



AUDITION CALL ~ DANCERS and PERFORMERS

POINT OF TOUCH: Practices of Empathy

ALICA M/NAR & COL.

About the project:

How close can two bodies dance without touching? What tension, curiosity, or vibration emerges in the space between them? Skin becomes a threshold where self meets the other. Literal and metaphorical touch enters as both risk and invitation: sensing heat as a radar, melting into another body, offering ourselves as landscapes that shall be respected, held, and shared. What happens when the limit is challenged, what kind of embrace does this process entail?

The project builds on somatic improvisation, choreographic research, and (non)touch-based encounters. Performers and dancers navigate proximity, elasticity, awkwardness, vulnerability, and the intensity of being affected ~ exploring empathy in its resonances and contradictions. In today's world, marked by disconnection and individualization, when was the last time you felt lack of empathy or inability to empathize?

POINT OF TOUCH: Practices of Empathy (working title) is a choreographic project diving into empathy as a physical, relational, and perceptual practice. Empathy here is not a fixed trait, but a cultivated skill shaped by attention, boundaries, and shared resonance. The project culminates in a choreographic performance premiering in October 2026 at Studio ALTA in Prague and Dock 11 in Berlin. Performers contribute as co-creators ~ your intuition, experience, courage and sensitivity shape the work from within.

Who are we looking for:

We welcome dancers and performers **based in Prague or Berlin** to apply (it is not necessary to reside there permanently, but the project does not cover long-term accommodation or additional travel expenses). We value curiosity for somatic work, comfort with improvisation, interest in voice or touch-based practices, a sense of humor, and a willingness to explore personal and physical boundaries ~ though we do not expect anyone to embody all of these. The audition will take the shape of a workshop. We are committed to creating an environment attentive to diverse lived experiences, bodies, backgrounds, and access needs. The process will be held in English.

Schedule:

Rehearsals and shows will take place over 4-8 weeks spread across weeks 9, 10, 15, 16, 17, 36, 40, 41, and 42. The timeline may shift slightly.

Conditions:

Fee per rehearsal day: 80 € / day

Fee per performance: 120–200 € / performance (based on location and conditions of venue)

The fees reflect usual rates within the Czech dance scene, where the project is funded.

Application (via Google Form):

Please upload the following materials through the [link here](#):

CV, Short bio, 1–3 minute dance video, Short motivation

Deadline: 09. 12. 2025 (23:59 CET) ~ Don't wait until the last minute to apply ;).

Results: Applicants will be contacted by 14.12.2025.

Audition:

18. 12. 2025, 10:00–13:00 in Berlin OR 19. 12. 2025, 10:00–13:00 in Prague

Applicants are expected to participate in person at one location only.

If you have questions, write to info@alicaminarcol.com

More info about us: [website](#), [instagram](#), [facebook](#)





KONKURZ ~ TANEČNÍCTVO a PERFORMERSTVO

POINT OF TOUCH: Practices of Empathy

ALICA M/NAR & COL.

O projektu:

Jak blízko mohou dvě těla tančit, aniž by se dotkla? Jaké napětí, zvědavost či vibrace vznikají v prostoru mezi nimi? Kůže se stává prahem, kde se jedno já setkává s druhým. Doslovný i metaforický dotek vstupuje jako riziko i pozvání: vnímání tepla skrz radar, rozplynutí se v jiném těle, nabídnutí sebe jako krajiny, kterou je třeba respektovat, nést a sdílet. Co se stane, když hranici posuneme, jaký druh objetí tento proces potřebuje?

Projekt vychází ze somatické improvizace, choreografického výzkumu a (ne)dotykových setkání. Tanečnictvo se pohybuje v blízkosti, elasticitě, rozpacích, zranitelnosti a intenzitě toho, že jsme ovlivňovaní/í ~ zkoumáme empatii v jejích rezonancích i rozporech. Kdy naposledy jste v dnešním světě poznamenaném odpojením a individualizací cítili/i nedostatek empatie, nebo potíže se vžít do druhého/ho?

POINT OF TOUCH: Practices of Empathy (pracovní název) je choreografický projekt, který zkoumá empatii jako tělesnou, vztahovou a senzorickou praxi. Empatie zde není danou vlastností, ale kultivovanou dovedností utvářenou pozorností, hranicemi a sdílenou rezonancí. Projekt vyústí v choreografické představení s premiérou v říjnu 2026 ve Studiu ALTA v Praze a v Dock 11 v Berlíně. Performerky a performeři jsou spoluautory ~ vaše intuice, zkušenosti, odvaha a citlivost spoluutvářejí dílo zevnitř.

Koho hledáme:

Hlásit se mohou tanečnice/ci a performerky/ři **z Prahy i Berlína** (není nutné zde trvale pobývat, ale projekt nehradí dlouhodobé ubytování ani dodatečné cestovní náklady). Oceňujeme zvědavost k somatické práci, pozitivní vztah k improvizaci, zájem o hlasové či dotykové praxe, smysl pro humor a ochotu zkoumat vlastní fyzické a osobní hranice ~ nepředpokládáme však, že uchazečky/i splní vše. Konkurz bude mít formu workshopu. Chceme vytvářet prostředí citlivé k různým životním zkušenostem, tělům, zázemím a potřebám. Proces probíhá v angličtině.

Harmonogram:

Zkoušky a představení budou probíhat v rozsahu 4–8 týdnů rozložených do týdnů 9, 10, 15, 16, 17, 36, 40, 41 a 42. Termíny se mohou ještě mírně upravit.

Podmínky:

Honorář za zkušební den: 2000 Kč / den

Honorář za představení: 3000–5000 Kč / představení (dle lokace a podmínek divadla)

Honoráře odpovídají obvyklým sazbám na české taneční scéně, kde je projekt financován.

Přihláška (přes Google Form):

Prosíme o nahrání následujících materiálů prostřednictvím [odkazu zde](#):

CV, krátké bio, video (1–3 min), krátká motivace

Deadline: 09. 12. 2025 (23:59 CET) ~ Neodkládejte to na poslední chvíli ;)

Výsledky: vybraným uchazečkám/ům se ozveme do 14. 12. 2025

Konkurz:

18. 12. 2025, 10:00–13:00 v Berlíně NEBO 19. 12. 2025, 10:00–13:00 v Praze

Uchazečky/i se účastní pouze v jednom z měst.

Pro dotazy: info@alicaminarcol.com

Více o nás: [website](#), [instagram](#), [facebook](#)

