



SE.
S.
TA

Centrum
choreografického
rozvoje

KORESPON
DANCE



OPEN CALL *REZIDENČNÍ PROGRAM* 2021

Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA nabízí rezidenční program
na zámku Žďár nad Sázavou
a

Fond KoresponDance je na rok 2021 znovu otevřen!



Kristián Mensa



Billy Mulaney & Niels Weijer



Sébastien Fournier & Ruhia Sadik Maltin

Areál zámku Žďár nad Sázavou, který je kombinací vybavení pro výzkum a tvorbu s geniem loci historického místa, otevírá brány umělcům.

PROGRAM NABÍZÍ

- Ubytování na zámku.
- Prostory na zkoušení v historickém prostředí.
- Možnosti propojení se s dalšími umělci.
- Setkání s místním publikem včetně sdílení práce z vaší rezidence.
- Setkání s lokálními tématy: ekologie, historie, architektura, společenská témata – Žďár má tradiční a průmyslovou historii.
- Práci s profesionálními uměleckými kouči (speciální program na vyžádání).
- Možnost podílet se na SE.S.TA Blogu. Blog spojuje umělce a teoretiky s cílem sdílet výsledky i procesy výzkumů i otázky.

PROSTOR A VYBAVENÍ

Ubytování na zámku

- Pokoje a apartmány.
- Společné prostory zahrnují vybavenou kuchyň (sporák, lednička, mikrovlnná trouba, mrazák, myčka), kde mohou probíhat pravidelné schůzky.
- K dispozici jsou kola k dopravě do centra města.

Zkušební prostory

Zámek nabízí rozmanité prostory, každý má jiného charakteristického ducha:

- Bývalý klášterní sál (15 x 25 m).
- Bývalá barokní konírna (6 x 18 m).
- Tři propojené freskové sály (každý 9 x 12 m).
- Řada netradičních míst v interiérech i exteriérech zámeckého areálu.

Vybavení k dispozici

- Profesionální přenosná dřevěná taneční podlaha (8 x 8 SPECTAT dance floor.)
- Baletisol
- Základní zvuková aparatura JBL reproduktory, 2 bedny: LD Systems Road Buddy 10 HS.
- Hodně základní světla.
- Další vybavení je možné zapůjčit.

PROGRAM JE OTEVŘEN PRO

- Tvůrčí projekty z oblasti současného tance, nového cirkusu, pohybového divadla, případně z oblasti autorského divadla, literatury, hudby apod.
- České i zahraniční umělce.
- Kreativní výzkum.

CO JE TŘEBA SPLNIT PRO ZAŘAZENÍ DO VÝBĚRU

- Umělec hlásí na rezidenci konkrétní výzkumný nebo tvůrčí projekt.
- Chuť pracovat ve stylu site-specific.
- Mít možnost pracovat v některém z předem stanovených termínů (viz níže).
- Sdílet proces a/nebo práci z rezidence (Work in progress = WiP) s lokálním publikem. Formát WiP záleží na umělcích: veřejná zkouška, workshop, přednáška atd.

KALENDÁŘ 2021

I. klastr

19.–29. ledna

(WiP 29. 1.)

II. klastr

19.–29. května

(WiP 29. 5. v rámci Kouzelných zahrad – akce, kterou pořádá Zámek Žďár)

III. klastr

15.–26. srpna

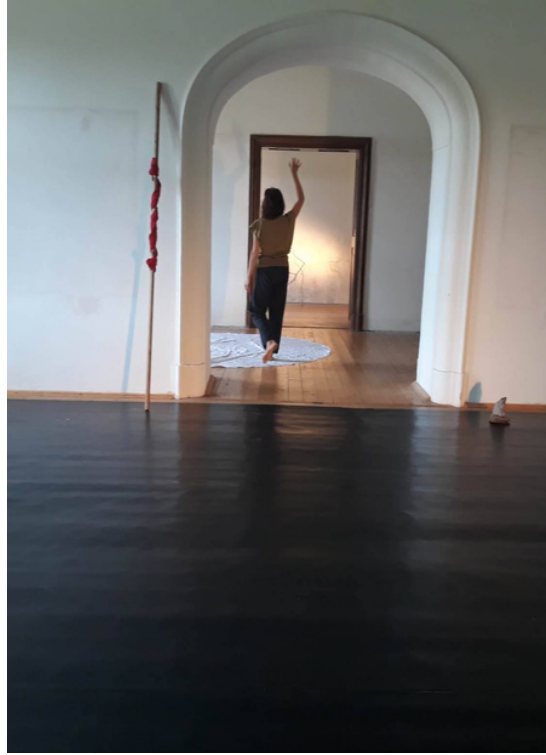
(WiP společně s hudebními master class)

IV. klastr

16.–26. listopadu

(WiP 26. 11.)

