

Y: The Ecology of Attention open call _ CZ

for English version, scroll down to page 3



Y Events se vrací do fyzického prostoru s událostí vytvořenou společně s Berlínským cyklem **Montag Modus**.

Představte si tu situaci: Jsme uvnitř Divadla X10. Odešli jsme z bezpečí svého domova, z bezpečí za kamerou a obrazovkou našich počítačů a rozhodli jsme se fyzicky vstoupit do sdíleného časoprostoru události **Y: The Ecology of Attention**. Umělci performují, umělecká díla jsou vystavena a společně s ostatními, obracíme svou pozornost k okolnímu dění. Dýcháme stejný vzduch, naše těla vedle sebe, ve větších či menších (bezpečných?) vzdálenostech. Jsme zase spolu.

Další kurátorovaná událost ze série **Y Events** se zaměřuje na udržitelné způsoby pozorování a myšlení směrem k druhému - ať už směrem k umělcům*umělkyním a jejich práci, nebo směrem k ostatním divákům*divačkám. Sdílené prostředí **Y: The Ecology of Attention** nabízí prostor, ve kterém ještě stále můžeme být křehcí a zranitelní - což nutně nemusí znamenat slabost, ale naopak výsadu, která pomáhá reformovat možnosti bytí (opět) spolu.

■ / OPEN CALL / ■

Y: The Ecology of Attention vytváří prostor, kde se jednotlivé perspektivy a myšlenky prolínají v kolektivní síť.

Jejich vzájemné interakce pak umožňují pronikat hlouběji do tématu pozornosti a její ekologie.

- Kolik pozornosti je možné věnovat druhým, a kolik bychom jí měli věnovat sami sobě?
- Kde leží hranice našeho osobního prostoru?
- Jsou tyto prostory stále důležité?
- Jak moc blízko si k tobě můžu dovolit být?

... Pozornost může být vnímána jako fokus jednotlivce na konkrétní objekt nebo jako cenná komodita (nedostatek pozornosti, nutnost dobře volit komu věnuji svou pozornost, atp.), ale též se může stát sdílenou společenskou hodnotou

... Hledáme příspěvky zaměřené na témata pozornosti, sdíleného prostoru a vzájemnosti, která jsou nahlížena z různých perspektiv a reprezentovaná různorodými formami

... Zajímají nás takové příspěvky, které pracují s rovinou digitální (práce s online platformami a digitálními prostředími) i s rovinou materiální-prostorovou-performativní (témata blízkosti & vzdálenosti, spolu-přítomnosti, kolektivního pozornosti)

- ... Do výzvy se mohou hlásit jednotlivci či kolektivy z libovolných (mimo)uměleckých oborů
- ... Celkem bude vybráno 3 - 5 příspěvků

■ / PODMÍNKY / ■

Y: The Ecology of Attention zajišťuje

- umělecký honorář v rozmezí 2.000,- ~ 5.000,- [v závislosti na charakteru příspěvku]
- plný technický a produkční support pro realizaci příspěvku
- možnost krátkodobé rezidence [2 - 3 dny] v některém ze spřátelených studií
- kurátorskou konzultaci příspěvku

■ / HARMONOGRAM / ■

Deadline výzvy / 30. 05.

Výsledky výzvy / 07. 06.

Instalace / 11. 07.

Event / 12. 07.

■ / PŘÍHLAŠOVACÍ FORMULÁŘ / ■

..... ~ <https://forms.gle/wg4PsBcgE3d33AUv9>

Y:

ECOLOGY

OF

ATTENTION

Kontakt: Yevents@divadloX10.cz

Kurátoři: Anna Chrtková & Petr Dlouhý [Y events], Léna Szirmay-Kalos [Montag Modus]

Grafika: Adrienn Császár

Produkce: Divadlo X10

Koprodukce: Nultý bod, Montag Modus

Za podpory: Česko-německý fond budoucnosti

www.divadloX10.cz/cs/y-events

www.mmpraxis.com

www.nultybod.cz

Y: The Ecology of Attention open call _ ENG



Y Events are setting back into physical space with the event co-curated with Berlin based **Montag Modus** interdisciplinary series.

Imagine the situation: *We are back in the space of X10 Theatre. We just left our home safe spaces, unleashed ourselves from behind the cameras&screens and entered the realm of the **Y: The Ecology of Attention** event. Now we're sharing our attention towards the environment of an art event along with others. Together, we breathe the same air, our bodies stay or sit or stroll side-by-side (or a bit further in safe distances). The artists are performing, the artworks are on set and we are physically together, physically present.*

The topic of attention not only highlights a theme and a format, but also a method of looking, thinking and approaching each other; the artists and their works – with effort, care, sustained looking and criticality. **Y: The Ecology of Attention** invites everyone to accept one's vulnerability and fragility condensed in the re-learning of how we can be together again.

■ / OPEN CALL / ■

The **Y: The Ecology of Attention** event creates a space where individual discourses and thoughts intertwine in a collective network allowing to permeate the topic deeper.

- How much attention can we give to each other and how much attention should we give to ourselves first?
- Where are the borders of our personal space?
- Are these spaces still important?
- What is the proper distance I can stay to you?

... We see the attention not only as an individual act of selecting objects from environments, or as a premium commodity, but also as something that is collectively organized and valued

... We search the artworks and performances dealing with topics of attention, shared space, collective presence, etc.

... We invite works that use digital communication platforms & spaces, as well as those that work with the issues of co-presence, collective gaze, closeness and distance

The call is open to both individuals and collectives working in any (non)artistic fields
Out of the call 3 - 5 proposals will be selected

■ / CONDITIONS / ■

Y: The Ecology of Attention provides

- artistic fee in between 2.000czk ~ 5.000czk [*depending on the character of proposal*]
- full technical and production support for the proposal
- possibility of microresidency [2 - 3 days] in one of partner studios
- curatorial consultations

■ / SCHEDULE / ■

Deadline / 30th May

Results / 07th June

Installation / 11th July

Event / 12th July

■ / APPLICATION FORM / ■

..... ~ <https://forms.gle/wg4PsBcgE3d33AUv9> ~~~~~

Y:

ECOLOGY

OF

ATTENTION

Contact: Yevents@divadloX10.cz

Curators: Anna Chrtková & Petr Dlouhý [Y events], Léna Szirmay-Kalos [Montag Modus]

Graphics: Adrienn Császár

Production: Divadlo X10

Co-production: Nultý bod, Montag Modus

With support of: Česko-německý fond budoucnosti

www.divadloX10.cz/cs/y-events

www.mmpraxis.com

www.nultybod.cz