

Kreativní vzdělávání v KSUL II: Nabídka vzdělávacích workshopů

Nabídka vzdělávacích workshopů Kulturního střediska města Ústí nad Labem pro pracovníky KKS a další zájemce z řad uměleckých odvětví pořádaná v rámci projektu **Kreativní vzdělávání KSUL II.** (reg. č. 1561000130) financovaného za podpory Ministerstva kultury České republiky.

[Přihlášky ZDE](#)

1. Úvodní workshop: Kreativní vzdělávání v KKS: Dramaturgie a RVP

Přední osobnosti české kulturní scény a odborný garant změn RVP v oblasti Umění a kultura se podělí s pracovníky KKS o své zkušenosti v oblasti dramaturgie, a kreativního vzdělávání starších žáků a dospělých.

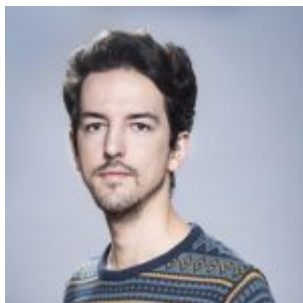
blok 1.1: RVP v oblasti Umění a kultura // 22. 9. 2025 // 13:00 - 16:30 // Národní dům // 3 hod //
lektori: Mgr. MgA. Roman Černík, Mgr. Miloš Makovský, Ph.D.

Roman Černík



Působí na DAMU na Katedře výchovné dramatiky a na Západočeské univerzitě v Plzni na Pedagogické fakultě. Je jedním z iniciátorů pro vybudování kulturní scény v Plzni – Moving station. Provozovatelem je ústav Johan, který slouží jako centrum pro současné umění a vzdělávání, kde je ředitelem. Roman Černík obdržel na jaře 2024 z rukou ministra kultury Martina Baxy Cenu Ministerstva kultury za obor dětských uměleckých aktivit, a to za pedagogický, tvůrčí a organizační přínos v oblasti dramatické výchovy a dětského a mladého divadla.

Miloš Makovský



Jako expert spolupracuje s NÚV/NPI ČR na revizi RVP pro vzdělávací oblast Umění a kultura, obor Výtvarná výchova (autorský podíl na Podkladové analytické studii pro obor Výtvarná výchova; posouzení očekávaných výstupů v oboru/předmětu Výtvarná výchova v základním a gymnaziálním vzdělávání, člen Tvůrčí pracovní skupiny pro obor Výtvarná výchova). Na Pedagogické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně působí jako zástupce vedoucího Katedry výtvarné výchovy a pedagog. Na FAMU působí jako garant předmětu Pedagogické předpoklady.

kapacita: 25 účastníků

blok 1.2: Dramaturgie v kreativním vzdělávání // 29. 9. 2025 // 10:30 - 12:30 // Národní dům // 120 min // lektor: Mgr. MgA. Petr Pola, Ph.D.



Estetik a divadelní dramaturg, intendant autorského divadla, divadelní kurátor a odborný pracovník v neziskovém sektoru. V současnosti působí jako dramaturg a producent autorského divadla Anička a letadýlko, umělecký ředitel festivalu Malá inventura a místopředseda kulturní neziskovky Nová síť, která festival pořádá, a současně je hostujícím pedagogem na Katedře filozofie ZČU v Plzni.

kapacita: 25 účastníků

2. Tvůrčí psaný projev v kreativním vzdělávání // 1. 10. 2025 // 17:00 - 19:00 // Národní dům // 120 min // lektorka: Lucie Tomsa

Zastavit se. A informace, úkoly, požadavky, pochyby, přetékající věci a zběsilé tempo světa, to všechno nechat za zavřenými dveřmi. Naše hlavy toho již z venčí přijaly dost... je na čase dát prostor myšlenkám a obrazům, které se nashromačily v nás. Vytáhnout to nejzajímavější a nejpalčivější. A pomocí papíru a tužky to vypustit ven. Necháme se k psaní popostrčit rozličnými inspiračními zdroji. Budeme psát celým tělem. Vypneme na chvíli racio a necháme se unést nápady vycházejícími z našeho podvědomí. Vytvoříme několik drobných textů, které nás mohou potěšit takové, jaké se právě narodí, ale mohou být i odrazovým můstkem pro další tvorbu. Na závěr se podělíme nejen o naše čerstvé texty, ale i o osobité přístupy ke zpracovávání úkolů.



