



Staň se součástí Analog Festu!

Analog Fest (festival analogových médií) je jedinečným multižánrovým festivalem, který propojuje film a fotku skrze analogovou technologii. Předchozí ročník návštěvníky zaujal, o čem svědčí i [článek na Hraničářském blogu](#) od jednoho z nich. Pro mnohé je 35mm filmový pás či středoformátová fotografie jen přežitou minulostí. Ale jak je to doopravdy? Naší ambicí je vytvořit platformu pro diskusi a sdílení informací/zkušeností tvůrců, kteří ve své tvorbě používají analogová média a propojit je s širokou veřejností.

Proto se při tvorbě dalšího ročníku, který proběhne 25. — 27. dubna 2025, obracíme na vás, na tvůrce, kteří stále používáte analogové média ve své tvorbě, s výzvou „**Staň se součástí Analog Festu**“. Natáčíte na 35/16mm filmový pás? Fotíte na kinofilm, svitek či velkoformát? **Tak přesně pro vás je tato výzva.**

Představte svou tvorbu široké veřejnosti a ukažte, že analog je stále ve formě.
[Své přihlášky zasílejte od 31. října 2024 do 31. ledna 2025.](#)

Podmínky účasti:

- Vyplnění přihlášky, kde uvedete své nacionále a krátce představíte svůj projekt.
- Dodržení podmínek jednotlivých kategorií, které najdete níže.

Film – není podstatné, o jaký formát filmu se jedná (dokument, celovečerní, animovaný). Důležité je použití analogového média (8/16/35mm filmový pás či VHS). Budeme rádi, pokud bude mít váš snímek premiéru na Analog Festu, ale přihlásit můžete i projekty, které již byly uvedeny na jiných festivalech či přehlídkách. Pokud máte pouze projekční kopii na 35mm nebo 16mm filmovém pásu, uveďte to v přihlášce.

Fotografie – podtitulem tohoto ročníku je „Tradičně netradiční“. Vaše snímky musí být pořízeny klasickou technikou (kinofilm, středo-velko formát), nicméně se může jednat i o experimenty s využitím analogových fotografických technik. Těšíme se na vaše naskenované snímky spolu s portfoliem.

Vaše přihlášky včetně portfolia zasílejte prostřednictvím formuláře nejpozději do 31. ledna 2025. Následně je tým Analog Festu spolu s odborníky (Štěpán Nezbeda / filmový teoretik, Aleš Loziak / proděkan FUD UJEP) projde a vybere projekty, které se stanou součástí festivalu. Finalistům zajistíme vše potřebné pro realizaci jejich díla a proplatíme náklady na dopravu a ubytování.

Návštěvníci festivalu budou moci hlasovat a ocenit váš projekt v divácké ceně.
Vyhlášení tohoto ocenění bude součástí slavnostního zakončení festivalu.

Těšíme se na vaše příspěvky do festivalového programu.

Váš tým Analog Festu