



PRAVIDLA SOUTĚŽE O PŮVODNÍ DIVADELNÍ HRU URČENOU PRO DĚTI A MLÁDEŽ

Divadlo Radost vyhlašuje soutěž o nejlepší původní divadelní hru určenou pro děti a mládež. Záměrem je pobídnout autory*ky k tvorbě textů pro mladé publikum a nejzajímavější texty PŘÍPADNĚ UVÉST NA JEVIŠTI.

Impulem pro vypsání této soutěže je snaha Divadla Radost rozpohybovat v českém tvůrčím prostředí vznik původních dramatických textů určených pro mladé publikum.

Soutěž není věkově omezena a může se jí zúčastnit každý (s výjimkou osazenstva soutěžní poroty a vedení Divadla Radost), kdo splní soutěžní podmínky vypsané Divadlem Radost.

Organizátor si vyhrazuje právo na zrušení soutěže v případě závažných organizačních a provozních důvodů.

Podmínky pro zařazení zaslaných textů do soutěže o původní divadelní hru určenou pro děti a mládež:

1. Do soutěže lze zasílat pouze původní autorské texty napsané v češtině.
2. Rozsah odevzdaného textu by měl obsahovat synopsi celého díla a dvě scény kompletně rozepsané do dialogů, včetně případných scénických poznámek autora.

U každého zaslaného textu uveďte jeho autor*ka na první straně:

- název díla
- seznam všech účinkujících postav
- informaci o ideálním věku publika (či věkovém rozmezí), pro které je text určen

Jméno autora*ky ani konkrétní osobní údaje nebudou nikde v soutěžním textu uvedeny (jinak bude text ze soutěže vyřazen). Všechny stránky soutěžního textu budou číslované.

3. Autor*ka vítězného textu bude informován*a do 1.7.2025 a bude vyzván*a ke kompletnímu dokončení díla. Kompletní dokončení je podmínkou vyplacení honoráře za vítězný text.

4. Zaslané soutěžní texty nesmějí být nikde dříve publikovány ani žádným jiným způsobem uvedeny či zveřejněny (ať už ve formě inscenace, scénického čtení, video představení, rozhlasové hry, elektronického zveřejnění textu apod.).

5. Texty, které jsou adaptacemi nebo dramatizacemi již existujících textů jiných autorů*ek, nebudou do soutěže přijaty. Soutěž je určena pouze pro původní autorské texty.

6. Soutěžní texty nesmí být zaslány do jiné soutěže – přinejmenším do doby, než budou oficiálně zveřejněny výsledky soutěže vypsané Divadlem Radost. (V opačném případě bude takový text diskvalifikován.) Autor*ka každého soutěžního textu zajistí, aby text nebyl zveřejněn ani jinak zpřístupněn veřejnosti (dokonce ani jeho část, úryvek anebo název v přímém spojení se jménem autora*ky) do oficiálního zveřejnění výsledků soutěže.



7. Témata nejsou vymezena, stejně tak počet účinkujících. Může se jednat o divadlo činoherní, loutkové nebo alternativní, přičemž žánry nejsou omezeny. Do soutěže nebudou přijaty texty určené pro rozhlasové uvedení ani texty napsané v próze bez rozepsání do dialogů dramatických postav.
8. Zasláním textu do soutěže autor*ka stvrzuje, že se jedná o původní dílo a že je tudíž držitelem*kou všech majetkových autorských práv, která se k němu podle autorského zákona vztahují, a případní spoluautoři*rky nejsou zamlčeni*ny.
9. Je možné zaslat texty, které napsalo více autorů*ek, v tom případě je třeba uvést jména všech zúčastněných a kontakty na všechny z nich.
10. Jeden*na autor*ka může do soutěže zaslat pouze jeden text (nikoli více) a to i v případě, že se účastní pouze spoluautorsky.
11. Soutěže je možné zúčastnit se pouze elektronickou cestou.
12. Při hodnocení textů bude odborná porota přihlížet zejména k originalitě autorského nápadu, estetické kvalitě dramatického textu, jevištnímu potenciálu díla, jazykové úrovni a také k relevanci příběhu vzhledem k definovanému cílovému publiku a aktuálně rezonujícím společenským tématům.
13. Vedení divadla zaručuje důsledně zachování anonymity autorů*ek všech soutěžních textů. Jméno soutěžící osoby s náležitými kontaktními údaji bude uvedeno v přihlašovacím formuláři. Jména autorů*ek finálních textů budou zveřejněna teprve v souvislosti se závěrečným rozhodnutím poroty o vítězném textu.
14. Porota si vyhrazuje právo ocenit takové množství přijatých soutěžních textů, kolik jich tomu bude podle jejího přesvědčení odpovídat svou kvalitou.
15. Texty, které nebudou splňovat formální požadavky určené soutěžními pravidly, nebudou do soutěže přijaty.
16. Divadlo Radost si vyhrazuje právo zveřejnit úryvek z libovolného soutěžního textu pro marketingové účely.

Informace o průběhu a cenách soutěže:

Odborná porota jmenovaná ředitelem Divadla Radost Pavlem Hubičkou je složena z osob věnujících se jak prakticky, tak teoreticky divadlu a literatuře pro mladé publikum. Složení odborné poroty bude zveřejněno současně s vyhlášením vítězného textu.

Po uplynutí termínu k přihlášení soutěžních textů zvolí odborná porota texty, které postoupí do finále. Vedení divadla si vyhrazuje právo následně z finálních textů některé (případně všechny) uvést v podobě inscenovaného scénického čtení v Divadle Radost – a tím ověřit jeho (jejich) scénický potenciál. Zvolený text (případně texty) bude jako inscenované scénické čtení nastudován režisérem*kou se souborem Divadla Radost.

Text, který získá CENU POROTY a bude slavnostně vyhlášen na závěr třetího ročníku Festivalu Radosti (22.-26.10.2025). Vítězi*ce*ům bude při té příležitosti předána finanční odměna v hodnotě 30 000,- Kč.



Termíny související s průběhem soutěže:

Vyhlášení soutěže: 15. 12. 2024

Soutěžní texty se přijímají do 30. 4. 2025

Výzva pro autora*ky vítězného textu k finálnímu dokončení díla: do 1.7.2025

Odevzdání vítězného textu v kompletní podobě: do 30.9.2025

Informace o vítězném textu a dalších textech v pořadí, vybraných ke scénickému čtení budou zveřejněny do 1. 7. 2025 na webu Divadla Radost

Uvedení finálních textů v podobě inscenovaného scénického čtení proběhne během 3. ročníku Festivalu Radosti. Na festivalu bude oznámen vítězný text, který získá finanční odměnu.

Kontakt na organizátora soutěže: soutez@divadlo-radost.cz

V Brně dne 12. 12. 2024



DIVADLO RADOST,
příspěvková organizace
Bratislavská 216/32
602 00 Brno
IČO: 00489123
DIČ: CZ00489123
www.divadlo-radost.cz


Mgr. Pavel Hubička, Ph.D.

ředitel Divadla Radost