

Česká filharmonie

a

šéfdirigent a hudební ředitel

Semjon Byčkov

vypisují

KONKURZ

na místo

violoncello tutti

1,0 úvazek s nástupem od 1. 10. 2025 nebo dle domluvy

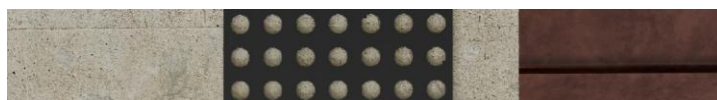
Konkurzní řízení se uskuteční

23. června 2025

Vyplňte, prosím, formulář přihlášky včetně odkazu na videonahrávku

[na webu České filharmonie](#)

Uzávěrka přihlášek: 19. května 2025



POŽADOVANÝ KONKURZNÍ REPERTOÁR:

Videonahrávka k předvýběru:

J. Haydn: Koncert pro violoncello C-dur, 1. věta s kadencí

(nahrávka nesmí být starší než 1 rok, prosím pošlete odkaz na Youtube, může být neveřejný)

Pro 1. kolo (anonymní) si uchazeči připraví:

a) **J. Haydn: Koncert pro violoncello D-dur, 1. věta s kadencí**

b) **orchestrální party:**

B. Smetana: Prodaná nevěsta – předehra

Pro 2. kolo (neanonymní) si připraví:

a) **koncert (dvě věty) nebo koncertantní skladbu**

z období 2. pol. 19. stol až 1. pol. 20. století dle vlastního výběru

b) **orchestrální party**

L. v. Beethoven:	Symfonie č. 5, 2. věta
B. Smetana:	Vyšehrad, Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů
B. Martinů:	Symfonie č. 6
R. Strauss:	Don Juan
S. Prokofjev:	Symfonie č. 5
P. I. Čajkovskij:	Symfonie č. 6
G. Verdi:	Requiem

**Orchestrální party budou ke stažení na webu Čf
a zároveň rozeslány spolu s pozvánkou**

konkurzy@ceskafilharmonie.cz

+420 775 958 465

www.ceskafilharmonie.cz/konkurzy/

