

Česká organizace scénografů*ek, divadelních architektů*ek a techniků*ček (ČOSDAT) zve na informační seminář k otevřené soutěži na české zastoupení na Pražském Quadriennale 2027.

Informační seminář je určen všem, kdo zvažuje podání návrhu na **Výstavu zemí a regionů** nebo **Studentskou výstavu** v rámci PQ 2027. Cílem setkání je podpořit kvalitu přihlášených projektů a poskytnout uchazečstvu praktické informace a inspiraci.

Výzvu k podávání přihlášek oficiálně vyhlašuje Ministerstvo kultury ČR. Organizací a koordinací soutěže je pověřen Národní institut pro kulturu.

Co vás čeká:

- Úvod do programové struktury a umělecká koncepce PQ 2027 (Barbora Příhodová),
- Přehled výběrového řízení, harmonogram a rozpočet (Barbora Laierová),
- Vývoj výstavních přístupů (Amálie Bulandrová),
- PQ v mezinárodním kontextu scénografické komunity (Simona Rybáková),
- Hodnotící proces a kritéria výběru (Martin Bernátek),
- Prostor pro dotazy.

Termíny:

- **24. 7. 2025**, 15:00–17:00 CEST (online na platformě Zoom),
- **16. 9. 2025**, 10:00–12:00 CEST (osobně v Národním institutu pro kulturu, Praha).

Informační seminář je zdarma. Přihlásit se můžete prostřednictvím tohoto odkazu do 20. 7. (červencový termín), nebo do 12. 9. (termín v září): <https://1url.cz/PJEIp>

Zástupkyně PQ a členstvo výběrové komise vystoupí s rámcovými informacemi k soutěži. Nebudou poskytovat individuální konzultace ani komentovat konkrétní návrhy. Účast na semináři nezakládá žádnou výhodu ve výběrovém řízení. Návrhy budou hodnoceny výhradně na základě zveřejněných kritérií výběrové komise.

ČOSDAT je profesní spolek, jehož cílem je podpora a rozvoj scénografie, divadelní architektury a uměleckých divadelních technologií. Podporuje progresivní metody a mezinárodní spolupráci v oboru. Zároveň je českým střediskem mezinárodní organizace OISTAT.

Více informací o Pražském Quadriennale a o výběrovém řízení:

<https://pq.cz/cz/novinky/otevrena-soutez-na-ceske-zastoupeni-na-pq-2027/>

Více o ČOSDAT:

<https://cosdat.idu.cz/ceske-stredisko-oistat/>