

panelové diskuse

StoryJam

workshopy

16. 10. 2025 | 9.00–20.00

Horká vana | Divadlo SUD

Rabenštejnská věž České Budějovice

Konference s mezinárodní účastí

Storytelling v praxi

Storytelling v praxi pedagogické, terapeutické a sociální práce

Vyprávění příběhů je skvělý pomocník pro silnější zážitek, hlubší prožitek, hravější přístup, svobodnější osobní rozvoj.

Účast je přínosná pro pedagogy, terapeuty, sociální pracovníky, lektory, kouče, pedagogické asistenty, průvodce, pracovníky v oblasti kultury nebo komunitní práce.

Půjde o inspirativní setkání s osobnostmi z praxe, sdílení zkušeností, výměnu informací a kontaktů.

Program

- 8.45–9.15** **Registrace, kulturní klub Horká vana**
- 9.15–10.15** **Storytelling v terapeutické praxi**
Stephanie Brittain (GB), Barbora Voráčová (CZ), Tomáš Jireček (CZ)
- 10.30–11.30** **Storytelling v pedagogické praxi**
Veronika Plachá (CZ), Martin Hak (CZ), Jan Piskač (CZ)
- 11.45–12.45** **Storytelling v praxi sociální a komunitní práce**
Dan Yashinsky (CA), Katarzyna Jackowska Enemuo (PL), Iva Černá (CZ)
- 12.45–13.00** **Shrnutí**
- 14.00–16.00** **Workshopy (minimálně 5, maximálně 15 účastníků), různá místa**
- **Dan Yashinsky (CA): Hranice příběhu**
Setkání na pomezí workshopu a debaty o tom, jak příběhy přirozeně jako sluneční světlo vstupují do našich životů.
 - **Stephanie Brittain (GB): Úvod do vypravěčství**
Praktické rady, jak si vybrat příběh a jak na něm začít pracovat.
 - **Barbora Voráčová (CZ): Cesta hrdiny**
Jak pracovat s příběhy silných hrdinů z mýtů a pohádek a osobními příběhy s využitím prvků storytellingu a dramaterapie.
 - **Tomáš Jireček a Martin Hak (CZ): Legenda na scéně**
Jak pomocí storytellingu a dramaterapie prostřednictvím hry, pohybu a setkání oživit starobylý příběh.
 - **Katarzyna Jackowska Enemuo a Mateusz Szemraj (PL): Hudba a zvuky ve vyprávění**
Jak prakticky využít hudbu a zvuky při vyprávění příběhů.
 - **Annemarie Cabri (CA): Vědomé tělo na scéně**
Principy vědomé a zdravé práce s tělem na scéně i v každodenním životě.
- 18.00–20.00** **StoryJam – všichni na jedné scéně, Divadlo SUD**
set krátkých příběhů od všech hostů | otevřeno pro veřejnost

Koordinují členové a členky spolku Verbarium, provází a moderuje Michala Piskačová

Tlumočení zajištěno, kapacita omezena

Účastníci obdrží certifikát o absolutoriu

Info na spolekverbarium@gmail.com, +420 603 181612

Cena 300 Kč za jeden blok / 250 Kč za StoryJam / 800 Kč za vše

www.verbarium.cz, předprodej na GoOut.cz



Stephanie Brittain (GB)

Stephanie žije ve Velké Británii, na ostrově Wight na jihu země. Její láska k vyprávění příběhů se zrodila během studia indického vypravěčského tance Kathak v Paříži a Dillí a rozvíjela se během jejího magisterského studia dramaterapie a pohybové terapie. Studovala vyprávění příběhů s nejznámějšími britskými vypravěči a vypravěčkami, jako je Jan Blake, Ben Haggarty, Nick Hennessey a Nell Phoenix. Steph Brittain je energická vypravěčka, která s nadšením zkoumá, jak mytická témata rezonují s našimi dnešními zkušenostmi a zážitky. Studovala herectví na Acting International v Paříži a v roce 2006 absolvovala hereckou školu Drama Centre London. Jako herečka vystupovala v Royal Exchange Theatre v Manchesteru, Arcola Theatre v Londýně a pro BBC. Steph získala v roce 2013 magisterský titul v oboru Dramaterapie a pohybová terapie. Jako terapeutka pracovala ve školách, v hospicích a v centrech duševního zdraví s dětmi, dospívajícími a dospělými. V terapii se specializuje na ztrátu, adopci a péči o děti v pěstounské péči a poruchy příjmu potravy.



