

TISKOVÁ ZPRÁVA:

Památník Lidice ve spolupráci s Goethe-Institutem v Praze pořádá

## **Budování sbírky**

*Diskusní fórum k 55. výročí založení Lidické sbírky výtvarného umění*

V roce 2022 si připomínáme 55. výročí založení Lidické sbírky výtvarného umění, jejíž vznik inicioval sir Barnett Stross, když při vzpomínce 25. výročí lidické tragédie připravil výzvu, kterou oslovil umělce z celého světa, aby dary svých děl položili základ k Lidické sbírce a posléze ke vzniku galerie, která by se stala místem symbolizujícím solidaritu umělců s lidickou tragédií.

Sbírku pomohl zásadně rozšířit berlínský galerista René Block. V roce 1967, v reakci na Strossovu výzvu, zorganizoval výstavu *Hommage à Lidice*, kterou připomenul zničení české vesnice nacisty v roce 1942. O tři desetiletí později přivezl soubor tří desítek uměleckých děl z již sjednoceného Německa. Nazval je *Pro Lidice*. Díky aktivitě René Blocka jsou ve sbírce zastoupeni autoři Gerhard Richter, Joseph Beuys, Wolf Vostell, KP Brehmer, Konrad Lueg, Sigmar Polke, Dagmar Demming, Rosemarie Trockel, Thomas Ruff, Imi Knoebel, Lawrence Weiner, VALIE EXPORT a mnozí další.

K výzvě sira Barnetta Strosse se připojil i Svaz československých výtvarných umělců. Domácí umělce tehdy oslovil předseda svazu Adolf Hoffmeister. V Lidické sbírce jsou zastoupeni Jan Smetana, Karel Souček, Vojtěch Tittelbach, Pravoslav Kotík, František Gross, Jitka a Květa Válový, František Foltýn, Aleš Veselý, Karel Malich, Kurt Gebauer, Eva Kmentová, Olbram Zoubek a další čeští autoři.

Němečtí a čeští autoři tvoří jádro Lidické sbírky a jejich dary patří mezi nejcennější práce nejen Lidické sbírky, ale též současného světového výtvarného umění.

U příležitosti 55. výročí této ojedinělé sbírky výtvarného umění organizuje Památník Lidice ve spolupráci s Goethe-Institutem v Praze jednodenní diskusní fórum.

V dopoledním bloku proběhne odborná diskuse zaměřená na formování a umělecké směřování Lidické sbírky výtvarného umění. Diskusní panel bude složen z umělců a teoretiků výtvarného umění, zúčastní se i legendární německý galerista a spoluzakladatel sbírky René Block. Diskusi moderuje kurátorka Lidické sbírky výtvarného umění Petra Samberg Vargová.

Odpolední blok se zaměří na historické kontexty vzniku Lidické sbírky výtvarného umění a samotnou lidickou tragédii, jejíž 80. výročí si letos připomínáme. Pozvání přijali přední odborníci z řad současných historiků. Diskusi moderuje historik a ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík.

*Fórum symbolicky zahájí letošní výroční rok Památníku Lidice. Tisková konference se koná před zahájením diskusního fóra, viz program.*

Datum konání: čtvrtek 28. 4. 2022

Místo konání: Goethe-Institut v Praze, Masarykovo nábřeží 32, 110 00 Praha 1

Kontaktní osoby:

Jana Chourová Plachá (zástupkyně ředitele PL): +420 603 204 104  
[placha@lidice-memorial.cz](mailto:placha@lidice-memorial.cz)

Petra Samberg Vargová (kurátorka Lidické sbírky výtvarného umění): +420 775 850 271  
[vargova@lidice-memorial.cz](mailto:vargova@lidice-memorial.cz)

Program:

09:30 Tisková konference

09:50 Zahájení – úvodní slovo ředitelka GI a ředitel PL

10:00 – 12:00 Budování sbírky: moderovaná diskuse I. část (umělecká)

Hosté: René Block - německý galerista a spoluzakladatel sbírky, Jiří Kovanda – člen poradního sboru kurátora, umělec, Gülsün Karamustafa – zahraniční umělkyně zastoupená ve sbírce, Jitka Petřeková – česká umělkyně zastoupená ve sbírce, Václav Hájek – historik umění a univerzitní pedagog

12:00 – 12:15/20 Dotazy a diskuse s veřejností

12:20 Přestávka na oběd

13:30 Zahájení odpoledního bloku – krátké úvodní slovo moderátora

13:35 Budování sbírky: moderovaná diskuse II. část (historická)

15:30 – 15:45 Dotazy a diskuse s veřejností

15:45 Občerstvení a neformální setkání všech zúčastněných

17:00 Ukončení

Vstup volný. Těšíme se na Vás!



Lidická Galerie, foto Martin Homola