OBSAH

I. Úvodní slovo ministra kultury ČR
1.1 Státní tajemník ... 5
1.1.1 Kancelář státního tajemníka ... 5
II. Ministerstvo kultury ... 6
2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2016 ... 6
2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2016 ... 8
2.3 Statistika základních personálních údajů ... 8
2.4 Opatření WLB v Ministerstvu kultury ... 9
III. Rozpočet ... 10
3.1 Plnění závazných ukazatelů rozpočtu ... 10
3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v letech 2011–2016 ... 15
3.3 Rozpočet výdajů na činnost úřadu Ministerstva kultury v roce 2016 ... 16
3.4 Komentář k rozpočtu ... 19
IV. Odbory a samostatná oddělení ... 36
4. 1 Odbor památkové péče ... 36
4.1.1 Činnost odboru ... 36
4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací ... 37
4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací ... 38
4.1.4 Stálé poradní orgány OPP ... 100
5.1 Památková inspekce ... 102
6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií ... 104
6.1.1 Činnost odboru ... 104
6.1.2 Příspěvkové organizace ... 109
6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 111
6.1.4 Poradní orgány ... 128
7.1 Odbor církví ... 133
7.1.1 Činnost odboru ... 133
7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS ... 134
7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 135
7.1.4 Výdaje na církve ... 136
7.1.5 Granty spolkům a jiným právnickým osobám ... 137
7.1.6 Poradní orgány (komise) ... 139
8.1 Odbor umění, literatury a knihoven ... 140
8.1.1 Oddělení umění ... 140
8.1.2 Činnost oddělení ... 140
8.1.3 Příspěvkové organizace ... 146
8.1.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 166
8.1.5 Poradní orgány ... 190
8.1.6 Státní fond kultury České republiky ... 192
8.2 Odbor umění, literatury a knihoven ... 207
8.2.1 Oddělení literatury a knihoven ... 207
8.2.2 Činnost OLK ... 207
8.2.3 Příspěvkové organizace ... 209
8.2.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 223
8.2.5 Poradní orgány ... 257
9.1 Odbor regionální a národnostní kultury ... 262
9.1.1 Činnost odboru ... 263
9.1.2 Příspěvkové organizace ... 272
9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 282
9.1.4 Poradní orgány ... 309
10. UNESCO ... 316
11.1 Odbor legislativní a právní ... 319
11.1.1 Činnost odboru ... 319
11.1.2 Legislativní činnost ... 319
11.1.3 Soudní spory a žaloby ... 322
11.1.4 Rozkladová komise ... 322
12.1 Odbor autorského práva/Samostatné oddělení autorského práva ... 323
12.1.1 Činnost útvaru ... 323

12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda ... 324
12.1.3 Kolektivní správci práv – přehled zapsaných spolků oprávněných k výkonu kolektivní správy práv ... 324
13.1 Odbor mezinárodních vztahů ... 326
13.1.1 Činnost odboru ... 326
13.1.2 Mezinárodní smlouvy ... 326
13.1.3 Zahraniční kulturní aktivity v roce 2016 ... 334
13.1.4 Zahraniční služební cesty ... 334
13.2 Samostatné oddělení EU ... 340
13.2.1 Evropská unie ... 340
13.2.2 Mezinárodní organizace ... 348
13.2.3 Kulturní aktivity ČR v zahraničí ... 348
14.1 Odbor médií a audiovize ... 350
14.1.1 Příspěvkové organizace ... 355
14.1.2 Legislativní a správní činnost ... 368
14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 371
14.1.4 Poradní orgány ... 377
14.1.5 Státní fond kinematografie ... 378
15.1 Odbor ekonomický ... 379
15.1.1 Činnost odboru ... 379
15.1.2 Odbor příspěvkových organizací ... 379
15.1.3 Kancelář ekonomických analýz a koncepcí ... 379
16.1 Odbor investic a veřejných zakázek ... 380
16.1.1 Činnost odboru ... 399
16.1.2 Rozpočet ... 400
17.1 Odbor vnitřní správy ... 401
17.1.1 Činnost odboru ... 401
17.1.2 Finanční prostředky ... 401
18.1 Odbor projektového řízení a informačních technologií ... 402
18.1.1 Činnost odboru ... 402
19.1 Odbor výzkumu a vývoje MK ... 411
19.1 Činnost odboru ... 411
19.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj ... 419
20.1 Odbor interního auditu a kontroly ... 423
20.1.1 Činnost odboru ... 423
V ... 425
21.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ... 425
VI. Adresář ... 426

Vážení čtenáři, milí příznivci kultury,

potřetí vám předkládám výroční zprávu Ministerstva kultury. Jsem přesvědčen, že se týmu, který jsem na ministerstvu sestavil, daří plnit úkoly stanovené programovým prohlášením vlády.

Za nejdůležitější považuji vzrůstající podporu kultury ze státního rozpočtu, která v roce 2016 dosáhla výše 11 770,6 mil. Kč, tedy 0,94 % výdajů státního rozpočtu. Dále pokračovala i práce na věcné a procesní úpravě podpory kultury. Vládě byly předloženy koncepční dokumenty zaměřené na oblast knihoven a památkové péče, návrhy obecně závazných předpisů a nový program na podporu festivalů. Jde o významné nástroje podpory kulturních a kreativních průmyslů, jež byly vládou dosud podporovány převážně v oblasti kinematografie.

Rok 2016 jsme prožívali ve znamení 700. výročí narození císaře a krále Karla IV. Rozmanitý soubor úspěšných výstav, koncertů, publikací, konferencí a přednášek nejenže připomněl osobnost, jíž vděčíme za historicky největší duchovní, ekonomický i politický rozvoj země, ale přispěl k obohacení kulturního a vědeckého života v celé naší vlasti. Významným úspěchem roku 2016 je zápis fenoménu českého a slovenského loutkářství do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Za statečné občanské postoje ve spojení s přesvědčivým uměleckým přínosem jsem udělil ocenění a titul Rytíř a Dáma české kultury. Získali je malířka Helga Hošková-Weissová, herečka Marie Tomášová, režisér a herec František Miška a výtvarník Jiří Sozanský. In memoriam připadlo ocenění českému písničkáři, herci, skladateli a spisovateli Karlu Hašlerovi a spisovatelce Boženě Kuklové-Jíšové. Čestný titul Mecenáš české kultury jsem udělil zakladatelce pražského Muzea Kampa paní Medě Mládkové.

V rámci Integrovaného regionálního operačního programu byly vyhlášeny první výzvy, do nichž se přihlásily také kulturní instituce. Věřím, že budou stejně úspěšné jako projekty Kuks – granátové jablko, obnova vily Tugendhat v Brně nebo projekt Deset hvězd, zaměřený na židovské kulturní dědictví.

Vážení čtenáři, na následujících stránkách najdete podrobnosti o všech výše uvedených výsledcích naší práce a mnoho dalších informací. Přeji vám, aby pro vás bylo čtení výroční zprávy obohacující.

Váš

Daniel Herman

1.1 Státní tajemník

1.1.1 Kancelář státního tajemníka

Kancelář státního tajemníka (dále jen „KST“) zajišťovala podle zákona o státní službě podporu státního tajemníka při výkonu jeho řídící činnosti, koordinovala činnosti související se zajišťováním organizačních věcí služby, správy služebních vztahů a odměňování státních zaměstnanců a činnosti spojené s přechodem zaměstnanců do režimu státní služby a připravila systemizaci a související organizační změny.

KST dále zajišťovala zpracování služebních předpisů, plnila úkoly vyplývajících ze zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání, a úkoly vyplývající z nařízení vlády č. 145/2015 Sb. v souvislosti s oznamováním podezření ze spáchání protiprávního jednání.

KST vykonávala agendu poskytování žádostí dle zákona č.106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, vypracovala Plán hlavních úkolů Ministerstva kultury pro rok 2016, zpracovala návrh Plánu nelegislativních úkolů vlády za resort kultury pro rok 2016, podílela se na zpracování odborných stanovisek v rámci vnějších připomínkových řízení ostatních resortů, zpracovávala informace pro ministra kultury pro jednání vlády a účastnila se na práci Poroty pro výběr kandidátů na udělení ocenění v oblasti kultury Rytíř/Dáma české kultury a Mecenáš české kultury a Poroty pro výběr kandidátů k udělení Ceny Ministerstva kultury za přínos k rozvoji české kultury.

KST se podílela na přípravě Plánu implementace Státní kulturní politiky na léta 2015–2020 schváleném usnesením vlády č. 81/2016.

II. Ministerstvo kultury

2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2016

Mgr. Patrik Košický náměstek člena vlády	**Mgr. Daniel Herman** ministr kultury	**PhDr. Anna Matoušková** náměstkyně člena vlády
Útvary řízené přímo ministrem kultury		
Odbor památkové inspekce **JUDr. Martin Zídek** ředitel	Odbor interního auditu a kontroly **RNDr. Miroslav Leixner** ředitel	Kabinet ministra **Mgr. Patrik Košický** ředitel
Sekce		
Ing. Zdeněk Novák státní tajemník	**JUDr. Kateřina Kalistová** náměstkyně ministra pro řízení sekce živého umění	**JUDr. Petra Smolíková** náměstkyně ministra pro řízení sekce legislativní a mezinárodních vztahů
Kancelář státního tajemníka **Mgr. Andrea Volfová** vedoucí Kanceláře	Odbor umění, literatury a knihoven **Mgr. Milan Němeček Ph.D.** ředitel	Odbor legislativní a právní **Mgr. Jan Hubka** ředitel
Odbor lidských zdrojů **Ing. Růžena Rusová** ředitelka	Odbor regionální a národnostní kultury **PhDr. Zuzana Malcová** ředitelka	Samostatné oddělení autorského práva **JUDr. Pavel Zeman** vedoucí samostatného odd.
	Odbor církví **Ing. Pavla Bendová** ředitelka	Odbor mezinárodních vztahů **PhDr. Petr Hnízdo** ředitel
	Odbor médií a audiovize **Mgr. Artuš Rejent** ředitel	Samostatné oddělení EU **Ing. Jaromíra Mizerová** vedoucí samostatného odd.
		Odbor výzkumu a vývoje **Ing. Martina Dvořáková** ředitelka

<table>
<tr><td></td><td rowspan="2">Mgr. Daniel Herman
ministr kultury</td><td></td></tr>
<tr><td>Mgr. Patrik Košický
náměstek člena vlády</td><td>PhDr. Anna Matoušková
náměstkyně člena vlády</td></tr>
<tr><td colspan="3">Útvary řízené přímo ministrem kultury</td></tr>
<tr><td colspan="2">Skupina poradců
Ing. Jaromír Talíř
vedoucí skupiny poradců</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>bezpečnostní ředitel</td><td>ministerský rada
pro PO a BOZP</td></tr>
<tr><td colspan="3">Sekce</td></tr>
<tr><td>Ing. René Schreier
náměstek ministra
pro řízení sekce ekonomické a provozní</td><td colspan="2">Ing. Vlastislav Ouroda, Ph.D.
náměstek ministra
pro řízení sekce kulturního dědictví</td></tr>
<tr><td>Kancelář ekonomických koncepcí a analýz
Mgr. Jaroslav Kolčava
vedoucí Kanceláře</td><td colspan="2">Odbor památkové péče
Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D.
ředitel</td></tr>
<tr><td>Odbor ekonomický

Ing. Jan Vořechovský
ředitel</td><td colspan="2">Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
Mgr. Pavel Hlubuček
ředitel</td></tr>
<tr><td>Odbor vnitřní správy
Ing. Jan Řežábek
ředitel</td><td colspan="2" rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>Odbor investic a veřejných zakázek
Ing. Marcel Uchytil
ředitel</td></tr>
<tr><td>Odbor projekt. řízení a informačních technologií
Ing. Josef Praks
ředitel</td></tr>
<tr><td>Odbor příspěvkových organizací
Ing. Michal Mejdrech, Ph.D.
ředitel</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2016

a) změny ve funkcích náměstků

beze změny

b) změny ve funkcích ředitelů odborů a vedoucích samostatných oddělení

19. 6.	Ing. Jana Kohutová	skončil výkon funkce ředitelky ekonomického odboru
20. 6.	Ing. Jan Vořechovský	jmenován do funkce ředitele ekonomického odboru
1. 9.	Ing. Michal Mejdrech	jmenován do funkce ředitele odboru příspěvkových organizací
1. 10.	Mgr. Patrik Košický	jmenován do funkce ředitele Kabinetu ministra

c) změny ve funkcích vedoucích oddělení

31. 7.	Mgr. Petra Ulbrichová	skončil výkon funkce vedoucí oddělení ochrany kulturních památek v odboru památkové péče
1. 8.	Mgr. Ing. Eva Trejbalová	jmenována do funkce vedoucí oddělení ochrany kulturních památek v odboru památkové péče
1. 9.	Ing. Jaroslav Ouřada	jmenován do funkce vedoucího oddělení informačních technologií spisové služby v odboru projektového řízení a informačních technologií
1. 9.	Ing. Tereza Grösslová	jmenována do funkce vedoucí oddělení finančního řízení v odboru příspěvkových organizací
1. 9.	Ing. Martina Lamžová	jmenována do funkce vedoucí oddělení účetní služby v odboru příspěvkových organizací
30. 9.	JUDr. Lenka Houdková	skončil výkon funkce vedoucí oddělení registrací v odboru církví
1. 10.	Mgr. Monika Kudrnová Kišová	jmenována do funkce vedoucí oddělení registrací v odboru církví

2.3 Statistika základních personálních údajů

a) Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2016

Věk	Muži	Ženy	Celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
21–30 let	10	19	29	10,43
31–40 let	17	43	60	21,58
41–50 let	32	42	74	26,62
51–60 let	19	46	65	23,38
61–65 let	8	22	30	10,79
nad 65 let	12	8	20	7,20
Celkem	98	180	278	100,00
%	34,34 %	65,66 %	100 %	

b) Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2016

Dosažené vzdělání	Muži	Ženy	Celkem	%
Základní	1	1	2	0,72
Vyučen	6	2	8	2,88
Střední odborné	0	1	1	0,36
Úplné střední	3	14	17	6,12
Úplné střední odborné	8	36	44	15,83
Vyšší odborné	0	2	2	0,72
Vysokoškolské – Bc.	2	7	9	3,23

Vysokoškolské – Mgr.	78	117	195	70,14
Celkem	98	180	278	100,00

c) Celkový údaj o průměrných platech v roce 2016

	Celkem v Kč
Průměrný hrubý měsíční plat	41 390

d) Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců na MK v roce 2016

Nástupy	36
Odchody	28

e) Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2016

Pracovní poměr	**Muži**	**Ženy**	**Celkem**	**%**
do 5 let	60	63	123	44,25
do 10 let	16	42	58	20,86
do 15 let	7	31	38	13,67
do 20 let	6	23	29	10,43
nad 20let	9	21	30	10,79
Celkem	98	180	278	100,00

2.4 Opatření WLB v Ministerstvu kultury

S přijetím zákona č. 234/2014 Sb., o státní službě, se dostalo větší pozornosti opatřením zaměřeným na slaďování osobního a rodinného života s výkonem služby, spolu s tím též slaďování pracovního, soukromého a rodinného života. Jejich cílem je snaha o dosažení rovnováhy ve všech oblastech života každého jedince, neboli cizím slovem Work-life-balance (dále také jako „WLB“). Kromě flexibility služební či pracovní doby, spočívající zejména v aplikaci režimu pružné služební/pracovní doby a povolování kratší služební/pracovní doby, byla využívána i možnost výkonu služby či práce z jiného místa.

K dalším opatřením WLB, která byla v průběhu roku 2016 v Ministerstvu kultury využívána, patřila možnost čerpání indispozičního volna, čerpání neplaceného služebního/pracovního volna do 4 let věku dítěte, čerpání týdne neplaceného pracovního volna pro rodiče dětí ve věku povinné školní docházky. Žádanou a rodiči oceňovanou službou bylo zajištění družiny pro děti školního věku v době pololetních, velikonočních, podzimních a během prvního dne letních prázdnin.

Rodičům, kteří čerpali mateřskou nebo rodičovskou dovolenou, byl čtvrtletně zasílán Informační zpravodaj Ministerstva kultury, který mimo aktuálních informací o změnách v působnosti a organizaci Ministerstva kultury obsahoval též další informace, které by mohly být pro uvedené zaměstnance/státní zaměstnance důležité či alespoň zajímavé. Těmto rodičům bylo umožněno jak vstupovat na jejich původní pracoviště (ve většině případů s bezbariérovým přístupem), tak se účastnit vzdělávacích aktivit pořádaných Ministerstvem kultury.

V průběhu roku 2016 byla koordinátorem rovnosti žen a mužů v Ministerstvu kultury zpracována Metodika slaďování pracovního, soukromého a rodinného života a slaďování rodinného a osobního života státních zaměstnanců s výkonem služby, kterou projedná porada vedení.

III. Rozpočet

3.1 Plnění závazných ukazatelů rozpočtu

a) Příjmy

Zákonem č. 400/2015 Sb. o státním rozpočtu na rok 2016, byl stanoven objem celkových příjmů kapitoly 334 – Ministerstvo kultury na rok 2016 ve výši 157 195 tis. Kč, navýšen byl o 2 064,97 tis. Kč v podprogramu 134V712 OP zaměstnanost, rozpočet po změnách činil 159 260 tis. Kč, čerpání rozpočtu činilo 434 737,75 tis. Kč.

Příjmy byly rozpočtovány v následujících ukazatelích v tis. Kč:

PVS 1010010010	Schválený rozpočet 2016	Rozpočet po změnách 2016	Skutečnost k 31. 12. 2016	Plnění v %
Daňové příjmy (Správní poplatky)	**10,00**	**10,00**	**30,30**	**303,00**

Daňové příjmy byly stanoveny pro kapitolu 334 – Ministerstvo kultury na rok 2016 v objemu **10 tis. Kč**. Skutečnost k 31. 12. 2016 činila 30,30 tis. Kč, v tom:

- 5 tis. Kč za autorizace dle přílohy č. 1 zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání a o změně některých zákonů, správní poplatek je stanoven dle položky 22, písm. j) a písm. k) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích;
- 7 tis. Kč za udělení 14 povolení k restaurování kulturních památek podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, správní poplatek 500 Kč je stanoven dle položky 22, písm. c) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, účinný do 30. 8. 2016;
- 16 tis. Kč za podání 8 žádostí o udělení povolení k restaurování kulturních památek podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, správní poplatek 2 000 Kč je stanoven dle položky 22, písm. d) zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění účinném od 1. 9. 2016;
- 2 tis. Kč za 1 podání žádosti (cizí státní příslušník), správní poplatek 2 000 Kč za přijetí žádosti o uznání kvalifikace je stanoven dle položky 22 písm. a) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, v platném znění;
- 0,3 tis. Kč za vystavení 3 kopií rozhodnutí o povolení k restaurování (1 duplikát) – vydání kopie v případě ztráty podléhá podle položky č. 16, písm. a) Sazebníku přílohy zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, správnímu poplatku ve výši 100 Kč.

Nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem

Pro rok 2016 nebyly vzhledem k ukončenému programovému období 2007–2013 stanoveny příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem. V průběhu roku byl rozpočet příjmů z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky navýšen o částku 2 065 tis. Kč, jednalo se o příjmy z nového programového období 2014–2020 v operačním programu Zaměstnanost.

	Schválený rozpočet 2016	Rozpočet po změnách 2016	Skutečnost k 31. 12. 2016	Plnění
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
23411G – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc – (ISPROFIN) oblast intervence 5.1 ERDF	0,00	0,00	197 369,00	0,00
234117 – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě (ISPROFIN) oblast intervence 1.1 a 4.1 ERDF	0,00	0,00	22 500,80	0,00
234119 – OP Životní prostředí, ERDF	0,00	0,00	40 006,68	0,00
134V711 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví IROP SC 3.1				0,00
134V712 eCulture IROP SC 3.2				0,00

134V713 OP Zaměstnanost		2 064,97		0,00
Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP (mimo ISPROFIN) celkem	0,00	0,00	678,41	0,00
– IOP oblast intervence 1.1. a 4.1 ERDF (RIS)	0,00	0,00	12,72	0,00
– OP VpK (ESF)	0,00	0,00		0,00
– OP Lidské zdroje a zaměstnanost (ESF)	0,00	0,00	665,69	0,00
Celkem	**0,00**	**2 064,97**	**260 554,89**	**12 617,88**

Příjmy byly naplněny ve výši 260 554,89 tis. Kč, jednalo se o příjmy k výdajům z minulých období a k nárokům z nespotřebovaných výdajů čerpaným v roce 2015 (v roce 2016 nebyly vzhledem k ukončení programového období 2007–2013 čerpány finanční prostředky).

Příjmy z rozpočtu Evropské unie byly realizovány:

- Prostřednictvím neinvestičních výdajů na programy spolufinancované z prostředků Evropské unie bez společné zemědělské politiky (mimo EDS/SMVS) – v rámci OP Lidské zdroje a zaměstnanost byly v roce 2016 inkasovány příjmy v celkové výši 665,69 tis. Kč. Jedná se o příjmy, které se vztahují k výdajům předchozích let. Plnění příjmů Rozvoje informační společnosti (oblast intervence 1.1 a 4.1)činilo 12,72 tis. Kč, což souvisí s výdaji minulých let.
- Prostřednictvím programového financování byly příjmy z rozpočtu EU realizovány prostřednictvím podprogramu 23411G – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc v celkové výši 197 369 tis. Kč. Jednalo se o příjmy z ukončeného programového období 2007–2013, dále prostřednictvím podprogramu 234V117 – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě v celkové výši 22 500,80 tis. Kč a v podprogramu 234V119 OP – Životní prostředí ve výši 40 006,68 tis. Kč.

Příjmy z prostředků finančních mechanismů

Rozpis příjmů z finančních mechanismů v roce 2016(v tis. Kč):

Příjmy z prostředků finančních mechanismů		**Schválený rozpočet 2016**	**Rozpočet po změnách 2016**	**Skutečnost k 31. 12. 2016**	**v tom**		**Plnění**
					Skutečnost k SR r. 2016	**Skutečnost k výdajům z min. let a NNV**	
234114 – Podpora záchrany, obnovy a revitalizace kulturních památek EHP/Norsko PVS 1030030020	4118		0	30 744,66	0,00	30 744,66	0,00
	4218		0	15 960,33	0,00	15 960,33	0,00
		0	**0**	**46 704,99**	**0,00**	**46 704,99**	**0,00**
Společné projekty spolufinancované z prostředků finančního mechanismu EHP/Norsko (mimo informační systém programového financování) PVS 1030030010	4118			6 250,44	0,00	6 250,44	0,00
	4218			0,00	0,00	0,00	0,00
		0	**0**	**6 250,44**	**0,00**	**6 250,44**	**0,00**
Celkem	4118	0	0	36 995	0	36 995	0,00
	4218	0	0	15 960	0	15 960	0,00
		0	**0**	**52 955,44**	**0,00**	**52 955,44**	**0,00**

Očekávané příjmy z finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru/Norska (FM EHP/Norska) na krytí projektů příspěvkových organizací Ministerstva kultury předfinancovaných a spolufinancovaných z rozpočtu Ministerstva kultury a na management (řízení) programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ (FM2) se naplnily ve výši 52 955,44 tis. Kč.

V tabulce jsou přehledně uvedeny údaje týkající se příjmů v roce 2016 v rámci FM EHP/Norska. Procentuální plnění nemá žádnou vypovídací schopnost, jelikož není aplikovatelné na finanční mechanismy. Zobrazuje pouze skutečnost, že refundace finančních prostředků probíhá ze strany Zprostředkovatele programu (Ministerstva financí), v časově neodhadnutelném sledu.

Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 157 185 tis. Kč. Skutečné plnění příjmů činí 121 197,12 tis. Kč, tj. plnění na 77,10 %. Do schváleného rozpočtu byly zahrnuty plánované odvody příspěvkových organizací ve zřizovatelské působnosti Ministerstva kultury v objemu 157 174 tis. Kč, příjmy z pokut ve výši 2 tis. Kč a příjmy z úroků ve výši 9 tis. Kč.

Skutečně dosažené příjmy v objemu 121 197,12 tis. Kč zahrnují odvody příspěvkových organizací ve výši 119 693,05 tis. Kč, ostatní příjmy celkem ve výši 1 455,51 tis. Kč, příjmy z úroků z bankovních účtů a platebních karet ve výši 0,07 a příjmy z pokut ve výši 48,50 tis. Kč.

- Příjmy z transferů ze zrušeného Fondu národního majetku – v roce 2016 se neuskutečnily žádné transfery z Fondu národního majetku.
- Schválený rozpočet závazného ukazatele příjmy příspěvkových organizací byl rozepsán do nedaňových příjmů a zahrnoval odvody příspěvkových organizací z odpisů v objemu 114 596 tis. Kč a odvody příjmů z prodeje nemovitého státního majetku částkou 42 578 tis. Kč.

Přehled odvodů z odpisů a odvodů příjmů z prodeje nemovitého státního majetku dokumentuje následující tabulka.

Organizace	Schválený rozpočet 2016	Rozpočet po změnách 2016	Skutečnost k 31. 12. 2016	Plnění	Vázáno ve výdajích (nečerpáno)
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
Příjmy PO z odpisů PVS 1030040010					
Moravská zemská knihovna	3 562	3 562	3 562	100,00	0,00
Národní knihovna ČR	11 907	11 907	11 907	100,00	0,00
Národní galerie Praha	29 742	29 742	29 742	100,00	0,00
Národní muzeum	6 500	6 500	6 500	100,00	0,00
Národní technické muzeum	12 000	12 000	12 000	100,00	0,00
Slezské zemské muzeum	3 904	3 904	3 904	100,00	0,00
Technické muzeum v Brně	5 262	5 262	5 262	100,00	0,00
Uměleckoprůmyslové muzeum	4 617	4 617	2 993	64,83	1 624,00
Valašské muzeum v přírodě	3 500	3 500	3 500	100,00	0,00
Národní divadlo	33 446	33 446	33 446	100,00	0,00
Národní filmový archiv	156	156	156	100,00	0,00
Celkem	**114 596**	**114 596,00**	**112 972,00**	**98,58**	**1 624,00**
Příjmy PO z prodeje majetku PVS 1030040020					
Moravská zemská knihovna				0,00	0,00
Národní knihovna ČR				0,00	0,00
Muzeum loutkářských kultur				0,00	0,00
Národní galerie Praha				0,00	0,00
Uměleckoprůmyslové muzeum				0,00	0,00
Husitské muzeum				0,00	0,00
Národní památkový ústav		6 721,05	6 721,05	100,00	0,00
Odbor příspěvkových organizací	42 578	35 856,95		0,00	35 856,95
Celkem	**42 578**	**42 578,00**	**6 721,05**	15,79	**35 856,95**
Celkem příjmy a vázání PO	**157 174**	**157 174,00**	**119 693,05**	76,15	**37 480,95**

Skutečnost odvodů příspěvkových organizací k 31. 12. 2016 shodně s povinností činí 119 693,05 tis. Kč a neplnění rozpočtovaných příjmů je ve výši 37 480,95 tis. Kč.

- Pro rok 2016 nebyly předepsány vlastnímu úřadu příjmy. Ostatní příjmy úřadu byly v roce 2016 naplněny částkou 1 455,51 tis. Kč.

Ministerstvo kultury odvádí každoročně do státního rozpočtu příjmy ze 3 služebních bytů v areálu „Zelený pták“ a 1 služebního bytu v ulici Vavřenova a nájmu bytu v objektu v ulici Skalní, č. p. 186, příjmy z pronájmu plochy (anténa Telefónica O_2), z pronájmu prostoru pro umístění a provozování nápojových automatů firmě Roland Schenk doprava – úklid a z pronájmu prostor. Ostatní příjmy jsou nepravidelné z pronájmu reprezentačních prostor. Celkové příjmy z pronájmu činily 734,78 tis. Kč. Po převodu do příjmů Státního fondu kultury podle zákona č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury ČR, ve výši 269,26 tis. Kč činil zůstatek příjmů z pronájmu 460,61 tis. Kč.

Dále příjmy z pronájmu movitého vybavení k doplňkovému prodeji nad rámec závodního stravování – firma Sidorják ve výši 57,19 tis. Kč.

Ostatní příjmy úřadu 937,91 tis. Kč:

- příjmy z kurzových zisků – 4,17 tis. Kč,
- příjmy z poskytování služeb 0,09 tis. Kč,
- ostatní nedaňové příjmy jinde nezařazené – úhrady závazků vůči Ministerstvu kultury na základě soudního rozhodnutí, splátky pohledávek apod. v objemu 723,91 tis. Kč,
- přijaté nekapitálové příspěvky a náhrady ve výši 209,63 tis. Kč, položka obsahuje především příjmy z vyúčtování energií z roku 2016, refundace letenek, zahraničních cest z roku 2016, vyúčtování služeb z roku 2016 apod.

- Příjmy z pokut byly ve schváleném rozpočtu naplánovány v objemu 2 tis. Kč, plnění ve výši 48,5 tis. Kč. Ve skutečnosti přijaté pokuty ve správním řízení, které se udělují podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, a zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty za nelegální prodej, nelegální nabídku prodeje a nelegální vývoz, jsou vykázány ve výši 8,5 tis. Kč. Pokuty byly uloženy účastníkům řízení za porušení zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Dále byly uděleny pokuty v celkové výši 40 tis. Kč, z toho pokuta ve výši 25 tis. Kč byla udělena společnosti ABAS IPS Managament za nedodržení Směrnice pro výkon ostrahy a porušení Prováděcí smlouvy o poskytování bezpečnostních služeb a třikrát byla udělena pokuta, jejichž celková výše činila 15 tis. Kč, společnosti GSUS, absolutní čistota, a. s., za nedodržení smluvních podmínek.
- Z bankovních účtů a platebních karet byly plánovány příjmy ve výši 9 tis. Kč, plnění příjmů je ve výši 0,07 tis. Kč.

b) Výdaje

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů podle ukazatelů včetně rozpočtu po změnách a čerpání. Skutečnost bez prostředků NNV je uvedena ve předposledním sloupci a dále její porovnání s rozpočtem po změnách na rok 2016 (poslední sloupec).

Legenda: NNV = nároky z nespotřebovaných výdajů

Ukazatel	**Schválený rozpočet 2016**	**Rozpočet po změnách 2016**	**Skutečnost k 31. 12. 2016**	**Čerpání NNV a FNM**	**Skutečnost bez NNV a FNM**	**Plnění bez NNV a FNM**
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	**512 223,00**	**510 988,00**	**375 571,76**	**15 137,41**	**360 434,35**	**70,54**
Výdaje dle zákona o majetkovém vyrovnání s CNS	**3 432 776,27**	**3 432 776,27**	**3 432 776,27**	**0,00**	**3 432 776,27**	**100,00**
Finanční náhrada	2 060 260,92	2 060 260,92	2 060 260,92		2 060 260,92	100,00
Příspěvek na podporu činnosti	1 372 515,35	1 372 515,35	1 372 515,35		1 372 515,35	100,00
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury	**324 115,86**	**330 097,16**	**349 931,54**	**47 924,94**	**302 006,59**	**91,49**

Rozvoj a obnova materiálně technické základny	42 880,00	47 080,00	52 161,16	21 314,08	30 847,08	65,52
Neinvestiční výdaje na projekty spolufinancované z rozpočtu EU	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Výdaje na činnost úřadu	256 175,36	258 104,66	252 901,46	6 577,49	246 323,97	95,44
Platby mezinárodním společnostem a dalším organizacím	25 060,50	24 912,50	44 868,92	20 033,37	24 835,54	99,69
Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury	**4 948 785,40**	**5 264 185,71**	**5 057 903,88**	**1 088 670,54**	**3 969 233,34**	**75,40**
Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	3 476 468,40	3 513 069,78	3 487 081,23	12 000,00	3 475 081,23	98,92
Program péče o národní kulturní poklad	1 000 000,00	1 000 000,00	728 847,20	701 341,22	27 505,98	2,75
Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	422 137,00	698 870,96	837 234,41	372 250,83	464 983,59	66,53
Společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů	0,00	0,00	3 078,49	3 078,49	0,00	0,00
Kulturní dědictví ve vlastnictví státu podporované evropskými fondy	50 180,00	52 244,97	1 662,54		1 662,54	3,18
Kulturní služby, podpora živého umění	**688 442,78**	**731 385,16**	**738 542,00**	**14 256,26**	**724 285,74**	**99,03**
Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů	91 726,00	91 726,00	91 726,00		91 726,00	100,00
Kulturní aktivity	536 716,78	582 770,16	590 643,76	14 256,26	576 387,50	98,90
Veřejné informační služby knihoven	60 000,00	56 889,00	56 172,25		56 172,25	98,74
Záchrana a obnova kulturních památek	**711 000,00**	**710 784,00**	**768 740,74**	**65 944,98**	**702 795,75**	**98,88**
Programy podpory veřejných služeb v muzeích	53 000,00	52 724,00	49 613,15	777,00	48 836,15	92,63
Programy na záchranu a obnovu kulturních památek	658 000,00	658 060,00	719 127,59	65 167,98	653 959,61	99,38
Podpora kultury národnostních menšin	**33 000,00**	**33 000,00**	**32 970,00**	**50,00**	**32 920,00**	**99,76**
Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	2 000,00	2 000,00	2 000,00		2 000,00	100,00
Podpora národnostních menšin	31 000,00	31 000,00	30 970,00	50,00	30 920,00	99,74

Podpora rozvoje a obnovy MTZ regionálních kulturních zařízení	**75 000,00**	**75 000,00**	**32 383,35**	**23 630,29**	8 753,06	**11,67**
Státní fond kinematografie	**981 800,00**	**981 800,00**	**981 800,00**	**0,00**	**981 800,00**	**100,00**
Dotace na filmové pobídky	800 000,00	800 000,00	800 000,00		800 000,00	100,00
Dotace ze státního rozpočtu	181 800,00	181 800,00	181 800,00		181 800,00	100,00
Kapitola 334 – Výdaje závazné ukazatele celkem	**11 707 143,31**	**12 070 016,29**	**11 770 619,52**	**1 255 614,42**	**10 515 005,11**	**87,12**

Běžné výdaje byly čerpány v průběhu roku celkem rovnoměrně. Čerpání v 1. čtvrtletí bylo ovlivněno jednak čerpáním prostředků na příspěvek na podporu činnosti církví a náboženských společností a nižším čerpáním výdajů na programy a programové okruhy. Prostředky se uvolňují až na základě uzavření grantového řízení, které z největší části probíhá právě v 1. čtvrtletí roku a prostředky se uvolňují až v dalších čtvrtletích. Kapitálové výdaje byly čerpány ve velmi malé míře. K mírnému zlepšení došlo až ve 2. polovině roku, resp. ve 4. čtvrtletí.

Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti 29 příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury v oblasti divadel, uměleckých souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury.

Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Finanční prostředky byly poskytovány na realizaci specifických ukazatelů (výdajových bloků a okruhů), které pro rok 2016 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v letech 2011–2016

	Skutečnost 2011	**Index 11/10**	**Skutečnost 2012**	**Index 12/11**
Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury	7 863 232,48	1,02	8 499 459,29	1,08
v tom: běžné výdaje	6 562 707,30	1,02	6 676 815,87	1,02
kapitálové výdaje	1 300 525,18	1,03	1 822 643,42	1,04
Podíl rozpočtu kapitoly 334 na celkovém objemu SR	0,62	0,89	0,71	1,14
Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP	0,20	1,00	0,21	1,07

	Skutečnost 2013	**Index 13/12**	**Skutečnost 2014**	**Index 14/13**
Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury	10 481 670,41	1,23	10 930 248,51	1,04
v tom: běžné výdaje	8 917 873,54	1,34	9 637 117,94	1,08
kapitálové výdaje	1 563 796,87	0,86	1 293 130,57	0,83
Podíl rozpočtu kapitoly 334 na celkovém objemu SR	0,76	1,07	0,86	1,14
Podíl rozpočtu kapitoly 334 na celkovém objemu SR (bez výdajů na majetkové vyrovnání s církvemi)	0,63	1,08	0,57	0,91
Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP	0,26	1,22	0,25	0,99

	Skutečnost 2015	Index 15/14	Skutečnost 2016	Index 16/15
Celkové výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury	11 522 492,56	1,05	11 770 619 522,45	
v tom: běžné výdaje	10 032 937,70	1,04		
kapitálové výdaje	1 489 554,86	1,15		
Podíl rozpočtu kapitoly 334 na celkovém objemu SR	0,89	1,04	0,94	1,05
Podíl rozpočtu kapitoly 334 na celkovém objemu SR (bez výdajů na majetkové vyrovnání s církvemi)	0,61	1,06	0,66	1,09
Podíl výdajů kapitoly 334 na HDP	0,25	1,00	0,25 *)	0,99

*) Údaj HDP za rok 2016 dle Makroekonomické predikce Ministerstva financí

3.3 Rozpočet výdajů na činnost úřadu Ministerstva kultury v roce 2016

Výdaje Ministerstva kultury v roce 2016 (úřad MK) podle útvarů

v tis. Kč

Číslo útvaru	Název útvaru	Schválený rozpočet 2016	Rozpočet po změnách 2016	Skutečnost k 31. 12. 2016 *)	Plnění v %
101	Odbor interního auditu a kontroly	126,30	120,40	24,67	20,49
102	Památková inspekce	69,40	46,00	45,91	99,80
110	Kabinet ministra	1 550,00	450,00	323,87	71,97
120	Kancelář státního tajemníka	120,00	120,00	61,14	50,95
140	Odbor mezinárodních vztahů	6 196,00	6 237,00	5 298,84	84,96
150	Odbor výzkumu a vývoje	35,00	35,00	35,00	100,00
160	Odbor lidských zdrojů	182 295,65	183 040,56	185 787,80	101,50
170	Kancelář bezpečnostního ředitele	2,00	2,00	2,00	100,05
220	Samostatné oddělení Evropské unie	105,00	90,00	60,00	66,66
230	Odbor autorského práva	1 161,50	211,50	23,51	11,12
240	Odbor legislativní a právní	463,10	213,10	185,25	86,93
320	Odbor médií a audiovize	2 837,60	1 935,60	1 769,56	91,42
330	Odbor církví	501,05	371,05	118,11	31,83
420	Odbor ekonomický	3 423,32	367,00	267,75	72,96
421	Odbor příspěvkových organizací	0,00	75,00	62,20	82,93
431	Odbor projektového řízení – oddělení projektového řízení	165,00	4 520,88	3 292,33	72,82
432	Odbor projektového řízení – oddělení fondů EHP	0,00	0,00	0,00	0,00
441	Odbor vnitřní správy	30 148,60	30 588,73	29 123,79	95,21
442	Odbor projektového řízení – oddělení informačních technologií	16 933,85	20 787,59	18 175,12	87,43
443	Odbor investic a veřejných zakázek – oddělení přípravy, realizace a kontroly investičních akcí a EDS/SMVS	110,35	136,61	69,02	50,52

444	Odbor investic a veřejných zakázek – oddělení veřejných zakázek	2 325,20	1 125,20	1 024,73	91,07
520	Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení umění	3 241,50	2 739,50	2 585,43	94,38
530	Odbor umění, literatury a knihoven – oddělení literatury a knihoven	1 890,40	1 881,40	1 845,03	98,07
620	Odbor památkové péče	837,19	1 157,19	1 120,85	96,86
630	Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galérií	926,35	892,35	889,16	99,64
640	Odbor regionální a národnostní kultury	711,00	961,00	710,42	73,93
	Celkem útvary MK	**256 175,36**	**258 104,66**	**252 901,48**	**97,98**

*) Údaje zahrnují čerpání prostředků z rozpočtu a prostředků z nároků z nespotřebovaných výdajů

Výdaje na činnost úřadu MK zahrnují výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu včetně výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb.

Výdaje na činnost úřadu bez mzdových prostředků, zákonného pojistného a převodu FKSP

Výdaje byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 73 091,27 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 70 216,27 tis. Kč a čerpání bylo ve výši 64 015,93 tis. Kč., z toho 62 698,84 tis. Kč z rozpočtu a 1 317,09 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů. Z toho na ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. 3. 2006 bylo vynaloženo 3 450 tis. Kč a na neinvestiční transfery do zahraničí částka 200 tis. Kč.

Na zajištění přípravy na krizové situace podle § 25 krizového zákona č. 240/2000 Sb., bylo v rozpočtu roku 2016 schváleno 50 tis. Kč, a čerpáno bylo 37,02 tis. Kč. Ve srovnání s rozpočtem po změnách byla vykázána úspora ve výši 12 981,50 tis. Kč, která bude ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů převedena do roku 2017.

Na provoz úřadu bylo čerpáno 60 328,89 tis. Kč, z toho 59 011,81 tis. Kč z rozpočtových prostředků a 1 317,08 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů. Úspora ve výdajích oproti roku 2015 ve výši 9 939,12 je evidována zejména na položkách 5166 – Konzultační, poradenské a právní služby ve výši 3 461,49 tis. Kč, 5169 – nákup ostatních služeb ve výši 2 757,01 tis. Kč, 5192 – poskytnuté náhrady ve výši 6 707,64 tis. Kč.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu (platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech a platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě), ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP:

Výdaje na činnost úřadu PVS 503030011	**Schválený rozpočet 2016**	**Rozpočet po změnách 2016**	**Skutečnost k 31. 12. 2016**	**Použití NNV**	**Skutečnost bez NNV**	**Plnění bez NNV**
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	**135 409,57**	**139 162,55**	**140 023,07**	**3 367,80**	**136 655,27**	**98,20**
v tom:						
Platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	23 739,97	21 739,97	22 081,10	341,13	21 739,97	100,00

Platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	102 618,18	106 171,16	107 961,70	1 902,97	106 058,73	99,89
Ostatní platby za provedenou práci	9 051,42	11 251,42	9 980,27	1 123,70	8 856,57	78,72
Povinné pojistné placené zaměstnavatelem	**45 779,15**	**46 307,17**	**46 911,93**	**1 858,93**	**45 053,00**	**97,29**
Převod fondu kulturních a sociálních potřeb	**1 895,37**	**1 918,67**	**1 950,54**	**33,66**	**1 916,88**	**99,91**
Celkem	**183 084,10**	**187 388,39**	**188 885,55**	**5 260,40**	**183 625,15**	**97,99**

Ministerstvu kultury – ústřednímu orgánu státní správy – byly rozpisem ukazatelů schváleného rozpočtu na rok 2016 stanoveny závazné objemy prostředků na platy a ostatní platby za provedenou práci.

Výdaje úřadu na platy a ostatní platby byly stanoveny takto:

Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci	**135 409,57 tis. Kč**
z toho:	
platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	23 739,97 tis. Kč
platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	102 618,18 tis. Kč
ostatní platby za provedenou práci (OOV)	9 051,42 tis. Kč
počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	54
počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	216
průměrný měsíční plat	33 290 Kč
Rozpočet po změnách	**139 162,55 tis. Kč**
z toho:	
platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	21 739,97 tis. Kč
platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	106 171,16 tis. Kč
ostatní platby za provedenou práci (OOV)	11 251,42 tis. |Kč
počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	57
počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	216
průměrný měsíční plat	39 495 Kč
Skutečnost za rok 2016	**140 023,07 tis. Kč**
z toho:	
platy zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	22 081,10 tis. Kč
platy zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	107 961,70 tis. Kč
ostatní platby za provedenou práci (OOV)	9 980,27 tis. Kč
počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	55
počet zaměstnanců na služebních místech dle zákona o státní službě	209
průměrný měsíční plat	41 390 Kč

Schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců byl na základě usnesení vlády č. 831 ze dne 21. 9. 2016 – 5% navýšení prostředků na platy, zvýšen o 1 552 000 Kč včetně příslušenství. Dále byly posíleny prostředky na položce 5013 o 2 000 000 Kč (převod z položky 5011).

	Schválený rozpočet		**Rozpočet po změnách**		**Skutečnost**	
	Počet osob	**Průměrný plat v Kč**	**Počet osob**	**Průměrný plat v Kč**	**Počet osob**	**Průměrný plat v Kč**
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v pracovním poměru vyjma zaměstnanců na služebních místech	54	33 531	57	33 940	55	35 120

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců na služebních místech podle zákona o státní službě	216	40 916	216	40 961	209	43 047
Celkem	**270**	**39 290**	**273**	**39 495**	**265**	**41 390**

Stanovený limit počtu zaměstnanců 270 osob nebyl překročen. Celkově je vykázaná úspora 8 osob. Finanční prostředky překročeny nebyly.

3.4 Komentář k rozpočtu

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na r. 2016 č. 400/2015 Sb. byly kapitole 334 – Ministerstvo kultury schváleny příjmy v objemu 157 195 tis. Kč, které byly v průběhu roku 2016 navýšeny rozpočtovým opatřením příjmů z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem o 2 064,97 tis. Kč na částku 159 269,97 tis. Kč.

Schválený rozpočet výdajů činil 11 707 143,31 tis. Kč. Výdaje kapitoly Ministerstvo kultury byly v průběhu roku navýšeny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí o celkem 367 897,48 tis. Kč a rozpočet po změnách činil 12 070 016,29 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 367 897,48 tis. Kč převodem z jiných kapitol. Na navýšení se podílely převody z kapitoly Ministerstvo vnitra o 230 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí o 100 tis. Kč, Ministerstvo pro místní rozvoj 200 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 2 946 tis. Kč, Státní dluh o 22 306,51 tis. Kč, Všeobecná pokladní správa 340 050 tis. Kč a z Ministerstva financí o 2 064,97 tis. Kč. Na snížení rozpočtu ve výši 5 024,50 tis. Kč se podílely převody do kapitoly Ministerstvo zahraničních věcí ve výši 83,5 tis. Kč, Ministerstvo obrany 915 tis. Kč, Ministerstvo práce a sociálních věcí ve výši 50 tis. Kč, Ministerstvo vnitra 886 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí 62 tis. Kč, Ministerstvo zemědělství 549 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 1 601 tis. Kč, Ministerstvo zdravotnictví 360 tis. Kč, ÚSTR 518 tis. Kč.

Navýšení rozpočtu ze Všeobecné pokladní správy a přesuny z jiných kapitol a do jiných kapitol v roce 2016:

	Účel	**Příjmy celkem**	**Výdaje v tis. Kč**		
				do kapitoly	z kapitoly
MZV	Knižní veletrh Feria Internacional del Libro de Bogota 2016 (FILBO)		-49,50		-49,50
MZV	Převod do MZV pro Česká centra na projekt „Sdílená města: tvůrčí impulz“		-34,00		-34,00
MZV celkem		**0**	-83,50	**0,00**	**-83,50**
MO	Podpora projektů z programu VISK		0,00		-915,00
MO celkem		**0**	-915,00	**0,00**	**-915,00**
MPSV	Pro Centrum sociálních služeb Tloskov – Muzikoterapií překonáváme komunikační bariéry		-50,00		**-50,00**
MPSV celkem		**0**	-50,00	**0,00**	**-50,00**
MV	Pro Národní archiv – projekt Community as Opportunity		-79,00		-79,00
MV	UV 26/2016 – o aktualizované koncepci integrace cizinců (pro IU – DÚ)		230,00	230,00	
MV	Převod pro Národní archiv – dezinfekce archiválií pro NTM		-50,00		-50,00
MV	Převod do kapitoly MV(pro NA) – NAKI II		-757,00		-757,00
MV celkem		**0**	-656,00	**230,00**	**-886,00**
MŽP	Na činnost Kroužkovací stanice Přírodovědného muzea NM		100,00	100,00	
MŽP	Převod do MŽP, výkup kamen pro Krkonošské muzeum v Jilemnici		-62,00		-62,00
MŽP celkem		**0**	38,00	**100,00**	**-62,00**

MMR	Historické město roku 2015		200,00	200,00	
MMR celkem		**0**	200,00	**200,00**	**0,00**
MZe	Podpora projektů z programu VISK		-195,00		-195,00
MZe	Pro Národní hřebčín Kladruby, 2. etapa komparativní studie historických hřebčínů		-140,00		-140,00
MZe	Pro NZM – pořízení radiového systému monitorování mikroklimatu „Hanwell“		-214,00		-214,00
MZe celkem		**0**	-549,00	**0,00**	**-549,00**
MŠMT	Podpora projektů z programu VISK		-1 484,00		-1 484,00
MŠMT	Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice 2016 (pro PO Památník Lidice)		80,00	80,00	
MŠMT	Mezinárodní vědomostní soutěž pro mládež Lidice pro 21. století (pro Památník Lidice)		416,00	416,00	
MŠMT	Semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu (pro Památník Terezín)		1 700,00	1 700,00	
MŠMT	Projekt Společně za vzděláním II (pro Muzeum romské kultury)		300,00	300,00	
MŠMT	Zabezpečení dětských soutěží a přehlídek (pro NIPOS)		450,00	450,00	
MŠMT	Realizace projektů v rámci programu VISK 3		-117,00		-117,00
MŠMT celkem		**0**	1 345,00	**2 946,00**	**-1 601,00**
MZ	Podpora projektů z programu VISK		-200,00		-200,00
MZ	Realizace projektů v rámci programu VISK 3		-160,00		-160,00
MZ celkem		**0**	-360,00	**0,00**	**-360,00**
ÚSTR	Realizace projektů v rámci programu VISK 3		-40,00		-40,00
ÚSTR	Převod do kapitoly ÚSTR – NAKI II		-478,00		-478,00
ÚSTR celkem		**0**	-518,00	**0,00**	**-518,00**
SD	Navýšení platů o 5 % dle UV 831/2016		22 306,51	22 306,51	
SD celkem				**22 306,51**	
VPS	Navýšení rozpočtu dle UV 41/2016 –Národní oslavy 700. výročí narození Karla IV.		50 000,00	50 000,00	
VPS	Navýšení rozpočtu pro PO ND – nákup budovy č. p. 1435 v dražbě dle UV 98/V/2016		290 050,00	290 050,00	
VPS celkem		**0**	340 050,00	**340 050,00**	**0,00**
MF	Souvztažné zvýšení příjmů a výdajů – podíl EU	2 064,966	2 064,97	2 064,97	
Celkem		**2 064,966**	**340 566,47**	**367 897,48**	**-5 024,50**

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2016:

Ukazatel	**Schválený rozpočet 2016**	**Rozpočet po změnách 2016**	**Rozdíl**	**Skutečnost k 31. 12. 2016**	**Plnění**	**Rozdíl**
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
	1	2	3 (sl.2-sl.1)	4	5 (sl.4/sl.2)	6 (sl.4-sl.2)
Běžné výdaje	10 330 718,81	10 354 201,21	23 482,40	10 299 788,15	99,48	-54 352,20
Kapitálové výdaje	1 376 424,50	1 715 815,08	339 390,58	1 470 831,37	85,72	-245 044,56
Výdaje celkem	**11 707 143,31**	**12 070 016,29**	**362 872,98**	**11 770 619,52**	97,52	**-299 396,76**
Příjmy celkem	**157 195,00**	**159 259,97**	**2 064,97**	**434 737,74**	272,97	**275 477,78**

Použití prostředků nároků z nespotřebovaných výdajů						
Běžné výdaje	964 683,41	931 695,23	-32 988,18	465 883,92	50,00	-465 811,31
Kapitálové výdaje	1 461 702,54	1 494 690,71	32 988,18	789 730,50	52,84	-704 960,22
Celkem	**2 426 385,94**	**2 426 385,94**	**0,00**	**1 255 614,42**	51,75	**-1 170 771,52**
Čerpání prostředků rozpočtu bez nároků z nespotřebovaných výdajů a prostředků z FNM						
Běžné výdaje	10 330 718,81	10 354 201,21	23 482,40	9 833 904,23	94,98	-520 236,12
Kapitálové výdaje	1 376 424,50	1 715 815,08	339 390,58	681 100,87	39,69	-1 034 775,06
Celkem	**11 707 143,31**	**12 070 016,29**	**362 872,98**	**10 515 005,10**	**87,12**	**-1 555 011,18**

Rozpočet po změnách na rok 2016 byl vyčerpán bez použití mimorozpočtových prostředků a nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2016 na 87,12 %.

Z rozpočtu po změnách v objemu 12 070 016,29 tis. Kč bylo vyčerpáno 10 515 005,10 tis. Kč. Zůstatek ve výši 1 555 011,18 tis. Kč zahrnoval celkem 37 480,95 tis. Kč vázaných prostředků ve výdajích dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, z důvodu nenaplnění plánovaných příjmů z titulu odvodů z odpisů a prodeje u příspěvkových organizací Ministerstva kultury. Zbylá částka v objemu 1 517 530,23 tis. Kč tvoří nároky z nespotřebovaných výdajů rozpočtu roku 2016 a bude použita v následujícím roce.

Čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2015 podle bloků a okruhů v Kč:

Název		**PVS**	**Použití nároků z nespotř. výdajů**
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem		**501**	**15 137,41**
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury		**503**	**47 924,94**
v tom:	Rozvoj a obnova materiálně technické základny systému řízení	503001	21 314,08
	Neinvestiční výdaje na projekty spolufinancované z rozpočtu EU	503002	
	Výdaje na činnost úřadu	503003	6 577,49
	Platby mezinárodním společnostem a dalším organizacím	503004	20 033,37
Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury		**504**	**1 088 670,54**
v tom:	Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	504001	12 000,00
	Program péče o národní kulturní poklad	504002	701 341,22
	Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	504003	372 250,83
	Společné projekty spolufinancované z prostředků finančních mechanismů	504004	3 078,49
	Kulturní dědictví ve vlastnictví státu, podporované evropskými fondy	504005	
Kulturní služby, podpora živého umění		**505**	**14 256,26**
v tom:	Program státní podpory profesionálních divadel a stálých symfonických orchestrů a pěveckých sborů	505001	
	Kulturní aktivity	505002	14 256,26
	Veřejné informační služby knihoven celkem	505003	
Záchrana a obnova kulturních památek		**506**	**65 944,98**
v tom:	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví	506001	777,00
	Programy na záchranu a obnovu kulturních památek	506002	65 167,98
Podpora kultury národnostních menšin		**507**	**50,00**
v tom:	Podpora kulturních aktivit národnostních menšin	507002	50,00
Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a církví a náboženských společností		**508**	**23 630,29**
Podpora filmové produkce		**509**	
Celkem			**1 255 614,42**

Výdaje na činnost a materiální obnovu a rozvoj příspěvkových organizací

Ministerstvo kultury vyplatilo prostřednictvím státní pokladny na činnost příspěvkových organizací, jejich obnovu, rozvoj a na realizované projekty prostředky v celkové výši 5 412 011,24 tis. Kč. Ve srovnání s rokem 2015 došlo k navýšení objemu vyplacených prostředků o 50 727,96 tis. Kč tj. o 0,94 %.

Výdaje skutečně vyplacené příspěvkovým organizacím dle alokace na jednotlivá technická střediska	**Výdaje ministerstva za rok 2016** (skutečnost v tis. Kč)			
	5331 neinvestiční příspěvek	**5336 neinvestiční dotace**	**6351 investiční trasfery**	**Celkové výdaje zřizovatele na PO**
971 – Národní památkový ústav	755 240,73	179 010,72	126 252,05	1 060 503,50
980 – Národní divadlo	698 083,58	12 436,92	318 058,81	1 028 579,30
931 – Národní muzeum	330 641,61	102 251,76	178 188,82	611 082,18
903 – Národní knihovna ČR	350 992,98	41 593,77	124 651,46	517 238,21
930 – Národní galerie v Praze	284 056,84	28 008,67	24 237,18	336 302,69
949 – Uměleckoprůmyslové museum v Praze	58 772,25	106 046,06	169 335,00	334 153,31
975 – Česká filharmonie	155 296,92	0,00	0,00	155 296,92
925 – Moravské zemské muzeum	95 522,45	16 967,27	3 894,42	116 384,15
932 – Národní technické muzeum	97 152,91	7 337,14	14 483,60	118 973,64
902 – Moravská zemská knihovna v Brně	96 795,09	7 169,00	10 031,18	113 995,27
924 – Moravská galerie v Brně	74 760,15	5 320,00	1 201,17	81 281,32
984 – Národní filmový archiv	55 110,54	24 052,06	97 876,76	177 039,37
948 – Technické muzeum v Brně	73 532,95	3 806,63	39 037,40	116 376,98
942 – Slezské zemské muzeum v Opavě	59 366,64	5 421,06	14 381,13	79 168,83
937 – Památník národního písemnictví	51 846,26	9 619,08	14 289,17	75 754,50
950 – Valašské muzeum v přírodě, Rožnov p. R.	48 647,48	5 008,29	17 304,75	70 960,52
951 – Muzeum umění Olomouc	44 199,52	9 255,69	10 999,16	64 454,37
977 – Institut umění – Divadelní ústav	37 430,65	4 425,00	131,87	41 987,52
982 – Pražský filharmonický sbor	41 553,54	0,00	0,00	41 553,54
938 – Památník Terezín	35 213,21	2 133,23	98,00	37 444,44
973 – NIPOS	33 881,12	315,46	0,00	34 196,58
974 – NÚLK	31 360,19	2 211,00	4 768,61	38 339,80
956 – Husitské muzeum v Táboře	19 910,46	4 634,52	3 257,39	27 802,37
988 – Památník Lidice	23 659,60	0,00	5 895,82	29 555,42
901 – Knih. a tisk. pro nevidomé K. E. Macana	23 403,31	0,00	0,00	23 403,31
957 – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N.	15 963,58	1 114,61	15 485,66	32 563,84
926 – Muzeum J. A. Komenského v Uh. Brodě	14 131,60	47,00	2 430,00	16 608,60
989 – Muzeum romské kultury	13 592,77	0,00	0,00	13 592,77
927 – Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	11 334,22	1 666,00	4 417,79	17 418,01
Celkem	**3 631 453,13**	**579 850,94**	**1 200 707,18**	**5 412 011,24**

Vyplacené prostředky organizacím byly čerpány z kapitálových a běžných výdajů ministerstva v poměru 1 : 3,51, tj. v průměru byly na každou vynaloženou korunu investičních prostředků současně vynaloženy 3,51 koruny neinvestičních prostředků na zajištění provozu příspěvkových organizací. Přibližně 50 % z celkového objemu 3,631 mld. Kč vyplacených neinvestičních prostředků (tj. bez rozlišení PVS) připadá na tři největší organizace (měřeno obratem nákladů). V rámci neinvestičních příspěvků a dotací byly organizacím vyplaceny 4,211 mld. Kč, investiční dotace byly vyplaceny ve výši 1,201 mld. Kč a neinvestiční prostředky poskytnuté v rámci programového financování byly vyplaceny ve výši 0,580 mld. Kč.

Z celkových výdajů ve výši 5,412 mld. Kč připadlo 19,59 % na Národní památkový ústav, 19,05 % na Národní divadlo, 9,55 % na Národní knihovnu ČR, 11,29 % na Národní muzeum a 6,21 % na Národní galerii v Praze. Neinvestiční příspěvky a neinvestiční dotace představují souhrn běžných výdajů vyplacených z veškerých příjmových a výdajových struktur alokovaných v rozpočtu kapitoly 334. Zahrnují jak příspěvek na provoz, tak další finanční vztahy nebo běžné výdaje poskytnuté v rámci vědy a výzkumu, ale případně i dalších dotačních zdrojů. Kapitálové výdaje vyplacené příspěvkovým organizacím představují analogicky souhrn prostředků vyplacených prostřednictvím státní pokladny organizacím v roce 2016 zejména na obnovu majetku. Jedná se především o platby v rámci programů registrovaných v systému EDS/SMVS, ale rovněž o výdaje ministerstva na vědu a výzkum, programy ISO a další.

Komentář k čerpání příspěvku na provoz příspěvkovými organizacemi

Schválený rozpočet činil 3 476 468,40 tis. Kč, rozpočet po změnách 3 513 069,78 tis. Kč byl čerpán ve výši 3 487.081,23 tis. Kč, z toho z nároků z nespotřebovaných výdajů ve výši 12 000 tis. Kč.

Rozpis a změny příspěvku na provoz v průběhu roku 2016 mezi jednotlivé organizace zřízené ministerstvem kultury jsou uvedeny v následujícím přehledu. V průběhu roku byly prováděny zřizovatelem úpravy schváleného rozpočtu.

Výdaje na příspěvek PO	Schválený rozpočet 2016	Rozpočet po změnách 2016	Končený rozpočet	Skutečnost 2016
971 – Národní památkový ústav	718 674,00	730 430,99	732 430,99	732 430,99
980 – Národní divadlo	661 617,00	696 573,58	696 573,58	696 573,58
931 – Národní muzeum	311 334,00	322 689,89	322 689,89	322 689,89
903 – Národní knihovna ČR	306 874,00	334 841,67	334 841,67	334 841,67
930 – Národní galerie v Praze	249 685,00	251 095,45	256 095,45	256 095,45
949 – Uměleckoprůmyslové museum v Praze	54 167,00	59 740,25	59 740,25	58 116,25
975 – Česká filharmonie	147 549,00	152 186,92	153 186,92	153 186,92
925 – Moravské zemské muzeum	90 181,00	93 169,45	93 169,45	93 169,45
932 – Národní technické muzeum	92 748,00	94 530,91	94 530,91	94 530,91
902 – Moravská zemská knihovna v Brně	79 797,00	81 203,73	81 203,73	81 203,73
924 – Moravská galerie v Brně	70 995,00	71 674,15	71 674,15	71 674,15
984 – Národní filmový archiv	47 100,00	47 784,54	47 784,54	47 784,54
948 – Technické muzeum v Brně	71 829,00	72 110,95	72 110,95	72 110,95
942 – Slezské zemské muzeum	57 259,00	58 235,64	58 235,64	58 235,64
937 – Památník národního písemnictví	48 253,00	49 466,26	49 466,26	49 466,26
950 – Valašské muzeum v přírodě, Rožnov p. R.	47 046,00	47 447,48	47 447,48	47 447,48
951 – Muzeum umění Olomouc	41 246,00	42 851,02	42 851,02	42 851,02
977 – Institut umění – Divadelní ústav	21 496,00	21 629,65	21 629,65	21 629,65
982 – Pražský filharmonický sbor	37 257,00	37 553,54	41 553,54	41 553,54
938 – Památník Terezín	32 442,00	34 463,21	34 463,21	34 463,21
973 – NIPOS	30 645,00	31 301,12	31 301,12	31 301,12
974 – NÚLK	27 481,00	28 077,19	28 077,19	28 077,19
956 – Husitské muzeum v Táboře	19 312,00	19 455,46	19 455,46	19 455,46
988 – Památník Lidice	22 372,00	23 279,60	23 279,60	23 279,60
901 – Knih. a tisk. pro nevidomé K. E. Macana	23 232,00	23 403,31	23 403,31	23 403,31
957 – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N.	14 755,00	14 928,58	14 928,58	14 928,58
926 – Muzeum J. A. Komenského v Uh. Brodě	13 320,00	13 981,60	13 981,60	13 981,60
989 – Muzeum romské kultury	12 384,00	12 802,89	12 802,89	12 802,89
927 – Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	9 702,00	9 796,22	9 796,22	9 796,22

421 – Nerozepsané a vázání	115 716,40	36 364,55	36 364,55	0,00
Celkem	**3 476 468,40**	**3 513 069,78**	**3 525 069,78**	**3 487 081,23**

Výdaje alokované v rámci množiny Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím (PVS 5040010011) jsou určeny na úhradu předpokládaných provozních nákladů příspěvkových organizací, které převyšují plánované výnosy z činnosti. Jedná se zejména o kompenzaci osobních nákladů, nákupy materiálu, služeb a drobného dlouhodobého majetku, opravy a udržování, odpisy majetku a další nákladové druhy.

Nerozepsaná část příspěvku na provoz je zřizovatelem přerozdělena organizacím v závislosti na vývoji hospodaření zejména v případech predikce neočekávaného zhoršení hospodářského výsledku, dále v případech mimořádných, neplánovaných nebo nerozpočtovaných nákladů.

Ministerstvo kultury rozepsalo v rámci schváleného rozpočtu výdajů kapitoly na Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím prostředky ve výši 3 360 752 tis. Kč. Prostředky vyčleněné v rámci schváleného rozpočtu byly v průběhu rozpočtového období navyšovány. Důvodem navyšování byly nerozpočtované záměry, realizace projektů a úkolů určených zřizovatelem nad plánovaný rámec rozpočtu organizací, ale také změny podmínek, za kterých byl rozpočet organizací sestaven. Celkové navýšení výdajů zřizovatele nad schválený rozpočet finančních vztahů (§54 odst. 1 zákona č. 218/2000Sb.) činilo 374 774,50 tis. Kč. Celkem byly v konečném rozpočtu ministerstva kultury alokovány na finanční krytí provozních nákladů vlastních příspěvkových organizací výdaje v celkovém objemu 3 735 526,50 tis. Kč.

Výdaje na činnost příspěvkových organizací alokované v rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury. Prostředky byly příspěvkovým vyplaceny formou příspěvku na provoz v souladu s § 54 odst. 1 písm. a) zákona č. 218/2000 Sb. v roce 2016.

PVS	Ukazatel	Schválený rozpočet 2016	Rozpočet po změnách 2016	Konečný rozpočet 2016	Skutečnost 2016
5030040021	Výdaje na zabezpečení programu MEDIA Desk a Kreativní Evropa	0,00	3 750,00	3 750,00	3 750,00
5040010011	Příspěvek PO – provoz	3 360 752,00	3 476 705,23	3 488 705,23	3 487 081,23
5050020011	Kulturní aktivity	0,00	93 949,96	104 892,34	104 864,90
5050030011	Veřejné informační služby knihoven	0,00	25 408,50	25 408,50	25 169,13
5060020061	Program podpory pro památky UNESCO	0,00	1 197,00	1 197,00	1 131,86
5060020081	Program podpory záchranných archeologických výzkumů	0,00	9 000,00	9 000,00	9 000,00
5060020091	134V611 Obnova památek v majetku státu	0,00	0,00	102 096,42	11 876,35
5070010011	Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	0,00	477,00	477,00	477,00
Celkem		**3 360 752,00**	**3 610 487,69**	**3 735 526,50**	**3 643 350,47**

Schválený rozpočet výdajové množiny 5040010011 Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím byl plánován ve výši 3 476 468,40 tis. Kč. Nerozepsané prostředky ve výši 115 716,40 tis. Kč byly převáděny do upravených rozpočtů příspěvkových organizací v průběhu roku. Důvodem byly například indikace zhoršeného hospodářského výsledku, havarijní opravy, výpadek příjmů, ale také očekávané vlivy s neznámým finančním objemem např. kompenzace platby státu za autorská práva státních knihoven (vyúčtování podle výpůjček). Upravený rozpočet výdajové množiny 5040010011 Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím dosáhl úrovně 3 610 487,69 tis. Kč a navýšení příspěvku na provoz v rámci rozpočtu kapitoly představovalo nárůst o 7,43 %. Na navýšení se výrazným způsobem podílely i výdaje z dalších bloků a množin kapitoly.

Meziroční navýšení prostředků vyplacených v rámci PVS 5040010011 Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím dosáhlo 260 286,88 tis. Kč, tj. meziroční nárůst činil 8,11 %. Příspěvek na provoz v širším pojetí (§54 odst. 1) dosáhl meziročního navýšení o 267 848,86 tis. Kč, což činí 7,94 %.

Výdaje za příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím

Rozpis a změny příspěvku na provoz v průběhu roku 2016 mezi jednotlivé organizace zřízené ministerstvem kultury jsou uvedeny v následujícím přehledu. V průběhu roku byly prováděny zřizovatelem úpravy schváleného rozpočtu.

Výdaje na příspěvek PO	Schválený rozpočet 2016	Rozpočet po změnách 2016	Konečný rozpočet	Skutečnost 2016
971 – Národní památkový ústav	718 674,00	730 430,99	732 430,99	732 430,99
980 – Národní divadlo	661 617,00	696 573,58	696 573,58	696 573,58
931 – Národní muzeum	311 334,00	322 689,89	322 689,89	322 689,89
903 – Národní knihovna ČR	306 874,00	334 841,67	334 841,67	334 841,67
930 – Národní galerie v Praze	249 685,00	251 095,45	256 095,45	256 095,45
949 – Uměleckoprůmyslové museum v Praze	54 167,00	59 740,25	59 740,25	58 116,25
975 – Česká filharmonie	147 549,00	152 186,92	153 186,92	153 186,92
925 – Moravské zemské muzeum	90 181,00	93 169,45	93 169,45	93 169,45
932 – Národní technické muzeum	92 748,00	94 530,91	94 530,91	94 530,91
902 – Moravská zemská knihovna v Brně	79 797,00	81 203,73	81 203,73	81 203,73
924 – Moravská galerie v Brně	70 995,00	71 674,15	71 674,15	71 674,15
984 – Národní filmový archiv	47 100,00	47 784,54	47 784,54	47 784,54
948 – Technické muzeum v Brně	71 829,00	72 110,95	72 110,95	72 110,95
942 – Slezské zemské muzeum	57 259,00	58 235,64	58 235,64	58 235,64
937 – Památník národního písemnictví	48 253,00	49 466,26	49 466,26	49 466,26
950 – Valašské muzeum v přírodě, Rožnov p. R.	47 046,00	47 447,48	47 447,48	47 447,48
951 – Muzeum umění Olomouc	41 246,00	42 851,02	42 851,02	42 851,02
977 – Institut umění – Divadelní ústav	21 496,00	21 629,65	21 629,65	21 629,65
982 – Pražský filharmonický sbor	37 257,00	37 553,54	41 553,54	41 553,54
938 – Památník Terezín	32 442,00	34 463,21	34 463,21	34 463,21
973 – NIPOS	30 645,00	31 301,12	31 301,12	31 301,12
974 – NÚLK	27 481,00	28 077,19	28 077,19	28 077,19
956 – Husitské muzeum v Táboře	19 312,00	19 455,46	19 455,46	19 455,46
988 – Památník Lidice	22 372,00	23 279,60	23 279,60	23 279,60
901 – Knih. a tisk. pro nevidomé K. E. Macana	23 232,00	23 403,31	23 403,31	23 403,31
957 – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N.	14 755,00	14 928,58	14 928,58	14 928,58
926 – Muzeum J. A. Komenského v Uh. Brodě	13 320,00	13 981,60	13 981,60	13 981,60
989 – Muzeum romské kultury	12 384,00	12 802,89	12 802,89	12 802,89
927 – Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	9 702,00	9 796,22	9 796,22	9 796,22
421 – Nerozepsané a vázání	115 716,40	36 364,55	36 364,55	0,00
Celkem	**3 476 468,40**	**3 513 069,78**	**3 525 069,78**	**3 487 081,23**

Výdaje alokované v rámci množiny Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím (PVS 5040010011) jsou určeny na úhradu předpokládaných provozních nákladů příspěvkových organizací, které převyšují plánované výnosy z činnosti. Jedná se zejména o kompenzaci osobních nákladů, nákupy materiálu, služeb a drobného dlouhodobého majetku, opravy a udržování, odpisy majetku a další nákladové druhy.

Nerozepsaná část příspěvku na provoz je zřizovatelem přerozdělena organizacím v závislosti na vývoji hospodaření zejména v případech predikce neočekávaného zhoršení hospodářského výsledku, dále v případech mimořádných, neplánovaných nebo nerozpočtovaných nákladů.

Hospodaření příspěvkových organizací

Příspěvkové organizace v roce 2016 hospodařily s celkovým objemem finančních prostředků ve výši 6 083 662,38 tis. Kč. Z tohoto objemu činily náklady 99,37 % a dosáhly absolutní výše 6 045 390,33 tis. Kč, přitom bylo z každé koruny výnosů dosaženo zisku ve výši 0,6 haléře.

Náklady v hlavní činnosti činily 5 967 037,27 tis. Kč a dosáhly podílu 98,70 % na celkových nákladech vynaložených na činnost ve všech organizacích. Náklady vykázané v hospodářské činnosti činily

78 353,06 tis. Kč, výnosy v hospodářské činnosti dosáhly 97 124,60 tis. Kč, zisk z hlavní a hospodářské činnosti činil 38 335,05 tis. Kč, z toho zisk v hospodářské činnosti dosáhl výše 18 771,54 Kč. Rentabilita výnosů v hospodářské činnosti dosáhla 19,33 %.

Příspěvková organizace	ID	Náklady 2016		Výnosy 2016		HV 2016
		Hlavní činnost	Hospod. činnost	Hlavní činnost	Hospod. činnost	Zisk / ztráta
971 – Národní památkový ústav	NPU	1 502 165,88	50 966,01	1 502 165,88	51 693,30	727,29
980 – Národní divadlo	ND	1 054 503,99	26 533,94	1 054 503,99	41 882,05	15 348,11
931 – Národní muzeum	NM	518 086,96	0,00	518 595,98	0,00	509,03
903 – Národní knihovna ČR	NK	471 873,48	0,85	474 567,02	76,84	2 769,53
930 – Národní galerie v Praze	NG	432 643,09	0,00	431 476,77	2 291,07	1 124,75
975 – Česká filharmonie	CF	306 060,12	0,00	306 060,12	0,00	0,00
949 – Uměleckoprůmyslové museum v Praze	UPM	174 991,76	0,00	174 994,76	0,00	3,00
984 – Národní filmový archiv	NFA	173 446,31	0,00	174 361,29	0,00	914,98
932 – Národní technické muzeum	NTM	147 282,36	0,00	149 142,98	0,00	1 860,62
925 – Moravské zemské muzeum	MZM	129 810,73	0,00	129 810,73	0,00	0,00
902 – Moravská zemská knihovna v Brně	MZK	113 760,56	0,00	115 128,45	0,00	1 367,89
924 – Moravská galerie v Brně	MGB	96 468,98	0,00	97 810,20	0,00	1 341,23
938 – Památník Terezín	PT	97 173,70	0,00	97 373,70	0,00	200,00
951 – Muzeum umění Olomouc	MUO	91 146,82	0,00	91 536,71	0,00	389,90
948 – Technické muzeum v Brně	TMB	88 614,75	0,00	88 877,12	0,00	262,37
950 – Valašské muzeum v přírodě, Rožnov p. R.	VMP	79 351,12	0,00	85 961,76	0,00	6 610,64
942 – Slezské zemské muzeum	SZM	70 732,34	0,00	70 732,34	0,00	0,00
977 – Institut umění – Divadelní ústav	IDU	66 354,03	0,00	68 789,07	0,00	2 435,04
937 – Památník národního písemnictví	PNP	64 222,68	0,00	64 222,68	0,00	0,00
982 – Pražský filharmonický sbor	PFS	57 598,61	0,00	58 064,95	0,00	466,34
974 – NÚLK	NULK	41 162,97	0,00	41 162,97	0,00	0,00
973 – NIPOS	NIPOS	35 007,86	0,00	35 734,23	0,00	726,37
988 – Památník Lidice	PL	32 097,22	107,94	32 097,22	257,31	149,37
956 – Husitské muzeum v Táboře	HMT	30 725,25	0,00	30 743,84	0,00	18,59
901 – Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana	KTN	27 907,48	0,00	28 512,75	0,00	605,27
957 – Muzeum skla a bižuterie v Jablonci n. N.	MSBJ	19 512,12	744,33	19 512,12	984,03	239,70
989 – Muzeum romské kultury	MRK	15 171,21	0,00	15 265,52	0,00	94,31
927 – Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	MLK	14 657,36	0,00	14 828,07	0,00	170,72
926 – Muzeum J. A. Komenského v Uh. Brodě	MJAK	14 507,55	0,00	14 507,55	0,00	0,00
		5 967 037,27	**78 353,06**	**5 986 540,78**	**97 184,60**	**38 335,05**

V hospodaření příspěvkových organizací bylo dosaženo pozitivního hospodářského výsledku, přitom žádná z organizací nevykázala za rok 2016 celkovou ztrátu. Pouze Národní galerie v Praze vykazuje ztrátu v hlavní činnosti ve výši 1 166 319 Kč. Nejvyššího zisku v hodnotě 15 348,11 tis. Kč dosáhlo Národní divadlo, pro které tento zdroj může být krytím 1,5 % nákladů v hlavní činnosti. Významného objemu zisku v absolutní hodnotě dosáhlo ještě Valašské muzeum v přírodě, Národní knihovna ČR, Institut umění – Divadelní ústav, Moravská galerie v Brně, Moravská zemská knihovna v Brně a Národní technické muzeum. Ve všech případech bylo

hospodaření organizací ovlivněno výnosy mimořádné povahy, dary, finanční podporou nebo neplánovanými úsporami na straně nákladů.

Úpravy rozpočtu

Úpravy s dopadem na finanční vztahy vymezené pro oblast věcných nákladů zřizovatelem (§54 odst. 1 a 2 zákona č. 219/2000 Sb.)

Česká filharmonie

Schválený rozpočet České filharmonie na rok 2016 byl stanoven ve výši 147 549 tis. Kč. V průběhu roku 2016 bylo provedeno celkem 7 rozpočtových úprav. Konečný rozpočet organizace činil 196 560,51 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na financování kulturních aktivit a provoz Galerie Rudolfinum. Významné navýšení rozpočtu organizace bylo určeno na projekt Otevřené Rudolfinum v rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení ve výši 41 263,58 tis. Kč. Celkem byl rozpočet České filharmonie pro rok 2016 navýšen o 24 232,76 tis. Kč neinvestičních a 24 778,75 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 155 296,92 tis. Kč.

Husitské muzeum v Táboře

Schválený rozpočet Husitského muzea v Táboře na rok 2016 byl stanoven ve výši 19 312 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 9 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 36 986,92 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení, v rámci kterého byl na úpravy a vybavení Archeologického depozitáře v Táboře navýšen rozpočet o 7 145,46 tis. Kč a na stavební úpravy objektu ředitelství muzea v Táboře byl rozpočet na výšen o 8 460 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Husitského muzea v Táboře pro rok 2016 navýšen o 14 409,76 tis. Kč neinvestičních a 3 265,16 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 27 802,37 tis. Kč.