Annemarie Cabri (CA)

Annemarie Cabri je kanadská performerka, choreografka a baletní pedagožka Kanadského národního baletu. Je známá svou schopností vytvářet pohybové příběhy s lidmi bez tanečního vzdělání a umožnit jim rozvíjet sílu a krásu sebevyjádření prostřednictvím tance. Studovala na Kanadské národní baletní škole a svou taneční kariéru zasvětila klasickému baletu (působila v Nizozemském národním baletu), následovaly různé projekty současného tance a opery s turné po světových scénách. Annemarie pracuje v komunitách, realizuje s nimi site specifické projekty v galeriích a umělecké rezidence v odlehlých vesnicích. Vystupovala na festivalech v Kanadě i v zahraničí. Je vyhledávanou hostující pedagožkou, která vede profesní rozvojové workshopy pro učitele. Je držitelkou licence Silver Swans® Královské akademie tance v Anglii, nabízí baletní lekce pro dospělé. V roce 2022 začala spolupracovat s vypravěčem Danem Yashinskym na projektu „becomings“. Více info na www.cabridance.com



Iva Černá (CZ)

Iva Černá je vzděláním sociální pracovníce. V současnosti pracuje v MAS Po-malší v Jižních Čechách, nedaleko rakouských hranic, v bývalých Sudetech. Celý pracovní život pracuje pro neziskové organizace, převážně poskytující sociální služby a zabývající se podporou lidí s duševním onemocněním, mentálním postižením nebo podporou lidí z vyloučených lokalit. V MAS působí pět let, poslední tři roky se věnuje komunitní práci a také tématu energetické chudoby.



Katarzyna Jackowska Enemu (PL)

Kulturní antropoložka, muzikantka, vypravěčka, skladatelka a spisovatelka. Více než dvacet let se prakticky věnuje staré a tradiční hudbě z různých částí Evropy, také skládá vlastní hudbu. Komponuje i pro divadelní představení, je autorkou rozhlasových pořadů a rozhlasových her. Koncertuje, hraje, vypráví příběhy jak na nejvýznamnějších festivalech v Polsku, tak na dvorcích, ve vězeních nebo ve vlacích. Vede workshopy zpěvu, tance a vyprávění pro děti i dospělé. Zakládá tradice slavností a iniciuje tvůrčí happeningy po celé zemi. Napsala dvě oceňované knihy: Nebeská přadlenka a Mezi světem a podsvětím. V roce 2024 vyšel její třetí sborník pohádek s názvem: Mezi nebem a zemí. V rámci iniciativy „Proměny“ iniciuje a vede osobní a společenské obřady přechodu spojené s různými důležitými momenty v životě. Kasia je členkou kolektivu Institutu Dobrého Umírání a vede vzdělávací aktivity na téma smrti a smutku. Na požádání vede pohřební obřady, pomáhá s péčí o tělo zesnulého a doprovází lidi v době po ztrátě.



