

## Tisková zpráva

### **Free Cinema: zájem o filmovou výchovu vzrůstá mezi mladými lidmi i na českých školách**

*“Mezi mladými lidmi vzrůstá zájem o kultovní filmy a filmovou výchovu všeobecně. Tento fenomén byl ještě více rozšířen během pandemie, kdy spoustu kvalitních filmů nabízely různé VOD platformy,”* říká ředitelka Free Cinemy Alexandra Forejtová Lipovská, která se zasazuje o rozšíření filmové výchovy i na základních a středních školách ([zde](#) výzkum AsFAV vedený Mgr. et MgA Terezou Czesany Dvořákovou, Ph.D.). Letos na podzim tak přicházíme již desátým rokem s bohatým programem přednášek a praktických lekcí. Součástí této komunity filmových nadšenců může být každý, kdo má touhu se rozvíjet v chápání filmové řeči, má představu o svém vlastním autorském filmu nebo jej láká rozmanitost filmového herectví.

**[Jak vidět film?](#)** je přednáškový cyklus o dějinách filmu a filmové analýze. Je vhodný pro filmové nadšence, jež láká porozumět filmu hlouběji v kontextu historickém, uměleckém nebo filosofickém. Celoroční kurz doporučujeme také jako přípravu k přijímacímu řízení vysokých škol s uměleckým zaměřením. Přednášky vedou přední osobnosti české kinematografie: **Bohdan Karásek, Jiří Flígl, Václav Kadrnka, Martin Čihák, Petr Václav, Květa Příbylová** a další. Kurz probíhá **od 11. října 2022 do 23. května 2023 v prostorách Kasáren Karlín.**

**[Jak stvořit film?](#)** je praktický kurz pro všechny zájemce o filmovou tvorbu. V tomto celoročním kurzu mají uchazeči jedinečnou možnost zkusit si vytvořit svůj film tzv. od A do Z. Prostřednictvím distribučního projektu **Free Cinema Films** pomáhá Free Cinema snímkům s jejich další distribucí do českých kin a na filmové festivaly. Proto se již několik krátkých filmů studentů minulých ročníků pyšní oceněním. Za všechny uvedeme úspěšný film **[Cesta do Kandaháru](#)** našeho studenta Petra Vopěnky, který je uveden na VOD platformě Amazon Prime. Během kurzu se uchazeči dostanou od hledání námětu, zhotovení literárního a technického scénáře až k samotné realizaci, práci se zvukem, kamerou, střihem a postprodukcí a v tom všem jim budou nápomocí odborníci a pedagogové z FAMU. Za všechny jmenujme režisérku **Květu Příbylovou**, filmaře **Ondřeje Belicu**, režisérku **Viktorii Rampal Dzurenko** či scenáristu **Marka Grajciara**. Kurz **Jak vidět film?** je k tomuto kurzu **zdarma**. Kurz probíhá **od 4. října 2022 do 30. května 2023 v Pražském kreativním centru na Staroměstském náměstí, Kasárnách Karlín a Studiu FAMU.**

**[Jak hrát ve filmu?](#)** je praktický celoroční kurz pro nadšené zájemce o filmové herectví. V rámci intenzivního kurzu, složeného ze série přednášek, filmových ukázek a exkluzivních praktických hereckých cvičení, se studenti budou podrobně věnovat specifikům filmového herectví. Absolventi si z kurzu odnesou množství vlastních natočených etud pod dohledem režisérky **Viktorie Rampal Dzurenko**, získají nové přátele a kontakty do budoucna. Zároveň se filmoví herci **okamžitě uplatní v krátkých filmech** studentů z kurzu **Jak stvořit film**. Kurzisté **mají v ceně** kurz **Jak vidět film**. Kurz probíhá **od 4. října 2022 do 30. května 2023 v Pražském kreativním centru na Staroměstském náměstí, Kasárnách Karlín a Studiu FAMU.**

*“Nikdy by mě nenapadlo, že je možné za tak krátkou chvíli tolik rozvinout herecké schopnosti herce, jako to s námi dokázala Viktorie. Její dynamická energie, motivace, humor a nátlak zajít za hranici komfortní zóny mě vystřelili rychlou parou vpřed a rozproudili ve mně všechny herecké smysly.”* Gabriela Pravdová - absolventka hereckého kurzu.

## **Novinka**

Letos uvádíme také novinku - [Fotografický kurz pro děti](#). V pololetním kurzu se děti dozví o původu a smyslu fotografie. Naučí se s fotkou experimentovat a poznají, jak fotografie dokáže obohatit zážitek. Děti budou pracovat s digitálním fotoaparátem nebo mobilem, ale také s analogovým fotoaparátem. Naším cílem je přiblížit dětem kouzlo analogové fotografie, které jsme se věnovali v knize [Malí fotografové](#) (Bc. Tereza Nová a MgA. Jiří Forejt, Ph.D., nakladatelství Běžiliška). Kniha získala v roce 2022 prestižní ocenění [Zlatá stuha](#) a [Nejkrásnější česká kniha roku](#) v kategorii učebnice a didaktické pomůcky.

**Kurzy společně zahájíme premiérou krátkých filmů našich kurzistů z předchozího ročníku, na kterou jste srdečně zváni a to 27. září 2022 v 18:00 v Kasárnách Karlín.**

---

## **O Free Cinema**

Free Cinema je filmová společnost zabývající se filmovou výchovou, distribucí a alternativními formami práce s publikem. Za deset let své existence uspořádala řadu přednášek, workshopů, seminářů a projekcí pro desítky tisíc diváků a jako producent zaštitila výrobu až sedmdesáti krátkých filmů. Pořádá jednorázové i celoroční kurzy pro filmové amatéry. Podporuje rozvoj filmové výchovy na českých školách – pedagogové si mohou vybírat z široké nabídky projektových dnů a praktických workshopů pro studenty. Nově také sestavuje lukrativní program pro školy, jehož součástí bude klasické filmové představení s hudebním doprovodem, ruchy a akrobaty. Free Cinema vytváří kurátorská řešení na klíč: pro festivaly, kina, kulturní centra i galerie.

[www.freecinema.cz](http://www.freecinema.cz)

### **Kontakty:**

MgA. Jiří Forejt, Ph.D., dramaturg projektu: [jiri@freecinema.cz](mailto:jiri@freecinema.cz)

Bc. Tereza Nová, PR a propagace: [tereza@freecinema.cz](mailto:tereza@freecinema.cz)