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana

Schválený rozpočet Knihovny a tiskárny pro nevidomé na rok 2016 byl stanoven ve výši 23 232 tis. Kč. V průběhu roku byly provedeny celkem 3 rozpočtové úpravy, konečný rozpočet organizace činil 23 403,31 tis. Kč. Navýšení rozpočtu prostřednictvím rozpočtových úprav bylo určeno na navýšení mzdových nákladů v souladu se změnami příslušných právních předpisů. Celkem byl rozpočet Knihovny a tiskárny pro nevidomé pro rok 2016 navýšen o 171,30 tis. Kč neinvestičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 23 403,31 tis. Kč.

Institut umění – Divadelní ústav

Schválený rozpočet Institutu umění – Divadelního ústavu na rok 2016 byl stanoven ve výši 21 496 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 25 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 49 235,78 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na projekty kulturních aktivit, na tyto projekty bylo poskytnuto celkem 14 701 tis. Kč. Významný objem prostředků byl dále určen na výdaje na výzkum, vývoj a inovace ve výši 4 498 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Institutu umění – Divadelního ústavu pro rok 2016 navýšen o 20 359,65 tis. Kč neinvestičních a 7 380,13 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 41 987,52 tis. Kč.

Moravská galerie v Brně

Schválený rozpočet Moravské galerie v Brně na rok 2016 byl stanoven ve výši 70 995 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 20 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 81 281,32 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na výdaje určené na výzkum, vývoj a inovace ve výši 4 689 000 Kč. Rozpočet Moravské galerie v Brně byl také významně navýšen o prostředky na financování programů a akcí, na projekt MG – Pražákův palác, chráněné únikové cesty, byla poskytnuta částka ve výši 1 132 tis. Kč. V rámci výdajového titulu Kulturní aktivity byl rozpočet navýšen o 2 900 tis. Kč, z této částky bylo 1 600 tis. Kč určeno na projekt 27. Bienále grafického designu Brno 2016. Celkem byl rozpočet Moravské galerie v Brně pro rok 2016 navýšen o 9 085,15 tis. Kč neinvestičních a 1 201,17 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 81 281,32 tis. Kč.

Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě

Schválený rozpočet Muzea J. A. Komenského na rok 2016 byl stanoven ve výši 13 320 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 6 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 16 608,60 tis. Kč. Příspěvek na provoz organizace byl navýšen o 661,60 tis. Kč, tyto prostředky byly určeny na navýšení

mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů. Stěžejní objem navýšení rozpočtu spočívá v poskytnutí prostředků z programu podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení, ze kterého byla na revitalizaci části prostor a expozic muzea poskytnuta částka ve výši 2 430 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Muzea J. A. Komenského pro rok 2016 navýšen o 858,60 tis. Kč neinvestičních a 2 430 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 16 608,60 tis. Kč.

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Schválený rozpočet Muzea loutkářských kultur v Chrudimi na rok 2016 byl stanoven ve výši 9 702 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 15 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 22 961,40 tis. Kč. Příspěvek na provoz organizace byl navýšen o 94 220 Kč, tyto prostředky byly určeny na navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byly prostředky navýšeny o 6 160 tis. Kč na rekonstrukci teras muzea a v programu Podpory realizace úsporných energetických opatření byl rozpočet organizace navýšen o 3 909,19 tis. Kč na rekonstrukci elektroinstalace a vytápění depozitáře Choteč a rekonstrukci plynové kotelny a otopné soustavy v muzeu. Na projekt kulturních aktivit byl rozpočet navýšen o 1 442 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Muzea loutkářských kultur v Chrudimi pro rok 2016 navýšen o 3 820,04 tis. Kč neinvestičních a 9 439,36 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 17 418,01 tis. Kč.

Muzeum romské kultury

Schválený rozpočet Muzea romské kultury na rok 2016 byl stanoven ve výši 12 384 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 7 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 13 592,77 tis. Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou příslušných právních předpisů ve výši 418,89 tis. Kč. V rámci výdajového ukazatele Kulturní aktivity byl rozpočet organizace navýšen o 312,88 tis. Kč a na podporu projektů integrace příslušníků romské komunity bylo poskytnuto 477 tis. Kč na projekt Poklad Romů – Amare Somnaka – Tajemství romského šperku. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 13 592,77 tis. Kč.

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Schválený rozpočet Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou na rok 2016 byl stanoven ve výši 14 755 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 16 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 39 466,05 tis. Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 173 578 Kč se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů v souvislosti se změnou právních předpisů. V rámci výdajového ukazatele Kulturní aktivity byl rozpočet navýšen o 950 tis. Kč. Nejvýznamnější podíl na navýšení rozpočtu měly úpravy v programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení, v rámci kterého byl rozpočet organizace navýšen o 12 490,44 tis. Kč na rekonstrukci Památníku sklářství Kristiánov a o 10 958 tis. Kč na adaptaci skladu CO na depozitář. Celkem byl rozpočet Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou pro rok 2016 navýšen o 3 462,58 tis. Kč neinvestičních prostředků a 21 248,44 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 32 563,84 tis. Kč.

Muzeum umění Olomouc

Schválený rozpočet Muzea umění Olomouc na rok 2016 byl stanoven ve výši 41 246 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 12 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 67 080,49 tis. Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 1 605,02 tis. Kč se vztahovaly k navýšení mzdových nákladů a dále k pokrytí predikovaného zhoršeného výsledku hospodaření organizace. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 17 000,80 tis. Kč na rekonstrukci objektu Denisova 47, Olomouc a o 2 335,06 tis. Kč na záchranný archeologický výzkum na proluce v Olomouci. Na výzkum, vývoj a inovace bylo poskytnuto 2 353 tis. Kč a na projekty kulturních aktivit byl rozpočet navýšen o 1 124,50 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Muzea umění Olomouc pro rok 2016 navýšen o 13 708,32 tis. Kč neinvestičních a 12 126,16 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 64 454,37 tis. Kč.

Moravská zemská knihovna v Brně

Schválený rozpočet Moravské zemské knihovny v Brně na rok 2016 byl stanoven ve výši 79 797 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 24 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 114 852,93 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na projekty v rámci výdajového okruhu Kulturní aktivity, na projekt Česká knihovna 2016 bylo poskytnuto 6 106 tis. Kč. Prostředky ve výši 6 539,50 tis. Kč byly poskytnuty na Veřejné informační služby knihoven a z programu na Podporu reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl na rekonstrukce a zateplení střechy objektu MZK v Brně a na projekt na rekonstrukci a dostavbu depozitáře Šumavská navýšen rozpočet o 8 939 tis. Kč. Celkem byl

rozpočet Moravské zemské knihovny v Brně pro rok 2016 navýšen o 23 354,27 tis. Kč neinvestičních a 10 844 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizace skutečně vyplaceno 113 995,27 tis. Kč.

Moravské zemské muzeum

Schválený rozpočet Moravského zemského muzea na rok 2016 byl stanoven ve výši 90 181 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 24 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 144 462,83 tis. Kč. Příspěvek na provoz organizace byl navýšen o 2 988,45 tis. Kč v souvislosti s navýšením mzdových nákladů a dále na vyplacení odstupného v důsledku převodu některých činností na externí služby. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami dále směřovaly především na výdaje na výzkum, vývoj a inovace ve výši 11 598 tis. Kč, významný objem prostředků ve výši 3 805 tis. Kč byl dále určen na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 29 196,38 tis. Kč na stálou expozici dějin 20. století v Dietrichsteinském paláci, DEMUS a CES – rozvoj systému pro správu sbírek a studie a projekt centrálního depozitáře Rebešovice. Celkem byl rozpočet Moravského zemského muzea pro rok 2016 navýšen o 22 622,45 tis. Kč neinvestičních a 31 659,38 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 116 384,15 Kč.

Národní divadlo

Schválený rozpočet Národního divadla na rok 2016 byl stanoven ve výši 661 617 tis. Kč. V průběhu roku 2016 bylo provedeno celkem 14 rozpočtových úprav, konečný rozpočet činil 1 281 012,78 tis. Kč. Rozpočtová úprava v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 36 466,58 tis. Kč se vztahovala k zákonnému navýšení mzdových nákladů, zejména však k pokrytí predikovaného zhoršeného hospodářského výsledku v souvislosti s uzavřením Státní opery z důvodu plánované rekonstrukce. Stěžejní objem navýšení rozpočtu organizací spočívá v poskytnutí prostředků v rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení, kde byly poskytnuty prostředky ve výši 290 050 tis. Kč na nákup objektu č. p. 1435, Praha 1 a prostředky ve výši 14 892,62 tis. Kč na rekonstrukci a zateplení střešního pláště historické budovy. Rozpočet organizace byl dále navýšen o 260 529,10 tis. Kč na rekonstrukci historické a provozní budovy Státní opery. Celkem byl rozpočet Národního divadla pro rok 2016 navýšen o 97 440,89 tis. Kč neinvestičních a 521 954,89 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 1 028 579,30 tis. Kč.

Národní filmový archiv

Schválený rozpočet Národního filmového archivu na rok 2016 byl stanoven ve výši 47 100 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 13 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 215 944,26 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program Obnovy a rozvoje materiální základny národních kulturních institucí, ve kterém byl na Archivní areál NFA Hradištko II rozpočet navýšen o 128 711,10 tis. Kč. V rámci programu podpory kulturních památek financovaných pomocí finančního mechanismu EHP/Norsko byla rozpočtovou úpravou navýšena částka ve výši 25 323,19 tis. Kč na digitální restaurování českého filmového dědictví. Z prostředků určených na výzkum, vývoj a inovace bylo organizaci poskytnuto 6 385 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Národního filmového archivu pro rok 2016 navýšen o 39 958,49 tis. Kč neinvestičních a 128 885,77 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 177 039,37 tis. Kč.

Národní galerie v Praze

Schválený rozpočet Národní galerie v Praze na rok 2016 byl stanoven ve výši 249 685 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 27 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 339 680,55 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na programy a akce financované se spoluúčastí fondů EHP/Norsko, v rámci kterého byl na projekt Revitalizace kláštera sv. Anežky České rozpočet navýšen o 37 378,66 tis. Kč, dále byl rozpočet navýšen o 8 100,05 tis. Kč na akce v programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení. Významný objem prostředků ve výši 27 912,39 tis. Kč byl určen na projekty kulturních aktivit, výdaje na výzkum, vývoj a inovace byly poskytnuty ve výši 6 813 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Národní galerie v Praze pro rok 2016 navýšen o 62 386,19 tis. Kč neinvestičních a 27 609,36 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 336 302,69 tis. Kč.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Schválený rozpočet NIPOS na rok 2016 byl stanoven ve výši 30 645 tis. Kč. V průběhu roku 2016 bylo provedeno celkem 23 rozpočtových úprav, konečný rozpočet činil 34 486,86 tis. Kč. Navýšení rozpočtu příspěvku na provoz ve výši 656,12 tis. Kč bylo určeno na nárůst mzdových nákladů v souvislosti se změnou právních předpisů. Na projekty výdajového okruhu Kulturní aktivity byl rozpočet organizace navýšen

o 2 580 tis. Kč a částka 605,74 tis. Kč byla určena na projekt Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky v rámci výdajového okruhu Společné projekty spolufinancované z prostředků FM. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 34 196,58 tis. Kč.

Národní knihovna ČR

Schválený rozpočet Národní knihovny ČR na rok 2016 byl stanoven ve výši 306 874 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 23 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 967 764,04 tis. Kč. Příspěvek na provoz organizace byl upraven celkem o částku 27 967,67 tis. Kč, z této částky bylo 23 706,81 tis. Kč určeno na autorské poplatky při půjčování v knihovnách ČR. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami dále směřovaly především na program Obnovy a rozvoje materiální základny Národní knihovny ČR, ve kterém byl rozpočet organizace navýšen o 551 742,32 tis. Kč určených na rekonstrukci stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři, rekonstrukci a revitalizaci Klementina a II. nový depozitář v Hostivaři. Významný objem prostředků byl poskytnut na výzkum, vývoj a inovace ve výši 17 309 tis. Kč a na Veřejné informační služby knihoven ve výši 15 928,31 tis. Kč Celkem byl rozpočet NK ČR pro rok 2016 navýšen o 127 398,28 tis. Kč neinvestičních a 533 491,76 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 517 238,21 tis. Kč.

Národní muzeum

Schválený rozpočet Národního muzea na rok 2016 byl stanoven ve výši 311 334 tis. Kč. V průběhu roku 2016 bylo provedeno celkem 42 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 983 426,15 tis. Kč. Neinvestiční příspěvek na provoz organizace byl upraven o částku 1 628,61 tis. Kč, jednalo se zejména o navýšení osobních nákladů organizace na základě změn příslušných nařízení vlády. Ke konci roku 2016 byl navíc rozpočet organizace posílen o částku 9 727,28 tis. Kč z důvodu výpadku tržeb a navýšení nákladů organizace a k zajištění vyrovnaného hospodářského výsledku. V programu Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea byl rozpočet posílen o částku 588 240,58 tis. Kč na rekonstrukci budov Národního muzea a nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea. V programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet navýšen o 21 979,17 tis. Kč na rekonstrukci objektu NM na depozitář Českého muzea hudby. V programovém okruhu Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl organizaci upraven rozpočet o 36 004 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Národního muzea pro rok 2016 navýšen o 241 508,66 tis. Kč neinvestičních a 430 583,49 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 611 082,18 tis. Kč.

Národní památkový ústav

Schválený rozpočet Národního památkového ústavu na rok 2016 byl stanoven ve výši 718 674 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 49 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 1 331 599,30 tis. Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz ve výši 13 756,99 tis. Kč se vztahovaly zejména k navýšení platů včetně odvodů na základě změn příslušných právních předpisů a k pokrytí provozních nákladů spojených s krytím nezajištěným projektů souvisejících s edukační činností NPÚ a propagací památkových objektů ČR. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet navýšen o 371 360,36 tis. Kč, z toho největším projektem co do výše poskytnutých prostředků byla obnova objektu Liliová č. p. 5, Praha. V rámci programu podpory kulturních památek – EHP/Norsko byl rozpočet upraven o 42 591,76 tis. Kč na obnovu novogotického templu v zámeckém parku v Krásném dveře a Centrum studijních pobytů v Českém Krumlově. V ukazateli Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl rozpočet navýšen částkou v celkové výši 40 579 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Národního památkového ústavu pro rok 2016 navýšen o 414 975,53 tis. Kč neinvestičních a 197 949,77 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 1 060 503,48 tis. Kč.

Národní technické muzeum

Schválený rozpočet Národního technického muzea na rok 2016 byl stanoven ve výši 92 748 tis. Kč. V průběhu roku 2016 bylo provedeno celkem 19 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 123 023,55 tis. Kč. Neinvestiční příspěvek na provoz organizace byl upraven o částku 1 782,91 tis. Kč, jednalo se zejména o navýšení osobních nákladů organizace na základě změn příslušných nařízení vlády. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 18 486,64 tis. Kč na oplocení depozitárního areálu v Čelákovicích, rekonstrukci střešního pláště objektu Montovna a obnovu objektu a provozních souborů Letenského historického kolotoče. V programovém okruhu Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl organizaci upraven rozpočet o 6 801 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Národního technického muzea pro rok 2016 navýšen o 14 970,45 tis. Kč neinvestičních a 15 305,10 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizace skutečně vyplaceno 118 973,65 tis. Kč.

Národní ústav lidové kultury

Schválený rozpočet Národního ústavu lidové kultury na rok 2016 byl stanoven ve výši 27 481 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 12 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 38 441,75 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení, ze kterého byla na odvlhčení a odkanalizování zámku a rekonstrukci sociální zařízení v Amfiteátru Zámek poskytnuta částka ve výši 4 825,56 tis. Kč. Výdaje na výzkum, vývoj a inovace činily 2 256 tis. Kč, z výdajového okruhu Kulturní aktivity bylo poskytnuto 3 283 tis. Kč především na Mezinárodní folklorní festival Strážnice. Celkem byl rozpočet Národního ústavu lidové kultury pro rok 2016 navýšen o 6 090,19 tis. Kč neinvestičních a 4 870,56 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 27 802,37 tis. Kč.

Pražský filharmonický sbor

Schválený rozpočet Pražského filharmonického sboru na rok 2016 byl stanoven ve výši 37 257 tis. Kč. V průběhu roku byly provedeny celkem 3 rozpočtové úpravy, konečný rozpočet organizace činil 41 553,54 tis. Kč. Prostředky poskytnuté rozpočtovými úpravami byly určeny na navýšení osobních nákladů v souladu se změnami příslušných právních předpisů. Celkem byl rozpočet Pražského filharmonického sboru pro rok 2016 navýšen o 4 296,54 tis. Kč neinvestičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 41 553,54 tis. Kč.

Památník Lidice

Schválený rozpočet Památníku Lidice na rok 2016 byl stanoven ve výši 22 372 tis. Kč. V průběhu roku 2016 bylo provedeno celkem 9 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 30 651,18 tis. Kč. Neinvestiční příspěvek na provoz organizace byl upraven o částku 907,60 tis. Kč, jednalo se o dotaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR na mezinárodní akce pořádané Památníkem a o navýšení osobních nákladů organizace na základě změn příslušných nařízení vlády. V rámci programu Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 6 992,21 tis. Kč na pořízení a rekonstrukci objektu pro Památník Lidice a obměnu audiovizuální techniky ve stálé expozici muzea. Celkem byl rozpočet Památníku Lidice pro rok 2016 navýšen o 1 287,60 tis. Kč neinvestičních a 6 992,21 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 29 555,42 tis. Kč.

Památník národního písemnictví

Schválený rozpočet Památníku národního písemnictví na rok 2016 byl stanoven ve výši 48 253 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 18 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 118 365,41 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program Náhrady úbytku objektů kulturních zařízení, v rámci kterého byl rozpočet navýšen o 58 497,83 tis. Kč na rekonstrukci objektů PNP na centrální depozitář, rekonstrukci objektu V Sadech č. p. 44/2, Praha 6, Centrální depozitář Litoměřice, II. etapa výstavby a stěhování sbírkových fondů. Významný objem prostředků ve výši 7 908 tis. Kč byl dále určen na výdaje na výzkum, vývoj a inovace. Celkem byl rozpočet Památníku národního písemnictví pro rok 2016 navýšen o 20 889,59 tis. Kč neinvestičních a 49 222,83 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 75 754,51 tis. Kč.

Památník Terezín

Schválený rozpočet Památníku Terezín na rok 2016 byl stanoven ve výši 32 442 tis. Kč. V průběhu roku 2016 bylo provedeno celkem 11 rozpočtových úprav. Konečný rozpočet činil 46 414,72 tis. Kč. Neinvestiční příspěvek na provoz organizace byl upraven celkem o částku 2 021,21 tis. Kč, jednalo se o dotaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR na semináře pro pedagogy o výuce holokaustu a dále o navýšení osobních nákladů organizace na základě změn příslušných nařízení vlády. V rámci programu Podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl na opravy 4. dvora Malé pevnosti v Terezíně rozpočet navýšen o 2 903,51 tis. Kč a na opravu střechy a krovu budovy bývalých stájí byla určena částka ve výši 7 100 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Památníku Terezín pro rok 2016 navýšen o 12 972,72 tis. Kč neinvestičních a 1 000 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 37 444,44 tis. Kč.

Slezské zemské muzeum

Schválený rozpočet Slezského zemského muzea v Opavě na rok 2016 byl stanoven ve výši 57 259 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 19 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 107 956,67 tis. Kč. V programu Podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet organizace navýšen o 43 657,03 tis. Kč na výstavbu centrálního depozitáře, rekonstrukce objektu a zahrady – Müllerův dům a revitalizaci Arboreta Nový dvůr I. etapa. Významný objem prostředků ve výši 3 481 tis. Kč byl určen na výdaje na výzkum, vývoj a inovace. Celkem byl rozpočet Slezského zemského muzea v Opavě pro rok

2016 navýšen o 12 817,64 tis. Kč neinvestičních a 37 880,03 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 79 168,83 tis. Kč.

Technické muzeum v Brně

Schválený rozpočet Technického muzea v Brně na rok 2016 byl stanoven ve výši 71 829 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 18 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 120 869,86 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program Podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení, v rámci kterého byl rozpočet organizace navýšen o 44 501,91 tis. Kč na stavební úpravy objektu TMB na depozitář, centrální depozitář a příjmovou montážní halu TMB, stěhování sbírkových předmětů a také na vybudování expozice optiky a výpočetní techniky. Výdaje na výzkum, vývoj a inovace činily 2 445 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Technického muzea v Brně pro rok 2016 navýšen o 5 510,58 tis. Kč neinvestičních a 43 530,28 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 116 376,98 tis. Kč.

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Schválený rozpočet Uměleckoprůmyslového musea v Praze na rok 2016 byl stanoven ve výši 54 167 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 22 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 398 613,46 tis. Kč. Provedené rozpočtové úpravy v ukazateli příspěvek na provoz se vztahovaly k zákonnému navýšení platů včetně odvodů a dále zejména na pokrytí deficitu provozních nákladů nové kapacity Centrálního depozitáře v celkové výši 5 573,25 tis. Kč. V ukazateli Výdaje na výzkum, vývoj a inovace byl rozpočet navýšen částkou v celkové výši 9 949 tis. Kč. Největším objemem prostředků byl rozpočet organizace v rámci programu Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí, na Centrální depozitář v Praze byl rozpočet upraven o 62 969,50 tis. Kč a na rekonstrukci historické budovy UPM v Praze byly vyčleněny prostředky ve výši 255 585,27 tis. Kč. Celkem byl rozpočet Uměleckoprůmyslového musea v Praze pro rok 2016 navýšen o 134 253 690,60 Kč neinvestičních a 210 192,77 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 334 153,31 tis. Kč.

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

Schválený rozpočet Valašského muzea v přírodě na rok 2016 byl stanoven ve výši 47 046 tis. Kč. V průběhu roku bylo provedeno celkem 16 rozpočtových úprav, konečný rozpočet organizace činil 75 193,93 tis. Kč. Prostředky rozepsané rozpočtovými úpravami směřovaly především na program Podpory kulturních památek – EHP/Norsko, ve kterém byl na projekt „Jak jde kroj, tak se stroj“ rozpočet navýšen o 19 500 tis. Kč. V rámci programu reprodukce majetku státních kulturních zařízení byl rozpočet upraven o částku ve výši 6 555,45 tis. Kč na pořízení projektové dokumentace depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm a obnovu objektu Libušín po požáru. Celkem byl rozpočet Valašského muzea v přírodě pro rok 2016 navýšen o 8 785,36 tis. Kč neinvestičních a 19 362,57 tis. Kč investičních prostředků. Z rozpočtu Ministerstva kultury bylo organizaci skutečně vyplaceno 70 960,52 tis. Kč.

Úpravy rozpočtů příspěvkových organizací s dopadem na finanční vztahy vymezené pro oblast mzdových nákladů zřizovatelem (§54 odst. 1 a 2 zákona č. 218/2000 Sb.)

Ministerstvo kultury provádělo úpravy rozpočtu příspěvkových organizací na základě posouzení jejich naléhavých potřeb v průběhu roku, na základě požadavků věcných odborů (navýšení účelových limitů) a dále na základě legislativních změn. Celkem bylo v roce 2016 provedeno 241 úprav rozpočtu v celkovém objemu 129 643,28 tis. Kč prostředků na platy a 57 312,20 tis. Kč na OON. Během roku 2016 byly podle zdroje limitu mzdových nákladů prováděny rozpočtové úpravy následujících typů:

1. v rámci nerozepsaného limitu mzdových nákladů 174 úprav rozpočtu,
2. z navýšených limitů schválených MF:
    a. na základě usnesení vlády 35 úprav,
    b. na základě žádosti Ministerstva kultury 29 úprav,
3. z důvodu překročení plánovaných výnosů 3 úpravy.

Úpravy rozpočtu v rámci nerozepsaného limitu mzdových nákladů

V rámci nerozepsaných limitů kapitoly bylo během roku provedeno 51 úprav rozpočtu v objemu 11 561 tis. Kč. Žádná z nich neměla trvalý charakter. Významným důvodem pro navýšení mezd v PO ve výši 1 686 tis. Kč bylo rozhodnutí o udělení odměn ministra kultury ředitelům organizací a následná kompenzace nákladů, které vznikly objektivně mimo plánované potřeby PO a nebyly organizacemi rozpočtovány. Dalšími významnými úpravami rozpočtu bylo zajištění platové stabilizace organizace Národní knihovna ČR (2 000 tis. Kč), Moravská zemská knihovna v Brně (1 000 tis. Kč) a Národní technické muzeum a dále krytí

nákladů na personální zajištění provozu centrálního depozitáře Hostivař příspěvkové organizace Uměleckoprůmyslové museum v Praze. Zbývající část prostředků byla určena na krytí naléhavých potřeb vzniklých v průběhu roku.

Úpravy rozpočtu prováděné na základě usnesení vlády

Na základě usnesení vlády č. 831/2016, kterým bylo s účinností od 1. 11. 2016 vydáno nařízení vlády č. 131/2016 Sb., došlo k úpravě stupnic platových tarifů v nařízení vlády č. 564/2006 Sb. Ministerstvo financí provedlo změnou č. 10 rozpočtové opatření, kterým navýšilo výdaje a současně limity mzdových nákladů kapitoly s částkou připadající na PO ve výši 14 909,39 tis. Kč. Ministerstvo kultury na základě této změny provedlo v měsíci listopadu odpovídající úpravy rozpočtu jednotlivých příspěvkových organizací v počtu 29.

Na základě usnesení vlády č. 26/2016 o realizaci aktualizované Koncepce integrace cizinců byla po posílení výdajů kapitoly provedena úprava rozpočtu PO Institut umění – Divadelní ústav ve výši 156 tis. Kč na OON.

Na základě usnesení vlády č. 41/2016 k projektu Národní oslavy 700. výročí narození císaře Karla IV. byly po posílení výdajů kapitoly a navýšení limitu mzdových nákladů provedeny 4 úpravy rozpočtu ve výši 25 tis. Kč na platy a 202,40 tis. Kč na OON.

Na základě usnesení vlády č. 234/2015 o zajištění Česko-bavorské výstavy 2016 byla po posílení výdajů kapitoly provedena úprava rozpočtu PO Národní galerie v Praze ve výši 1 733,33 tis. Kč. Současně byl navýšen limit přepočteného počtu zaměstnanců o 4.

Úpravy rozpočtu prováděné na základě žádosti Ministerstva kultury

V rámci celkových mzdových limitů pro rok 2016 byly vyčleněny účelové limity mzdových nákladů na programy kulturních aktivit (KA) a veřejných informačních služeb knihoven (VISK) ve výši 12 891 tis. Kč a limity projektů výzkumu, vývoje a inovací (V,VaI) ve výši 73 463 tis. Kč. Rozpočtové úpravy, kterými byly poskytnuty tyto účelové prostředky, byly prováděny na základě požadavků příslušných věcných odborů jako poskytovatelů. Odbor příspěvkových organizací je v tomto případě správcem limitů za kapitolu. Na programy kulturních aktivit a VISK bylo kontinuálně během roku provedeno 128 úprav rozpočtu, např. Česká knihovna, Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci s organizací Google, Strážnice a Dětská Strážnice 2016, Pražské Quadriennale 2016, Centrální portál knihoven aj. ve výši 19 017,84 tis. Kč, z toho prostředky na platy 5 636,36 tis. Kč a OON 13 381,48 tis. Kč. V průběhu roku 2016 přesáhly potřeby organizací na provedení úprav rozpočtu disponibilní limit. MK proto požádalo Ministerstvo financí o navýšení limitu, MF limit mzdových nákladů o 8 474 tis. Kč navýšilo. Na programy V,VaI bylo provedeno 61 úprav rozpočtu ve výši 47 282,55 tis. Kč prostředků na platy a 20 565 tis. Kč na OON. Tyto rozpočtové úpravy proběhly ve dvou krocích – přidělení prostředků na projekty a přidělení prostředků na institucionální podporu. Ve zbytku roku byly prováděny pouze drobné rozpočtové úpravy vyplývající ze změn v jednotlivých projektech.

Úpravy rozpočtu z důvodu překročení plánovaných výnosů

Ze strany MK byly v roce 2016 provedeny 3 rozpočtové úpravy limitu mzdových nákladů, jejichž krytí bylo zajištěno překročením plánovaných vlastních výnosů příspěvkových organizací. Rozšířením činnosti nad plánovanou úroveň, pořádáním většího množství kulturních akcí i mimo řádnou provozní dobu došlo k navýšení nákladů, rozpočtově nezajištěných podle § 22, odst. 2 zákona 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech. Tyto akce naproti tomu generovaly zvýšené výnosy, jejichž částí byly kryty takto vzniklé mzdové náklady, jakými jsou přesčasy zaměstnanců a navýšení motivační složky. Ministerstvo kultury si před provedením každé rozpočtové úpravy vždy ověřovalo překročení plánovaných výnosů organizace. Jednalo se o překročení limitu mzdových nákladů Památníku Terezín o 3 500 tis. Kč, z toho prostředky na platy 3 500 tis. Kč, Národního památkového ústavu ve výši 56 049 tis. Kč, z toho prostředky na platy 41 619 tis. Kč a OON 14 430 tis. Kč a Národního ústavu lidové kultury ve výši 15 tis. Kč na OON.

Výdaje na mzdové náklady příspěvkových organizací

Pro příspěvkové organizace v působnosti Ministerstva kultury byly stanoveny v rámci rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury na rok 2016 tyto ukazatele:

Mzdové náklady celkem	1 937 062,54 tis. Kč
z toho: ostatní osobní náklady	87 936,37 tis. Kč
limit prostředků na platy	1 849 126,17 tis. Kč
přepočtený počet zaměstnanců	6 492

předpokládaný průměrný měsíční plat 23 736 Kč

Ve schváleném rozpočtu kapitoly pro rok 2016 byl stanoven limit prostředků na platy pro příspěvkové organizace ve výši 1 849 126,17 tis. Kč a ostatních osobních nákladů ve výši 87 936,37 tis. Kč pro 6 492 zaměstnanců. Z tohoto limitu bylo přímo do schválených rozpočtů příspěvkových organizací rozepsáno na počátku roku 1 787.665 tis. Kč na platy, 55 098 tis. Kč na OON a limit 6 491 přepočtených zaměstnanců. Limit výdajů na platy včetně peněžního krytí v objemu 61 461 tis. Kč i limit prostředků OON ve 32 838 tis. Kč byl příspěvkovým organizacím uvolněn rozpočtovými úpravami spolu se změnami finančních vztahů. Důvodem pro tento postup Ministerstva kultury je dlouhodobě zavedený způsob nakládání s prostředky určenými rámcově pro financování krátkodobých projektů a akcí podle požadavků zřizovatele, potřeb organizací nebo veřejnosti. Jedná se zpravidla o připomenutí významných výročí, pietní akce nebo neplánované projekty v oblasti kulturních aktivit. Rozpočtové úpravy nepodléhají souhlasu Ministerstva financí a jsou nástrojem uspořádání finančních vztahů uvnitř rozpočtového rámce kapitoly. Počínaje rokem 2017 dochází ke změně struktury rozepsaných částek příspěvkovým organizacím. V rámci příspěvku na provoz budou přímo do rozpočtů PO rozepsány prostředky na projekty kulturních aktivit a kulturních aktivit národnostních menšin.

Schválený limit mzdových nákladů ve výši 1 937 062,54 tis. Kč byl v průběhu roku 2016 navýšen o částku 26 453 tis. Kč rozpočtovými opatřeními podle § 23 a násl. zákona č. 218/2000 Sb. se souhlasem Ministerstva financí. Rozpočtovými úpravami byl vedle objemu limitu výdajů na platy a OON také navýšen přepočtený počet zaměstnanců o 4.

Mzdové náklady příspěvkových organizací za rok 2016 (upravený rozpočet bez NNV)

Mzdové náklady celkem	1 963 515,44 tis. Kč
z toho: ostatní osobní náklady	95 486,38 tis. Kč
limit prostředků na platy	1 868 029,06 tis. Kč
přepočtený počet zaměstnanců	6 496
předpokládaný průměrný měsíční plat	23 964 Kč

Navýšení (změna) limitů mzdových nákladů a počtu zaměstnanců kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v části PO provedené Ministerstvem financí v letech 2015 a 2016

	platy v tis. Kč		OON v tis. Kč		mzdové náklady celkem		počet zam.	
	2015	2016	2015	2016	2015	2016	2015	2016
SR 2016	1 722 838,96	1 849 126,17	83 375,12	87 936,37	1 808 214,08	1 937 062,54	6 492	6 492
navýšení limitu platů ND	4 468,00	0,00	0,00	0,00	4 468,00	0,00	0	0
navýšení limitu na projekt 700 let Karel IV.	0,00	25,00	0,00	202,40	0,00	227,40	0	0
novelizace nařízení vlády č. 564/20006 Sb.	8 614,19	14 909,39	0,00	0,00	8 614,19	14 909,39	0	0
navýšení limitů na projekty kult. aktivity	1 987,50	1 635,17	85,80	6 839,15	2 073,30	8 474,32	0	0
navýšení limitů na projekty EHP Norsko	3 331,21	0,00	752,00	0,00	4 083,21	0,00	12	0
navýšení limitů na projekty V,VaI	5 400,00	0,00	2 137,00	0,00	7 537,00	0,00	0	0
transfer z kapitoly MŠMT	574,00	600,00	399,50	352,46	973,50	952,46	0	0
usnesení vlády č. 234/2015 Česko bavorská výstava	1 155,56	1 733,33	0,00	0,00	1 155,56	1 733,33	4	4
usnesení vlády č. 20/2015 Koncepce integrace cizinců	0,00	0,00	156,00	156,00	156,00	156,00	0	0
vnitřní přesun limitů na žádost kapitoly	-315,14	0,00	315,40	0,00	0,00	0,00	0	0
Rozpočet po změnách 2016	**1 748 054,28**	**1 868 029,06**	**89 220,56**	**95 486,38**	**1 837 274,84**	**1 963 515,44**	**6 508**	**6 496**

Ve skutečnosti dosáhly mzdové náklady na zaměstnance příspěvkových organizací 2 057 094,88 tis. Kč. Skutečnost mzdových nákladů je vykázána včetně refundací jiným subjektům bez náhrad za pracovní neschopnost placenou zaměstnavatelem. Mzdové náklady na zaměstnance příspěvkových organizací za rok 2016 převyšují plánovaný limit mzdových nákladů o 93 579,44 tis. Kč. Přepočtený počet zaměstnanců stanovený upraveným rozpočtem nebyl v roce 2016 překročen.

Mzdové náklady příspěvkových organizací za rok 2016 (skutečnost)

Mzdové náklady celkem	2 057 094,88 tis. Kč
z toho: ostatní osobní náklady	116 155,07 tis. Kč
prostředky na platy	1 940 939,81 tis. Kč
přepočtený počet zaměstnanců	6 397
průměrný měsíční plat	25 285 Kč

Překročení upraveného limitu mzdových nákladů bylo možné i s ohledem na čerpání fondu odměn některých příspěvkových organizací a to částkou 9 221,96 tis. Kč. Z části bylo překročení kryté prostředky na podporu výzkumu, vývoje a inovací, které byly poskytnuté v souladu s § 10 zákona č. 130/2002 Sb., přímo bez provedeného rozpočtového opatření ve výši 9 470,83 tis. Kč. Překročení rozpočtu mzdových nákladů bylo dále kompenzováno zapojením nároků z nespotřebovaných výdajů v částce 9 608,69 tis. Kč, prostředky poskytnutými ze zahraničí ve výši 3 381,57 tis. Kč, prostředky poskytnutými územně samosprávnými celky ve výši 9 840,78 tis. Kč a dalšími mimorozpočtovými zdroji v částce 1 496,82 tis. Kč. Náhrada za pracovní neschopnost placená zaměstnavatelem byla vyplacena ve výši 5 778,94 tis. Kč.

IV. Odbory a samostatná oddělení

4. 1 Odbor památkové péče

4.1.1 Činnost odboru

Odbor památkové péče Ministerstva kultury (dále jen „OPP“) plní v rámci MK úkoly ústředního správního úřadu stanovené mu zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, vyhlašuje památkově hodnotná území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek, povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí. Dále rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, zajišťuje agendu výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, řídí Národní památkový ústav jako odbornou organizaci státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepce rozvoje, návrhy věcného záměru památkového zákona, návrhy změn citovaného zákona č. 20/1987 Sb. a návrhy podzákonných právních předpisů upravujících ochranu kulturních památek a památkovou péči v ČR, zpracovává stanoviska pro aplikaci zákona o státní památkové péči a současně metodicky řídí a koordinuje činnost orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku a poskytuje jim k tomu právní pomoc, koncipuje, koordinuje a provádí školící a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče, zajišťuje udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů rovněž například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, jíž se předají nabyté kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, rozhoduje o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu v oboru památkové péče, zpracovává pro orgán územního plánování, je-li jím o to požádán, vyjádření k návrhu územně plánovací dokumentace, jde-li o území památkové rezervace nebo památkové zóny.

OPP měl v závěru roku 2016 celkem 32 pracovníků a byl tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly realizované OPP v roce 2016

- Projednávání vládního návrhu nového zákona o ochraně památkového fondu v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR;
- Vypracování Koncepce památkové péče v České republice na léta 2017–2020;
- Spolupráce při řešení problematiky související s památkami zapsanými na Seznamu světového dědictví UNESCO;
- Implementace Úmluvy o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu (Česká republika je členem mezivládního Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu);
- Příprava návrhu nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky;
- Příprava opatření obecné povahy k vyhlášení památkových zón;
- Členství v poradním orgánu NAKI a výkon činnosti zpravodajů vybraných projektů, zpracovávání podkladů k certifikaci výstupů z výzkumných úkolů;
- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;
- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2015, spojená s udělením titulu Historické město roku 2015 (udělena městu Příbor).

Z běžné správní agendy

V roce 2016 OPP, mimo jiné, vydal, zpracoval či uskutečnil:

- 92 rozhodnutí o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 35 usnesení k návrhu na učinění opatření před nečinností krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 42 schvalujících doložek ke smlouvám o převodu movitých a nemovitých věcí prohlášených za kulturní památky z majetku České republiky podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 35 vyřízených dotazů k žádostem o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- 1 rozhodnutí o odvolání proti neposkytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- množství stanovisek, konzultací a odpovědí na dotazy k aplikaci zákona č. 20/1987 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. k tomuto zákonu,
- 5 stanovisek k nabídce nepotřebného majetku podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 22 odpovědí k žádosti o určení organizační složky státu k převzetí majetku,
- 5 uzavření smlouvy o zpřístupnění kulturní památky,
- 33 posouzení výzkumu a vývoje – výstupy projektů Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) – certifikované metodiky,
- 12 posouzení a vypracování stanoviska k výsledkům výzkumu a vývoje k navrženému okruhu uživatelů, pro který by měl být výsledek doporučen k využití v praxi (výstupy projektů NAKI) – specializované mapy,
- 4 vyřízení žádosti Národního památkového ústavu o potvrzení splnění podmínky dané ust. § 19b odst. 1 zákona č. 219/2000 Sb.,
- 1 762 rozhodnutí o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky včetně obnovy řízení,
- 193 rozhodnutí, tj. kontrola 576 akcí o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu (v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón a Programu kulturní aktivity v památkové péči),
- 1 990 platebních poukazů,
- 20 ohlášení a stanovisek k výzvám finančních úřadů,
- 58 stanovisek k územně plánovací dokumentaci,
- 3 vyjádření ke zpracovaným plánům ochrany,
- 1 958 položek zpracovaných do evidence CEDR,
- 177 pravomocně ukončených řízení o prohlášení věcí za kulturní památky,
- 55 pravomocně ukončených řízení o zrušení prohlášení věcí za kulturní památky,
- 40 pravomocně ukončených řízení o žádosti o udělení povolení k restaurování kulturních památek,
- 35 pravomocně ukončených řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturních památek do zahraničí,
- 37 pravomocně ukončených řízení o určení právního stavu ve věci rozsahu prohlášení věci za kulturní památku,
- 18 vkladů do základního registru právnických osob, podnikajících fyzických osob a orgánů veřejné moci,
- realizace předkupního práva státu ke kulturním památkám – aplikace § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Celkem bylo realizováno 6 výkupů v celkové hodnotě 1 740 000 Kč.

4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídící působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná MK, a to Národní památkový ústav (dále jen „NPÚ“), jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Úkolem NPÚ je zejména poskytovat vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, bezplatně odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotných, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPÚ je správa a prezentace vybraného souboru více než 100 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek),

jejich zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generálním ředitelkou NPÚ je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti, a dále Ministerstvo kultury svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo kultury může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:

- Havarijní program,
- Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
- Program záchrany architektonického dědictví,
- Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
- Program restaurování movitých kulturních památek,
- Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností,
- Program Kulturní aktivity v památkové péči.

V roce 2016 byly čerpány finanční prostředky o celkovém objemu **674,625 mil. Kč**.

Havarijní program

založený zvláštním opatřením České národní rady v roce 1992 je nejdéle fungujícím programem Ministerstva kultury na úseku státní památkové péče. Napomáhá k záchraně a zachování nemovitých kulturních památek bezprostředně ohrožených ve své památkové podstatě, zejména v důsledku dlouhodobě v minulosti zanedbané údržby, statických poruch nosných konstrukcí, živelných událostí a vlivů povětrnosti. V roce 2016 byly v Havarijním programu k dispozici finanční prostředky ve výši: **76,059 mil. Kč**.

Havarijní program – příspěvky v r. 2016 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Adamov	Jihomoravský	bývalé železárny Stará huť (Švýcárna)	405 000
Albrechtice v Jizerských horách	Liberecký	kostel sv. Františka z Pauly	200 000
Archlebov	Jihomoravský	kostel sv. Šebestiána a Rocha	190 000
Bělá (Tasice)	Vysočina	sklárna č. p. 1	250 000
Bezděz	Liberecký	kostel sv. Jiljí	500 000
Bílá (Hradčany u Českého Dubu)	Liberecký	venkovský dům č. e. 14	300 000
Bitozeves	Ústecký	areál kostela sv. Michaela Archanděla	150 000
Blatná	Jihočeský	areál domu č. p. 101	400 000
Blažim	Ústecký	zemědělský dvůr	300 000
Bohdalice-Pavlovice (Bohdalice)	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Bohušov	Moravskoslezský	roubená chalupa č. p. 120	150 000
Bohutice	Jihomoravský	sýpka na p. č. st. 117/1	300 000
Bochov (Javorná)	Karlovarský	zámek č. p. 70	230 000
Borotín (Borotín u Tábora)	Jihočeský	hospodářský dvůr Starý zámek č. p. 120	500 000
Bořanovice (Pakoměřice)	Středočesk	zámek č. p. 1	250 000

Bratrušov	Olomoucký	kostel Všech Svatých	600 000
Brněnec (Moravská Chrastová)	Pardubický	kostel evangelický	295 000
Brno (Veveří)	Jihomoravský	dům č. p. 836	120 000
Brtnice (Panská Lhota)	Vysočina	zřícenina hradu Rokštejn	250 000
Bukovno	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	300 000
Cvrčovice (Cvrčovice u Pohořelic)	Jihomoravský	kostel sv. Jakuby Staršího	250 000
Čečovice	Plzeňský	zámek č. p. 1	120 000
Černousy (Ves)	Liberecký	kostel sv. Vavřince s farou	100 000
Červená Voda	Pardubický	kostel Narození Panny Marie	300 000
Česká Kamenice (Horní Kamenice)	Ústecký	dům č. p. 55	300 000
Český Jiřetín	Ústecký	kostel sv. Jana Křtitele	170 000
Český Rudolec	Jihočeský	zámek č. p. 1	800 000
Číhošť	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	158 000
Čistá (u Rakovníka)	Středočeský	kaple sv. Anny	300 000
Dlouhá Brtnice	Vysočina	kostel sv. Václava	500 000
Dobroměřice	Ústecký	kostel sv. Matouše	240 000
Dobrovice (Týnec u Dobrovice)	Středočeský	kostel sv. Anny	200 000
Doksy	Liberecký	zámek č. p. 183	200 000
Doksy (Staré Splavy)	Liberecký	venkovský dům č. p. 43	200 000
Dolní Dvůr	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 114	450 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	kostel sv. Barbory	250 000
Dolní Lutyně	Moravskoslezský	polygonální stodola na p. p. č. 757/2	250 000
Dolní Podluží	Ústecký	kostel sv. Kateřiny	300 000
Dolní Tošanovice	Moravskoslezský	zámek č. p. 1	520 000
Drážov (Dobrš)	Jihočeský	areál zámku a tvrze č. p. 1	300 000
Drnovice	Jihomoravský	panský dvůr	200 000
Drslavice (Švihov u Lažišť)	Jihočeský	tvrz č. p. 1	120 000
Držkov	Liberecký	kostel sv. Bartoloměje	250 000
Dřevohostice	Olomoucký	zvonice na p. p. č. 925	180 000
Dub (Dub u Prachatic)	Jihočeský	areál zámku č. p. 1	200 000
Dyjákovice	Jihomoravský	fara č. p. 195	450 000
Hartmanice	Plzeňský	kostel sv. Kateřiny	292 000
Havraň	Ústecký	areál fary č. p. 17	240 000
Hejnice	Liberecký	klášter s kostelem Navštívení Panny Marie	150 000
Heřmanovice	Moravskoslezský	roubená chalupa č. p. 13	200 000
Hlavňovice (Milínov)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	310 000
Hlína (Hlína u Ivančic)	Jihomoravský	kostel sv. Kunhuty	300 000
Hlohovice	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	290 000
Hodslavice	Moravskoslezský	polygonální stodola na p. p. č. 448/3	250 000
Holčovice	Moravskoslezský	chalupa č. p. 115	400 000
Holohlavy	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Horní Cerekev	Vysočina	fara č. p. 3	200 000

Horní Jiřetín	Ústecký	fara č. p. 124	180 000
Horní Libchava	Liberecký	zámek č. p.1	200 000
Horšice	Plzeňský	sýpka na p. p. č. 36/5	508 000
Horšovský Týn (Tasnovice)	Plzeňský	kostel sv. Vavřince	200 000
Hostomice	Středočeský	kostel Nastolení sv. Petra v Antiochii	200 000
Hradec nad Svitavou	Pardubický	kostel sv. Kateřiny	225 000
Hrádek (Hrádek u Sušice)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	180 000
Hracholusky (Hracholusky u Prachatic)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 54	120 000
Hrubá Vrbka	Jihomoravský	stodola u č. p. 82 na p. p. č. 71	220 000
Hřivice	Ústecký	kostel sv. Jakuba Apoštola	150 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	kostel Povýšení sv. Kříže	300 000
Hvožďany	Středočeský	tvrz č. p. 6	330 000
Chlum	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 10	200 000
Chocenice	Plzeňský	správní budova (Starý zámek) č. p. 92	300 000
Chomle	Plzeňský	kostel sv. Markéty	210 000
Chotětov	Středočeský	kostel sv. Prokopa	300 000
Chrastava (Horní Vítkov)	Liberecký	kostel Navštívení Panny Marie	200 000
Chudenice (Slatina u Chudenic)	Plzeňský	areál Liteňského mlýna č. p. 13	300 000
Chyšky (Ratiboř)	Jihočeský	roubená chalupa č. p. 5	244 000
Ivančice	Jihomoravský	židovský hřbitov	120 000
Jankov (Bedřichovice)	Středočeský	kostel sv. Vavřince	210 000
Jemnice	Vysočina	měšťanský dům č. p. 259	120 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Jakuba	50 000
Jemnice	Vysočina	židovský dům č. p. 53	150 000
Jeníkov (Jeníkov u Duchcova)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	320 000
Jevišovice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 127	120 000
Jimramov	Vysočina	kostel Narození Panny Marie	230 000
Jinošov	Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	350 000
Jiřetín pod Jedlovou (Rozhled)	Ústecký	zřícenina hradu Tolštejn	200 000
Kájov (Kladné)	Jihočeský	fara č. p. 1	200 000
Kamenický Šenov	Liberecký	továrna na lustry E. Palme č. p. 686	800 000
Karlova Studánka	Moravskoslezský	pitný pavilon na p. p. č. 80	200 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	380 000
Klášterec nad Ohří (Mikulovice u Vernéřova)	Ústecký	kostel sv. Mikuláše	336 000
Kluky (Dobešice)	Jihočeský	zemědělská usedlosti č. p. 7	120 000
Kobeřice u Brna	Jihomoravský	kostel sv. Jiří	200 000
Kolín	Středočeský	areál zříceniny kostela Všech svatých	158 000
Kopidlno (Drahoraz)	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Kopřivnice (Vlčovice)	Moravskoslezský	kostel Všech svatých	200 000
Korouhev	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 163	130 000
Kostelec (Nedražice)	Plzeňský	zámek č. p. 1	350 000
Kostomlaty nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Bartoloměje	300 000

Kováň	Středočeský	kostel sv. Františka Serafinského	150 000
Kozolupy (Kozolupy u Plzně)	Plzeňský	kostel sv. Štěpána	350 000
Kraslice	Karlovarský	kostel Nejsvětější svátosti oltářní	190 000
Kraslice	Karlovarský	textilní továrna č. p. 625	200 000
Krompach	Liberecký	kostel Čtrnácti Svatých pomocníků	240 000
Kryry	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	250 000
Křeč	Vysočina	kolna u fary č. p. 5	120 000
Křemže	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 2 v Mříči	200 000
Křešice (Zahořany u Litoměřic)	Ústecký	areál kostela Nejsvětější Trojice	260 000
Kublov (Velíz)	Středočeský	kostel sv. Jana Křtitele	130 000
Kučerov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 12	150 000
Kučerov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 43	370 000
Kujavy	Moravskoslezský	kostel sv. Michala	270 000
Kurovice	Zlínský	tvrz č. p. 33	420 000
Kyselka (Radošov)	Karlovarský	kostel sv. Václava	650 000
Lančov	Jihomoravský	Luitgardin dvůr na p. st. p. 98	200 000
Lásenice	Jihočeský	areál vodního mlýna č. p. 43	400 907
Ledeč nad Sázavou	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	500 000
Ledenice	Jihočeský	areál kostela sv. Vavřince	430 000
Lelekovice	Jihomoravský	kostel sv. Filipa a Jakuba	430 000
Letohrad (Kunčice u Letohradu)	Pardubický	kostel sv. Kateřiny	450 000
Lhotka u Litultovic	Moravskoslezský	kaple Nejsvětější Trojice	220 000
Libčeves (Lahovice u Libčevsi)	Ústecký	kostel sv. Jakuba Většího	200 000
Libčeves (Řisuty u Libčevsi)	Ústecký	kostel sv. Bernarda	180 000
Liběchov	Středočeský	kostel sv. Havla	300 000
Liberk	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	140 000
Liběšice (Zimoř)	Ústecký	usedlost č. p. 22	150 000
Lipová (Palič)	Karlovarský	kostel sv. Anny	240 000
Litenčice	Zlínský	fara č. p. 71	200 000
Litohoř	Vysočina	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Lomnice nad Popelkou (Chlum)	Liberecký	kostel Proměnění Páně na hoře Tábor	170 000
Lovčice	Královéhradecký	kostel sv. Bartoloměje	500 000
Lukov	Zlínský	hrad Lukov	250 000
Lukov (Lukov nad Dyjí)	Jihomoravský	kostel sv. Jiljí	450 000
Luleč	Jihomoravský	kostel sv. Martina	300 000
Malá Úpa (Dolní Malá Úpa)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 84	270 000
Malá Úpa (Horní Malá Úpa)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 95	300 000
Malé Kyšice	Středočeský	vodní mlýn č. p. 6 v Poteplí	200 000
Malé Svatoňovice	Královéhradecký	kostelnický domek č. p. 16	300 000
Markvartice	Královéhradecký	kostel sv. Jiljí	200 000
Měčín	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	300 000
Medonosy	Středočeský	socha sv. Ludmily	120 000

Mikulov (Mikulov na Moravě)	Jihomoravský	proboštství	300 000
Miroslav	Jihomoravský	fara č. p. 198	300 000
Mnichovo Hradiště (Sychrov nad Jizerou)	Středočeský	areál hospodářského dvora Hněvousice	150 000
Mohelnice (Studená Loučka)	Olomoucký	venkovská usedlosti č. p. 31	288 000
Mokrosuky	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	250 000
Moravany (Moravany nad Loučnou)	Pardubický	kostel sv. Petra a Pavla	288 000
Moravské Budějovice	Vysočina	fara č. p. 72	89 000
Mořice	Olomoucký	areál zámku č. p. 28	336 000
Most	Ústecký	areál bývalých jezdeckých kasáren	200 000
Most (Vtelno)	Ústecký	kostel Povýšení sv. Kříže	200 000
Mošnov	Moravskoslezský	kostel sv. Markéty	500 000
Nebovidy	Středočeský	tvrz č. p. 31	400 000
Němčice	Pardubický	zájezdní hostinec č. p. 98	225 000
Neveklov	Středočeský	kostel sv. Havla	250 000
Nezdenice	Zlínský	kostel sv. Petra a Pavla	350 000
Nižbor	Středočeský	zámek č. p. 260	180 000
Nová Hradečná	Olomoucký	fara č. p. 2	500 000
Nová Pec	Jihočeský	venkovská usedlost v Bělé (Jelení) č. p. 13	200 000
Nová Ves (Vepřek)	Středočeský	vodní mlýn č. p. 19	200 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	350 000
Obrataň	Vysočina	zvonice u kostela sv. Petra a Pavla	300 000
Odry	Moravskoslezský	hřbitovní kaple sv. Rodiny	500 000
Oleksovice	Jihomoravský	fara č. p. 1	393 000
Olešná	Středočeský	sloup se sochou Panny Marie s Jezulátkem	45 000
Opočno (Opočno u Loun)	Ústecký	areál kostela Nanebevzetí Panny Marie	180 000
Ovesné Kladruby (Vysočany)	Karlovarský	venkovská usedlost na st. p. č. 18/1, 18/2	200 000
Pačejov	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 45	200 000
Panoší Újezd	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	245 000
Pecka (Vidonice)	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	300 000
Pernarec	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	256 000
Pernštejnské Jestřabí	Jihomoravský	bývalý hostinec č. p. 5 v Litavě	250 000
Petrovice (Petrovice u Moravského Krumlova)	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 10	100 000
Plasy (Nebřeziny)	Plzeňský	panský dům č. p. 1	300 000
Plzeň	Plzeňský	areál kláštera dominikánů	200 000
Podbořany (Letov)	Ústecký	kostel Navštívení Panny Marie	200 000
Podhradí	Karlovarský	zřícenina hradu Neuberg	200 000
Podsedice (Pnětluky u Podsedic)	Ústecký	zámek č. p. 57	500 000
Polevsko	Liberecký	fara č. p. 1	200 000
Potštát	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	410 000
Potštejn	Královéhradecký	zámek Potštejn č. p. 1	400 000
Praha (Hradčany)	hl. město Praha	dům č. p. 102	150 000

Praha (Hradčany)	hl. město Praha	dům č. p. 169	150 000
Praha (Hradčany)	hl. město Praha	Loreta č. p. 100	226 000
Praha (Karlín)	hl. město Praha	kaple sv. Karla Boromejského	130 000
Praha (Kolovraty)	hl. město Praha	kostel sv. Ondřeje	500 000
Praha (Malá Strana)	hl. město Praha	kostel Panny Marie pod řetězem	200 000
Praha (Malá Strana)	hl. město Praha	dům č. p. 181	150 000
Praha (Prosek)	hl. město Praha	kostel sv. Václava	300 000
Praha (Smíchov)	hl. město Praha	kostel sv. Václava	140 000
Praha (Smíchov)	hl. město Praha	hřbitov Malvazinky	500 000
Praha (Vršovice)	hl. město Praha	kostel sv. Václava	250 000
Prostějov	Olomoucký	kostel sv. Petra a Pavla	240 000
Prostějov (Vrahovice)	Olomoucký	kostel sv. Bartoloměje	400 000
Přebuz	Karlovarský	venkovský dům č. e. 46	145 000
Předklášteří	Jihomoravský	areál cisterciáckého kláštera	400 000
Přídolí	Jihočeský	areál kostela sv. Vavřince	120 000
Přísnotice	Jihomoravský	kostel sv. Václava	420 000
Psáře	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	400 000
Puclice	Plzeňský	areál tvrze č. p. 1	200 000
Puklice	Vysočina	zámek č. p. 1	300 000
Radhostice (Lštění u Radhostic)	Jihočeský	areál fary č. p. 1	500 000
Radíkov (Radíkov u Hranic)	Olomoucký	hrádek Kunzov	130 000
Ralsko (Kuřívody)	Liberecký	kostel sv. Havla	175 000
Raná	Ústecký	areál kostela Všech svatých	360 000
Ratenice	Středočeský	kostel sv. Jakuba Staršího	375 000
Roudná (Roudná nad Lužnicí)	Jihočeský	areál fary č. p. 2	200 000
Rousínov (Královopolské Vážany)	Jihomoravský	kostel sv. Filipa a Jakuba	150 000
Rynoltice (Polesí)	Liberecký	venkovský dům č. e. 26	200 000
Řitonice	Středočeský	kostel sv. Štěpána	300 000
Sedlec-Prčice (Uhřice u Sedlce)	Středočeský	tvrz č. p. 13	290 000
Sedlice (Sedlice u Blatné)	Jihočeský	zámek č. p. 1	400 000
Skalice (Skalice nad Lužnicí)	Jihočeský	kostel sv. Šimona a Judy	400 000
Skapce	Plzeňský	fara č. p. 1	350 000
Slavošov (Slavošov u Zruče nad Sázavou)	Středočeský	areál kostela sv. Petra a Pavla	200 000
Sněžné	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 36	150 000
Soběchleby	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	320 000
Soběnov	Jihočeský	zemědělská usedlost v Přísečnu č. p. 3	250 000
Sobotka	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 129	210 000
Srbská Kamenice	Ústecký	usedlost č. p. 115	300 000
Srbská Kamenice	Ústeck	usedlost č. p. 11	190 000
Stádlec	Jihočeský	dům č. p. 22	300 000
Staré Hobzí	Jihočeský	Loucký mlýn č. p. 73	400 000

Staré Sedliště (Nové Sedliště)	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	130 000
Stárkov	Královéhradecký	kostel sv. Josefa Pěstouna	500 000
Starosedlský Hrádek	Středočeský	areál vodního mlýn č. p. 4 (tzv. Panský mlýn)	200 000
Stráž (Bernartice u Stráže)	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Stružnice (Jezvé)	Liberecký	kostel sv. Vavřince	350 000
Studénka (Studénka nad Odrou)	Moravskoslezský	areál Starého a Nového zámku	200 000
Suchdol (Dobřeň u Kutné Hory)	Středočeský	kostel sv. Václava	90 000
Suchdol (Suchdol u Kutné Hory)	Středočeský	letohrádek Belveder s kaplí sv. Jana Křtitele na Vysoké	150 000
Suchdol nad Odrou	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	119 000
Svárov	Středočeský	kostel sv. Lukáše	400 000
Svijanský Újezd	Liberecký	venkovská usedlost č. e. 1	200 000
Svojšice (Svojšice u Kouřimi)	Středočeský	areál kostela sv. Václava	458 000
Svojšín	Plzeňský	fara č. p. 36	230 000
Šindelová	Karlovarský	lovecký zámek Favorit	150 000
Šindelová	Karlovarský	železárna – vysoká huť	300 000
Škvořetice	Jihočeský	areál zemědělské usedlosti č. p. 8	300 000
Šumice	Zlínský	vodní mlýn č. p. 81	500 000
Tehov	Středočeský	kostel sv. Jana Křtitele	120 000
Telecí	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 10	350 000
Tetín (u Berouna)	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Tochovice	Středočeský	areál zámku č. p. 1	200 000
Toužim (Komárov u Štědré)	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	150 000
Třebušín	Ústecký	zřícenina hradu Kalich	140 000
Třeština	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 2	240 000
Turkovice (Turkovice u Přelouče)	Pardubický	kostel sv. Martina	350 000
Týniště nad Orlicí (Křivice)	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	250 000
Údlice (Přečaply)	Ústecký	kostel sv. Matouše	300 000
Úštěk (Brusov)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 10 v Třebíně	200 000
Útvina (Přílezy)	Karlovarský	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Valašské Klobouky	Zlínský	kupecký dům č. p. 105	281 510
Valašské Klobouky	Zlínský	městský dům č. p. 194	110 036
Vápenná	Olomoucký	venkovský dům č. p. 98	150 000
Vejvanovice	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	550 000
Velemín (Milešov u Lovosic)	Ústecký	areál zámku č. p. 72	500 000
Velichov	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Velké Němčice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 25	340 000
Velké Těšany	Zlínský	větrný mlýn	400 000
Verušičky (Luka)	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	120 000
Veselíčko (Veselíčko u Milevska)	Jihočeský	kostel sv. Anny	384 000
Vidnava	Olomoucký	kostel sv. Kateřiny	240 000

Višňová	Středočeský	kostel sv. Kateřiny Alexandrijské	150 000
Vlčnov	Zlínský	vinná búda na p. p. č. 3131	160 000
Vodňany	Jihočeský	kostel Narození Panny Marie	400 000
Volyně (Račí u Nišovic)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 1	200 000
Votice	Středočeský	klášter františkánský s kostelem sv. Františka Serafinského	150 000
Vrchlabí	Královéhradecký	městský dům č. p. 386	350 000
Vroutek (Lužec)	Ústecký	zámek č. p. 1	200 000
Vroutek (Skytaly)	Ústecký	kostel sv. Markéty	200 000
Všestudy	Ústecký	kostel sv. Michaela Archanděla	140 000
Vyskytná	Vysočina	zvonice	84 000
Vysočina (Možděnice)	Pardubický	škola č. p. 37	325 000
Zdíkov (Masákova Lhota)	Jihočeský	usedlost č. p. 78	600 000
Zlonice (Břešťany)	Středočeský	sýpka na st. p. 31	200 000
Zubrnice (Týniště u Zubrnic)	Ústecký	dům č. p. 1	220 000
Žatec (Milčeves)	Ústecký	areál zámku č. p. 1	300 000
Ždánice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 1	300 000
Ždírec nad Doubravou (Horní Studenec)	Vysočina	kostel sv. Václava	250 000
Želetava	Vysočina	tvrz Starý hrad	420 000
Želetice (Želetice u Kyjova)	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba Staršího	220 000
Želiv (Miletín)	Vysočina	kaplička na p. p. č. 21	440 000
Žiželice (Hořetice u Žiželic)	Ústecký	kostel sv. Vavřince	200 000
Celkem			**76 059 453**

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

byl založen usnesením vlády ze dne 25. 3. 1992 č. 209. Směřuje k celkové obnově a revitalizaci památkově nejcennějších částí – zpravidla historických jader měst, se zapojením aktivity, zodpovědnosti a finanční spoluúčasti obcí a jednotlivých občanů, v komplexní péči o architektonicko-urbanistickou složku hmotného kulturního dědictví dochovaného v ČR. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2016: **182, 679 mil. Kč**.

Část výdajů v celkové výši 148, 516 mil. Kč byla poskytnuta prostřednictvím 156 vybraných obcí (historických měst) podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb. Výběr jednotlivých akcí obnovy kulturních památek v těchto obcích byl předem kladně projednán s OPP.

Program regenerace MPR a MPZ – příspěvky v roce 2016 (v Kč)

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Bechyně	Jihočeský	dům č. p. 13	83 000
Bechyně	Jihočeský	židovský hřbitov na p. č. 200	42 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	200 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	dům č. p. 17	90 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	sloup se sochou Panny Marie na p. č. 1230/4	310 000
Bílina	Ústecký	bývalý hotel Praha č. p. 46	264 000
Bílina	Ústecký	kašna se sochou sv. Floriána na p. č. 70	136 000
Bílovec	Moravskoslezský	zámek Bílovec	349 000
Blatná	Jihočeský	muzeum č. p. 212	100 000
Blatná	Jihočeský	základní škola J. A. Komenského č. p. 387	100 000

Boskovice	Jihomoravský	obnova ohradní zdi na p. č. 1229/1 a p. č. 1230/1 z areálu rezidence č. p. 642	48 000
Boskovice	Jihomoravský	masné krámy (rampa) na p. č. 1149	221 000
Boskovice	Jihomoravský	radnice č. p. 3	429 000
Boskovice	Jihomoravský	rezidence č. p. 642	127 000
Brandýs n. L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	hospoda Na Slovance (Císařský hostinec) č. p. 100	65 000
Brno	Jihomoravský	klášter minoritů s kostelem sv. Janů s Loretou	498 000
Brno	Jihomoravský	Mahenovo divadlo č. p. 571	1 477 000
Broumov	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	150 000
Broumov	Královéhradecký	Mariánský sloup na p. č. 729	495 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 104	636 902
Broumov	Královéhradecký	dům č. p 210	100 000
Brtnice	Vysočina	votivní sloup Panny Marie na I. nádvoří zámku Brtnice č. p. 1	258 000
Brtnice	Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího	800 000
Brtnice	Vysočina	radnice č. p. 379	657 000
Bruntál	Moravskoslezský	bývalý hotel Hruška č. p. 25	490 000
Bruntál	Moravskoslezský	domy č. p. 43 a č. p. 1865	127 000
Bruntál	Moravskoslezský	dům č. p. 32	174 000
Bruntál	Moravskoslezský	městské opevnění – bašta se zbytky hradby na p. č. 17/1	150 000
Bruntál	Moravskoslezský	Zámek Bruntál – NKP	79 000
Březnice	Středočeský	zámecký pivovar č. p. 30 a 31	610 000
Bystré	Pardubický	fara č. p. 43	185 000
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 601	171 000
Česká Kamenice	Ústecký	poutní kaple Narození Panny Marie	178 000
Česká Kamenice	Ústecký	spořitelna č. p. 272	370 000
Česká Lípa	Liberecký	dům č. p. 171	170 000
Česká Lípa	Liberecký	dům č. p. 172	153 000
Česká Lípa	Liberecký	dům č. p. 4	100 000
České Budějovice	Jihočeský	bývalý kapucínský klášter č. p. 410	50 000
České Budějovice	Jihočeský	č. p. 39	85 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 273	47 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 31	50 000
České Budějovice	Jihočeský	kaple Smrtelných úzkostí Páně na p. č. 79	50 000
Český Brod	Středočeský	kostel sv. Gotharda	467 000
Český Brod	Středočeský	městské opevnění – hradby na p. č. 143/2	128 000
Český Brod	Středočeský	městské opevnění – hradby na p. č. 32	165 000
Český Brod	Středočeský	Podlipanské muzeum č. p. 761	110 000
Český Brod	Středočeský	sokolovna č. p. 314	565 000
Český Dub	Liberecký	areál zámku č. p. 1 – objekt č. p. 4	95 000
Český Dub	Liberecký	radnice č. p. 1	305 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 15	18 000

Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 161	23 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 162	31 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 25	169 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 37	35 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 53	65 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 53	106 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 63	141 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 69	150 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 77	290 000
Český Krumlov	Jihočeský	kaplanka	127 000
Český Krumlov	Jihočeský	kostel sv. Víta – NKP	170 000
Český Krumlov	Jihočeský	radnice č. p. 1	435 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	dům č. p. 60	50 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	jižní terasy na p. č.188/3 u domu č. p. 343	344 000
Dačice	Jihočeský	areál kláštera Bosých karmelitek č. p. 21 – ohradní zdi a nástupní schodiště na p. č. 1641/1, 1639/1, 1644	264 000
Dačice	Jihočeský	dům č. p. 42/I	149 000
Dačice	Jihočeský	socha sv. Prokopa na parc. č. 145/4, 145/2	78 000
Dačice	Jihočeský	Starý zámek – obj. č. 27/I; rej. č. 35327/3–1821	524 000
Dobruška	Královéhradecký	kostel sv. Václava	200 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 135	70 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 86	130 000
Doubravník	Jihomoravský	dům č. p. 72	179 000
Dubá	Liberecký	dům č. p. 192	325 000
Dubá	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 149	75 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	dvorana Glauberových pramenů Sady Solného a Lučního pramene	150 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	hudební pavilon Františka Palackého	191 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	lázeňský dům Oděsa č. p. 65/11	710 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	pravoslavný kostel sv. Olgy č. p. 165	469 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 18	192 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	dům č. p. 4	300 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	1 123 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 1250	228 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	zámek č. p. 1264	1 207 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	dům č. p. 20	345 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 447	120 000
Frýdlant	Liberecký	kostel Nalezení sv. Kříže č. p. 85	564 000
Fryšták	Zlínský	kostel sv. Mikuláše	105 000
Fulnek	Moravskoslezský	areál zámku – Horní a Dolní zámek	1 150 000
Fulnek	Moravskoslezský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 88	240 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	200 000

Havlíčkův Brod	Vysočina	městské opevnění – Štáflova bašta a bašta Na valech na p. č. 263, 235	150 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	stará radnice č. p. 87	600 000
Holešov	Zlínský	hlavní oltář z mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie	1 030 000
Horní Blatná	Karlovarský	areál kaple sv. Kříže – ohradní zeď na p. č. 196	185 000
Horní Blatná	Karlovarský	dům č. p. 29	6 000
Horní Blatná	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	204 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 12	89 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 7	51 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 90	93 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 94	99 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 95	109 000
Hořice na Šumavě	Jihočeský	kašna č. II.	347 000
Hořice na Šumavě	Jihočeský	kašna č. III.	423 000
Hostinné	Královéhradecký	dům č. p. 59	133 000
Hostinné	Královéhradecký	dům č. p. 60	133 000
Hostinné	Královéhradecký	dům č. p. 61	134 000
Hradec Králové MPR	Královéhradecký	dům č. p. 113	125 000
Hradec Králové MPR	Královéhradecký	dům č. p. 89	908 000
Hradec Králové MPR	Královéhradecký	Husův dům č. p. 121	883 000
Hradec Králové MPR	Královéhradecký	kostel sv. Ducha	159 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 355	113 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 419	656 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 456	196 000
Chotěboř	Vysočina	kostel sv. Jakuba	450 000
Chotěboř	Vysočina	zámek č. p. 1	55 000
Ivančice	Jihomoravský	bašta na p. č. 36, součást městského opevnění	100 000
Ivančice	Jihomoravský	dům Pánů z Lipé č. p. 196	215 000
Ivančice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	85 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 916	200 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	kostel Povýšení sv. Kříže	100 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	radnice č. p. 3100	1 135 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 83	350 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	50 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 11	50 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 117	70 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 133	380 000
Jáchymov	Karlovarský	kaple sv. Anny	150 000
Jáchymov	Karlovarský	kostel Všech svatých	280 000
Jáchymov	Karlovarský	radnice č. p. 1	460 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	děkanství č. p. 1	40 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 15	40 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	spořitelna č. p. 38	430 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna jednoduchá č. p. 382	40 000

Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kašna na p. č. 4	1 302 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	městské opevnění II. – Horní pevnost na p. č. 443/2	733 000
Javorník	Olomoucký	dům č. p. 413	30 000
Jevíčko	Pardubický	bývalá sýpka na p. č. 256/1	158 000
Jevíčko	Pardubický	bývalý augustiniánský klášter č. p. 51	643 000
Jevíčko	Pardubický	městská věž na p .č. 143	127 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p.3	128 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 4 U zlaté koruny	128 000
Jičín	Královéhradecký	dům č.p. 77	114 000
Jičín	Královéhradecký	Valdštejnská lodžie – terasní zdi na p. č. 1696/1	3 121 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1167	85 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1065	113 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1246	45 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 30	57 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 648	48 000
Jihlava	Vysočina	klášter minoritský s kostelem Nanebevzetí Panny Marie	137 000
Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Vavřince	229 000
Jilemnice	Liberecký	chalupa č. p. 118	231 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 138/I	300 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 161/I	90 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 163/I	150 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 171/I	500 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 6/I	544 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 8/IV	61 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 39/6	320 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	měšťanský dům č. p. 124	400 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	muzeum – bývalý jezuitský seminář č. p. 19/I	130 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 86/87/I	600 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	kaple Ukřižování na Křížové hoře	60 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 145	100 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 4	40 000
Kadaň	Ústecký	dům č. p. 184	40 000
Kadaň	Ústecký	dům č. p. 185	160 000
Kadaň	Ústecký	radnice č. p. 1	770 000
Kamenice nad Lipou	Vysočina	areál bývalého zájezdního hostince Modrá hvězda č. p. 127 a č. p. 124	515 000
Kamenice nad Lipou	Vysočina	kostel Všech Svatých	348 000
Karlovy Vary	Karlovarský	dům Liberty č. p. 1106	397 000
Karlovy Vary	Karlovarský	kostel sv. Lukáše	167 000
Karlovy Vary	Karlovarský	pomník – památník F. Schillera	76 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Tržní kolonáda	167 000
Karlovy Vary	Karlovarský	zámecká věž č. p. 431	158 000
Kelč	Zlínský	dům č. p. 12	20 000

Kelč	Zlínský	dům č. p. 6	120 000
Klatovy	Plzeňský	dům č. p. 63	50 000
Klatovy	Plzeňský	radnice č. p. 62	250 000
Kolín	Středočeský	dům č. p. 17	69 000
Kolín	Středočeský	dům č. p. 3	250 000
Kolín	Středočeský	dům č. p. 91	87 000
Kolín	Středočeský	synagoga	599 000
Kolín	Středočeský	zámek č. p. 545	507 000
Kostelec nad Černými Lesy	Středočeský	dům č. p. 110	455 000
Kostelec nad Černými Lesy	Středočeský	kostel Svatých Andělů strážných	110 000
Kostelec nad Labem	Středočeský	kostel sv. Víta	400 000
Králíky	Pardubický	klášter servitů s poutním chrámem Nanebevzetí Panny Marie č. p. 1	240 000
Králíky	Pardubický	radnice č .p. 5	650 000
Králíky	Pardubický	spořitelna č. p. 364	220 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 259	236 000
Kroměříž	Zlínský	dům č. p. 48	178 000
Kroměříž	Zlínský	kostel sv. Mořice	341 000
Krupka	Ústecký	bývalá kovárna č. p. 195/16	194 000
Krupka	Ústecký	kostel sv. Anny	516 000
Kutná Hora	Středočeský	areál domu č. p. 28 – opěrná zeď na p. č. 167	45 000
Kutná Hora	Středočeský	areál Vlašského dvora č. p. 552 – opěrné zdi a kašny u žáby na p. č. 2	205 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 143	200 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 183	335 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 242	435 000
Kutná Hora	Středočeský	dům č. p. 28	75 000
Kutná Hora	Středočeský	morový sloup na p. č. 3757/1	880 000
Lanškroun	Pardubický	kostel sv. Václava	1 155 000
Lanškroun	Pardubický	socha sv. J. Nepomuckého a sv. J. Sarkandra	130 000
Lanškroun	Pardubický	zámek č. p. 1	720 000
Letohrad	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – opěrná zeď na p. č. 141	100 000
Letohrad	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – ohradní zeď zámeckého parku na p. č. 223/1	693 000
Letohrad	Pardubický	morový sloup na p. č. 120	697 000
Liberec	Liberecký	Severočeské muzeum č. p. 437	149 000
Litoměřice	Ústecký	dům Pod kalichem č. p. 15	312 000
Litoměřice	Ústecký	dům U modrého hroznu č. p. 4 (241)	452 000
Litoměřice	Ústecký	dům U zlaté hrušky č. p. 9	242 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 232	452 000
Litoměřice	Ústecký	kapitulní dům č. p. 3	285 000
Litoměřice	Ústecký	kapitulní dům č. p. 5	172 000
Litoměřice	Ústecký	kapitulní dům č. p. 6	286 000
Litoměřice	Ústecký	kapitulní dům č. p. 7	144 000
Litomyšl	Pardubický	dům č. p. 37	285 000

Litomyšl	Pardubický	pomník J. A. Komenského na p. č. 270	400 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 20	275 600
Loket	Karlovarský	dům č. p. 59	240 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 84	410 000
Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	1 409 400
Lomnice	Jihomoravský	kostel Navštívení Panny Marie	525 000
Luhačovice	Zlínský	Společenský dům č. p. 127	250 000
Luhačovice	Zlínský	vila Lékárna č. p. 178	20 000
Luže	Pardubický	dům č. p. 35	217 000
Luže	Pardubický	radnice č. p. 1	183 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Jana Křtitele – socha sv. Ambrože z ohradní zdi kostela na p. č. 3657	140 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál zámku č. p. 1 – ohradní zdi na p. č. 4/1 a 6/2	912 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál zámku č.p. 1 – zámecká zeď na p. č. 6/59	99 000
Lysá nad Labem	Středočeský	sbor evangelický s farou č. p. 442	178 000
Malešov	Středočeský	kruhový altán (bývalá studna) v areálu zámku č. p. 1 na p. č. 50	75 000
Malešov	Středočeský	městská brána na p. č. 493/1 a 1056/1	65 000
Malešov	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého a sv. Prokopa v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie na p. č. 2	333 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	dům č. p. 105	385 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele s farou z areálu NKP Zámek Manětín – fara č. p. 11	1 050 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele s farou z areálu NKP Zámek Manětín – hospodářská budova fary č. p. 11	600 000
Mělník	Středočeský	gymnázium č. p. 94	383 000
Mělník	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	522 000
Mělník	Středočeský	socha kpt. Jaroše na p. č. 1143/2	530 000
Mladá Boleslav	Středočeský	sokolovna č. p. 223	77 843
Mladá Boleslav	Středočeský	Střední průmyslová škola č. p. 456	77 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	areál kostela sv. Jakuba Většího – ohradní zdi a opěrné zdi včetně schodiště na p. č. 2/1	316 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	bývalá záložna č. p. 239	338 000
Mohelnice	Olomoucký	dům č. p. 1042	93 000
Mohelnice	Olomoucký	dům č. p. 958	69 000
Mohelnice	Olomoucký	městské opevnění – hradební zdi na p. č. 80/1 a 80/2	114 000
Mohelnice	Olomoucký	sloup se sochou Panny Marie na p. č. 1/1	124 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 100	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 116	279 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 169	19 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 56	88 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 57	104 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 81	122 000

Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 81	280 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 9	280 000
Moravská Třebová	Pardubický	piaristická škola č. p. 178	962 000
Moravská Třebová	Pardubický	radnice č. p. 32	36 000
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	284 000
Mšeno	Středočeský	městské lázně č. p. 372	56 000
Mšeno	Středočeský	sokolovna č. p. 22	89 000
Náchod	Královéhradecký	dům č. p. 30	150 000
Náchod	Královéhradecký	radnice č. p. 40	345 000
Napajedla	Zlínský	dům č. p. 65, Hrubá hospoda	200 000
Nové Hrady	Jihočeský	kostel sv. Petra a Pavla	520 000
Nové Hrady	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 99/2 a 46/2	138 000
Nové Hrady	Jihočeský	Nový zámek č. p. 136	117 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 119	80 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 133	58 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 97	62 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	stará radnice č. p. 114	1 500 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	zámek č. p. 1	200 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1238	30 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1204	142 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1229	169 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	městské opevnění – hradby JV úsek na p. č. 2341	83 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1240	193 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	šatlava č. p. 1210	82 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	zámek – dřevěný most v zámecké zahradě –NKP	56 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 109	50 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 135	103 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 172	70 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 181	80 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 5	47 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 58	50 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	radnice č. p. 1	200 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	spořitelna s muzeem č. p. 507	410 000
Nový Knín	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	200 000
Odry	Moravskoslezský	dům Hotel Max č. p. 22	423 000
Odry	Moravskoslezský	městské opevnění – kruhová bašta na p. č. 194	72 000
Olomouc	Olomoucký	býv. reálná škola Komenium č. p. 501	1 350 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 156	250 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 167	110 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 169	150 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 230	145 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 292	50 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 351	240 000

Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Michala	800 000
Opava	Moravskoslezský	dům č. p. 114	63 000
Ostrov	Karlovarský	Propyleje – západní brána do zámeckého parku na p. č. 2673	176 000
Ostrov	Karlovarský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 186	34 000
Pacov	Vysočina	areál zámku č. p. 1 – kostel sv. Václava na p. č. 2	108 000
Pacov	Vysočina	dům č. p. 252	72 000
Pacov	Vysočina	dům č. p. 78	130 000
Pacov	Vysočina	dům č. p. 79	90 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 104	175 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 13	250 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 62	76 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 98	71 000
Pardubice	Pardubický	kostel Zvěstování Panny Marie	82 000
Pardubice	Pardubický	zámek s opevněním v Pardubicích – NKP – hradební zdi na p. č. 446, 447, 393/2	556 000
Pecka	Královéhradecký	hrad Pecka č. p. 1	25 000
Pecka	Královéhradecký	kostel sv. Bartoloměje	410 000
Pelhřimov	Vysočina	divadlo č. p. 854	100 000
Pelhřimov	Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Pelhřimov	Vysočina	městské opevnění na p. č. 59/1, 62/1, 62/2, 64, 67, 69 a 70	200 000
Písek	Jihočeský	dům č. p. 31/5	100 000
Písek	Jihočeský	dům U Slona č. p. 3	91 000
Písek	Jihočeský	hradební zeď u domu č. p. 58	90 000
Písek	Jihočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	229 000
Písek	Jihočeský	synagoga	700 000
Počátky	Vysočina	dům č. p. 340	311 000
Počátky	Vysočina	dům č. p. 6	97 000
Počátky	Vysočina	muzeum č. p. 27	242 000
Poděbrady	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	188 000
Polička	Pardubický	Mariánský (morový) sloup – KP na p. č. 5913/1	1 300 000
Polička	Pardubický	městské opevnění na p. č. 246 a 248	495 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 2	141 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 34	80 000
Polná	Vysočina	kašna Hastrmanka na p. č. 2370/5	326 000
Polná	Vysočina	kašna s pranýřem na p. č. 2370/5	81 000
Polná	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie v Polné – NKP	173 000
Polná	Vysočina	Panský pivovar č. p. 488	202 000
Polná	Vysočina	varhany z mobiliáře kostela Nanebevzetí Panny Marie – NKP	6 500 000
Polná	Vysočina	zámek č. p. 485	177 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 105	49 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 116	200 000

Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 120	80 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 154	280 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 156	220 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 18	170 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 49	51 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 54	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 60	150 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 95	200 000
Prachatice	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 2578	150 000
Prachatice	Jihočeský	stará radnice č. p. 1	425 000
Předhradí	Pardubický	areál kostela Panny Marie Sedmibolestné – ohradní zdi na p. č. 70/2, 41	398 000
Předhradí	Pardubický	dům č. p. 35	354 000
Přerov	Olomoucký	kaple sv. Jiří	85 000
Přerov	Olomoucký	zámek č. p. 1	315 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 11	57 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 31	105 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 32	132 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 5	142 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 9	278 000
Příbor	Moravskoslezský	varhany z kostela sv. Valentina	936 000
Příbor	Moravskoslezský	piaristická kolej č. p. 50	105 000
Přibyslav	Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	400 000
Rakovník	Středočeský	Muzeum TGM č. p. 1	50 000
Rakovník	Středočeský	radnice č. p. 27	410 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 88	200 000
Rokycany	Plzeňský	kostel Panny Marie Sněžné	750 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	augustiniánský klášter s kostelem Narození Panny Marie	140 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	evangelický kostel	500 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	židovský hřbitov na p. č. 2498/1, 2	50 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Rýmařov	Moravskoslezský	fara č. p. 207	200 000
Sedlec-Prčice	Středočeský	areál zámku Prčice č. p. 1 – ohradní zeď na p. č. 161/1 a 161/3	200 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	200 000
Slaný	Středočeský	socha sv. Bonaventury z areálu kláštera Nejsvětější Trojice	95 000
Slaný	Středočeský	socha sv. Františka z Assisi z areálu kláštera Nejsvětější Trojice	105 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	hřbitovní kaple sv. Jana Křtitele	80 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	kostel Vzkříšení Páně	1 035 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 450	85 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 515	255 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 517	324 000
Slavonice	Jihočeský	kaplička sv. Jana Nepomuckého	450 000

Slavonice	Jihočeský	městské opevnění – hradby na p. č. 26/2, 26/5, 26/6, 9554	98 000
Slavonice	Jihočeský	základní škola (Habsburská) č. p. 456	150 000
Slavonice	Jihočeský	základní škola č. p. 473	169 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 471	224 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 545	570 000
Smečno	Středočeský	areál hřbitova – ohradní zeď na p. č. 355/4 a 354/2	359 000
Soběslav	Jihočeský	kostel sv. Petra a Pavla	875 000
Soběslav	Jihočeský	městské hradby na p. č. 64/3	280 000
Soběslav	Jihočeský	spořitelna – městský úřad č. p. 59	740 000
Sobotka	Královéhradecký	dům č. p. 10	171 000
Sobotka	Královéhradecký	dům č. p. 420	721 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	dům č. p. 120	141 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	255 000
Sušice	Plzeňský	dům č. p. 5/I	245 000
Sušice	Plzeňský	kostel sv. Felixe v areálu kapucínského kláštera 1/III	465 000
Šluknov	Ústecký	kostel sv. Václava	129 000
Šluknov	Ústecký	sladovna s hvozdem č. p. 645	1 272 000
Šluknov	Ústecký	vila č. p. 638	186 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 1283	200 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 6	50 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 95	20 000
Šternberk	Olomoucký	klášter augustiniánů – objekt č. p. 69	30 000
Štramberk	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Nepomuckého	1 462 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 206	325 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 207	77 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 209	34 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 418	86 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 90	21 000
Šumperk	Olomoucký	Geschaderův dům č. p. 233	580 000
Šumperk	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	1 035 000
Tábor	Jihočeský	dům č. p. 283	130 000
Tábor	Jihočeský	dům č. p. 315	400 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 29	128 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 67	54 000
Telč	Vysočina	kašna Dolní se sochou sv. Markéty na p. č. 7355/2	272 000
Telč	Vysočina	kašna Horní se sochou Siléna na p. č. 7355/2	256 000
Telč	Vysočina	sousoší sv. Rodiny na p. č. 7370/1, 7370/2, 7375/6	248 000
Telč-Staré Město	Vysočina	bývalý špitál č. p. 46	84 000
Teplá	Karlovarský	kostel Nejsvětější Trojice se špitálem č. p. 237	445 000
Teplá	Karlovarský	kostel sv. Jiljí	600 000
Terezín	Ústecký	areál bývalého pivovaru č. p. 282 na p. č. 202/1	200 000

Terezín	Ústecký	areál bývalého pivovaru č. p. 282 – sušárna chmele na p. č. 202/4	234 000
Terezín	Ústecký	dům U černého medvěda č. p. 128	361 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 129	220 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 135	50 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 159	194 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 178	222 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 199 a č. p. 200	200 000
Terezín	Ústecký	hřbitov na p. č. 754 – náhrobek generálmajora K. N. W. von Steinmetze	225 000
Toužim	Karlovarský	kostel Narození Panny Marie	100 000
Toužim	Karlovarský	zámek č. p. 3 Horní hrad	505 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 24	210 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 27	100 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 36	460 000
Trutnov	Královéhradecký	dům č. p. 52, školní internát	215 000
Trutnov	Královéhradecký	městská galerie č. p. 38	210 000
Trutnov	Královéhradecký	městské muzeum č. p. 150	600 000
Třebíč	Vysočina	bývalý klášter kapucínský č. p. 30	600 000
Třebíč	Vysočina	dům č. p. 59, 60	154 000
Třebíč	Vysočina	dům č. p. 86, 87 na p. č. 241, 243, 311	153 000
Třebíč	Vysočina	fara č. p. 87	93 000
Třebíč	Vysočina	klášter s kostelem sv. Prokopa v Třebíči – NKP	90 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 14	107 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 180	52 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 86/I	31 000
Třeboň	Jihočeský	měšťanský pivovar s divadlem J. K. Tyla č. p. 2/I	310 000
Třešť	Vysočina	zámek č. p. 234	90 000
Turnov	Liberecký	areál kostela Narození Panny Marie – hřbitovní zeď na p. č. 1496 a 1497	416 000
Turnov	Liberecký	děkanství č. p. 87	137 000
Týnec nad Labem	Středočeský	dům č. p. 2 Panský dům	120 000
Uherské Hradiště	Zlínský	kašna na p .č. 653/56	325 000
Uherské Hradiště	Zlínský	kostel sv. Františka Xaverského	1 270 000
Uherský Brod	Zlínský	dům Panský č. p. 77	1 396 000
Uherský Brod	Zlínský	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	250 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	děkanství č. p. 19	849 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 23	210 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 85	168 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 9	78 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 34	95 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 41	58 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 66	178 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 8	380 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 9	187 000

Úštěk	Ústecký	radnice č. p. 83	282 000
Úterý	Plzeňský	areál děkanství č. p. 6 – hospodářská budova (dřevník) na p. č. 226	46 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	dům č. p. 74	200 000
Valeč	Karlovarský	dům č. p. 33	140 000
Valeč	Karlovarský	obecní úřad č. p. 119	250 000
Velké Meziříčí	Vysočina	zámek č. p. 1200	1 390 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p. 18	81 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p. 44	202 000
Vimperk	Jihočeský	dům č. p. 5	77 000
Vimperk	Jihočeský	hradby na p. č. 446/1	169 000
Vimperk	Jihočeský	hradební zeď u domu č. p. 22	54 000
Vimperk	Jihočeský	hradební zeď u domu č. p. 23	70 000
Vimperk	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	142 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	dům č. p. 188	30 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	konírny z areálu zámku	30 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	kostel Zvěstování Páně	70 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	Křížová cesta	65 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	zámek č. p. 1	205 000
Vrchlabí	Královéhradecký	dům č. p. 106	94 000
Vrchlabí	Královéhradecký	fara č. p. 287	220 000
Vrchlabí	Královéhradecký	zámek č. p. 1	86 000
Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 1, Na střelnici	450 000
Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 11	103 000
Vysoké Mýto	Pardubický	dům č. p. 195	235 000
Vysoké Mýto	Pardubický	kostel sv. Vavřince	420 000
Vysoké Mýto	Pardubický	zvonice z areálu kostela sv. Vavřince	407 000
Vyšší Brod	Jihočeský	cisterciácký klášter – NKP – opatství	215 000
Vyšší Brod	Jihočeský	dům č. p. 21	131 000
Vyšší Brod	Jihočeský	dům č. p. 69	131 000
Vyšší Brod	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	29 000
Vyšší Brod	Jihočeský	stará radnice č. p. 104	50 195
Zákupy	Liberecký	dům č. p. 51	243 000
Zákupy	Liberecký	silniční most se sochami na p. č. 822 a 840/1	445 000
Zákupy	Liberecký	sloup se sochou Judy Tadeáše na p. č. 175/1	137 000
Zlín	Zlínský	radnice č. p. 12	254 000
Zlín	Zlínský	Zimní lázně č. p. 888	146 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 184	55 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 24	435 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 357/23	50 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 422/15	250 000
Znojmo	Jihomoravský	fara č. p. 62/13	500 000
Znojmo	Jihomoravský	zámek č. p. 84	800 000
Žacléř	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	180 000

Žacléř	Královéhradecký	Mariánský sloup se sochou Panny Marie na p. č. 986	200 000
Žamberk	Pardubický	dům č. p. 88	175 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	965 000
Žamberk	Pardubický	radnice s hasičskou zbrojnicí č. p. 166	450 000
Žamberk	Pardubický	zámek č. p. 1	495 000
Žatec MPR	Ústecký	dům č. p. 109	76 000
Žatec MPR	Ústecký	dům č. p. 137	286 000
Žatec MPR	Ústecký	dům č. p. 162	50 000
Žatec MPR	Ústecký	dům č. p. 1881	162 000
Žatec MPR	Ústecký	dům č. p. 108	48 000
Žatec MPR	Ústecký	vodárenská věž na p. č. 47	193 000
Celkem			**148 516 940**

Finanční prostředky v celkovém objemu 34, 163 mil. Kč byly poskytnuty vlastníkům kulturních památek přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Benátky nad Jizerou	Středočeský	sochy umístěné v lapidáriu zámku č. p. 49 – Kojící Panna Marie, Herakles, Morový kříž, Alegorie Dne a Noci, sv. Antonín s podstavcem, sv. Prokop s podstavcem, dvojice soch z kapličky při silnici na Jiřice	40 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	radnice č. p. 203	400 000
Březnice	Středočeský	klášter s kostelem sv. Ignáce a sv. Františka Xaverského	570 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	areál Vodního hradu č. p. 1 – dům č. p. 7 na p. č. 160/2	200 000
Čáslav	Středočeský	Mariánský morový sloup na p. č. 1955/1	200 000
Česká Třebová	Pardubický	kostel sv. Jakuba Většího	92 000
Český Těšín	Moravskoslezský	společenský dům – bývalá střelnice č. p. 1	80 000
Dašice	Pardubický	obecní úřad č. p. 25	397 000
Duchcov	Ústecký	škola č. p. 793	545 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	společenský dům – Hankův dům č. p. 299	1 435 000
Heřmanův Městec	Pardubický	činžovní dům Medov č. p. 33	400 000
Hodkovice nad Mohelkou	Liberecký	dům č. p. 217	45 000
Holešov	Zlínský	zámek č. p. 190	4 000 000
Horažďovice	Plzeňský	zámek č. p. 11	400 000
Horní Slavkov	Karlovarský	Pluhův dům č. p. 497	200 000
Hradec Králové MPZ	Královéhradecký	dům č. p. 408 – okresní úřad a finanční úřad, později krajský úřad	1 245 000
Hrádek nad Nisou	Liberecký	dům č. p. 124	559 000
Chomutov	Ústecký	dům č. p. 89	299 000
Chrudim	Pardubický	společenský dům – Chrudimská Beseda č. p. 85	1 130 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Vysočina	radnice a spořitelna č. p. 2	200 000

Jemnice	Vysočina	areál zámku č. p. 1 – objekt bývalé sýpky (dnes č .p. 622 na p. č. 2053 a č. p. 872 na p. č. 2052)	980 000
Jevišovice	Jihomoravský	výklenková kaplička – poklona na p. č. 1759/11	190 000
Kašperské Hory	Plzeňský	radnice č. p. 1	329 000
Klášterec nad Ohří	Ústecký	dům č. p. 10	445 000
Kouřim	Středočeský	Městské opevnění v Kouřimi – hradby na p. č. 236/2	200 000
Kuks	Královéhradecký	lázeňský dům č. p. 3	200 000
Kyjov	Jihomoravský	radnice č .p. 30	196 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	areál piaristické koleje č. p. 357	2 320 000
Litovel	Olomoucký	Morový sloup na p. č. 1573/1	79 000
Litovel	Olomoucký	městské opevnění – hradební zeď na p. č. 67/3	155 000
Loket	Karlovarský	společenský dům – Městská dvorana č. p. 312 a č. p. 313	3 496 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	muzeum č. p. 43 a č. p. 44	246 000
Louny	Ústecký	radnice č. p. 35	79 000
Mikulov	Jihomoravský	dům č. p.24	400 000
Moravské Budějovice	Vysočina	zámek č. p. 1	1 105 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	dům č. p. 40 Knížecí dům	165 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	přádelna – klášterní manufaktura č. p. 17	235 000
Netolice	Jihočeský	radnice č. p. 208	910 000
Nové Dvory	Středočeský	zámek č .p. 1	1 255 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	hotel Praha č. p. 128	835 000
Nymburk	Středočeský	kaple sv. Jana Nepomuckého	189 000
Opočno	Královéhradecký	kamenný silniční most přes Zlatý potok	200 000
Police nad Metují	Královéhradecký	špýchar – bývalá sýpka č. p. 489	95 000
Praha (část Praha 2) MPR	Hlavní město Praha	kašna se sochou sv. Josefa p. č. 2417/1	180 000
Praha (část Praha 1)	Hlavní město Praha	dům č. p. 510	671 000
Praha (část Praha 1)	Hlavní město Praha	bývalý strážní domek č. p. 203	219 000
Praha (Vinohrady-Praha 2) MPZ	Hlavní město Praha	kostel sv. Ludmily	145 000
Příbor	Moravskoslezský	radnice č. p. 19	1 000 000
Rataje nad Sázavou	Středočeský	kostel sv. Matouše	300 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	kaple Proměnění Páně	200 000
Stříbro	Plzeňský	klášter minoritů s torzem kostela Máří Magdalény	185 000
Svitavy	Pardubický	dům U mouřenína č. p. 118	420 000
Tachov	Plzeňský	zámek č. p. 1	430 000
Teplice	Ústecký	vyhlídkový pavilonek v Zámecké zahradě na p. č. 2369/1	200 000
Tovačov	Olomoucký	zámek č. p. 1	175 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	kašna na p. č. 2214/24	200 000
Valtice	Jihomoravský	radnice č. p. 21	393 000
Velká Bíteš	Vysočina	škola – bývalý poplužní dvůr č. p. 117	400 000
Velvary	Středočeský	Pražská brána	450 000

Veselí nad Moravou	Jihomoravský	areál zámku č. p. 14 s parkem a bažantnicí – lávka z p. č. 816/3 na p. č. 3655/3	200 000
Vizovice	Zlínský	morový sloup se sochou Panny Marie Bolestné na p. č. 5351/1	200 000
Vyškov	Jihomoravský	zámek č. p. 1	500 000
Železnice	Královéhradecký	radnice č .p. 1	537 000
Žlutice	Karlovarský	radnice č. p. 144	417 000
Celkem			**34 163 000**

Program záchrany architektonického dědictví

byl založen usnesením vlády ze dne 22. 2. 1995 č. 110 jako systémové řešení spoluúčasti státu na záchraně, obnově a prezentaci nejvýznamnějších a nejohroženějších architektonických (kulturních) památek a jejich areálů v České republice, jako jsou například hrady, zámky včetně zahrad a parků, kláštery, kostely, městské paláce, městská opevnění. V roce 2016 byly v Programu záchrany architektonického dědictví k dispozici finanční prostředky ve výši: **216,075 mil. Kč**.

Program záchrany architektonického dědictví – příspěvky v r. 2016 (v Kč)

Obec (část obce, lokalita)	**Kraj**	**Památka (část)**	**Příspěvek**
Andělská Hora	Karlovarský	hrad Engelsburg, zřícenina	700 000
Bečváry	Středočeský	zámek	700 000
Bechyně	Jihočeský	klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie	565 000
Blatná	Jihočeský	zámek	700 000
Blšany (Siřem)	Ústecký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	500 000
Bochov	Karlovarský	zřícenina hradu Hartenštejn	680 000
Bochov (Kozlov)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	800 000
Bor	Plzeňský	Loreta	1 500 000
Bor	Plzeňský	zámek	700 000
Bor (Damnov)	Plzeňský	kostel sv. Martina	900 000
Borovany	Jihočeský	kostel Navštívení Panny Marie s farou	695 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	750 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	zámek	700 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostely sv. Václava a sv. Klimenta (kostel sv. Václava)	410 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	hrad	700 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	1 000 000
Brno (Zábrdovice)	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 000 000
Brtnice	Vysočina	zámek Brtnice	1 000 000
Bruntál	Moravskoslezský	zámek č. p. 1	600 000
Březno	Středočeský	zámek	1 000 000
Březno	Středočeský	kostel sv. Václava	1 000 000
Březno	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	695 000
Buštěhrad	Středočeský	zámek	700 000
Bystrá nad Jizerou	Liberecký	silniční most dřevěný	1 000 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	zámek	800 000
Čejetice	Jihočeský	kostel sv. Havla	700 000

Čejetice (Mladějovice)	Jihočeský	tvrz – panský dům	1 000 000
Červená Řečice	Vysočina	zámek č. p. 1	700 000
Český Šternberk	Středočeský	hrad Český Šternberk (severní parkán a dolní zámek)	700 000
Děčín-Podmokly	Ústecký	kostel sv. Václava v Rozbělesích	700 000
Dobříš	Středočeský	zámek	700 000
Dolní Věstonice	Jihomoravský	kostel sv. Michaela	700 000
Domažlice	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	1 500 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže s farou	965 000
Doudleby nad Orlicí	Královéhradecký	zámek	1 000 000
Drahobudice	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	740 000
Dubné	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Dyje	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	1 000 000
Dýšina	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice a apoštolů Šimona a Judy	695 000
Horní Jiřetín	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	450 000
Horní Město	Moravskoslezský	kostel sv. Máří Magdalény	700 000
Horní Slavkov	Karlovarský	kostel sv. Jiří	700 000
Horní Stropnice (Dobrá Voda)	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 000 000
Hořice	Královéhradecký	kostel sv. Gotharda	695 000
Hošťálkovy	Moravskoslezský	zámek	700 000
Hrobce (Rohatce)	Ústecký	kaple Všech Svatých	700 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	zámek	1 300 000
Chlumec nad Cidlinou	Královéhradecký	zámek Karlova Koruna	700 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (budova č. p. 167)	950 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově	2 500 000
Chrast	Pardubický	zámek	700 000
Chrudim	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	2 000 000
Chvatěruby	Středočeský	zámek	700 000
Chyše	Karlovarský	klášterní kostel Jména Panny Marie	700 000
Ivanovice na Hané	Jihomoravský	zámek	700 000
Jakartovice (Deštné)	Moravskoslezský	kostel Navštívení Panny Marie	695 000
Jaroměřice	Pardubický	kněžská rezidence	865 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Vysočina	kostel sv. Markéty	985 000
Javorník	Olomoucký	kostel sv. Kříže	700 000
Jemnice	Vysočina	zámek	900 000
Jenštejn	Středočeský	hrad, zřícenina	700 000
Jičín	Královéhradecký	kostel sv. Ignáce	980 000
Jiříkov	Moravskoslezský	hrad Sovinec	1 000 000
Josefov (Hřebeny)	Karlovarský	hrad Hartenberg	1 000 000
Kaceřov	Plzeňský	zámek	1 000 000
Kadaň	Ústecký	františkánský klášter s kostelem Čtrnácti sv. Pomocníků	700 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Císařské lázně	2 500 000
Karlovy Vary (Sedlec)	Karlovarský	kostel sv. Anny	700 000

Klášter	Plzeňský	zámek Zelená Hora	700 000
Klášter Hradiště nad Jizerou	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Klášterec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	700 000
Kněžmost	Středočeský	kostel sv. Františka Serafínského	1 100 000
Kočí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Kolín	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	2 000 000
Korozluky	Ústecký	areál zámku	1 000 000
Koryčany	Zlínský	zřícenina hradu Cimburk	1 500 000
Košátky	Středočeský	areál tvrze (hospodářský dvůr)	900 000
Kotovice (Záluží)	Plzeňský	hospodářský dvůr Gigant	700 000
Kouřim	Středočeský	kostel sv. Štěpána	900 000
Krajníčko	Jihočeský	zřícenina hradu Helfenburk	700 000
Kralovice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	690 000
Kraslice	Karlovarský	objekt bývalých jatek	450 000
Krnov (Horní Předměstí)	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	985 000
Krucemburk	Vysočina	kostel sv. Mikuláše	700 000
Krupka	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Krupka (Bohosudov)	Ústecký	kostel Bolestné Panny Marie	500 000
Křemže	Jihočeský	zřícenina hradu Dívčí Kámen	700 000
Křenov	Pardubický	hřbitovní kaple sv. Isidora	550 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti	950 000
Kutná Hora	Středočeský	Vlašský dvůr	1 200 000
Kutná Hora	Středočeský	klášter sv. Voršily	700 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel sv. Jakuba	1480000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka – Mattoniho vila, st. p. č. 90	1 350 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka – vila Vilemínka, st. p .č. 50	1 000 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka – pavilon Ottova pramene, st. p. č. 92	2 800 000
Ledeč nad Sázavou	Vysočina	hrad Ledeč nad Sázavou	500 000
Letohrad	Pardubický	kaple sv. Jana Nepomuckého	1 750 000
Libá	Karlovarský	hrad a zámek	700 000
Libá	Karlovarský	kostel sv. Kateřiny	400 000
Libčeves	Ústecký	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	1 200 000
Liběchov	Středočeský	zámek	700 000
Liběšice	Ústecký	mauzoleum Srdov-Lhotsko	1 000 000
Liběšice	Ústecký	kostel sv. Martina	985 000
Liběšice (Soběnice)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	750 000
Libošovice	Královéhradecký	hrad Kost	800 000
Lipová	Ústecký	zámek	1 000 000
Loukov	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	700 000
Lysá nad Labem	Středočeský	vila cukrovaru	700 000
Malonty	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	700 000
Manětín	Plzeňský	terasy se sochami	3 000 000
Manětín	Plzeňský	kostel sv. Barbory	700 000

Manětín (Luková u Manětína)	Plzeňský	kostel sv. Jiří	1 000 000
Mariánské Radčice	Ústecký	kostel Panny Marie Bolestné s ambity	550 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	700 000
Mařenice	Liberecký	kostel sv. Máří Magdalény	700 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	800 000
Mikulov	Jihomoravský	Kkášter – kostel sv. Jana Křtitele	700 000
Mikulov	Jihomoravský	letohrádek Portz	700 000
Milíkov	Karlovarský	zemědělská usedlost č. p. 18	180 000
Mnichovice	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Mohelnice	Olomoucký	tvrz Kobylků	600 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	1 000 000
Náklo	Olomoucký	fara	900 000
Netolice	Jihočeský	Petrův zemědělský dvůr	700 000
Nezamyslice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	745 000
Nová Paka	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Nová Říše	Vysočina	klášter premonstrátů	970 000
Nové Dvory	Středočeský	klášter dominikánský – kostel sv. Anny	600 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	zámek	700 000
Nové Sedlo	Ústecký	kostel sv. Václava	650 000
Nové Sedlo (Žabokliky)	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	700 000
Nový Rychnov	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice na Křemešníku	550 000
Obořiště	Středočeský	kostel sv. Josefa	700 000
Odry (Loučky nad Odrou)	Moravskoslezský	vodní mlýn Wesselsky	650 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	700 000
Olomouc	Olomoucký	park Smetanovy sady – starý palmový skleník	500 000
Osek	Ústecký	klášter Osek (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	2 495 000
Oslavany	Jihomoravský	zámek	700 000
Otovice	Královéhradecký	kostel sv. Barbory	695 000
Pěnčín	Liberecký	Kittelův dům č. p. 10	700 000
Pilníkov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	700 000
Planá	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Plaňany	Středočeský	kostel Zvěstování Panny Marie	1 000 000
Plánice (Nicov)	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	995 000
Plasy	Plzeňský	klášter Plasy (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	700 000
Plumlov	Olomoucký	zámek – vysoký zámek	600 000
Plzeň	Plzeňský	Františkánský klášter (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	690 000
Poběžovice (Šitboř)	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	700 000
Pohled	Vysočina	kostel sv. Ondřeje	600 000
Polepy (Hrušovany)	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	700 000
Police	Vysočina	zámek	600 000
Police nad Metují	Královéhradecký	bývalý benediktinský klášter	630 000
Popovice	Středočeský	tvrz	700 000

Poustka (Ostroh)	Karlovarský	kostel sv. Wolfganga	650 000
Pozořice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	1 950 000
Praha	Praha	kostel sv. Voršily	1 000 000
Praha (Řepy)	Praha	kostel Panny Marie Vítězné	650 000
Praha (Staré Město)	Praha	chrám Matky Boží před Týnem	2 000 000
Praha 1	Praha	Klementinum, Vlašská kaple Nanebevzetí Panny Marie	2 000 000
Praha 1	Praha	kostel sv. Františka Serafínského	595 000
Praha 3	Praha	kostel Nejsvětějšího Srdce Páně	1 500 000
Předklášteří	Jihomoravský	klášter cisterciaček Porta Coeli	1 495 000
Přibyslavice	Vysočina	kostel sv. Anny a Narození Panny Marie	1 000 000
Pšov (Chlum u Novosedel)	Karlovarský	kostel sv. Jiljí	700 000
Račice-Pístovice	Jihomoravský	zámek	900 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Martina	700 000
Rapšach	Jihočeský	kostel sv. Zikmunda	700 000
Rančířov	Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	500 000
Rostoklaty	Středočeský	kostel sv. Martina	750 000
Rumburk	Ústecký	loreta s ambity	700 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek	2 000 000
Sadov (Bor u Karlových Varů)	Karlovarský	kostel sv. Máří Magdalény	700 000
Sadská	Středočeský	kostel sv. Apolináře	800 000
Seč	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Sezemice	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	800 000
Skalná	Karlovarský	hrad Starý Rybník	700 000
Skřipel	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele v Osově	695 000
Skuteč (Lažany)	Pardubický	kostel sv. Václava	650 000
Sloupno	Královéhradecký	zámek	500 000
Smidary	Královéhradecký	kostel sv. Stanislava	685 000
Soběslav	Jihočeský	hrad	750 000
Stará Lysá	Středočeský	zámek Bon Repos	700 000
Starý Jičín	Moravskoslezský	hrad Starý Jičín, zřícenina	700 000
Starý Plzenec	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	695 000
Strakonice	Jihočeský	hrad Strakonice	950 000
Stránecká Zhoř	Vysočina	zámek	700 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	zámek Vartenberk	700 000
Střílky	Zlínský	barokní hřbitov	700 000
Střílky	Zlínský	Zámek	550 000
Stvolínky	Liberecký	zámek	1 300 000
Sudějov	Středočeský	kostel sv. Anny	995 000
Svatý Jan	Středočeský	zámek Skrýšov	700 000
Svatý Jan pod Skalou	Středočeský	klášter	885 000
Světlá nad Sázavou	Vysočina	zámek	900 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Josefa	800 000
Svojanov	Pardubický	hrad Svojanov	800 000

Svojšín	Plzeňský	zámek	700 000
Svojšín	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	660 000
Syřenov	Liberecký	hrad Kumburk	400 000
Šenov	Moravskoslezský	kostel Prozřetelnosti Boží	700 000
Štědrá	Karlovarský	zámek	1 000 000
Štěkeň	Jihočeský	zámek	685 000
Štětí (Chcebuz)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	550 000
Tábor	Jihočeský	kostel Proměnění Páně	760 000
Tábor (Klokoty)	Jihočeský	kostel Panny Marie Klokotské s klášterem	700 000
Tachov-Světce	Plzeňský	jízdárna ve Světcích	700 000
Telč	Vysočina	hradby v ul. Palackého u č. p. 1 (ul. Krátká) a v ul. Na Parkaně u č. p. 113	200 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá	700 000
Teplice nad Metují	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	600 000
Tismice	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	940 000
Toužim	Karlovarský	zámek (pivovar)	650 000
Trpísty	Plzeňský	zámek	700 000
Třebešice	Středočeský	zámek	700 000
Třebíč	Vysočina	říční lázně Polanka	700 000
Třebovle	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	700 000
Třemešná	Moravskoslezský	kostel sv. Šebestiána	700 000
Turnov (Mašov)	Liberecký	hrad Valdštejn	950 000
Tursko	Středočeský	bývalá křížovnická rezidence (budova hostince č. p. 9)	700 000
Týn nad Vltavou (Koloděje nad Lužnicí)	Jihočeský	zámek Koloděje nad Lužnicí	700 000
Týnec	Plzeňský	starý renesanční, tzv. Rochcův zámek	700 000
Úherce	Plzeňský	kostel sv. Josefa	600 000
Úpice	Královéhradecký	dům č. p. 92 „Dřevěnka“ v Úpici	700 000
Úštěk	Ústecký	hrad Úštěk	1 300 000
Úštěk (Konojedy)	Ústecký	zámek	1 510 000
Vejprnice	Plzeňský	kostel sv. Vojtěcha	1 000 000
Velemín (Milešov)	Ústecký	kostel sv. Antonína Paduánského	700 000
Velemyšleves (Minice)	Ústecký	kostel sv. Martina	1 000 000
Veliš	Královéhradecký	kostel sv. Václava	525 000
Velvary	Středočeský	kostel sv. Jiří	700 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	700 000
Verušičky	Karlovarský	zámek	1 000 000
Verušičky	Karlovarský	kostel Nejsvětější Trojice	800 000
Vižňov	Královéhradecký	kostel sv. Anny	700 000
Vraclav (Svatý Mikuláš)	Pardubický	kostel sv. Mikuláše	700 000
Vranov	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	995 000
Vranov nad Dyjí	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	900 000
Všehrdy	Plzeňský	kostel sv. Prokopa	595 000
Všesulov	Středočeský	kostel sv. Martina	490 000
Vysoké Mýto	Pardubický	městské opevnění – Choceňská brána	2 000 000

Vyšší Brod	Jihočeský	klášter ve Vyšším Brodě	1 845 000
Záboří nad Labem	Středočeský	kostel sv. Prokopa	645 000
Zákupy	Liberecký	kostel sv. Fabiána a Šebestiána	700 000
Zákupy (Brenná)	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	650 000
Zásmuky	Středočeský	františkánský klášter s kostelem Stigmatizace sv. Františka	950 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	klášter Zlatá Koruna (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	825 000
Zlaté Hory	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Zlaté Hory (Horní Údolí)	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	700 000
Zlín (Štípa)	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	1 200 000
Znojmo	Jihomoravský	klášter v Louce	1 000 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře	700 000
Žinkovy	Plzeňský	kostel sv. Václava	700 000
Žulová	Olomoucký	kostel sv. Josefa	1 000 000
Celkem			**216 075 000**

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

byl založen společným opatřením Ministerstva kultury a Ministerstva financí v roce 1997. V jeho rámci jsou finančně a odborně metodicky podporováni vlastníci nemovitých kulturních památek (zejména památek lidového stavitelství) při jejich obnově, které se nalézají v památkových rezervacích a památkových zónách uvedeného typu. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2016: **32,00 mil. Kč**.

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny – příspěvky v r. 2016

Obec (část obce – VPR, VPZ)	Kraj	Památka (část)	Příspěvek v Kč
Bělá pod Bezdězem (VPZ Březinka)	Středočeský	usedlost č. p. 19	278 000
Blatnice pod Svatým Antonínkem	Jihomoravský	vinný sklep p. č. 390	120 000
Blatnice pod Svatým Antonínkem	Jihomoravský	vinný sklep p. č. 524	100 000
Boseň (VPR Mužský)	Středočeský	usedlost č. p. 17	135 000
Březovice (VPR Víska)	Středočeský	dům č. p. 15	45 000
Dešná (VPZ Plačovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 9	120 000
Dešná (VPZ Plačovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 4	350 000
Dešov	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 3	350 000
Dlouhomilov	Olomoucký	rychta č. p. 7	254 000
Dlouhomilov	Olomoucký	kostel Všech svatých	120 000
Dobršín	Plzeňský	selská usedlost č. p. 16	200 000
Dobršín	Plzeňský	selská usedlost č. p. 13	270 000
Dobršín	Plzeňský	selská usedlost č. p. 21	120 000
Dobřív	Plzeňský	selská usedlost č. p. 13	190 000
Dobřív	Plzeňský	selská usedlost č. p. 9	350 000
Doksy (VPR Žďár v Podbezdězí)	Liberecký	usedlost č. p. 40	200 000
Doksy (VPR Žďár v Podbezdězí)	Liberecký	usedlost č. p. 45	200 000
Dolní Žandov (VPZ Salajna)	Karlovarský	vodní mlýn č. p. 9	380 000

Dubá (VPR Lhota)	Liberecký	usedlost č. p. 14	200 000
Chanovice	Plzeňský	expozice lidové architektury – stodola	350 000
Chelčice (KPZ Libějovicko-Lomecko)	Jihočeský	kostel sv. Martina	340 000
Chříč (VPZ Lhota u Chříče)	Plzeňský	pomník padlým	39 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	zámek Lázeň č. p. 60	400 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	sokolovna č. p. 136	350 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	pivovar č. p. 165	300 000
Chudenice (KPZ Chudenicko)	Plzeňský	fara č. p. 2	200 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 3	260 000
Jankov (VPR Holašovice)	Jihočeský	selská usedlost č. p. 22	300 000
Jaroměřice nad Rokytnou (VPZ Boňov)	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 9	220 000
Javorník (VPZ Javorník-Kopánky)	Jihomoravský	venkovský dům č. p. 107	65 000
Javorník (VPZ Vysoká)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 1	165 000
Kanice	Plzeňský	zámek č. p. 1	510 000
Komárov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 27	350 000
Komárov	Středočeský	usedlost č. p. 5	185 000
Komárov	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 19	290 000
Křinec (VPR Bošín)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	590 000
Křinice	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 43,44	120 000
Křižánky	Vysočina	kovárna č. p. 26	230 000
Lhenice (VPR Vodice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 3	300 000
Libějovice (KPZ Libějovicko-Lomecko)	Jihočeský	starý zámek č. p. 1	1 180 000
Libějovice (KPZ Libějovicko-Lomecko)	Jihočeský	kaple	310 000
Liběšice (VPZ Soběnice)	Ústecký	venkovský dům č. p. 8	370 000
Liběšice (VPZ Soběnice)	Ústecký	venkovský dům č. p. 54	350 000
Libošovice (VPR Vesec)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 15	300 000
Lipina	Moravskoslezský	venkovská usedlost č. p. 25	120 000
Lobeč	Středočeský	pivovar č. p. 34	690 000
Lobeč	Středočeský	roubený dům č. p. 7	100 000
Lochousice	Plzeňský	selská usedlost č. p. 31	460 000
Lomnice nad Popelkou-Karlov	Liberecký	dům č. p. 262	190 000
Lysovice	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 33	120 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	rolnický usedlost č. p. 161	200 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	rychta č. p. 59	166 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	chalupa č. p. 94	380 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 51	250 000
Malá Úpa (VPZ Šímovy chalupy)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 35	370 000
Manětín (VPZ Radějov)	Plzeňský	selská usedlost č. p. 18	200 000

Medonosy (VPR Nové Osinalice)	Středočeský	usedlost č. p. 56	155 000
Medonosy (VPR Nové Osinalice)	Středočeský	chalupnická usedlost č. p. 7	270 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 63	80 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 60	80 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 23	230 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 22	80 000
Merboltice	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 141	120 000
Merboltice	Ústecký	zemědělský dvůr č. p. 192	80 000
Mořinka	Středočeský	dům č. p. 63	130 000
Mrákotín (VPZ Praskolesy)	Vysočina	zemědělská usedlost č. p. 11	100 000
Mrákotín (VPZ Praskolesy)	Vysočina	zemědělská usedlost č. p. 2	60 000
Palonín	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 32	230 000
Pavlov	Jihomoravský	fara č. p. 83	385 000
Pec pod Sněžkou (VPZ Modrý Důl)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 102	200 000
Pístina	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	350 000
Plasy (KPZ Plasko)	Plzeňský	ředitelství hutě sv. Klimenta č. p. 67	1 070 000
Plasy (KPZ Plasko)	Plzeňský	kostel sv. Václava	300 000
Plzeň 4-Lobzy	Plzeňský	selská usedlost č. p. 2	250 000
Praha (VPR Ruzyně)	Praha	usedlost č. p. 6	390 000
Praha (VPZ Královice)	Praha	tvrz č. p. 19	390 000
Praha (VPZ Královice)	Praha	kostel sv. Markéty	140 000
Příkazy	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 55	120 000
Radim (VPZ Studeňany)	Královéhradecký	hasičská zbrojnice	140 000
Růžová (VPZ Kamenická Stráň)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 9	250 000
Rymice (VPR Rymice-Hejnice)	Zlínský	venkovský dům č. p. 62	245 000
Rymice (VPR Rymice-Hejnice)	Zlínský	venkovský dům č. p. 64	95 000
Rymice (VPR Rymice-Hejnice)	Zlínský	venkovský dům č. p. 104	65 000
Řesanice	Plzeňský	areál tvrze č. p. 1	720 000
Sedlec (VPR Plástovice)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 24	120 000
Skalsko	Středočeský	usedlost č. p. 71	130 000
Skalsko	Středočeský	usedlost č .p. 19	300 000
Sloup v Čechách	Liberecký	fara č. p. 80	200 000
Sloup v Čechách	Liberecký	usedlost č. e. 89	390 000
Stará Ves	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	370 000
Střevač (VPZ Štidla)	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 8	170 000
Syřenov (VPZ Újezdec)	Liberecký	usedlost č .p. 6	200 000
Šatov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 85	280 000
Štítary (KPZ Vtanovsko-Bítovsko)	Jihomoravský	kostel sv. Jiří	140 000
Telecí	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 24	335 000
Teplá (VPZ Popovice)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 1	460 000
Trhanov	Plzeňský	hospodářský dvůr u zámku č. p. 79	300 000

Třebíz	Středočeský	dům č. p. 20	190 000
Úštěk (VPR Starý Týn)	Ústecký	venkovský dům č .p. 15	520 000
Úštěk (VPZ Rašovice)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 10	200 000
Úštěk (VPZ Rašovice)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 11	80 000
Velenice	Liberecký	fara č. p. 1	200 000
Vidim	Středočeský	špýchar č. p. 4	555 000
Vidim	Středočeský	dům č. p. 162	150 000
Vidim	Středočeský	dům č. p. 67	323 000
Vlčnov	Zlínský	vinná bůda č. p. 20	120 000
Všestary (KPZ Území bojiště bitvy u Hradce Králové)	Královéhradecký	kostel Proměnění Páně na Chlumu	250 000
Záboří	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 17	170 000
Záboří	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 12	150 000
Záboří	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 18	120 000
Záboří	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 35	170 000
Záboří (VPZ Lipanovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 8	280 000
Zahrádka	Plzeňský	mlýn č. e. 3	150 000
Zahrádky (KPZ Zahrádecko)	Liberecký	hostinec Stará pošta č. p. 141	440 000
Zahrádky (KPZ Zahrádecko)	Liberecký	rychta s hostincem č. p. 32	650 000
Zálší (VPR Klečaty)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 31	200 000
Záluží	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 9	400 000
Zhoř u Pacova	Vysočina	zámecká zeď	120 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	bývalý kostel sv. Markéty s branou č. p. 37	400 000
Zubrnice	Ústecký	vodní mlýn č. p. 82	120 000
Zubrnice	Ústecký	fara č. p. 39	120 000
Železný Brod	Liberecký	dům č. p. 191	100 000
Železný Brod	Liberecký	dům č. p. 69	200 000
Žitovlice (VPZ Pojedy)	Středočeský	dům č. p. 36	200 000
Celkem			32 000 000

Program restaurování movitých kulturních památek

založený usnesením vlády ze dne 16. 7. 1997 č. 426 se zaměřuje na obnovu (restaurování) a prezentaci movitých kulturních památek a jejich souborů, uložených zejména v sakrálních objektech a na hradech a zámcích, zpřístupněných veřejnosti. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2016: **24,00 mil. Kč**.

Program restaurování movitých kulturních památek – příspěvky v r. 2016 (v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Lokalizace	Památka	Příspěvek
Albrechtice nad Orlicí	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	výzdoba hlavního oltáře – sochy sv. Václava, sv. Petra a sv. Pavla	200 000
Bedřichovice	Středočeský	kostel sv. Vavřince	boční oltář sv. Vavřince	120 000
Blansko u Kaplice	Jihočeský	kostel sv. Jiří	křtitelnice	79 000
Borovany	Jihočeský	kostel Navštívení Panny Marie	mnišská chórová lavice	245 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba	soubor kostelních lavic	350 000

Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	300 000
Brno-Zábrdovice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie v Zábrdovicích	kredenční skříň v kněžské sakristii	200 000
Broumov	Královéhradecký	refektář benediktinského kláštera	obraz „Založení kláštera v Polici nad Metují“	100 000
Broumov	Královéhradecký	benediktinský klášter	oltář sv. Jana Nepomuckého	100 000
Broumov	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	120 000
Bruntál	Moravskoslezský	muzeum v Bruntále	obraz „Štvanice na tura“, inv. č. BR-1724	150 000
Bystřice pod Hostýnem-Bílavsko	Zlínský	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář	200 000
Bzí	Liberecký	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář Panny Marie	170 000
Cvikov	Liberecký	kostel sv. Alžběty Uherské	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	150 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	oltář Panny Marie Čáslavské	150 000
Černošice	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář Sv. Kříže	150 000
Český Šternberk	Středočeský	hrad Český Šternberk	orientální koberec	57 000
Čistá	Pardubický	kostel sv. Mikuláše	obraz sv. Vojtěcha	85 000
Dobratice	Moravskoslezský	kostel sv. Filipa a Jakuba	retabulum hlavního oltáře sv. Filipa a Jakuba	190 000
Dolní Žandov	Karlovarský	kostel sv. Michaela	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	300 000
Drahobudice	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice (dočasně v kostele sv. Františka Saleského v Zásmukách)	oltářní obraz	230 000
Dvůr Králové nad Labem-Žireč	Královéhradecký	kostel sv. Anny bývalé jezuitské rezidence	boční oltář sv. Ignáce	120 000
Dymokury	Středočeský	zámek Dymokury – kaple Panny Marie	gotický oltář s výjevem Narození Páně, sv. Alžbětou, sv. Janem Křtitelem a čtyřmi evangelisty	100 000
Františkovy Lázně-Horní Lomany	Karlovarský	kostel sv. Jakuba Staršího	kazatelna	250 000
Frýdek	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele ve Frýdku	socha sv. Floriána z hlavního oltáře	100 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	relikviář sv. Valentina (součást oltáře Bolestné Panny Marie)	200 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	obraz Madony z hlavního oltáře	50 000
Heřmánkovice	Královéhradecký	kostel Všech Svatých	varhany	175 000
Hněvčeves	Královéhradecký	kostel sv. Jiří	boční oltář Nanebevzetí Panny Marie	260 000
Hněvošice	Moravskoslezský	kostel sv. Petra a Pavla	kazatelna	180 000

Horní Řasnice	Liberecký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	oltář Panny Marie	270 000
Horní Těrlicko	Moravskoslezský	kostel sv. Vavřince	obraz Panny Marie Ustavičné pomoci	110 000
Hředle	Středočeský	kostel Všech svatých	hlavní oltář	100 000
Hvožďany	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa	hlavní oltář	80 000
Chlum u Třeboně	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář Panny Marie	200 000
Chotilsko-Živohošť	Středočeský	kostel sv. Fabiána a Šebestiána	obraz sv. Fabiána a Šebestiána	125 000
Chyše	Karlovarský	kostel Jména Panny Marie	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	300 000
Chyše	Karlovarský	kostel Jména Panny Marie	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	300 000
Jedlka-Děčín	Ústecký	Oblastní muzeum v Děčíně (kostel sv. Anny)	socha Ukřižovaného Krista	83 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Víta	oltář sv. Antonína Paduánského	78 000
Jetřichovice	Ústecký	kostel sv. Jana Nepomuckého (původně kostel Narození P. Marie v Hrušovanech)	socha sv. Jana Nepomuckého	150 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	židovský hřbitov Jindřichův Hradec	pohřební vůz	80 000
Kamenický Šenov	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	oltář sv. Antonína Paduánského	70 000
Karlovice u Turnova	Liberecký	kostel sv. Jiří	hlavní oltář sv. Jiří	280 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel sv. Markéty	pravý boční oltář sv. Františka Xaverského	200 000
Keblice	Ústecký	kaple sv. Václava	hlavní oltář sv. Václava s obrazem	70 000
Klášter u Nové Bystřice	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice v Klášteře	boční oltář Narození Páně	250 000
Klášterec nad Ohří	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	varhany	265 000
Klášterec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář Panny Marie Lurdské	180 000
Kolinec	Plzeňský	kostel sv. Jakuba Většího	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	135 000
Koloděje nad Lužnicí	Jihočeský	kaple sv. Anny v zámku Koloděje	hlavní oltář sv. Anny, mobiliář kaple	205 000
Kroměříž	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář 14 svatých pomocníků	300 000
Křtiny	Jihomoravský	chrám Jména Panny Marie	boční oltář Čtrnácti svatých Pomocníků	300 000
Kunovice	Zlínský	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	250 000
Lažany u Skutče	Pardubický	kostel sv. Václava	kazatelna	110 000
Libočany	Ústecký	kostel Všech Svatých	boční oltář Pražského Jezulátka	250 000
Litomyšl	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	skříň č. 1 ze souboru tří skříní v sakristii	100 000
Litovel	Olomoucký	kostel sv. Marka	plastika Korunování Panny Marie	140 000

Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	hlavní oltář	250 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina (původně z kostela sv. Martina v Robči)	kazatelna	250 000
Mělník-Pšovka	Středočeský	kostel sv. Vavřince	kazatelna	120 000
Moravská Třebová	Pardubický	hřbitovní kostel Povýšení sv. Kříže	oltář Panny Marie Bolestné	165 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	kostel Všech Svatých	hlavní oltář	58 000
Neděliště	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář Navštívení Panny Marie	250 000
Němčice nad Hanou	Olomoucký	fara v Němčicích nad Hanou	obraz – podobizna kardinála Troyera	60 000
Nové Strašecí	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	hlavní oltář	100 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář sv. Barbory	200 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	boční oltář sv. Augustina	100 000
Nový Rychnov-Sázava	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice na Křemešníku	kazatelna	250 000
Olomouc	Olomoucký	kostel sv. Michala	obraz Kristus uzdravuje deset malomocných	100 000
Olomouc	Olomoucký	Arcibiskupská rezidence	historické lustry č. 5, č. 6, č. 12	350 000
Olomouc	Olomoucký	katedrála sv. Václava	obraz Ježíš jat a spoután	68 000
Opava	Moravskoslezský	západní křídlo Konventu minoritů	obraz s námětem ukřižování	100 000
Opava	Moravskoslezský	západní křídlo Konventu minoritů v Opavě	obraz Disputace o Neposkvrněném početí Panny Marie	29 000
Orlík nad Vltavou	Jihočeský	zámek Orlík	soubor portrétní galerie rodu Hohenfeld a Schwarzenberg – portrét Marie Anny Hohenfeld, roz. Stein von Zettingen	70 000
Pelhřimov	Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář Panny Marie Bolestné	200 000
Pěnčín-Krásná	Liberecký	kostel sv. Josefa	hlavní oltář sv. Josefa	270 000
Plasy	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor tří barokních zpovědnic	365 000
Plasy	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	obraz s námětem Smrt sv. Josefa	170 000
Plzeň	Plzeňský	arciděkanský kostel sv. Bartoloměje	kostelní lavice	100 000
Polná	Vysočina	kostel Nanebevzetí Panny Marie	zařízení sakristie – lavabo, část obložení stěny, obraz sv. Jana Nepomuckého s rámem, obraz Panny Marie s rámem, obraz Krista Salvátora s rámem, socha Madony, socha Nejsvětějšího Salvátora, skříňka se sousoším Piety	300 000
Pouzdřany	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	rám obrazu Snímání Krista	170 000

Praha 16-Radotín	Hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	hlavní oltář	170 000
Praha 1-Malá Strana	Hl. m. Praha	kostel Panny Marie Vítězné	hlavní oltář – váza na kladí hlavního oltáře vlevo	100 000
Praha 1-Malá Strana	Hl. m. Praha	kostel sv. Tomáše	varhany	320 000
Praha 1-Nové Město	Hl. m. Praha	kostel Panny Marie Sněžné	obraz sv. Vojtěcha, inv. č. PMS-0622	80 000
Praha 1-Staré Město	Hl. m. Praha	kostel Nejsvětějšího Salvátora	soubor soch apoštolů	100 000
Praha 2-Nové Město	Hl. m. Praha	kostel sv. Štěpána	oltář sv. Barbory	210 000
Praha 2-Vinohrady	Hl. m. Praha	kostel sv. Ludmily	varhany	350 000
Praha 6-Hadovka	Hl. m. Praha	kaple na Hadovce	hlavní oltář	130 000
Praha 8-Bohnice	Hl. m. Praha	kostel sv. Petra a Pavla	boční oltář P. Marie	210 000
Praha 9-Dolní Počernice	Hl. m. Praha	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltáře sv. Anny a sv. Josefa	158 000
Prachatice	Jihočeský	kostel sv. Jakuba Většího	chórové lavice	100 000
Přibyslav	Vysočina	kostel sv. Jana Křtitele	rám a obraz „Kristus v domě Šimona farizeje“	100 000
Pustá Polom	Moravskoslezský	kostel sv. Martina	hlavní oltář sv. Martina	250 000
Radenín-Hroby	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Kříže	140 000
Rancířov	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	varhany	180 000
Roztoky u Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Filipa a Jakuba	hlavní oltář	300 000
Roztoky u Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Filipa a Jakuba	hlavní oltář	100 000
Růžová	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	socha sv. Václava a socha sv. Vojtěcha	150 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek Rychnov nad Kněžnou	obraz Zahnání Satyra Eneem inv. č. RK 792/752 a obraz Štvanice II z Černíkovic	120 000
Sázava	Středočeský	kostel sv. Prokopa	zpovědnice I., zpovědnice II., obraz Založení sázavského kláštera	100 000
Sedlec u Karlových Varů	Karlovarský	kostel sv. Anny	plastika sv. Anny Samotřetí	200 000
Skapce	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	soubor oltářních obrazů s rámy – obraz Panny Marie s Nejsvětější Trojicí a obraz sv. Valentýna	245 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	hlavní oltář	200 000
Smolnice	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	varhany	280 000
Střílky	Zlínský	kostel Panny Marie	varhany	320 000
Sušice III	Středočeský	kostel sv. Felixe z Cantalicie v klášteře kapucínů	obraz sv. Františka z Assisi z hlavního oltáře	90 000
Svatý Jan u Sedlčan	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář	180 000

Svatý Kříž	Vysočina	kostel Nalezení Svatého Kříže	socha sv. Jakuba Staršího a apoštola č. 7 bez atributů	190 000
Světlá nad Sázavou	Vysočina	zámek Světlá nad Sázavou	intarzované dveře (č. 11)	70 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Jiljí	oltář Nejsvětější Trojice	300 000
Svitavy	Pardubický	městské muzeum a galerie ve Svitavách	velký mechanický betlém	280 000
Štěpánov u Olomouce	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	varhany	550 000
Šternberk	Olomoucký	kostel Zvěstování Panny Marie	obraz sv. Augustina	200 000
Štramberk	Moravskoslezský	kostel sv. Kateřiny	kazatelna	100 000
Tatenice	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	sousoší Kalvárie	130 000
Telč	Vysočina	kostel Panny Marie Matky Boží	boční oltář sv. Josefa	175 000
Trhové Sviny	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Linharta	270 000
Třebíč	Vysočina	kostel sv. Martina	boční oltář sv. Václava	200 000
Třemešné-Dubec	Plzeňský	kostel sv. Archanděla Michaela	kazatelna	150 000
Uherské Hradiště	Zlínský	kostel sv. Františka Xaverského	sousoší Zvěstování Panně Marii	100 000
Uherský Brod	Zlínský	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	boční oltář Panny Marie Lurdské	300 000
Úpice	Královéhradecký	kaple sv. Michala	hlavní oltář Panny Marie	180 000
Velešice	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	socha „Madona“	118 000
Velké Losiny	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	křtitelnice	200 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny (původně z kostela sv. Bonaventury v Mladé Boleslavi)	hlavní oltář sv. Bonaventury	250 000
Veselá u Valašského Meziříčí	Zlínský	kostel sv. Martina	rám oltářního obrazu sv. Martina	200 000
Vyškov	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	lavice	295 000
Zbiroh	Plzeňský	kaple zámku Zbiroh	obklad oltářní menzy a retabula	80 000
Znojmo	Jihomoravský	kostel sv. Jana Křtitele	oltářní obraz Kázání Jana Křtitele	175 000
Zvíkovec	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	200 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	barokní lavice	240 000
Celkem				**23 993 000**

Program **Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností** byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami, a které nejsou ve vlastnictví České republiky. V roce 2016 byly v tomto programu k dispozici finanční prostředky ve výši: **145,819 mil. Kč**.

Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností – příspěvky v r. 2016

Obec s rozšířenou působností	Kraj	Obec	Kulturní památka	Příspěvek v Kč
Aš	Karlovarský	Aš	kostel sv. Mikuláše	39 000
Aš	Karlovarský	Hranice	venkovská usedlost č. p. 98	59 000
Benešov	Středočeský	Benešov	zemědělský dvůr Mariánovice č. p. 1	175 000
Benešov	Středočeský	Divišov-Měchnov	židovský hřbitov	80 000
Benešov	Středočeský	Poříčí nad Sázavou	kostel sv. Havla	250 000
Benešov	Středočeský	Pyšely	kostel Povýšení sv. Kříže	60 000
Benešov	Středočeský	Pyšely	synagoga č. p. 97	286 000
Benešov	Středočeský	Sázava	vila č. p. 177	180 000
Beroun	Středočeský	Beroun	kostel Zvěstování Panny Marie	50 000
Beroun	Středočeský	Broumy	Schürerovská sklárna č. p. 38	410 000
Beroun	Středočeský	Nižbor	Fürstenbergská hrobka	86 000
Beroun	Středočeský	Svatý Jan pod Skalou	kaple sv. Kříže	140 000
Bílina	Ústecký	Ohníč	vodní mlýn č. p. 18 v Dolánkách	181 000
Bílovec	Moravskoslezský	Bílovec-Lubojaty	kostel sv. Jiří	50 000
Bílovec	Moravskoslezský	Studénka-Butovice	kostel Všech svatých	53 000
Bílovec	Moravskoslezský	Studénka-Butovice	kaple u č. p. 275	53 000
Blansko	Jihomoravský	Adamov	hřbitov	50 000
Blansko	Jihomoravský	Černá Hora	kostel sv. Vavřince	50 000
Blansko	Jihomoravský	Lipovec	kostel Narození Panny Marie	100 000
Blansko	Jihomoravský	Rájec-Jestřebí	socha archanděla Rafaela	90 000
Blansko	Jihomoravský	Sloup	fara č. p. 5	173 000
Blansko	Jihomoravský	Újezd u Černé Hory	kostel Všech svatých	150 000
Blatná	Jihočeský	Myštice	zájezdní hostinec č. p. 7	511 000
Blovice	Plzeňský	Blovice	kostel sv. Jana Evangelisty	114 000
Blovice	Plzeňský	Blovice-Hradiště	zámek č. p. 1	100 000
Blovice	Plzeňský	Milínov	kaple sv. Petra a Pavla	70 000
Blovice	Plzeňský	Seč	kostel Nanebevzetí Panny Marie	102 000
Bohumín	Moravskoslezský	Rychvald	kostel sv. Anny	120 000
Boskovice	Jihomoravský	Drnovice	panský zemědělský dvůr č. p. 38	100 000
Boskovice	Jihomoravský	Křetín	kostel sv. Jeronýma	200 000
Boskovice	Jihomoravský	Kunštát-Sychotín	vodní mlýn č. p. 34	230 000
Boskovice	Jihomoravský	Kunštát-Sychotín	podzámecký panský dvůr č. p. 10	230 000
Boskovice	Jihomoravský	Lhota Rapotina	socha sv. Jana Nepomuckého	61 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	židovský hřbitov	50 000

Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Odolena Voda	sloup se sochou Panny Marie	80 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Odolena Voda	tvrz č. p. 1	120 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Panenské Břežany	socha sv. Jana Nepomuckého	70 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Větrušice	socha sv. Václava	73 000
Brandýs n. L.-Stará Boleslav	Středočeský	Vyšehořovice	tvrz-zřícenina v areálu č. p. 10	130 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Bohunice	škola č. p. 261	1 676 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Bosonohy	kaple sv. Floriána	650 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Bystrc	kostel Nanebevzetí Panny Marie	159 000
Broumov	Královéhradecký	Broumov-Velká Ves	fara č. p. 182	100 000
Broumov	Královéhradecký	Broumov-Velká Ves	sousoší Kalvárie	295 000
Broumov	Královéhradecký	Heřmánkovice	kostel Všech svatých	161 000
Broumov	Královéhradecký	Meziměstí	venkovský dům č. p. 169 ve Starostíně	48 000
Broumov	Královéhradecký	Meziměstí	zámek č. p. 201	100 000
Bruntál	Moravskoslezský	Andělská Hora	městský dům č. p. 198	180 000
Bruntál	Moravskoslezský	Bruntál	kostel Panny Marie Pomocné	209 000
Bruntál	Moravskoslezský	Roudno	kaple na Velkém Roudném	60 000
Bruntál	Moravskoslezský	Vrbno pod Pradědem	náhrobek Anny Heleny Roessner	104 000
Břeclav	Jihomoravský	Břeclav	synagoga na st. p. č. 428	89 000
Břeclav	Jihomoravský	Břeclav	židovský hřbitov	174 000
Břeclav	Jihomoravský	Břeclav-Poštorná	fara č. p. 1	100 000
Břeclav	Jihomoravský	Bulhary	brána hřbitova s ohradní zdí	120 000
Břeclav	Jihomoravský	Podivín	základní škola č. p. 230	100 000
Břeclav	Jihomoravský	Přítluky	kostel sv. Markéty	50 000
Bučovice	Jihomoravský	Bučovice	socha sv. Jana Sarkandera	136 000
Bučovice	Jihomoravský	Nemochovice	kostel sv. Floriána	94 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Bystřice nad Pernštejnem	městský dům č. p. 52	173 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Dolní Rožínka	kaple s hrobkou v lese Templ	90 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Sulkovec	kostel sv. Havla	97 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Věžná	kostel sv. Martina	50 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Zvole	kostel sv. Václava	67 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Bystřice pod Hostýnem-Bílavsko	kostel sv. Bartoloměje	389 000
Čáslav	Středočeský	Horušice	rezidence sedleckého kláštera č. p. 19	160 000
Čáslav	Středočeský	Krchleby	fara č. p. 56	152 000
Čáslav	Středočeský	Vrdy-Zbyslav	venkovský dům č. p. 56	90 000

Čáslav	Středočeský	Vrdy-Zbyslav	venkovská usedlost č. p. 57	115 000
Čáslav	Středočeský	Vrdy-Zbyslav	kostel Nejsvětější Trojice	146 000
Černošice	Středočeský	Černošice	rodinný dům č. p. 405	120 000
Černošice	Středočeský	Jeneč	poštovní stanice č. p. 21	150 000
Černošice	Středočeský	Libeř	kostel sv. Jiljí	216 000
Černošice	Středočeský	Středokluky	kaple sv. Kříže	180 000
Černošice	Středočeský	Tachlovice	kostel sv. Jakuba Většího	150 000
Černošice	Středočeský	Tuchoměřice	jezuitská rezidence č. p. 1	150 000
Česká Lípa	Liberecký	Brniště-Velký Grunov	venkovská usedlost č. p. 20	70 000
Česká Lípa	Liberecký	Brniště-Velký Grunov	kaple Panny Marie	250 000
Česká Lípa	Liberecký	Česká Lípa-Dobranov	kostel sv. Jiří	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Doksy	venkovská usedlost č. p. 280 v Břehyni	50 000
Česká Lípa	Liberecký	Doksy	kostel sv. Bartoloměje a Nanebevzetí Panny Marie	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Dubnice	kostel Narození Panny Marie	250 000
Česká Lípa	Liberecký	Dubnice	kostel Narození Panny Marie	300 000
Česká Lípa	Liberecký	Hamr na Jezeře	papírna a mlýn č. p. 5	300 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany	kostel Nejsvětější Trojice v Hostíkovicích	330 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany-Loubí pod Vlhoštěm	měšťanský dům č. p. 3	130 000
Česká Lípa	Liberecký	Horní Libchava	sloup se sochou Panny Marie	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Horní Police	zámek č. p. 1	300 000
Česká Lípa	Liberecký	Mimoň	prameniště na p. p. č. 2090	50 000
Česká Lípa	Liberecký	Noviny pod Ralskem	kaple Nejsvětější Trojice	150 000
Česká Třebová	Pardubický	Česká Třebová	kaple sv. Kateřiny	148 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	základní škola č. p. 1871	135 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	základní škola č. p. 62	460 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	vodárenská věž	600 000
České Budějovice	Jihočeský	Dříteň	zámek č. p. 1	400 000
České Budějovice	Jihočeský	Hluboká nad Vltavou	židovský hřbitov	70 000
České Budějovice	Jihočeský	Kamenný Újezd	fara č. p. 21	650 000
České Budějovice	Jihočeský	Pištín	kostel sv. Vavřince	300 000
České Budějovice	Jihočeský	Rudolfov	měšťanský dům č. p. 130	567 000
České Budějovice	Jihočeský	Rudolfov	kostel sv. Víta	320 000
Český Brod	Středočeský	Klučov-Skramníky	fara č. p. 13	208 000
Český Brod	Středočeský	Poříčany	kostel Narození Panny Marie	130 000
Český Brod	Středočeský	Přistoupim	židovský hřbitov	70 000
Český Krumlov	Jihočeský	Český Krumlov	křížová cesta	306 000
Český Krumlov	Jihočeský	Holubov	vodní mlýn č. p. 29	500 000

Český Krumlov	Jihočeský	Horní Planá	kostel Panny Marie Bolestné	252 000
Český Těšín	Moravskoslezský	Český Těšín	bývalá synagoga č. p. 1151 na hřbitově	50 000
Český Těšín	Moravskoslezský	Český Těšín-Koňákov	kostel Prozřetelnosti Boží	43 000
Dačice	Jihočeský	Dačice-Bílkov	kostel sv. Jana Křtitele	468 000
Dačice	Jihočeský	Dešná	kaple sv. Kříže	300 000
Dačice	Jihočeský	Dešná-Rancířov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	65 000
Dačice	Jihočeský	Slavonice	socha sv. Jana Evangelisty	70 000
Děčín	Ústecký	Arnoltice	socha Panny Marie Assumpty	135 000
Děčín	Ústecký	Děčín-Nebočady	kaple Nejsv. Trojice	140 000
Děčín	Ústecký	Dobrná	kaple sv. Jana Nepomuckého	310 000
Děčín	Ústecký	Dolní Habartice	venkovská usedlost č. p. 20	75 000
Děčín	Ústecký	Horní Habartice	venkovská usedlost č. p. 71	180 000
Děčín	Ústecký	Hřensko	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Děčín	Ústecký	Jetřichovice	kostel sv. Jana Nepomuckého	80 000
Děčín	Ústecký	Jetřichovice	venkovská usedlost č. p. 10	105 000
Děčín	Ústecký	Jílové-Sněžník	rozhledna č. p. 1	200 000
Děčín	Ústecký	Růžová	kostel sv. Petra a Pavla	125 000
Děčín	Ústecký	Srbská Kamenice	venkovská usedlost č. p. 46	39 000
Děčín	Ústecký	Valkeřice	venkovská usedlost č. p. 60	170 000
Dobruška	Královéhradecký	Deštné v Orlických horách-Jedlová	kostel sv. Matouše	50 000
Dobruška	Královéhradecký	Podbřezí	židovský hřbitov	100 000
Dobruška	Královéhradecký	Sedloňov	kostel Všech svatých	181 000
Dobříš	Středočeský	Dobříš	židovský hřbitov	168 000
Dobříš	Středočeský	Hřiměždice	kostel sv. Anny	52 000
Dobříš	Středočeský	Nový Knín-Libčice	kaple sv. Jana a Pavla	116 000
Domažlice	Plzeňský	Domažlice	městský pivovar č. p. 10	67 000
Domažlice	Plzeňský	Domažlice	měšťanská střelnice č. p. 87	280 000
Domažlice	Plzeňský	Kdyně-Podzámčí	zřícenina hradu Rýzmberk	393 000
Domažlice	Plzeňský	Ždánov	zámek č. p. 1	475 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Lanžov	hřbitovní kaple na st. p. č. 118	244 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Litíč	kostel Nejsvětější Trojice	400 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Stanovice	poplužní dvůr č. p. 1	280 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	Frenštát pod Radhoštěm	pomník Břetislava Bartoše	83 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek	socha Krista u kůlu	79 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek	výpravní budova č. p. 2052	89 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek	evangelický kostel	394 000

Frýdlant	Liberecký	Černousy-Ves	ohradní zeď kostela sv. Vavřince	80 000
Frýdlant	Liberecký	Frýdlant	městský dům č. p. 252	90 000
Frýdlant	Liberecký	Frýdlant	fara č. p. 945	98 564
Frýdlant	Liberecký	Raspenava	zemědělský dvůr č. p. 422	100 000
Frýdlant	Liberecký	Višňová-Víska u Frýdlantu	venkovský dům č. p. 26	100 000
Frýdlant nad Ostravicí	Moravskoslezský	Čeladná	Krucifix – litinový kříž	138 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Habry	kostel Nanebevzetí Panny Marie	50 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Habry	městský dům č. p. 65	96 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Havlíčkův Brod	kostel sv. Vojtěcha	50 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Havlíčkův Brod-Suchá	kostel Nalezení sv. Kříže	96 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Krásná Hora	varhany v kostele Narození sv. Jana Křtitele	200 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Pohled	pohřební kaple Panny Marie	80 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Skryje	zámek č. p. 59 v Hostačově	100 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Šlapanov	kostel sv. Petra a Pavla	100 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Štoky-Smilov	zemědělský dvůr č. p. 15	50 000
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice	fara č. p. 1	165 000
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice-Hluboká	kostel sv. Kunhuty	50 000
Hlinsko	Pardubický	Vysočina-Možděnice	kovárna č. p. 3	165 000
Hlučín	Moravskoslezský	Bohuslavice	kostel Nejsvětější Trojice	156 000
Hodonín	Jihomoravský	Dolní Bojanovice	dřevěný kříž u kostela sv. Václava	100 000
Hodonín	Jihomoravský	Dolní Bojanovice	Krucifix – dřevěný kříž	123 000
Hodonín	Jihomoravský	Starý Poddvorov	větrný mlýn	137 000
Holešov	Zlínský	Holešov	židovský hřbitov	95 000
Holešov	Zlínský	Míškovice	kostel sv. Antonína Paduánského	90 000
Holice	Pardubický	Holice	sokolovna č. p. 446	174 000
Holice	Pardubický	Ostřetín	sýpka u č. p. 47	77 000
Horažďovice	Plzeňský	Horažďovice-Horažďovická Lhota	kaplička na p. p. č. 508/1	60 000
Horažďovice	Plzeňský	Myslív	fara č. p. 1	110 000
Horažďovice	Plzeňský	Nalžovské Hory-Miřenice	hájovna č. p. 32	100 000
Horažďovice	Plzeňský	Nalžovské Hory-Těchonice	kostel sv. Filipa a Jakuba	146 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Staňkov	kostel sv. Jakuba Většího	345 000
Hořice	Královéhradecký	Holovousy	socha sv. Terezie v Chodovicích	47 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	židovský hřbitov starý	55 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	kostel Narození Panny Marie	96 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	synagoga č. p. 4	100 000

Hořice	Královéhradecký	Hořice	koupaliště Dachovy	200 000
Hořice	Královéhradecký	Tetín	socha sv. Venantia ve Vlkanově	80 000
Hořovice	Středočeský	Cerhovice	pomník železničního neštěstí	62 000
Hořovice	Středočeský	Hostomice	židovský hřbitov	200 000
Hořovice	Středočeský	Žebrák	měšťanský dům Konráda z Vechty č. p. 97	236 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Ledce	kostel sv. Maří Magdalény	56 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Ledce-Klášter nad Dědinou	kostel sv. Jana Křtitele	54 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Lochenice	kostel Narození Panny Marie	100 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Račice nad Trotinou	zemědělský dvůr č. p. 59	70 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Skalice-Číbuz	kostel sv. Václava	591 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Smiřice	sousoší sv. Jana Nepomuckého s anděly	117 000
Hranice	Olomoucký	Hustopeče nad Bečvou-Poruba	mlýn č. p. 28	109 000
Hranice	Olomoucký	Partutovice	větrný mlýn č. p. 78	81 000
Hranice	Olomoucký	Potštát-Lipná	kostel sv. Jana Křtitele	100 000
Hranice	Olomoucký	Špičky	kostel sv. Šimona a Judy	60 000
Hranice	Olomoucký	Všechovice	zámek č. p. 1	120 000
Humpolec	Vysočina	Humpolec	evangelický kostel	226 000
Humpolec	Vysočina	Vojslavice	fara č. p. 1	135 000
Hustopeče	Jihomoravský	Diváky	socha sv. Jana Nepomuckého	130 000
Hustopeče	Jihomoravský	Hustopeče	měšťanský dům č. p. 94	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Klobouky u Brna	evangelický kostel	100 000
Hustopeče	Jihomoravský	Krumvíř	venkovský dům č. p. 213	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzdřany	fara č. p. 13	74 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzdřany	kaple sv. Rozálie	99 000
Hustopeče	Jihomoravský	Velké Pavlovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	110 000
Cheb	Karlovarský	Libá	zemědělský dvůr „Starý mlýn“ č. p. 26	220 000
Cheb	Karlovarský	Libá-Pomezná	Tvrz – zřícenina v Hůrce	250 000
Cheb	Karlovarský	Nový Kostel	Dvorec – zámek č. p. 1 a správní budova	750 000
Cheb	Karlovarský	Poustka-Ostroh	hrad Seeberg	100 000
Chomutov	Ústecký	Blatno	venkovská usedlost č. p. 9	158 000
Chomutov	Ústecký	Hrušovany-Vysočany u Chomutova	socha sv. Jana Nepomuckého	380 000
Chomutov	Ústecký	Údlice	socha sv. Barbory	50 000
Chomutov	Ústecký	Výsluní-Třebíška	venkovská usedlost č. e. 17	200 000
Chotěboř	Vysočina	Kraborovice-Úhrov	zámek č. p. 1	352 000
Chotěboř	Vysočina	Libice nad Doubravou	kostel sv. Jiljí	450 000
Chrudim	Pardubický	Běstvina	panský dům č. p. 50	116 000

Chrudim	Pardubický	Horní Bradlo-Lipka	hrobka rodiny Kustošů	70 000
Chrudim	Pardubický	Hroubovice	židovský hřbitov	120 000
Chrudim	Pardubický	Morašice	kostel sv. Víta	171 000
Chrudim	Pardubický	Rabštejnská Lhota-Smrkový Týnec	zřícenina hradu Rabštejn	80 000
Chrudim	Pardubický	Řestoky	kostel sv. Václava	225 000
Chrudim	Pardubický	Skuteč	mariánský sloup	100 000
Chrudim	Pardubický	Smrček	kostel sv. Anny	117 000
Chrudim	Pardubický	Žumberk	zřícenina hradu Žumberk	320 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	židovský hřbitov	100 000
Ivančice	Jihomoravský	Ketkovice	kostel sv. Kateřiny	160 000
Ivančice	Jihomoravský	Oslavany	kostel sv. Mikuláše	80 000
Ivančice	Jihomoravský	Pravlov	kostel Navštívení Panny Marie	200 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Jablonec nad Nisou-Proseč	kamenný kříž s korpusem Krista	79 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Jablonec nad Nisou-Rýnovice	fara č. p. 59	147 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Jablonec nad Nisou-Rýnovice	krucifix	222 000
Jablunkov	Moravskoslezský	Jablunkov	plicní sanatorium č. p. 442	136 000
Jaroměř	Královéhradecký	Jaroměř-Starý Ples	kaple sv. Huberta	408 000
Jeseník	Olomoucký	Jeseník	jubilejní pomník Vincence Priessnitze	154 000
Jeseník	Olomoucký	Uhelná	kostel sv. Kateřiny	387 000
Jeseník	Olomoucký	Zlaté Hory	kaple sv. Rocha	50 000
Jičín	Královéhradecký	Bukvice	sousoší Kalvárie	150 000
Jičín	Královéhradecký	Dětenice-Osenice	kostel Narození Panny Marie	570 000
Jičín	Královéhradecký	Jičín	městské lázně č. p. 133	140 000
Jičín	Královéhradecký	Jičíněves-Dolany u Chyjic	kostel sv. Matouše	400 000
Jičín	Královéhradecký	Lázně Bělohrad-Brtev	kostel sv. Petra a Pavla v Byšičkách	320 000
Jičín	Královéhradecký	Slatiny	kostel Nanebevzetí Panny Marie	70 000
Jičín	Královéhradecký	Žeretice-Hradíšťko	kostel sv. Matouše	212 000
Jihlava	Vysočina	Batelov	kostel sv. Petra a Pavla	450 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice	městský dům č. p. 200	300 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice-Příseka	kostel sv. Barbory	95 000
Jihlava	Vysočina	Dudín	zájezdní hostinec č. p. 42	300 000
Jihlava	Vysočina	Horní Dubenky	evangelický sbor	300 000
Jihlava	Vysočina	Jamné	fara č. p. 67	300 000
Jihlava	Vysočina	Jihlava	kostel sv. Jana Křtitele	129 000
Jihlava	Vysočina	Jihlava	hřbitov	330 000
Jihlava	Vysočina	Měšín	krucifix na p. p. č. 432/2	145 000
Jihlava	Vysočina	Polná	ohradní zeď hřbitova	100 000
Jihlava	Vysočina	Polná	židovský hřbitov	240 000

