

WAVE: Platforma Fresh Eye vyhlašuje workshopy o vizuálním aktivismu a hledá účastníky

Platforma pro studium vizuální kultury Fresh Eye ve spolupráci s vizuálním kritikem Nicholasem Mirzoeffem vyhlašuje výzvu k účasti na online programu [*WAVE: Workshops on Activism and Visuality in Europe*](#). Účastníci budou během dvoudenního setkání úzce spolupracovat s inspirativními a vůdčími osobnostmi oboru, jakými jsou designér a kritik Justinien Tribillon, socioložka rasy Alana Lentin, politická filosofka Francesca Martinez Tagliavia či politická aktivistka Houria Bouteldja a seznámí se s fenomény, principy a strategiemi současného vizuálního aktivismu.



Dnešní člověk se dennodenně setkává s těžko kvantifikovatelným objemem vizuálních podnětů, z nichž některé pasivně přijímá, jiné aktivně vytváří. Tyto obrazy, produkované individuálními i institucionálními hráči s různými záměry, se stávají jedním ze zásadních činitelů při konstrukci osobního vnímání okolního světa. Je proto přirozené, že vizuality jako nástroje šíření svých idejí využívají v čím dál větší míře – a čím dál profesionálnějším způsobem – i nejrůznější aktivistická hnutí.

Jak lze téma vizuálního aktivismu uchopit teoreticky? A jak jej lze využít v praxi při řešení lidskoprávních a sociálních globálních problémů, jakými jsou rasismus, migrace nebo udržování komunitní paměti?

Program *WAVE: Workshops on Activism and Visuality in Europe* nabídne patnácti přihlášeným účastníkům možnost aktivně se zapojit do dvoudenního online setkání přinášejícího moderované diskuze, workshopy a také dvě veřejné přednášky.



O své zkušenosti z praxe vizuálního aktivismu se v nich vedle kritika vizuální kultury **Nicholase Mirzoeffa** podělí i další osobnosti z oblasti politického aktivismu, sociálních věd a uměleckého výzkumu: grafik a kritik **Justinien Tribillon**, socioložka rasy **Alana Lentin**, politická filosofka **Francesca Martinez Tagliavia**, politická aktivistka **Houria Bouteldja** a umělkyně **Bahar Behbahani**.

Průběh workshopu, jenž se pro přihlášené účastníky odehraje online ve dnech 19. a 20. listopadu 2021, bude dokumentován a vzniklá videa se spolu se záznamy z veřejných přednášek stanou součástí online knihovny dostupné na webových stránkách platformy Fresh Eye.

Projekt pořádá platforma Fresh Eye ve spolupráci s Nicholasem Mirzoeffem v návaznosti na přednášku *Visual Thinking in Dangerous Times*, jež se uskutečnila v roce 2019 jako součást vydání českého překladu Mirzoeffovy knihy *Jak vidět svět* (ArtMap).

PODMÍNKY ÚČASTI

Workshop je určen pro zájemce z řad pracovníků v kulturním, uměleckém, neziskovém a vzdělávacím sektoru, a to jak z Česka, tak z dalších zemí střední a východní Evropy. Účast na programu je zdarma.

K účasti na workshopu je možné přihlásit se prostřednictvím zaslání krátkého dopisu či videoeseje v anglickém jazyce, v němž zájemci přiblíží svůj vztah k oblasti vizuálního aktivismu. K přímé účasti na workshopech bude vybráno patnáct zájemkyň a zájemců.

DEADLINE

Přihlášky lze posílat nejpozději do 15. října 2021 na adresu pavla@fresh-eye.cz.

Workshop se uskuteční online ve dnech 19. – 20. listopadu 2021.

DALŠÍ INFORMACE

V případě dotazů se zájemci mohou obracet na koordinátorku výzvy Pavlu Rouskovou prostřednictvím emailu pavla@fresh-eye.cz.

LEKTOŘI WORKSHOPŮ

Nicholas Mirzoeff (USA)



Nicholas Mirzoeff je teoretik vizuální kultury působící aktuálně na fakultě mediálních a komunikačních studií New York University, USA. Tuzemské publikum mělo v roce 2019 příležitost zhlédnout jeho přednášku *Visual Thinking in Dangerous Times*, kterou připravila platforma Fresh Eye jako součást uvedení českého překladu knihy *Jak vidět svět*.

Houria Bouteldja



Houria Bouteldja je politická aktivistka a spisovatelka francouzsko-alžírského původu. Soustředí se hlavně na otázky antirasismu, antiimperialismu a islámofobie. V roce 2017 publikovala knihu *Whites, Jews, and Us: Toward a Politics of Revolutionary Love*.

Alana Lentin (AU)



Politická socioložka Alana Lentin (Western Sydney University) se ve své práci zabývá kritickou teorií rasy, rasismu a antirasismu. Tématu se týká i její poslední kniha *Why Race Still Matters*, kterou Lentin vydala v roce 2020.

Justinien Tribillon (FR/UK)



Spisovatel, designér a kurátor Justinien Tribillon vyučuje urbánní studia na University College London. Pravidelně přispívá do časopisu *Guardian* a řady periodik zaměřených na architekturu zvláště články analyzujícími sociální strukturu města a jeho designu. Aktuálně je kurátorem výstavy *Welcome to Borderland* na benátském bienále architektury.

Francesca Martinez Tagliavia (IT)

Filosofka Francesca Martinez Tagliavia působí na italské Accademia di Belle Arti di Palermo, kde se zabývá mimo jiné problematikou současné mediální a vizuální reprezentace ženského těla.

Bahar Behbahani (IR/USA)

Původem íránská vizuální umělkyně Bahar Behbahani pracuje s širokou škálou médií – od malby přes video po performance. Tématem tvorby této umělkyně je kulturní krajina, její historický i současný kontext a to, jakým způsobem lidé přistupují k prostorům a místům, jež jim (ne)náleží.

Aktivity platformy Fresh Eye je možné dále sledovat na:

- | [webových stránkách](#)
- | [Facebooku](#)
- | [YouTube](#)
- | [Instagramu](#)

Kontakty:

Pavla Rousková (koordinátorka workshopu WAVE)

E: pavla@fresh-eye.cz

Andrea Průchová Hrůzová (dramaturgyně platformy Fresh Eye)

E: andrea@fresh-eye.cz

Anna Dorňáková (komunikace s médii)

E: anna@fresh-eye.cz