Lucie Tomsa, rozená Hrochová, (*1994) je autorka, herečka, dabérka a spisovatelka na volné noze, absolventka Ateliéru fyzického divadla na JAMU (2019). Spolupracuje s uměleckými soubory bazmek entertainment, divadlo DIP, Divadlo 3+kk, Mikro-teatro a PROART Company. Je autorkou knih Patronka dušeplných věcí (2025), Rozplétání (2021), Poznání z nebes (2011) a Přátelství z nebes (2009), lektorka zážitkového tvůrčího psaní a propagátorka zodpovědného vztahu k životnímu prostředí.

kapacita: 15 účastníků

3. Světelný workshop pro pracovníky KKS. Náslech: Esej o světle // 21. 10. 2025 // 90 min //
workshop 14:00 // náslech představení 17:00 // lektor: Ondřej Faktor



Workshop oblasti divadelní technologie a její užití v kreativním vzdělávání. Seznámíme se s principy práce s divadelním osvětlením, naučíme se základy osvětlovačské profese a ukážeme si, jak lze technologii jednoduše zařadit do kreativního vzdělávání a podhalit tak žákům a studentům další možnosti současného divadla.

kapacita: 10 účastníků

4. Matière Mobile: Pohybový workshop // 24. 10. 2025 // 13:00 // Dům kultury // lektoři: členové souboru Matière Mobile



Poznejte tvůrčí proces francouzského souboru současného tance Matière Mobile. Na workshopu tanečníci představí pohybový materiál ze své nejnovější inscenace Neznámý koeficient (2025) a povedou účastníky k podrobnému zkoumání gesta a tělesného nastavení. Prostřednictvím hravých variací se budete učit, jak vyvolat pohyb a rozvíjet jeho různé kvality – práci s váhou a oporou, izolaci, akcenty, svalový tonus i rytmus. Workshop je určen všem zájemcům o tanec – od úplných začátečníků po zkušené tanečníky – a proběhne v angličtině. **Účastníci workshopu budou mít vstup zdarma na představení Coefficient Unconnu, které proběhne následující den, 25. 10. 2025 od 19:00 v Domě kultury.**

kapacita: 12 účastníků

**5. Dramaterapie ve vzdělávání. Náslech: Katabasis: Všechno a nic // 12. 11. 2025 // 13:00 - 15:00
// Národní dům // 120 min // lektorka: Zuzana Smetáčková**



Workshop lektorky Zuzany Smetáčkové o pohybu jako prostředku k budování sebeuvědomění a duševní pohody u žáků a studentů. Lektorka působila jako dramaterapeutka v Ekvádoru, kde pracovala se závislými napříč věkovými kategoriemi a uplatňovala ve své práci pestrou škálu technik, které v rámci workshopu představí. **Kapacita: 10 účastníků.**

**6. Farma v jeskyni: Politika jako divadlo. Workshop pro pracovníky KKS // 18. 11. 2025 // 9:00 //
Národní dům // 120 min // lektorka: Markéta Hrehorová**



Interaktivní divadelně-vzdělávací workshop Politika jako divadlo ukáže, jakými způsoby politici i herci využívají gesta, postoje, držení těla a další prvky nonverbální komunikace, aby na nás emočně zapůsobili. Účastníci si sami vyzkouší, co v nich určitá gesta vyvolávají za emoce a jak je sami mohou využívat v běžném životě a jak tyto principy uplatnit při tvorbě vzdělávací nabídky pro starší žáky a studenty. **Kapacita: 3 účastníci.**

**7. Inkluze v divadle: ARA ART. Náslech: O plackách? // 20. 11. 2025 // představení 9:00,
workshop 10:00 // 60 min // Národní dům // lektori: Nikolas Ferenc**



Záměrem divadelní skupiny Ara Art od počátku bylo a nadále zůstává využití potenciálu autorské divadelní tvorby jednak k etablování a zviditelnění romských herců a pak také k prezentaci aktuálních a palčivých témat, která se vztahují k Romům a v mainstreamovém uměleckém prostoru se takřka nevyskytují. V rámci workshopu se Nikolas Ferenc, jedna z předních Romských divadelních osobností, podělí o své zkušenosti s principy inkluze a poskytne účastníkům praktický návod, jak je uplatnit v rámci kreativního vzdělávání. **Kapacita: 15 účastníků.**