Jihlava	Vysočina	Stáj	kaplička sv. Jana Nepomuckého	60 000
Jihlava	Vysočina	Ústí-Branišov u Jihlavy	fara č. p. 7	280 000
Jihlava	Vysočina	Vyskytná nad Jihlavou	kostel sv. Vavřince	70 000
Jilemnice	Liberecký	Paseky nad Jizerou	škola č. p. 90	192 000
Jilemnice	Liberecký	Poniklá	kostel sv. Jakuba	60 000
Jilemnice	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou-Dolní Rokytnice	kostel sv. Archanděla Michaela	150 000
Jilemnice	Liberecký	Roztoky u Jilemnice	kostel sv. Filipa a Jakuba	245 000
Jilemnice	Liberecký	Vítkovice v Krkonoších	socha sv. Jana Nepomuckého	81 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Blažejov	kostel sv. Alžběty	262 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Číměř-Lhota u Sedla	kaplička sv. Jana Nepomuckého	162 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Horní Pěna	fara č. p. 1	185 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	židovský hřbitov	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	soubor soch u kostela sv. Kateřiny	89 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	kostel sv. Václava	113 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 109	116 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Kostelní Radouň	kostel sv. Víta	330 918
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Nová Olešná	kaple Nejsvětější Trojice	238 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Nová Včelnice	židovský hřbitov	50 000
Kadaň	Ústecký	Libědice	kostel sv. Víta	300 000
Kadaň	Ústecký	Měděnec	kostel Narození Panny Marie	130 000
Kadaň	Ústecký	Perštejn	zřícenina hradu Perštejn	52 000
Kadaň	Ústecký	Radonice	městský dům č. p. 97	103 000
Kadaň	Ústecký	Radonice-Vintířov	kostel sv. Markéty	74 000
Kaplice	Jihočeský	Benešov nad Černou-Klení	kostel sv. Vavřince	599 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Děpoltovice	hospoda č. p. 71	120 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Chyše	klášter Obutých karmelitánů č. p. 1	140 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Drahovice	hřbitovní kaple a správa s pitevnou a márnicí na ústředním hřbitově	170 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Olšová vrata	kostel sv. Kateřiny	55 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Rybáře	kostel Povýšení sv. Kříže	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka	Mattoniho nakládka a expedice bývalé č. p. 52	55 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka	Jindřichův dvůr č. p. 73	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Vysoká Pec-Rudné	kostel Navštívení Panny Marie	130 000
Karviná	Moravskoslezský	Dětmarovice	kostel sv. Maří Magdalény	60 000
Karviná	Moravskoslezský	Stonava	kostel sv. Maří Magdalény	55 000

Kladno	Středočeský	Bratronice	kostel Všech svatých	80 000
Kladno	Středočeský	Družec	kostel Nanebevzetí Panny Marie	51 000
Kladno	Středočeský	Kačice	kaple sv. Jana Nepomuckého	140 000
Kladno	Středočeský	Kamenné Žehrovice	socha Panny Marie Bolestné	85 000
Kladno	Středočeský	Makotřasy	kaple	135 000
Kladno	Středočeský	Slatina	kostel sv. Vojtěcha	430 000
Klatovy	Plzeňský	Čachrov-Chvalšovice	venkovská usedlost č. p. 9	80 000
Klatovy	Plzeňský	Janovice nad Úhlavou-Veselí	zámek č. p. 2	220 000
Klatovy	Plzeňský	Ježovy	venkovská usedlost č. p. 36	190 000
Klatovy	Plzeňský	Klatovy	kaple sv. Michaela Archanděla	470 000
Klatovy	Plzeňský	Klatovy-Kydliny	kostel sv. Václava	300 000
Klatovy	Plzeňský	Mochtín-Srbice	špýchar v areálu zemědělského dvora č. p. 16	273 000
Klatovy	Plzeňský	Nýrsko	fara č. p. 1	220 000
Klatovy	Plzeňský	Švihov	židovský hřbitov	200 000
Kolín	Středočeský	Dolní Chvatliny	kostel sv. Petra a Pavla	99 000
Kolín	Středočeský	Kolín	starý židovský hřbitov	70 000
Kolín	Středočeský	Kolín-Zibohlavy	kostel sv. Martina	300 000
Kolín	Středočeský	Radim	kaple Nejsvětějšího Vykupitele	200 000
Kolín	Středočeský	Starý Kolín	kostel sv. Ondřeje	160 000
Kolín	Středočeský	Velim	evangelický kostel	100 000
Konice	Olomoucký	Konice-Ladín	kaplička sv. Libora	150 000
Konice	Olomoucký	Šubířov	kostel Panny Marie Sedmibolestné	200 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Kopřivnice-Větřkovice u Lubiny	kostel sv. Václava v Lubině	194 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Příbor	městský dům č. p. 80 (Karlsederova vila)	105 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Častolovice	kostel sv. Víta	50 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Kostelec nad Orlicí	kostel sv. Anny	120 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Kostelec nad Orlicí	starý zámek č. p. 2	191 000
Králíky	Pardubický	Červená Voda	sousoší Nejsvětější Trojice	122 000
Králíky	Pardubický	Králíky-Dolní Boříkovice	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	100 000
Kralovice	Plzeňský	Bohy	venkovská usedlost č. p. 11	168 000
Kralovice	Plzeňský	Bohy	vodní mlýn U Nováků č. p. 18	233 000
Kralovice	Plzeňský	Dobříč-Čivice	kostel Nejsvětější Trojice	300 000
Kralovice	Plzeňský	Kozojedy-Robčice	zvonice	83 000
Kralovice	Plzeňský	Výrov	zemědělský dvůr Sechutice	401 000
Kralupy nad Vltavou	Středočeský	Kralupy nad Vltavou	kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava	140 000

Kralupy nad Vltavou	Středočeský	Nová Ves-Vepřek	zvonice	120 000
Kraslice	Karlovarský	Jindřichovice	kostel sv. Martina	120 000
Kravaře	Moravskoslezský	Kravaře	budova bývalého kláštera sester Božího srdce	145 000
Krnov	Moravskoslezský	Holčovice	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	100 000
Krnov	Moravskoslezský	Holčovice-Spálené	venkovský dům č. p. 106	70 000
Krnov	Moravskoslezský	Hošťálkovy	zámek č. p. 26	52 000
Krnov	Moravskoslezský	Hošťálkovy	ohradní zeď kostela archanděla Michaela	60 000
Krnov	Moravskoslezský	Hynčice	venkovská usedlost č. p. 111	147 000
Krnov	Moravskoslezský	Jindřichov	kostel sv. Mikuláše	170 000
Krnov	Moravskoslezský	Krnov-Horní Předměstí	socha sv. Jana Křtitele	95 000
Krnov	Moravskoslezský	Liptaň	četnická stanice č. p. 261	50 000
Krnov	Moravskoslezský	Liptaň	četnická stanice č. p. 261	105 000
Krnov	Moravskoslezský	Město Albrechtice	nový zámek č. p. 521, 531	71 000
Krnov	Moravskoslezský	Slezské Rudoltice-Pelhřimovy	kostel sv. Jiří	51 000
Kroměříž	Zlínský	Hulín	krucifix s postavou sv. Kajetána	118 000
Kroměříž	Zlínský	Hulín	sousoší Nejsvětější Trojice	200 000
Kroměříž	Zlínský	Chropyně	kostel sv. Jiljí	50 000
Kroměříž	Zlínský	Kroměříž	socha sv. Antonína Paduánského	50 000
Kroměříž	Zlínský	Litenčice	zámek č. p. 1	270 000
Kroměříž	Zlínský	Pačlavice	zámek č. p. 6	290 000
Kroměříž	Zlínský	Rataje	kostel sv. Petra a Pavla	140 000
Kroměříž	Zlínský	Uhřice	zámek č. p. 18	105 000
Kuřim	Jihomoravský	Čebín	kostel sv. Jiří	82 000
Kuřim	Jihomoravský	Veverská Bítýška	kostel sv. Jakuba	47 000
Kutná Hora	Středočeský	Červené Janovice	kostel sv. Martina	300 000
Kutná Hora	Středočeský	Čestín	fara č. p. 1	200 000
Kutná Hora	Středočeský	Kácov	děkanství č. p. 8	750 000
Kutná Hora	Středočeský	Kutná Hora	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Kutná Hora	Středočeský	Kutná Hora	kostel Všech svatých	300 000
Kutná Hora	Středočeský	Rašovice-Jindice	kostel sv. Václava	273 000
Kutná Hora	Středočeský	Třebětín	kostel Navštívení Panny Marie	200 000
Kyjov	Jihomoravský	Bzenec	měšťanský dům Müllerův č. p. 31	67 000
Kyjov	Jihomoravský	Moravany	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Kyjov	Jihomoravský	Násedlovice	kostel sv. Martina a Cyrila a Metoděje	120 000
Kyjov	Jihomoravský	Svatobořice-Mistřín	dvojice soch na bráně venkovské usedlosti	66 000
Kyjov	Jihomoravský	Vracov	kostel sv. Vavřince	195 000

Lanškroun	Pardubický	Čenkovice	kostel sv. Vavřince	50 000
Lanškroun	Pardubický	Lanškroun	hospoda Krčma č. p. 77	50 000
Lanškroun	Pardubický	Výprachtice	varhany v kostele Proměnění Páně	261 000
Liberec	Liberecký	Bílá-Hradčany u Českého Dubu	kostel sv. Jakuba Většího v Letařovicích	500 000
Liberec	Liberecký	Český Dub-Modlibohov	kříž	100 000
Liberec	Liberecký	Chrastava	venkovský dům č. p. 201	65 000
Liberec	Liberecký	Jablonné v Podještědí-Markvartice	venkovský dům č. p. 38	78 900
Liberec	Liberecký	Jablonné v Podještědí-Petrovice v Lužických horách	kostel Nejsvětější Trojice	300 000
Liberec	Liberecký	Křižany	krucifix	100 000
Liberec	Liberecký	Křižany-Žibřidice	centrální kříž	70 000
Liberec	Liberecký	Liberec	městský dům č. p. 696	100 000
Liberec	Liberecký	Mníšek	kostel sv. Mikuláše	125 000
Liberec	Liberecký	Rynoltice	kostel sv. Barbory	170 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Týn nad Bečvou	zřícenina hradu Helfštýn	50 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Týn nad Bečvou	kostel Panny Marie	65 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Veselíčko	socha sv. Josefa	55 000
Litoměřice	Ústecký	Brňany	venkovský dům u č. p. 5	300 000
Litoměřice	Ústecký	Liběšice-Horní Nezly	stodola u venkovské usedlosti č. p. 4	250 000
Litoměřice	Ústecký	Lovečkovice	venkovská usedlost č. p. 74	180 000
Litoměřice	Ústecký	Mlékojedy	kostel sv. Martina	350 000
Litoměřice	Ústecký	Ploskovice-Těchobuzice	venkovský dům č. p. 16	198 000
Litoměřice	Ústecký	Štětí	kostel sv. Šimona a Judy	203 000
Litoměřice	Ústecký	Štětí-Čakovice u Radouně	venkovská usedlost č. e. 14	50 000
Litoměřice	Ústecký	Štětí-Radouň	venkovský dům č. e. 6	150 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk-Habřina	venkovský dům č. p. 3	200 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk-Lukov	stodola u venkovského domu č. p. 2	100 000
Litomyšl	Pardubický	Litomyšl	Smetanův dům č. p. 402	454 000
Litovel	Olomoucký	Litovel	kostel sv. Filipa a Jakuba	314 000
Litovel	Olomoucký	Odrlice	venkovská usedlost č. p. 7	227 000
Litvínov	Ústecký	Český Jiřetín	lovecký zámeček Lichtenwald č. p. 91	219 000
Litvínov	Ústecký	Litvínov-Horní Litvínov	činžovní dům č. p. 540	50 000
Louny	Ústecký	Louny-Brloh	Vernerův vodní mlýn č. p. 26	146 000
Louny	Ústecký	Louny-Dolní Ročov	klášter č. p. 201	122 000
Louny	Ústecký	Panenský Týnec	kostel sv. Jiří	345 000

Louny	Ústecký	Počedělice-Orasice	kostel sv. Mikuláše	337 000
Lovosice	Ústecký	Libochovice	židovský hřbitov	100 000
Lovosice	Ústecký	Lukavec	zámek č. p. 24	160 000
Lovosice	Ústecký	Třebenice-Kocourov u Medvědic	socha sv. Antonína Paduánského	100 000
Lovosice	Ústecký	Velemín	kostel sv. Martina	120 000
Lovosice	Ústecký	Vrbičany	zámek č. p. 1	165 000
Luhačovice	Zlínský	Horní Lhota	kostel sv. Diviše	126 000
Luhačovice	Zlínský	Luhačovice	zámek č. p. 76	214 000
Luhačovice	Zlínský	Luhačovice-Kladná-Žilín	vodní mlýn č. p. 84	174 000
Lysá nad Labem	Středočeský	Stará Lysá	kaplička sv. Symeona Stylity	184 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Mnichov	kostel sv. Petra a Pavla	244 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Mnichov-Sítiny	kostel sv. Panny Marie Pomocné	73 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Teplá-Pěkovice	boží muka	111 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Velká Hleďsebe	kostel sv. Anny	65 000
Mělník	Středočeský	Kly-Záboří	kostel Narození Panny Marie	280 000
Mělník	Středočeský	Liběchov	fara č. p. 95	144 000
Mělník	Středočeský	Liběchov	křížová cesta	150 000
Mělník	Středočeský	Lužec nad Vltavou	kostel sv. Jiljí	180 000
Mělník	Středočeský	Medonosy-Chudolazy	venkovský dům č. p. 20	200 000
Mělník	Středočeský	Řepín	kostel Panny Marie Vítězné	150 000
Mělník	Středočeský	Vysoká-Bosyně	židovský hřbitov	155 000
Mikulov	Jihomoravský	Dobré Pole	kostel sv. Cecílie	200 000
Mikulov	Jihomoravský	Drnholec	budova předzámčí č. p. 369	100 000
Mikulov	Jihomoravský	Jevišovka	kostel sv. Kunhuty	200 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	židovský hřbitov	183 000
Mikulov	Jihomoravský	Perná	kašna	100 000
Milevsko	Jihočeský	Bernartice	tvrz č. p. 37	332 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	spořitelna č. p. 6	238 000
Milevsko	Jihočeský	Sepekov	židovský hřbitov	70 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Bělá pod Bezdězem-Bezdědice	venkovská usedlost č. p. 11	120 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Krnsko-Řehnice	venkovská usedlost č. p. 18	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Luštěnice	zámek č. p. 6	100 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Luštěnice	kostel sv. Martina	200 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Semčice	kostel sv. Prokopa	170 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Smilovice-Rejšice	hřbitovní kaple sv. Jiljí	300 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Velké Všelisy-Zamachy	venkovská usedlost č. p. 19 v Syslově	359 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Kněžmost-Solec	kostel Nanebevzetí Panny Marie	140 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mnichovo Hradiště-Sychrov nad Jizerou	obytná budova č. p. 6 zemědělského dvora v Hněvousicích	134 000

Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mohelnice nad Jizerou	venkovská usedlost č. p. 5 v Podhoře	200 000
Mohelnice	Olomoucký	Třeština	kostel sv. Antonína Paduánského	292 000
Mohelnice	Olomoucký	Úsov	socha sv. Jana Nepomuckého	136 000
Mohelnice	Olomoucký	Úsov-Židovská obec	židovský hřbitov	130 000
Moravská Třebová	Pardubický	Městečko Trnávka	sloup se sousoším – morový sloup	180 000
Moravská Třebová	Pardubický	Moravská Třebová	bývalá česká menšinová škola č. p. 655	107 000
Moravská Třebová	Pardubický	Rozstání	sousoší Nejsvětější Trojice	50 000
Moravská Třebová	Pardubický	Rychnov na Moravě	kostel sv. Mikuláše	125 000
Moravská Třebová	Pardubický	Rychnov na Moravě	venkovská usedlost č. p. 160	200 000
Moravská Třebová	Pardubický	Útěchov	pilíř s křížem na p. p. č. 1106	50 000
Moravská Třebová	Pardubický	Vranová Lhota	zámek na st. p. č. 7/4	100 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Budkov	kaple sv. Jana a Pavla	180 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Lesonice	socha sv. Floriána	80 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Litohoř	zámek č. p. 1	150 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Police	synagoga č. p. 116	131 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Želetava	kostel sv. Michala	250 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Dolenice	kaple Pozdvižení sv. Kříže	100 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Horní Kounice	zemědělský dvůr Alinkov č. p. 65	150 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Miroslav	kostel sv. Petra a Pavla	100 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Miroslavské Knínice	zámek č. p. 1	70 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Suchohrdly u Miroslavi	kostel sv. Markéty	405 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Trstěnice	kaplička na návsi	61 000
Most	Ústecký	Most-Rudolice nad Bílinou	tvrz č. p. 13	80 000
Náchod	Královéhradecký	Červená Hora	zvonice na st. p. č. 72	149 000
Náchod	Královéhradecký	Česká Skalice	dům č. p. 12	700 000
Náchod	Královéhradecký	Česká Skalice-Malá Skalice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	145 000
Náchod	Královéhradecký	Machov-Bělý	venkovská usedlost č. p. 37	455 000
Náchod	Královéhradecký	Náchod	kaple Zvěstování Panny Marie	201 000
Náchod	Královéhradecký	Stárkov-Horní Dřevíč	vodní mlýn Dřevíček č. p. 3	153 000

Náměšť nad Oslavou	Vysočina	Mohelno	kostel Všech svatých	246 000
Nepomuk	Plzeňský	Čmelíny	kaple Panny Marie	55 000
Nepomuk	Plzeňský	Kasejovice	městský dům č. p. 36	90 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	stodola v areálu městského domu č. p. 30	50 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	měšťanský dům č. p. 3	60 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	kostel sv. Jakuba	100 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	městský dům č. p. 179	100 000
Nepomuk	Plzeňský	Oselce	kaple sv. Markéty	50 000
Nepomuk	Plzeňský	Žinkovy	zámek č. p. 36	50 000
Neratovice	Středočeský	Neratovice-Lobkovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	198 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	dílna u Suchardova domu č. p. 283	434 000
Nová Paka	Královéhradecký	Stará Paka	kostel sv. Vavřince	100 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Daňkovice	venkovský dům č. p. 47	180 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Javorek	venkovská usedlost č. p. 21	150 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Jimramov-Trhonice	vodní mlýn č. p. 15	180 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Nové Město na Moravě-Olešná	kostel sv. Maří Magdalény	198 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Nový Jimramov	venkovská usedlost č. p. 34	50 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	Provodov-Šonov	kostel sv. Václava	161 000
Nový Bor	Liberecký	Cvikov	kostel sv. Alžběty Uherské	60 000
Nový Bor	Liberecký	Cvikov-Lindava	městský dům č. p. 203	50 000
Nový Bor	Liberecký	Kunratice u Cvikova	kostel Povýšení sv. Kříže	300 000
Nový Bor	Liberecký	Polevsko	venkovský dům č. p. 110	236 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Hlušice	kostel sv. Václava	122 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Nový Bydžov	židovský hřbitov	182 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín-Horní Předměstí	kaple Bolestné Panny Marie	60 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín-Horní Předměstí	městský dům č. p. 1047	67 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín-Horní Předměstí	vila Ferdinanda Czeicznera č. p. 1151	133 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Rybí	kostel Nalezení sv. Kříže	200 000
Nymburk	Středočeský	Chleby	kostel sv. Vavřince	248 000
Nymburk	Středočeský	Křinec	zámek č. p. 1	250 000
Nýřany	Plzeňský	Druztová	kaple sv. Jana Nepomuckého	168 000
Nýřany	Plzeňský	Hromnice-Kostelec u Nadryb	kostel sv. Jiří	200 000
Nýřany	Plzeňský	Hromnice-Planá u Nynic	fara č. p. 1	50 000
Nýřany	Plzeňský	Chotíkov	kostel Povýšení sv. Kříže	200 000

Nýřany	Plzeňský	Pernarec-Březí	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Nýřany	Plzeňský	Úněšov-Čbán	vodní mlýn zv. Císařský č. e. 8	280 000
Odry	Moravskoslezský	Fulnek-Děrné	kostel sv. Petra a Pavla	116 000
Odry	Moravskoslezský	Spálov	kostel sv. Jakuba Staršího	117 000
Olomouc	Olomoucký	Bohuňovice	kostel sv. Jana Křtitele	100 000
Olomouc	Olomoucký	Dolany	kostel sv. Matouše	120 000
Olomouc	Olomoucký	Horka nad Moravou	kostel sv. Mikuláše	100 000
Olomouc	Olomoucký	Křelov-Břuchotín	předsunuté opevnění – hlavní val fortu XVII Křelov	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc	činžovní dům č. p. 621	50 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc	sklad č. p. 739	200 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Hejčín	kostel sv. Cyrila a Metoděje	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Lošov	pevnost Radíkov 2	8 002
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Nová Ulice	společenský dům – spolkový dům č. p. 75	70 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Nová Ulice	činžovní dům Villa Bellevue č. p. 250	200 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Slavonín	kruhová cihelna	100 000
Olomouc	Olomoucký	Příkazy	záloženský a společenský dům č. p. 18	130 000
Opava	Moravskoslezský	Brumovice-Úblo	kostel Nejsvětějšího Vykupitele	138 000
Opava	Moravskoslezský	Jakartovice-Bohdanovice	kostel sv. Michaela	60 000
Opava	Moravskoslezský	Jezdkovice	zámek č. p. 32	100 000
Opava	Moravskoslezský	Opava-Jaktař	kostel sv. Petra a Pavla	100 000
Opava	Moravskoslezský	Opava-Předměstí	vodárna v areálu železniční stanice Opava-Východ	100 000
Opava	Moravskoslezský	Otice	kaple Zvěstování Panny Marie	110 000
Opava	Moravskoslezský	Raduň	kostel Nejsvětější Trojice	100 000
Opava	Moravskoslezský	Velké Heraltice	zámek č. p. 1	34 931
Orlová	Moravskoslezský	Orlová	kostel Narození Panny Marie	113 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Hrušov	kostel sv. Františka a sv. Viktora	120 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Petřkovice	stolárna č. p. 70	249 000
Ostrov	Karlovarský	Pernink	kostel Nejsvětější Trojice	101 000
Ostrov	Karlovarský	Pernink	kontribučenská sýpka v areálu kaple	177 000
Ostrov	Karlovarský	Stráž nad Ohří-Malý Hrzín	venkovský dům č. p. 133	146 000
Otrokovice	Zlínský	Tlumačov	kostel sv. Martina	118 000
Pacov	Vysočina	Lukavec	kostel sv. Václava	120 000
Pacov	Vysočina	Pacov-Roučkovice	kaple sv. Jana Nepomuckého	74 000
Pacov	Vysočina	Pošná	kostel sv. Bartoloměje	75 000
Pacov	Vysočina	Těchobuz	hospodářská budova č. p. 87	100 000

Pardubice	Pardubický	Jezbořice	kostel sv. Václava	200 000
Pardubice	Pardubický	Mikulovice	kostel sv. Václava	210 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	sbor Husův č. p. 1270	68 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	židovský hřbitov	70 000
Pardubice	Pardubický	Staré Ždánice	kostel sv. Václava	240 000
Pelhřimov	Vysočina	Častrov	hlavní oltář v kostele sv. Mikuláše	100 000
Pelhřimov	Vysočina	Horní Cerekev	židovský hřbitov	75 000
Pelhřimov	Vysočina	Hořepník	židovský hřbitov	75 000
Pelhřimov	Vysočina	Nová Cerekev	kostel sv. Tomáše Becketa	100 000
Pelhřimov	Vysočina	Nový Rychnov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	100 000
Pelhřimov	Vysočina	Pavlov	boží muka	68 000
Pelhřimov	Vysočina	Pelhřimov	kaplička sv. Floriána	150 000
Pelhřimov	Vysočina	Počátky	boční oltář sv. Barbory v kostele Božího Těla	100 000
Pelhřimov	Vysočina	Rovná	hlavní oltář v kostele sv. Martina	185 000
Pelhřimov	Vysočina	Žirovnice	kostel sv. Jiljí	444 000
Písek	Jihočeský	Čížová-Nová Ves	zámek – zámeček č. p. 1	52 000
Písek	Jihočeský	Mirotice	židovský hřbitov	70 000
Písek	Jihočeský	Protivín-Selibov	venkovská usedlost č. p. 26	200 000
Písek	Jihočeský	Vlastec	zámeček č. p. 1 v Červeném Újezdci	150 000
Písek	Jihočeský	Záhoří-Horní Záhoří u Písku	kostel sv. Michala	760 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	činžovní dům č. p. 1077	100 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	poliklinika, bývalá Okresní nemocenská pojišťovna č. p. 1000	220 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	synagoga č. p. 35	350 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň-Litice	kostel sv. Petra a Pavla	430 000
Podbořany	Ústecký	Krásný Dvůr	kříž pamětní	130 000
Podbořany	Ústecký	Lubenec-Libyně	kostel sv. Jiljí	90 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany-Buškovice	kostel Narození Panny Marie	240 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany-Letov	socha sv. Šebestiána	130 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany-Pšov	kostel sv. Kříže a Všech svatých	250 000
Poděbrady	Středočeský	Chroustov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	325 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pasohlávky	kostel sv. Anny	160 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice-Nová Ves	kaple Panny Marie Pomocné	79 000
Pohořelice	Jihomoravský	Troskotovice	kostel sv. Václava	180 000
Polička	Pardubický	Polička	divadlo – Tylův dům č. p. 53	306 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice	kaple Panny Marie Loretánské	50 000

Prachatice	Jihočeský	Prachatice	kaple sv. Markéty	330 000
Prachatice	Jihočeský	Radhostice-Lštění	kostel sv. Vojtěcha	170 000
Prachatice	Jihočeský	Vlachovo Březí	židovský hřbitov	190 000
Prachatice	Jihočeský	Volary-Krejčovice	kaple sv. Josefa v Mlynářovicích	181 000
Prachatice	Jihočeský	Záblatí-Řepešín	venkovská usedlost č. p. 43	80 000
Prachatice	Jihočeský	Želnava	kostel sv. Jakuba	180 000
Prostějov	Olomoucký	Kostelec na Hané	kostel sv. Jakuba Staršího	600 000
Prostějov	Olomoucký	Prostějov	rodinný dům dr. Františka Kovaříka č. p. 2589	526 000
Prostějov	Olomoucký	Určice	fara č. p. 74	150 000
Přelouč	Pardubický	Lipoltice	kostel sv. Matouše	60 000
Přelouč	Pardubický	Stojice	kostel Všech svatých	240 000
Přelouč	Pardubický	Svinčany	kostel sv. Vavřince	124 000
Přerov	Olomoucký	Dřevohostice	zámek č. p. 88	151 000
Přerov	Olomoucký	Kojetín	bývalý židovský obecní dům č. p. 796	125 000
Přerov	Olomoucký	Přerov	socha Elektry	50 000
Přerov	Olomoucký	Přestavlky	zámek č. p. 32	185 000
Přerov	Olomoucký	Říkovice	socha sv. Jana Nepomuckého	94 000
Přeštice	Plzeňský	Dolní Lukavice	kostel sv. Petra a Pavla	95 000
Přeštice	Plzeňský	Kbel	kostel Všech svatých	127 477
Přeštice	Plzeňský	Přeštice	kostel sv. Ambrože	100 000
Přeštice	Plzeňský	Řenče	tvrz č. p. 4	100 000
Příbram	Středočeský	Březnice	židovský hřbitov	50 000
Příbram	Středočeský	Dolní Hbity	kostel sv. Jana Křtitele na poušti	50 000
Příbram	Středočeský	Dubenec	zámek č. p. 1	428 000
Příbram	Středočeský	Jince	kostel sv. Mikuláše	200 000
Příbram	Středočeský	Pečice	kostel sv. Vavřince	50 000
Příbram	Středočeský	Vysoká u Příbramě	vila Rusalka č. p. 16	90 000
Rakovník	Středočeský	Branov	venkovská usedlost č. p. 55 – Kouřimecké rybárny	100 000
Rakovník	Středočeský	Hořovičky	pravoslavný kostel sv. Cyrila a Metoděje	100 000
Rakovník	Středočeský	Petrovice	venkovský dům č. e. 2	202 000
Rakovník	Středočeský	Pochvalov	kaple sv. Prokopa	200 000
Rakovník	Středočeský	Pšovlky	stodola u č. p. 23	98 000
Rakovník	Středočeský	Skryje	kostel sv. Archanděla Michaela	200 000
Rakovník	Středočeský	Srbeč	zámeček č. p. 39	198 000
Rakovník	Středočeský	Třtice	kostel sv. Mikuláše	100 000
Rakovník	Středočeský	Velká Chmelištná	kostel sv. Bartoloměje	150 000
Rokycany	Plzeňský	Ejpovice	venkovská usedlost č. p. 2	100 000
Rokycany	Plzeňský	Liblín	kostel sv. Jana Nepomuckého	89 000
Rokycany	Plzeňský	Medový Újezd	venkovský dům č. p. 9	50 000

Rokycany	Plzeňský	Mešno	kostel Nejsvětější Trojice	50 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	kostel sv. Václava	260 000
Rokycany	Plzeňský	Strašice	venkovská usedlost č. p. 130	237 000
Rokycany	Plzeňský	Terešov	socha sv. Jana Nepomuckého	59 000
Rosice	Jihomoravský	Ostrovačice	kostel sv. Jana Křtitele a sv. Václava	150 000
Rosice	Jihomoravský	Rosice	zámek č. p. 1	78 000
Rosice	Jihomoravský	Rosice	kaple Nejsvětější Trojice	150 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Ctiněves	kostel sv. Matouše	200 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Černěves	kostel sv. Prokopa	133 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Martiněves-Charvatce	kaple sv. Prokopa	196 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Vrbice-Vetlá	kostel sv. Jakuba Většího	132 000
Rožnov pod Radhoštěm	Zlínský	Vidče	kostel sv. Cyrila a Metoděje	131 000
Rumburk	Ústecký	Mikulášovice	Wähnerova kaplička	150 000
Rumburk	Ústecký	Šluknov-Království	křížová cesta	200 000
Rumburk	Ústecký	Velký Šenov	socha sv. Jana Nepomuckého	296 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Bílý Újezd	kostel Proměnění Páně	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Kvasiny	zámek č. p. 1	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Lično	kostel Zvěstování Panně Marii	60 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Lukavice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rokytnice v Orlických horách-Nebeská Rybná	kostel sv. Filipa a Jakuba	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rychnov nad Kněžnou	sousoší sv. Jana a sv. Pavla	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Solnice	sloup se sochou Panny Marie	55 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Vamberk	kostel sv. Prokopa	50 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Vamberk	židovský hřbitov	100 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Zdobnice-Kačerov	kostel sv. Kateřiny	130 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Břidličná	kostel sv. Tří králů	293 000
Říčany	Středočeský	Konojedy	kostel sv. Václava	60 000
Říčany	Středočeský	Kozojedy	kostel sv. Martina	375 000
Sedlčany	Středočeský	Kosova Hora	zámek č. p. 1	311 000
Sedlčany	Středočeský	Krásná Hora nad Vltavou	kostel sv. Mikuláše	151 000
Sedlčany	Středočeský	Svatý Jan-Drážkov	židovský hřbitov	162 000

Sedlčany	Středočeský	Svatý Jan-Skrýšov	kostel sv. Jana Nepomuckého	145 000
Semily	Liberecký	Benešov u Semil	hospoda č. p. 24	106 000
Semily	Liberecký	Bradlecká Lhota	Dolení (Babákův) vodní mlýn č. p. 41	100 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou-Dolní Sytová	vodní mlýn č. p. 1	188 000
Semily	Liberecký	Nová Ves nad Popelkou	venkovský dům č. p. 87	90 000
Semily	Liberecký	Roprachtice	venkovský dům č. p. 183	95 000
Semily	Liberecký	Roztoky u Semil	sloup se sochou Panny Marie Bozkovské	110 000
Semily	Liberecký	Semily	socha sv. Anny	65 964
Semily	Liberecký	Semily	kostel sv. Petra a Pavla	180 000
Semily	Liberecký	Vysoké nad Jizerou	pavilon studny	120 000
Slaný	Středočeský	Hospozín	kaple sv. Jana Nepomuckého	90 000
Slaný	Středočeský	Knovíz	kostel Všech svatých	370 000
Slaný	Středočeský	Ledce	dům č. p. 58 v areálu lázní	150 000
Slaný	Středočeský	Slaný-Otruby	kostel sv. Jakuba Většího	345 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Němčany	kostel Panny Marie Bolestné	100 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Slavkov u Brna	židovský hřbitov	60 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Vážany nad Litavou	sousoší sv. Jana Nepomuckého	70 000
Soběslav	Jihočeský	Myslkovice	židovský hřbitov	70 000
Soběslav	Jihočeský	Přehořov	židovský hřbitov	70 000
Soběslav	Jihočeský	Roudná	kostel sv. Jana Nepomuckého v Janově	99 000
Soběslav	Jihočeský	Roudná	márnice u kostela sv. Jana Nepomuckého	154 000
Soběslav	Jihočeský	Tučapy	židovský hřbitov	70 000
Sokolov	Karlovarský	Lomnice	kostel sv. Jiljí	240 000
Sokolov	Karlovarský	Sokolov	kostel sv. Jakuba	100 000
Sokolov	Karlovarský	Svatava	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	380 000
Stod	Plzeňský	Holýšov	venkovská usedlost č. p. 18	277 000
Strakonice	Jihočeský	Hoštice	židovský hřbitov	113 000
Strakonice	Jihočeský	Hoštice	fara č. p. 27	610 000
Strakonice	Jihočeský	Radomyšl	sýpka v areálu děkanství č. p. 1	320 000
Strakonice	Jihočeský	Strakonice	tělocvična č. p. 340	611 000
Stříbro	Plzeňský	Erpužice	kostel sv. Markéty	175 000
Stříbro	Plzeňský	Horní Kozolupy-Slavice	kostel sv. Vavřince	220 000
Stříbro	Plzeňský	Stříbro	kostel sv. Petra	291 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec	kostel sv. Jakuba Většího	476 000
Sušice	Plzeňský	Sušice	nový židovský hřbitov	300 000
Sušice	Plzeňský	Sušice	dům sociální péče č. p. 565	490 000

Světlá nad Sázavou	Vysočina	Chřenovice	kostel sv. Václava	100 000
Světlá nad Sázavou	Vysočina	Světlá nad Sázavou	mostek v areálu zámku č. p. 1	50 000
Světlá nad Sázavou	Vysočina	Světlá nad Sázavou	kostel sv. Václava	62 000
Šlapanice	Jihomoravský	Nebovidy	kostel sv. Kříže	90 000
Šlapanice	Jihomoravský	Radostice	kostel sv. Šimona a Judy	90 000
Šlapanice	Jihomoravský	Střelice	kostel Nejsvětější Trojice a sv. Jiljí	250 000
Šlapanice	Jihomoravský	Troubsko	kaple Všech svatých	156 000
Šlapanice	Jihomoravský	Újezd u Brna	kostel sv. Petra a Pavla	90 000
Šternberk	Olomoucký	Moravský Beroun	křížová cesta na Křížovém vrchu	50 000
Šternberk	Olomoucký	Moravský Beroun	kostel Povýšení sv. Kříže	89 000
Šternberk	Olomoucký	Moravský Beroun-Nové Valteřice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	50 000
Šternberk	Olomoucký	Šternberk	sloup se sochou Panny Marie	74 000
Šumperk	Olomoucký	Bludov	venkovská usedlost č. p. 118	140 000
Šumperk	Olomoucký	Bludov	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	159 000
Šumperk	Olomoucký	Malá Morava-Podlesí-město	fara č. p. 1	100 000
Šumperk	Olomoucký	Písařov	sousoší Nejsvětější Trojice	87 000
Šumperk	Olomoucký	Rejchartice	kostel sv. Michala	94 000
Šumperk	Olomoucký	Ruda nad Moravou-Bartoňov	venkovská usedlost č. p. 3	275 000
Šumperk	Olomoucký	Staré Město-Kunčice pod Králickým Sněžníkem	kaple Bolestné Panny Marie	64 000
Tábor	Jihočeský	Nadějkov	kostel Nejsvětější Trojice	106 000
Tábor	Jihočeský	Nová Ves u Mladé Vožice	kostel sv. Kateřiny	550 000
Tábor	Jihočeský	Radenín	zámek č. p. 1	105 000
Tábor	Jihočeský	Smilovy Hory	kostel Rozeslání sv. apoštolů	260 000
Tábor	Jihočeský	Stádlec	židovský hřbitov	50 000
Tábor	Jihočeský	Sudoměřice u Bechyně	kostel Všech svatých	344 000
Tábor	Jihočeský	Tábor-Měšice	zámek č. p. 1	50 000
Tachov	Plzeňský	Chodová Planá	zámek č. p. 196	593 000
Tachov	Plzeňský	Přimda-Málkov	zřícenina poutního kostela sv. Apolonie s kaplí Panny Marie Pomocné	100 000
Tachov	Plzeňský	Staré Sedlo	socha sv. Jana Nepomuckého	73 000
Tachov	Plzeňský	Stráž	městský dům č. p. 131	254 000
Tanvald	Liberecký	Desná	kostel Nanebevstoupení Páně	80 000
Tanvald	Liberecký	Kořenov-Příchovice	rozhledna Hvězda (Štěpánka)	50 000

Tanvald	Liberecký	Zlatá Olešnice	kostel sv. Martina	60 000
Tanvald	Liberecký	Zlatá Olešnice	rodný dům Antala Staška č. p. 46	73 000
Telč	Vysočina	Černíč	mlýn č. p. 14	129 000
Telč	Vysočina	Horní Myslová	zvonička	132 000
Telč	Vysočina	Krasonice	kostel sv. Vavřince	200 000
Telč	Vysočina	Stará Říše	kostel Všech svatých	200 000
Telč	Vysočina	Telč	panská sýpka	200 000
Teplice	Ústecký	Jeníkov	dům č. p. 30	184 000
Teplice	Ústecký	Rtyně nad Bílinou	kostel sv. Martina	300 000
Teplice	Ústecký	Teplice	vila č. p. 1294	240 000
Teplice	Ústecký	Žalany	venkovská usedlost č. p. 3 v Lelově	185 000
Tišnov	Jihomoravský	Dolní Loučky	kostel sv. Martina	120 000
Tišnov	Jihomoravský	Lomnička	venkovská usedlost č. p. 4	180 000
Tišnov	Jihomoravský	Nedvědice	kostel sv. Kunhuty	400 000
Trhové Sviny	Jihočeský	Mladošovice	kostel sv. Bartoloměje	741 000
Trutnov	Královéhradecký	Dolní Olešnice	kostel sv. Jakuba	210 000
Trutnov	Královéhradecký	Horní Maršov-Maršov III	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Janské Lázně	lázeňský dům Astrid č. p. 50	140 000
Trutnov	Královéhradecký	Malá Úpa-Horní Malá Úpa	venkovský dům č. p. 46	100 000
Trutnov	Královéhradecký	Malé Svatoňovice	městský dům U doktorů č. p. 147	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou	venkovský dům č. p. 85	260 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou-Velká Úpa II	venkovský dům č. p. 18	180 000
Trutnov	Královéhradecký	Rtyně v Podkrkonoší	kostel sv. Jana Křtitele	180 000
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov-Horní Staré Město	kostel sv. Václava	195 000
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov-Libeč	kostel sv. Jana Nepomuckého	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	venkovský dům č. p. 46	215 000
Trutnov	Královéhradecký	Velké Svatoňovice-Markoušovice	venkovská usedlost č. p. 1	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Zlatá Olešnice	kostel sv. Kateřiny	50 000
Třebíč	Vysočina	Hrotovice	socha sv. Františka z Pauly	50 000
Třebíč	Vysočina	Hrotovice	zámek č. p. 1	92 000
Třebíč	Vysočina	Chlum	kostel sv. Václava	110 000
Třebíč	Vysočina	Myslibořice	zámek č. p. 1	150 000
Třebíč	Vysočina	Okříšky	kostel Panny Marie	70 000
Třebíč	Vysočina	Opatov	kostel sv. Bartoloměje	55 000
Třebíč	Vysočina	Račice	krucifix	160 000
Třebíč	Vysočina	Rokytnice nad Rokytnou	kostel sv. Jana Křtitele	220 000
Třebíč	Vysočina	Stařeč	fara č. p. 4	135 000
Třebíč	Vysočina	Šebkovice	kostel sv. Maří Magdalény	228 000

Třeboň	Jihočeský	Chlum u Třeboně	základní škola č. p. 44	156 000
Třeboň	Jihočeský	Novosedly nad Nežárkou-Mláka	kostel Zasnoubení Panny Marie	200 000
Třinec	Moravskoslezský	Ropice	kostel Zvěstování Panny Marie	126 000
Turnov	Liberecký	Jenišovice	kostel sv. Jiří	79 000
Turnov	Liberecký	Kacanovy	venkovská usedlost č. p. 64	69 000
Turnov	Liberecký	Malá Skála-Vranové I	socha sv. Josefa	68 000
Turnov	Liberecký	Mírová pod Kozákovem-Bělá u Turnova	krucifix	62 000
Turnov	Liberecký	Přepeře	venkovská usedlost č. p. 19	80 000
Turnov	Liberecký	Přepeře	fara č. p. 10	200 000
Turnov	Liberecký	Příšovice	venkovský dům č. p. 3	53 000
Turnov	Liberecký	Soběslavice	venkovský dům č. p. 18	221 000
Turnov	Liberecký	Svijanský Újezd	venkovská usedlost č. p. 2	123 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Město Týn nad Vltavou-Koloděje nad Lužnicí	sýpka na st. p. č. 158	796 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Bílovice	kostel sv. Jana Křtitele	106 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Boršice	socha sv. Antonína	90 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Březolupy	socha sv. Jana Nepomuckého	95 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Buchlovice	kostel sv. Martina	200 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Částkov	kaple Panny Marie Lurdské	130 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Kudlovice	venkovská usedlost č. p. 50	95 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Osvětimany	kaple sv. Vendelína	100 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Uherské Hradiště	boží muka	100 000
Uherský Brod	Zlínský	Bojkovice	kaplička zv. bašta Tetúrka	212 000
Uherský Brod	Zlínský	Korytná	kostel sv. Václava	423 000
Uherský Brod	Zlínský	Nivnice	rodinný dům č. p. 137	377 000
Uničov	Olomoucký	Nová Hradečná	kostel sv. Vavřince	143 000
Uničov	Olomoucký	Šumvald	kostel sv. Mikuláše	142 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Malé Březno	kaple	252 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Povrly-Mírkov	zřícenina hradu Blansko	160 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Řehlovice-Moravany u Dubic	litinový kříž	160 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Trmice	nový zámek č. p. 189	88 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Velké Březno	socha sv. Petra ve Velichově	175 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Řetová	kostel sv. Maří Magdalény	240 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Sudislav nad Orlicí	venkovská usedlost č. p. 8	168 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí nad Orlicí	socha Bubnující legionář	100 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí nad Orlicí-Hylváty	krucifix	100 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Brumov-Bylnice	socha sv. Jana Nepomuckého	130 000

Valašské Klobouky	Zlínský	Poteč	kaple sv. Cyrila a Metoděje	70 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Štítná nad Vláří-Popov	socha sv. Jana Nepomuckého	54 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Vlachovice	ohradní zeď kostela sv. Michala	94 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Branky	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	470 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Kladeruby	kamenný kříž	99 000
Varnsdorf	Ústecký	Dolní Podluží	socha sv. Jana Nepomuckého	88 000
Varnsdorf	Ústecký	Horní Podluží	venkovská usedlost č. p. 41	132 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	socha sv. Jana Nepomuckého	131 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Bory-Horní Bory	kostel sv. Martina	193 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Netín	kostel Nanebevzetí Panny Marie	206 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Tasov	fara č. p. 1	340 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Velká nad Veličkou	kostel sv. Maří Magdalény	382 000
Vimperk	Jihočeský	Čkyně	židovský hřbitov	70 000
Vimperk	Jihočeský	Vacov-Miřetice	venkovská usedlost č. p. 13	155 000
Vimperk	Jihočeský	Vimperk	škola T. G. Masaryka č. p. 167	240 000
Vítkov	Moravskoslezský	Březová	socha Panny Marie	186 000
Vítkov	Moravskoslezský	Radkov	zámek č. p. 141 v Dubové	63 000
Vlašim	Středočeský	Kamberk	kostel sv. Martina	165 000
Vlašim	Středočeský	Louňovice pod Blaníkem	měšťanský dům č. p. 49	200 000
Vlašim	Středočeský	Načeradec	venkovská usedlost č. p. 5	200 000
Vlašim	Středočeský	Vlašim-Bolina	kaple Panny Marie v areálu lorety	100 000
Vodňany	Jihočeský	Bavorov-Blanice	kostel sv. Jiljí	175 000
Vodňany	Jihočeský	Bavorov-Čichtice	židovský hřbitov	50 000
Vodňany	Jihočeský	Bílsko	venkovská usedlost č. p. 25	218 000
Vodňany	Jihočeský	Skočice	kostel Navštívení Panny Marie	50 000
Votice	Středočeský	Votice	radnice č. p. 177	505 000
Votice	Středočeský	Vrchotovy Janovice	kostel sv. Martina	89 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Dolní Kalná	kostel sv. Václava	389 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Kunčice nad Labem	kaple Panny Marie	50 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Špindlerův mlýn-Přední Labská	venkovský dům č. p. 85	150 000
Vsetín	Zlínský	Hošťálková	zámek č. p. 286	236 000
Vsetín	Zlínský	Karolinka	venkovská usedlost č. p. 285	300 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Choceň	kostel sv. Františka Serafinského	123 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Vysoké Mýto	venkovská usedlost-Klöklerův statek č. p. 65	145 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Vysoké Mýto	bývalé muzeum č. p. 64	245 000

Vysoké Mýto	Pardubický	Zámrsk	kostel sv. Martina biskupa	120 000
Vyškov	Jihomoravský	Hoštice-Heroltice	kostel sv. Jana Křtitele	80 000
Vyškov	Jihomoravský	Hvězdlice-Staré Hvězdlice	kostel sv. Cyrila a Metoděje	520 000
Vyškov	Jihomoravský	Ivanovice na Hané	sousoší sv. Floriána	250 000
Vyškov	Jihomoravský	Švábenice	socha anděla s Kristem	110 000
Vyškov	Jihomoravský	Vyškov	boční oltář sv. Kříže v kostele Nejsvětější Trojice	90 000
Zábřeh	Olomoucký	Brníčko	kostel Narození Panny Marie	150 000
Zábřeh	Olomoucký	Dubicko	kostel Povýšení sv. kříže	100 000
Zábřeh	Olomoucký	Hoštejn	zřícenina hradu Hoštejn	100 000
Zábřeh	Olomoucký	Rohle	venkovská usedlost – hostinec č. p. 65	181 000
Zlín	Zlínský	Březnice	venkovská usedlost č. p. 21	51 000
Zlín	Zlínský	Tečovice	kaplička Svaté rodiny	165 000
Zlín	Zlínský	Velký Ořechov	kostel sv. Václava	91 000
Zlín	Zlínský	Zlín	Zikmundova vila č. p. 2894	188 000
Zlín	Zlínský	Zlín-Štípa	kaple Panny Marie na hřbitově	194 000
Znojmo	Jihomoravský	Bezkov	venkovská usedlost č. p. 12	300 000
Znojmo	Jihomoravský	Dyjákovice	kaple Panny Marie – Mariánský kostelík	140 000
Znojmo	Jihomoravský	Hevlín	kostel Nanebevzetí Panny Marie	500 000
Znojmo	Jihomoravský	Hluboké Mašůvky	fara č. p. 2	386 000
Znojmo	Jihomoravský	Horní Břečkov-Čížov	kaple Panny Marie Bolestné	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Lubnice	kostel sv. Jiří	400 000
Znojmo	Jihomoravský	Mackovice	kostel Zasnoubení Panny Marie	500 000
Znojmo	Jihomoravský	Milíčovice	zvonice	300 000
Znojmo	Jihomoravský	Pravice	zámek – zámeček č. p. 188	400 000
Znojmo	Jihomoravský	Starý Petřín-Nový Petřín	kaple Panny Marie Pomocné	80 000
Znojmo	Jihomoravský	Strachotice	kostel sv. Jiří	400 000
Znojmo	Jihomoravský	Šafov	židovský hřbitov	100 000
Znojmo	Jihomoravský	Znojmo-Hradiště	renesanční hradební věž se vstupní bránou	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Žerotice	fara – zámeček č. p. 39	50 000
Žamberk	Pardubický	Letohrad	zemědělský dvůr Nový dvůr č. p. 72	50 000
Žamberk	Pardubický	Lukavice	hospodářská budova č. p. 373	150 000
Žamberk	Pardubický	Písečná	kostel sv. Kateřiny	200 000
Žamberk	Pardubický	Záchlumí-Litice nad Orlicí	kaple Krista Dobrého pastýře	70 000
Žamberk	Pardubický	Žamberk	židovský hřbitov	66 000
Žatec	Ústecký	Libočany	kostel Všech svatých	300 000

Žatec	Ústecký	Libořice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Žatec	Ústecký	Nové Sedlo	kostel sv. Václava	85 000
Žatec	Ústecký	Tuchořice-Nečemice	kostel sv. Bartoloměje	160 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Herálec-Český Herálec	venkovský dům č. p. 42	150 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Kněževes	venkovská usedlost č. p. 3	160 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Ostrov nad Oslavou	zájezdní hostinec č. p. 38	90 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Radostín nad Oslavou	kostel sv. Bartoloměje	88 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Vysoké	socha sv. Jana Nepomuckého	140 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Žďár nad Sázavou	měšťanský dům č. p. 64	320 000
Železný Brod	Liberecký	Pěnčín-Jistebsko	kostel sv. Josefa na Krásné	235 000
Železný Brod	Liberecký	Železný Brod	hotel Cristal č. p. 200	120 000
Železný Brod	Liberecký	Železný Brod	kaple českobratrská č. p. 603	180 000
Železný Brod	Liberecký	Železný Brod-Hrubá Horka	venkovská usedlost č. p. 31	100 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	socha sv. Jana Nepomuckého	72 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	socha sv. Jana Nepomuckého u kostela Povýšení sv. Kříže	125 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	radnice č. p. 100	254 000
Celkem				**145 819 756**

Program Kulturní aktivity v památkové péči

umožňuje finančně podporovat veřejně prospěšné projekty předložené spolky, popř. dalšími subjekty, jejichž činnost napomáhá k ochraně nemovitého i movitého památkového fondu v ČR a k nejširší popularizaci péče o něj. V roce 2016 mělo Ministerstvo kultury k dispozici finanční prostředky ve výši: **14,177 mil. Kč**.

Spolek, př. další subjekt	Projekt	Dotace (v Kč)
Společnost pro technologie ochrany památek – STOP	Organizace semináře v r. 2016 na téma „Barvy v památkové péči“ a na téma „Obnova fasád historických staveb – potřeba aktualizace doktríny památkové péče“	80 000
Klub Za starou Prahu, z. s.	Časopis „Za starou Prahu. Věstník Klubu Za starou Prahu“	80 000
Heraldická společnost v Praze	Heraldická ročenka 2016	20 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Sborník z konference MÁME VYBRÁNO	31 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Sborník z konference PROPAMÁTKY	32 000
Institut pro památky a kulturu, o. p. s.	Analýza a vyhodnocení veřejných sbírek na památky v ČR	85 000
Klub Augusta Sedláčka	Vydání sborníku Dějiny staveb 2016	55 000
Sdružení pro stavebněhistorický průzkum	Vydání sborníku příspěvků ze 14. specializované konference stavebněhistorického průzkumu „Roubené a hrázděné konstrukce historických staveb“	60 000

Pro Bohemia, sdružení pro záchranu kulturních památek	Novinářská soutěž Prix Non pereant – média na pomoc památkám	50 000
Omnium, z. s.	Cyklus aktivit OMNIUM 2016 – MONUMENTA VIVA	55 000
Spolek přátel hradu Lukova	Dech renesance	15 000
Via Tempora Nova, z. s.	Vydání neperiodické publikace ZÁMECKÝ PARK LIPOVÁ	35 000
Hrady Českého středohoří, z. s.	Kalich a Panna – Žižkovy hrady na Litoměřicku	50 000
Asociace Entente Florate CZ – Souznění, z. s.	Putovní výstava „Má vlast cestami proměn“, ročník 2016	40 000
Putování za Santinim	Publikace: Jan Blažej Santini Aichel	25 000
Klub UNESCO Kroměříž	Pečujeme o památky – co umí a mohou spolky a o. p. s.	40 000
České sdružení přátel betlémů, z. s.	Betlémy znovuobnovené – konference s mezinárodní účastí	14 000
Kotěrovo centrum architektury, o. p. s.	Dny lidové architektury Čech, Moravy a Slezska 2016	40 000
Život památkám, o. p. s.	Kurzy řemeslné obnovy památkově chráněných objektů	50 000
Společnost pro obnovu vesnice a malého města	SOVPIS – Prostorový informační systém vernakulární architektury a sídel	60 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Konference 2016 – Žatec	25 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Vydání katalogu památek EHD 2016	120 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Mezinárodní den památek a sídel – slavnostní setkání	130 000
Český národní komitét ICOMOS, z. s.	Mezinárodní konference ICOMOS „Quality of public space“	40 000
Regionální televize CZ, s. r. o.	Česká Miss pro záchranu památek – televizní cyklus se sbírkou na podporu chátrajících památek	500 000
Národní památkový ústav	Lucemburský rok	3 200 000
Národní památkový ústav	Oslavy výročí Karla IV.	9 245 874
Celkem		**14 177 874**

Realizace programu Podpora pro památky UNESCO

Celkem bylo podpořeno 28 projektů celkovou částkou **5 811 000 Kč**.

4.1.4 Stálé poradní orgány OPP

Přehled stálých poradních útvarů:

- Vědecká rada pro památkovou péči;
- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Komise pro Program záchrany architektonického dědictví;
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek;
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované Ministerstvem kultury na podporu projektů kulturních aktivit v oblasti památkové péče;
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností;
- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;

- Komise pro program Podpora pro památky UNESCO;
- Komise Ministerstva kultury pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče;
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise Ministerstva kultury pro restaurování.

5.1 Památková inspekce

Památková inspekce Ministerstva kultury (dále jen „PI“) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“) specializovaným kontrolním orgánem Ministerstva kultury v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním PI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle § 20 odst. 1 vyhlášky ministerstva kultury ČSR č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“), jsou předmětem ústředního dozoru PI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek.

Při plnění svých úkolů PI spolupracovala s krajskými úřady a obecními úřady obcí s rozšířenou působností vykonávajícími státní správu na úseku státní památkové péče, s ostatními správními orgány, kraji, obcemi a Národním památkovým ústavem (dále jen „NPÚ“) jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu § 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory Ministerstva kultury (Odbor legislativní a právní, Odbor památkové péče) a dalšími subjekty včetně spolků.

PI v roce 2016 prováděla systematickou kontrolu krajských úřadů v souladu s usnesením vlády ČR č. 689 ze dne 11. září 2013 na základě harmonogramu Ministerstva vnitra. Podle ustanovení § 86 a § 88 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů a podle ustanovení § 27 zákona o státní památkové péči byl předmětem kontrol výkon státní správy na úseku státní památkové péče prováděný krajskými úřady. Kontrolovány byly krajské úřady krajů Královéhradeckého, Kraje Vysočina, Moravskoslezského, Pardubického a Zlínského.

Kontrolována byla agenda za rok 2015 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný – jednak náhodný, s ohledem na to, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření PI nebo která se stala předmětem podnětů a stížností různých osob.

V kontrolovaných spisových materiálech po věcné stránce převažovala rozhodnutí a závazná stanoviska, vydaná v návrhovém řízení v 1. stupni podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, tj. závazná stanoviska k obnově národních kulturních památek a kulturních památek. Spisový materiál byl konfrontován s fyzickým stavem předmětu řízení. Zásadním a opakujícím se kontrolním zjištěním bylo porušení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči; základní podmínky, za nichž bylo možno obnovu národní kulturní památky připravovat a provést, nebyly stanoveny dostatečně určitě a mnohdy nevycházely z poznání kulturně-historických hodnot, které bylo nutno při umožnění realizace zamýšlených prací zachovat. Mezi relativně časté pochybení pak rovněž patřila chybná aplikace pojmu restaurování na postupy, které zákonnému vymezení pojmu restaurování neodpovídaly. PI se v kontrolovaném období setkala i s případem nerespektování čl. 5 Úmluvy o ochraně architektonického dědictví Evropy, publikované pod č. 73/2000 Sb. m. s.

PI v souladu s výše cit. usnesením vlády kontrolovala i dodržování zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“). Zejména bylo zjištěno porušování základní zásady činnosti správních orgánů stanovené § 3 cit. zákona, tj. nedostatečné zjištění stavu věci nezbytného pro účel řízení. V několika případech bylo pochybení shledáno v tom, že žadatel nebyl vyzván k odstranění nedostatků své žádosti podle § 45 odst. 2 správního řádu a bylo tak rozhodováno v řízeních, jejichž předmět nebyl dostatečně jednoznačně vymezen.

Na krajských úřadech dále byla kontrolována agenda 2. stupně, tj. rozhodování o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí úřadů obcí s rozšířenou působností. Zde byl zjištěn, podobně jako v předchozích letech, menší počet nedostatků. V rámci odvolacích a přezkumných řízení nezjistila PI systémové opakující se pochybení, přičemž je třeba konstatovat, že v kontrolovaném období se dílčí pochybení vyskytovala v této souvislosti nejčastěji v sankčních řízeních.

PI dále sledovala, jak krajské úřady provádějí kontroly výkonu státní správy na úseku státní památkové péče na obecních úřadech obcí s rozšířenou působností podle § 67 odst. 1 písm. e) krajského zřízení a jak metodicky řídí výkon státní památkové péče v kraji podle § 28 odst. 1 zákona o státní památkové péči.

V rámci prováděných kontrol PI zjišťovala i stav kulturních památek, památkových rezervací a zón v územních obvodech kontrolovaných krajských úřadů.

V průběhu kontrol výkonu státní správy na úseku památkové péče PI vždy projednala kontrolní zjištění přímo s příslušnými pracovníky krajských úřadů a poskytla jim metodickou pomoc.

Zároveň s probíhající kontrolou krajských úřadů PI ve smyslu ust. § 20 odst. 5 prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. sledovala, na jaké úrovni poskytoval NPÚ krajským úřadům během kontrolovaného období odbornou pomoc.

Ustanovení § 27 odst. 4 zákona o státní památkové péči stanoví, že zjistí-li PI nedostatky v péči o kulturní památky, navrhne příslušnému orgánu státní památkové péče opatření k odstranění zjištěných nedostatků, popřípadě uložení pokuty, a dozírá, aby se uložená opatření řádně plnila. V roce 2016 PI navrhla 10 opatření.

V rámci pravidelných kontrol krajských úřadů PI navrhla celkem 6 opatření k nápravě, jejichž plnění bude sledováno.

PI ve sledovaném období poskytovala rozsáhlou metodickou pomoc formou specializovaných seminářů v rámci porad jednotlivých krajských úřadů s pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Jihočeském, Královéhradeckém, Libereckém, Moravskoslezském, Olomouckém, Pardubickém, Středočeském, Ústeckém a na Magistrátu hl. m. Prahy. Semináře poskytující metodické poradenství byly rovněž uspořádány pro Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži a Liberci. Kromě toho PI průběžně zodpovídala neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, NPÚ, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

Dne 25. října 2016 se uskutečnil již pátý celostátní seminář pro řadové pracovníky památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, zajišťovaný Památkovou inspekcí, s přednáškami věnovanými historickým dlažbám, ochraně zeleně ve vazbě na památkovou péči a otázce tzv. „rozhodování na místě“. Semináře se aktivně zúčastnili mimo jiné i zástupci Kanceláře veřejného ochránce práv.

PI v průběhu roku 2016 průběžně zveřejňovala na webových stránkách Ministerstva aktuální informace z oboru státní památkové péče jako metodickou pomoc pro krajské a obecní úřady.

PI se dále podílela na přípravě zákona o ochraně památkového fondu a současně s ohledem na zájmy státní památkové péče zpracovávala podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaným jinými resorty (v souhrnu šlo o 75 návrhů právních předpisů a další materiály).

Pracovníci PI se zúčastnili se specializovanými referáty i dalších odborných akcí a v rozšířené míře se lektorsky podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

V roce 2016 PI obdržela 2 žádosti o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

6.1.1 Činnost odboru

Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury (dále jen „OMG“) zajišťoval činnosti týkající se ochrany movitého kulturního dědictví a muzejnictví, zřizovatelskou funkci Ministerstva kultury ve smyslu příkazu ministra č. 31/2015 k 18 příspěvkovým organizacím (PO), činnost metodickou, připravoval materiály pro jednání vlády, prováděl kontrolní činnost a zajišťoval působnost osmi zákonů – zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 71/1994 Sb.“), zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“), zákona č. 101/2001 Sb., o navracení nezákonně vyvezených kulturních statků, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 101/2001 Sb.“), zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 214/2002 Sb.“), zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 203/2006 Sb.“), zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem a o změně zákona č. 243/1992 Sb., kterým se upravují některé otázky související se zákonem č. 229/1991 Sb., o úpravě vlastnických vztahů k půdě a jinému zemědělskému majetku, ve znění zákona č. 93/1992 Sb., ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 212/2000 Sb.“), zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, a zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 428/2012 Sb.“).

Tuto činnost zajišťovalo celkem 15 pracovníků, v rámci 14 systemizovaných pracovních míst. Dále je činnost odboru zajišťována též externími pracovníky.

OMG plnil zejména následující úkoly:

- Návrh legislativního textu k připravované novele zákona č. 203/2006 Sb.;
- Zpracování materiálu „Fungování Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války v letech 2017–2021“. Schváleno usnesením vlády České republiky ze dne 12. října 2016 č. 902;
- Zpracování materiálu „Návrh na zřízení výběrového dotačního řízení Akviziční fond“ pro jednání vlády;
- Vypracování návrhu Příkazu náměstka č.1/2016, kterým se stanoví zásady poskytování finančních prostředků investiční a neinvestiční povahy státního rozpočtu Ministerstvem kultury v rámci programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví k zajištění plnění usnesení vlády č. 307/1991 a následujících usnesení, k uplatnění předkupního práva státu podle § 13 a k úhradě ceny archeologického nálezu a nutných nákladů, které vznikly v souvislosti s movitým archeologickým nálezem, podle § 23a odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 20/1987 Sb.“);
- Řízení a koordinace činnosti pracovního týmu, poradního orgánu ředitele OMG, pro novelu zákona č. 122/2000 Sb.;
- Zpracování 55 stanovisek k návrhům právních předpisů;
- Výkon agendy vyplývající z ustanovení § 18 vyhlášky č. 62/2001 MF a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku ČR a jejím vystupování v právních vztazích, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 219/2000 Sb.“), kdy jsou v součinnosti s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových převáděny do sbírek veřejných muzeí a galerií předměty kulturní hodnoty mimořádného významu, které se staly majetkem státu (odúmrtí, konfiskací) – celkem 53 nabídek majetku;
- Vedení agendy zákona č. 71/1994 Sb. Příprava podkladů a zahajování správního řízení o přestupcích a jiných správních deliktech podle zákona č. 71/1994 Sb. V 6 případech bylo zahájeno správní řízení o přestupku či jiném správním deliktu podle § 8 zákona č. 71/1994 Sb.;
- Uložení 3 pokut v rámci agendy zákona č. 71/1994 Sb. v souhrnné výši 20 500 Kč. V jednom případě probíhá řízení před soudem. Probíhají dvě exekuční řízení, z toho v jednom případě byl vydán exekuční příkaz k provedení exekuce srážkou z jiných příjmů. Průběžná koordinace práce odborné komise posuzující podněty k prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky;
- Vydávání osvědčení k trvalému vývozu podle § 5 odst. 3 zákona č. 71/1994 Sb. – celkem 22 osvědčení k trvalému vývozu;
- Vedení správního řízení o prohlášení předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky podle zákona č. 20/1987 Sb., – bylo zahájeno správní řízení o prohlášení předmětů za kulturní památku u 44 podání. Celkový počet rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku činí 21;
- Příprava a zpracování 13 materiálů do porady vedení;

- Zpracování 78 mimořádných úkolů pro vedení Ministerstva kultury;
- Vypracování 40 odborných stanovisek, žádostí a odpovědí v rámci vnitřní agendy MK;
- Vypracování 30 odborných vyjádření v rámci spolupráce s Odborem mezinárodních vztahů na vytváření státní zahraniční kulturní politiky a vydání 7 stanovisek k mezinárodním dohodám;
- Vypracování 23 odborných vyjádření k meziresortní spolupráci;
- Zpracování 104 obecných odpovědí a návrhů na odpovědi na dopisy určené vedení MK a vedení OMG v rámci komunikace se třetími stranami;
- Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. V rámci jedné žádosti OMG učinil 1 úřední úkon. Poskytoval též průběžně informace a konzultace pro různé nestátní subjekty;
- Zpracování 31 záštit ministra kultury, ministerstva nebo patronátů ministra mimořádným kulturním aktivitám na základě zaslaných žádostí. Z toho bylo 18 záštit uděleno organizacím v gesci OMG a 13 ostatním organizacím. Tři žádosti o záštitu nebyly uděleny;
- Zpracování 5 doporučení ke sponzorské podpoře;
- Vykonání 710 úkonů v rámci ekonomické agendy (rezervace ve státní pokladně, platební poukazy, úpravy rozpočtu aj.);
- Uvolnění dotace ve výši 11 185 000 Kč na rok 2014 na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s.; v souladu s usnesením vlády č. 683 ze dne 14. září 2011;
- Poskytování účelových příspěvků na provoz pro nestátní organizace z programu Kulturní aktivity (KA) na podporu projektů národních oslav 700. výročí narození císaře Karla IV.;
- Vytvoření nového dotačního programu „Podpora projektů expozic a výstav";
- Vkládání dat do systému CEDR – zadání 153 akcí;
- Správa a realizace programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (dále jen „ISO") na základě příslušných usnesení vlád ČR v kapitolách A až D. V jejím rámci byly provedeny následující úřední úkony:
  - bylo přijato a vyhodnoceno 158 žádostí o poskytnutí finančních prostředků;
  - komunikace s žadateli v počtu 22 dopisů;
  - evidence120 žádostí v databázích EDS/SMVS;
  - vydávání Rozhodnutí a podmínek v celkovém počtu 120;
  - vyřizování 11 žádostí o změnu rozhodnutí a podmínek čerpání dotace;
  - vyřizování 2 žádostí o změny rozpisů schválených rozpočtů dotací;
  - kontrola 150 zaslaných vyúčtování;
  - ukončování 150 akcí v databázích EDS/SMVS;
  - v rámci svolávání odborných komisí a jejich průběžné koordinace bylo učiněno 10 úředních úkonů.
- Zajištění činností souvisejících s prací Poradního sboru 1. náměstka MK pro program ISO;
- Zpracování podkladů pro analýzu aktuálního stavu a personálního a materiálního vybavení, rozsahu a standardu služeb poskytovaných vybranými konzervátorskými a restaurátorskými pracovišti, která jsou příjemci dotační podpory ISO/D pracovišť podle čl. 10 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb. (vyhlášky 275/2000);
- Nalezení a ztotožnění šesti předmětů v České republice, Spolkové republice Německo a v Rakousku v rámci spolupráce s Policejním prezidiem a pracovišti Národního památkového ústavu při identifikaci hledaných, odcizených a nalezených kulturních statků. Celkem pět předmětů ze Spolkové republiky Německo se podařilo repatriovat a předat majitelům, u jednoho předmětu je přislíbena repatriace z Itálie. Ve spolupráci s NPÚ též probíhal monitoring nelegálního vývozu a prodeje předmětů kulturní hodnoty v zahraničí;
- Zajištění agendy vyplývající ze směrnice EHS 7/93 a zákona č. 101/2001 Sb., a to především:
  - monitoring nabídky starožitností a pohybu kulturních statků na trhu v aukčních síních, kamenných prodejnách i internetové nabídce;
  - v 6 případech zpracování dokumentace;
  - v 8 případech provedeny úkony v rámci koordinace s Policií ČR, státními zastupitelstvími, NPÚ, centrálními místy v ostatních státech EU;
  - ve 2 případech proběhla korespondence a jednání s držiteli kulturních statků v zahraničí;
  - v rámci komunikace se zastupující právní kanceláří vyhotoveny 2 dopisy;
  - vypracovány 3 dokumenty v souvislosti s finančním zajištěním této agendy.
- Vedení agendy podle zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů, v rozsahu úkolů svěřených odboru, a to zpracováním nejsložitějších případů, včetně metodického vedení vůči PO a OC, takto zpracováno 23 případů. Dále vedl podrobné databáze všech výzev vyřizovaných PO v jeho gesci, spolupracoval s dalšími odbory

MK při předkládání podkladů pro Vládní monitorovací výbor k církevním restitucím a pro PO pořádal pravidelné informační schůzky ve věci církevních restitucí;

- Vypracování Závěrečné zprávy o důsledcích majetkového vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi;
- Vypracování analýzy Dohody o pořizování evidence a dokumentace kulturních statků, uzavřené mezi Ministerstvem kultury, zástupci církevních právnických osob a Národním památkovým ústavem;
- Revize a zpracování nového textu tzv. trojstranné dohody mezi MJAKUB, Nadací Stichting Comenius a Městem Gooise Meeren;
- Vypracování návrhu memoranda o spolupráci mezi Ministerstvem kultury a spolkem Umění bez hranic;
- Vypracování návrhu memoranda o spolupráci mezi Ministerstvem kultury a Federací Klubů Historických Vozidel České republiky;
- Vypracování návrhu Memoranda o spolupráci při správě tzv. Čapkovy vily;
- Vypracování návrhu Dohody o pořádání Národní soutěže Muzeí Gloria musaealis;
- Povolování vývozu kulturních statků mimo hranice EU podle zákona č. 214/2002 Sb. Vydáno celkem 60 povolení, z toho 27 státním organizacím, 20 městským a 13 soukromým subjektům. Čtyři vývozy byly trvalé (u všech byla cílová země USA);
- Vydání 151 povolení k vývozu 2083 sbírkových předmětů do zahraničí podle zákona č. 122/2000 Sb. z důvodu jejich vystavování či konzervování nebo pro badatelské účely. Z toho bylo 62 povolení k vývozu vydáno pro nestátní organizace, které vyvezly 887 sbírkových předmětů. V rámci 89 povolení k vývozu, které obdržely státní PO, pak bylo vyvezeno1196 sbírkových předmětů. Dále vydáno 11 dodatků k již povoleným vývozům sbírkových předmětů podle zákona č. 122/2000 Sb;
- Vedení správního řízení u 6 žádostí o vývoz sbírkových předmětů do zahraničí. V rámci této agendy vyhotovil a administroval 18 dokumentů;
- Vydání 9 státních imunit podle § 20 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb. pro kulturní předměty v majetku jiného státu, vystavované v ČR;
- Vydání 9 prohlášení o nezabavitelnosti kulturních předmětů v soukromém vlastnictví zahraničních osob, vystavovaných v ČR;
- Správa a průběžná aktualizace projektu Legislativní mapa vývozů ve spolupráci s Moravským zemským muzeem (MZM), internetové aplikace pro ulehčení získání informací o problematice vývozů sbírkových předmětů do zahraničí ze strany paměťových organizací. Dostupné na webu: http://lmv.mzm.cz. V roce 2016 se k aplikaci připojilo 7 státních příspěvkových organizací, počet uživatelů byl zvýšen na 32;
- Zajištění vedení Centrální evidence sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES) podle zákona č. 122/2000 Sb., vedení průběžné komunikace a metodické činnosti s vlastníky a správci sbírek;
- Vedení evidence a zajištění zpřístupnění v systému s dálkovým přístupem celkem 406 sbírek a jejich 2684 oborových částí, tzv. „podsbírek“, na serveru MK (http://ces.mkcr.cz);
- Zapsání 9 nových sbírek do centrální evidence;
- Provedení 1375 změn v databázi na základě žádostí správců sbírek podle § 7 zákona č. 122/2000 Sb;
- Podle § 9 zákona č. 122/2000 Sb. evidování oznámení o krádeži sbírkových předmětů v muzeích/galeriích do centrální evidence u Sbírky Regionálního muzea Mělník (9 předmětů z prostoru depozitáře), Sbírky Regionálního muzea v Kolíně (2 předměty z prostoru expozice ve Špýcharu z Hrádku) a Sbírky Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (jeden předmět z expozičního objektu v areálu Valašská dědina);
- Spuštění systému CES on-line – provedení komplexní modernizace stávajícího elektronického systému centrální evidence sbírek z roku 2003, který vznikl na základě zákona č. 122/2000 Sb. Projekt byl podán v rámci výzvy č. 17 Integrovaného operačního programu Ministerstva vnitra, oblast intervence 1.1. – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě v souladu se Státní kulturní politikou a Strategií digitalizace kulturního obsahu. Systém byl vyvinut a je dále provozován a upravován za spolupráce MK a MZM. Nahrazuje vedle správy evidenčních čísel i možnost doplnění záznamů sbírek o povinné obrazové záznamy podle vyhl. č. 275/2000 Sb.;
- V rámci nového systému CES on-line bylo ve spolupráci s MZM realizováno 34 školení, kterého se účastnilo 392 správců muzejních sbírek;
- Zpracování podkladů a doplňování metodických textů pro webovou stránku „Správa sbírek“, která je umístěna na portálu http://www.emuzeum.cz/;
- Správa centrálního portálu edukačních aktivit muzeí a galerií ve vazbě na rámcové vzdělávací programy ZŠ, SŠ a VŠ s názvem „MUZEOEDU“. K dispozici na webovém portálu http://www.muzeoedu.cz/;

- Zajištění účasti MK na 4. jednání Rozšířené pracovní skupiny Strategy 21 (Rada Evropy), které se konalo v Paříži v lednu a ve Štrasburku v květnu 2016;
- Zajištění účasti MK na jednání Expertní skupiny na vývoz kulturních statků (EU), která se konala v Bruselu v září 2016;
- Zajištění účasti MK na jednání Expertní skupiny Navracení kulturních statků (EU), která se konala v Bruselu v září 2016;
- Zajištění účasti MK na 8. pracovním setkání k problematice nezákonného obchodování s kulturními statky odcizenými ve střední a východní Evropě (Interpol), které se konalo v Petrohradu v listopadu 2016;
- Organizační zajištění a zajištění příspěvků MK na odborném semináři Muzejní spolky a kluby přítel galerií, který organizoval OMG ve spolupráci s Metodickým centrem pro muzea výtvarného umění a který se konal na MK – v Nostickém paláci v říjnu roku 2016;
- Spolupráce na přípravě semináře Centra pro muzea výtvarného umění na téma právní a ekonomické aspekty existence muzejních spolků a klubů, a to včetně příslušných postupů a návrhů právních dokumentů;
- Zajištění účasti MK na odborných seminářích a seminářích následného vzdělávání pracovníků MK;
- Aktivní činnost v meziresortní komisi k připomenutí výročí1918, 1968 a 1993; příprava koncepce a materiálů do vlády v této věci;
- Zajistil účast MK v dalších 18 meziresortních komisích;
- Účast ve správní radě Collegia Bohemica, o. p. s., Židovského muzea v Praze a Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s.
- Podíl na výuce úředníků krajských a obecních úřadů, organizované Institutem pro místní správu a na výuce ve Škole muzejní propedeutiky, organizované Asociací muzeí a galerií České republiky (AMG);
- Zpracování podkladů pro evaluaci Metodických center;
- Organizace setkání OMG se zástupci Metodických center v červnu a listopadu 2016;
- Spolupráce s profesními sdruženími působícími v oblasti muzeí a galerií – AMG, Rada galerií, Český výbor ICOM;
- Spolupráce s AMG na národní soutěži „Gloria musaealis“ za rok 2016, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počinům na slavnostním shromáždění v Národním muzeu (v Českém muzeu hudby) u příležitosti Mezinárodního dne muzeí a na vyhlášení národní soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2016, zajištění účasti MK v porotě soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2016;
- Spolupráce s UPM při udílení ceny Czech Grand Design 2015;
- Participování na realizaci soutěže Nejkrásnější české knihy 2015;
- Zpracování dvou návrhů pro udělení resortních ocenění.

Kontrolní činnost OMG v roce 2016:

a) Provádění kontroly na základě ustanovení § 13 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb., v souladu se zákonem č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád).