Martin Hak (CZ)

Martin je vypravěčem příběhů. Těch svých, těch, které se staly jiným, i těch, které se nikdy nestaly. Jeho dětským přáním bylo stát se archeologem a sám říká, že se mu to celkem splnilo. V Martinově představě archeolog občas pečlivě vyhloubí díru do minulosti, sedne tam a hledí na zbytky, které přetrvaly. Skládá úlomky, představuje si možnosti, hledá souvislosti. Je-li archeolog také vypravěčem, dovede způsobit, aby obrazy ze světa jeho představ prošly do světů dalších. A to není čarování, ale řemeslo. Martin se živí živým vyprávěním. Vede kurzy, dílny i osobní tréninky zaměřené na vyprávění nebo obecněji na práci s příběhem. Pracuje s rodiči, učiteli, knihovníky, s lidmi, co vedou lidi, s divadelníky, psychology, básníky, lektory či faráři. Věří, že příběh a jeho živé vyprávění je tím nejužasnějším dorozumívacím prostředkem a že vypravěčské řemeslo je tu pro ty, které dorozumívání zajímá víc než komunikace.



Tomáš Jireček (CZ)

Tomáš je nejen vypravěč příběhů, ale i dramaterapeut a lektor divadelní a aplikované improvizace. Ve své práci propojuje umělecké, sebezkušenostní a vzdělávací přístupy – ať už při vedení workshopu, při terapii, nebo na jevišti. Pomáhá lidem znovu objevovat tvořivost, důvěru a živý kontakt s druhými. Pracuje s pedagogy, neziskovkami, firmami i jednotlivci. Věří, že hra je nejpřirozenější a nejmocnější nástroj učení i terapie. A taky, že představivost hory přenáší.



Jan Piskač (CZ)

Jan je lektor, učitel rétoriky, tvůrčího psaní, autorského čtení a veřejného vystupování. Absolvoval na Katedře autorské tvorby a pedagogiky Divadelní fakulty Akademie múzických umění v Praze. Píše poezii, překládá a na vypravěčském festivalu Kolotoč příběhů pravidelně tlumočí z polštiny, angličtiny nebo francouzštiny. Vyšly mu sbírky poezie: Hight-Tech-Haiku, Počítání oveček a Moře širé a konec nevidět, kde verši doprovodil ilustrace zesnulé výtvarnice Lucie Kacrové. Je autorem projektu translatologických večírků – vícejazyčných scénických vystoupení – a frontmanem šansonových hudebních těles reBRE-Lové a Tři dcery.



Michala Piskačová (CZ)

Michala je kulturní organizátorka a vypravěčka. Vystudovala na Katedře divadelní vědy na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a doktorskou práci na téma Vypravěčství jako projev soudobé slovesné tvorby ukončila studium na Katedře autorské tvorby a pedagogiky na Divadelní fakultě Akademie múzických umění v Praze. Pracovala v Nové síti, vedla Edukační centrum Ateliéru 3D Jihočeského divadla a Městské kulturní středisko Vodňany. Založila jihočeskou platformu Quo Vadis, živá kulturo? a podílela se na založení Asociace kulturních center ČR. Je předsedkyní spolku Verbarium, který se stal v roce 2024 členem Evropské federace vypravěčů FEST, kde je Michala členkou rady. V roce 2017 založila první a dosud jediný mezinárodní vypravěčský festival v Čechách Kolotoč příběhů. Absolvovala vypravěčské kurzy a workshopy u mnoha evropských vypravěčů a vystupovala na festivalech v polské Varšavě, italském Římě a mexické Pueble.



Veronika Plachá (CZ)

Miluje příběhy, ale je (možná jen zatím) raději naslouchající než vypravěč. Naslouchání jí pomáhá v poradenské a terapeutické praxi. Vypráví hlavně o psychologii studujícím učitelství pro 1. stupeň a mateřské školy. Ale ať už naslouchá, či vypravěč, je citlivá na možnosti, jak lze díky vyprávění měnit význam, nacházet či ztrácet smysl, měnit události zdánlivě již nezměnitelné. Absolvovala obory psychologie a speciální pedagogika a výcviky: Ateliér arteterapie PF JU; Práce se sny ve skupině pod vedením PhDr. Jany Heffernanové; Kurz problematika smrti a doprovázení. Pracovala jako psychologka v domácím hospici sv. Veroniky v Č. Budějovicích. Věnuje se psychologickému poradenství zaměřenému na podporu při zvládání náročných životních situací, podporu osobního rozvoje, psychohygienu nebo doprovázení v situacích úmrtí blízkého člověka, využívá práci se sny a arteterapii. Veronika říká: všichni na děti moc mluvíme, škola je postavená na mluvení a čtení... ale vyprávění nepředává jen suché poznatky, nabízí nám prožitek, zprostředkovává zkušenosti, které nemáme a nemůžeme mít... zažijeme v něm na vlastní uši a duši zkušenosti druhých a můžeme se jimi proměnit a poučit...



