



# OFFCITY AiR 2026: MEZIPROSTORY

## Rezidenční program pro umělce\*kyně, architektky\*ky i teoretiky\*tičky v Pardubicích

Zveme tvůrce\*kyně a badatele\*ky k uchopení tématu **meziprostor** z různých úhlů pohledů a pozic. Zajímají nás meziprostory jako nenápadné trhliny v tkáni města, jako škvíry mezi domy, nevyužité dvory, zapomenutá nároží, ale i jako metafora skulin mezi bytostmi, komunitami, lidským i nelidským světem. Zajímá nás, kdy a jak s těmito územími pracovat, jak kultivovat a amplifikovat jejich obsah či se k němu kriticky vymezovat; jak meziprostory uchopit jako místa pro modelování jiných budoucností.

Prostřednictvím rezidenčního programu chceme podpořit **předběžně 3 projekty** (počet podpořených projektů se bude odvíjet od náročnosti jednotlivých záměrů a našich finančních možností). Navazujeme na sérii rezidenčních pobytů, v rámci kterých jsme se v předchozích letech zaměřili na téma čtení a artikulaci veřejného prostoru. Pardubický veřejný prostor jsme společně s participujícími v OFFCITY AiR zkoumali například z hlediska vizuálního smogu, graffiti, osobních příběhů, trajektorií pohybu městem, městské zeleně i architektury; využívali jsme k tomu řeč současného vizuálního a živého umění, architektonické tvorby i teorie.

**Vybraným autorům a autorkám** nabízíme **čas, zázemí a finanční podporu** k tomu, aby prozkoumali pardubický prostor svými smysly a nástroji a pro veřejnost pak následně připravili autorský formát prezentace (vycházky, performance, happeningu apod.). Vybrané projekty obdrží **honorář** odvíjející se od délky pobytu (**1400 Kč/os./den**), **obytný ateliér na dobu 1–3 týdnů** (pobyt je možné rozdělit) a **základní produkční podporu**, konzultace, síťování s místními kulturními projekty, organizacemi a umělci.

### O nás:

OFFCITY je nezávislá pardubická platforma, která chápe město jako strukturu a živý organismus, vnímá jej jako sociální, uměleckou a architektonickou hmotu, v níž vytváří prostor pro komunikaci a interakci.

OFFCITY pořádá přednášky, workshopy, intervence do veřejného prostoru apod. Otevírá a udržuje veřejnou diskusi na témata spjatá s uměním ve veřejném prostoru, architekturou, urbanismem atd. Formát tvůrčích rezidencí realizujeme v Pardubicích od roku 2016. Naším cílem je otevírat mezioborovou, meziregionální i mezinárodní spolupráci.



### Co nabízíme:

- Možnost zpomalit, zkoumat, experimentovat, rozvíjet se, koncentrovat a síťovat
- Ubytování a prostor pro práci na dobu 1–3 týdnů (rezidenční ateliér je vhodný pro jednotlivce, ale zvládne pojmout i dvojice či menší kolektivy zvyklé na společnou koexistenci)
- Přátelské prostředí, základní produkční podporu a konzultace
- Honorář ve výši 1400 Kč/os./den
- Další případné realizační náklady mohou být předmětem další společné domluvy

🚫 Náklady na dopravu si rezident\*ka hradí sám\*a.

### Termín rezidence:

Dle dohody v období **březen – říjen 2026**.

### Co očekáváme:

- Aktivní účast na tvůrčí rezidenci, otevřenou komunikaci
- Pochopení a respekt k místu, lidem i k jeho dalšímu nelidskému obyvatelstvu
- Realizaci jedné veřejné prezentace (v průběhu rezidenci či v jiném sjednaném termínu)

### Uzávěrka:

📅 **Uzávěrka přihlášek je 31. srpna 2025.**

🔊 **Výsledky open callu budou zveřejněny do 10. října 2025.**

### Jak se přihlásit:

- [Vyplňte přihlášku](#) (v českém nebo anglickém jazyce).
- Součástí přihlášky je návrh projektu (max. 300 slov) a krátké umělecké (tvůrčí) prohlášení (max. 200 slov).
- Přiložte vaše CV a portfolio (výběr z projektů, max. 5 A4, pdf, nebo odkaz na online portfolio).

✉ V případě jakýchkoli otázek se obraťte na e-mail: [sarka@offcity.cz](mailto:sarka@offcity.cz) (Šárka Zahálková, kurátorka programu)



ENG

# OFFCITY AiR 2026: INTERSPACES

**Residency programme for artists, architects, and theorists in Pardubice (Czech Republic)**

We invite creators and researchers to explore the theme of **interspaces** from various angles and perspectives. We're interested in interspaces as subtle cracks in the fabric of the city – gaps between buildings, unused courtyards, forgotten corners – but also as a metaphor for the rifts between beings, communities, and between the human and non-human world. We're curious about when and how to work with these spaces, how to cultivate and amplify their content, or critically engage with them – how to approach interspaces as places for imagining alternative futures.

Through this residency program, we aim to support **approximately 3 projects** (the number may vary depending on the scope of each proposal and our financial capacity). The residency builds on a series of previous programmes in which we've focused on reading and articulating public space. Together with participants of previous OFFCITY AiRs, we have explored the public spaces of Pardubice through lenses such as visual smog, graffiti, personal narratives, movement trajectories, urban greenery, and architecture – using the language of contemporary visual and performing arts, architectural practice, and theory.

**Selected residents** will be offered **time, space, and financial support** to explore Pardubice through their own senses and tools, and to present their findings to the public in a unique format (e.g., guided walk, performance, happening, etc.). Each project will receive a **fee of CZK 1,400 per person per day**, **accommodation in a live-in studio** for **1–3 weeks** (the stay can be split), and **basic production support**, consultations, and networking opportunities with local cultural initiatives, organizations, and artists.

## About Us:

**OFFCITY** is an independent platform based in Pardubice. We understand city as both structure and living organism – a social, artistic, and architectural matter that provides space for communication and interaction.

We organize lectures, workshops, public space interventions, and more. We foster public discourse on themes related to art in public space, architecture, urbanism, etc. We have hosted creative residencies



in Pardubice since 2016. Our goal is to encourage interdisciplinary, interregional, and international collaboration.

 [www.offcity.cz](http://www.offcity.cz)

### What We Offer:

- Time to slow down, explore, experiment, develop, focus, and connect
- Accommodation and workspace for 1–3 weeks  
(the residency studio is ideal for individuals but can also accommodate duos or small collectives used to coexisting)
- Friendly environment, basic production support, and consultations
- Artist fee of CZK 1,400/person/day
- Additional production expenses may be discussed individually

 Travel costs are covered by the resident.

### Residency Dates:

By agreement, anytime between **March – October 2026**

### What We Expect:

- Active participation in the residency and open communication
- Respect and understanding toward the place, its people, and its non-human inhabitants
- One public presentation (during or after the residency, as agreed)

### Deadline:

 **Application deadline: August 31, 2025**

 **Results announced by: October 10, 2025**

### How to Apply:

[Please complete the application form](#) (in **Czech or English**).

Include:



- **Project proposal** (max. 300 words)
- **Short artistic/creative statement** (max. 200 words)
- Your **CV**
- **Portfolio** (selection of projects, max. 5 A4 pages as a PDF, or link to an online portfolio)



For questions, contact: **sarka@offcity.cz**  
(Šárka Zahálková, curator of the program)