OMG prováděl v roce 2016 systematickou kontrolu dodržování zákona č. 122/2000 Sb., podle předem stanoveného plánu kontrolní činnosti. Výběr kontrolovaných osob (správce/vlastník sbírky) je dlouhodobě koncipován tak, aby postupně pokrýval co nejširší škálu sbírek zařazených do CES. Součástí plánu je i kontrola předchozích návrhů opatření k odstranění nebo prevenci nedostatků zjištěných kontrolní skupinou MK nebo kontrola subjektů, které se staly předmětem podnětů a stížností jiných osob.

Předmětem kontroly správy sbírek muzejní povahy bylo zjišťování skutečného stavu (uložení věcí, jejich ochrana, evidence, inventarizace, vývoz sbírkových předmětů do zahraničí) podle zákona č. 122/2000 Sb., zejména podle ustanovení §§ 9, 11, 12 citovaného zákona.

V několika případech bylo v rámci prováděných kontrol shledáno pochybení při vedení evidence sbírkových předmětů, provádění inventarizace a zpracování Režimu zacházení se sbírkou. Jednalo se o pochybení, která jsou snadno napravitelná, porušením zákona nebyla způsobena škoda na sbírkách, proto nebylo s kontrolovanou osobou zahájeno správní řízení o uložení sankce podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb. Informace o kontrolních zjištěních byla projednávána přímo s příslušnými kontrolovanými osobami a byla jim poskytnuta metodická pomoc. Plnění opatření k nápravě zjištěných nesrovnalostí je nadále sledováno. Oproti předchozím letům byl při správě sbírek zaznamenán menší počet kontrolních zjištění vedoucích k porušení citovaného zákona č. 122/2000 Sb.

Přehled kontrol dodržování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, podle ustanovení § 13:

Kontrolovaná osoba (správce/vlastník sbírky)	Evidenční číslo sbírky	Termín provedení kontroly
Muzeum fara Křenov,vlastník sbírky	FKR/012-12-13/401013	10. 2. 2016
Muzeum Českého krasu v Berouně, správce sbírky	BČK/002-05-07/163002	21. 3. 2016
Muzeum J. A Komenského v Uherském Brodě, správce sbírky	JAK/002-04-25/098002	17.–18. 5. 2016
Loreta Praha, vlastník sbírky	LOP/011-11-11/385011	24.–25. 5. 2016
Městské muzeum v Čelákovicích, správce sbírky	MEC/002-05-10/183002	22.–23. 6. 2016
Národní galerie v Praze, správce sbírky	NGA/002-04-30/115002	28. 6. 2016
Národní knihovna ČR, správce sbírky	NKK/006-01-13/345006	6.–7. 9. 2016
Collegium Bohemicum, o. p. s., vlastník sbírky	COL/010-04-19/378010	16. 11. 2016
Masarykova univerzita – Mendelovo muzeum v Brně, vlastník sbírky	SMM/009-09-11/372009	7. 12. 2016

b) Provádění kontroly využití dotačních programů dle zákona 218/2000 Sb.

OMG prováděl v roce 2016 systematickou kontrolu dotací udělených dle zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, podle předem stanoveného plánu kontrolní činnosti. Výběr je koncipován tak, aby docházelo k pravidelným kontrolám ze všech programů, které má odbor ve své gesci. V roce 2016 byla vykonána kontrola dotace udělené z programu Integrovaný systém ochrany, Podprogram A) Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami, z programu Kulturní aktivity, Podprogram C) Projekty zaměřené na významné prezentační aktivity příspěvkových organizací (muzeí a galerií) zřizovaných MK (OMG), z programu Kulturní aktivity (dotace udělená poradou vedení) a z programu Kulturní aktivity, Podprogram D) Podpora projektů spolků a pobočných spolků.

U žádného z kontrolovaných subjektů nebyl zjištěn žádný nedostatek.

Přehled kontrol využití dotačních programů dle zákona 218/2000 Sb.:

Příjemce dotace	Program	Termín provedení kontroly
ŘKF Kostelec nad Černými lesy	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (ISO – A)	12. 10. 2016
Muzeum romské kultury	Kulturní aktivity	14. 3. 2016
Výstaviště Flora Olomouc, a. s.	Kulturní aktivity	24. 8. 2016
Spolek přátel Muzea města Brna	Kulturní aktivity	30. 11. 2016

c) Provádění kontroly činností ve smyslu § 7b zákona č. 71/1994 Sb. v organizacích pověřených přílohou č. II zákona.

Zaměstnanci OMG vykonali kontrolu v Moravském zemském muzeu, Technickém muzeu v Brně a Národním památkovém ústavu, ú. o. p. v Brně. Kontrola v těchto organizacích neprokázala hrubé porušení zákona č. 71/1994 Sb., resp. Metodického pokynu Ministerstva kultury k výkonu činností vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, v platném znění.

Nedostatky vytknuté organizacím byly vcelku drobného charakteru a organizacemi byly vysvětleny. Mezi organizacemi nejlépe obstálo Technické muzeum v Brně, neboť u této organizace kontrolní orgán nevznesl požadavky na podání písemné zprávy o odstranění nebo prevenci nedostatků zjištěných kontrolou podle § 10 odst. 2 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů.

Přehled kontrol vyplývající ze zákona č. 71/1994 Sb. v organizacích pověřených přílohou č. II zákona:

Název organizace	Termín provedení kontroly
Moravské zemské muzeum	18. 4. 2016
Technické muzeum v Brně	19. 4. 2016
Národní památkový ústav, ú. o. p v Brně	20. 4. 2016

6.1.2 Příspěvkové organizace

OMG má ve své gesci 18 příspěvkových organizací: Národní muzeum (NM), Národní galerie v Praze (NGP), Moravské zemské muzeum (MZM), Moravská galerie v Brně (MGB), Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM), Technické muzeum v Brně (TMB), Památník národního písemnictví (PNP), Muzeum umění Olomouc (MUO), Národní technické muzeum (NTM), Muzeum romské kultury (MRK), Památník Lidice (PL), Památník Terezín (PT), Husitské muzeum v Táboře (HMT), Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (VMP), Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě (MJAK), Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi (MLK), Slezské zemské muzeum (SZM) a Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou (MSBJ), ke kterým vykonává zřizovatelské činnosti, zejména v oblasti odborných činností ve smyslu obsahu Příkazu ministra č. 21/2015, kterým se vydává směrnice upravující výkon zřizovatelských funkcí Ministerstva kultury vůči zřizovaným státním příspěvkovým organizacím.

Činnost organizací byla sledována též z hlediska naplňování koncepčních cílů organizací, plánů jejich činnosti na r. 2016. U vybraných organizací se uskutečnily kontroly dle ustanovení § 13 zákona č.122/2000 Sb. (viz výše).

Na pozicích ředitelů příspěvkových organizací na základě vypsaných výběrových řízení došlo k následujícím změnám:

- ke dni 7. 6. 2016 byl do funkce ředitele Husitského muzea v Táboře jmenován Mgr. Jakub Smrčka, Th.D.
- ke dni 1. 7. 2016 byl do funkce generálního ředitele Moravského zemského muzea jmenován Mgr. Jiří Mitáček, Ph.D.

V tomto roce pokračovaly práce na generální rekonstrukci Národního muzea – započala vlastní oprava historické hlavní budovy muzea. Byly zveřejněny výsledky soutěže na řešení jeho nových expozic. Dále pokračovaly práce na rekonstrukci historické budovy Uměleckoprůmyslového musea v Praze. Proběhlo slavnostní otevření nově vystaveného centrálního depozitáře UPM v pražských Stodůlkách.

Dále proběhly i pravidelné významné kulturní akce:

- 44. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2016 + příprava a realizace domácích a zahraničních výstav oceněných prací;
- vyhlášení výsledků 11. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže „Lidice pro 21. století“ a předání cen v Památníku Lidice;
- 13. ročník projektu Pražská muzejní noc (koordinace NM);
- 12. ročník projektu Brněnská muzejní noc (koordinace TMB);
- cyklus pořadů Valašský rok 2016 (VMP);
- pietní akt Terezínská tryzna 2016 (PT);
- pietní shromáždění k 74. výročí lidické a ležácké tragédie (PL).

OMG dále zajišťoval v rámci zřizovatelské funkce tyto činnosti:

- Zadání a vyhodnocení 137 profilových úkolů ředitelů 18 PO, stanovených ředitelem OMG v roce 2016;
- 6 inspekčních návštěv zaměřených na naplňování plánu činnosti a řešení aktuálních problematik.

Název organizace	Termín provedení inspekce
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	6. 6. 2016
Moravské zemské muzeum	9.–10. 5. 2016
Národní technické muzeum	18. 8. 2016
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	7. 9. 2016
Národní muzeum	23. 9. 2016

Národní galerie v Praze	16. 12. 2016

- Zpracování změn a vydání dodatků ke zřizovacím listinám příslušných příspěvkových organizací v celkovém počtu 2 rozhodnutí. Aktualizace 2 zřizovacích listin na webu MK;
- Zajištění v rozsahu své působnosti kompletní agendy, vyplývající z právní úpravy hospodaření s majetkem státu podle zákona č. 219/2000 Sb., zejména vyřizování žádostí o schválení převodů vlastnického práva – jednalo se o úkony a řešení celkem ve 3 případech, zároveň zpracováno 15 stanovisek a metodických doporučení;
- Příprava a realizace 3 výběrových řízení na pozici generálního ředitele /ředitelky PO (Husitské muzeum v Táboře, Moravské zemské muzeum, Památník Lidice);
- Posouzení, připomínkování a zpracování stanovisek ke 3 koncepcím rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných MK;
- Vyhotovení 190 dopisů příslušným PO v rámci zřizovatelských funkcí;
- Vyhotovení 7 odborných právních stanovisek pro PO;
- Vypracování 4 stanovisek k investičním záměrům PO;
- Vyhotoveno 6 metodických doporučení a upozornění ve věci dražeb realizovaných PO;
- Uspořádání výjezdního zasedání MK s řediteli 18 PO v gesci OMG;
- Vypracování materiálu s aktualizacemi informací o slevách ze vstupného v PO;
- Vypracování 100 odborných stanovisek, vyjádření, žádostí a odpovědí v rámci komunikace mezi PO a MK;
- Zpracování 135 obecných odpovědí a návrhů na odpovědi na dopisy třetích stran v rámci zřizovatelské funkce PO.

Ve spolupráci s PO zajišťoval odbor další důležité akce:

- Pokračování rozvoje činnosti Památníku Jana Amose Komenského v Naardenu (dále jen „Památník“). V únoru 2016 proběhlo na MK setkání zástupců MK se zástupci MJAK a holandské strany. Proběhlo i několik jednání pracovní skupiny pro problematiku Památníku, která dopracovala novou strategii Památníku;
- Byla dopracovaná nová strategie rozvoje Památníku J. A. Komenského v Naardenu;
- V rámci realizace projektu národních oslav 700. výročí narození Karla IV. byla připravena řada výstav a doprovodných akcí (např. výstavy: NGP – Císař Karel IV. 1316–2016, NTM – Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV., NM – Když císař umírá);
- TMB úspěšně zveřejnilo výsledky mezinárodního výzkumného projektu záchrany sbírkových předmětů ze sbírek Krásná Hôrka a připravilo řadu doprovodných akcí k 55. výročí jeho vzniku;
- V rámci dne otevřených dveří na MK v prostorách Nostického paláce prezentovaly své oblasti činnosti vybrané PO v gesci OMG.

a) Muzea – významné projekty (výběr)

V roce 2016 se uskutečnily níže uvedené mimořádně významné kulturní aktivity:

- pietní shromáždění k uctění obětí romského holocaustu (MRK);
- výstavní projekt Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV. (NTM);
- výstavní projekt Český kinematograf. Počátky filmového průmyslu (1896–1930) (NTM);
- výstavní projekt Retro (NM);
- výstavní projekt Náprstkova muzea v Praze – Afganistán, zachráněné památky buddhismu (NM);
- výstavní projekt v Českém muzeu hudby Národního muzea – Když císař umírá (NM);
- zahájení oslav 200. výročí založení Moravského zemského muzea v roce 2017 (MZM);
- spolupráce na realizaci vzpomínkové akce Hlučín-Darkovičky (SZM)
- výstavní projekt Havel – Prigov a česká experimentální tvorba (PNP);
- spolupráce na realizaci 65. ročníku Loutkářské Chrudimi (MLK);
- završení mezinárodního výzkumného projektu Záchrana sbírkových předmětů ze sbírek Krásná Hôrka (TMB);
- příprava a realizace 30. komeniologického kolokvia (MJAK);
- spolupráce na realizaci výstavního projektu Křehká krása 2016 (MSBJ).

b) Galerie – významné projekty (výběr)

- otevření reinstalace nové stálé expozice v Arcidiecézním muzeu Olomouc (MUO);
- realizace nové stálé expozice v Pražákově paláci Art is here. (MGB);
- výstava Císař Karel IV. 1316–2016 (NGP);
- výstava Celník Rousseau: Malířův ztracený ráj (NGP);
- revitalizace kláštera sv. Anežky České (NGP);
- výstavní projekt Šumění andělských křídel (MUO);
- příprava a realizace 27. ročníku mezinárodního bienále grafického designu 2016 (MGB);
- výstavní projekt OCH! Olgoj Chorchoj: Logika emoce (MGB).

6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Kritéria a zásady systému alokace finančních prostředků finančních programů OMG jsou stanoveny v jednotlivých příkazech ministra, náměstka ministra nebo v rámci činnosti komisí pro dotační programy.

Alokace finančních prostředků (v Kč)

V roce 2016 byly z programu ISO alokovány finanční prostředky ve výši **37 802 400 Kč**.

Přehled poskytnutých dotací ISO:

A) Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví

Z rozpočtu programu ISO bylo uvolněno v roce 2016 na zabezpečení objektů, v nichž je uchováváno movité kulturní dědictví, elektronickou zabezpečovací signalizací (EZS), elektrickou požární signalizací (EPS), uzavřeným kamerovým okruhem (CCTV) a dalšími komunikačními systémy a mechanickými zábranami celkem **8 199 000 Kč** v celkovém počtu 40 dotací. Jednalo se jak o nové instalace, tak rovněž o modernizace či rozšíření stávajících zařízení. V mimořádném druhém kole se navíc rozdělovaly finanční prostředky určené na změnu přenosové frekvence rádiové sítě systému centralizované ochrany Policie ČR (SCO P ČR).

Organizace zřizované MK **4 700 000 Kč**

Částka **4 700 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 9 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví České republiky. Z celkové částky 4 700 000 Kč byla určena částka ve výši 3 440 000 Kč pro objekty Národního památkového ústavu, částka ve výši 1 260 000 Kč pro muzea a galerie v gesci Ministerstva kultury. Z toho šlo v 1 případě o systémy CCTV, ve 2 případech o zařízení EPS, v 1 případě o systém EZS, ve 2 případech o zařízení pro změnu technologie rádiové sítě PZTS a ve 3 případech o rozšíření nebo doplnění zabezpečovacích systémů.

Organizace zřizované kraji **1 609 000 Kč**

Částka **1 609 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 11 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví krajů. V 8 případech šlo o zřízení, rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů. Tři případy souvisely se změnou přenosové frekvence rádiové sítě SCO P ČR.

Organizace zřizované obcemi **251 000 Kč**

Částka **251 000 Kč** byla určena na zabezpečení 4 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví organizací zřizovaných městy a obcemi. V jednom případě se jednalo o výměnu systému EPS, v dalším o kamerový systém a 2 zbývající případy souvisely se změnou přenosové frekvence rádiové sítě SCO P ČR.

Církevní subjekty **1 639 000 Kč**

Částka **1 639 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 16 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví církevních subjektů. Z toho šlo ve 3 případech o mechanické zábrany, v 11 případech o elektronické zabezpečovací systémy, ve 2 případech o systémy EPS a ve 3 případech o kamerové systémy a jejich součásti. 3 případy souvisely se změnou přenosové frekvence rádiové sítě SCO P ČR.

V některých případech se jednalo i o kombinace více systémů (komplexní zabezpečení) v jednom objektu, což přispívá ke kvalitnější ochraně předmětů movitého kulturního dědictví.

B) Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (v digitální podobě)

V roce 2016 bylo na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (v digitální podobě) poskytnuto celkem **1 000 000** Kč v celkovém počtu 9 dotací, a to pro státní příspěvkové organizace, krajské a obecní příspěvkové organizace.

Státní příspěvkové organizace	**Celkem v Kč**
Moravská galerie v Brně	
Externí služby – webová prezentace sbírek	100 000
Slezské zemské muzeum	
Rozšíření diskového pole	200 000
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	
Grafická stanice s LCD monitorem vč. doplňků	70 000
Služby – spárování a vkládání dat, skenování	95 000
Národní památkový ústav	
NPÚ, generální ředitelství	
Vývoj nové verze aplikace ArtGuard 3, vč. instalace, zprovoznění a licencí SW	376 000
NPÚ, územní odborné pracoviště v Ostravě	
HD pro zálohování a archivaci dat	12 000
NPÚ, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze	
Objektiv pro fotoaparát Canon	13 000
Stativ Manfrotto	4 000
Externí disk 2 TB	2 000
NPÚ, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze	
Objektiv Nikkor formátu DX	18 000
Ostatní správci sbírek v CES:	
Muzeum regionu Boskovicka	
Fotoskener	12 000
Fotoaparát	13 000
Fotopříslušenství	3 000
PC – notebook s příslušenstvím	13 000
Datová úložiště k zálohování	15 000
Skenování dokumentů nestandardních rozměrů	10 000
Vytvoření webové aplikace pro zpřístupnění muzejních sbírek na internetu	24 000
Regionální muzeum v Teplicích	
Digitální fotoaparát s objektivem	20 000

C) Výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

V roce 2016 bylo na výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu alokováno **13 302 400 Kč** v celkovém počtu 21 dotací.

Státní příspěvkové organizace:	12 584 900 Kč
Organizace zřizované kraji a obcemi:	717 500 Kč

Státní příspěvkové organizace:

Národní muzeum	
Rukopisná kvitance Josefiny Duškové Christianu Clam-Gallasovi	49 000
Dopis Antonína Dvořáka Eduardu Hanslickovi	296 000

Soubor 6 knih, 57 barevných dřevořezů, 10 drobných maleb a 195 listů z knih, (celkem 268 předmětů), Japonsko, 2. pol. 19. stol., poč. 20. stol.	449 000
Dva notové autografy Vítězslava Nováka (1870–1949): kantáty Bouře (op. 42, vznik 1908–1910, 333 stran) a Podzimní symfonie (op. 62, vznik 1931–1934, 280 stran)	1 125 000
Soubor předmětů z pozůstalosti prvorepublikového diplomata Miroslava Plesinger-Božinova (1883–1977)	855 000
Sbírka čeledi lumkovitých (Hymenoptera, Ichneumonidae) z pozůstalosti dr. Josefa Šedivého: 10 holotypů, 81 paratypů, 25 802 netypových exemplářů	116 572
Národní galerie v Praze	
Josef Šíma, ilustrace ke knize básní Panenky od Jaroslava Durycha – kresby, 1927, pro nakladatelství Aventinum Ot. Štorch Mariena (vydané na Vánoce 1927), provenience z rodiny Ot. Štorch-Mariena	1 782 000
Johann Adalbert Angermeyer (1674–1742): Zátiší se srnčí hlavou, olej, měď, 23 x 31 cm, sign. vpravo dole: J. A. Angermeyer F: 1731; Johann Adalbert Angermeyer, Zátiší s kančí hlavou, olej, měď, 23 x 31 cm, sign. vlevo dole: J. A. Angermeyer F: 1731	495 000
Jaroslav Čermák (1830–1878): Podobizna malíře Josefa Navrátila, olej, plátno, 78 x 63 cm, neznačeno	855 000
Moravské zemské muzeum	
Historický vůz Praga Alfa, produkt slavné automobilky Praga, rok výroby 1930, výrobní číslo 32252, SPZ NXXIII – 196	1 700 000
Soubor dokumentů J. Kohouta a J. Mašínové – rukopiy, korespondence a fotografie	350 000
Soubor drobných movitých památek moravských novokřtěnců – příbory, fajáns	1 755 000
Muzeum loutkářských kultur	
Soubor sedmi stínových loutek a jedné scény z francouzského kabaretu Chat Noir (autor Henri Riviere, další autoři neurčeni, materiál – zinek, dřevo, 80. a 90. léta 19. století)	225 000
Soubor francouzských maňáskových divadel a loutek, datace 1900–1950	88 000
Soubor marionet z rodinné pozůstalosti – tradiční marionety (různé provenience; dřevořezba; 57–83 cm; 1/2 19. stol.–1/2 20. stol.) a marionety rodinného divadla (firma A. Münzberg, Modrý & Žanda, insitní tvroba, dřevořezba + odlévání z tzv. „massy“, 1/3 20. stol.)	444 000
Soubor tradičních marionet kočovné loutkářské rodiny Rumlů	601 000
Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě	
Bible Kralická, 4. díl, Prorocké knihy, Kralice, 1587	40 000
Mapa: Komenský – Kaerius, Moravia, kolorovaný mědiryt, 1671, Amsterodam, 62,5 x 52,5 cm	7 000
Památník národního písemnictví	
Výkup starého tisku Dante Alighieri, La commedia	68 328
Vaculík Ludvík – část osobního fondu (rukopisy vlastní), 3 kartony	45 000
Správa Krkonošského národního parku	
Lázeňská kamna, výška 185 cm, měď, litina, chromovaný kov, Čechy, kolem roku 1900	62 000
Národní knihovna	
Bernardus Claravallensis, Sermones super Cantica Canticorum, Rostock, Fratres Domus Horti Viridis Ad. S. Michalem, 28. July 1481, inkunábule	405 000
Holkot Robertus, Opus super sapientiam Salomonis, Spirae, Petrus Drach, 1483, přívazek: 8 listů rukopisu (dobový opis astronomických tabulek a vysvětlivek)	225 000
Památník Terezín	
Aleš Veselý, Past, 1959/1960, sololit, kombinovaná technika, sign. a datováno na reversu, 96,5 x 76,5 cm	198 000
Národní technické muzeum	
Váhy rovnoramenné, nesignováno, 19./20. století	28 000
Astronomický dalekohled Secretan, Paris, počátek 20. století	22 000
Věžní hodinový stroj – Grahamův krok, čtvrťové bití se závěrkovým kolem, kyvadlo nekompletní, signatura odstraněna, konec 19. století	22 000

Nástěnné kyvadlové hodiny s půlovým bitím, August Želisko, Praha, polovina 19. století	18 000
Sluneční hodiny rovníkové, Anton Firnsin, 1757	13 000
Soubor osmi stolních telefonních přístrojů značek Microphona, Telegrafia a Siemens (ČSR, Polsko, Německo), kolem 1910–1940	11 000
Lodní kompas Pascall Atkey & Son, Cowes, 19. století	11 000
Nástěnné hodiny, půlové bicí s pohonem závažím, nesignováno, 18. století	9 000
Část pozůstalosti významného akademického malíře, grafika a ilustrátora Jiřího Boudy s železniční tématikou	137 000
Sbírka historických telefonních aparátů z pozůstalosti po herci Vlastimilu Brodském (19 ks)	78 000

Organizace zřizované krajskými úřady:

Regionální muzeum v Teplicích, p. o.

Obraz Julia Payera Objevení Wilczekova ostrova, olej, plátno, 50 x 68 cm, nedatováno	25 000

Muzeum Českého ráje v Turnově

Dvouřadý náhrdelník z ručně broušených českých granátů se zlatou neslohovou sponou, celková hmotnost 23g	9 000
Konvolut řezaných gem a šperků 13 kusů	13 000

Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy

Soubor 15 kusů podmaleb na skle, provenience Čechy, před polovinou 19. století, do konce 19. století	89 000

Severočeské muzeum v Liberci

Váza, Stanislav Libenský, sklo čiré bezbarvé, sklo foukané, leptané, malované transparentními emaily, výška 24 cm, průměr 16,5 cm,1945	45 000
Soubor různých fotografií z 30.–40. let 20. století (18 ks), některé fotografie označené razítkem „Foto Lichtbildstelle Reichenberg“, fotografický materiál, gumotisk a další fotografické techniky, černobílé pozitivy 1930–1945	10 000
Soubor autorských fotografií (8 ks), Čestmír Krátký, fotografický papír, černobílá fotografie, 30x 40 cm; 25 x 15 cm, 1959	7 000
Soubor plakátů, Martin Benka, Leo Heilbrunn, Vojtěch Hynais, Albert Jonáš, Pětivoký, Anonym, papír, podlepeno plátnem, vícebarevná litografie; knihtisk; litografie, 96 x 127 cm; 90 x 60 cm; 95 x 62 cm; 107 x 73 cm; 94 x 63 cm; 84 x 114 cm, 1928, 30. léta 20. století	11 000
Jednostranné plakety, Karel Korschann, Bohumil Jahoda, mosaz, ražba, patinování, 7 x 5 cm; 6,4 x 5 cm, 1932, 1948	2 500

Galerie Klatovy/Klenová

Karel Šlenger, Pohanská oběť, 1934–37, olej juta, 200 x 350 cm, na zadní straně nápis velkými tiskacími písmeny Pohanská oběť, 2x razítko na jutě MAGNA	100 000
Karel Šlenger, Malířovo vidění, 1951–56, olej plátno, 250 x 400 cm, na zadní straně nápis velkými tiskacími písmeny Malířovo vidění	175 000
Karel Šlenger, Protiválečný motiv III., olej, plátno, 253 x 180 cm	100 000

Masarykovo muzeum v Hodoníně

Řád Bílého lva I. třídy, před rokem 1938, etue, hvězda, šerpa s klenotem	87 000
Řád Bílého lva II. třídy, před rokem 1938, etue, hvězda, kříž se stuhou okolo krku	37 000
Znak vojenské francouzské akademie patřil gen. Radolu Gajdovi, na zadní straně vyryto jméno Radolo Gajda	5 000
Řád sokola (Štefánikův řád), řád na stuze, dřevěná krabička, vyrobeno 1920 v Japonsku	2 000

D) Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

V roce 2016 bylo z kapitoly preventivní ochrany před nepříznivými vlivy prostředí přiděleno celkem **15 301 000 Kč** investičních a neinvestičních prostředků v celkovém počtu 52 dotací.

Organizace zřizované MK ČR a dalšími ministerstvy	9 763 000 Kč
Organizace zřizované krajem	4 418 000 Kč
Organizace zřizované obcemi a ostatní	1 120 000 Kč

Státní příspěvkové organizace	Celkem v Kč
Česká pošta, s. p. – Poštovní muzeum	
b)	
Pultová vitrína se 3 zásuvkami, 7 ks	300 000
Archivní obalový materiál	3 000 000
Moravská galerie v Brně	
c)	
Restaurování: skříňový oltář s madonou, sv. Janem Křtitelem a sv. Janem Evangelistou z Životic u Nového Jičína, inv. č. E 692	400 000
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	
b)	
Úložné obaly pro podsbírku Archiv a Fotografie	88 000
Obalový materiál na loutky	56 000
Textilie na šití obalů	16 000
c)	
Restaurování: loutka manekýna – barokní dáma, inv. č. L 3295	31 000
Restaurování: Kašpárek pro rodinné divadlo, inv. č. L 4244	9 000
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	
c)	
Restaurování: soubor 20 skleněných figurek podle návrhu Jaroslava Brychty	54 000
Muzeum umění Olomouc	
b)	
Defenzor s nádržkou na vodu, 3 ks	312 000
Archivní desky klopové A1, 200 ks	26 000
Archivní desky klopové A0, 30 ks	6 000
Nekyselý hedvábný papír, 2 ks	15 000
Alkalický papír, 600 ks	8 000
Tubus pro archivaci, průměr 120 mm	1 000
Tubus pro archivaci, průměr 150 mm	8 000
Moravské zemské muzeum	
a)	
USB digitální mikroskop s polarizačním světlem vč. příslušenství	29 000
b)	
Atypické krabice pro herbářové sbírky, 150 ks	148 000
Skříň na 25 entomologických krabic, 10 ks	23 000
Entomologická prosklená krabice, 250 ks	124 000
c)	
Restaurování: svrchní soukenná část mužského kabátku mentiku, inv. č. TEX 12817	54 000
Národní muzeum	
a)	
Nízkopodtlakový vyhřívaný stůl	150 000
b)	
Odvlhčovač, 4 ks	192 000
Krabice na vertikální svitky, 120 ks	180 000
Podkladové lístky pro mince	74 000
Krabice na herbářové položky, 2830 ks	911 000
Obaly na šelakové desky	95 000
Obaly z nekyselého materiálu s alkalickou rezervou	89 000
Obaly na ukládání historických papírových fondů	80 000
c)	
Preparace souboru 10 000 herbářových položek	175 000
Restaurátorské zajištění klavíru Michael Weiss, op. 761, inv. č. E 2925	64 000
Klavír C. F. Th. Steinweg, Nachfloger Braunschweig, inv. č. E2407, 2. část 3. etapy restaurování	162 000

Restaurování: historický interiér Amerického klubu dam, 2 zásuvkové skříně, inv. č. 9/2013/499, 9/2013/500	78 000
Restaurování: historický interiér Amerického klubu dam, sofa, inv. č. 15/2013/3	30 000
Restaurování: historický interiér Amerického klubu dam, křeslo ušák, inv. č. 15/2013/32	20 000
Restaurování: historický interiér Amerického klubu dam, podnožka, inv. č. 15/2013/34	3 000
Restaurování: historický interiér Amerického klubu dam, stůl, inv. č. 15/2013/29	12 000
Restaurování: historický interiér Amerického klubu dam, 2 křesla, inv. č. 15/2013/30, 15/2013/31	30 000

Národní památkový ústav

b)	
CD Kutná Hora, místnost 4.02: zásuvková skříň na textil, 5 ks; zásuvková skříň na textil, 2 ks; policová skříň, 1 ks; zásuvková skříň, 3 ks	283 000
CD Zákupy, kovová policová skříň, 20 ks	100 000
CD Plasy, místnost 3.06: posuvné rošty na obrazy, 25 ks	185 000
CD Plasy, místnost O: ocelová konstrukce, posuvné rošty, 20 ks	205 000

Národní technické muzeum

a)	
Úložný regál pro ateliér restaurování papíru	42 000
b)	
Řetězový kladkostroj	167 000
Obalový materiál pro vakuovou techniku	25 000

Národní zemědělské muzeum

b)	
Rádiový systém monitorování mikroklimatu	214 000

Slezské zemské muzeum

a)	
Spektrometr	352 000
Restaurátorská lampa, 2 ks	30 000
Sada airbrush pro barvení dermoplastických preparátů	11 000
c)	
Restaurování: Andreas Haller, Sv. Petr, inv. č. U 2031	46 000
Restaurování: Adam Mányoki, Loutnista, inv. č. U 1981	27 000
Restaurování: Anonym, Krajina se stádem, inv. č. U 3450	31 000
Restaurování: Anonym, Portrét Caspera Ambringena, inv. č. U 4057	51 000
Restaurování: Adolf Zdrazila, Portrét A. K. Lemacha, inv. č. U 2499	33 000

Technické muzeum v Brně

c)	
Restaurování: trolejbus Škoda 8Tr5, inv. č. 17.07-6	390 000

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

b)	
Zvlhčovač, 5 ks	97 000
c)	
Restaurování: soubor nábytku od L. Bauera – 1. etapa	87 000
Restaurování: David a Goliáš, inv. č. 94.396, Samson v boji se lvem, inv. č. 94.397	69 000

Valašské muzeum v Rožnově pod Radhoštěm

b)	
Rádiový systém monitorování mikroklimatu – doplněk systému	153 000
c)	
Restaurování: orchestrion, firma Klepetář, inv. č. 61652	112 000

Organizace zřizované kraji a obcemi a ostatní	Celkem v Kč
Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou	
b)	
Odvlhčovač, 10 ks	160 000
c)	
Restaurování: 14 sv. Pomocníků z Rožmberka, inv. č. P16	96 000
Restaurování: Nejsv. Trojice z Českých Budějovic, inv. č. P19	37 000
Restaurování: Zbyněk Sekal, Hlava, inv. č. P257	8 000
Galerie Středočeského kraje	
c)	
Restaurování: Ladislav Šaloun, Rabi Loew, inv. č. P 476	14 000
Restaurování: Julius Mařák, Skály, inv. č. O 306	4 000
Restaurování: Josef Navrátil, Vdolečky, inv. č. O 625	5 000
Restaurování: Bohumil Kubišta, Lom, inv. č. O 513	2 000
Restaurování: Ladislav Šaloun, Jan Hus, inv. č. P 368	9 000
Restaurování: Ladislav Šaloun, Svatopluk Čech, inv. č. P 390	7 000
Restaurování: Otto Gutfreund, Noční pochod vojáků, inv. č. K 1711	5 000
Restaurování: Jan Bauch, Žonglování s míči, inv. č. K 35	3 000
Restaurování: Karel Černý, Zátiší s vějířem, inv. č. K 933	3 000
Restaurování: Karel Špillar, Portrét ženy v zeleném, inv. č. K 1473	5 000
Restaurování: Miloslav Holý, Zátiší s vejci, inv. č. O 1554	2 000
Restaurování: Vilém Kratochvíl, První máj 1890, inv. č. O 667	6 000
Restaurování: Karel Nepraš, plastika, inv. č. P 37	8 000
Restaurování: Karel Holan, Čtoucí, inv. č. O 602	10 000
Restaurování: Ladislav Šaloun, Jezdec na koni III (Vítězství), inv. č. P 479	12 000
Restaurování: Ladislav Šaloun, Jezdec na koni II, inv. č. P 478	14 000
Restaurování: Ladislav Šaloun, Jezdec na koni I, inv. č. P 477	14 000
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	
a)	
Plochý detektor	1 800 000
Muzeum Českého krasu	
c)	
Restaurování: soubor 12 ks nábytku z 1. pol. 19. st.	56 000
Restaurování: korouhev praskoleského rejcechu, inv. č. sH 7284	34 000
Restaurování: Anonym, Sv. Barbora, inv. č. sH 6042	27 000
Restaurování: spolkový prapor se stuhami, inv. č. H 1448	57 000
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích	
c)	
Restaurování: prapor Sokola Blovice – žactvo, inv. č. 2353	8 000
Restaurování: prapor Sokola Blovice – dorost, inv. č. 2354	9 000
Restaurování: Bible česká, inv. č. 2688	20 000
Oblastní muzeum v Děčíně	
c)	
Restaurování: rokokový kabinet – 2. etapa, inv. č. R 969	26 000
Regionální muzeum v Teplicích	
b)	
Nástěnná vitrína, 10 ks	100 000
c)	
Restaurování: Tragicomedia De Calisto y Melibea, inv. č. T 4278	11 000
Restaurování: Vitrarius Illustratus, inv. č. T 3994	8 000
Restaurování: křeslo, inv. č. H 17929	25 000
Restaurování: křeslo, inv. č. H 17930	26 000

Oblastní muzeum v Chomutově
b)

Odvlhčovač, 4 ks	74 000

Oblastní muzeum v Lounech
c)

Restaurování: soubor kramářských tisků – 6 špalíčků, 7 volných tisků	42 000

Muzeum Českého ráje v Turnově
c)

Restaurování: Gérard de Lairesse (okruh), Nechte maličkých přijíti ke mně, inv. č. U 49 – 2. etapa	65 000

Severočeské muzeum v Liberci
c)

Restaurování: Franz Metzner, Die Erde, inv. č. SP 49	80 000
Restaurování: Vincenz Janke, Poslední večeře, inv. č. EG1077	14 000

Oblastní galerie Liberec
c)

Restaurování: konvolut 73 grafických listů a 1 akvarelu	49 000

Galerie výtvarného umění v Náchodě
c)

Restaurování: G. K. Guk-Kravčenko, Příchod Varjagů do Kyjeva, inv. č. O 324	72 000
Restaurování: A. A. Alexandrov, Stěnka Razin, inv. č. O 353	78 000

Regionální muzeum a galerie v Jičíně
c)

Restaurování: soubor 10 podmaleb na skle	61 000

Vlastivědné muzeum v Šumperku
c)

Restaurování: kabátek dámský, inv. č. H 8137	12 000
Restaurování: sukně a kabátek, inv. č. H 8145	13 000
Restaurování: kabátek dámský, inv. č. H 8142	6 000

Vlastivědné muzeum Jesenicka
b)

Odvlhčovač, 2 ks	32 000

Muzeum v Bruntále
c)

Restaurování: prapor cechovní, inv. č. 2494/63	18 000
Restaurování: dva kostelní prapory, inv. č. 2476/63, 2497/63	41 000
Restaurování: tři malované skříně, inv. č. 825/64, H180/2014, H179/2014	74 000
Restaurování: kostelní prapor, inv. č. 2498/63	37 000

Muzeum Novojičínska
b)

Monitorování prostředí – Žerotínský zámek v Novém Jičíně	150 000

c)

Restaurování: Anonym, Sv. Jeroným, inv. č. NJ 644/1092	28 000

Muzeum Těšínska
c)

Restaurování: oltářní rám se čtrnácti sv. Pomocníky a obrazem P. Marie Loretánské, inv. č. H 26160	67 000

Regionální muzeum v Chrudimi
c)

Restaurování: Jan Kokeš, Divadelní opona, inv. č. U3168 – 2. etapa	200 000

Východočeská galerie v Pardubicích
b)

Odvlhčovač, 4 ks	21 000

Východočeské muzeum v Pardubicích
b)

Entomologická krabice – plné víko, 10 ks	2 000
Entomologická krabice – skleněné víko, 10 ks	2 000
Archivní kartón pro herbáře, 2500 ks	6 000
Obálka na pohledy, 10000 ks	21 000
Atypická krabice s víkem, 30 ks	2 000
Obálka A4, 3000 ks	8 000
Desky A3, 1500 ks	30 000
Krabíce s víkem, 30 ks	2 000

Regionální muzeum v Litomyšli
b)

Skříň policová	33 000
Skříň roštová	45 000

Muzeum Vysočiny Třebíč
c)

Restaurování: Anonym, Cyklus křížové cesty s 15 zastaveními, inv. č. 1 12 1-15	61 000
Restaurování: Jan de Herdt, Portrét Zdeňky z Kolovrat, inv. č. 1 15 219	48 000
Restaurování: Jan de Herdt, Jezdecký portrét Františka Augustina z Valdštejna, inv. č. 1 15 220	45 000
Restaurování: Jan de Herdt, Křest Kristův, inv. č. 1 15 436	45 000

Muzeum Vysočiny Jihlava
b)

Zvlhčovač, 3 ks	42 000

c)

Restaurování: barokní sekretář, inv. č. Ji-26/A/84	54 000

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod
c)

Restaurování: Písně duchovní evangelické, inv. č. 746/79	30 000

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
c)

Restaurování: Vincenc Makovský, Žena s klasy, inv. č. P 1787	77 000

Provincie kapucínů v ČR
b)

Trezorová skříň, 2 ks	25 000

c)

Restaurování: rám s medailony římských císařů a vojenskými trofejemi, inv. č. N-109	45 000

Město Skuteč
b)

Regálový systém pro přírodniny, 5 ks	200 000

Město Choceň
c)

Restaurování: Pohřební písně pro děti, inv. č. WS-Sbp-74	6 000
Restaurování: Knižka proti wssegakjm neduživostem, inv. č. WS-Sbp-99	2 000
Restaurování: Lečeny dobičy, inv. č. WS-Sbp-100	3 000
Restaurování: Maleg verbář pro dobytek, inv. č. WS-Sbp-101	3 000
Restaurování: Receptář mastí, inv. č. WS-Sbp-10	4 000
Restaurování: J. Čížek, Ručně psaná evangelická kázání, inv. č. 112/2003	3 000
Restaurování: J. Čížek, Ručně psaná evangelická kázání, inv. č. 113/2003	3 000

Město Zbiroh
c)
Restaurování: soubor 8 ks nábytku z pozůstalosti J. V. Sládka 100 000

Muzeum hl. města Prahy
a)
Klimakomora 300 000

Městské muzeum Česká Třebová
b)
Zásuvkové skříně s regálovými nástavbami 100 000

Městské muzeum Lanškroun
c)
Restaurování: stůl, inv. č. 463/99 24 000

Městské muzeum v Železném Brodě
c)
Restaurování: Křížová cesta – zastavení 4 a 12., inv. č. Ob 93, Ob 102 19 000

Muzeum města Brna
b)
Čtyřpolicový regálový systém 100 000

Královská kanonie premonstrátů na Strahově
c)
Restaurování: kolorovaný zemský glóbus z dílny V. J. Blaeua s podstavcem, inv. č. GLB 6 43 000

Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci
c)
Restaurování: soubor 8 historických spolkových (cechovních) praporů 140 000

Alokace finančních prostředků z programu Kulturní aktivity

Podprogram „Podpora projektů metodických center“

Národní muzeologicko metodická centra zřízená při NM, MZM, TMB, NGP, MGB, VMP a PNP poskytují informace a služby vlastníkům a správcům sbírek muzejní povahy a dalším zájemcům, vydávají metodické pokyny a texty, poskytují konzultace, pořádají odborné semináře atd. Žádosti o příspěvek na provoz uvedených sedmi příspěvkových organizací se týkaly materiálního a technického vybavení pracovišť center a úhrady nákladů za služby. Celkový objem schválených finančních příspěvků na projekty na činnost uvedených metodických center činil v roce 2016 **4 505 000 Kč** (pozn.: finanční prostředky na činnost metodického centra působícího při OMG nejsou uplatňovány). Bylo podpořeno 9 projektů.

Podpořená centra	**Celkem v Kč**
Národní muzeum	
Centrum pro prezentaci kulturního dědictví	500 000
Metodické centrum dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů	600 000
Moravské zemské muzeum	
Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví	755 000
Metodické centrum muzejní pedagogiky	450 000
Technické muzeum v Brně	
Metodické centrum konzervace	500 000
Národní galerie v Praze	
Centrum pro muzea výtvarného umění	500 000

Moravská galerie v Brně	
Centrum nových strategií (CENS)	300 000
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	
Metodické centrum pro muzea v přírodě	550 000
Památník národního písemnictví	
Metodické centrum pro knižní kulturu a literární muzea při PNP	350 000
Celkem přiděleno:	**4 505 000 Kč**

Podprogram „Významné kulturní aktivity příspěvkových organizací v gesci OMG“

Z tohoto podprogramu jsou alokovány finanční prostředky příspěvkovým organizacím v gesci OMG na podporu jejich zvláště významných projektů, které nelze zajistit z běžného rozpočtu na provoz a činnost. Zejména se jedná o projekty s participací MK, výroční aktivity, projekty rozvíjející vědeckou činnost organizací, podporující národní identitu nebo mající mezinárodní charakter. Řada z nich je víceletých, navazujících na předchozí přípravné práce. Projektům je zpravidla udělována záštita ministra nebo ministerstva. V roce 2016 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **48 782 267,54 Kč**. Bylo podpořeno 63 projektů.

Podpořené projekty	**Celkem v Kč**
Národní galerie	
„Česko-bavorská zemská výstava 2016“	25 512 386,54
„Putovní výstava Císař Karel IV. (1316–2016)“	800 000
Výstava „Velkorysost – Umění obdarovat“	1 100 000
Moravské zemské muzeum	
„Strážci paměti – 200 let muzejnictví v České republice“	254 000
„Marie Ebnerová z Eschenbachu. Deník moderní Evropanky“	200 000
„Mozart v muzeu“	150 000
Výstava „Vítejte u neandrtálců – 2. fáze“	300 000
„Corpus litterarum a normalizace“	150 000
Národní muzeum	
„Pražská muzejní noc“	450 000
Výstava „Nová Guinea: Lovci lebek“	300 000
Výstava „České hrady a zámky“	60 000
„Strážci paměti – 200 let muzejnictví v České republice“	350 000
Publikace „Kapesní průvodce pro muzea a muzejnictví“	150 000
Výstava „Když císař umírá“	3 900 000
Muzeum umění Olomouc	
Katalog a výstava „Šumění andělských křídel. Obraz anděla ve výtvarném umění od středověku po současnost“	400 000
Výstava „Uhlem, štětcem, skalpelem. Sbírka kresby Muzea umění Olomouc“	295 000
„Ke slávě a chvále. Tisíc let duchovní kultury na Moravě“	300 000
Slezské zemské muzeum	
Slezská muzejní noc	64 000
„Strážci paměti – 200 let muzejnictví v České republice“	195 000
Katalog „Jan II. z Lichtensteina. Mecenáš a donátor opavských muzeí“	100 000
„Lidický pomník dětských obětí války“	186 000
„Hlučín – Darkovičky 2016“	150 000
„Vánoce v muzeu“	45 500
„Metodika pro výběr a aplikaci osvětlovací techniky v rámci muzeí a galerií“	190 500
Národní technické muzeum	
Výstava „Civitas Carolina aneb stavitelství doby Karla IV.“	1 750 000
„Centrum stavitelského dědictví Plasy“	150 000

Výstava „Český kinematograf. Počátky filmového průmyslu (1896–1930)	500 000
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	
Publikace "Karlštejnský poklad ve sbírkách Uměleckoprůmyslového musea v Praze"	370 000
„Katalog k výstavě šperkaře Josefa Symona"	300 000
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	
„Pořady Valašského roku 2016"	300 000
„Vstupní expozice k areálu Valašská dědina"	350 000
Technické muzeum v Brně	
„7. mezinárodní setkání flašinetářů Brno 2016"	120 000
„Design.s (Mezinárodní bienále studentského designu)"	155 000
„Prezentační aktivity k 10. výročí zpřístupnění památky Areál čs. opevnění v Šatově"	90 000
„Vydání odborných recenzovaných publikací Technického muzea v Brně"	250 000
Výstava „Smalt"	200 000
Moravská galerie v Brně	
„27. mezinárodní bienále grafického designu Brno 2016"	1 600 000
„Brněnská muzejní noc"	500 000
Výstava „Ján Mancuška: Čas Příběh Prostor/Time Story Space"	250 000
Výstava „Olgoj Chorchoj"	250 000
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	
„Muzejní noc pod Ještědem"	50 000
„Mezinárodní trienále Jablonec 2017"	500 000
Výstava a katalog „Femme Fatale"	250 000
Výstava „Já ozdoba!"	100 000
Památník Lidice	
„Mezinárodní dětská výtvarná výstava Lidice, 44. ročník 2016"	150 000
Publikace „Lidická vzpomínání"	150 000
„Cyklus přednášek Karel IV. v Braniborsku. Barvy lucemburského věku v Českých zemích"	80 000
Památník Terezín	
„Terezínská tryzna 2016"	400 000
Výstava „Ruth Schreiber – Dopisy mých prarodičů"	100 000
Výstava „Svědectví o proměně města – Terezín ve stavebních plánech a dokumentech židovské samosprávy 1941–1945	250 000
Památník národního písemnictví	
Výstava „Havel – Prigov"	1 100 000
„Epocha Karla IV. v písemnostech českých spisovatelů, vědců a historiků	550 000
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	
„XII. chrudimská muzejní noc"	50 000
Výstava „Hurvínkovi k 90. narozeninám"	959 000
„Hostina pro potěchu duše i těla na dvoře Karla IV."	245 000
Publikace „Věra Říčařová"	188 000
Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě	
„Komenského připomínání 2016"	150 000
Muzeum romské kultury	
„Romská muzejní noc"	50 000
Výstava „Romarising V4"	100 000
Výstava „Romský šperk, tradice a současnost"	162 881
Husitské muzeum v Táboře	
Publikace „František Peterka"	150 000

„Jubileum 600let od upálení Jeronýma Pražského“ 250 000

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu NIPOS
Benchmarking muzeí 60 000

Celkem přiděleno: **48 782 267,54 Kč**

Ostatní dotace:
1) Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě (Muzeum českého karosářství – I. etapa) 132 000
2) Muzeum Českého ráje v Turnově (Už 130 let!) 170 000
3) Asociace muzeí a galerií (Národní soutěž Gloria musaealis – příprava a realizace slavnostního předávání Cen Gloria musaealis 2015) 700 000
4) Památník ŠOA Praha, o. p. s. (Bubnování pro Bubny 2016) 200 000
5) Český výbor ICOM (Generální konference ICOM Praha 2022) 205 000
6) Muzeum Cheb (Dílna archeologa) 63 000

Celkem přiděleno: **1 740 000 Kč**

Podprogram „Spolky a pobočné spolky“

Je určen na podporu projektů spolků a pobočných spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení České republiky v mezinárodních nevládních organizacích) ve smyslu ustanovení §§ 214 a násl. a § 3045 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, podporujících kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Výběrové dotační řízení tohoto podprogramu bylo vypsáno v těchto okruzích:

1. Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií včetně aktivit určených na podporu hendikepovaných: např. vytváření vzdělávacích programů, virtuálních výstav a haptických expozic, vydávání speciálních průvodců a publikací určených sluchově a zrakově postiženým;
2. Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj, s celostátním nebo mezinárodním významem;
3. Dokumentace historie spolkového života s vazbou k regionu: vytváření tematických expozic, vydávání tematických tiskovin, restaurování hmotných dokladů místního spolkového života apod.;
4. Zajišťování důstojného průběhu slavnostních shromáždění, pietních aktů a akcí pořádaných v souvislosti s historickými událostmi a ve spolupráci s paměťovými institucemi.

V roce 2016 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **3 065 000 Kč**. Bylo podpořeno celkem 16 projektů.

Podpořené projekty **Celkem v Kč**

Kulturní aktivity pro spolky a pobočné spolky (včetně zvláštních organizací pro zastoupení ČR v mezinárodních nevládních organizacích)

Český svaz bojovníků za svobodu
Slavnostní shromáždění k 98. výročí vzniku ČR – Národní památník Vítkov 56 000

Československý exil, z. s.
Venkovní putovní výstava Československý exil 20. století 180 000

Spolek přátel Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
Průvodce stálými expozicemi Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou 59 000

Spolek přátel Muzea města Brna
Forum Brunense 2016 20 000

Matice moravská
Vydání časopisu Matice moravské 60 000

Dobrovolnické centrum Kladno	
Dobrovolníci v Památníku Lidice	45 000
Tkalcovské venkovské muzeum	
Lidová řemesla – prezentace a popularizace	75 000
Pardubický spolek historie železniční dopravy	
Ochrana a renovace motorového vozu M120.206 – vnější vzhled	50 000
Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	
Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 68, roku 2016	100 000
ArtLib.cz	
Knihovna umění	30 000
SJK Netěchovice, z. s.	
Tradiční život na statku	31 000
Český výbor ICOM	
Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a odborných činností a reprezentace muzeí a galerií ČV ICOM v zahraničí	620 000
Rada galerií ČR	
Vytvoření zásad prezentace a popularizace movitého kulturního dědictví v galeriích	200 000
Antologie Rady galerií ČR	244 000
Asociace muzeí a galerií ČR	
Propagace a popularizace muzejnictví, Národní soutěž Gloria musaealis, mediální kampaně a internetové publikování	395 000
Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví prostřednictvím celorepublikových seminářů a konferencí. Vzdělávání muzejních pracovníků, ediční aktivity a tvorba oborových databází. Muzejní statistika – Benchmarking, standardy	900 000
Celkem přiděleno:	**3 065 000 Kč**

Kulturní aktivity na podporu projektů národních oslav 700. výročí narození císaře Karla IV.

Z tohoto programu jsou na základě usnesení vlády České republiky ze dne 18. ledna 2016 č. 41 alokovány finanční prostředky na realizaci významných projektů vlastníků nebo správců sbírek zapsaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (mimo příspěvkových organizací zřizovaných ministerstvem). Celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento program činí **3 491 000 Kč**. Bylo podpořeno 9 projektů.

Organizace (mimo příspěvkové organizace MK)	**Celkem v Kč**
Regionální muzeum v Litomyšli	
Výstavní projekt: „Unikáty z doby Karla IV. v Litomyšli“	33 000
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	
Výstavní projekt: „Karel IV. 1316 – 2016	49 000
Muzeum Říčany	
Výstavní projekt: “Říčany v době Karla IV.“	39 000
Oblastní galerie Liberec	
Výstavní projekt: „Karel IV. na zakázané stezce. Umění mezi Lucemburky a Jagellonci v oblasti dnešního Liberecka a Horní Lužice“	300 000

Muzeum Hlavního města Prahy
Výstavní projekt: „Mysterium věže – nejkvalitnější projev stavitelství v rámci stavební činnosti Karla IV“. 2 275 000

Regionální muzeu v Teplicích
Kolokvium „Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“ 36 000

Královská kanonie premonstrátů na Strahově
Výstavní projekt: „Mincovnictví Lucemburků“ s doprovodným programem 520 000

Muzeum Vysočiny Jihlava
„Výstava k 700. výročí narození Karla IV.“ 39 000

Muzeum města Brna
Výstavní projekt: „Karel IV. a Lucemburkové na Špilberku“ 200 000

Celkem přiděleno: **3 491 000 Kč**

Alokace finančních prostředků (v Kč) programu:

Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

Podle ustanovení § 10a odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb. mají být každoročně na základě výběrového dotačního řízení poskytovány ze státního rozpočtu dotace na projekty zaměřené na naplňování standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je: poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují, ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona. Dotační řízení se vypisuje pro garanty poskytování standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 8 zákona č. 122/2000 Sb., zřizovatelé poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií). V roce 2016 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **1 630 000 Kč**. Podpořeno bylo 11 projektů.

Podpořené projekty	**Celkem v Kč**
Jihočeský kraj AJG v Hluboké nad Vltavou, p. o. Skenování kreseb a grafik ze sbírek Alšovy jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou	150 000
Ústecký kraj Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, p. o. Katalog výstavy „Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“	260 000
Pardubický kraj Východočeské muzeum v Pardubicích, p. o. Katalog sbírky českého ateliérového skla a sklářského designu	110 000
Královéhradecký kraj Regionální muzeum v Náchodě, p. o. Lidové podmalby na skle ze sbírek Regionálního muzea v Náchodě	80 000
Královéhradecký kraj Regionální muzeum a galerie v Jičíně, p. o. Poklady sbírek, katalog sbírky výtvarného umění	70 000
Královéhradecký kraj Muzeum východních Čech v Hradci Králové Východočeská pohřebiště pozdní doby bronzové	90 000
Olomoucký kraj Vlastivědné muzeum v Šumperku, p. o. Digitalizace sbírkových předmětů včetně jejich 3D prezentace	200 000

Moravskoslezský kraj
Muzeum Novojičínska, p. o.
Katalog: Architekti a stavitelé města Nového Jičína 130 000

Zlínský kraj
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o.
Odborný katalog sbírek Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně 90 000

Město Rýmařov
Městské muzeum Rýmařov, p. o.
Publikace o městském muzeu Rýmařov 120 000

Město Hlučín
Muzeum Hlučínska, p. o.
Kdo jsou lidé na Hlučínsku 330 000

Celkem přiděleno: **1 630 000 Kč**

Alokace finančních prostředků (v Kč) programu:

Podpora projektů expozic a výstav

Příspěvky jsou poskytovány podle ustanovení § 10 odst. 3 písm. d) zákona č. 122/2000 Sb. Příspěvky byly udělovány na tematické okruhy:

1) Instalaci expozic nebo výstav;
2) Zpřístupnění expozic a výstav osobám s omezenou schopností pohybu a orientace.

V roce 2016 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento program **5 735 000 Kč**. Bylo podpořeno celkem 10 projektů.

Podpořené projekty:	**Celkem v Kč**
Město Brandýs nad Labem-Stará Boleslav Pomocné technické prapory – komunistické zločiny 50. let	800 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná Stálá expozice Městského muzea Blatná – archeologická část	175 000
Muzeum hlavního města Prahy Custos Turris – Strážce města II./Vývoj hlásné služby	1 300 000
Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy Oko bere, vole padni aneb Unikáty kartářského řemesla v českých zemích	119 000
Královská kanonie premonstrátů na Strahově Klenotnice Strahovského kláštera	786 000
Památník Karla Čapka ve Staré Huti u Dobříše Život a dílo Karla Čapka	500 000
Muzeum Novojičínska Říše prastará, mocná i zkrocená. Les na Kravařsku mezi středověkem a industrializací	211 000
Památník ŠOA Praha o. p. s. Stigmatizovaná místa Evropy	250 000
Regionální muzeum v Jílovém u Prahy Ora et labora. Ostrovský klášter a počátky osídlení dolního Posázaví	1 090 000

Milevské muzeum
Muzeum milevských maškar 504 000

Celkem Kulturní aktivity: **5 735 000 Kč**

Alokace finančních prostředků (v Kč) programu:

Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví

Program byl vyhlášen na základě Programového prohlášení vlády České republiky 2014, ve kterém se stanoví resortní priority Ministerstvu kultury pro prosazení účinnějšího modelu rozvoje kreativity dětí prostřednictvím uměleckých aktivit a kulturních zážitků, v těchto tematických okruzích:

1) Edukační aktivity v rámci muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury (CES);
2) Edukační aktivity v oblasti muzejnictví podporující rozvoj školních vzdělávacích programů a celoživotní vzdělávání na vysokých školách.

V roce 2016 bylo podpořeno celkem 25 projektů v celkové výši **2 002 000 Kč**.

Příspěvkové organizace zřizované MK **462 000 Kč**
Organizace zřizované krajskými a obecními úřady, školy a vysoké školy **1 540 000 Kč**

Tematický okruh 1
Organizace zřizované MK **Celkem v Kč**

Moravská galerie v Brně
PLAY HERE – pracovní listy pro edukační programy ke stálé expozici ART IS HERE 105 000

Muzeum umění Olomouc
Edukační aktivity ve stálé expozici Století relativity 91 000

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi
Magický svět loutek ožívá 96 000

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou
Muzejní programy k expozicím 63 000

Technické muzeum v Brně
S Matičkou a se Šroubkem za poznáním putujem, 2016 107 000

Organizace zřizované krajskými a městskými úřady

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti
Rok na Slovácku ve zvycích a slavnostech 70 000

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
Město České Budějovice v proměnách času, 2. část 71 000

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
Sochařství skrze dílo Jana Štursy 79 000

Regionální muzeum a galerie v Jičíně
Sbírkové předměty na dotek II. 39 000

Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně
Staňte se animátory! Samoobslužné interaktivní prvky v muzejní expozici 80 000

Jihomoravské muzeum ve Znojmě
Historie, kultura, příroda Znojemska na dosah! 60 000

Muzeum Blanenska
Putování za osobnostmi Blanenska 46 000

Muzeum Vyškovska Dotkni se pravěku	31 000
Muzeum města Brna Učíme se z příběhů	100 000
Muzeum Jindřichohradecka Dobrodružství v muzeu	50 000
Muzeum Jindřichohradecka Po stopách válečných letců	40 000
Muzeum Mladoboleslavska Malý muzejník	30 000
Muzeum Cheb Dotkni se historie – průvodce k haptickému modelu náměstí	98 000
Městské muzeum Lanškroun Od medailí k partiturám	28 000
Tematický okruh 1 celkem:	**1 284 000 Kč**

Tematický okruh 2

Škola mezinárodních a veřejných vztahů Praha, Střední odborná škola Veřejná správa v oblasti muzejnictví	121 000
Masarykův ústav vyšších studií – České vysoké učení technické v Praze Průmyslové dědictví	130 000
Vysoká škola mezinárodních a veřejných vztahů Praha o. p. s. Vzdělávací modul celoživotního vzdělávání „Public relations a marketing v muzejnictví“	150 000
Obchodní akademie Holešovice Najdi si své muzeum II. etapa	115 000
ZŠ a MŠ Praha 6, náměstí Svobody 2 Živá historie v muzeích a galeriích města Prahy	42 000
Masarykův ústav vyšších studií – České vysoké učení technické v Praze Průmyslové dědictví II.	160 000
Tematický okruh 2 celkem:	**718 000 Kč**

6.1.4 Poradní orgány

Poradní sbor 1. náměstka ministra kultury pro ISO

Ing. Zdeněk Bouda
Ing. Jaroslav Čapek
Karel Dědek
Mgr. Lubomír Doskočil
PhDr. Magda Junková
Mgr. P. Vladimír Kellnar
PhDr. Petr Konopiský
Mgr. Petr Král
Ing. Helena Linhartová

Mgr. Lenka Rohanová
Ing. Jan Řehořovský
Ing. František Svoboda
Vladimíra Suchanová
Mgr. Petra Ulbrichová
Tajemnice poradního sboru: PhDr. Magda Němcová

Poradní sbor pro otázky muzejnictví

PhDr. Jaromíra Jakouběová
Bc. Karel Ksandr
Mgr. Tomáš Wiesner
Mgr. Ivan Berger
PhDr. Zdeněk Drahoš
Mgr. Dagmar Fialová
PhDr. Petr Vojtal
PhDr. František Šebek
Koordinátor: RNDr. Jiří Žalman

Odborná komise pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku v režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

PhDr. Ivan Muchka
PhDr. Jiří Nováček
prof. PhDr. Roman Prahl, CSc.
PhDr. et Mgr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D.
Mgr. Libor Šturc
PhDr. Marcela Vondráčková, Ph.D.
Ing. Karel Zeithammer, Csc.
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Mgr. Marta Sedláková
PhDr. Jan Štíbr
PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
Tajemnice komise: JUDr. Veronika Bauerová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví, bezpečnostními systémy a mechanickými zábranami (ISO/A)

Ing. arch. Helena Hamouzová
Ing. Jan Řehořovský
Ing. Ivo Štěpánek
Ing. Miroslav Mlýnek, Ph.D.
plk. Ing. Zdeněk Hošek, Ph.D.
Jiří Stefan
PhDr. Marcela Machutová
doc. Ing. Lenka Švecová, Ph.D.
doc. PhDr. Marián Brzybohatý, Ph.D.
Tajemník komise: Mgr. Marek Dráč

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO/B)

Mgr. Ladislav Bezděk
PhDr. Zita Suchánková
PhDr. Jana Hutníková
PhDr. Zdeněk Drahoš
Mgr. Dagmar Fialová
PhDr. Nikolaj Savický, Ph.D.
Mgr. Petr Fedor

Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO/C)

RNDr. Vladimír Antonín, CSc.
PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
PhDr. Dagmar Jelínková
Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
PhDr. Nikolaj Savický, Ph.D.
PhDr. Hedvika Kuchařová
Mgr. Michal Soukup
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Mgr. Marta Sedláková
Tajemnice komise: Anna Joklová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO/D)

Eva Kolmanová, ak. mal.
RNDr. Jiří Žalman
Mgr. Pavel Petr
Ing. Martin Mrázek, Ph.D.
doc. Ing. Lenka Švecová, Ph.D.
Dott. Emanuele Gadaleta
doc. PhDr. Petr Voit, CSc.
Mgr. Roman Musil
PhDr. Petr Přibyl, Ph.D.
Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Resortní komise pro ochranu zvířat při OMG

doc. RNDr. Tomáš Albrecht, Ph.D.
RNDr. Petr Benda, Ph.D.
Mgr. Jaroslav Cepák
RNDr. Pavel Munclinger
RNDr. Antonín Reiter
Tajemnice komise: Mgr. Hana Vondráčková

Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost spolků (včetně zvláštních organizací pro zastoupení zájmů České republiky v mezinárodních nevládních organizacích), podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

Mgr. Jan Randáček
Mgr. Martina Lehmannová
PhDr. Petr Vojtal
PhDr. Dagmar Jelínková
Mgr. Petra Ulbrichová
Doc. Ing. Lenka Švecová, Ph.D.
PhDr. Martina Indrová
Tajemnice komise: Mgr. Eržika Kubínová, Ph.D.

Komise pro posuzování projektů zaměřených na podporu výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví

Mgr. Markéta Formanová
Mgr. Tomáš Drobný
prof. PaedDr. Michal Nedělka
Ing. Milada Valečková
PhDr. Martina Veselá
Mgr. Martina Lehmannová

Ing. Mgr. Ivana Havlíková
Tajemnice komise: Anna Joklová

Komise pro posuzování projektů v Programu „Podpora projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií“

PhDr. Jan Galuška
Ing. Karel Zeithammer
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Ing. Josef Praks
RNDr. Jiří Žalman
PhDr. Marcela Stránská
Tajemnice komise: Anna Joklová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí příspěvku na podporu projektů expozic a výstav

prof. PhDr. Zdeněk Beneš, CSc.
PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
doc. Ing. Lenka Švecová, Ph.D.
PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
PhDr. Jan Štíbr
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Tajemnice komise: Dana Jandová

Rada pro centrální evidenci sbírek (CES)

Mgr. Pavel Hlubuček
PhDr. Martina Indrová
doc. PhDr. Michaela Ottová, Ph.D.
PhDr. Eliška Fučíková, CSc.
doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Mgr. Jiří Jůza, Ph.D.
PhDr. Helena Krejčová
plk. Mgr. Michal Burian, Ph.D.
Mgr. Lenka Jarošová, Ph.D.
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.
Ing. Vlastimil Vykydal
doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc.
doc. PhDr. Petr Voit, CSc.
RNDr. Jiří Žalman
Tajemník rady: Mgr. Michal Janiš

Pracovní skupina pro problematiku Památníku J. A. Komenského v Naardenu, poradní orgán ředitele OMG

PhDr. Markéta Pánková
prof. PaedDr. Radka Wildová, CSc.
Mgr. Lucie Urbánková
PhDr. Vladimír Urbánek, Ph.D.
Mgr. Miroslav Vaškových, Ph.D.
PhDr. Mgr. Martin Reissner, Ph.D.
PhDr. Richard Šípek, Ph.D.
prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.
Mgr. Petr Zemek, Th.D.
prof. PhDr. Petr Vorel, CSc.
Tajemník skupiny: Mgr. Jan Holovský

Pracovní skupina pro posuzování právní problematiky a přestupkové agendy zpracovávané OMG

Dr. Martina Jankovská
pplk. Mgr. Petr Král
JUDr. Ivo Kadlec, CSc.
Mgr. Petra Ulbrichová
JUDr. Věra Sejkorová
Tajemnice skupiny: JUDr. Veronika Bauerová

7.1 Odbor církví

7.1.1 Činnost odboru

V roce 2016 byly odborem církví MK (dále jen „OC“) plněny úkoly vyplývající z jeho věcné příslušnosti v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“), jejichž vyřizování je mu svěřeno Organizačním řádem MK, zejména správní řízení týkající se registrace CNS, registrace svazů CNS (dále jen „SCNS“) a evidence právnických osob založených registrovanými CNS podle zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech) (dále jen „evidované právnické osoby“), vydávání výpisů z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb., běžná připomínková řízení, správa a rozdělování finančních prostředků poskytovaných podle příslušných právních předpisů jednotlivým CNS.

V souvislosti s realizací zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi OC zajišťoval čtvrtletní sběr údajů o průběhu vyřizování výzev k vydání věcí v resortu Ministerstva kultury. Tyto údaje byly následně poskytovány Vládnímu výboru k dopadům zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. OC rovněž v souladu s § 18 odst. 11 zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, v platném znění, zabezpečil sběr údajů o majetku vydaném povinnými osobami v roce 2016 a předání těchto údajů Českému statistickému úřadu.

OC se v roce 2016 zabýval šesti návrhy na registraci nové CNS. Náboženská společnost Lvi kulatého stolu, Řád Zemí Koruny české podala návrh na registraci dne 22. prosince 2014. Náboženská společnost Pauperes commitiones Christi templique Salamonici – SKT podala návrh na registraci dne 30. března 2015. Náboženská společnost Cesta Guru Járy podala návrh na registraci dne 24. července 2015. V roce 2016 byly podány tři nové návrhy na registraci CNS, a to: Společenství buddhismu v České republice – dne 29. 1. 2016, Konopná církev – dne 14. 7. 2016 a Kněžské bratrstvo svatého Pia X. – dne 2. 11. 2016.

Řízení o návrhu na registraci Pauperes commitiones Christi templique Salamonici – SKT bylo dne 24. 5. 2016 ukončeno, a to zamítnutím rozkladu podaného proti rozhodnutí o zamítnutí registrace. Řízení o návrhu na registraci Konopné církve bylo dne 27. 12. 2016 ukončeno rovněž zamítnutím rozkladu podaného proti rozhodnutí o zamítnutí registrace. Řízení o návrhu na registraci Náboženské společnosti Lvi kulatého stolu, Řád Zemí Koruny české bylo dne 29. 12. 2016 ukončeno, a to zamítnutím rozkladu podaného proti rozhodnutí o zamítnutí registrace. Ostatní registrační řízení doposud nebyla ukončena.

Žádné další návrhy na registraci CNS ani SCNS nebyly v roce 2016 podány.

V průběhu roku 2016 zajišťoval OC průběžné doplňování údajů do Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech. V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů a hlavních vnitřních předpisů CNS. Ve správním řízení byly registrovány změny základního dokumentu těchto církví:

Českobratrská církev evangelická
Církev československá husitská
Církev římskokatolická
Jednota bratrská
Církev Nová naděje
Višva Guru Dip Hindu Mandir
Náboženská společnost českých unitářů
Náboženská společnost Svědkové Jehovovi

V Rejstříku evidovaných právnických osob bylo celkem provedeno 4962 změn. Beze změn bylo vystaveno 684 výpisů z Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a z Rejstříku evidovaných právnických osob. Pro potřeby zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi bylo vyhotoveno 219 výpisů osvobozených od správních poplatků.

Záštita ministra kultury byla v roce 2016 udělena Ekumenické misi do Izraele v období svátku stromů Tu bišvat (21.–31. 1. 2016), X. ročníku Mezinárodního festivalu proti totalitě, zlu, násilí, pro paměť národa „MENE TEKEL“ (22. 2. 2016, Praha), veřejnému shromáždění proti antisemitismu „Všichni jsme lidi“ (17. 4. 2016, Valdštejnská zahrada, Praha), Pamětnímu odpoledni k 600. výročí mučednické smrti Mistra Jeronýma Pražského (29. 5. 2016, Praha), Noci kostelů 2016 (10. 6. 2016, Česká republika), akci Po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta 2016 (12.–30. 5. 2016, Česká republika, Rakousko, Itálie), Svatojánským slavnostem NAVALIS 2016 (16. 5. 2016, Praha), Festivalu židovské kultury (26.–31. 7. 2016, Holešov), mezinárodní vědecké konferenci

„U mosta slúžiti“ (29.–30. 9. 2016, klášter sv. Jiljí v Praze), konferenci „Křesťanská identita a demokratická kultura v měnící se Evropě“ (21.–22. 10. 2016, Emauzský klášter, Praha), oslavám 140. Výročí posvěcení kaple blahoslavené Panny Marie počaté bez poskvrny prvotního hříchu Střediska sociálních služeb města Frýdlantu nad Ostravicí (4. 11. 2016, Frýdlant nad Ostravicí), akci při položení základního kamene sousoší „Sdílení sv. Martina“ (11. 11. 2016, rotunda sv. Martina v Praze na Vyšehradě) a mezinárodní konferenci „Jóga – cesta k nenásilí a světovému míru“ (4. 12. 2016, palác Lucerna, Praha).

OC v roce 2016 řešil jedenáct případů poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

Konkrétně se jednalo o:

1) Žádost pana Františka Šejnosta o poskytnutí dokumentů informujících o organizační struktuře, statutárních orgánech, zakladatelských dokumentech a zásadách hospodaření Církve římskokatolické a Náboženské společnosti Svědkové Jehovovi a také o poskytnutí úplných výpisů z Rejstříku registrovaných církví a náboženských společností pro tyto právnické osoby, doručená dne 29. 1. 2016;
2) Žádost pana Františka Šejnosta o poskytnutí úplných výpisů z Rejstříku registrovaných církví a náboženských společností pro Církev římskokatolickou a Náboženskou společnost Svědkové Jehovovi, doručená dne 11. 2. 2016;
3) Žádost České provincie Řádu bratří domu Panny Marie v Jeruzalémě o poskytnutí informací týkajících se oprávnění Ministerstva kultury, resp. jiného orgánu státní správy vydávat potvrzení o kontinuitě, resp. právním nástupnictví právnických osob zřízených nebo založených jako součást registrované církve a náboženské společnosti pro období od 25. 2. 1948 dodnes, doručená dne 2. 3. 2016;
4) Žádost pana Marka Pokorného o poskytnutí informací týkajících se okolností přijetí zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, doručená dne 11. 2. 2016;
5) Žádost Cannabis is The Cure, z. s. o poskytnutí informací týkajících se adresování odpovědi ministerstva právnické osobě a dále o poskytnutí informací týkajících se posuzování činnosti církve a náboženské společnosti podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech, doručená dne 21. 4. 2016;
6) Žádost pana Jaromíra Kafky o poskytnutí informací týkajících se řízení o registraci církví a náboženských společností, doručená dne 5. 5. 2016;
7) Žádost pana Damiána Němce o poskytnutí dokumentů a informací vztahujících se k registraci Ústředí muslimských obcí a k žádosti o přiznání oprávnění k výkonu zvláštních práv Ústředí muslimských obcí, doručená dne 13. 7. 2016;
8) Žádost pana Dušana Dvořáka o poskytnutí informací, ze kterých vyplývá určení časové lhůty rozhodnutí o návrhu na registraci církve a náboženské společnosti, doručená dne 19. 9. 2016;
9) Žádost pana Dušana Dvořáka o poskytnutí informací týkajících se udělování titulů asociací Open Royal Academy a mezinárodní asociací v Brazílii, dále pořádání vzdělávacích a rekvalifikačních kurzů, udělování titulů církvemi svým duchovních a zřízení univerzity třetí věku, doručená dne 10. 10. 2016;
10) Žádost pana Jana Kučery o poskytnutí informací týkajících se majetkového vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, resp. okruhu a ocenění nevydávaného majetku v souvislosti s finanční náhradou a její výší, doručená dne 3. 11. 2016;
11) Žádost pana Matěje Šedivého o poskytnutí informací o případné povinnosti církví a náboženských společností a jejich evidovaných právnických osob zřizovat a vést tzv. transparentní platební účet, doručená dne 22. 11. 2016.

Počet pracovníků OC činil k 31. 12. 2016 7 osob.

7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS

Seznam registrovaných CNS v České republice ke dni 31. 12. 2016:

1. Apoštolská církev
2. Bratrská jednota baptistů
3. Církev adventistů sedmého dne
4. Církev bratrská
5. Církev československá husitská

6. Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů
7. Církev řeckokatolická
8. Církev římskokatolická
9. Českobratrská církev evangelická
10. Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
11. Evangelická církev metodistická
12. Federace židovských obcí v České republice
13. Jednota bratrská
14. Křesťanské sbory
15. Luterská evangelická církev a. v. v České republice
16. Náboženská společnost českých unitářů
17. Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
18. Novoapoštolská církev v ČR
19. Pravoslavná církev v českých zemích
20. Slezská církev evangelická augsburského vyznání
21. Starokatolická církev v České republice
22. Církev Křesťanská společenství
23. Obec křesťanů v České republice
24. Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna
25. Česká hinduistická náboženská společnost
26. Ústředí Muslimských obcí
27. Ruská pravoslavná církev, podvoje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice
28. Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjű
29. Višva Nirmala Dharma
30. Církev živého Boha
31. Církev Nová naděje
32. Církev Slovo života
33. Církev víry
34. Církev Svatého Řehoře Osvětitele
35. Armáda spásy
36. Církev Nový Život
37. Církev Oáza
38. Společenství Josefa Zezulky

Seznam registrovaných SCNS v České republice ke dni 31. 12. 2016:

1. Vojenská duchovní služba
2. Ekumenická rada církví v České republice

7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

V roce 2016 byly CNS financovány na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. Tento zákon vstoupil v účinnost k 1. 1. 2013 a ukončil tak dosavadní model financování církví a náboženských společností, vyplývající ze zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě zákona č. 428/2012 Sb. je dotčeným církvím a náboženským společnostem, které uzavřely se státem smlouvu o vypořádání (16 CNS), ze státního rozpočtu vyplácena finanční náhrada (dle § 15 zákona) a po dobu 17 let od nabytí účinnosti zákona (tzv. přechodné období) mají dotčené církve a náboženské společnosti nárok na příspěvek na podporu činnosti (dle § 17 zákona). Dále viz 7.1.4.

V roce 2016, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány rovněž peněžní prostředky na významné kulturní aktivity CNS a na náboženské a nábožensko-kulturní aktivity spolků (viz 7.1.5). Rozdělení peněžních prostředků navrhly komise složené ze zástupců CNS (viz 7.1.6). Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2016 prostřednictvím OC poskytovány.

7.1.4 Výdaje na církve

Peněžní prostředky poskytnuté prostřednictvím OC dotčeným CNS na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, činily v roce 2016 celkem **3 432 776 266 Kč** a sestávaly ze dvou závazných ukazatelů státního rozpočtu:

a)	**finanční náhrada**	2 060 260 916 Kč
b)	**příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS**	1 372 515 350 Kč

Všem CNS byly peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím OC zaslány na ústředí CNS.

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím OC dle výše uvedených závazných ukazatelů.

stav k 31. 12. 2016

CNS	Finanční náhrada	Příspěvek na činnost	Součet
Apoštolská církev	37 029 937	46 102 550	83 132 487
Bratrská jednota baptistů	0	13 376 950	13 376 950
Církev adventistů sedmého dne	18 257 643	29 450 000	47 707 643
Církev bratrská	26 678 700	30 718 250	57 396 950
Církev československá husitská	108 155 802	108 748 400	216 904 202
Církev řeckokatolická	10 479 124	11 994 700	22 473 824
Církev římskokatolická	1 654 598 908	903 892 700	2 558 491 608
Českobratrská církev evangelická	79 455 564	78 809 150	158 264 714
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice	4 154 249	5 295 300	9 449 549
Evangelická církev metodistická	12 887 440	14 972 000	27 859 440
Federace židovských obcí v České republice	9 537 226	11 488 350	21 025 576
Jednota bratrská	21 092 878	29 750 200	50 843 078
Luterská evangelická církev a. v. v České republice	3 990 259	3 538 750	7 529 009
Náboženská společnost českých unitářů	1 261 977	1 338 550	2 600 527
Pravoslavná církev v českých zemích	40 191 022	42 746 200	82 937 222
Slezská církev evangelická augsburského vyznání	22 929 273	28 192 200	51 121 473
Starokatolická církev v České republice	9 560 914	12 101 100	21 662 014
Celkem	**2 060 260 916**	**1 372 515 350**	**3 432 776 266**

ad a) Finanční náhrada

Výše prostředků na čtvrtou splátku finanční náhrady byla vypočítána pro každou jednotlivou CNS, která uzavřela se státem smlouvu o vypořádání, jako podíl dosud nesplacené části finanční náhrady náležející dané CNS dle zákona č. 428/2012 Sb. a počtu let, během nichž bude ještě finanční náhrada CNS vyplácena (§15 odst. 3 zákona). Nesplacená část finanční náhrady byla nejprve zhodnocena o průměrnou míru inflace za rok 2014 (dva roky předcházející roku výplaty).