Mateusz Szemraj (PL)

Hudebník multiinstrumentalista, především loutnista, kytarista a cimbalista. Specializuje se na hru na archaické nástroje Blízkého východu. Spolupracuje s různými umělci a je členem mnoha hudebních formací v oblasti tradiční hudby, etno-folku, orientální hudby, židovské, etno-jazzové a improvizované hudby. Mezi ně patří například: Lomi Lomi, Mosaik, Velbloudi, Milo Ensemble, Karolina Cicha a Spółka, Hamdam, a také umělci a tvůrci jako Adeb Chamoun, Phillip Bracken, Dariush Rasouli, Karolina Skrzyńska, Katarzyna Jackowska-Enemuo, Rasm Al Mashan, Mateusz Pospieszalski. Také tvoří autorskou divadelní hudbu, mimo jiné v divadlech Dramatickém, Polském, Ateneum a Collegium Nobilium.



Barbora Voráčová (CZ)

Bára vystudovala rozhlasovou a televizní dramaturgii a scenáristiku na Divadelní fakultě JAMU a storytelling poznala na své stáži v Norsku. Barbora Valentová Voráčová je autorka, dramaterapeutka, lektorka storytellingu, má vlastní dramaterapeutickou praxi. Založila organizaci Storytelling CZ, která se věnuje vyprávění příběhů. Bára pracuje v České televizi. Myslí si, že jsme každý hrdinou či hrdinkou svého vlastního příběhu, a právě proto jej můžeme měnit.



Dan Yashinsky (CA)

Dan Yashinsky je známý kanadský vypravěč, spisovatel a organizátor komunitního života. Má polsko-židovské kořeny. V roce 1999 obdržel cenu Jane Jacobsové za svou práci s komunitou. Založil Torontský vypravěčský festival (v roce 1979) a spoluzaložil Torontskou vypravěčskou školu. Byl rezidenčním vypravěčem pro UNICEF Kanada, Torontskou veřejnou knihovnu nebo Baycrestské centrum geriatrické péče. Během pandemie on a jeho oblíbená loutka natočili na YouTube šestnáct lidových pohádek pro děti pod názvem Vypravěčova oslice. V roce 2022 začal spolupracovat s tanečnicí a choreografkou Annemarie Cabri na objevování nových způsobů, jak vyprávět a tančit tradiční příběhy.

Lokality

- 1 Horká vana, Česká 222/11, České Budějovice
- 2 Divadlo SUD, Hroznová 322/8, České Budějovice
- 3 Rabenštejnská věž, Panská 207/4, České Budějovice
- 4 zkušebna Verbaria – KD Metropol, Senovážné náměstí 248/2, České Budějovice



Pořadatelé a partneři



**horká
vana**



 **RABENŠTEJNSKÁ**



**BISTRO
U SOUDKU**



Státní fond kultury ČR



**MAS
Pomalší**



**Pedagogická
fakulta
Faculty
of Education**



**Government
of Canada
Embassy
of Canada**

**Gouvernement
du Canada
Ambassade
du Canada**



**Městské
kulturní středisko
VODŇANY**

Verbarium, z. s.
Alešova 2
370 01 České Budějovice
Česká republika
IČ: 266 43 839
Číslo datové schránky: 8ivx5dv



Kolotoč příběhů



Kolotoč příběhů



+420 603 181 612



spolekverbarium@gmail.com

verbarium.cz

