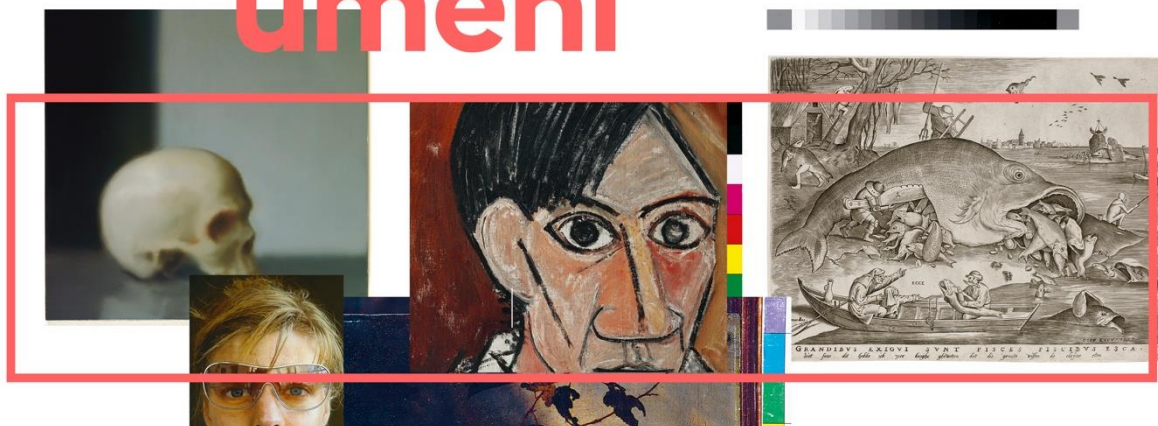


Proč ? umění



Tento týden byl spuštěn interaktivní web Proč umění? představující současné umění zábavnou a srozumitelnou formou.

Interaktivní projekt je možné vnímat jako příspěvek on-line vzdělávání v době koronavirové epidemie.

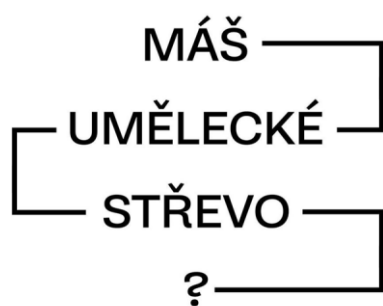
Platforma *Máš umělecké střevo?* spustila střeoevropský on-line projekt **Proč umění?** (www.procumeni.cz), vycházející ze stejnojmenné úspěšné publikace. Interaktivní web vznikl jako společné dílo mezinárodního kolektivu autorů a muzejních edukátorů, kteří v uplynulých letech zpracovali texty do podoby nejčastěji pokládaných otázek v galeriích. Na základě děl z největších střeoevropských sbírek na ně nabízejí odpovědi. **Cílem projektu je zpřístupnit současné umění** především studentům a upozornit na souvislosti s historií umění a s důležitými průhledy do minulosti. Na interaktivním webu je zpřístupněn doprovodný materiál, který nabízí **prostor pro práci studentů a pedagogů** a může tak být šikovným pomocníkem při **zkvalitňování výuky výtvarné výchovy** na středních a základních školách.

Projekt je doprovázen **bohatým obrazovým materiálem a poutavými ilustracemi** výtvarníka *Kakalíka*. Nabízí příběhy jednotlivých umělců a uměleckých děl, které formovaly podobu umění především v posledním století. Interaktivní forma webu předává informace zábavnou formou, na níž je kromě nejčastěji pokládaných otázek i možnost vytvořit si vlastní dílo, vyhledat si jednotlivá díla na časové ose či mapě galerií.

Autory textů jsou **zástupci nejvýznamnějších galerií z České republiky (Národní galerie Praha, Centrum současného umění DOX, Moravská galerie v Brně), Slovenska (Slovenská národná galéria), Maďarska (Ludwig Muzéum Budapešt) a Německa (Staatliche Kunstsammlungen Dresden)** spojených pod vzdělávací platformou *Máš umělecké střevo?*.

Autorkou konceptu webu je **Martina Freitagová** (Máš umělecké střevo?) a spoluautorem studio **Netvarec**.

Umělecko-vzdělávací platforma „Máš umělecké střevo?“ vznikla v roce 2009 a od té doby se do jejího pořádání zapojily instituce jako Národní Galerie v Praze, Moravská galerie v Brně, Centrum současného umění DOX nebo Galerie Rudolfinum. Od roku 2016 je platforma mezinárodní a spolupracuje mimo jiné se Slovenskou národní galerií (SNG), Ludwig muzeem v Budapešti. Každoročně platforma osloví většinu středních škol a gymnázií u nás. Studenti během roku zpracovávají vždy jiné téma a posléze je prezentují ve vybrané pořadatelské instituci, která se každý rok obměňuje. Práce jsou hodnoceny porotou odborníků, jež tvoří umělci, teoretici umění a pedagogové. Putovní Cenu Uměleckého střeva, kterou získávají nejzajímavější projekty, zhotovila umělkyně Pavla Sceranková. Od roku 2019/2020 se projekt pod názvem Umělci do škol



rozšířil i do základních škol a jejím pilotním projektem je práce se základními školami v Praze.

MUS je vzdělávací platforma, která pořádá celoroční programy a debaty se zástupci galerijních a vzdělávacích institucí z jednotlivých zemí střední Evropy, které se zaměřují na zkvalitnění výtvarné výchovy v České republice a ve středoevropském regionu. Mezi další aktivity platformy patří vytváření doprovodných programů pro galerie či umělecké festivaly, umísťování současných výtvarných děl do veřejného prostoru, koncepce umělecké učebnice popularizace výtvarného umění nebo koncepční práce se studenty ZŠ a SŠ. Více informací se dozvíte na stránkách: www.umeleckestrevo.cz.