Bratrská jednota baptistů se nároku na finanční náhradu vyplácenou státem vzdala.

ad b) Příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS

Výše příspěvku na podporu činnosti vyplacená jednotlivým CNS ze státního rozpočtu prostřednictvím OC v roce 2016 se rovnala částce poskytnuté dotčené CNS na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů, v roce 2011, ponížené o 5 % (§ 17 zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi).

7.1.5 Granty spolkům a jiným právnickým osobám

OC vyhlásil v roce 2016 dva granty pro nestátní neziskové organizace. Pro církve a náboženské společnosti byl vyhlášen konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS. Pro spolky byl vyhlášen konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit spolků.

Oba granty byly vyhlášeny v souladu s „Hlavními oblastmi státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které vydává Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. Dotace byly poskytnuty na základě „Zásad vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, které jsou přílohou usnesení vlády č. 92 ze dne 1. 2. 2010, byly změněny usnesením vlády č. 657 ze dne 6. 8. 2014, a na základě interních předpisů Ministerstva kultury, tj. příkazu ministra kultury č. 25/2010, ve znění příkazu ministra kultury č. 21/2015.

Konkurzy na rok 2016 pro CNS a pro spolky byly vyhlášeny v srpnu 2015 a jejich uzávěrka byla dne 15. 10. 2015. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu a rozpočtu projektu. Žadatelé z řad spolků přikládali též výpis ze spolkového rejstříku.

Projekty posoudily samostatné komise složené ze zástupců CNS, které byly jmenovány v souladu s příkazem ministra kultury č. 27/2010. Složení výše uvedených komisí viz 7.1.6. Zasedání obou komisí se konalo dne 25. 2. 2016.

O výsledcích grantového řízení byli předkladatelé projektů CNS a spolků písemně vyrozuměni dne 21. 3. 2016. Výsledky konkurzů včetně poskytnutých dotací byly také uveřejněny na webových stránkách MK.

V roce 2016 byla poskytnuta na podporu významných kulturních aktivit CNS částka 2 011 000 Kč. Na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit spolků byla v roce 2016 poskytnuta částka 1 823 500 Kč, z toho 54 500 Kč bylo do rozpočtu OC převedeno dne 29. 3. 2016 z rozpočtu Odboru ekonomického za účelem poskytnutí dotace Matici velehradské, z. s., na realizaci projektu „Návrat ke kořenům“, 1 000 000 Kč byl do rozpočtu OC převeden dne 27. 4. 2016 z rozpočtu OE na navýšení dotace Asociaci křesťanských spolků mládeže, z. s., na projekt „Světový den mládeže v Krakově 2016“ a částka 350 000 Kč byla do rozpočtu OC převedena dne 25. 5. 2016 z rozpočtu OE na poskytnutí dotace spolku Umění bez bariér na realizaci projektu „Mene Tekel 2016 – X. ročník“. Poskytnutí všech těchto tří dotací bylo nejprve schváleno poradou vedení MK a odsouhlaseno ministrem kultury.

Prostřednictvím OC byla dále poskytnuta dotace ve výši 180 000 Kč společnosti Sportify, s. r. o., na realizaci projektu Po stopách kněze Petra z Prahy do Orvieta 2016. Potřebné finanční prostředky na tento projekt byly do rozpočtu OC převedeny z rozpočtu OE dne 27. 4. 2016, a to na základě schválení poradou vedení MK.

Konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS

stav k 31. 12. 2016

Název CNS	Název projektu	Dotace (Kč)
Arcibiskupství pražské	Národní svatováclavská pouť 2016 – technické zajištění	380 000
Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2016	50 000
Biskupství plzeňské	Pils Alive 2016	37 000
Biskupství plzeňské	Znovu otevíráme – Noc kostelů 2016	50 000
Biskupství litoměřické	Noc kostelů 2016	50 000
Biskupství královéhradecké	Noc kostelů 2016	28 000
Arcibiskupství olomoucké	Liturgická slavnost sv. Cyrila a Metoděje, 5. 7. 2016, Velehrad	200 000
Arcibiskupství olomoucké	Noc kostelů 2016	50 000
Biskupství ostravsko-opavské	Noc kostelů 2016	50 000
Biskupství brněnské	Noc kostelů 2016	50 000
Biskupství brněnské	Super hanc petram – brněnská katedrála na přelomu 19. a 20. století	20 000
Klášter dominikánů Praha	Dominikánská 8	30 000
Školské sestry sv. Františka Česká provincie	Pouť svatého Vojtěcha – dětská soutěž a fotografické sympozium	40 000
Institut Chemin Neuf	Pouť svatého Víta – příležitost pro setkání	19 000

Diecézní charita ostravsko-opavská	Slezská lilie 2016	20 000
Charita Olomouc	ROMSKÁ POUŤ 2016	50 000
Římskokatolická farnost Dobříš	Kulturní festival Dobříšské záření 2016	20 000
Římskokatolická farnost Jiříkov	150. výročí zjevení Panny Marie ve Filipově	30 000
Římskokatolická farnost Stará Boleslav	Pouť k Palladiu země České – Slavnost blahoslaveného Karla I. 2016	56 000
Římskokatolická farnost sv. Petra a Pavla	KULTURNÍ OSMIČKY NA PRAZE 8	20 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Františka z Assisi Praha-Chodov	Divadlo rozšiřující obzory	40 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba Staršího	TŘINÁCTÉHO NA TŘINÁCTCE – cyklus duchovních koncertů	15 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše	Hudba v průběhu církevního roku X.	30 000
Českobratrská církev evangelická	Modlitba za domov 2016	261 000
Českobratrská církev evangelická	Sjezd (nejen) evangelické mládeže	100 000
Pražská diecéze Církve československé husitské	Pouť na Sázavě 2016 k 600. výročí Jeronýma Pražského a 700. výročí Karla IV.	100 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Semilech	SETKÁVÁNÍ – kulturní a duchovní pořady	15 000
Apoštolská církev	KRISTFEST	50 000
Jednota bratrská	Moravský Brass Band z Afriky na cestě za svými kořeny	20 000
Federace židovských obcí v České republice	Koncert a výstava – slavnostní setkání ke Dni památky obětí holocaustu v Senátu 2016	40 000
Židovská obec v Praze	Cyklus varhanních koncertů v Jeruzalémské synagoze, 4. ročník	20 000
Židovská obec v Praze	„Perla vzešlá z asanace – Jeruzalémská synagoga“. Výstava v Jeruzalémské synagoze ke 110. výročí	70 000
Celkem		**2 011 000**

Konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit spolků

stav k 31. 12. 2016

Název spolku	Název projektu	Dotace (Kč)
Asociace křesťanských spolků mládeže, z. s.	Světový den mládeže Krakov 2016	1 100 000
Benjamín Orlová, z. s.	SAM, 17. ročník	10 000
Filokallia, z. s.	Festival pravoslavné hudby „Archaion Kallos“ 2016	10 000
Křesťanské centrum dětí a mládeže, z. s.	Hudba – most mezi lidmi	20 000
Křesťanské vzdělávací centrum Ostrava, z. s.	SESTRA ZEMĚ VOLÁ KE MNĚ – Péče o společný domov	10 000
Matice staroboleslavská, Stará Boleslav	Tajemství chrámů – vzdělávací a průvodcovské programy	49 000
Mezinárodní křesťanské velvyslanectví Jeruzalém – česká pobočka	Kulturou proti antisemitismu	40 000
Moravskoslezský SEM	Ostravské Listopadání 2016	10 000
Otavská svatojánská společnost	Svatojánský hudební festival 2016	60 000
Pro synagogu v Nové Cerekvi	Kulturní akce v synagoze v Nové Cerekvi	10 000
Společnost křesťanů a Židů	Mezináboženský festival Stánek míru	20 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 64/2/16	30 000

Středoevropské centrum misijních studií	Cyklus výstav současného českého sakrálního umění v evangelických kostelech	10 000
Vysokoškolské katolické hnutí Česká republika, z. s.	Studentský Velehrad 2016	20 000
YMCA Orlová	GOSPELOVÝ WORKSHOP 2016	20 000
Matice velehradská, z. s.	Návrat ke kořenům	54 500
Umění bez bariér, z. s.	Mezinárodní projekt Mene Tekel 2016 – X. ročník	350 000
Celkem		**1 823 500**

7.1.6 Poradní orgány (komise)

V roce 2016 posuzovaly projekty přihlášené do konkurzů vyhlašovaných OC dvě komise v níže uvedeném složení:

Komise pro hodnocení projektů CNS

Za Českou biskupskou konferenci:

P. ThDr. Jan Balík, Ph.D.
PhDr. Martin Kučera
Mgr. Martin Čech

Za Ekumenickou radu církví:

Mgr. Barbora Farářová
Mgr. Pavel Pokorný
Ing. Jan Procházka

Za Federaci židovských obcí v ČR:

Mgr. Peter Györi, M.A.

Komise pro hodnocení projektů spolků

Za Českou biskupskou konferenci:

P. ThDr. Jan Balík, Ph.D.
PhDr. Martin Kučera
Mgr. Martin Čech

Za Ekumenickou radu církví:

Mgr. Barbora Farářová
Mgr. Pavel Pokorný
Ing. Jan Procházka

Za Federaci židovských obcí v ČR:

Mgr. Peter Györi, M.A.

8.1 Odbor umění, literatury a knihoven

8.1.1 Oddělení umění

Oddělení umění Ministerstva kultury (dále jen „OU“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění. Na svěřeném úseku zejména:

a) sleduje a vyhodnocuje stav profesionálního umění v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění;
b) organizačně a administrativně zajišťuje „Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby a výtvarného umění a architektury“;
c) ve spolupráci s Odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky skupin i jednotlivců z oblasti profesionálního umění podle písm. a);
d) ve spolupráci s Odborem mezinárodních vztahů zajišťuje v souladu s kulturními dohodami vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění podle písm. a), které jsou chápány jako oficiální prezentace České republiky;
e) spoluvytváří podmínky pro rozvoj a podporu profesionální umělecké činnosti ve spolupráci s vysokými školami;
f) spolupracuje se Samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s Odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO, a to v oblasti své působnosti;
g) plní funkci zřizovatele vůči příspěvkovým organizacím Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav, Pražský filharmonický sbor;
h) realizuje výběrové řízení na poskytnutí příspěvků ze státního rozpočtu na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „tvůrčích a studijních stipendií“) v oblasti profesionálního umění – výtvarného umění, architektury, designu, užitých umění, hudby, literatury, divadla a tance;
i) vykonává správu Státního fondu kultury České republiky (dále jen „Fond“), zejména
   - sestavuje pro každý rozpočtový rok návrh rozpočtu příjmů a výdajů, přehled pohledávek a závazků a závěrečný účet Fondu a předkládá je Ministerstvu financí a Parlamentu České republiky;
   - uskutečňuje přímou správu nemovitého a movitého majetku Fondu, včetně správy majetkových autorských práv připadnuvších státu dle autorského zákona;
   - zajišťuje vedení účetnictví Fondu, jakož i zpracování a auditorské ověření účetní závěrky.

Personální obsazení:

V OU pracovalo v roce 2016 celkem 11 pracovníků, počítaje v to i ředitele Odboru umění, literatury a knihoven, jeho asistentku a tři pracovníky vykonávající agendu Státního fondu kultury České republiky.

8.1.2 Činnost oddělení

Významným dokumentem pro činnost OU i dalších odborů Ministerstva kultury je Koncepce podpory umění v České republice na léta 2015–2020, kterou vzala vláda na vědomí usnesením č. 1009 ze dne 7. prosince 2015. Vláda uložila ministru kultury realizovat v letech 2015–2020 podle aktuálních možností státního rozpočtu České republiky tuto koncepci, a to ve spolupráci s ostatními členy vlády.

V roce 2016 byly v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, v platném znění, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministra kultury, uděleny Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem cen je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naši republiku originálním a trvalým způsobem obohatily. Cenu Ministerstva kultury pro rok 2016 za přínos v oboru divadla získal **Petr Oslzlý** za celoživotní autorskou, dramaturgickou a organizační práci v oblasti alternativního a studiového divadla a za jeho podíl na vyprofilování Divadla (Husa) na provázku, v oboru hudby **Jan Kouba** za celoživotní muzikologickou činnost mezinárodního dosahu a významu, již provozoval v souladu se svými následováníhodnými občanskými postoji. Nositelkou ceny za výtvarné umění se stala **Charlotta Kotíková** za celoživotní teoretickou a kurátorskou práci, propagaci a prezentaci českého umění v zahraničí a stále aktuálně podnětné působení na české i mezinárodní scéně současného výtvarného umění. Cenu za přínos v oblasti architektury obdržela **Zdeňka Vydrová** za dlouhodobou aktivní a koncepční činnost městské architektky Litomyšle a otevření historického města současné kvalitní architektuře.

Ze čtyř medailí **Artis Bohemiae Amicis**, které jsou určeny k ocenění dlouhodobé a významné činnosti fyzické osoby, jež cílevědomě přispěla nebo přispívá k šíření dobrého jména české kultury v tuzemsku i v zahraničí, udělil ministr kultury v roce 2016 čtyři medaile následujícím osobnostem: **Jiřímu Bělohlávkovi**, **Janu Galuškovi**, **Ivanu Theimerovi, Karlu Frantovi** a **Jiřímu Langerovi**.

V roce 2016 proběhla výběrová dotační řízení v programu **Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění**. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury), realizované v České republice.

V oblasti **profesionálního divadla** z celkového počtu 185 přihlášených projektů v 9 tematických okruzích bylo pro nesplnění podmínek dotačního řízení vyřazeno 11 projektů. Dotaci z prostředků programu Kulturní aktivity získalo 99 projektů v celkové výši **51 995 tis. Kč**, z toho **18 540 tis. Kč** obdrželo osm prioritních akcí MK – nejvýznamnějších festivalových projektů, a to na základě doporučení grantové komise. Nejvyšší podíl z dotačních prostředků byl vyčleněn na podporu umělecké činnosti divadelních subjektů, tj. na podporu jak jednotlivých inscenačních projektů, tak kontinuální divadelní činnosti, a dále pak na podporu pořádání významných divadelních festivalů a vydávání odborných periodik. Dále bylo z rozhodnutí ministra kultury poskytnuto osm mimořádných dotací v celkové výši 4 135 tis. Kč. Celkově MK poskytlo v roce 2016 pro **107 projektů** v oblasti profesionálního divadla **56 120 tis. Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** bylo z celkového počtu 105 doručených projektů v 9 tematických okruzích z formálních důvodů vyřazeno 7 projektů (nesplnění podmínek dotačního řízení). Dotace v programu Kulturní aktivity byly schváleny 69 projektům v celkové výši **29 790 tis. Kč**, z toho **7 920 tis. Kč** prioritním akcím (čtyřem nejvýznamnějším festivalům oboru na základě doporučení grantové komise). Nejvyšší podíl byl přidělen na podporu původní tvorby, tj. na vznik a provozování inscenačních projektů a na celoroční inscenační a produkční činnost nezávislých subjektů, a dále pak na podporu pořádání významných festivalových projektů. Ministr kultury dále schválil na dva projekty mimořádnou dotaci v celkové výši 1 875 tis. Kč. Celkově MK poskytlo v roce 2016 pro tuto uměleckou oblast **31 565 tis. Kč**.

Výběrové dotační řízení v **profesionální hudební oblasti** bylo vyhlášeno ve 13 tematických okruzích hudby klasické (jeden z nich tvořily projekty připravené k 700. výročí narození Karla IV.) a v 9 tematických okruzích hudby alternativní.

Celkově bylo do výběrového dotačního řízení zařazeno 366 žádostí, které splnily formální podmínky (139 hudba alternativní a 227 hudba klasická), 7 žádostí bylo vyřazeno. Ohodnoceným projektům bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **98 216 tis. Kč**. Z toho získalo v hudbě klasické 178 projektů dotace v celkové výši 72 946 tis. Kč a v oblasti hudby alternativní 93 projektů získalo dotace v celkové výši 25 270 tis. Kč. V průběhu roku bylo v oblasti klasické hudby podpořeno dalších 23 projektů v celkové výši 7 542 tis. Kč a v oblasti hudby alternativní 6 projektů v celkové výši 2 198 tis. Kč. Celkově tedy na profesionální hudební projekty MK poskytlo **107 956 tis. Kč**.

Šest grantových okruhů v **profesionální výtvarné oblasti**, které obsáhly hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do dvou skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: tři tematické okruhy byly věnovány výstavním projektům, celoroční výstavní činnosti, festivalům, sympoziím, konferencím apod., další tři tematické okruhy podpoře vydání periodických a neperiodických publikací a dokumentační a informační činnosti.

Z celkového počtu 334 podaných žádostí bylo z důvodu nesplnění podmínek výběrového dotačního řízení vyřazeno 27 žádostí. Dotaci získalo 180 projektů v celkové výši **59 942 tis. Kč**, z toho **13 992 tis. Kč** bylo poskytnuto na prioritní akce a festivaly na základě doporučení grantových komisí. V průběhu roku byla navýšená dotace u 16 projektů z nečerpaných nebo vrácených finančních prostředků, dále byly z rozhodnutí ministra kultury poskytnuty dvě mimořádné dotace. Celkově MK poskytlo v roce 2016 pro oblast profesionálního výtvarného umění **60 257 tis. Kč**.

V rámci **Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů**, který se řídí usnesením vlády č. 902 ze dne 10. září 2003, bylo v roce 2016 na základě výsledků výběrového řízení poskytnuto celkem **91 726 tis. Kč** a podpořeno 27 divadel, 12 orchestrů a 1 sbor**.**

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“) byl v roce 2016 otevřen pro všechny oblasti profesionálního umění v gesci OULK: hudbu, divadlo, tanec, výtvarné umění a literaturu. Smyslem stipendijního programu, jenž byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jehož hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury, je podpora fyzických osob, zejména autorů nebo výkonných umělců, při tvorbě a vzniku autorských děl a uměleckých výkonů, ale také jiných odborných pracovníků při umělecké a odborné tvorbě nebo při získávání

zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou a jinou odbornou činnost v oblasti kultury. V roce 2016 bylo přiděleno **2 855 tis. Kč** na podporu celkem 49 nových projektů. Vyplacena byla také stipendia v celkové výši **2 145 tis. Kč** na podporu víceletých projektů z minulých výběrových řízení (39 projektů).

OU se zapojilo do projektu **Národních oslav 700. výročí narození císaře Karla IV.**, schváleného usnesením vlády ze dne 18. ledna 2016 č. 41. V rámci projektu byla poskytnuta podpora tematickým akcím hlavních partnerů oslav, tj. Univerzitě Karlově a Akademii věd, a příspěvkovým organizacím MK ČR: Národnímu divadlu a České filharmonii. Tradiční výběrová dotační řízení OU byla rozšířena o tematický okruh na podporu projektů spjatých s výročím Karla IV. Na podporu celkem 14 projektů byly poskytnuty prostředky ve výši **17 145 tis. Kč**.

Ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, ve smyslu § 13 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, a ve smyslu zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád) byly formou veřejnosprávní kontroly na místě zkontrolovány dva projekty. Věcně příslušní pracovníci ročně navštíví desítky dotovaných akcí, resp. projektů, přičemž se zaměřují především na posouzení toho, jak je dotovaná akce plněna po věcné stránce.

OU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává záštity ministra či Ministerstva kultury, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotace v systému CEDR atd.

Přehled záštit

Oblast hudby

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministra kultury	Barocco sempre giovanene.	Pardubické hudební jaro	3. 3.–10. 5. 2016 Pardubický kraj
ministra kultury	Bujoart	Leonard Bernstein: Mše	březen až září 2016, ČR
ministra kultury	Nachtigal Artist Management	Filarmonica della Scala	15. 4. 2016, Praha
ministra kultury	ND Brno	HF Janáček Brno	7.–16. 10. 2016, Brno
ministra kultury	Komorní filharmonie Pardubice	Hlasy světla 4D	8. 10. 2016 Pardubice
ministra kultury	Martin Production	Benefiční galakoncert „Slovenské divy v Praze“	1. 2. 2016, Praha
ministra kultury	Janáčkův máj	MHF Janáčkův máj	20. 5.–9. 6. 2016, Moravskoslezský kraj
ministra kultury	Svaz hudebníků ČR	Mezinárodní konference WASBE	9.–12. 7. 2016, Praha
ministra kultury	Filharmonie Brno	Velikonoční festival duchovní hudby	20. 3.–3. 4. 2016, Brno
ministra kultury	Český rozhlas	Concertino Praga	10.–17. 6. 2016, jihočeská města
ministra kultury	Hudební lahůdky	Cyklus koncertů Hudební lahůdky	2016, ČR
ministra kultury	Muzika Judaika	festival MAŽIF	16.–25. 4. 2016, Praha
ministra kultury	Otavská svatojánská společnost	Svatojánský hudební festival	16. 5.–28. 9. 2016, Pošumaví
ministra kultury	Město Skuteč	HF Tomáškova a Novákova hudební Skuteč	28. 2.–8. 5. 2016, Skuteč
ministra kultury	Spolek Václava Hudečka	Akademie Václava Hudečka	1.–13. 8. 2016, Luhačovice
ministra kultury	Slovanská unie	Dny slovanské kultury	19.–23. 5. 2016, Morava
ministra kultury	Festum Organi	Mezinárodní varhanní festival J. C. F. Fischera	květen a červen 2016, Karlovarský kraj

ministra kultury	Městské divadlo Jablonec nad Nisou	Koncertní projekt k mozartovskému výročí	27. 9. 2016, Jablonec nad Nisou
ministra kultury	Janáčkovy Hukvaldy	MHF Janáčkovy Hukvaldy	červen a červenec 2016
ministra kultury	Musica et education	Litoměřické svátky hudby	26.–27. 8. 2016, Litoměřice
Ministerstva kultury	Sdružení profesionálních a dobrovolných kulturních pracovníků	Podblanický hudební podzim	15. 9.–4. 11. 2016, Středočeský kraj
ministra kultury	ARS/KONCERT	MHF Petra Dvorského	6.–20. 8. 2016, Kraj Vysočina
ministra kultury	Panart	Koncert Carnegie Hall National Youth Orchestra, dirigent Valerij Gergijev	25. 6. 2016, Praha
ministra kultury	C. E. management	Gabriela Beňačková – legenda světové opery	duben až prosinec 2016, ČR
ministra kultury	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně	17.–22. 9. 2016, Brno
ministra kultury	UDANAX	Sázavafest	4.–6. 8. 2016, Světlá nad Sázavou
ministra kultury	Medial agency	Mezinárodní kytarový festival a kurzy Brno a soutěž Guitartalent	srpen 2016, Brno
ministra kultury	Jazzfest Brno	Jazzfest Brno	12. 2.–18. 12. 2016, Brno
ministra kultury	Svatováclavský hudební festival	Svatováclavský hudební festival	1.–28. 9. 2016, Moravskoslezský kraj
ministra kultury	Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 17. ročník mezinárodního hudebního festivalu	11. 7.–4. 8. 2016, Praha
ministra kultury	Český filharmonický sbor Brno	Cyklus abonentních koncertů ČFSB	sezona 2016–2017, Brno
ministra kultury	Jitka Bláhová	Taneční, swingový a benefiční galavečer	4. 11. 2016, Praha
ministra kultury	Blues Alive, Šumperk	MHF Blues Alive	17.–19. 11. 2015, ČR, SK, PL
ministra kultury	Medial Services MF Dnes	Benefiční koncert na podporu Dětského centra Jihočeského kraje	16. 11. 2016, Praha
ministra kultury	Bohemia Jazz Fest	Bohemia Jazz Fest	červenec 2016, ČR
ministra kultury	Sdružení K. D. z Dittersdorfu	MHF Karla Ditterse z Dittersdorfu	17. 9.–1. 11. 2016, Jesenicko
ministra kultury	Umělecká iniciativa Kroměříž	Forfest Czech Republic	17. 6.–24. 9. 2016, Olomouc, Kroměříž, Bratislava
ministra kultury	Občanské sdružení Třeboňská nocturna	MHF Třeboňská nocturna	5.–9. 7. 2016, Třeboň
ministra kultury	Lípa Musica	MHF Lípa Musica	září až listopad 2016, Českolipsko
ministra kultury	Akademie klasické hudby	Zahajovací koncert MHF Dvořákova Praha	5. 9. 2016, Praha
ministra kultury	Mezinárodní pěvecké centrum Ant. Dvořáka	Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	4.–11. 11. 2016, Karlovy Vary
ministra kultury	IP Sport & Art	Festival španělské kultury IBÉRICA	28. 6.–3. 7. 2016, Praha, Brno
ministra kultury	Smetanova Litomyšl	Smetanova Litomyšl	9. 6.–3. 7. 2016, Litomyšl
ministra kultury	KC Česká Třebová	Hudební festival Antonína Bennewitze	2.–23. 4. 2016, Česká Třebová
ministra kultury	Irena Chřibková	Mezinárodní varhanní festival	4. 8.–22. 9. 2016, Praha
ministra kultury	Královédvorský chrámový sbor, o. s.	Hudební léto Kuks	25. 6.–20. 8. 2016, Kuks

ministra kultury	Stivín Quodlibet Systém	Koncert Pocta sv. Cecílii	25. 11. 2016, Praha
ministra kultury	Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo	7.–24. července 2016, Znojmo
ministra kultury	Společnost českých skladatelů	Koncert k jubileu Karla Husy	11. 10. 2016, Praha
Ministerstva kultury	Česká kultura	České kulturní slavnosti	březen až říjen 2016, regiony ČR,
ministra kultury	Auviex	MHF Český Krumlov	15. 6.–6. 8. 2016, Český Krumlov
ministra kultury	Mezinárodní centrum slovanské hudby	MHF Concentus Moraviae	1.–28. 6. 2016, Jihomoravský kraj a kraj Vysočina
ministra kultury	Petrov Music	Vadim Petrov: Pražské ornamenty	4. 12. 2016, Praha
ministra kultury	Svátky hudby v Praze	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	zahájení říjen 2016, Praha
ministra kultury	Stonavská Barborka	Stonavská Barborka	30. 11.–6. 12. 2016, Stonava
ministra kultury	Smíšený pěvecký sbor KOS Litomyšl	Česko-japonský koncert Okajama – Litomyšl	1. 4. 2016, Praha
ministra kultury	Zámek Liteň	Festival Jarmily Novotné	květen až srpen 2016, Praha, Liteň
ministra kultury	Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín	MHF Harmonia Moraviae	6.–26. 10. 2016, Zlín
ministra kultury	Martin production	Noc s hvězdami	6. srpna 2016, Zahrádky
ministra kultury	Praha, klasika…	MHF Praha, klasika…	červenec a srpen 2016, Praha, Kutná Hora
ministra kultury	Společnost Fryderyka Chopina	Chopinův festival	11.–21. 8. 2016, Mariánské Lázně
ministra kultury	Bachův varhanní podzim	Bachův varhanní podzim	říjen 2016, 8 krajů ČR
ministra kultury	Svaz českých hudebních nakladatelů	Mezinárodní konference CEEMPC	14.–16. 9. 2016, Praha
ministra kultury	Musica viva	Podzimní festival duchovní hudby Olomouc	září a říjen 2016, Olomouc
ministra kultury	Společnost Zdeňka Fibicha	MF koncertního melodramu; Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha	říjen a listopad 2016, Praha
ministra kultury	EuroArt Praha	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	sezona 2016–2017, Praha
ministra kultury	obec Staré Město	Velkomoravský koncert	11. 9. 2016, Staré Město

Oblast divadla a tance

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministra kultury	Východočeské divadlo Pardubice	16. ročník Grand Festivalu smíchu	leden–únor 2016, Pardubice
Ministerstva kultury	Základní umělecká škola B-Art Valašské Meziříčí	Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla TanecValmez – 9. ročník	červen, říjen 2016, Valašské Meziříčí, Zašová, Zlín
ministra kultury	Památník šoa	Bubnování pro bubny	Září–říjen 2016, Praha
ministra kultury	Nadační fond Cen Trebbia	Evropské ceny Trebbia	březen 2016, Praha
ministra kultury	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	26. roč. MF vysokých divadelních škol Setkání – Encounter	duben 2016, Brno
ministra kultury	Městské divadlo Zlín	21. roč. mezinárodního divadelního festivalu Setkání – Stretnutie	květen 2016, Zlín

ministra kultury	Tanec Praha	MF současného tance a pohybového divadla Tanec Praha, 28. ročník	červen 2016, Praha a regiony ČR
ministra kultury	Město Rychnov nad Kněžnou	Poláčkovo léto, 23. ročník	červen–červenec 2016, Rychnov n. K.
ministra kultury	Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Mezinárodní festival současného tance a pohybového divadla KoresponDance, 4. ročník	červenec 2016, Žďár nad Sázavou
ministra kultury	DW7 o.p.s.	Divadelní Flora, 20. ročník	květen 2016, Olomouc
ministra kultury	Divadelní agentura R+P	Endele vendele	říjen–prosinec 2016, Praha
ministra kultury	Martin Production	A tančím dál	12. 7. 2016, Praha
ministra kultury	Divadlo Pod Palmovkou	Palm Off Fest	květen 2016, Praha
ministra kultury	Richard Balous	Prague Nonverbal	červen–červenec 2016, Praha
ministra kultury	Národní divadlo Brno	Mezinárodní festival Divadelní svět Brno, 7. ročník	květen 2016, Brno
ministra kultury	Veletrhy Brno, a. s.	Dance Life Expo a Theatre Tech and Event Production, 3. ročník	listopad 2016, Brno
ministra kultury	Národní divadlo	Pražské křižovatky	říjen 2016, Praha
ministra kultury	Tygr v tísni	Svaťák Štvanice	duben–květen 2016, Praha
ministra kultury	Soroptimist International Club Praha	Charitativní akce pro společnost Acorus	25. 11. 2016, Praha

Oblast výtvarného umění

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministra kultury	CZECH PHOTO, o. p. s.	22. ročník soutěže a výstavy CZECH PRESS PHOTO 2016	2016
ministra kultury	IDIF, s. r. o.	13. ročník ceny OSOBNOST ČESKÉ FOTOGRAFIE	2016
ministra kultury	ABF, a. s.	8. ročník Young architect Award 2015	2016, Praha
Ministerstva kultury	ABF, a. s.	Kalendář roku 2016 – soutěž příběhů a umění	2016
ministra kultury	Figurama	16. ročník mezinárodního výtvarného projektu Figurama	2016
ministra kultury	Profil media	10. ročník Cen Czech Grand Design	2016, Praha
ministra kultury	Nadace Hollar	Grafika roku 2016	2016, Praha
ministra kultury	DesignCorporation, s. r. o.	3. ročník PRAGUE DESIGN WEEK	2.–8. 5. 2016, Praha
ministra kultury	Obec Velehrad	Příběh sochy – Otmar Oliva, Velehrad	červen–prosinec 2016, Velehrad
ministra kultury	KUMŠT, o. s.	VI. ročník fotografického festivalu Zrcadlení 2016	1. 6.–30. 11. 2016, Bystřice nad Pernštejnem
ministra kultury	smartpoint	2. ročník festivalu SCULPTURE LINE	1. 6.–30. 9. 2016, Praha
ministra kultury	Město Litomyšl	Tvář – příběh ztracení a touha znovunalézání	9. 6.–31. 12. 2016, Litomyšl
ministra kultury	Studio Bubec	ART SAFARI 31	18.–19. 6. 2016, Praha
ministra kultury	Nadační fond ELEUTHERIA	ET CETERA – FOTOGRAFIE	14. 9.–15. 10. 2016, Praha
ministra kultury	ObčanéPřáteléSousedé, o. p. s.	V prostoru humanity. Vnitřní expresivita fotografií Jindřicha Štreita	17. 9.–31. 10. 2016, Praha

ministra kultury	Galerie výtvarného umění v Ostravě, p. o.	V novém světě / Podmínky modernity 1917–1927	28. 9. 2016–8. 1. 2017, Ostrava
ministra kultury	Signal productions, s. r. o.	4. ročník festivalu světla SIGNAL	říjen 2016, Praha
ministra kultury	Profil Media, s. r. o.	DESIGNBLOK, PRAGUE DESIGN AND FASHION WEEK	26.–31. 10. 2016, Praha
ministra kultury	Lukáš Pipek	CZECH DESIGN WEEK	7.–13. 11. 2016, Praha

Mezioborová akce

ministra kultury	Unie zaměstnavatelských svazů	Konference Kultura 2017	8. listopadu 2016, Praha

8.1.3 Příspěvkové organizace

a) divadla

Národní divadlo
Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
ředitel: prof. MgA. Jan Burian
tel.: 224 901 250, fax: 224 932 092
e-mail: j.burian@narodni-divadlo.cz
http://www.narodni-divadlo.cz

Výše příspěvku zřizovatele:	710 520 tis. Kč
z toho: příspěvek na provoz	692 210 tis. Kč
účel. dotace	5 873 tis. Kč
neinvestiční účelové dotace ISPROFIN	12 437 tis. Kč

(Uvedené údaje nezahrnují dotace na investiční akce ISPROFIN)

Vlastní výnosy celkem:	338 163 tis. Kč
z toho: hlavní činnosti	303 734 tis. Kč
jiná činnost	34 429 tis. Kč
Dary	17 375 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	1 283
Celkový počet nabízených míst:	771 584
Denní kapacita všech nabízených míst:	4 460
Počet prodaných vstupenek:	600 288
Průměrná návštěvnost:	77,80 %
Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti):	32,82 %

(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů)

Počet akcí (divadel, koncertů…)	
Balet:	132
Činohra:	410
Opera:	353
Laterna magika (vlastní produkce):	139
Ostatní:	
Host:	87
Pronájem:	17
Generálky:	16
Celkem:	1 154

(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů)

Nejvýznamnější akce a počiny

BALET
Premiéry

Sněhová královna
Premiéry 3. a 4. března 2016 ve Státní opeře
Vertigo
Rain / Vertigo / Cacti
Premiéry 9. a 10. června 2016 na Nové scéně.
Malá mořsmořská víla
Premiéry 10. a 11. listopadu 2016 ve Stavovském divadle

Zahraniční zájezdy Baletu ND

Čarodějův učeň
Nizozemsko, Haag, 31. 3. a 1. 4.
Brel – Vysockij – Kryl / Sólo pro tři
Francie, Paříž, 20. 4.
Labutí jezero
Španělsko, Granada, 7. 7.

Ocenění umělců v roce 2016

Cena Thálie 2015
Kristýna Němečková za sólo v části Reflections on the Fate of Human Forms v rámci inscenace Ballettissimo
Viktor Konvalinka za sólo v inscenaci OHAD NAHARIN: Decadance
Pavel Ždichynec za celoživotní mistrovství

Výroční ceny Opery Plus 2015
Kristýna Němečková za nejlepší taneční výkon

ČINOHRA
Premiéry

Caryl Churchillová: Láska a informace
Premiéra 5. února 2016 na Nové scéně
Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
Premiéry 11. a 12. února 2016 v Národním divadle
Lenka Lagronová: Jako břitva (Němcová)
Premiéry 31. března a 1. dubna 2016 ve Stavovském divadle
Jiří Havelka, Martina Sľúková, Marta Ljubková: Experiment myší ráj
Premiéra 26. května 2016 na Nové scéně
William Shakespeare: Sen čarovné noci
Premiéry 16. a 17. června 2016 v Národním divadle
Anton Pavlovič Čechov: Tři sestry
Premiéry 8. a 9. září 2016 ve Stavovském divadle
René Levínský: Dotkni se vesmíru a pokračuj
Premiéry 3. a 8. listopadu 2016 na Nové scéně
Jane Austenová: Pýcha a předsudek
Premiéry 24. a 25. listopadu 2016 v Národním divadle
Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
Premiéry 15. a 16. prosince 2016 ve Stavovském divadle

NOVÁ KREV
Sestava
Premiéra 12. října 2016 na Nové scéně
Volný styl
Premiéra 11. listopadu 2016 na Nové scéně

Zahraniční zájezdy Činohry ND

Anja Hillingová: Spolu/Sami
Slovensko, Bratislava, 5. 5.
Peter Morgan: Audience u královny
Slovensko, Bratislava, 6. 5.

Domácí zájezdy Činohry ND

Lenka Lagronová: Z prachu hvězd
Turnov, 15. 5.
Martin Vačkář, Ondřej Havelka: V rytmu swingu buší srdce mé
Plzeň – Divadlo J. K. Tyla, v rámci festivalu Divadlo, 12. 9.

Ocenění umělců v roce 2016

Senior Prix 2015 Nadace Život umělce: **Ladislav Mrkvička**
Neviditelny herec (cena za dabing): **Taťjana Medvecká**

OPERA
Premiéry

Gioacchino Rossini: Popelka (La Cenerentola)
Premiéry 21. a 22. ledna 2016 ve Stavovském divadle
Giacomo Puccini: Madama Butterfly
Premiéra 9. února 2016 ve Státní opeře
Bohuslav Martinů: Juliette (Snář)
Premiéry 24. a 25. března 2016 v Národním divadle
Charles Gounod: Romeo a Julie (Roméo et Juliette)
Premiéry 21. a 23. dubna 2016 ve Státní opeře
Umberto Giordano: Andrea Chénier
Premiéry 5. a 6. května 2016 v Národním divadle
Richard Strauss: Elektra
Premiéry 10. a 14. června 2016 ve Státní opeře
Carl Orff: Chytračka / Měsíc
Premiéry 20. a 21. října 2016 v Národním divadle
ThrEe Tales by Beryl Korot & Steve Reich
Premiéra 3. prosince 2016 na Nové scéně

Koncerty

Mozartovy narozeniny 2016
27. ledna 2016 ve Stavovském divadle
Písňový večer sólistů Opery Národního divadla
20. února 2016 v Národním divadle
Matiné k 192. výročí narození Bedřicha Smetany
5. března 2016 v Národním divadle
Pražské premiéry W. A. Mozarta
22. dubna 2016 ve Stavovském divadle
Česká vokálně-symfonická tvorba
5. června 2016 v Národním divadle
Koncert k zahájení sezony 2016/2017
16. září 2016 v Národním divadle
Benjamin Britten: Noemova potopa
Poloscénické provedení opery u příležitosti oslavy 80 let umělecké spolupráce Národního divadla a Kühnova dětského sboru. 2. října 2016 v Národním divadle
Štefan Margita – Gala
13. listopadu 2016 v Národním divadle
Adventní koncert
27. listopadu, 4., 11. a 18. prosince 2016 v Národním divadle

Zahraniční zájezdy Opery ND a Státní opery

Dmitrij Šostakovič: Orango & Antiformalistický jarmark
Slovensko, Bratislava, 27. 5.
Georges Bizet: Carmen
Německo, Regensburg, 15. a 16. 7.
Galakoncert Orchestru Státní opery a sólistů
Japonsko, říjen – listopad (7 představení)
Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna (Die Zauberflöte)
Japonsko, říjen – listopad (10 představení)
Vincenzo Bellini: Norma
Japonsko, říjen – listopad (6 představení)

Domácí zájezdy Opery ND a Státní opery
(v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2015)

Giuseppe Verdi: La traviata, 10. 6.
Antonín Dvořák: Čert a Káča, 11. 6.
Charles Gounod: Romeo a Julie (Roméo et Juliette), 23. 6.
Vincenzo Bellini: Norma, 24. 6.

Ocenění umělců v roce 2016

Cena Thálie 2015
Dalibor Jedlička – za celoživotní mistrovství

Cena Divadelni kritiky 2015
Lucia Škandikova – nejlepší scénografie (L. Janáček: Z mrtvého domu)

LATERNA MAGICA

Premiéra

Malý princ
Premiéry 1. a 2. dubna 2016 na Nové scéně

MECENÁŠSKÝ KLUB ND

V prosinci 2016 uplynulo sedm let od založení Mecenášského klubu Národního divadla. V roce 2016 obnovila většina mecenášů, až na několik výjimek, svá členství v klubu. Podařilo se získat nového významného mecenáše v kategorii Zlatý mecenáš. Celkový počet mecenášů ke dni 31. 12. 2016 činil 131, což je poměrně významný nárůst. Pro srovnání – předchozí rok byl celkový počet členů 116. Za rok 2016 získalo Národní divadlo díky Mecenášskému klubu celkem 2 397 000 Kč. Oproti roku 2015 je nárůst téměř o 600 000 Kč. Výnosy roku 2016 se staly doposud historicky nejvyššími. Z darů mecenášů bylo v roce 2016 financováno restaurování obrazů a nástěnných maleb v historické budově ND. Konkrétně se jednalo o tyto projekty: restaurování lunet Adolfa Liebschera v předsálí hlavního foyer historické budovy ND a restaurování 4 obrazů Václava Brožíka v prezidentském salonku historické budovy ND. Snahou mecenášského klubu ND je vytváření společenské platformy příznivců Národního divadla. Pro členy klubu jsou připravovány během celé sezony rozličné aktivity, Mecenášský klub je živým organismem a propagátorem Národního divadla.

Projekty podpořené Mecenášským klubem ND v roce 2016

Z darů mecenášů, které získalo Národní divadlo v roce 2015, byly nebo budou podpořeny následující projekty:

Balet: příspěvek na knihu Petr Zuska 2002–2017, podpora krátkého tanečního filmu Život na špičkách;
Činohra: honorář pro pedagoga studentských tvůrčích dílen, podpora fotografického projektu Martina Becka;
Laterna magika: podpora projektu Cube;
Opera: DVD – záznam operní sezony, podpora projektu Operní akademie.
Další projekty:
- podpora Baletní přípravky ND;
- podpora revitalizace Archivu ND;

– restaurování lunet Adolfa Liebschera;
– restaurování obrazů Václava Brožíka.

SPONZORING ND 2016
Soupis sponzorů a partnerů Národního divadla v roce 2016

Komerční banka, a. s. – generální partner ND
Škoda Auto, a. s. – partner ND
AutoCont, a. s. – partner ND
MasterCard Europe SA – partner ND
Bohemian Heritage Fund, nadační fond – Patron Opery ND
Karlovarské minerální vody, a. s. – partner premiérových večerů ND
Plzeňský Prazdroj, a. s. – partner inscenací ND
Česká pošta, s. p. – partner inscenací Baletu a Opery ND

Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů

ČEPS, a. s. – partner projektů (Malá mořská víla, Cube, Národní dětem, Balet nás baví)
Generali Pojišťovna a. s. – partner projektů
Dermacol, a. s. – partner projektů
Quinn Hotels Praha (Hilton Prague), a. s. – partner premiér
ASUS Computer Czech Republic, s. r. o. – technologický partner
OFFICE DEPOT, s. r. o. – technologický partner
TOP HOTELS GROUP, a. s. – partner projektu Mozartovy narozeniny 2016
YVENTECH, s. r. o. – partner projektu Louskáček a Myšák Plyšák
Bidvest Czech Republic, s. r. o. – partner projektů
BOHEMIA SEKT, s. r. o. – partner projektů
ČEROZFRUCHT, s. r. o. – partner projektů
Galerie KODL, s .r. o. – partner projektů
AIG Europe Limited – partner projektů
ŘLP ČR, s. p. – partner projektů
BEMETT, a. s. – partner projektu Malá mořská víla
Nadační fond Galerie Smečky – partner projektu Cube

PÉČE O KULTURNÍ DĚDICTVÍ
Výčet oprav a restauračních prací v roce 2016

Stavovské divadlo

Rekonstrukce střech Stavovského divadla – venkovní balkony včetně litinových sloupů a venkovního osvětlení na celém objektu. Uzavření kočárového vjezdu ozdobnou mříží v portiku Stavovského divadla. Doplnění horního provaziště o 3 motorové tahy. Obnova baru v Nostitzově salonku, kompletní výměna parketových kazet.

Renovace látkových tapet na 2. balkonu.

Národní divadlo

Osm lunetových alegorických maleb od Adolfa Liebschera v historické budově Národního divadla.

Restaurování obrazů od Václava Brožíka z cyklu královských rodů v pánském salonku prezidentské lože v historické budově Národního divadla.

Anenský klášter

Zahájení rekonstrukce křídla v Liliové ulici v areálu Anenského kláštera.

Institut umění – Divadelní ústav (IDU)
Celetná 17, 110 00 Praha 1
ředitelka: Ing. Pavla Petrová
tel.: 224 809 111, fax: 224 809 226
e-mail: info@idu.cz
www.idu.cz

Výše příspěvku zřizovatele:	
Provozní dotace:	21 629 651 Kč
Kulturní aktivity, granty, výzkum a vývoj:	20 299 000 Kč
Investice:	58 872 Kč
Mimorozpočtové zdroje	
Granty a příspěvky z EU:	10 652 431 Kč
Grant TAČR:	22 000 Kč
Grant GAČR:	212 000 Kč
Příspěvky ze zahraničí:	1 470 251 Kč
Příspěvky tuzemské:	1 332 098 Kč
Vlastní příjmy celkem:	13 723 285 Kč
Hlavní činnost:	13 723 285 Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2016:	50,77

Prezentace českého umění v zahraničí

ČESKÉ LOUTKOVÉ DIVADLO 3x JINAK (Soul, Jižní Korea), leden–září 2016 / Oddělení mezinárodní spolupráce a PR (dále jen „OMSPR")

Výstava mapující vývoj českého loutkářství putovala po muzeích a galeriích v Soulu.

EUROSONIC NOORDERSLAG (Noordeslag, Nizozemí), 13.–16. 1. 2016 / HS UI

HS IU ve spolupráci s Common Creation, s. r. o., zajistily prezentaci české populární hudby na platformě moderní evropské populární hudby EUROSONIC. Showcase se účastnily tři české kapely: Mydy Rabycad, VR/Nobody a Kieslowski.

MIDEM / Marché International du Disque et de l´Édition Musicale (Cannes, Francie), 2.–6. 6. 2016

HS IU ve spolupráci s C.E.M.A., s. r. o., zajistila po jedenácté český stánek na mezinárodní platformě MIDEM v Cannes (50. ročník). Součástí české expozice byl i český den 5. 6. 2016.

Konference FIRT-IFTR – SCENOGRAPHY WORKING GROUP (Stockholm, Švédsko), 13.–17. 6. 2016 / Kabinet pro studium českého divadla

V rámci mezinárodní konference vystoupila Věra Velemanová s příspěvkem Scenographers Jan Dušek and František Zelenka: „Meeting after Many Years".

DADA ZÜRICH 2016 (Curych, Švýcarsko), 16.–19. 6. 2016 / OMSPR

Pilotní projekt na podporu mezinárodního networkingu se uskutečnil u příležitosti stého výročí založení hnutí DADA. Sedm českých kurátorů, ředitelů divadel a kulturních manažerů se v rámci intenzivního programu setkalo s curyšskou kulturní scénou.

Konference EUROPEAN ROUTE OF HISTORIC THEATRES (Stockholm, Švédsko), 17.–19. 6. 2016 / DÚ

V rámci mezinárodní konference vystoupil Jiří Bláha s příspěvkem Minulost a současnost Baroka – 250 let zámeckého divadla v Českém Krumlově.

Veletrh současného tance TANZMESSE (Düsseldorf, Německo), 31. 8.–4. 9. 2016 / OMSPR

IDU a Tanec Praha společně zajistily provoz veletržního stánku s názvem CZECH AND SLOVAC CORNER. V rámci diskuzního bloku T-Talk se uskutečnila prezentace české taneční scény a byla uvedena představení VerTe Dance Korekce a Nanohach Devoid.

WOMEX / World Music Expo (Santiago de Compostela, Španělsko), 19.–23.10. 2016 / HS

HS IU ve spolupráci s Indies Scope zajistila pátým rokem český stánek na mezinárodní platformě world music WOMEX v rámci zóny Visegrad. Součástí bylo úspěšné vystoupení české kapely PONK a český den 21. 10. 2016.

ZROZENÍ FERDINANDA VAŇKA ALIAS VÁCLAV HAVEL (Budapešť, Maďarsko; Milán, Itálie), říjen–prosinec 2016 / OMSPR a Oddělení sbírek

Nedožité 80. narozeniny Václava Havla připomnělo IDU ve spolupráci s ČC Budapešť a Milán tematickou výstavou. IDU se podílel dramaturgickou konzultací a podporou překladu.

Veletrh scénických umění CINARS (Montreal, Kanada), 15.–21. 11. 2016 / OMSPR

IDU zajistil prezentaci současné české divadelní a taneční scény na veletržním stánku. Českou účast podpořili manažeři divadelních souborů a ministr kultury ČR Daniel Herman.

Konference UNIVERSITÄT WIEN HERAUSBILDUNG EINES DEUTSCHEN THEATERREPERTOIRES (1650–1730) pod vedením prof. Stefana Hulfelda (Vídeň, Rakousko), která se konala ve dnech 17.–19. 11. 2016 / Kabinet pro studium českého divadla

Alena Jakubcová vystoupila s příspěvkem v sekci Repertoireforschung und die , Autorschaft‘ der Wandercomoedianten o způsobu zpracování a aktuální podobě České divadelní encyklopedie a projektu NAKI, který zpracovává historické divadelní cedule.

Creative Business Cup (Kodaň, Dánsko), 21. a 22. 11. 2016 / IU

První ročník mezinárodní soutěže Creative Business Cup, ve spolupráci s Aspen Institute a ELAI. Vítězi Nanitz Univese byla zajištěna účast na mezinárodní soutěži v Kodani.

Konference a prezentace v ČR

36. PLZEŇSKÉ mezioborové sympozium k problematice 19. století ČLOVĚK A SPOLEČNOST TVÁŘÍ V TVÁŘ KATASTROFĚ (Plzeň), 25.–27. 2. 2016 / Kabinet pro studium českého divadla

Věra Velemanová vystoupila s příspěvkem Bouře na divadle.

Prezentace 50. svazku edice Současná hra LARS NORÉN: 3 HRY (Praha), 5. 3. 2016 / Ediční oddělení

Prezentace 50. svazku edice Současná hra Lars Norén: 3 hry.

Sympozium PROMĚNY PRAŽSKÉHO QUADRIENNALE OD ROKU 1999 (Praha), 17.–18. 3. / Pražské Quadriennale

Sympozium reflektovalo podobu posledních ročníků PQ. Akce se zúčastnili národní kurátoři a dále odborníci, kteří se podíleli na přípravě předchozích ročníků PQ.

ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA (Praha), 20.–25. 4. 2016 / OMSPR

IDU se podílel na podpoře zahraničních hostů mezinárodní taneční poroty.

Metodologie tvorby Divadelní encyklopedie (Brno), 25. 4. / Kabinet pro studium českého divadla

Martin J. Švejda vystoupil jako hlavní debatér v rámci kurzu Horizonty teatrologie.

STŘED ZÁJMU: Prostor pro divadlo – stavět, nebo adaptovat? (České Budějovice), 13. 5. 2016 / IDU

IDU a Ateliér 3D Jihočeského divadla otevřely veřejnou debatu na téma vhodných prostor pro provozování divadla a dalších kulturních aktivit.

MIME FEST POLIČKA (Polička), 12.–17. 9. 2016 / OMSPR

IDU zajistil workshop přední indické performerky Nimmy Raphel.

Mezinárodní konference RE:PUBLIKUM (Praha), 3. a 4. 11. 2016 / Kreativní Evropa

Kancelář Kreativní Evropa připravila mezinárodní konferenci o práci s publikem v kulturních organizacích za účasti zahraničních i tuzemských odborníků.

STŘED ZÁJMU: Společenská odpovědnost divadel (Brno), 27. 5. 2016 / OMSPR a Kancelář Kreativní Evropa – Kultura a IU

Diskuze ve spolupráci s festivalem Divadelní svět Brno v rámci projektu Create to Connect.

36Q° (Praha), 3.–12. 11. 2016 / Pražské Quadriennale

První projekt z plánované vzdělávací série 36Q°, která je zaměřená na umělecké využití techniky a technologií ve scénografii. Projektu se zúčastnilo 30 studentů a čeští a zahraniční odborníci (R. Kaplowitz, S. EC Maines, H. Geest, K. Sandys, T. Martir a Y. Abulafia, O. Růžička a J. Daníček. V rámci projektu proběhla výstava v Lapidáriu Národního muzea.

BRNO THEATRALIA CONFERENCE (Brno), 8.–9. 11. 2016 / Kabinet pro studium českého divadla)

V rámci projektu Scénografie shakespearovských inscenací na českých a slovenských jevištích vystoupila Věra Velemanová s příspěvkem Jan Dušek and His Three Hamlets.

AKCENT – mezinárodní festival dokumentárního divadla (Praha), 10.–27. 11. 2016 / OMSPR

IDU zajistil vystoupení německého režiséra Heinera Goebbelse na festivalu Akcent.

NOC DIVADEL (ČR), 19. 11. 2016 / OMSPR

4. ročník proběhl ve 36 českých městech a zúčastnilo se ho 50 000 návštěvníků.

Mezinárodní konference DIGI 2016 – Digitální technologie a kulturní dědictví (Praha), 24.–25. 11. 2016 / DÚ

V rámci konference přednesl Ondřej Svoboda příspěvek Paměť divadla. Zpracování a on-line zpřístupnění fondů a databází Divadelního ústavu.

STŘED ZÁJMU: Kreativita měst (Brno), 29.–30. 11. 2016 / IU

Třetí konference zaměřená na oblast kulturních a kreativních odvětví a kulturní politiky. Setkání proběhlo ve spolupráci s Magistrátem města Brna. Program zaměřený na kulturní strategie měst, kreativní zóny a kulaté stoly o nástrojích podpory, lobbingu a mapovaní.

STŘED ZÁJMU: IT (Praha), 30. 11.2016 / Kreativní Evropa

Kancelář Kreativní Evropa a sdružení České hry připravily další ročník akce, na níž se umělecké projekty mohly inspirovat či najít cestu ke svému rozvinutí prostřednictvím nových technologií, získat partnery pro spolupráci nebo pro konzultaci svých záměrů.

Výzkum a publikace

Ocenění publikace IDU – Eva Šormová a kolektiv: Česká činohra 19. a začátku 20. století / Kabinet pro studium českého divadla

Rozsáhlá dvoudílná publikace zpracovaná pod vedením PhDr. Evy Šormové byla nominována na Cenu Divadelních novin 2016, získala zvláštní uznání grémia Ceny F. X. Šaldy za rok 2015 a čestné uznání v soutěži o Cenu roku 2016.

Česká divadelní encyklopedie / Kabinet pro studium českého divadla

Kompletní převod hesel z lexikonů, které byly publikovány knižně v letech 2000–2007. K 26. 10. 2016 obsahovala elektronická encyklopedie 1 899 hesel osobností, 428 institucí a 211 děl, osobních hesel v němčině je 85. Od 1. 11. 2015 do 1. 11. 2016 zaznamenala 4 559 návštěv a 36 326 zobrazení stránek.

Divadelní revue / Kabinet pro studium českého divadla

Divadelní revue, ročník 27, č. 1–3. I. č. Shakespearovský blok a blok o českém i zahraničním herectví, II. č. Divadlo 19. století a stať o jezuitské dramatice, III. č. České divadlo 20. století.

Luigi Pirandelo: HRY 1 / Ediční oddělení

Vydání prvního svazku doposud nejucelenějšího českého výboru dramat tohoto autora.

Helena Albertová – Markéta Vörösová: IRENA GREIFOVÁ / Oddělení sbírek

Monografie přední kostýmní výtvarnice, pátý svazek edice Osobnosti české scénografie.

Vlasta Koubská: JANA ZBOŘILOVÁ / Oddělení sbírek

Monografie přední české scénografky, šestý svazek edice Osobnosti české scénografie.

SHAREDSPACE: Music Weather Politics / Pražské Quadriennale

Kniha reflektuje stejnojmenný scénografický výzkumný projekt podpořený v letech 2013–2016 z programu EU Culture, a jednotlivé výstavy a akce PQ 2015.

Konference a spolupráce mezinárodních networků a projektů

PACE. V4 / OMSPR

Hl. koordinátor: IDU. Partneři 2016: Zbiegniew Raszewski Theatre Institute Varšava, Divadelný ústav Bratislava, Maďarské divadelní muzeum a ústav Budapešť.

Konference IETM (Amsterdam, Holandsko), 14.–17. 4. 2016; (Valencie, Španělsko) 3.–6. 11. 2016) / OMSPR

Mezinárodní konference IETM se díky iniciativě IDU mohli zúčastnit čeští kulturní manažeři a umělci vybraní na základě otevřené výzvy „krátkodobá mobilita“.

ENICPA + ON THE MOVE ROUND TABLE MEETING (Berlín, Německo), 1.–4. 11. 2016 / OMSPR

Pravidelné každoroční pracovní setkání za účasti zástupců 16 členských organizací. Program zasedání byl zaměřen na různé podpory mezinárodní mobility umělců.

CREATE TO CONNECT / OMSPR

Mezinárodní projekt 13 evropských kulturních a výzkumných organizací zaměřený na vytvoření nových modelů spolupráce a dlouhodobých vztahů mezi umělci, publikem, kulturní a odbornou veřejností. V roce 2017 se čtyřletý projekt završí konferencí v Olomouci.

SHAPE / OMSPR

Projekt navazuje na činnost networku SPACE. Pro léta 2017–2020 byla v listopadu 2016 společně podána žádost o podporu z programu EU Kreativní Evropa na projekt pod názvem SHAPE – Share, Practice, Experiment.

ERHT / Evropská cesta historickými divadly / DÚ

Mezinárodní projekt sdružující historická divadla z celé Evropy. IDU je koordinátorem účasti českých, rakouských a slovenských divadel. V roce 2016 proběhla konference ve Stockholmu, pracovní meetingy v Berlíně a Praze a setkání divadel tzv. Císařské cesty v Košicích.

Pražské Quadriennale

V r. 2016 pokračoval mezinárodní projekt **SharedSpace: Music Weather Politics**, který byl podpořen grantem z programu EU Kultura. V jeho rámci PQ uspořádalo rezidenci ve Žďáru nad Sázavou (4.–7. 2.), sympozium **Proměny Pražského Quadriennale od roku 1999** (17.–18. 3.), vydalo shrnující publikaci SharedSpace: Music Weather Politics a krátký dokumentární film o projektu. V dubnu byl projekt ukončen a PQ jako hlavní organizátor připravilo vyúčtování a závěrečné zprávy. V říjnu byl projekt úspěšně uzavřen. Celkem bylo do projektu zapojeno 13 partnerů, kteří uspořádali 45 akcí pro odborníky a veřejnost. V listopadu byla podána nová žádost o podporu z programu Kreativní Evropa pro projekt **Emergence**, který připravilo PQ ve spolupráci s dalšími 11 partnery. Podpořené projekty budou známy v květnu 2017. PQ se intenzivně věnovalo publikační činnosti, připravilo dotisk knihy Nicka Morana Světelný design, publikace SharedSpace: Music

Weather Politics, Tribes a sborník příspěvků Proměny Pražského Quadriennale od roku 1999. PQ se podílelo na znovuotevření nizozemské a řecké výstavy z PQ 2015 v Athénách a v Utrechtu.

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

V roce 2016 IDU pokračoval v aktivitách v rámci stěžejních pilířů koncepce **propagace českého scénického umění do zahraničí**. Prezentace českého divadla, tance a hudby probíhala na **veletrzích scénického umění** v Düsseldorfu, Montrealu, Curychu, Budapešti nebo Soulu. OMSPR dále pokračovalo i v dalších stěžejních aktivitách mezinárodní spolupráce, jíž je participace na účasti zahraničních expertů na prioritních festivalech v ČR a dále podpora jednotlivých segmentů současné české divadelní a taneční tvorby formou akcí v zahraničí, spolupráce na aktivitách a projektech mezinárodních divadelních nevládních organizací a sítí či vydávání propagačních materiálů o českém divadle pro zahraniční odbornou veřejnost. IDU i nadále rozvíjel spolupráci při společné prezentaci scénických umění v rámci skupiny zemí V4 zahájené v roce 2012. České divadlo se také díky iniciativě IDU připojilo již počtvrté k mezinárodnímu evropskému projektu Noc divadel. V rámci **festivalu Yets!** v Maďarsku IDU zajistil překlady a titulkování inscenací do maďarštiny a angličtiny.

ÚSEK DIVADELNÍHO ÚSTAVU

Úsek Divadelního ústavu (DÚ) zahrnuje Knihovnu, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení, Oddělení sbírek a archivu, Kabinet pro studium českého divadla a Ediční oddělení.

V roce 2016 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie a v oblasti zpracování a zpřístupnění fondů. Po spuštění v roce 2015 byl dotažen design **České divadelní encyklopedie on-line** a byly doplněny další segmenty (Starší divadlo) a nová hesla. V rámci výzkumu také pokračuje projekt Česká divadelní fotografie. Jeho výstupem bude v roce 2018 publikace a velká výstava.

Zásadními publikačními výstupy úseku jsou vydané knihy: Luigi Pirandello: Hry 1, Viktor Kronbauer – Divadelní fotografie a dvě scénografické monografie v edici Osobnosti české scénografie: Irena Greifová a Jana Zbořilová.

I v roce 2016 byla velká péče věnována zpracování fondů – digitalizaci, databázovému popisu a zpřístupňování veřejnosti. Tyto aktivity, společně zahrnuté do dlouhodobého projektu Virtuální studovna (ViS), prostupují činnosti několika oddělení Divadelního ústavu. Mezi nejvýznamnější počiny v této oblasti patří pokračující digitalizace dokumentačního fondu (cekem je zpracováno 27 195 inscenací, což obnáší přes 400 000 digitalizovaných stran, 316 000 fotografií a asi 37 000 scénických a kostýmních návrhů). Služby ViS na adrese http://vis.idu.cz v roce 2016 využilo 19 908 uživatelů při 46 202 návštěvách, maximální denní návštěvnost byla 263 uživatelů.

Novou aktivitou, která propojuje dokumentační a výzkumný charakter instituce, je projekt **Orální historie – rozhovory s osobnostmi českého divadla**. Projekt je financován z příspěvku na Dlouhodobý koncepční rozvoj příspěvkové instituce.

V roce 2016 pokračoval mezinárodní pětiletý projekt European Routes of Historic Theatres (ERHT), který je realizován za přispění grantu EU z programu Kultura pod vedením asociace historických divadel Perspectiv a na kterém se IDU podílí jako jeden z 15 spoluorganizátorů. V souvislosti s tímto projektem je udržována a rozšiřována databáze divadelní architektury, kterou spravuje IDU na adrese www.theatre-architecture.eu.

Do činnosti úseku DÚ spadá rovněž správa a rozvoj informačního portálu o českém divadle Divadlo.cz. V roce 2016 došlo ke kompletnímu upgradu stránky **Divadlo.cz**, kdy byl vytvořen nový responzivní design. Facebookový profil webu sleduje zhruba 1 650 uživatelů. Celkový počet návštěv webu Divadlo.cz za r. 2016 činil 175 000 návštěv, počet unikátních uživatelů byl 105 000. V roce 2016 bylo na webu zveřejněno přibližně 2 000 článků. K odběru newsletteru, který je odesílán pravidelně každý týden, je přihlášeno přes 3 000 uživatelů.

Informačně-dokumentační oddělení

V roce 2016 byla interní databáze Divadlo rozšířena o 700 nově uskutečněných premiér a 300 záznamů o starších inscenacích, 90 festivalů, 90 výjezdů do zahraničí, 60 přijetí zahraničních souborů a 50 výstav. Fond videotéky byl obohacen o 650 zaznamenaných inscenací a pořadů s divadelní tematikou. Z fondu personálií byly naskenovány materiály k dalším 70 osobnostem, což je přes 4 200 stran skenů. Úspěšně pokračoval projekt Virtuální studovna – digitalizace materiálů; z fondu inscenací bylo ke konci roku 2016 digitalizováno celkem 27 200 položek/inscenací (roční přírůstek činil 5 200, tj. přes 85 000 stran skenů). V rámci projektu **Orální historie českého divadla**, který si klade za cíl přispět k dokumentaci českého divadla natáčením rozhovorů s významnými divadelními historiky, teoretiky a inscenátory, je aktuálně pořízeno 20 nahrávek. Samostatná kapitola Virtuální studovny nabízí přehled narátorů a protokoly rozhovorů (http://vis.idu.cz/History.aspx). Koncem roku došlo ke změně ve struktuře portálu Divadlo.cz . Údaje o premiérách a festivalech jsou vkládány do interní databáze Divadlo, která je zdrojem informací pro Virtuální studovnu.

Knihovna

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů, včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 120 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění) a z titulu svého předsednictví Českého národního střediska SIBMAS koordinuje činnost jeho 26 členů. V období 1. 7. 2016–7. 10. 2016 proběhla generální revize fondu. Zrevidovaný knihovní fond činil k datu ukončení revize 116 005 svazků. Statistika knihovny DÚ za r. 2016 – počet evidovaných čtenářů:10 513, nově registrovaných čtenářů: 310 (z toho 119 nově zapsaných), návštěvníků v knihovně celkem: 1 010, půjčeno svazků (absenčně i prezenčně): 2 887, počet přírůstků:1 004, přírůstky audiofondu: 14, počet informací v rámci Infopultu: 22.

Oddělení bibliografie

Oddělení bibliografie vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci roku 2016 obsahovala 313 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Ve spojení s lístkovou kartotékou, obsahující záznamy článků o českém i zahraničním divadle z českého tisku od r. 1851 do r. 1990 (zhruba 390 000 lístků), jde o unikátní fond, cenný i v kategorii bohemik. Ke konci r. 2016 bylo excerpováno cca 130 titulů českých tištěných a elektronických novin, časopisů a bulletinů (včetně všech regionálních titulů Deníku) a cca 65 titulů zahraničních odborných periodik. Započalo se s propojováním sekce Festivaly bibliografické a dokumentační databáze. Bylo započato propojování záznamů v elektronické databázi s plnými texty článků z časopisu Svět a divadlo.

Oddělení sbírek a archivu

V roce 2016 byl do scénografické sbírky na základě jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost (6. 12. 2016) pořízen konvolut scénografických návrhů výtvarníka Oldřicha Šimáčka. Ke dni 31. 12. 2016 byla provedena pravidelná inventarizace 276 sbírkových předmětů z celkového počtu 3 875 (3 518 scénografická a 357 fotografická podsbírka). Výzkum v oblasti divadelní fotografie, jenž je realizován v rámci výzkumného záměru organizace a financován z DKRVO, pokračoval přípravou prací na textu publikace **Česká divadelní fotografie** (vydání je plánováno v r. 2017) a výstavy (květen 2018). V r. 2016 vydalo v rámci řady Osobnosti české scénografie dvě monografické publikace (Irena Greifová a Jana Zbořilová). Hlavním edičním počinem je realizace monografie fotografa Viktora Kronbauera.

Kabinet pro studium českého divadla

Dlouhodobým strategickým úkolem KČD je lexikografický projekt **Česká divadelní encyklopedie** (ČDE), zahájený v roce 1998 a financovaný MK ČR z prostředků na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace IDU. Od roku 2016 řeší KČD dva nově podpořené výzkumné projekty: **Divadelní režisér Alfréd Radok** (řešitel Honza Petružela, GA ČR, 2016–2018) a **Cesta k divadlu: Vývoj metodiky a specifických nástrojů pro uchování, exploataci a zpřístupnění historických divadelních cedulí se zvláštním zřetelem ke sbírkovým fondům Národního muzea v Praze a Moravského zemského muzea v Brně** (NAKI II, konsorcium NM, MZM a IDU, řešitelka za IDU Alena Jakubcová, 2016–2020). Publikační platformou KČD je teatrologický časopis **Divadelní revue** (zařazen do databáze SCOPUS).

Ediční oddělení

Ediční oddělení (EO) tvoří základ nakladatelských aktivit IDU. EO se podílí na projektu Visegrad Drama (hry autorů zemí Visegradské skupiny přeložené do angličtiny) a redakčně připravuje ročenku Czech Theatre. Kromě edic, které odborně a redakčně zajišťuje a vydává, spolupracuje na edičních projektech s ostatními odděleními IDU i s jinými nakladatelstvími. Vydané tituly: Luigi Pirandello: Hry 1, Czech Theatre č. 32. Rozpracované tituly: Jana Patočková: Otomar Krejča – monografie, Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati I, Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati II, Luigi Pirandello: Hry II (ve spolupráci s Ústavem románských studií FF UK), Jan Klossowicz: Divadlo Tadeusze Kantora, Joel Pommerat: 3 hry, Jean Giraudoux: Hry.

ÚSEK INSTITUTU UMĚNÍ

Institut umění (IU) je samostatné oddělení IDU, které bylo založeno k 1. 1. 2005 s cílem přispívat k rozvoji a společenské prestiži umění. IU podporuje výměnu informací a zkušeností mezi uměleckými obory, poskytuje informační a poradenské služby, věnuje se vzdělávací činnosti, prezentuje a propaguje české umění v zahraničí. IU má v současnosti tři odborné (pro hudbu, tanec a literaturu) a dvě tematické sekce (tvůrčích rezidenčních pobytů a výzkumu); pod IU rovněž spadá činnost České hudební rady (ČHR). Odborné sekce se též podílejí na výzkumných aktivitách IU.

Kulturní portál CULTURENET

Zajišťuje rozesílání newsletteru, spravuje databázi kulturních subjektů a databázi odborné literatury. V roce 2016 vzrostl počet návštěv o 20 % oproti r. 2015, z nichž 33 % připadlo na nového návštěvníka. Elektronicky rozesílaný newsletter s celkovým počtem 2 347 aktualit měl ke konci roku 4 686 odběratelů (nárůst o 439 oproti r. 2015).

Hudební sekce

Hudební sekce (HS) zajišťuje informační a propagační servis české hudební kultuře prostřednictvím webu Czechmusic.org v česko-anglické mutaci. HS je sídlem nevládní organizace České hudební rady; HS spolu s ČHR se podílely na pokračování edukativního projektu České ucho (ve spolupráci s Institutem moderní hudby), jehož vyústěním je soutěž hodnocená při mezinárodní soutěži zvukové tvorby Musica nova a prezentační koncert.

Pilotní projekt Czech Music Office

V roce 2016 byl realizován projekt přípravy proexportní kanceláře. Ke konci roku byla spuštěna nová webová stránka Czech Music Office, která mimo jiné slouží i jako neformální platforma pro zástupce hudebního průmyslu v ČR.

Česká hudební rada

HS je sídlem nevládní organizace ČHR, Českého centra Mezinárodní hudební rady UNESCO. Valná hromada ČHR se uskutečnila 13. 9. 2016.

Cena ČHR byla v r. 2016 udělena irskému muzikologovi Patricku Devinovi na koncertě Dnů B. Martinů, Pražské konzervatoři za propagaci české hudby v zahraničí a kytaristovi Jiřímu Jirmalovi za jeho celoživotní pedagogickou a uměleckou práci. V r. 2016 zorganizovala ČHR ve spolupráci s kanceláří Kreativní Evropa – Kultura seminář na téma finanční zdroje pro kulturu z EU.

Taneční sekce

Taneční sekce (TS) je odborné pracoviště pro oblast tance. TS spolupracuje na výzkumných grantech IU a je sídlem profesní platformy Vize tance. TS provozuje informační portál Czechdance.info. V srpnu 2016 byla spuštěna webová stránka www.danceinaction.cz obsahující selekci deseti inscenací z oboru současného tance disponovaných pro zahraniční prezentaci. V Českém centru New York byla v polovině září představena kolekce českých tanečních filmů, které vznikly v rámci workshopu Tanec a kamera.

Literární sekce

Portál české literatury

V roce 2016 došlo v souladu s koncepcí k redukci počtu prezentovaných knih, překladových a původních. Zavedl se německojazyčný a polskojazyčný blog. Krom pečlivého výběru prezentovaných knih byl kladen důraz na dobře volená témata, např. současná česká detektivka, současná historická próza, česká literatura v arabských překladech či celá série témat o nejlepších knihách r. 2015.

Rezidence

LS se v roce 2016 podílela na organizaci tvůrčích rezidenčních pobytů pro české a zahraniční literáty. Aktivně se podílela na organizaci pátého ročníku Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro spisovatele, jehož se zúčastnilo 8 rezidentů. V rámci spolupráce s Cenou Česká kniha se uskutečnil rezidenční pobyt české prozaičky a publicistky I. Pekárkové v Krakově. Uskutečnil se pilotní rezidenční pobyt českého prozaika a publicisty Š. Kučery v Bělehradě (asociace Krokodil).

Překladatelská soutěž

V roce 2016 pokračovala spolupráce s Českými centry na organizaci překladatelské soutěže o Cenu Susanny Roth určené začínajícím překladatelům do 35 let věku. V r. 2016 překládali účastníci část románu Anny Bolavé Do tmy. Z celkem 134 přihlášených bylo vybráno 13 vítězů z 12 zemí, kteří se v červenci účastnili Bohemistického semináře, pořádaného MK ČR a realizovaného Moravskou zemskou knihovnou.

Další akce

LS se podílela na aktivitách iniciativy Praha – město literatury a iniciativě za vznik literárního centra. V. Debnár byl nadále členem výběrové komise pro Státní cenu za literaturu.

Sekce tvůrčích rezidencí

Sekce realizuje program jednostranných i oboustranných výměnných tvůrčích pobytů pro umělce od roku 2004. Kromě uvedených rezidencí realizuje IU ve spolupráci s MK ČR a Nadací Sabarsky-Sonnenberg tvůrčí pobyty v ateliéru Egon Schiele Art Centra v Českém Krumlově. V roce 2016 proběhlo 10 rezidenčních projektů a výběrových řízení, jichž se celkem zúčastnilo nebo na začátku roku 2017 zúčastní 19 českých a 2 zahraniční umělci. Zahraničními partnery IU byly: Česká centra v Bukurešti, v Bruselu a v Londýně, Delfina Foundation, Gasworks, Villa Decius a Krokodil. V ČR IU úzce spolupracoval s organizacemi MeetFactory a SE.S.TA.

Publikační činnost

V roce 2014 IU zahájil vydávání edice zaměřené na překlady odborné literatury v rámci edice Kultura a arts management ve spolupráci s nakladatelstvím Barrister & Principal. V r. 2016 byla vydána publikace Eylen Erturk Místní kulturní politiky: Přístupy, nástroje a klíčové studie. Dále byla připravena k vydání kniha Hillary Collins Kreativní výzkum: Teorie a praxe výzkumu v oblasti tvůrčích odvětví.

Akademie institutu umění

V roce 2016 se uskutečnil pilotní vzdělávací projekt určený pro manažery kulturních organizací. V rámci Akademie se uskutečnily 3 přednášky otevřené širší veřejnosti na téma kreativní a strategické myšlení, branding a marketing a projektové řízení a fundraising. Na základě otevřené výzvy se uskutečnily workshopy pro 12 vybraných kulturních organizací.

Sekce výzkumu

Sekce výzkumu IU koordinuje výzkumnou činnost zaměřenou na oblast kulturní politiky a nových trendů. V roce 2016 SV v rámci institucionální podpory výzkumu realizovala tyto projekty: vydání propagačního materiálu Kreativní Česko, rozvoj odborné platformy KKP – vytvořena nová grafická podoba a struktura webu Kreativnicesko.cz, v prosinci 2016 se v Brně uskutečnila konference Kreativita měst. Publikace: Sběratelství českého současného umění, Český tanec v datech – statistiky, analýzy, postoje (mapování oblasti české taneční scény), anglické vydání publikace L. Dohnalové Proměny hudebního sektoru vlivem nových technologií.

Portál pro mezikulturní dialog

IU spravuje od roku 2010 portál Mezikulturnidialog.cz přinášející informace o dění v ČR v oblastech, jako jsou kulturní a jiné aktivity organizací národnostních menšin, integrace cizinců do společnosti, inkluzivní vzdělávání. Návštěvnost portálu 88 tis. návštěv. V roce 2016 bylo rozesláno 25 čísel newsletteru.