V rámci každého termínu budou v areálu paralelně pracovat dvě až tři skupiny umělců. Setkání jsou organizována s cílem poskytnout rezidentům peer to peer sdílení zkušeností, mezinárodní networking a otevření dveří k případné budoucí spolupráci.



PŘIHLÁŠKY

- Vyplňte online formulář.
- Přiložte CV, motivační dopis a popis projektu.
- Popište vaše potřeby: počet rezidentů, příjezd, technické požadavky apod.
- **Formulář odešlete do 6. 11. 2020**
- Výsledky budou oznámeny 23. 11. 2020

ODKAZ NA ONLINE FORMULÁŘ JE DOSTUPNÝ NA WWW.SE-S-TA.CZ

CENA

- Příspěvek na ubytování 210 Kč / osoba / den
- Příspěvek na zkušebny 800 Kč / den

POTŘEBUJETE POMOCT S FINANCOVÁNÍM REZIDENCE???

Fond KoresponDance

Fond KoresponDance pokryje

- Náklady na ubytování a zkušebny.
- Příspěvek na cestovné.
- Příspěvek na stravování.

Jak se přihlásit

Přihlaste se na rezidenční program a po odeslání online formuláře pošlete na e-mail eva.dryjova@se-s-ta.cz žádost o zařazení do vývěru pro podporu z fondu KoresponDance.

Členové komise pro výběr

- Lucie Hayashi (Taneční aktuality)
- Ludmila Vacková (Studio ALTA)
- Marie Kinsky (SE.S.TA)
- Martina Schutová (Muzeum nové generace- Zámek Žďár)
- Adriana Světlíková (Nová síť)

Fond KoresponDance je určen pouze umělcům působícím v České republice.

KONTAKTUJTE NÁS

Eva Dryjová

produkční

+420 607 548 259

eva.dryjova@se-s-ta.cz

Zuzana Žabková

konzultant, editor Blog SE.S.TA

zuzana.zabkova@se-s-ta.cz

ODKAZ NA ONLINE FORMULÁŘ JE K DISPOZICI NA WWW.SE-S-TA.CZ

www.se-s-ta.cz

www.korespondance.cz

www.zamekzdar.cz



VÍCE INFO

Po celou dobu své více než osmisetleté historie stál život na zámku vždy na dvou pilířích: na životním prostředí a živé kultuře. Díky svým vlastníkům se tyto principy zachovávají dodnes a odrážejí se v rozmanitých aktivitách zámku, které odkazují na kulturní, sociální a ekonomickou historii místa a vztahují se k jeho současnému i budoucímu vývoji.

SE.S.TA s radostí zprostředkuje setkání s místní komunitou. V areálu najdete základní školu, aktivní farnost a muzeum s oddělením pro živé vzdělávání, nedaleké centrum města nabízí možnou spolupráci se ZUŠ, místními kulturními institucemi a zástupci různých průmyslových odvětví, včetně rybářství a lesnictví.

Stojí za návštěvu

- Muzeum nové generace a barokní galerie.
- Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichela, který je zapsaný v UNESCO (pouze 10 minut pěšky).
- Bazilika Nanebevzetí Panny Marie a sv. Mikuláše, v 18. století upravena dle Jana Blažeje Santiniho-Aichla.
- V okolí jsou krásné rybníky a lesy.

Žďár nad Sázavou na mapě

Město leží na Vysočině 160 km od Prahy. Příjezd je možný:

- Přímé vlaky z Prahy nebo Brna.
- Přímý autobus z Brna.
- Autem: 25 minut z dálnice D1, exit 119.



POŘADATEL

SE.S.TA byla založena již v roce 1999: od roku 2010 působí jako první Centrum choreografického rozvoje v České republice. Cílem SE.S.TA je podporovat rozvoj profesionálního současného tance v České republice v mezinárodním kontextu.

Mise SE.S.TA

- Další rozvoj tanečních profesionálů (choreografů, tanečníků, pedagogů, kritiků a teoretiků) v mezinárodním kontextu formou kreativních workshopů, seminářů, rezidenčních pobytů v České republice i v zahraničí, výzkumných workshopů atd.
- Produkce a koprodukce nových projektů z oblasti současného tance ve spolupráci s českými i zahraničními umělci a institucemi.
- Distribuce inscenací současného tance v České republice i v zahraničí.
- Rozvoj publika – přednášky, výstavy, komentované prezentace, diskuse s umělci a mnoho dalšího.
- Komunitní projekty a projekty ve školách.

SE.S.TA je producentem mezinárodního festivalu KoresponDance.