Kancelář Kreativní Evropa – Kultura

V roce 2016 probíhala kontinuální propagace a medializace programu Evropské unie Kreativní Evropa – Kultura a podpořených projektů prostřednictvím webových stránek, elektronického newsletteru a inzerce. V průběhu roku se uskutečnilo 20 informačních a vzdělávacích aktivit: např. mezinárodní konference RE:PUBLIKUM, Střed zájmu: IT, Možnosti mezinárodní spolupráce, cyklus seminářů pro žadatele, Informační den Kreativní Evropy.

b) hudba

Česká filharmonie

Alšovo nábřeží 12, 110 00 Praha 1
ředitel: MgA. David Mareček, Ph.D.
tel.: 227 059 201, 227 059 311
e-mail: sekretariat@ ceskafilharmonie.cz
http://www.ceskafilharmonie.cz

Výše příspěvku v roce 2016:	
Schválená provozní dotace:	147 549 000 Kč
Provozní dotace po úpravách:	155 296 920 Kč
z toho účelové příspěvky:	
Pocta Karlu IV.	2 110 000 Kč
Vlastní příjmy:	150 763 tis. Kč
z toho z hlavní činnosti:	150 763 tis. Kč
Celkové náklady České filharmonie:	306 060 tis. Kč
Hospodářský výsledek:	0

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	179
Procento soběstačnosti:	49 %
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	51 %

Ceny vstupenek na vlastní koncerty:
(pouze základní informace, beze slev, ceny sezony 2014–2015/2015–2016) – jen ČF jako pořadatel

Dvořákova síň

Abonentní koncerty ČF:	850/900, 700/750, 600/700, 550/600, 500/600, 400/500, 300/350, 200/250, 100/150 Kč
Mimořádné koncerty orchestru ČF:	2200, 1800, 1700, 1400, 1100, 1000, 800,600, 500, 400, 300 Kč
Veřejné generální zkoušky:	300/350, 200/250, 100/150 Kč
Mimořádné veřejné generální zkoušky:	600/700, 500/600, 400/500, 300/350, 200/250, 100/150 Kč
Koncerty ČSKH:	250, 220, 180, 150, 100, 70 Kč
Edukativní programy:	400, 280, 200, 150, 120, 100 Kč

Sukova síň

Koncerty ČSKH:	140, 120 Kč
Adventní koncerty:	400, 350 Kč
Edukativní programy:	200 Kč

Sál Martinů Lichtenštejnského paláce

Koncerty ČSKH:	200, 180 Kč

Počet koncertů ve vlastní režii (Praha):	408
Veřejné generální zkoušky:	7

Hostování orchestru

Koncerty v zahraničí:	32

Česká filharmonie pro své publikum v Praze

Rok 2016 zahájila Česká filharmonie Novoročním koncertem pod vedením dnes již světově etablovaného mladého českého dirigenta Jakuba Hrůši, který poprvé řídil orchestr z pozice stálého hostujícího dirigenta. Originální program koncertu sestával z Gershwinovy Kubánské předehry, Rodrigova Aranjuezského koncertu v podání kytaristy Miloše Karadagliće a Orffovy kantáty Carmina burana. Koncert byl živě přenášen Českou televizí.

Jen tři dny po Novoročním koncertu oslavila Česká filharmonie 120 let od svého založení koncertem s téměř stejným programem, jakým zahajovala své fungování v roce 1896. Zatímco tehdy stál za dirigentským pultem Antonín Dvořák, tentokrát dirigoval současný šéfdirigent orchestru Jiří Bělohlávek. Program byl složený z ryze Dvořákových děl (předehra Othello, Biblické písně a Symfonie č. 9 e moll „Z Nového světa“). Sólového pěveckého partu se zhostil vynikající český basista, sólista Berlínské státní opery, Jan Martiník.

V lednu odstartoval významný nahrávací projekt České filharmonie, České televize a německé televizní společnosti UNITEL, jehož výsledkem bude souborný audiovizuální komplet symfonií Bohuslava Martinů. Během koncertů 13. a 14. ledna byla natočena Symfonie č. 1 Bohuslava Martinů, společně s Mahlerovou Symfonií č. 1 „Titán“ pod vedením Jiřího Bělohlávka.

Hned zkraje roku Česká filharmonie rovněž pokročila v dalším ze svých současných významných nahrávacích projektů, kterým je realizace souborné nahrávky symfonií Petra Iljiče Čajkovského. Právem může být tento projekt považován pro Českou filharmonii za průlomový – pod vedením Semjona Byčkova, jednoho z nejuznávanějších dirigentů současnosti, díky němuž vystupuje na mezinárodním poli „ze škatulky“ interpreta především české hudby. Na lednových koncertech provedl Semjon Byčkov s Českou filharmonií Čajkovského Serenádu pro smyčce a Symfonii č. 3 s přízviskem „Polská“. Výjimečnost programu doplnila vynikající houslistka Janine Jansen se svým provedením Houslového koncertu č. 1 Maxe Brucha.

Na konci ledna měli návštěvníci koncertů možnost zažít vystoupení České filharmonie s jedním z nejslavnějších dirigentů současnosti, Valerijem Gergijevem. Na programu koncertu byl Beethovenův Houslový koncert v podání koncertního mistra ČF Josefa Špačka. V druhé půli koncertu zaznělo Stravinského Svěcení jara.

Jedním z důležitých poslání České filharmonie jako národního orchestru je uvádění skladeb soudobých českých skladatelů. V březnu tak byla pražskému publiku představena skladba Apokalypsa v Kamenické stráni českého autora Miloše Boka pod vedením hlavního hostujícího dirigenta Manfreda Honecka.

V druhé polovině března vystoupil s ČF znovu po třech letech výjimečný houslista Frank Peter Zimmerman, tentokrát s Bartókovým Houslovým koncertem č. 2. Koncerty řídil současný designovaný šéf New Yorské filharmonie, Jaap van Zweden.

Pokračováním významné spolupráce s prestižním hudebním vydavatelstvím DECCA je po vydání kompletní nahrávky symfonií a koncertů Antonína Dvořáka dohoda o natočení dalších 10 kompaktních disků s nejvýznamnějšími skladbami českých autorů. První z těchto nahrávek byla pořízena během březnových koncertů s Dvořákovým Stabat Mater. Pod vedením Jiřího Bělohlávka vystoupili společně s ČF a Pražským filharmonickým sborem pěvci světové úrovně – Eri Nakamura, Elisabeth Kulman, Michael Spyres a Jongmin Park. Česká filharmonie tak započala další významnou kapitolu ve své nahrávací historii.

Duben přinesl hned dva pomyslné hudební vrcholy sezony. Prvním z nich bylo koncertní uvedení Janáčkovy opery Její pastorkyňa s legendární Karitou Mattilou v roli Kostelničky, Adrianou Kohútkovou v roli Jenůfy a řadou vynikajících českých pěvců v dalších rolích. Bezprostředně po pražském koncertu hostovala Česká filharmonie s velkým úspěchem s tímto programem rovněž v londýnském Southbank Centre.

Druhou významnou dubnovou hudební událostí bylo hostování patrně nejlepší současné světové houslistky Anny Sophie Mutter, která v Praze s Českou filharmonií provedla Dvořákův Houslový koncert pod vedením Manfreda Honecka.

Stejně jako další světové orchestry se i Česká filharmonie snaží pravidelně spolupracovat se současnou skladatelskou a dirigentskou špičkou. Oba tyto světy v sobě spojuje fenomenální maďarský skladatel a dirigent Peter Eötvös, který je držitelem mnoha mezinárodních ocenění a patří k nejhranějším současným autorům. V květnu s ním Česká filharmonie nastudovala díla Györgi Ligetiho, Witolda Lutosławskeho a Eötvösovu vlastní kompozici Speaking Drums, ve které jako sólista vystoupil jeden z nejlepších perkusionistů současnosti, Martin Grubinger.

V květnu se Česká filharmonie rovněž zapojila do národních oslav 700. výročí narození císaře Karla IV. V rámci koncertu Pocta Karlu IV., který se konal v Katedrále sv. Víta na Pražském hradě, uvedla tematicky vybraná díla českých skladatelů Petra Ebena (Pocta Karlu IV., kantáta pro mužský sbor a orchestr), Josefa Suka (symfonická báseň Praga), Jaroslava Krčka (Maiestas et Vita Caroli, hommage á Carolus Quartus) a Antonína Dvořáka (Te Deum, pro sóla, sbor a orchestr).

Sezonu 2015–2016 završil již tradičně open-air koncert na Hradčanském náměstí, na němž se tentokrát představili někteří ze sólistů z řad členů filharmonie (Jiří Vodička – housle, Lukáš Moťka – trombon, Kateřina Javůrková – lesní roh, Vladislav Borovka – anglický roh aj.).

Na konci září zahájila Česká filharmonie novou sezonu společně s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem a slavným americkým houslistou Joshuou Bellem, který zahrál Čajkovského Houslový koncert. V druhé půli koncertu zazněla Mahlerova Píseň o zemi s mezzosopranistkou Bernardou Fink a tenoristou Pavlem Černochem. Koncert byl vysílán nejen Českou televizí, ale i prestižní zahraniční televizní stanicí ARTE.

Z dalších koncertů uvedených do konce roku 2016 stojí za zmínku určitě uvedení zřídka hrané Messiaenovy Symfonie Turangalîla, která patří k zásadním kompozicím 20. století. Pod vedením Davida Robertsona, který je specialistou na Messiaenovo dílo, ji Česká filharmonie provedla s velkým ohlasem. Sólového klavírního partu se ujal Pierre-Laurent Aimard, sólistkou na Martenotovy vlny byla Valérie Hartmann-Claverie. Závěr roku patřil Mimořádné silvestrovské generální zkoušce, která byla koncipována jako pěvecký galakoncert vyhledávané pěvkyně Mariny Rebeky, sólistky Metropolitní opery v New Yorku, milánské La Scaly nebo Královské opery Covent Garden v Londýně.

I v roce 2016 věnovala Česká filharmonie speciální abonentní cyklus mladým nadějným dirigentům a sólistům – abonentní řada „O“ (jako „Objevy“) se stala oblíbenou a pevnou součástí její sezony. V roce 2016 v rámci této řady vystoupili dirigenti Alexander Shelley, Lahav Shani, Cristian Macelaru a Manuel López-Gómez. Ze sólistů se pak představili violista Antoine Tamestit, klavíristka Veronika Böhmová a houslisté Sergej Chačatrjan a Jan Mráček.

Česká filharmonie v zahraničí

V roce 2016 se Česká filharmonie představila na zahraničních pódiích celkem devětadvacetkrát. První koncert za hranicemi odehrála filharmonie hned 1. ledna v čínském Kantonu, čímž završila své novoroční turné po Číně. Do Evropy se Česká filharmonie vydala na začátku února, a to do Bratislavy s koncertem v rámci česko-slovenského muzikálového turné pod vedením slavného amerického dirigenta Keitha Lockharta. Na přelomu února a března pak orchestr čekal evropský zájezd s Jiřím Bělohlávkem a klavíristou Kirillem Gersteinem (koncerty v Mariboru, Záhřebu, Turínu, v prestižním vídeňském Konzerthausu a v Norimberku). Vrcholem jara byl dubnový koncert v londýnské Royal Festival Hall, kde filharmonie vystoupila po dlouhých 13 letech a se svým šéfdirigentem koncertně provedla operu Leoše Janáčka Její pastorkyňa. Unikátním provedením Janáčkovy opery v Londýně si vysloužila velký ohlas a několik pětihvězdičkových kritik v prestižních rubrikách britského tisku. Začátkem léta již tradičně filharmonie zavítala na festival v Bad Kissingen, kde pod taktovkami Manfreda Honecka a Semjona Byčkova vystoupila na dvou koncertech, tentokrát

se sólisty na klavír – Borisem Berezovskym a sestrami Katiou a Marielle Labèque. Konec léta patřil zájezdu po velkých evropských festivalech s Jiřím Bělohlávkem a světoznámou houslistkou Hilary Hahn (koncerty na Rheingau Musik Festival v německém Wiesbadenu, na rakouském Grafenegg Festivalu, v italském Meranu, na Mallorce, na Le Settimane musicali ve švýcarské Asconě a na závěr slavnostní zahájení Beethovenfestu v Bonnu). Začátkem října zavítala filharmonie spolu s Jiřím Bělohlávkem a Josefem Špačkem jako sólistou do rakouského Lince na festival Brucknerfest. Druhá polovina října pak patřila čtrnáctidennímu turné do Číny, kde filharmonie zazářila na osmi koncertech (v Čching-tao, dvakrát v Pekingu na věhlasném Beijing Music Festivalu – zahajovací koncert, dále v Čchang-ša, Wu-chanu, Šanghaji, Nankingu a Šen-čenu). Na přelomu listopadu a prosince se vydal orchestr se svým šéfdirigentem a klavíristkou Katjou Buniatišvili do Německa, aby vystoupil postupně v pěti velkých městech s důležitými koncertními sály: v Kolíně nad Rýnem, Mnichově, Hamburku, Düsseldorfu a v Hannoveru. Programy téměř všech zahraničních koncertů zahrnovaly díla českých skladatelů. Česká filharmonie tak stále plní své poselství šiřitele české kultury za hranicemi naší země.

Nahrávací projekty

Oblasti nahrávání dominovaly v roce 2016 tři významné nahrávací projekty. Prvním je kompletní nahrávka symfonií Petra Iljiče Čajkovského, kterou pro společnost DECCA filharmonie již od roku 2015 pořizuje společně s dirigentem Semjonem Byčkovem. V červnu vyšlo první CD se slavnou Symfonií č. 6 „Patetickou“ a symfonickou básní Romeo a Julie. Deska získala nejvyšší ocenění u odborné veřejnosti a umístila se na předních místech ve světových žebříčcích. V rámci tohoto projektu byla v červenci nahrána další ze symfonií, a to Třetí, zvaná Polská. Druhým z projektů je rozsáhlá nahrávka české hudby pod taktovkou Jiřího Bělohlávka, která vzniká rovněž pro společnost DECCA. V rámci této spolupráce bylo nejprve v březnu natočeno Dvořákovo Stabat mater a v červnu pak vyšlo CD s Dvořákovými Slovanskými tanci. V lednu pak Česká filharmonie se svým šéfdirigentem zahájila natáčení cyklu symfonií Bohuslava Martinů ve spolupráci s Českou televizí a společností UNITEL, když na abonentních koncertech zaznamenala Symfonii č. 1. Další symfonie jsou naplánovány do programu filharmonie v průběhu následujících tří let, aby tato vůbec první audiovizuální nahrávka symfonií Martinů vyšla nejpozději ke skladatelovu 130. výročí narození v roce 2020.

V listopadu pak využila filharmonie příležitosti pořídit pro společnost SONY nahrávku Rachmaninových klavírních koncertů č. 2 a 3 s gruzínskou klavíristkou Katjou Buniatišvili a estonským dirigentem Paavem Järvim.

Milovníci Antonína Dvořáka od roku 2016 mohou obohatit své sbírky o DVD box se všemi Dvořákovými symfoniemi a dokumentárním filmem, který vzniknul v koprodukci České televize, České filharmonie a společnosti UNITEL. Box vyšel ve vydavatelství Euro Arts.

Český rozhlas odvysílal v přímém přenosu nebo ze záznamu v roce 2016 šest koncertů (1 mimořádný, 4 abonentní, 1 z Pražského jara). Česká televize přenesla šest koncertů (3 mimořádné, 1 abonentní, 1 edukativní, 1 z Pražského jara). Zahajovací koncert sezony 2016/2017 byl vysílán rovněž televizní stanicí Arte TV a streamován na webové platformě Arte Concert. O filharmonické koncerty jevily zájem i rozhlasové a televizní stanice v zahraničí. Přenesly celkem sedm koncertů (Radio BBC – přímý přenos z koncertního provedení Její pastorkyně v Londýně, Bayerischer Rundfunk – koncert v rámci Kissinger Sommer, Westdeutsche Rundfunk – zahajovací koncert Beethovenfestu v Bonnu, Radio ORF – koncert v Linci, TV a Radio Čína – dva koncerty v Pekingu a koncert v Šanghaji).

Přehled nahrávek ČF za rok 2016

Celkový počet nahrávek – orchestr	23
Z toho: Počet nahrávaných titulů na CD	4
Počet nahrávaných titulů na DVD	1
Rozhlasové záznamy a přenosy koncertů	9
TV záznamy a přímé přenosy	9
Počet vydaných CD	2
Počet vydaných DVD	5 (1 box set)

Vzdělávací programy

Česká filharmonie přinesla v roce 2016 poprvé hudbu dětem, které nemohou z různých důvodů vyrůstat v rodinách a první roky svého života tráví v zařízeních náhradní péče. V pilotním projektu, který bude pokračovat i v roce 2017, se ČF snažila pomáhat rozvíjet citlivost těchto dětí k hudbě, jejich hudební paměť i prožívání hudby. Pokračovaly také pravidelné workshopy v nízkoprahových a komunitních centrech, stejně jako projekty pro děti a mladé lidi ze sociálně vyloučených osad a komunit na mnoha místech České republiky. A v neposlední řadě pořádala ČF desítky workshopů a koncertů přímo ve svém sídle – v pražském Rudolfinu.

K nejvýznamnějším edukačním akcím patřily dvě hlavní: Romano drom věnovaný dětem ze sociálně vyloučených lokalit ČR a projekt Společného orchestru hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol z celé České republiky. V obou případech jde o projekty trvalé, v obou jde nejen o rozvíjení vlastního hudebního talentu, ale také o schopnost růst jako osobnost a zároveň hledat porozumění s osobnostmi jinými.

Romano drom se v srpnu 2016 odehrál v severních Čechách. Opět ve spolupráci se zpěvačkou Idou Kelarovou a jejím uměleckým týmem MIRET. ČF vyslala hudebníky, kteří spolu s dětským pěveckým sborem Čhavorenge vystoupili na koncertech pro publikum v Novém Boru, Rumburku a Děčíně. Významným momentem bylo setkání s neromskými zpěváky z Varnsdorfu a Rumburku, kteří s Čhavorenge vystoupili také na říjnových koncertech v Rudolfinu v rámci cyklu Čtyři kroky do nového světa. O společných snahách ČF a Idy Kelarové vznikl – ve spolupráci ČF a České televize – dokumentární film „O čo ide Idě“ režiséra Tomáše Kudrny.

Společný orchestr hudebníků České filharmonie a žáků základních uměleckých škol je důležitým pojítkem mezi světem hudebních profesionálů a mladých talentů. V roce 2016 se konal už potřetí, a uzavřel se tak pomyslný první cyklus, kterého se postupně zúčastnily děti a mladí lidé ze všech regionů ČR. Jde o unikátní možnost potkat se s profesionálními hudebníky – filharmoniky, kteří se žákům ZUŠ intenzivně věnují, vedou je a fungují jako vzory. Mimořádné je také angažmá šéfdirigenta Jiřího Bělohlávka, který 10. 4. 2016 řídil závěrečný koncert několikaměsíčního projektu ve Dvořákově síni Rudolfina.

V roce 2016 měly premiéry edukační pořady:

- Cyklus workshopů pro žáky 1.–4. tříd ZŠ „Čtyři živly“, věnovaný ohni, vzduchu, vodě a zemi (nejen) v orchestrální hudbě;
- Objevitelské workshopy „Skládání na přání“, kde si malí i větší návštěvníci zkusí, jak vnímá svět hudební skladatel a pokusí se o vlastní kompozice;
- Výkladové večerní koncerty pro dospělé posluchače s dirigentem Markem Ivanovićem („Čí je má vlast? A co je česká hudba?“);
- Pohádkové koncerty pro rodiče s dětmi „Piknik v Rudolfinu“ a „Král a chuďas“;
- V rámci sociálních programů a za podpory americké nadace Bader Philanthropies se nově odehrává komunitní projekt „Dva hlasy – jeden svět“ ve Vsetíně.

Pokračovaly programy Alice Nellis s Českou filharmonií a herci Pavlem Liškou (s dirigentem Vojtěchem Jouzou), Janem Budařem (s dirigentem Ondřejem Vrabcem) a Markem Ebenem (s šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem). Stejně tak cyklus „Orchestr na kusy aneb Cesta tam a zase zpátky“, v němž hrály soubory hudebníků ČF. Pokračovala i oblíbená Preludia pro posluchače večerních koncertů – setkání s umělci i muzikology nad programem abonentních večerů České filharmonie.

Mimořádnou událostí byl dubnový masterclass pro žáky a studenty, který vedla světoznámá houslistka Anne-Sophie Mutter.

V roce 2016 uspořádala Česká filharmonie v rámci svých vzdělávacích programů celkem 345 jednotlivých akcí, tedy o 96 více než v roce předchozím. Nejvíce bylo hudebních workshopů (tvořivých dílen pro děti) a workshopů – mistrovských kurzů – se světovými sólisty. Šlo dohromady o 264 akcí. Celkem 42 programů tvořily koncerty pro děti a mladé lidi, pro rodiče s dětmi a také další mimořádné koncerty pro široké publikum. Celkem 39 akcí představovala předkoncertní Preludia – programy pro návštěvníky večerních abonentních koncertů České filharmonie. Pokud jde o počet návštěvníků, edukační programy navštívilo v roce 2016 v úhrnu 46 000 dětských i dospělých posluchačů, což je o 7000 více než v roce předešlém).

Český spolek pro komorní hudbu při České filharmonii

V roce 2016 probíhala již 121. sezona ČSKH a jako rezidenční soubor v první polovině roku pokračovalo renomované Smetanovo trio. Ve druhé polovině roku, tedy ve 122. sezoně bylo rezidenčním souborem Zemlinského kvarteto, které si ke dvěma koncertům pozvalo dva zahraniční hosty.

Ve čtyřech abonentních řadách oslavily 30 let trvání dva vynikající české soubory: Wihanovo kvarteto a Guarneri Trio Prague. Tradičně patřily dva koncerty vítězům soutěží (Mezinárodní soutěže Pražského jara a soutěže Nadace B. Martinů). Jednou za dva roky je jeden z koncertů v menších sálech cyklu Hudební podvečery a Dopolední koncerty věnován členům Orchestrální akademie České filharmonie, vždy s dirigentem z řad členů filharmonie.

V posledních letech jsou do cyklů ve Dvořákově síni zařazovány koncerty komorních orchestrů a sborové koncerty. V první polovině roku to byl koncert sboru Martinů Voices se sbormistrem Lukášem Vasilkem a ve druhé polovině roku koncert k 10. výročí úmrtí skladatele Viktora Kalabise. Filharmonický komorní orchestr zařadil do programu dvě Kalabisovy skladby a celý koncert byl proveden s mimořádnou kvalitou nastudování.

Výjimečnou událostí roku byl písňový recitál pěvce Richarda Nováka k jeho 85. narozeninám (klavírní spolupráce Jaroslav Šaroun), spojený s autogramiádou a prodejem nově vydaného CD, o jehož prezentaci se postaral Supraphon. Koncert zaznamenal Český rozhlas 3 – Vltava.

Spolupráce s Českým rozhlasem se v posledních letech ustálila na pořízení cca sedmi záznamů z koncertů ČSKH a na jednom přímém přenosu. Záznamy z koncertů jsou vysílány většinou do měsíce po uskutečnění koncertu.

Dramaturgickou zajímavostí k předvánoční atmosféře bylo uvedení Michnovy Loutny české v nastudování Ensemblu Inégal (dirigent Adam Viktora). Jednalo se o provedení původní verze s nově objevenými party prvních houslí a varhan. Průvodní slovo muzikologa dr. Petra Daňka umocnilo výjimečnost objevu. Ke koncertu byla vydána pamětní „knížečka" s faksimilemi partů a textem Loutny.

Vyvrcholením roku byl koncert z díla W. A. Mozarta a J. Myslivečka v podání sopranistky Simony Šaturové a orchestru L'armonia terrena s dirigentem Zdeňkem Klaudou. Koncert byl zřejmě nejnavštívenějším koncertem roku s velikým ohlasem u publika.

Cenu ČSKH pro rok 2016 získalo Sedláčkovo kvarteto (Michal Sedláček – 1. housle, Jan Maceček – 2. housle, Vít Kubík – viola a Karel Chudý – violoncello).

Galerie Rudolfinum
Výstavní projekt roku (8. 9. – 27. 11. 2016):
LONI V MARIENBADU: Film jako umění
Kurátoři: Christoph Grunenberg, Eva Fischer-Hausdorf
Odborným poradcem pražské verze výstavy byl Tomáš Pospiszyl

Výstava „Loni v Marienbadu: Film jako umění" byla inspirovaná stejnojmenným filmem režiséra Alaina Resnaise z roku 1961 a představila výtvarná díla klasické moderny, z nichž vycházel vznik samotného filmu, a také díla současných umělců, kteří se k filmu odkazují. Film Loni v Marienbadu se stal jednou z nejcitovanějších klasik éry poválečné kinematografie. Svou vizuální přitažlivostí a novátorským zpracováním inspiroval nejen další filmové tvůrce, ale i výtvarné umělce, fotografy, módní návrháře a hudebníky. Výstava „Loni v Marienbadu" poprvé hlouběji zkoumala kreativní dialog mezi filmem a vizuálním uměním a představuje díla současných umělců, kteří zpracovávají filmové rozbití tradiční posloupnosti času, děje a místa. Mezi ně patří například Cindy Sherman, Gerhard Richter, Jeff Koons, Vanessa Beecroft nebo Ján Mančuška. Výstava přinesla také jedinečná díla tvůrců klasické moderny jako jsou Alberto Giacometti, Giorgio de Chirico či René Magritte, s nimiž film sdílí avantgardní estetiku.

Výstava „Loni v Marienbadu: Film jako umění" byla poprvé uvedena v Kunsthalle v německých Brémách a v Praze se představila její variace, doplněná o instalaci Jána Mančušky a zvukovou nahrávku Věry Linhartové. Spolupráce s významnými zahraničními partnery jako je Bundeskunsthalle v Bonnu či Martin-Gropius-Bau v Berlíně proběhla i u výstavy „Juergen Teller. Enjoy Your Life!" (15. 12. 2016–19. 3. 2017). V minulosti Galerie Rudolfinum spolupracovala také se Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD), které převzaly výstavu Taryn Simon (SKD – Albertina, „Taryn Simon. A Soldier is Taught to Bayonet the Enemy and not Some Undefined Abstraction", 27. 10. 2016–15. 1. 2017).

K výstavě „Loni v Marienbadu: Film jako umění" vydala Kunsthalle Bremen katalog Last Year in Marienbad. A Film as Art s texty Christopha Grunenberga, Evy Fischer-Hausdorf, Sarah Leperchey, Sophie Rudolph, Michaela Glasmeira, Stefanie Diekmann, Stevena Jacobse a Huntera Vaughana (v angličtině), detailně rozebírajícími především film a jeho přesahy, s reprodukcemi vystavených děl. Překlad celého eseje Christopha Grunenberga do češtiny byl k dispozici na www.galerierudolfinum.cz. Galerie Rudolfinum samostatně vydala k této výstavě doprovodnou publikaci s úvodem ředitele Petra Nedomy, esejem Tomáše Pospiszyla, vybranými reprodukcemi děl a soupisem vystavených prací (česky a anglicky).

Zároveň s výstavou „Loni v Marienbadu: Film jako umění" zahájila Galerie Rudolfinum promítáním filmu Loni v Marienbadu činnost Kina Rudolfinum. Kino Rudolfinum se soustředí na snímky s uměleckým zaměřením, dokumentární nebo nezávislé filmy. Promítání probíhají v Sukově síni a na dramaturgii nabídky se podílí Galerie Rudolfinum a Česká filharmonie. Součástí projekce jsou také komentáře k představovaným dílům nebo debaty s přizvanými hosty. Film byl v Kině Rudolfinum promítnut pětkrát, dále se zde v rámci výstavy setkali návštěvníci s filmy 8 a půl (Federico Felini), Ejzenštejn v Guanajuatu (Peter Greenaway), večerem experimentálních filmů Jiřího Golda a krátkými filmy a besedou s jejich tvůrcem Petrem Weiglem. Od zahájení vzbuzuje projekt Kino Rudolfinum velice kladnou odezvu a zájem i širší veřejnosti.

Dalším projektem, který se spolu s výstavou otevřel, je nový edukační prostor Artpark, prostorový průvodce současným uměním. Artpark je nově vytvořený koncept určený k využívání všem návštěvníkům galerie. Jeho záměrem je představit nejčastěji kladené otázky, které slýcháme v našich galeriích, a nabídnout na ně srozumitelné odpovědi. Dokumentována je zde také minulost a současnost Galerie Rudolfinum. Autorem architektonického řešení prostoru je umělec Zbyněk Baladrán, kresby přímo na zeď realizoval David Kalika (Kakalík), mezi dalšími autory jsou Jiří Franta a grafička Markéta Hlinovská. V Artparku se lze zúčastnit nejrůznějších programů či workshopů, které jsou určeny jak nejmenším dětem, školám, tak i běžným návštěvníkům výstav.

Díky podpoře a spolupráci s Nadačním fondem AVAST mohla Galerie Rudolfinum nabídnout všem návštěvníkům ještě jednu novinku, a to volný vstup na výstavu Loni v Marienbadu. Volný vstup byl umožněn také na různé doprovodné programy, které galerie k výstavě uspořádala. Diváci se tak mohli do Galerie Rudolfinum opětovně vracet.

Pražský filharmonický sbor
Senovážné náměstí 23, 110 00 Praha 1
ředitelka: PhDr. Eva Sedláková
tel.: 224 267 538, fax: 224 267 538
e-mail: sekretariat@choir.cz
http://www.filharmonickysbor.cz

Výše příspěvku v roce 2016:	
Schválená provozní dotace:	37 257 000 Kč
Provozní dotace po úpravách:	41 553 544 Kč
Vlastní příjmy z hlavní činnosti celkem:	16 329 335 Kč
Celkové náklady PFS:	57 477 737 Kč
Hospodářský výsledek:	587 210 Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	75
Procento soběstačnosti:	28,5
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	72,3
Počet koncertů v roce 2015 celkem:	86
Počet koncertů v zahraničí:	52
Počet koncertů v České republice:	34
Praha	28
ostatní města v ČR	4
Počet koncertů pořádaných PFS:	6
Počet výkonů při nahrávání (frekvence):	9
Počet live nahrávek (TV + Rozhlas):	10
Počet nově nastudovaného repertoáru:	38
Počet hostujících umělců celkem:	200
sbormistři	3
dirigenti	25
sólisté	133
instrumentalisté	38
mluvené slovo	4
Počet spolupracujících orchestrů a menších vokálně-instrumentálních skupin:	16

Nejvýznamnější akce a počiny

Pražský filharmonický sbor (PFS) uskutečnil v roce 2016 celkem 86 veřejných vystoupení v České republice a v zahraničí. Zahraniční reprezentace se na uměleckých aktivitách sboru podílela více než šedesáti procenty (konkr. 52 zahraničních vystoupení vs. 34 tuzemských).

Uměleckou činnost sboru lze rozčlenit do tří základních oblastí:

Samostatné koncerty PFS uvádějí český a světový sborový repertoár a cappella nebo s komorním instrumentálním doprovodem. Jejich program je zaměřen především na náročné a méně známé skladby, které jiná, např. amatérská tělesa, provádět nemohou. Co do počtu jsou sice nejméně frekventovanou uměleckou aktivitou PFS, v uměleckém růstu tělesa ale hrají nejdůležitější roli a jsou nezastupitelné.

Samostatné koncerty v Praze jsou většinou uváděny v rámci tzv. „sborové koncertní řady PFS“. Během šesti let existence „sborového cyklu“ si tyto koncerty našly své publikum a v rámci pražského hudebního života jsou žádané. Dramaturgickými vrcholy loňských programů byla především provedení vrcholných sborů Leoše Janáčka a málo známé kantáty Izaiášovo proroctví Bohuslava Martinů. PFS se po delší době úspěšně představil se svým samostatným koncertem také v Brně, a to v rámci prestižního festivalu Janáček Brno.

V roce 2016 byla dokončena nahrávka komorních kantát Bohuslava Martinů a v listopadu vyšla na CD u vydavatelství Supraphon. Tento počin shrnuje několik let práce tělesa v této repertoárové oblasti, je velmi významným dokumentem současné úrovně sboru a v neposlední řadě i důležitým příspěvkem do martinůovské diskografie.

Do oblasti samostatných koncertů PFS patří také edukativní koncerty, které PFS pořádá již několikátý rok. Jsou určeny školám a také rodičům s dětmi. Jejich cílem je probudit v mládeži zájem o sborový zpěv a hudbu obecně.

Tuzemské **koncerty se symfonickými orchestry** jsou každoročně především ve znamení spolupráce s Českou filharmonií. Jednoznačným vrcholem roku 2016 bylo v tomto ohledu provedení Dvořákovy kantáty Stabat mater pod vedením Jiřího Bělohlávka. Vydavatelství Decca pořídila z těchto koncertů nahrávku, která vyjde na CD na jaře roku 2017. Vedle toho PFS spolupracoval se všemi dalšími významnými českými orchestry včetně Symfonického orchestru Českého rozhlasu, Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK, PKF – Prague Philharmonia a Filharmonie Brno. Vedle spolupráce v koncertních řadách těchto orchestrů vystoupil PFS spolu s nimi i na předních tuzemských hudebních festivalech, např. Dvořákova Praha nebo Svatováclavský festival Ostrava.

Velmi významná byla v roce 2016 spolupráce se zahraničními symfonickými orchestry. Na prvním místě je třeba jmenovat dva koncerty s jedním z nejlepších světových orchestrů, s Berlínskými filharmoniky. Oba koncerty se uskutečnily na festivalu v německém Baden Badenu. Na programu byla Symfonie č. 9 Ludwiga van Beethovena, dirigoval sir Simone Rattle. Po několika letech pauzy se PFS vrátil také k Izraelské filharmonii. V květnu provedla obě tělesa v Drážďanech Mahlerovu Symfonii č. 8. V říjnu pak PFS odcestoval za tímto orchestrem přímo do Izraele, kde ve spolupráci s ním na jedenácti koncertech provedl Bachovu skladbu Magnificat. Velmi úspěšná byla také spolupráce s Francouzskou národní operou. Pánská část PFS tam ve spolupráci s místním sborem a orchestrem provedla Schönbergovu náročnou kantátu Gurre-Lieder, dirigoval Philippe Jordan.

Operní představení nejsou primárním cílem dramaturgie PFS. Občasné vybočení tělesa do tohoto oboru je ale nanejvýš žádoucí, a to z důvodů prestižních (spolupráce s nejvýznamnějšími orchestry, dirigenty a režiséry), uměleckých (bez účasti PFS by se některé větší tuzemské operní inscenace nemohly vůbec uskutečnit) i ekonomických (významný příspěvek do rozpočtu PFS).

V České republice spolupracoval PFS v roce 2016 s pražským Národním divadlem na několika reprízách Musorgského opery Boris Godunov (premiéra byla v roce 2015). Velmi významné jsou pak zahraniční operní účinkování sboru, především účast na letních operních festivalech. Ve švýcarském St. Gallenu sbor uvedl Massenetovu operu Cid, na prestižním operním festivalu v rakouském Bregenzu pak po boku Vídeňských symfoniků, špičkových dirigentů, režisérů a zpěváků účinkoval v Pucciniho opeře Turandot a v Hamletovi, jehož autorem je Franco Faccio.

I přes vynikající výkony, které sbor v zahraničí odvádí, což dokazují kritiky a různá ocenění, pozvání ze zahraničí nejsou samozřejmostí. Právě proto management PFS vyvíjí značné aktivity v oblasti **vyhledávání nových příležitostí pro sbor za hranicemi naší země**. V roce 2016 navázal nové kontakty s prestižními institucemi jako Salcburským festivalem, Mariinským divadlem v Petrohradu, Petrohradskou filharmonií, Velkým symfonickým orchestrem P. I. Čajkovského v Moskvě, Beethoven Fest. v Kolíně n./R., Beethovenovou Asociací ve Varšavě, Varšavskou filharmonií, George Enescu festivalem v Bukurešti, festivalem Budapešťské jaro, Vlámským symfonickým orchestrem ad. Se všemi zmíněnými institucemi je předjednaná spolupráce v následujících čtyřech letech. V současné době byla také zahájena jednání se čtyřmi hudebními institucemi v Číně, které v budoucích sezonách mají o spolupráci s PFS zájem. Zároveň se o hostování PFS jedná s vedením obou nejvýznamnějších koncertních sálů ve Vídni, tj. Musikverein a Konzerthaus.

Akademie sborového zpěvu a Edukativní program

Akademie sborového zpěvu Pražského filharmonického sboru se v kalendářním roce 2016 dočkala své páté sezony. Stala se již stálou a respektovanou součástí pražského hudebního života. Doposud jí prošlo osm úspěšných absolventů, v současné době má šest členů. Akademie představuje pro mladé talentované zpěváky se zájmem o kolektivní práci neopakovatelnou možnost systematického cílevědomého studia v profesionálním sboru a provádění vrcholných skladeb naší i světové sborové literatury v koprodukci s našimi nejlepšími orchestry a dirigenty.

Činnost akademie lze i v roce 2016 rozdělit na dvě části. V první polovině roku, patřící do 81. koncertní sezóny PFS, si její členové rozšířili pěvecký obzor o několik stěžejních děl sborového repertoáru v oblasti vokálně-instrumentálních kompozic, které jsou páteří a hlavním přínosem Akademie. Pokud jde o zahraničí, je nutné zmínit možnost všestranné realizace, kterou zahraniční angažmá sboru v roce 2016 členům Akademie přinesla – několik jich bylo přizváno k tradičnímu účinkování PFS na letním operním festivalu v rakouském Bregenzu.

V květnu 2016 se konal pravidelný konkurz do dalšího ročníku Akademie, do něhož se přihlásilo celkem 9 zpěváků. Z účastníků byli vybráni noví dva adepti – muži do skupiny basů. V současné době má ASZ 5 zpěváků – 1 soprán, 1 alt, 3 basisti.

Významnou a již samozřejmou součástí každé koncertní sezony PFS se v posledních čtyřech letech staly **edukativní koncerty.** V průběhu roku 2016 uspořádal Pražský filharmonický sbor dva koncerty určené pro žáky nižšího stupně základních škol. V sezoně 2016/2017 je nabídka pro školy rozšířena o pěvecké workshopy –

hodiny zpěvu přímo ve školách v režii zpěváků PFS. Hudební výchova dětí a mládeže by měla zůstat nedílnou součástí působení PFS.

Ekonomika a vnitřní uspořádání organizace

V průběhu roku 2016 byly provedeny 3 úpravy rozpočtu, které se týkaly oblasti osobních nákladů. Při jednorázové úpravě platů o 4 mil. Kč byly náklady na zdravotní a sociální zabezpečení a příspěvek do FKSP pokryty v rámci rozpočtu organizace. Další úpravy rozpočtu vyplynuly ze zákonného navýšení platů včetně odvodů a příspěvku do FKSP. Závazné limity státního rozpočtu v oblasti mzdových prostředků, tj. limit na platy a limit na OON, byly dodrženy.

Oproti schválenému rozpočtu se zvýšily výnosy z koncertní činnosti o 4 mil. Kč., tj. o cca o 25 %. Vzhledem k tomu, že výnosy z koncertní činnosti jsou ze 75 % výnosy ze zahraničí, jsou s nimi spojeny i vyšší náklady na cestovné o 2,1 mil. Kč, tj. o cca 38 % proti schválenému rozpočtu).

Za rok 2016 vykazuje Pražský filharmonický sbor kladný hospodářský výsledek ve výši 587 tis. Kč před zdaněním.

V průběhu r. 2016 bylo uzavřeno celkem čtyřicet šest krátkodobých dohod o činnosti či provedení práce.

Během r. 2016 byly vyhlášeny dvě veřejné zakázky:

- Autobusová doprava na zájezdech – řízení je ukončeno a smlouva je uzavřena na období 3 let;
- Realizace webových stránek – před zahájením VŘ byl prostřednictvím dodavatele z oblasti IT zpracován projekt na webové stránky. V další fázi bylo zahájeno vlastní výběrové řízení, při kterém byl využit již zpracovaný projekt. Výběrové řízení bylo ukončeno v prosinci 2016 a ve dvou kolech byl vybrán dodavatel, se kterým bude v nejbližším termínu podepsána smlouva.

Sídlo Pražského filharmonického sboru

V jarních měsících roku 2016 se díky administrativním opatřením zablokoval záměr umístit PFS trvale do prostor v objektu na Nábřeží Edvarda Beneše čp. 627/3, v Praze 1 na Malé Straně.

Během letních měsíců 2016 se otevřela možnost získat pro resort kultury objekt Invalidovny v Karlíně. Budova je nyní ve vlastnictví Úřadu pro zastupování státu ve věcech majetkových (ÚZSVM). Pokud se záměr převodu objektu do resortu kultury podaří (konkrétně do práva hospodaření Národního památkového ústavu), bylo by jistě řešením umístit tam i trvalé sídlo PFS. Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, Ministerstvem kultury a ÚZSVM je nyní zpracováván materiál pro jednání Vlády ČR. Pokud bude schválen, tak by v průběhu r. 2017 měl být objekt Invalidovny převeden do vlastnictví Národního památkového ústavu a rekonstruován tak, aby vyhovoval provozu NPÚ, PFS i dalších kulturních institucí, které tam budou mít pracoviště. Pražskému filharmonickému sboru se tak snad konečně otevře cesta k trvalému a vyhovujícímu sídlu.

Marketing a propagace

Pražský filharmonický sbor využívá v rámci své propagační strategie řadu PR a marketingových nástrojů, které mají za cíl oslovit co nejširší skupiny posluchačů, podpořit prodej vstupenek na koncerty, propagovat nově vydané nahrávky a celkově posílit vynikající renomé, které provází uměleckou úroveň PFS doma i v zahraničí. Tyto všechny cíle se podařilo v roce 2016 úspěšně naplnit. Prostředky vynaložené na propagaci byly efektivně využity a zhodnoceny v rámci stanoveného rozpočtu.

Samostatné koncerty

Propagační kampaně PFS se v roce 2016 zaměřily především na propagaci vlastních koncertů sborového cyklu. Tyto již tradiční koncerty byly propagovány zejména v tištěných médiích a na internetu, a to především v úzké spolupráci s hudebními weby OperaPlus a Harmonie, kde se vedle reklamních bannerů objevily také PR články nebo soutěže o vstupenky. Koncerty sborového cyklu byly propagovány i v rámci vlastních webových stránek a sociálních sítí, kde se díky aktivnímu zapojení uživatelů do propagace podařilo v krátkém čase oslovit velkou skupinu uživatelů. S využitím mediálního partnerství s rozhlasovými stanicemi ČRo Vltava a Radio Classic byly kampaně tentokrát rozšířeny také o rozhlasové reklamní spoty. Z ohlasů, které jsme zaznamenali, se tyto rozhlasové kampaně ukázaly jako efektivní a perspektivní nástroj pro propagaci mimo jiné i proto, že dokázaly výborně posílit povědomí o PFS ve velkém počtu mezi laickou i odbornou veřejností. Kromě těchto kampaní odvysílaly rozhlasové stanice také několik rozhovorů s hlavním sbormistrem PFS Lukášem Vasilkem.

Webové stránky a Facebook

Mezi hlavní komunikační kanály v roce 2016 patřily také webové stránky a facebookový profil sboru. Počet aktivních příznivců na Facebooku se i nadále zvětšoval, podobně se rozrostl počet sdílených a vlastních příspěvků, videí, fotografií z koncertní i mimokoncertní činnosti apod. Ke zvýšení veřejného povědomí přispěla i řada soutěží o věcné ceny v podobě vstupenek na koncert nebo CD s nahrávkami sboru. V závěru roku 2016 byla vyhlášena veřejná zakázka na zhotovení a provoz nových www stránek PFS. Zakázku vyhrála firma Sigmund.

Public relations

V oblasti public relations byla v roce 2016 věnována velká pozornost médiím. PFS pravidelně poskytoval informační servis v podobě tiskových zpráv týkajících se domácích a zahraničních koncertů a dalších aktivit sboru. Tyto zprávy určené ke zveřejnění byly adresovány zástupcům médií a celé řadě novinářů z řad odborné veřejnosti.

V rámci širší propagace vydává každoročně PFS reprezentativní brožuru s přehledem všech plánovaných vystoupení sboru v koncertní sezoně (období září až srpen). Brožura je k dispozici vždy od června v tištěné a elektronické podobě.

Pro 82. koncertní sezonu PFS byly pořízeny ve slavnostních prostorách Velkého sálu Slovanského domu v Praze nové fotografie sboru a jednotlivých hlasových skupin.

Nahrávka kantát Bohuslava Martinů

V roce 2016 vyšlo v Supraphonu dlouho očekávané album čtyř kantát Bohuslava Martinů. Nahrávka byla podpořena řadou rozhovorů s hlavním sbormistrem Lukášem Vasilkem, prostřednictvím elektronických médií na webových stránkách i na sociálních sítí a v neposlední řadě i tištěnými letáky, které byly součástí koncertního programu samostatného sborového koncertu v Rudolfinu. Významným úspěchem propagace nového CD byla pochvalná recenze v prestižním britském týdeníku The Guardian.

Festivaly a zahraniční koncerty

PFS každoročně hostuje na letních operních festivalech v rakouském Bregenzu a švýcarském St. Gallenu. Novinky z obou festivalů byly publikovány na webu PFS a především na sociální síti Facebook. Informace o působení sboru na těchto festivalech se objevily také na hudebních webech OperaPlus a Harmonie a mediální partneři PFS, stanice ČRo Vltava a Radio Classic, odvysílaly rozhovory s Lukášem Vasilkem, hlavním sbormistrem PFS, o účinkování sboru na těchto festivalech. Kromě zmíněných festivalů účinkoval PFS také na dalších koncertech v zahraničí, jako bylo například zářijové vystoupení na festivalu v Pise či rozsáhlé izraelské turné s Izraelskou filharmonií. Divácky hojně navštěvované zahraniční koncerty zaznamenaly velký ohlas zahraničních medií a přinesly tak vítanou příležitost pro prezentaci sboru navenek.

Archiv PFS

V roce 2016 pokračovalo další zpracování databáze PFS do elektronické podoby systémem KpWin. Tato databáze umožní výrazně rychlejší a přesnější vyhledávání informací o koncertní a nahrávací činnosti sboru za dobu jeho existence. Prvotní zprávy o jednotlivých a v některých případech i dosud neznámých výkonech sboru byly získávány převážně z archivu Českého rozhlasu, a to především z vázaných výtisků týdeníků Radio-Journal a Náš rozhlas. Zajímavý materiál zpracovaný na základě zjištěných dokladů o činnosti sboru v prvních letech od jeho založení byl uveřejněn v zářijovém vydání měsíčníku Harmonie pod titulem Pražský filharmonický sbor v počátcích své existence. Současně také pokračovaly práce v třídění, archivaci a elektronické evidenci zvukových nosičů.

8.1.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

A) Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Program vznikl na základě usnesení vlády ČR č. 902 ze dne 10. září 2003 o Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Jeho cílem je podporovat profesionální divadelní a koncertní tvorbu, která má celostátní význam, podporovat novou tvorbu, mladé umělce, programy pro děti a mládež, dále posilovat prestiž české kultury v zahraničí a umožnit rovný přístup občanů ke kulturnímu bohatství.

Program je určen pro právnické a fyzické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. m. Prahou:

- **divadla** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické a fyzické osoby s pravidelnou vlastní uměleckou činností;
- **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální symfonický orchestr, který má:
  - minimálně 35 hudebníků,
  - alespoň 75 % hudebníků v hlavním pracovním poměru nebo obdobném právním vztahu,
  - dechovou harmonii jako stálou složkou orchestru;
- **pěvecké sbory** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální pěvecký sbor, který má:

- minimálně 60 zpěváků,
- alespoň 75 % zpěváků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném právním vztahu,
- alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním.

Kritéria pro vstup do programu:

– **minimální procento soběstačnosti roce 2015**:

- **13 %:** příspěvkové organizace (loutková divadla, divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150 – z toho nejméně 80 uměleckých);
- **15 %:** příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení (divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 10 uměleckých; symfonické orchestry; pěvecké sbory);
- **30 %:** subjekty založené podle Obchodního zákoníku stoprocentně obcí či krajem (pouze divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých);
- **80 %:** ostatní subjekty založené podle Obchodního zákoníku (divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30, z toho minimálně 15 uměleckých; symfonické orchestry, pěvecké sbory).

Vyhlašovatel má právo v odůvodněných případech na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.

– minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2015:

- 130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/balet 50), 60 orchestrálních koncertů (lze počítat i promenádní: 2 promenádní = 1 celovečerní), 50 sborových koncertů.

– finanční participace samosprávného orgánu v roce 2015 (u příspěvkových organizací je požadována finanční účast jiného samosprávného orgánu než zřizovatele)

– **stálá divadelní či hudební činnost nejméně po 3 po sobě následující roky**.

Rozdělení rozpočtu programu mezi oblast divadla a oblast hudby odpovídá poměru předepsanému usnesením vlády č. 902/2003, tj. 4/5 pro oblast divadla, 1/5 pro oblast hudby.

Divadlo	Dotace
Centrum experimentálního divadla	2 700 000
Činoherní klub	850 000
Činoherní studio města Ústí nad Labem	1 020 000
Dejvické divadlo	1 230 000
Divadlo A. Dvořáka Příbram	1 120 000
Divadlo Alfa	910 000
Divadlo DRAK a Mezinárodní institut figurálního divadla	921 000
Divadlo F. X. Šaldy Liberec	6 300 000
Divadlo J. K. Tyla	8 600 000
Divadlo loutek Ostrava	740 000
Divadlo Radost	760 000
Horácké divadlo Jihlava	960 000
Jihočeské divadlo	7 200 000
Klicperovo divadlo	1 550 000
Komorní scéna Aréna	1 200 000
Městské divadlo Brno	2 700 000
Městské divadlo Mladá Boleslav	1 400 000
Městské divadlo Zlín	1 500 000
Moravské divadlo Olomouc	5 100 000
Naivní divadlo Liberec	1 120 000
Národní divadlo Brno	7 600 000
Národní divadlo moravskoslezské	8 500 000

Slezské divadlo Opava	2 900 000
Slovácké divadlo Uherské Hradiště	1 360 000
Těšínské divadlo Český Těšín	2 300 000
Východočeské divadlo Pardubice	1 720 000
Západočeské divadlo v Chebu	1 120 000
27 projektů	73 381 000

Orchestr	Dotace
Český filharmonický sbor Brno	2 510 000
Filharmonie B. Martinů Zlín	1 220 000
Filharmonie Brno	1 440 000
Filharmonie Hradec Králové	1 295 000
Janáčkova filharmonie Ostrava	1 290 000
Jihočeská filharmonie	950 000
Karlovarský symfonický orchestr	1 080 000
Komorní filharmonie Pardubice	1 220 000
Moravská filharmonie Olomouc	1 220 000
PKF – Prague Philharmonia	3 150 000
Plzeňská filharmonie	1 120 000
Severočeská filharmonie Teplice	1 010 000
Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně	840 000
13 projektů	18 345 000

Celkem	**91 726 000**

B/1 Program Kulturní aktivity

Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:

- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.),
- záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu),
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
- schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele),
- účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

a) Divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka;
- Nový inscenační projekt;
- Provozování inscenačního projektu;
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu;
- Celoroční produkční činnost;
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář;
- Odborná periodická publikace;
- Odborná neperiodická publikace;
- Ostatní projekty.

Příjemce	Projekt	Dotace
A studio Rubín, o. p. s.	A studio Rubín 2016	700 000
ALT@RT, z. ú.	Studio ALTA	200 000
Aqualung	Celoroční činnost Divadla Aqualung	400 000
ArtProm	Za dveřmi – Pražský festival pouličního divadla, VIII. ročník	200 000
Bezhlaví, o. s.	Celoroční činnost Spitfire Company 2016	800 000
BodyVoiceBand, z. s.	E. Jelinek: MILOVNICE	300 000
BodyVoiceBand, z. s.	JARMILA (přejmenováno na Depeše pro Jarku Horákovou)	200 000
Buchty a loutky	Divadlo Buchty a loutky	700 000
BURANTEATR, o. s.	Provoz divadla BURANTEATR 2016	550 000
Cabaret Calembour, o. p. s.	Cabaret Calembour	90 000
Centrum experimentálního divadla	DIVADLO V POHYBU X: POTRHANÍ SMÍCHEM II. ČÁST	50 000
CIRK LA PUTYKA	CIRK LA PUTYKA	1 300 000
Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků	Institut světelného designu	120 000
Depresivní děti touží po penězích	Dekadence	140 000
Divadelní společnost Petra Bezruče	William Shakespeare: RICHARD III.	170 000
Divadelní společnost Petra Bezruče	Friedrich Schiller: Úklady a láska	180 000
Divadlo bratří Formanů	Loď Tajemství dětem	200 000
Divadlo Continuo	Sezona 2016	900 000
Divadlo Feste	Specific	80 000
Divadlo Feste	Činnost Divadla Feste	200 000
Divadlo na Jezerce	Shylock	300 000
Divadlo pod Palmovkou	Palm Off Fest	300 000
Divadlo Spektákl, z. s.	Pravidelná činnost Divadla Spektákl	180 000
Divadlo v Dlouhé	Dítě v Dlouhé, 18. ročník	50 000
DW7	Divadlo na cucky	100 000
Ensemble Damian, o. s.	Olomoucké barokní slavnosti 2016	200 000
Farma v jeskyni	Farma v jeskyni 2016 – víc než divadlo	500 000
Gaspar, s. r. o.	Uvádění progresivních regionálních a mezinárodních divadel v Celetné	400 000
Geisslers Hofcomoedianten, z. s.	Celoroční inscenační činnost souboru Geisslers Hofcomoedianten	400 000
Herecká asociace	Realizace přípravných činností souvisejících s udílením Cen Thalie za rok 2016	1 220 000
Hudební lahůdky, z. s.	J. A. Hasse – Arminio	330 000
Hura kolektiv	Postindustria	220 000
Chemické divadlo, o. s.	Zlaté město	200 000
Ing.Katuše Zahradníčková – VOOR KUNST&TAAL	Antonio Caldara: Ghirlanda di fiori (1726) – nastudování a 2 provedení	85 000
Jan Mocek	Shoot the Rabbit	50 000
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2016	60 000
Jatka78, z. ú.	Jatka78 – rok 2016	1 800 000
JEDEFRAU.ORG	Celoroční činnost JEDEFRAU.ORG	790 000
Jedl, o. s.	Elsa a Gottfried	220 000

Johan, o. s.	Alternativa na kolejích 2016	350 000
Jupiter, o. s.	KREPSKO 15 let	133 000
Kolonie, o. s.	Mocný až moc	100 000
Komorní scéna Aréna	20 let v dobré společnosti	90 000
Kulturní centrum Cooltour Ostrava, z. ú.	Divadelní produkce Kulturního centra Cooltour 2016	50 000
Líšeň, o. s.	Celoroční činnost divadla Líšeň	140 000
Loutky v nemocnici	Loutky v nemocnici – Bleděmodrý Petr	70 000
Masopust, o. p. s.	Divadlo Masopust v Eliadově knihovně	450 000
MeetFactory	Divadelní dramaturgie MeetFactory 2016	300 000
Městské divadlo Zlín, příspěvková organizace	Mezinárodní divadelní festival Setkání 2016 Stretnutie	350 000
Mezery	Písně o zemi	600 000
MgA. Kristýna Taübelová, Ph.D.	„Všechno jsem viděla, všechno jsem slyšela, všechno jsem řekla“	221 000
Mgr. Dominika Andrašková	Útěk	30 000
Motus, o. s.	15 let Motusu v divadle Alfred ve dvoře	700 000
Musica Florea, z. s.	Operní oslava umění: Apollón, Erató a Terpsichore	350 000
Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace	OST-RA-VAR 2016	90 000
Nová síť, z. s.	Malá inventura Praha, Jičín, Opava, České Budějovice – divadlo	500 000
Nová síť, z. s.	Nová síť – český kulturní network – divadlo	850 000
Občanské sdružení LETÍ	Centrum současné dramatiky 2016	400 000
Občanské sdružení Malé Vinohradské	Inscenační činnost DIVADLA D21 v roce 2016	150 000
Opera Diversa, o. s.	Hudební divadlo Diversa 2015–2017	530 000
Opera Povera, z. s.	Leoš Janáček – Zápisník zmizelého	200 000
Příští vlna, z. s.	…příští vlna/next wave… 2016	450 000
René Nachtigalová	Opera v Šárce	200 000
Sdružení přátel Eliadovy knihovny	Stokorcový les	100 000
Sněz tu žábu, z. ú.	Festival francouzského divadla Sněz tu žábu 2016	120 000
Společnost pro Divadelní noviny	DIVADELNÍ NOVINY	2 185 000
Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero	Přímé přenosy NT Live v kině Aero v roce 2016	25 000
Spolek Kašpar	Celoroční činnost nezávislého divadelního spolku Kašpar	650 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	26. Přelet nad loutkářským hnízdem	100 000
Spolek pro vydávání časopisu Loutkář	Loutkář	720 000
Spolek Tatamata	Mužství	55 000
Stanislav Bohadlo	THEATRUM KUKS, festival barokního divadla, opery a hudby	60 000
Stará aréna	Podpora pravidelného programu ve Staré aréně v roce 2016	250 000
STRANSKY ART COMPANY	ŽEBŘIŇÁK 2016	200 000
STRANSKY ART COMPANY	BÝT ČI NEBÝT (na jevišti)	80 000
Studio Damúza, o. p. s.	Festival VyšeHrátky 2016	150 000
Studio Damúza, o. p .s.	Činnost Studia DAMÚZA, o. p. s., 2016	430 000
Studio Hrdinů, z. s.	Studio Hrdinů 2016, 2017, 2018	1 000 000

Svět a divadlo	SVĚT A DIVADLO	2 100 000
Štěpán Tretiag	S:O:O:S	100 000
Švestkový Dvůr, o. s.	Švestkový Dvůr 2016	350 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava	Realizace aktivit v oblasti profesionálního divadla, tance a pohybového umění	75 000
Terra Madoda	Ostrovy v pohybu 2016	140 000
Tomáš Hanzlík	La Semele	25 000
Tygr v tísni, z. s.	Tygr v tísni & VILA Štvanice 2016	650 000
tYhle, z. s.	Výš	80 000
Ufftenživot, z. s.	Loneliness and stuff	90 000
Umění bez bariér	Ceny MK – Rytíř, Dáma, Mecenáš české kultury v rámci projektu Mene Tekel	350 000
United Arts, s. r. o.	Heroe(s)	436 000
Ústav úžasu, z. s.	Usnula jsem, ale nespím	130 000
Vosto5, z. s.	Divadlo VOSTO5 – celoroční umělecká činnost 2016	650 000
Vyrob si své letadýlko	Frutti di mare	100 000
Vzdělávací a kulturní centrum Broumov	HRA-NIC-e	150 000
Wariot Ideal ,o. s.	Celoroční umělecká činnost Wariot Ideal 2016	220 000
X10, o. s.	Divadlo X10 – napříč žánry i státy	1 300 000
Zákulisí, z. s.	VENUŠE VE ŠVEHLOVCE 2016	600 000
Zámecký okrašlovací spolek	Valtické zámecké léto	1 500 000
Zapětdvanáct, z. s.	Pýcha, předsudek a zombie	100 000
98 projektů		**37 460 000**

Prioritní akce – festivaly

Divadlo Alfa	Skupova Plzeň	800 000
DreamFactory Ostrava	Dream Factory Ostrava	940 000
DW7, o. p. s.	Flora Olomouc, 20. MF DIVADELNÍ FLÓRA	1 500 000
Klicperovo divadlo, o. p. s.	Mezinárodní divadelní festival Divadlo evropských regionů	2 500 000
Mezinárodní festival Divadlo Plzeň	Mezinárodní festival Divadlo Plzeň	5 300 000
Národní divadlo Brno	Janáček Brno	2 000 000
Národní divadlo Brno	Divadelní svět Brno	1 000 000
Theater.cz	Pražský divadelní festival německého jazyka	4 500 000
8 projektů		**18 540 000**

b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka;
- Nový inscenační projekt;
- Provozování inscenačního projektu;
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu;
- Celoroční produkční činnost;
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář;
- Odborná periodická publikace;
- Odborná neperiodická publikace;
- Ostatní projekty.

Příjemce	Projekt	Dotace
Mime Prague, z.,s. (původně Pontopolis)	MIME FEST – MF pantomimy (Polička)	300 000
420PEOPE, o. s.	420PEOPE 2016	600 000
Akademie múzických umění v Praze	Nová generace	60 000
ALT@RT, z. ú	Potmehút	150 000
ALT@RT, z. ú	Studio ALTA	1 900 000
ALT@RT, z. ú	Myslet tancem	150 000
Andrea Miltnerová & Company, z. s.	Kontrapunkt	250 000
Asociace Mlok (původně CreW, o. s.)	Živé aforismy: Akustické kresby Milana Grygara	80 000
Asociace Mlok (původně CreW, o. s.)	Moving Orchestra	80 000
Ateliér autorské tvorby, Dranc	Squadra Sua – Cukrárna	120 000
Ateliér autorské tvorby, Dranc	Squadra Sua – Kuchaři	60 000
Balet Praha, o. p. s.	Pražský komorní balet	1 800 000
Bezhlaví, o. s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2016	250 000
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Festival KoresponDance 2016	400 000
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	Činnost Centra choreografického rozvoje SE.S.TA	700 000
Cirkus Mlejn	CIRKUS MLEJN 2016	180 000
Česká organizace scénografů, divadelních architektů a techniků, o. s.	Institut světelného designu 2016 (ISD 2016)	250 000
DOT504, spolek	Činnost souboru DOT504 2016	250 000
DW7, o. p. s.	20. mezinárodní festival Divadelní Flora	350 000
DW7, o. p. s.	Divadlo na cucky	250 000
FixPoint	Fénix	100 000
FysioART	FysioART 2016–2018	200 000
Hana Polanská	Levitace	200 000
Hudebně-taneční sdružení HTSpE, z. s.	Momo	100 000
Jana Návratová	Intermezza Festivalu tanečních filmů	50 000
Johan, o. s.	Tanec ve stříbrných nitích 2016	160 000
Karolína Hejnová	danceWATCH	130 000
KD MLEJN, o. p. s.	FUN FATALE 2016	200 000
Kredance, o. s.	Kredance 2016	450 000
Kulturní centrum Cooltour Ostrava, z. ú.	Festival MOVE fest Ostrava	300 000
Kulturní centrum Cooltour Ostrava, z. ú.	Taneční produkce Kulturního centra Cooltour	350 000
Lenka Vagnerová & Company, z. s.	Lenka Vagnerová & Company 2016	450 000
Lucie Špačková	3CM	90 000
MESA	ME-SA 2016	300 000
Michal Somoš	Ethical Slut	100 000
Mime Prague z. s.	MIME FEST – MF pantomimy (Praha)	80 000
Motus, o. s.	BAZAAR 2016, festival identity v umění a pohybu	220 000
Motus, o. s.	15 let Motusu v divadle Alfred ve dvoře	980 000
Musica Florea, z. s.	Ludwig van Beethoven: Die Geschöpfe des Prometheus	150 000
NANOHACH	12. rok NANOHACH	500 000
Natřikrát	MF současného tance a pohybového divadla Natřikrát	120 000

Nová síť, z. s.	Malá inventura Praha, Jičín, Opava, České Budějovice – TANEC	500 000
Nová síť, z. s.	Nová síť – český kulturní network – Tanec	850 000
O. s. Obnaženi	Festival Obnaženi „Restart“	80 000
Probiont	Irina Andreeva a Teatr Novogo Fronta 2016	100 000
ProFitArt	Produkční Platforma ProFitArt 2016	140 000
Sdružení pro podporu revue současného tance	Taneční zóna	680 000
Schmilblick spolek	En Sourdine	100 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu	CirkUff Trutnov	650 000
Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha	Balet – Oliver Twist	140 000
Tanec Praha	Ponec – divadlo pro tanec	3 200 000
Taneční aktuality, o. p. s.	www.tanecniaktuality.cz	430 000
Taneční studio Light zapsaný spolek	Celoroční činnost Tanečního studia Light 2016	350 000
Tantehorse, z. s. (dříve Czechpantomime, o. s.)	Tantehorse – Celoroční kontinuální činnost 2016	350 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava	Realizace aktivit v oblasti profesionálního divadla, tance a pohybového umění	75 000
Terra Madoda	Ostrovy v pohybu 2016	190 000
Trojhalí Karolina / PLATO – platforma (pro současné umění) Ostrava	NORMA 2016 / tanec / mezinárodní festival současného autorského divadla v Ostravě	150 000
tYhle, z. s.	UN / JEDEN	90 000
VerTedance, o. s.	VerTeDance – celoroční činnost 2016	900 000
Vize tance	VIZE TANCE 2016	150 000
ZAHRADA, o. p. s.	CIRKOPOLIS 2016	100 000
ZAHRADA, o. p. s.	CIRQUEON – CENTRUM PRO NOVÝ CIRKUS 2016	500 000
Základní umělecká škola B – Art, o. p. s.	TANECVALMEZ	150 000
Západočeské divadlo v Chebu, přísp.org.	Letní Bláznění	60 000
65 projektů		**23 345 000**

Prioritní akce – festivaly

Čtyři dny	4 + 4 dny v pohybu	1 800 000
Společnost Gaspard	Letní Letná	920 000
Tanec Praha	Tanec Praha	4 500 000
Tanec Praha	Česká taneční platforma + Spring Forward	1 000 000
4 projekty		**8 220 000**

c) Klasická hudba

Vypsané tematické okruhy:

- Hudební festivaly;
- Koncertní akce v oblasti české soudobé hudby v kontextu se zahraniční soudobou tvorbou;
- Koncertní akce v oblasti autentické interpretace české staré hudby v kontextu se zahraniční starou tvorbou;
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objevnosti s regionálním významem;
- Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů;
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění;

- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro mladé profesionální umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod.;
- Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti;
- Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti;
- Odborné periodické publikace (časopisy);
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou;
- Hudebně informační a dokumentační činnost;
- Hudební konference;
- Plzeň – evropské hlavní město kultury.

Příjemce	Projekt	Dotace
Aficonado	Struny dětem	400 000
Akademie klasické hudby	Cultural Leadership Summit / Vedení úspěšných kulturních projektů 21. století	1 000 000
AMU v Praze	Pražské klarinetové dny a Mezinárodní klarinetový festival v Žirovnici	160 000
ARBOR – o. s. pro duchovní kulturu	MHF Lípa Musica	400 000
Arbos, sdružení pro novou hudbu	Koncertní řada souboru MoEns	70 000
ArteVisio	Kodex Speciálník	120 000
Ateliér 90	Třídení 2016	60 000
àTRIUM	V. koncertní sezona souboru BCO – Brno Contemporary Orchestra	222 000
Barocco Sempre Govane	Pardubické hudební jaro	300 000
Broumovská klávesa	Mezinárodní klavírní soutěž Broumovská klávesa	150 000
C.E.M.A. – Central European Music Agency	Evropské rezidence Magdaleny Kožené	600 000
C.E.M.A. – Central European Music Agency	„Barbara Maria Willi uvádí“ cyklus koncertů staré hudby	150 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Mezinárodní kontrabasová soutěž Františka Simandla	90 000
Collegium 1704	Collegium 1704 / sezona 2016 / PRAHA	1 200 000
Collegium Marianum	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby	700 000
Czech Ensemble Baroque	Vzkříšení díla a osobnosti F. X. Richtera	150 000
Czech Ensemble Baroque	Bacha na Mozarta!	1 300 000
Czech Ensemble Baroque	Letní škola barokní hudby	400 000
Czech Ensemble Baroque	První nahrávka Deposizione dalla Croce F. X. Richtera na světě	200 000
Česká hudební společnost – Sdružení přátel krásných umění	Setkání přátel komorní hudby – mezinárodní interpretační kurzy Litomyšl	40 000
Česká kytarová společnost	Mezinárodní interpretační kytarové kurzy Brno´16	50 000
Česká kytarová společnost	Mezinárodní kytarová soutěž GUITARTALENT ´16	40 000
Česká společnost Josepha Haydna	Haydnovy hudební slavnosti	100 000
Česká společnost pro hudební vědu (ČSHV)	Muzikologické fórum – hudebněvědné periodikum ČSHV	90 000
Česká společnost pro hudební vědu (ČSHV)	Výroční konference ČSHV	40 000
doc. Igor Františák, Ph.D.	Mezinárodní kurzy v Ostravě v oboru hra na klarinet a saxofon	120 000
Ensemble 18+	Sólo pro klasicismus	100 000

Ensemble 18+	CD J. A. Koželuh: Demofoonte	80 000
Ensemble Damian	Opera Schrattenbach	130 000
Ensemble Inégal	Zelenka Festival Praha – Drážďany	600 000
Ensemble Inégal	Ensemble Inégal – festivalový cyklus	700 000
Ensemble Inégal	Zelenka Conference Prague	160 000
Etnologický ústav Akademie věd České republiky, v. v. i.	Hudební věda	200 000
Festivaly Český Krumlov (přejmenováno na: Centrum barokní kultury, z. s.)	Mezinárodní hudební konference v CBK ČK k barokní opeře	44 000
Festum Organi	Mezinárodní varhanní festival J. C. F. Fischera	140 000
Filharmonie Brno	Velikonoční festival duchovní hudby	600 000
Filharmonie Brno	Expozice nové hudby	600 000
FILHARMONIE Hradec Králové	HUDEBNÍ FÓRUM HRADEC KRÁLOVÉ	800 000
Foerstrovy dny – hudební festival	Libáňský hudební máj – Foerstrovy dny	15 000
Fond – Janáčkovy Hukvaldy	MHF Janáčkovy Hukvaldy	300 000
Hudební informační středisko	Contempuls – pražský festival soudobé hudby	480 000
Hudební informační středisko	Časopis Czech Music Quarterly	300 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Hudební informační středisko – informační a dokumentační činnost	500 000
Hudební lahůdky	Vzdělávací projekty Hudebních lahůdek	250 000
Ing. Katuše Zahradníčková	VYVOLENÝ	140 000
Ing. Katuše Zahradníčková	ZLATÁ KORUNA – MEKKA MLADÝCH VARHANÍKŮ + návazné kurzy Litoměřice	100 000
Ing. Tomáš Janeček Nibiru	Jan Dismas Zelenka Psalmi Vespertini, 2. cyklus	250 000
Institut Bohuslava Martinů	Katalogizace a zpřístupnění článků a recenzí hudby Bohuslava Martinů	30 000
International Martinů Circle (IMC)	Martinů Revue – hudební časopis propagující českého skladatele	70 000
JAMU v Brně	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně 2016	110 000
JAMU v Brně	Mezinárodní hudební konference Musica Antiqua ed Musica Nova	60 000
Jan Rybář	HUDBA V SOUVISLOSTECH	140 000
Janáčkův máj	Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let	70 000
KLP – Koniasch Latin Press	Petr Daněk: Hudba v rudolfinské Praze	160 000
KLP – Koniasch Latin Press	Jaromír Linda (ed.): Rukopisný kancionál rodiny Volných z 18. století	90 000
KLP – Koniasch Latin Press	Vladimír Novák: Tematický katalog brixian I (vydání)	190 000
Klub moravských skladatelů	Brněnský varhanní festival	150 000
Komorní orchestr Berg	BERG::SPACE::2016	950 000
Konzervatoř Evangelické akademie	Interpretační seminář barokní a klasicistní hudby	40 000
Královédvorský chrámový sbor	Hudební léto Kuks	230 000
Kühnův dětský sbor	Kontinuální činnost sboru	350 000
Kühnův smíšený sbor	Kühnův smíšený sbor	50 000
Kytarový festival Mikulov	Kytarový festival Mikulov	230 000
Léčebné lázně Jáchymov	MISTROVSKÉ PĚVECKÉ KURZY	140 000
LOTOS	Mezinárodní festival Kutná Hora	250 000

Matice slezská, odbor v Opavě	Beethovenův Hradec – mez. interpret. soutěž	100 000
medial agency	Mezinárodní kytarový festival Brno	450 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno	Tvůrčí dílna členů Pavel Haas Quartet pro mladá smyčcová kvarteta	150 000
Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka, o. p. s.	Mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka	200 000
MgA. Irena Chřibková	Mezinárodní varhanní festival	140 000
MgA. Monika Knoblochová, Ph.D.	Hudební salón Café crème	120 000
Místní akční skupina POHODA venkova	Mezinárodní hudební festival F. L. Věka	380 000
Multi-Art	Koncertní cyklus 2016	115 000
Musica Florea	Musica Florea Bohemia	1 500 000
Musica Florea	Jan Zach: Requiem solemne c moll / Musica Florea, M.Štryncl	200 000
Musica Florea	Antonín Dvořák: Symfonie č. 2 / Musica Florea, M.Štryncl	200 000
Musica Holešov	Hudební událost MUSICA Holešov	150 000
MUSICA VIVA	Podzimní festival duchovní hudby	590 000
MusicOlomouc	MusicOlomouc – MF soudobé hudby	360 000
Muzikus	Časopis Harmonie	800 000
Muzikus	webový portál www.casopisharmonie.cz	220 000
Nadace Bohuslava Martinů	Festival Dny Bohuslava Martinů	130 000
Nadace Bohuslava Martinů	Soutěž Nadace Martinů	60 000
Nadace Collegium Marianum	Letní slavnosti staré hudby PICCOLI	80 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Digitální kritická edice Carl Luython online (I)	120 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Clavibus unitis	150 000
Nadační fond na podporu vážné hudby	Marie Juliana OSE: „Čtvero ročních dob“	80 000
Národní divadlo Brno	JANÁČEK BRNO	1 500 000
O. s. Mahler 2000 – spol. G. Mahlera	MHF Mahler – Jihlava	280 000
Opera Diversa	Koncerty Diversa	500 000
Opera Diversa	CD Jan Novák	100 000
Opera na cestách	Opera na cestách – hudební workshopy pro děti	50 000
Opera Plus	Opera Plus	550 000
Opus musicum	Opus musicum – hudební revue	850 000
Ostravská univerzita v Ostravě	Mezinárodní interpretační klavírní kurzy na Fakultě umění OU	60 000
Ostravské centrum nové hudby	Soudobohudební víkend Janáčkovy filharmonie Ostrava a Ostravské bandy v Praze	550 000
Ostravské centrum nové hudby	NODO – Dny nové opery Ostrava	2 500 000
Petra Součková	PhDr. Václav Smetáček 30–130	170 000
PhDr. František Malý	Moravská mše vánoční – varianty	37 000
PhDr. František Malý	Kajetán Vogl: 13 duet pro dva klarinety	14 000
PKF – Prague Philharmonia	Orchestrální kurzy PKF	280 000
PKF – Prague Philharmonia	PKF veřejnosti virtuózně a setkávání s múzami v Rudolfinu 2016	1 900 000
ProART	Masterclass Brigitte Fassbaender (v rámci ProART festivalu)	80 000
Psalterium	Bohuslav Korejs – Žalmy pro všední dny „Zpěvy s odpovědí lidu“	50 000

Psalterium	Časopis Psalterium folia – revue pro duchovní hudbu	70 000
Radioservis	4 CD „Nebojte se klasiky“	150 000
Robert Hugo	Klementinské barokní večery – Capella Regia Praha	250 000
Robert Hugo	Pálava – Terra Nobilis	400 000
Rosa – hudební vydavatelství	Martin Marek – autorské CD	70 000
Sdružení barokního souboru Hofmusici	Barokní opera: Antonio Caldara „L’ASILO D’AMORE“	320 000
Sdružení Q	Cyklus Q 2016	150 000
Sdružení Q	Dílna pro nejmladší skladatele	82 000
Sdružení Q	Percussion Workshop Trstěnice 2016	145 000
Společnost českých skladatelů	Koncerty 9 jubilantů Společnosti českých skladatelů	80 000
Společnost českých skladatelů	Dny soudobé hudby	130 000
Společnost Fryderyka Chopina	CHOPINŮV FESTIVAL	200 000
Společnost Hudební rozhledy	HUDEBNÍ ROZHLEDY	880 000
Společnost Hudební rozhledy	HUDEBNÍ ROZHLEDY – webový portál	80 000
Společnost pro duchovní hudbu	Musica Figurata	220 000
Společnost pro duchovní hudbu	Svatováclavské slavnosti	140 000
Společnost pro duchovní hudbu	Convivium	140 000
Společnost pro elektroakustickou hudbu	MUSICA NOVA	150 000
Společnost pro starou hudbu (ČR)	Mezinárodní letní škola staré hudby Valtice	400 000
Společnost Zdeňka Fibicha	Mezinárodní festival koncertního melodramu Praha	250 000
Společnost Zdeňka Fibicha	Mezinárodní soutěž Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů	80 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Hudební léto v Jezeří	130 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Komorní opera J. J. Röslera Vrahem z pomsty	40 000
Spolek Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna	150 000
STAMIC CREATIVE	MF komorní hudby EuroArt Praha	150 000
Stanislav Bohadlo	THEATRUM KUKS, festival barokního divadla, opery a hudby	170 000
Statutární město Opava	Mezinárodní varhanní soutěž Petra Ebena	90 000
Stivín Quodlibet Systém	Pocta sv. Cecílii	50 000
Stonavská Barborka, z. s.	Stonavská Barborka 2016	50 000
SUPRAPHON	CD František Jiránek – Koncerty / Collegium Marianum – premiérová nahrávka / Hudba Prahy 18. století	180 000
SUPRAPHON	Miloslav Kabeláč – Symfonie / první kompletní nahrávka na CD / SOČR, Marko Ivanović	100 000
Svatojánský spolek, z. s.	Svatojánské slavnosti NAVALIS	500 000
Svaz hudebníků České republiky	MEZINÁRODNÍ KONFERENCE WASBE	150 000
Taťána Čechovská	Orchestr Carnegie Hall	400 000
Tomáš Hanzlík	Baroko	150 000
Tvůrčí centrum Ostrava	Hudební současnost	95 000
Umělecká beseda – hudební odbor	Úterky Umělecké besedy	100 000
Umělecká iniciativa Kroměříž, z. s.	XXVII. FESTIVAL FORFEST CZECH REPUBLIC 2016	300 000

Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo	500 000
143 projektů		**41 409 000**

Prioritní akce – festivaly

Akademie klasické hudby	MHF Dvořákova Praha	7 000 000
Auviex	MHF Český Krumlov	2 000 000
Collegium Marianum – Týnská škola	MHF Letní slavnosti staré hudby Praha	1 500 000
České doteky hudby Em–Art	MHF České doteky hudby	500 000
Janáčkův máj	MHF Janáčkův máj	1 500 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno	MHF 13 měst Concentus Moraviae	2 200 000
Pražské jaro, o. p. s.	MHF Pražské jaro	17 000 000
Smetanova Litomyšl, o. p. s.	MHF Smetanova Litomyšl	6 000 000
Svatováclavský hudební festival	Svatováclavský hudební festival	1 373 000
9 projektů		**39 073 000**

b) Alternativní hudba

Vypsané tematické okruhy:

- Hudební festivaly;
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objevnosti;
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění;
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro profesionální umělce v oblasti interpretace, skladby apod.;
- Příprava vydání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti;
- Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (vč. realizace v elektronické podobě);
- Odborné periodické publikace (časopisy);
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově-obrazových záznamů s českou dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou;
- Hudebně informační a dokumentační činnost;
- Hudební konference;
- Plzeň – evropské hlavní město kultury.

Příjemce	Projekt	Dotace
2 hp production	AghaRTA Prague Jazz Festival	200 000
A2, o. p. s.	A2+ – platforma pro soudobou experimentální hudbu	50 000
A2, o. p. s.	A2 kulturní čtrnáctideník – rubrika Hudba	50 000
AB Studio	33. Letní jazzová dílna Karla Velebného	90 000
Agentura pro rozvoj Broumovska	ArtCafé – sezona 2016	40 000
Alternativa pro kulturu	Jazzinec, mezinárodní hudební festival	350 000
ART FRAME Palác Akropolis	FESTIVAL SPECTACULARE	400 000
ART FRAME Palác Akropolis	MUSIC INFINITY	270 000
ART FRAME Palác Akropolis	EuroConnections	300 000
Asociace českých filmových klubů	Hudební doprovodný program LFŠ 2016 – Film a živá hudba	280 000
Asociace Mlok, o. s.	Pražský improvizační orchestr – sezona 2016	70 000
Bludný kámen, z. s.	Stará síť na novou hudbu 2016	300 000
Bludný kámen, z. s.	Pohyb Zvuk Prostor 2016 – Polská ozvěna	160 000
Bohemia jazzFest	Bohemia jazzFest	500 000

Colour Production, spol. s r. o.	Czech Music Crossroads	1 100 000
Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop 2016	150 000
Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop ECHO 2016	100 000
Elekce	Elekce 2016	70 000
Filharmonie Brno, p. o.	Abonentní řada Jazz & World Music	180 000
Galén spol. s r. o.	Jiří Černý: … na bílém 3 (Hudební publicistika 1980–1989)	130 000
Galén spol. s r. o.	Čtení o české lidové a zlidovělé písni (Od samomluvy k chóru)	120 000
Galén spol. s r. o.	BROLN, L. Holý a D. Holý – soubor nahrávek z let 1952–1980	170 000
Goliart	Hudební ceny Vinyla	110 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Časopis HIS VOICE	260 000
IP Sport & art	Festival španělské kultury IBÉRICA 2016	200 000
Ivo Kučera	Klub 007 Strahov extra 2016	160 000
Jaromír Hanzlík – A. M. P.	Festival nepopulární hudby Eurotrialog Mikulov	180 000
Jaromír Kratochvíl	8CD Karel Velebný, Studio 5, SHQ	220 000
Kentaur Media	Jazz čtyř kontinentů 2016	550 000
Kentaur Media	Jazz On 5	200 000
Kentaur Media	JAZZ DOCK PIANO DAYS 2016	120 000
Klára Sasová	BOX na Nábřeží	30 000
Kolektiv A.M.180	Creepy Teepee Festival	560 000
kontrapunkt, z. s.	Jazz jde městem / Jazz Goes to Town 2016	150 000
Kulturní centrum Pardubice	Jazzconnexion 2016	200 000
Kulturní centrum Pardubice	Electroconnexion 2016	90 000
KZ města Valašského Meziříčí	Valašský špalíček 2016	398 000
LIVER MUSIC	BlueFest	200 000
LIVER MUSIC	Prague International Bluenights	180 000
Lunchmeat	Lunchmeat 2016 – MF pokročilé elektronické hudby a nových médií	600 000
Martina Součková	Na jednom břehu / 14th world music festival	40 000
MeetFactory	Kontakt 2016	360 000
Město Černošice	Koncertní cyklus Jazz, Blues & World Music – Černošice 2016	40 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	Kolokvium od folkloru k world music 2016	290 000
Mgr. Halina Františáková	MHF Musica Pura	250 000
Michal Hanzl	Festival Litoměřický kořen 2016	160 000
Milan Páleš – Indies Scope	CD Jitka Šuranská Trio	80 000
Milan Páleš – Indies Scope	CD Z kořenů k worldmusic	80 000
Milan Páleš – Indies Scope	CD Tomáš Kočko – autorská tvorba	30 000
Muzeum a archiv populární hudby (přejmenováno na Popmuzeum, z. s.)	Celoroční hudebně informační a dokumentační činnost	750 000
Muzikus	webový portál www.AlterEcho.cz	50 000
Na Věčnosti, o. s.	Šramlfest 2016 – festival hudby, divadla a výtvarna	30 000
Nerudný fest.cz	Mladí Ladí Jazz	650 000
NF Přerovského jazzového festivalu	XXXIII. Československý jazzový festival	100 000

Nouvelle Prague spol. s r. o.	Nouvelle Prague 2016	800 000
o. s. Hlasohled	Hlasohled – centrum pro práci s lidským hlasem	990 000
Občanské sdružení 108 Hz	World Shakuhachi Festival Prague 2016	280 000
Občanské sdružení Porta	Festival Porta	140 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Zvuková galerie Iglů	20 000
Ondřej Lasák	Silent Night 2016	150 000
Ondřej Štveráček	Nahrávání, výroba a vydání alba Ondřej Štveráček Quartet featuring Gene Jackson	35 000
Ostrovy	United Islands of Prague	200 000
P&J Music, s. r. o.	JAZZ MEETS WORLD PLUS	900 000
Petr Ostrouchov	CD Vertigo	85 000
Petr Ostrouchov	CD David Dorůžka	85 000
Petr Ostrouchov	CD Jiří Slavík	85 000
PETRA LUDVÍKOVÁ	FEMME FATALE	60 000
PGT Promo	Sanctuary.cz 2016 – přehlídka darkwave hudební subkultury	90 000
Piána na ulici	Nebe nad Neustadtem	90 000
POLÍČKO, z. s.	Multikulturní festival Colour Meeting	200 000
Prague Music Performance, o. s.	Prague Music Performance	180 000
Pražská společnost bloumající veřejnosti	Festival bloumající veřejnosti HABROVKA	50 000
RACHOT PRODUCTION	RESPECT PLUS 2016	600 000
RACHOT PRODUCTION	OTHER MUSIC 2016	500 000
Robert Černý	26. Setkání kytaristů	60 000
ROCK & all	Rock & All 2016	180 000
Síň slávy českého rock´n´rollu	Koncert „70 let Karla Kahovce“	60 000
Smile Music, s. r. o.	Full Moon Forum	150 000
Spolek Concept Art Organising	Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera	70 000
Spolek pro obnovu únětické kultury	Čtvrtý český ukulele festival	220 000
Spolek přátel olomouckého jazzu	Celoroční činnost Jazz Tibet Clubu	50 000
Stanislav Barek	KYTARA NAPŘÍČ ŽÁNRY	90 000
Statek Vlčkovice, o. p. s.	VlčkoviceFest 2016	40 000
Stimul festival, o. s.	Stimul Festival	470 000
T.S.R. Act	STREAMS II	100 000
Tomáš Padevět	Karel Vlach Orchestra 19369–1949	80 000
Unijazz	Kulturní magazín UNI	550 000
Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2016 – festival pro židovskou čtvrť, hudební část	280 000
Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit	Mezinárodní hudební festival Alternativa 2016	200 000
Zdeněk Krejčí	Bratři (Jiří Traub)	30 000
Žebřiňák	Multižánrový festival Beseda u Bigbítu 2016	450 000
91 projektů		**21 018 000**

Prioritní akce – festivaly

Blues Alive, s. r. o.	BLUES APERITIV, BLUES ALIVE 2016	1 000 000
Colour Production, spol. s r. o.	Festival v ulicích	1 000 000

JAZZFESTBRNO, o. p. s.	JAZZFESTBRNO	1 600 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	Folkové prázdniny	1 400 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	Respect World Music Festival	1 350 000
Slovo 21, z. s.	Světový romský festival Khamoro 2016	100 000
6 projektů		**6 450 000**

e) Výtvarné umění

Vypsané okruhy:

- Výstavní projekty;
- Celoroční výstavní činnost;
- Nevýstavní a nepublikační projekty;
- Odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě;
- Odborná neperiodická publikace v tištěné či elektronické podobě;
- Dokumentační a informační činnost;
- Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015.

Výstavy

Příjemce	Projekt	Dotace
„reSite“	reSITE 2016: pátý ročník	300 000
4AM	Výstavní a doprovodný program 4AM/Fóra pro architekturu a média v kulturní prostoru PRAHA / v Brně v roce 2016	900 000
aArchitektura	Místa (spolu)práce	170 000
ABF, a. s.	Young Architect Award 2016	100 000
Agentura pro rozvoj Broumovska	Galerie Dům – výstavní činnost 2016	170 000
Akademie múzických umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AMU	140 000
Akademie výtvarných umění v Praze	Celoroční výstavní program Galerie AVU, Galerie Pavilon, Studia Letná a Kina výtvarných umění pro rok 2016	150 000
Alšova jihočeská galerie	Krása bude křečovitá	400 000
ARCHITECTURA	Landscape festival Opava 2016	400 000
ARCHITECTURA	Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2016	990 000
Archiv výtvarného umění	Malá věž – celoroční výstavní program	70 000
Artalk	Příběh paneláku	95 000
Arty – iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění	Série performancí českých a zahraničních umělců	200 000
Arty – iniciativa za medializaci a popularizaci současného výtvarného umění	Are / are-events.org / celoroční činnost	440 000
Bludný kámen, z. s.	Galerie Cella a Bludný kámen 2016	350 000
c2c kruh kurátorů a kritiků	Artwall 2016	210 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Rozžívání Sýpky II – letní land-artová dílna	30 000
Centrum pro současné umění Praha	Kontinuální činnost centra	1 515 000
Czech Photo Centre	VII. PHOTO AGENCY – Questions Without Answers	300 000
CZECHDESIGN.CZ	DESIGN NOW! Nové přístupy v prezentaci designu a užitého umění	140 000
CZECHDESIGN.CZ, z. s.	Design pro nejmenší: česká autorská hračka	150 000
Činoherák Ústí, spolek (později přejmenováno na Veřejný sál Hraničář)	Galerie Hraničář – celoroční provoz	370 000

Čtyři dny	Proluka – galerie pod otevřeným nebem	220 000
DEAI (Setkání), o. s.	Galerie Školská 28	870 000
DEAI (Setkání), o. s.	Galerie NoD 2016	200 000
Depiction, o. s.	Galerie Na shledanou – celoroční výstavní činnost	395 000
Display	TRANZITDISPLAY	1 728 000
DOX PRAGUE, a. s.	Profesionální činnost Centra DOX ve výtvarném umění na rok 2016	1 080 000
Drdova Gallery / Simply Bold, s. r. o.	Celoroční výstavní činnost Drdova Gallery	270 000
Dům kultury Šumperk, s. r. o.	„Hutně i jemněji“, dvanáct autorských výstav roku	130 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Výstavní plán Domu umění města Brna na rok 2016	1 000 000
DW7	Galerie W7	120 000
Entrance Gallery	Celoroční výstavní program 2016	220 000
Fenester	Galerie VIPER	235 000
Fotograf 07, z. s.	Festival Fotograf	900 000
Fotograf 07, z. s.	Fotograf Gallery 2016	705 000
Fotografic – občanské sdružení pro současné umění	Celoroční výstavní činnost v galerii Fotografic 2016	126 000
Fotografická galerie Fiducia	FGF 2016 – 15 let činnosti	430 000
FUTURA, o. s.	Celoroční výstavní program	1 903 000
FUTURA, o. s	Mezinárodní rezidenční program (Artist in Residence) FUTURA 2016	700 000
Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2016 (dříve Galerie 5. patro)	120 000
Galerie 4 – galerie fotografie	Celoroční činnost ART CENTRA GALERIE 4	400 000
Galerie Caesar Olomouc	Celoroční výstavní činnost galerie Caesar	270 000
GALERIE FELIXE JENEWEINA MĚSTA KUTNÉ HORY	Celoroční výstavní program GFJ města Kutné Hory 2016	350 000
Galerie Ferdinanda Baumanna	Celoroční výstavní činnost Galerie Ferdinanda Baumanna v roce 2016	270 000
Galerie hlavního města Prahy	Jaroslav Horejc	900 000
Galerie města Plzně, o. p. s.	Podpora celoroční činnosti Galerie města Plzně	300 000
Galerie Michal, z. s.	Celoroční výstavní program	160 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Celoroční výstavní program na rok 2016	800 000
Galerie Středočeského kraje, příspěvková organizace	Ty děti si pořád hrají	120 000
Galerie umění Karlovy Vary	EUGEN GOMRINGER /KONKRÉTNĚ	100 000
Galerie umění Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje	Zdeněk Sýkora / Fotografie	50 000
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	Celoroční výstavní činnost Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	250 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Graffiti BOOM 07	30 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Celoroční výstavní program GAVU Cheb	450 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace	V novém světě – Podmínky modernity 1917–1927	910 000
hunt kastner artworks, s. r. o.	Výstavní program galerie hunt kastner v Praze 2016	320 000
Ing. Petr Jerman	Celoroční výstavní činnost galerie Prostor 228	60 000

INI Project	INI Project / INI Gallery, Cena Věry Jirousové, UMA: You Make Art	442 000
Josef Vomáčka	Celoroční výstavní činnost v kostele sv. Antonína Paduánského v Sokolově	100 000
Karlin Studios, o. s.	Celoroční výstavní program galerie Karlin Studios 2016	990 000
Kolektiv A.M.180	Celoroční výstavní činnost Galerie A.M.180	120 000
Krajská galerie výtv. umění ve Zlíně, p. o.	Prostor Zlín – mapování veřejného prostoru	110 000
KRUH	Architektky II.	400 000
Kulturní středisko města Blanska	Výstavní program Galerie města Blanska v roce 2016	280 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	„Interakce současného umění“, výstavní činnost Galerie Kaple ve Valašském Meziříčí	390 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí, příspěvková organizace	„Výtvarné formy v Galerii Sýpka“, výstavní činnost galerie Sýpka ve Valašském Meziříčí	120 000
Lidé výtvarnému umění – výtvarné umění lidem	Celoroční výstavní a doprovodný program Galerie Emila Filly	700 000
LT-FIN, s. r. o.	Galerie LUXFER	250 000
Meet Factory	Výstavní a doprovodný program galerií MeetFactory	1 350 000
Meetfactory, o. p. s.	Mezinárodní rezidenční program MeetFactory 2016	900 000
Město Mikulov	Mikulovské výtvarné sympozium „dílna“ 2016, 23. ročník	250 000
Městská knihovna Třinec, p. o.	Celoroční činnost Galerie města Třince	180 000
Městské centrum kultury a vzdělávání Týn nad Vltavou	Nový výstavní program Městské galerie Týn nad Vltavou v roce 2016	290 000
MgA. Luděk Prošek (Galerie NF, Ústí nad Labem)	Galerie NF – Celoroční výstavní program 2016	70 000
MgA. Lukáš Machalický	Roční program Galerie SPZ	130 000
Mgr. Andrea Průchová	Platforma pro studium vizuální kultury Fresh Eye	80 000
Mgr. Libuše Olšáková	Celoroční výstavní program Galerie Langův dům ve Frýdku-Místku	180 000
Mgr.A. Lenka Klodová, Ph.D.	Festival nahých forem FNAF – 2. ročník	110 000
MILLENNIUM	Dielne nových divov, část II.	20 000
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	Celoroční výstavní činnost Musea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových v roce 2016	900 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	24. mezinárodní sympozium současného šperku	50 000
Muzeum města Brna	Bohuslav Woody Vašulka: Mystery & Memory	240 000
Muzeum regionu Boskovicka	Festival Boskovice 2016 – výstavy	70 000
Nadace Arbor vitae	STARTPOINT	800 000
Nadace Hollar	Grafika roku 2016	150 000
NEZYS, s. r. o.	Celoroční činnost GALERIE NEVAN CONTEMPO	250 000
Občanské sdružení Uskupení Tesla	Výstavní projekt GAMA	190 000
Občanské sdružení Uskupení Tesla	Science Galleri Gama 2016	80 000
Oblastní galerie Liberec, p. o.	Oblastní galerie Liberec, p. o., celoroční výstavní činnost	990 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Spolu / Together	60 000
Obraz doby	Deska 2016	100 000
OFFCITY, z. s.	Offcity 2016	220 000
Ostravské muzeum, příspěvková organizace	Galerie Lauby – celoroční výstavní činnost	196 000

PAF, z. s. (původní název PASTICHE FILMZ)	PAF 2016: celoroční výstavní provoz	100 000
P-centrum, spolek	Celoroční výstavní program Galerie U Mloka	160 000
Pěstuj prostor, z. s.	Pěstuj prostor 2016–2018	920 000
Plzeň 2015	Výstavní činnost DEPO 2016 – udržitelnost projektu Plzeň 2015	120 000
SČUG Hollar	Celoroční výstavní činnost Galerie Hollar 2016	130 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	9. Cena kritiky za mladou malbu 2016 – dvojvýstava finalistů a laureáta	180 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Celoroční výstavní činnost – Galerie UFFO Trutnov	150 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého	Cena Jindřicha Chalupeckého	1 150 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého	Máš umělecké střevo? 2016	250 000
Společnost KT, o. s.	Celoroční výstavní projekt galerie Kabinet T. / továrna Zlín /	440 000
Společnost Topičova salonu, o. s.	Celoroční výstavní činnost v Topičově salonu v roce 2016	335 000
Spolek Fiducia	Galerie Dole 2016 – výstavní a doprovodný program	470 000
Spolek Na půl cesty	Měsíc ve dne – celoroční výstavní program galerie 2016	370 000
Spolek Planeta Chaos	Galerie Kabinet Chaos, celoroční výstavní program	150 000
Spolek Trafačka	Celoroční výstavní program Trafo Galerie 2016	250 000
Statutární město České Budějovice	Celoroční výstavní činnost	1 000 000
SVIT Praha	SVIT / výstavní program 2016	270 000
Syndikát výtvarných umělců	Altán Klamovka v roce 2016	50 000
Technické univerzity v Liberci – Galerie die Aktualität des Schönen	Celoroční výstavní program galerie Fakulty umění a architektury	580 000
tranzit.cz	Nový internacionalismus (obrazy změny) – mezinárodní konference	120 000
Trojhalí Karolina / PLATO – platforma (pro současné umění) Ostrava	MAIX MAYER: Notes from Dystopia	250 000
Trojhalí Karolina / PLATO – platforma (pro současné umění) Ostrava	PARALELNÍ MISE	200 000
Turistické informační centrum města Brna	Celoroční výstavní činnost	700 000
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	Nevýstavní program kulturní fabriky Armaturka	60 000
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Fakulta umění a designu	Celoroční program Domu umění Ústí nad Labem	350 000
Východočeská galerie v Pardubicích	Max Švabinský a Rudolf Vejrych – Kozlov	140 000
Západočeská galerie v Plzni, p. o.	Hugo Böttinger 1880–1934	330 000
Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace	Živly v nás. Katastrofa a její obraz v kultuře 19. století	150 000
Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace	Meziválečná moderna ve sbírkách Západočeské galerie v Plzni (1918–1938)	200 000
123 projektů		**46 015 000**

Prioritní akce – festivaly

Čtyři dny	Místa činu	900 000
Kruh	Mezinárodní den Architektury	992 000
2 projekty		**1 892 000**

Publikace

Příjemce	Projekt	Dotace
A2, o. p. s.	Kulturní čtrnáctideník A2 – rubrika Výtvarné umění	120 000
Akademie výtvarných umění v Praze	Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny	200 000
Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou	Monografie H. S. Pinkas	160 000
Ambit Media	Časopis Art + Antiques	400 000
ARBOR VITAE SOCIETAS, s. r. o.	Meditace o architektuře. Olomouc, Brno, Hradec Králové 1815–1915	350 000
ARBOR VITAE SOCIETAS, s. r. o.	Jaromír Zemina: Neznámý Alén Diviš	230 000
Archiv atelieru Paul	Záchrana a zveřejnění Archivu atelieru Paul / 2. část Karel IV.	25 000
Archiv výtvarného umění	Galerie H (publikace)	195 000
Archiv výtvarného umění	Vývoj a plnění informačního systému abART (dokumentační a badatelské centrum)	1 000 000
Artalk, z. s.	Artalk.cz	600 000
ARTINBOX, s. r. o.	Kurt Gebaurer	150 000
Artmap, z. s.	Atlas spontánního umění	200 000
Artmap, z. s.	Pavel Baňka – Reflexe	90 000
Artmap, z. s.	ArtMap 2016	310 000
Artyčok.TV	Artyčok. TV: 10 let dokumentace, edukace, kritiky	750 000
ATELIER SÝPKA	Retrospektivní dokumentace výstavní a doprovodné aktivity	230 000
Barrister & Principal	Hugo Boettinger 1880–1934	150 000
Barrister & Principal	Ondřej Michálek: Magie otisku: Grafické techniky a technologie tisku	210 000
Barrister & Principal	Meziválečná moderna ve sbírkách Západočeské galerie v Plzni	120 000
c2c kruh kurátorů a kritiků	Katalog galerie Artwall	110 000
CREATEAM, s. r. o.	Skleněné rozhovory – odborná publikace	60 000
Depiction, o. s.	Galerie Na shledanou – neperiodická publikace	210 000
designSUPERMARKET, s. r. o.	Publikace Reflexe současného designu v evropských zemích	140 000
ERA Média	ERA21 ročník 2016	490 000
FOIBOS BOOKS	Stavby škol Čech Moravy a Slezska	150 000
Fotograf 07, z. s.	Časopis Fotograf 2016	700 000
Galerie hlavního města Prahy	Jaroslav Horejc	300 000
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	Příběhy brodských domů	110 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Nicholas Sawicki: Bedřich (Friedrich) Feigl, doprovodná monografie k výstavám	130 000
Ing. Jiří Švarc – FONTÁNA	Jindřich Štreit. Neznámé fotografie 1978–1989	130 000
Ing. Jiří Švarc – FONTÁNA	Milena Valušková. Fotografie 1975–2015	110 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně, p. o.	Prostor Zlín	300 000
Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech & Slovak Edition; Flash Art CZ & SK Edition English Issue	250 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Norbert Schmidt: Přímluva za současnost	120 000

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace	Oblastní galerie Liberec, p. o., celoroční výstavní činnost, publikace Německočeská výstava Liberec	170 000
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	X: Čestmír Kafka	65 000
Ostravská univerzita v Ostravě	WOODEN WEB	95 000
PAF, z. s. (původní název PASTICHE FILMZ)	EDICE PAF	90 000
PAF, z. s. (původní název PASTICHE FILMZ)	DATABÁZE PIFPAF	80 000
Pěstuj prostor, z. s.	Plzeňský architektonický manuál (PAM)	570 000
PhDr. Ing. Martin Souček	Rostislav Švácha (ed.) – stArt /Výtvarné umění a sport. Autoři kapitol: Vojtěch Lahoda, Rostislav Švácha, Tomáš Winter, Milan Pech, Andrea Steckerová	300 000
PhDr. Ing. Martin Souček	Krása bude křečovitá (Surrealismus v Československu 1933–1939)	200 000
PhDr. Ing. Martin Souček	Prostor pro člověka	100 000
Piána na ulici	O městech a lidech	120 000
Revolver Revue	REVOLVER REVUE 2016	120 000
Společnost Topičova salonu, o. s.	Kniha Topičův salon 1906–1911	70 000
Spolek přátel Domu umění města Brna	Záznamy podstaty událostí, Fotografie 1968–2015	50 000
Springwinter, s. r. o.	Časopis FOTO v roce 2016	260 000
tranzit.cz	Bruno Latour: antologie textů (edice navigace)	140 000
Turistické informační centrum města Brna	„Kritizovaná výstava“. Symptomy 90. let v Galerii mladých	90 000
Ústav dějin umění AV ČR	Umění / Art	120 000
wo-men, s. r. o.	Libuše Jarcovjáková	200 000
Zlatý řez, občanské sdružení	Časopis Zlatý řez	280 000
Zlatý řez, občanské sdružení	Euroamerické architektonické myšlení 1940–2010 (Rost. Švácha, ed.)	200 000
Zlatý řez, občanské sdružení	Architektura a současné město (Irena Fialová, ed.)	190 000
55 projektů		**12 310 000**

C) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Program byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů. „Tvůrčí stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na tvůrčí účely – tj. na tvůrčí uměleckou činnost nebo tvůrčí umělecký pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let s možností prodloužení nejdéle o 1 rok, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla nebo souboru uměleckých děl. „Studijní stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na studijní účely – tj. na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce na významném tuzemském či zahraničním uměleckém, vědeckém nebo jiném specializovaném pracovišti; výsledkem takového pobytu je především získání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou nebo jinou odbornou činnost, případně i nastudování nebo vytvoření díla.

Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou: kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti/ využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele).

Smlouvy z roku 2014 a 2015:

Tanec a divadlo

Příjemce	Projekt	Stipendium
BcA. Kateřina Dudová	Konigsmuhle – zaniklá oblast	50 000
Kristýna Šajtošová	Studium na Artesis Royal Conservatoire Antwerpen	80 000
MgA. Kristýna Taübelová, Ph.D.	Všechno jsou viděla, všechno jsem slyšela, všechno jsem řekla	15 000
MgA. Lenka Tretiagová	JOLA – scénář pro dokumentární inscenaci	80 000
Miroslav Samek	Jesenické pohádky, pověsti a příběhy, pravdivé i trochu vymyšlené	40 000

Hudba

Bc. Petr Koronthály	Kompozice houslového koncertu	15 000
BcA. Lucie Páchová	Numeroper	70 000
BcA. Pavel Kirs	Postgraduální studium na Buchmann-Mehta School of Music, Izrael	50 000
BcA. Tomáš Kačo	Studium na Berklee College of Music	100 000
Jolana Slavíková	Studijní pobyt na Hochschule für Music ve Frankfurtu nad Mohanem	60 000
MgA, Slavomír Hořínka, Ph.D.	Audi Ierusalem, Audi Praga	40 000
Mgr. Petr Cígler, Ph.D.	Komorní opera Chřestýš	40 000
Michaela Špačková	Studium hry na fagot	50 000
Michal Nejtek, Ph.D.	Fragmenty příběhu	50 000
Michal Wróblewski, DiS.	Magisterské studium na Norwegian Academy of Music	100 000

Literatura

Alois Marhoul	I zlatá krysa je jenom krysa	20 000
Bc. Tereza Jandová	Setkávání	30 000
doc. PhDr. Miloslav Uličný	Jak vypadá touha? Katalánská poezie napříč staletími	60 000
Ing. Patik Linhart	Vytvoření románu Nonstop amok	30 000
MgA. Jakub Maceček	Kotlina (próza)	20 000
Mgr. Jan Koubek	Mapa bloudění	30 000
Tereza Boučková	Román	85 000

Výtvarné umění

ak. mal. Jiří Sozanský	Memoriály	75 000
George Radojčic	George Radojčić: Stvoření	20 000
Marie Glückaufová	Návrat k malbě na skle	85 000
MgA. Aleš Čermák	Předobraz přicházejícího selhání	50 000
MgA. Barbora Kleinhamplová	Jak mluvit o společnosti	65 000
MgA. Eva Koťátková	Atlas představ	100 000
MgA. Ivan Svoboda	Přístroj na udržování pořádku	30 000
MgA. Jakub Skokan	Časosběrný fotografický dokument o konverzi bývalých prostor Kotelny v Libčicích nad Vltavou	20 000

MgA. Klára Šumová	Daily Volumes	90 000
MgA. Lukáš Machalický	Poznámky pod čarou	70 000
MgA. Pavel Korbička	Vizualizace tance	90 000
MgA. Tomáš Hrůza	Lesní zahrady	40 000
MgA.Břetislav Malý	Zánik prostoru jako následek barevné syntézy	65 000
Mgr. et MgA. Daniela Nováková Baráčková	That´s Perfect! Půda. – série videí	60 000
Mgr. et MgA. Eva Jaroňová	Experimentální grafiký román	50 000
Mgr. Lenka Vítková, Ph.D.	Emblém	70 000
Tomáš Pospěch, Ph.D.	Archiv Slušovice	50 000
39 projektů		**2 145 000**

Smlouvy z roku 2016:

Tanec a divadlo

Jiří Pokorný	Anabase (československé legie 1917–1920)	80 000
Johana Pocková, DiS.	Studium na taneční akademii SEAD Salzburg – pokračování	35 000
MgA. Anna-Francoise Josephová	Osvojení herecké techniky TCIC	30 000
MgA. Marie Nováková	Mistr a Markétka	15 000
Michaela Kadlčíková, DiS.	Studium na Salzburg Experimental Academy of Dance	35 000
Veronika Coufalová, DiS.	Studijní program LCDS Contemporary Dance	52 000

Hudba

Alena Kubátová	Studium hry na housle v Linci	50 000
Bc. Andrea Šulcová, DiS.	Studium jazzové flétny na Kunstuniversität v Grazu	55 000
Bc. Martin Daněk	Studium hry na hoboj v Berlíně	60 000
BcA. Adéla Ševčíková	Studium hry na housle v Londýně	85 000
BcA. David Schill	Studium hry na violu v Tel Avivu	50 000
BcA. Markéta Janoušková	Studium hry na housle v Berlíně	60 000
Gabriela Jílková, DiS.	Studium hry na cimbál	100 000
Josef Javora	Studium dirigování v Birminghamu	60 000
MgA. Jan Rybář, Ph.D.	Varhaník u sv. Víta	40 000
MgA. Jan Trojan, Ph.D.	3107 mil blízkosti	30 000
MgA. Štěpánka Balcarová	Cyklus kompozic pro jazzové septeto…	30 000
Petr Nekoranec	Lindemann Young Artists Program of Metropolitan Opera	93 000

Literatura

Markéta Schneiderová	Jako delfíni – román	25 000
Mgr. David Zábranský	Mathias Walter a Mathiasova cesta – novela / kratší román	45 000
Mgr. Marek Šindelka	Únava materiálu	77 000
Mgr. Marta Pató, Ph.D.	Umělecký překlad románu Ference Bernáse A kilencedik	20 000
Mgr. Sylva Fischerová, Ph.D.	Světový orloj	60 000

Petra Soukupová	Při běhu se nedá mluvit	50 000
PhDr. Lydie Romanská	Román Kletba podle Justiny	25 000
PhDr. Roman Ráž	Lázeňské ozvěny	25 000
RNDr. Ivan Matoušek	Dokončení románu Ogangie	43 000
Vratislav Kadlec	Hranice lesa – sbírka povídek	30 000

Výtvarné umění

akad. soch. Martin Zet	Performativní sochy – gravitace	120 000
doc. Mgr. Tomáš Medek	Realizace sochařského objektu Hokaido pomocí 3D tisku	95 000
MgA. Alena Kotzmannová, Ph.D.	Pokus o znovunalezení skutečnosti	50 000
MgA. David Helén	Reformades	75 000
MgA. Eliška Perglerová	Galerie 1 hodina	80 000
MgA. Eva Pelechová	Frozen Time SIC 6480	56 000
MgA. Jan Rous	Vysvobození z bytu, kde je prach uchováván…	80 000
MgA. Jana Bernartová, Ph.D.	Parametrická digitální struktura	54 000
MgA. Karolína Rossí	Vzorec a skutečnost	50 000
MgA. Kateřina Zochová	Terapie uměním	80 000
MgA. Markéta Lisá	Delta performance	65 000
MgA. Markéta Stará	Zapomenuté příběhy Jesenicka – výtvarné zpracování	45 000
MgA. Ondřej Vinš	Na západ z hory dolů vůbec nejsem	55 000
MgA. Pavel Sterec	Studijní pobyt v Apexart	40 000
MgA. Pavla Malinová	Spiritualita	65 000
MgA. Petr Dub, Ph.D.	Meta vlevo a vpravo od středu	89 000
MgA. Petra Brázdilová	Mapování moravské normalizační architektury	60 000
MgA. Richard Loskot	Superstruktury – nadstavby člověka	92 000
MgA. Tomáš Uhnák	Kultura krize	60 000
MgA. Zuzana Kubelková	Propojení tradičního sklářství s moderními technikami a materiály	47 000
Mgr.A. Simona Kafková	Staré zlomky v novém (autorský šperk)	42 000
49 projektů		**2 760 000**
Stipendia celkem		**4 905 000**

D) Projekt Národních oslav 700. výročí narození císaře Karla IV.

Na základě vládního materiálu, schváleného usnesením vlády ze dne 18. ledna 2016 č. 41, byly poskytnuty neinvestiční dotace z programu Kulturní aktivity určené na podporu významných kulturních akcí spjatých s výročím Karla IV. Jednalo se o akce hlavních partnerů oslav, příspěvkových organizací MK ČR i nezávislých pořadatelů.

KA 2016 – Národní oslavy 700. výročí narození císaře Karla IV.

Příjemce	Projekt	Dotace
Česká filharmonie	Pocta Karlu IV.	2 110 000
Národní divadlo	Opera nás baví	60 000
Národní divadlo	Adventní koncerty Opery Národního divadla	1 450 000
Univerzita Karlova v Praze	Všechno nejlepší Karle! Publikace k 700. výročí narození Karla IV.	300 000

Univerzita Karlova v Praze	Oslavy 700. výročí narození Karla IV.	9 350 000
Archeologický ústav AV ČR	Praha doby Karla IV. – Výpověď archeologie, torzální architektury a archivních fondů (urbanismus, každodennost a vybrané stavební projekty)	1 600 000
Ústav dějin umění AV ČR	Slovanský klášter Karla IV.: Zbožnost, umění, vzdělanost	1 355 000
Etnologický ústav AV ČR	Roráty karlo-arnoštovské. Mezioborově koncipovaná kritická edice	180 000

Výběrová dotační řízení programu Kulturní aktivity:

Obor divadlo

MgA. Miroslava Vydrová	Karel IV – Nové Město pražské	120 000

Obor klasická hudba

Občanské sdružení 108 Hz	Hudba zemí Koruny české – dvůr císaře Karla IV.	50 000
Nadační fond na podporu vážné hudby	CAROLUS ET WENCESLAUS	80 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Karel IV. a hudba lucemburského věku v Čechách (CD)	150 000

Obor výtvarné umění

Archiv atelieru Paul	Záchrana a zveřejnění Archivu atelieru Paul, 2. část – Karel IV.	300 000
Archiv atelieru Paul	Dokumenta bohemiae artis phototypica – Karel IV. a jeho doba	40 000
14 projektů		**17 145 000**

8.1.5 Poradní orgány

a) Poradní orgány ministra kultury v gesci OU

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla
Předseda: Zbyněk Srba
Členové: Jaroslav Blecha, Jan Burian, Josef Herman, Jakub Korčák, Vladimír Mikulka, Martina Musilová, Jana Návratová, Luděk Nešleha, Jitka Pavlišová, Linda Svidró, Eva Šormová, Nina Vangeli
Tajemnice: Nataša Zichová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby
Předsedkyně: Olga Mojžíšová
Členové: Jiří Zahrádka, Marek Keprt, Václav Kapsa, Aleš Opekar, Zuzana Petrášková, Matěj Kratochvíl
Tajemník: Vít Roubíček

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění
Předseda: Michal Koleček
Členové: Štěpánka Bieleszová, Marcel Fišer, František Kowolowski, Pavlína Morganová, Helena Musilová, Božena Vachudová
Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury
Předseda: Tomáš Šenberger
Členové: Rostislav Koryčánek, Dan Merta, Zuzana Morávková, Ivan Plicka, Marcela Steinbachová, Jan Wollner
Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast divadla
Předseda: Josef Herman
Členové: Petr Bednář, Zuzana Jindrová, Nina Malíková, Eva Kejkrtová Měřičková, Jana Paterová, Zdeněk Prokeš, Zdeněk Tichý, Nataša Zichová
Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast hudby
Předseda: Jan Simon
Členové: Jindřich Bálek, Lenka Dohnalová, Karla Hofmannová, Vít Roubíček, Luboš Stehlík, Otakar Svoboda
Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rady Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast profesionálního umění:

Rada pro oblast hudby
Předseda: Pavel Trojan
Členové: Jan Hlaváč, Dita Hradecká, Petr Macek, Petr Vidomus

Rada pro oblast literatury
Předseda: Pavel Janoušek
Členové: Miroslav Balaštík, Ondřej Hník, Hana Linhartová, Jovanka Šotolová

Rada pro oblast divadla a tance
Předseda: Michal Lázňovský
Členové: Martin Bernátek, Václav Cejpek, Petra Hauerová, Nataša Novotná

Rada pro oblast výtvarného umění
Předseda: Milan Hlaveš
Členové: Vjera Borozan, Jaroslav Kolešek, Marika Kupková, Pavlína Morganová, Jiří Pátek, Barbara Šalamounová
Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

b) Poradní orgány oddělení umění OU

Divadelní komise
Předsedkyně: Lenka Šaldová
Členové: Lenka Dombrovská, Ondřej Chalupský, Petra Ježková, Jan Kerbr, Štěpán Kubišta, Radka Kunderová, Jana Machalická, Miloslav Mejzlík, Tomáš Suchánek, Adriana Světlíková, Doubravka Svobodová, Jakub Škorpil, Dominika Špalková, Michal Zahálka
Tajemnice: Nataša Zichová

Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo
Předseda: Petr Tyc
Členové: Jana Bohutínská, Kateřina Dedková, Adam Halaš, Dagmar Kantorková, Libor Kasík, Lucia Kašiarová, Jan Kodet, Markéta Perroud
Tajemnice: Nataša Zichová

Výtvarná komise, okruh 1–3
Předsedkyně: Silvie Šeborová
Členové: Lucia Fišerová, Radek Horáček, Jiří Jůza, Karina Kottová, Johana Lomová, Helena Musilová, Osamu Okamura, Jan Stolín, Gina Renotiér, Denisa Václavová
Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Výtvarná komise, okruh 4–6
Předsedkyně: Marcela Stránská
Členové: Helena Čudová, Richard Drury, Petr Ingerle, Karolina Jirkalová, Pavla Machalíková, Petr Klíma, Tomáš Knoflíček, Alena Potůčková, Petr Zatloukal, Markéta Žáčková
Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Komise pro klasickou hudbu
Předsedkyně: Michaela Freemanová

Členové: Martin Flašar, Wanda Dobrovská, Petr Daněk, Eva Velická, Marie Kučerová, Ivo Medek, Tomáš Hanzlík, Petr Kotík, Jaromír Javůrek, Marek Štryncl
Tajemník: Vít Roubíček

Komise pro alternativní hudbu
Předseda: Michal Schmidt
Členové: Antonín Kocábek, Matěj Kratochvíl, Jiří Moravčík, Michal Pařízek, Milan Tesař, Dušan Svíba, Ondřej Bezr, Jiří Plocek
Tajemník: Vít Roubíček

8.1.6 Státní fond kultury České republiky

Činnost fondu

Státní fond kultury České republiky, se sídlem Maltézské nám. 471/1, 118 01 Praha 1-Malá Strana, IČO 45 80 69 85, byl zřízen zákonem č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky (dále jen Fond). Fond je zapsán jako právnická osoba do obchodního rejstříku, vedeného u Městského soudu v Praze, odd. A, vložka 6804, právní forma státní fond.

Hlavním předmětem činnosti Fondu je ve smyslu zákona č. 239/1992 Sb. poskytování prostředků z finančních zdrojů Fondu formou účelových dotací, půjček nebo návratných finančních výpomocí na:

- a) podporu vzniku, realizaci a uvádění umělecky hodnotných děl,
- b) ediční počiny v oblasti neperiodických i periodických publikací,
- c) získávání, obnovu a udržování kulturních a sbírkových předmětů,
- d) výstavní a přednáškovou činnost,
- e) propagaci české kultury v zahraničí,
- f) pořádání kulturních festivalů, přehlídek a obdobných kulturních akcí,
- g) podporu kulturních projektů sloužících k uchování a rozvíjení kultury národnostních menšin v ČR,
- h) podporu vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit,
- i) ochranu, údržbu a doplňování knihovního fondu.

Orgány Fondu

Správcem Fondu je dle zákona o Fondu Ministerstvo kultury a statutárním orgánem je ministr kultury. Z toho důvodu nemá Fond žádné vlastní zaměstnance a nemá žádné organizační složky mimo sídlo správce Fondu.

Fond nezřizuje žádné další jím řízené organizace (např. příspěvkové).

Orgánem rozhodujícím o způsobu a výši čerpání prostředků Fondu je Rada Fondu v počtu nejvíce 13 členů. V roce 2016 bylo složení Rady následující:

prof. Adler Rudolf, předseda
PhDr. Beneš Luděk
Dědeček Jiří
MgA. Doubrava Stanislav
Mgr. Giebisch Roman, Ph.D.
prof. MgA. Hlaváč Jiří, místopředseda
prof Horanský Miloš
Mgr. Chovančíková Irena
Král Karel
Ing. arch. et Ing. Merger Jiří
PhDr. Mertinová Jana,
MgA. Svobodová Doubravka, místopředsedkyně

Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

Fond opětovně zahájil svou činnost v roce 2012, když byli v závěru roku 2011 zvoleni Poslaneckou sněmovnou ČR noví členové Rady fondu (funkční období do 31. 12. 2014). Současná Rada fondu čítá 12 členů a Poslaneckou sněmovnou ČR byla zvolena pro období 2015–2017.

V roce 2016 bylo k posouzení přijato 343 žádostí, z toho Radou podpořeno bylo 313 projektů, mezi které rozdělila 19 960 000 Kč. Kromě těchto 343 žádostí bylo přijato ještě dalších 54 žádostí, které ale nebyly již projednány pro vyčerpání finančních prostředků vyčleněných na podporu projektů na rok 2016.

Mezi podpořenými byly následující projekty:

Žadatel	Název projektu	Okruh	Dotace
Glan, z. s.	Keltské srdce	d)	180 000
Západočeská galerie v Plzni, p. o.	Hugo Böttinger 1880–1934	d)	65 000
Západočeská galerie v Plzni, p. o.	Meziválečná moderna ve sbírkách Západočeské galerie v Plzni (1918–1938)	d)	80 000
„ProART“	ProART: Mezinárodní reprezentace (Londýn, Valetta, Varšava, Drážďany)	e)	40 000
MusicOlomouc	MusicOlomouc 2016 –8. MF soudobé hudby	f)	55 000
Centrum experimentálního divadla, p. o.	Vznik autorské inscenace ON	a)	65 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Kontexty – časopis o kultuře a společnosti	b)	90 000
designSUPERMARKET, s. r. o.	European Design Stories	d) e)	70 000
Česká sekce IBBY – Společnost přátel knihy pro mládež	VÝROČNÍ CENA ZLATÁ STUHA 2016	f)	80 000
POLÍČKO, z .s.	Multikulturní festival Colour Meeting	f) g)	90 000
ERA Média, s. r. o.	ERA21 – číslo 2–6/2016	b)	90 000
Collegium Marianum – Týnská škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 16. ročník	f)	90 000
Victoria, o. s.	Série koncertů Victoria Ensemble	a)	90 000
Victoria, o. s.	CD Italian opera in Mozart´s Prague	a)	80 000
Architectura, o. s.	Výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera 2016	d)	120 000
Architectura, o. s.	Landscape Festival Opava 2016	d) f)	110 000
Architectura, o. s.	Open Air Arena Betlémské náměstí 2016	a) d) f) h)	100 000
Sdružení pro vydávání revue PROSTOR	Revue PROSTOR, ročník 2016	b)	105 000
Sněz tu žábu, zapsaný ústav	Sněz tu žábu 2016 – Festival francouzského divadla	f)	65 000
DW7, o. p. s.	20. MF DIVADELNÍ FLORA 2016	f)	160 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Graham Greene: Paradox křesťanství	a) b)	35 000
Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	Petr Váša: Vida	a)	25 000
Kühnův smíšený sbor	Dvojsborové dialogy	a) f) h)	80 000
JAZZFESTBRNO, o. p. s.	Jarní série mezinárodního jazzového festivalu JAZZFESTBRNO 2016	f)	105 000
Společnost KT, o. s.	Výstavy zahraničních umělců realizované v rámci programu galerie Kabinet T (továrna Zlín)	a) d) e)	70 000
Ing. Stanislav Bříza	Hitchhike US	b)	45 000
Kristina Mědílková – OPUS	Ingeborg Bachmannová Básně	b)	50 000
Kristina Mědílková – OPUS	Arno Schmidt Ostrov	b)	50 000
Kristina Mědílková – OPUS	Ludwig Hohl Zápisky V–VIII	b)	70 000
Hudební informační středisko	Contempuls – pražský festival soudobé hudby	a) e) f)	115 000

GALERIE FELIXE JENEWEINA MĚSTA KUTNÉ HORY	Celoroční výstavní program Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory 2016	c)	75 000
Spolek Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna 2016	f)	30 000
Obec překladatelů	Kampaň za kvalitu literárního překladu 2016	a)	110 000
LOTOS, spol. s r. o.	MHF Kutná Hora 2016 – 9. ročník	a) f)	135 000
SPLAV!	PLAV – měsíčník pro světovou literaturu	b)	75 000
Barrister & Principal, o. p. s.	Jiří Gruša: Souborné dílo. Eseje III	a) b)	90 000
Barrister & Principal, o. p. s.	Marie von Ebner-Eschenbachová: Básnířka dvou srdcí	a) b)	15 000
Barrister & Principal, o. p. s.	Anthony Flint: Modernista. Le Corbusier, architekt zítřka	b)	35 000
STOPY, o. s.	DĚTI OTCI VLASTI	f)	10 000
Ing. Vít Houška	Mark Twain – Autobiografie	b)	75 000
Scandula, o. s.	8. ročník festivalu sborového zpěvu „Otevřená zahrada“	f) h)	35 000
Tygr v tísni	Sorokin, Benderski, Nováková: Den Opričníka	a)	35 000
MgA. Jana Kasalová	Katalog Jana Kasalová Odjinud/From Elsewhere	b)	65 000
UNIJAZZ – sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Kulturní magazín UNI	b)	115 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Hudební léto v Jezeří 2016	f)	70 000
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	FESTIVAL KoresponDance 2016	a) f)	130 000
Centrum choreografického rozvoje SE.S.TA	NECHŤ ŠKOLA TANČÍ – kreativní projekty ve školách	h)	45 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Výstavní cyklus Made in Praha: Krajina jinak / Another landscape I. (Josef Achrer + Youhei Kina): česko-japonská výstava v Praze a Tokiu, 2016	d) e)	40 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Výstavní cyklus Made in Praha (III.): „Metabolika budoucnosti“. Galerie kritiků, k vyslání na Mezinárodní festival do Budapešti, 21. 6.–17. 7. 2016	d) e)	40 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Výstavní cyklus Made in Praha (II.): „Birgitt v Česku“ – česko-německá výstava Birgitt Fischer v Praze a Offenburgu, 2016	a) e)	20 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého, z. s.	Doprovodný program Ceny Jindřicha Chalupeckého 2016	d) e)	35 000
Akademie múzických umění v Praze	Bohuslav Martinů: Alexandre bis, The Marriage	a)	50 000
Zdeněk Velíšek	„Oni zblízka, my pod drobnohledem“	b)	90 000
Morpheus Art, s. r. o.	Hudební setkání V	f)	75 000
Slovo a hlas	54. Poděbradské dny poezie	f)	50 000
Za poklady Broumovska, o. p. s.	Hudební festival Za poklady Broumovska 2016	f)	130 000
Židovské muzeum v Praze	Trosečníci v Šanghaji	d)	65 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z. s.	XXIV. ročník přehlídky slovesných uměleckých žánrů BILANCE 2016	a) f) g) h)	40 000
NEZYS, s. r. o.	GALERIE NEVAN CONTEMPO – činnost jaro/léto 2016	d)	50 000
SUPRAPHON, a. s.	Miloslav Kabeláč – Symfonie č. 1–8 (komplet) / SOČR, Marko Ivanovič	a) e)	105 000
SUPRAPHON, a. s.	Leoš Janáček – Suity z oper / SOČR, Tomáš Netopil	a) e)	75 000

SDRUŽENÍ ANALOGONU	Tvorba jako rozvinutí procesu	b)	35 000
SDRUŽENÍ ANALOGONU	Večery Analogonu 2016	a)	25 000
Nadace Collegium Marianum při Společenství Týnské školy Panny Marie v Praze	Letní slavnosti staré hudby PICCOLI – dílny staré hudby pro (nej)menší muzikanty, 3. ročník	f)	40 000
WARIOT IDEAL, o. s.	Umělecká činnost Wariot Ideal duben–prosinec 2016	a)	75 000
420PEOPLE, o. s.	420PEOPLE 2016 – reprízy úspěšných děl ze stávajícího repertoáru v Praze	a) e)	55 000
Luboš Fait	Hudba nejen pro seniory	f)	35 000
Adam Hoffmeister	Hoffmeisterova ironická kronika doby	b)	110 000
ArtProm, s. r. o.	Za dveřmi – Pražský festival pouličního divadla, 8. ročník	f)	80 000
Knihovna Václava Havla, o. p. s.	Rozhovory Václava Havla do roku 1989	b)	95 000
Arts Iniciativa, z. s.	Apríles 2016	f)	30 000
MOTUS, o. s.	Motus v divadle Alfred ve dvoře, duben–prosinec 2016	a)	145 000
Filharmonie Brno, příspěvková organizace	MHF Brno Velikonoční festival duchovní hudby – Srdce/Útočiště	a) f)	45 000
CZECHDESIGN.CZ, z. s.	CZECHDESIGN.CZ - webová platforma pro profesionalizaci a prezentaci českého designu a užitého umění	b)	90 000
FESTA MUSICALE OLOMOUC	Mezinárodní festival pěveckých sborů Svátky Písní Olomouc 2016	f)	75 000
Akademie múzických umění v Praze	Festival ZLOMVAZ 2016	f)	45 000
SUKUS	22. Festival integrace Slunce 2016	f)	70 000
SUKUS	18. mezinárodní výtvarné sympozium ŘEZ – SCHNITT	f)	35 000
Slovanská unie, z .s.	Třetí ročník DNY SLOVANSKÉ KULTURY – slovenská a slovinská kultura	d) e) f) g) h)	85 000
Piána na ulici, z. s.	O městech a lidech	b) h)	70 000
Svět knihy, s. r. o.	Rosteme s knihou – kampaň na podporu četby knih a literatury	d) f)	70 000
4AM, z. s.	FUTURE (S)PACING / PAVILON 1	a) b)	35 000
Rond	Bal folk 2016	f)	70 000
Ing. Katuše Zahradníčková	Thomas Mann: Vyvolený (Řehoř na skále)	a)	40 000
KAVKA – knižní a výtvarná kultura, s. r. o.	Leonard Koren, Wabi-sabi pro umělce, designéry, básníky a filozofy	b)	45 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Katalog k výstavě V hlavě architekta – Sládeček/Kraus	d)	25 000
MgA. Lukáš Brychta	Tančírna Fraxos	a)	55 000
Severočeská filharmonie Teplice	52. ročník Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena 2016	f)	130 000
Mgr. Vladimír Wimmer	Papoušek rád tančí	a)	25 000
áTRIUM, z. s.	AGLOMERACE (Koncert pro pavilon „A“)	a) e) f)	70 000
Občanské sdružení Komba	Tvůrčí Afrika aneb Všichni jsme Afričani – 12. ročník (nejen) divadelních setkání	a) d) f) g) h)	75 000
Open House Praha, z. ú.	Open House Praha 2016	d) f)	40 000
IUVENTA	Hudební podzim v Praze 9 – 2016	f)	70 000
Dům umění města Brna, příspěvková organizace	Struktury pohybu	d)	50 000
Statek Vlčkovice, o. p. s.	VlčkoviceFest 2016	f)	65 000

Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Výstavní činnost Galerie Hollar a příprava na stoleté jubileum v roce 2017	d)	110 000
Miloš Wichterle	Rejchovy komorní slavnosti, 17. ročník	f)	90 000
Tomáš Čechal	Prosecká zastaveníčka, VII. ročník	f)	55 000
Aleš Hustoles	RENCONTRES – IX. ročník	f)	55 000
Tygr v tísni	Antická Štvanice: ORESTEIA	a)	75 000
Tygr v tísni	Festival SVAŤÁK 2016	a) d) e) f)	40 000
Pulchra, s. r. o.	Irma Kudrovová – Pád do propasti, Poslední léta M. Cvetajevové	b)	55 000
Pulchra, s. r. o.	Lubomír Martínek – Zpoždění	b)	35 000
Pulchra, s. r. o.	Josef Kroutvor – Praha mizerná	b)	65 000
Knihovna Václava Havla, o. p. s.	Jeho svoboda, naše svoboda. Premiéry dramatika, disidenta a prezidenta Václava Havla ve vídeňském Burgtheateru v letech 1976–1986	e)	70 000
Galerie 1. patro	Celoroční výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2016	d)	100 000
Ing. Ivana Pecháčková	Markéta Pilátová – Kiko a tulipán	b)	35 000
Ing. Ivana Pecháčková	Děti, čtete?	b) d) f)	80 000
Ing. Ivana Pecháčková	Petr Nikl: Typogramy	b)	25 000
Bezhlaví, o. s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2016	f)	75 000
Bezhlaví, o. s.	Performing Arts for the Future	f)	30 000
Základní umělecká škola Louny, Poděbradova 610, p. o.	Poselství Karla IV.	f) h)	25 000
wo-men, s. r. o.	JINDŘICH ŠTREIT – KDE DOMOV MŮJ? Fotografická publikace	b)	90 000
Michal Rolčík	LIPNO FEST 2016 – 11. ročník festivalu	f)	20 000
Geisslers Hofcomoedianten, z. s.	VI. Festival zámeckých a klášterních divadel	f)	65 000
ArtProm, s. r. o.	Multižánrový festival Živá ulice 2016 – Plzeňská setkání	f) g)	60 000
InBáze, z. s.	11. ročník interkulturního festivalu RefuFest 2016	f) g)	45 000
ATELIÉR GALERIE 4, z. s.	Celoroční činnost spolku	a) d) e) f) h)	50 000
Melody Promotions, s. r. o.	Festival Dny Jeruzaléma 2016	f)	75 000
Eugen Brikcius	Literární výlet 21 aneb Johannes Urzidil – Poslední z Pražského kruhu	f)	45 000
Kristina Nouzovská Fialová	České sonáty pro violu a klavír – Kristina Fialová	a) b) e)	75 000
Eurocentrum Jablonec nad Nisou, s. r. o.	Přehlídka harmonikářů v Jablonci nad Nisou 2016	f)	40 000
CESTY SKLA, o. p. s.	Skleněné Léto 2016	a) d) f)	110 000
Dream Factory Ostrava	Dream Factory Ostrava 2016	f)	100 000
„reSite“	Mezinárodní architektonický a urbanistický festival reSITE 2016: MĚSTA V MIGRACI	f)	55 000
Archiv atelieru Paul, spolek	Documenta bohemicae artis phototypica – Doba Karla IV., původní fotografie ze čtyřicátých let Alexandra Paula	d)	20 000
Kultura Rychnov nad Kněžnou, s. r. o.	POLÁČKOVO LÉTO – XXIII. ročník	f)	90 000
Město Dobřichovice	Královský průvod 2016 – Pouť císaře Karla IV. s korunovačními klenoty	f)	40 000
Divadlo v Dlouhé	Dítě v Dlouhé, 18. ročník	f)	65 000

Jan Šavrda – nakladatelství dybbuk	Zbyněk Havlíček – Veškeré básně (Spisy 3. svazek)	b)	75 000
Jan Šavrda – nakladatelství dybbuk	Ladislav Novák – Dílo I	b)	65 000
Mgr. Dominika Andrašková	Útěk (premiéra a reprízování divadelní inscenace)	a)	55 000
Zlínský zámek, o. p. s.	ORBIS PICTUS PLAY ZLÍN	d)	95 000
Czech Ensemble Baroque, z. s.	Richter, F. X.: Deposizione dalla croce	a)	80 000
O. s. Divadlo Unlimited	Showcase mladého českého divadla v Maďarsku	e)	85 000
Evropská Hudební Akademie Teplice EUROPEAN MUSIC ACADEMY in Teplice, o. s.	Evropská hudební akademie Teplice 2016	f)	95 000
Collegium Marianum – Týnská škola, s. r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 17. ročník MHF	f)	115 000
Muzeum Vysočiny Pelhřimov, příspěvková organizace	Umění KÝČE	b) d) f)	20 000
Muzejní a vlastivědná společnost v Brně, z. s.	Vlastivědný věstník moravský – vydání ročníku 68, roku 2016	b)	45 000
KK3 Klub konkretistů	Výstavní projekt Galerie AMB, Hradec Králové cca 11 výstav	d)	65 000
ULITA, z. s.	Literární večery spolku ULITA	f)	30 000
Galerie 35m^2	Výstavní projekt Galerie 35m^2	a) d)	50 000
Genius loci Sudslava, z. s.	Restaurování původní výmalby sálu s divadelními kulisami	c)	45 000
108 Hz, z. s.	International Shakuhachi Festival Prague 2016	f)	105 000
Musica at Education	4. ročník „Litoměřické svátky hudby“	a) f)	95 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Z přirozené potřeby kritického ducha. Studie o životě a díle Zdeňka Vašíčka (ed. J. Horský, V. Janoščík, J. Brabec)	b)	55 000
Andrea Miltnerová & Company, z. s.	Jak zavraždit Hamleta	a)	50 000
Radmila Freislebenová	Výstavní činnost Galerie Via Art v roce 2016	a) d)	70 000
Svátky hudby, z. s.	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a jeho hosté	f)	115 000
DIVUS, s. r. o.	Časopis Umělec – Kultura selhavších států	b)	100 000
S radostí, z. s.	Mandava Jazz 2016	f)	60 000
Studio Hrdinů, z. s.	Výzva Studia Hrdinů	a)	50 000
Malovaný kraj, z. s.	Vydávání časopisu Malovaný kraj v roce 2016	b)	65 000
CZECHDESIGN.CZ, z. s.	DESIGN NOW! Nové přístupy v prezentaci designu a užitného umění	d)	95 000
CZECHDESIGN.CZ, z. s.	Design pro nejmenší: česká autorská hračka	d)	75 000
Spolek přátel Psího vína, z. s.	Uvedení přílohové řady Psího vína v rámci multižánrových večírků	b)	45 000
Loutky bez hranic	Stará vodárna	a)	55 000
DIVUS, s. r. o.	Krajina ke konci času – výstava současné krajinomalby a doprovodné akce	d) f)	90 000
Kolonie, z. s.	NOMAD	a) g)	45 000
Centrum pro současné umění – Praha, o. p. s.	Informační a dokumentační program Centra pro současné umění Praha	b) i)	70 000
Centrum pro současné umění – Praha, o. p. s.	Výstavní program Galerie Jelení 2016	d)	80 000
Fotograf 07, z. s.	Časopis Fotograf 2016	b)	125 000
„KRUH“	Architektky II.	f)	75 000

„KRUH“	Festival Film a architektura 2016	f)	50 000
„KRUH“	Den architektury 2016	f)	95 000
Artmap, z. s.	Atlas spontánního umění	b)	80 000
Mgr. Milada Janatková	„MÝM KOŘENŮM“ / Věra Polenová Kistler (1929–2006) – příběh válečné nevěsty s šumavskými kořeny	a) d)	25 000
ARBOR – spolek pro duchovní kulturu	Mezinárodní hudební festival Lípa Musica 2016 – 15. ročník	e) f)	115 000
Vyrob si své letadýlko	Frutti di mare	a)	35 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.	Ochotnické divadlo v našem regionu	f)	25 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.	Město plné tónů	f)	40 000
Ostrovy, s. r. o.	United Islands of Prague 2016 – Pocta Vladimíru Mišíkovi	f)	75 000
Hukot CB, z. s.	Buskers fest 2016 – Mezinárodní festival pouličního umění České Budějovice	f)	45 000
OPEN GUITAR	Open Guitar 2016	a) d) f)	65 000
kontrapunkt	Open Air Program Hradec Králové	f) h)	80 000
Společnost koncertních umělců	Pražské klarinetové dny 2016 a 20. Mezinárodní klarinetový festival v Žirovnici	e) f) h)	95 000
ČTYŘI DNY	4 + 4 dny v pohybu – 21. MF současného umění	f)	135 000
ČTYŘI DNY	ProLuka – galerie pod vršovickým nebem	d)	70 000
Sdružení pro PEN	Doprovodný program 36. Světového kongresu básníků v Praze	e) f)	110 000
Sdružení pro PEN	Sborník česko-italské poezie	b) e)	50 000
Ing. Ondřej Fuciman, Ph.D.	AGADIR: NA STRUNÁCH NADĚJE	a)	35 000
Švestkový Dvůr, o .s.	Festival LittleMore/MaloVice	f)	65 000
Švestkový Dvůr, o. s.	Podzimní Švestkohraní	f)	45 000
CREATEAM, spol. s r. o.	SKLENĚNÉ ROZHOVORY – odborná umělecká publikace	a) b) e)	125 000
Rudolf Mazač	13. Int. festival „Jazzový Most“ z Prahy do EU 2016	a) f)	85 000
Nová beseda, z. s.	Co je nového v estetice	b)	15 000
Spolek pro podporu vydávání časopisu Loutkář	Loutky nejen v ulicích aneb Inspirace loutkou	f)	90 000
Letní dům, z. ú.	Draci a Andělé – 9. a 17. ročník komunitních slavností	f)	35 000
UNIJAZZ – sdružení pro podporu kulturních aktivit, z. s.	Boskovice 2016 – festival pro židovskou čtvrť	f)	90 000
Jaromír Hanzlík, AMP – Alternative Music Production	Eurotrialog Mikulov 2016 – 18. ročník autorského festivalu	f)	95 000
Bachův varhanní podzim, o. p. s.	Bachův varhanní podzim	f)	70 000
Kateřina Zvelebilová	Jan Kubíček 2016	d)	70 000
Zdenka Nováková	Petr Volf: Monografie Zdenky M. Novákové	a)	25 000
Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo 2016 – W. A. Mozart – Don Giovanni – unikátní letní operní stagiona	f)	150 000
Společnost Isidora Korgera, o. s.	Projekt pro zachování projevu lidového štukatérství v podhůří Jeseníků II. etapa – dokončení	a) c)	50 000
MgA. Jitka Hosprová	Procházky uměním 2016	f)	70 000
Společnost pro starou hudbu (ČR), o. s.	Hudební Rendez-vous Valtice 2016	a) e) f) h)	100 000

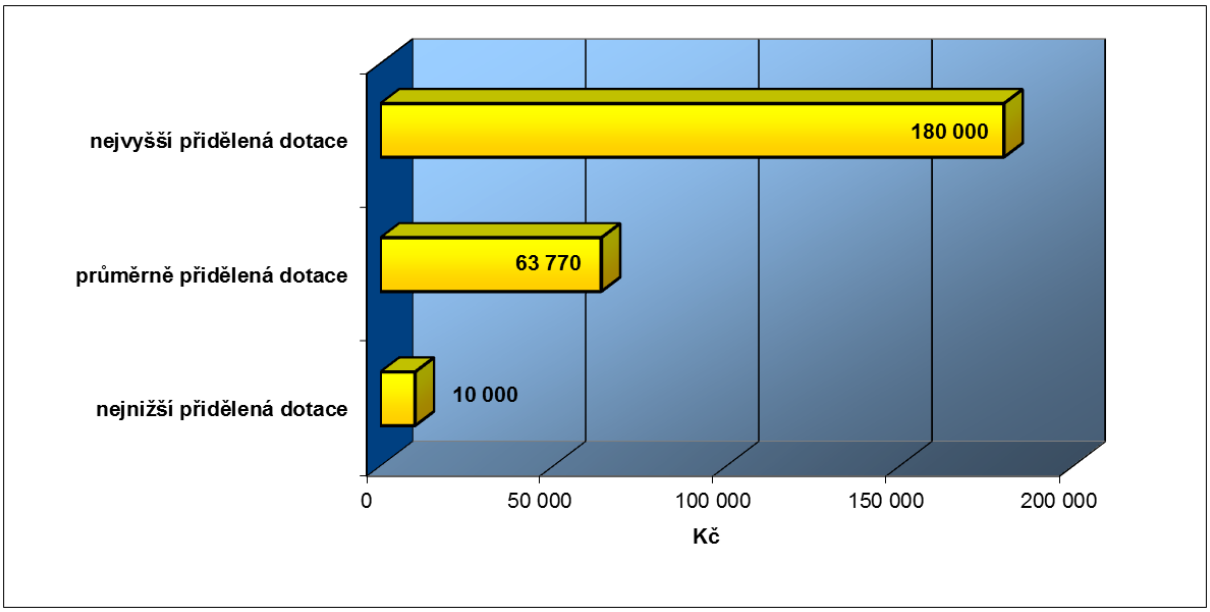
Spolek ProART	ProART Creations 2016: Shakespeare 400 + Martin Dvořák Creation	a) e)	55 000
Spolek ProART	ProART Festival	a) f) h)	50 000
jedefrau.org	Bludiště seznamů (uvádění komorní verze opery Martina Smolky)	a)	100 000
Galerie Miroslava Kubíka, o. s.	5. Sympozium Litomyšl – česko-rakouské hvězdy	d)	70 000
Ensemble Damian, o. s.	Olomoucké barokní slavnosti 2016 – výběr představení	a) f)	100 000
Richard Balous	PRAGUE NONVERBAL 16	a) f)	95 000
LUHOvaný VINCENT, o. s.	7. ročník multižánrového festivalu Luhovaný Vincent	f)	50 000
Svatováclavský hudební festival, o. s.	XIII. ročník Svatováclavského hudebního festivalu	f)	115 000
TRIGON – KNIHY, s. r. o.	Josef Váchal – Josef Hodek: Vzájemná korespondence	b)	85 000
Nadační fond Jičín – město pohádky	26. ročník festivalu Jičín – město pohádky, podtitul CIRK	f) h)	65 000
DW7, o. p. s.	Divadlo na cucky (květen– prosinec 2016)	f)	65 000
Industrial Ostrava, z. s.	Médium jako zprostředkující činitel i prostředek komunikace	d)	85 000
MgA. Kristýna Taübelová Ph.D.	„Všechno jsem viděla, všechno jsem slyšela, všechno jsem řekla“	a)	45 000
Společnost českých skladatelů	Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY 2016 – 27. ročník	a) f)	115 000
Společnost českých skladatelů	Koncerty jubilantů Společnosti Českých skladatelů roku 2016	a)	65 000
Ryba řvoucí, o. s.	Jsem doma	a)	20 000
Česko-francouzská akademie Telč, o. p. s.	Francouzsko-česká hudební akademie v Telči	a) e) f)	110 000
Mezinárodní symposium keramiky Bechyně, o. p. s.	27. ročník Mezinárodního keramického sympozia Bechyně	d) e) f)	95 000
Studio Hrdinů, z. s.	Pár vzkazů veškerenstvu	a)	75 000
Revolver Revue, o. p. s.	Marek Vajchr: Jména příběhu (pracovní název)	b)	45 000
Revolver Revue, o. p. s.	RR rozhovory (pracovní název)	b)	90 000
Revolver Revue, o. p. s.	Radim Langer: Manuály (pracovní název)	b)	45 000
Spolek ANALOGON	ANALOGON č. 79–80/2016	b)	120 000
Janáčkův máj, o. p. s.	Všichni lidé bratry jsou / Alle Menschen werden Brüder	a) f)	90 000
Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A., s. r. o.	Slavonice Fest 2016 (filmový a hudební festival)	a) d) f)	50 000
Pavel Mervart	Jelena Makarovová: Friedl	b)	55 000
Pavel Mervart	Publikační činnost Edice současné české poezie v roce 2016	b)	55 000
Kotěrovo centrum architektury, o. p. s.	Slavné stavby Františka Maxmiliana Kaňky, barokního stavitele v českém království (katalog a putovní výstavní expozice s doprovodným programem)	b) d)	105 000
Jitka Vlašánková	Pořízení nahrávky komorní tvorby Petra Ebena	a) e)	85 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Bedřich Fučík: Čtrnáctero zastavení (revidované vydání)	b)	60 000
ARS / KONCERT, spol. s r. o.	Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského 2016	f)	95 000
Hudební lahůdky, z. s.	Letní kurs interpretace staré hudby 2016	f)	65 000

NEZYS, s. r. o.	Neighbourhood Boogie-Woogie 2016, 2. ročník festivalu	d) f)	30 000
OLDstars z. s.	Festival studentských divadel v Celetné	f)	40 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Měsíc autorského čtení 2016	e) f)	100 000
TROJHALÍ KAROLINA	Norma 2016 / mezinárodní festival autorského divadla a současného umění	f)	70 000
Občanské sdružení etc. galerie	Výstavní činnost etc. galerie pro 2. pololetí roku 2016	d)	55 000
FotoGrafic – občanské sdružení pro současné umění	FotoGrafic – výstavní činnost 2016	a) d)	70 000
Marta Töpferová	Marta Töpferová & Milokaj, vystoupení na OCT-LOFT Jazz International Jazz Festival v Číně	e)	25 000
Alžběta Tichá	Cirkus Lab	a) f)	30 000
Kulturní a společenské středisko „Střelnice“	Těšínský jazzový festival 2016	f)	45 000
Divadlo Continuo	Skryté místo / Hidden place	f)	55 000
Městské divadlo Varnsdorf	Hudební setkání, 20. ročník	f)	55 000
GBOB CZ, s. r. o.	Autorská soutěž hudebních skupin GBOB CZ 2016	f)	15 000
Národní divadlo Brno, p. o.	Mezinárodní divadelní a hudební festival Janáček Brno 2016	f)	85 000
Nadační fond Evy Garajové	Festival Karlova Studánka – Eva Garajová a hosté (3. ročník)	f)	35 000
STRANSKY ART COMPANY	BÝT ČI NEBÝT (na jevišti)	a)	35 000
STRANSKY ART COMPANY	ŽEBŘIŇÁK 2016	a)	20 000
Pražský smíšený sbor, z. s.	Prezentace české hudby v Salzburgu – koncert u příležitosti státního svátku ČR	e) h)	25 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	V pevnosti	b)	30 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Ohlasy války	d)	15 000
Základní umělecká škola, Klášterec nad Ohří	Siraex 2016 – Festival současného tance s mezinárodní účastí	f) h)	35 000
Divadlo Radost, p. o.	Festival Radosti 2016	f)	60 000
ALT@RT, o. s.	Hybaj ho! Festival slovenského současného tance v Praze	g)	45 000
Kontrapunkt	Jazz jde městem / Jazz Goes to Town 2016	f) h)	75 000
Farní sbor Českomoravské církve evangelické v Praze 6-Dejvice	Oslava živé hudby – Naši pěvci – vydání CD – Antonín Dvořák: Biblické písně, Žalm 149 a varhaní skladby	a) h)	30 000
Divadlo Spektákl, z. s.	První profesionální sezóna Divadla Spektákl	a) e)	50 000
Muzeum Cheb, příspěvková organizace Karlovarského kraje	Chebské fotografické ateliéry 1849–1945	b)	35 000
Společnost Topičova salonu, z. s.	Kniha Topičův salon 1906–1911	b)	55 000
Společnost Topičova salonu, z. s.	Výstavní činnost a literární čtvrtky v Topičově salonu srpen–prosinec 2016	d)	60 000
prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.	Moravská filharmonie hraje skladby Jana Vičara (hudební CD)	a) c) e)	65 000
Dům umění města Brna, p. o.	Federico Diaz – Plagiát je nutný, patří k pokroku	d)	45 000
PhDr. František Šalé	Malíř František Řehořek – monografie	b)	30 000
Auto*Mat, z. s.	Zažít město jinak 2016	f)	35 000
Zámek Liteň, z. s.	Podpora Festivalu Jarmily Novotné 2016 – Interpretační kurzy a slavnostní koncerty	f)	75 000

Karolína Voňková	Branko Jelínek – Oskar Ed: Můj největší sen	b)	40 000
Knihex	Knihex 06 – zima	f)	60 000
Sdružení pro podporu vydávání revue současného tance	Taneční zóna, 20. ročník	b)	80 000
Jáchym Dvořák	THE BEST OF LABYRINT REVUE 1990–2015	b)	65 000
Společnost TROUP 2017	MILOSLAV TROUP – MONOGRAFIE	b)	75 000
wo-men, s. r. o.	Libuše Jarcovjáková – Monografie	b)	60 000
UNITED 3P, z. s.	Festival UNITED	f)	50 000
Opera Plus	Opera Plus – neziskový internetový portál o klasické hudbě, opeře a tanci	b)	95 000
Občanské sdružení Cena Jarmily Jeřábkové	Mezinárodní turné vítězů Festivalu Nové Evropy 2015	a) e) f)	65 000
Spolek přátel vydávání časopisu HOST	Host – měsíčník pro literaturu a čtenáře	b)	85 000
Klub přátel Tvaru	Tvar 2016	b)	90 000
Klub přátel Tvaru	Kolonialismus: dějiny a přítomnost	f)	25 000
Svatováclavský hudební festival, o. s.	9. ročník koncertního cyklu Čtvero ročních období	f)	95 000
Scholastika, z. s.	Nejošklivější architektura	d)	45 000
Soubor lidových písní a tanců Danaj	Reprezentace ČR na Mezinárodních folklorních festivalech na Madeiře, Portugalsko	a) e) h)	25 000
Jedl, z. s.	Elsa a Gottfried	a)	75 000
OPEN GUITAR	Heroldův Rakovník 2016	a) d) f)	45 000
Česká společnost Josepha Haydna, o. s.	24. HAYDNOVY HUDEBNÍ SLAVNOSTI	a) f)	60 000
KULT, spolek	Divadelní festival KULT – 19. ročník	f)	70 000
KULT, spolek	Divadelní plakát sezony – vyhlášení nejlepšího plakátu divadelní sezony 2015/2016 v ČR	d)	20 000
Společnost Hudební rozhledy	Vydávání měsíčníku pro hudební kulturu Hudební rozhledy	b)	110 000
MAK, z. s.	MAK UK TOUR 2016	e)	50 000
Komorní Činohra, z. s.	Profesionální umělecká činnost Komorní činohry v období září– prosinec	a)	95 000
LVHF, z. s.	LEDNICKO-VALTICKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL	f)	75 000
Město Železný Brod	Skleněné městečko 2016	f)	40 000
BALET PRAHA, o. p. s.	Účast Pražského komorního baletu na Mezinárodním festivalu současného tance ve Varšavě, Polsko	e)	35 000
BALET PRAHA, o. p. s.	„PREMIÉRA 2016“ Pražského komorního baletu	a)	70 000
BALET PRAHA, o. p. s.	IN MEMORIAM PAVEL ŠMOK (1927–2016)	a)	65 000
Are / are-events. org, z. s.	Athény Partahhiana	d) e)	55 000
Are / are-events. org, z. s.	Lucy McKenzie:OOIVAAR, VŠUP	d) e)	30 000
Galerie Středočeského kraje, p. o.	Ty děti si pořád hrají	b) d)	75 000
Dům kultury Teplice	Divadlo na zámku 2016	f)	20 000
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Dědictví: tradice, inovace, móda	b) d)	45 000
SVĚT A DIVADLO	NadSAD 2016: Ohromné maličkosti . Až do domu a Ceny divadelní kritiky	a) b) f)	100 000
Jana Černohouzová	VIKTOR KALABIS Clarinet Chamber Music	a) e)	15 000
Ústav úžasu, z. s.	Usnula jsem, ale nespím	a)	45 000

Mladá Praha – mezinárodní hudební festival	24. mezinárodní hudební festival Mladá Praha 2015	f)	70 000
MgA. Hana Polanská Turečková	LEVITACE – nastudování a uvedení premiéry taneční inscenace	a)	20 000
Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.	Josef Sudek: Ateliéry. Výstava fotografií ke 120. výročí narození Josefa Sudka	c) d)	75 000
Profil Media, s. r. o.	Openstudio stage, Designblok 2016	f)	60 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z. s.	Královské ctnosti	b)	10 000
ŽIVOT 90, z. ú.	V hlavní roli stáří	h)	65 000
Patrik Antczak	Alfabeta	a) b)	15 000
Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech & Slovak Edition a Flash Art Czech & Slovak Edition English Issue	b)	80 000
Galerie Morzin, z. s.	Kultura na okraji v Galerii Morzin	f)	40 000
Hana Benešová	Jak byla vosa Marcelka ráda, že je	a)	15 000
Zdeněk Zahradník	Zdeněk Zahradník: POPELKA – opera/melodram na libreto K. Bednáře	a)	35 000
Kolonie, z. s.	Mocný až moc	a)	35 000
Konzervatoř, Plzeň	Koncerty vážné hudby – Kruh přátel hudby 2016–2017	f)	50 000
Artedu, z. s.	TRSY – landart festival	f)	40 000

Nejvyšší přidělená dotace v tomto roce byla ve výši 180 000 Kč, nejnižší pak 10 000 Kč.



Rozpočet Fondu na příslušné období je vždy přílohou rozpočtu ČR, jako takový je postupně jeho návrh schválen správcem Fondu, Ministerstvem financí a poté Parlamentem ČR a je součástí dokumentace státního rozpočtu.

Fondu nejsou stanovovány žádné závazné ukazatele. V průběhu roku 2016 nebyla přijata žádná rozpočtová opatření, rozdíl v dosažené skutečnosti oproti rozpočtu je vždy okomentován v závěrečném účtu Fondu za příslušné období.

Na počátku každého kalendářního roku se Ministerstvu financí předkládá Hodnotící zpráva k hospodaření Státního fondu kultury spolu s výkazem FIN, tj. výkazem pro průběžné hodnocení plnění rozpočtu správců kapitol, jimi zřízených organizačních složek státu a státních fondů a přílohou účetní závěrky č. 1 a 3.

Účetní závěrka se skládá z rozvahy, výkazu zisků a ztráty a přílohy č. 5 podle vzorů ve vyhlášce č. 410/2009 Sb. V souladu se zákonem č. 241/1992 Sb. je účetní závěrka Fondu ověřena auditorem. Výrok auditora je přílohou závěrečného účtu.

Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kultury České republiky za rok 2016

v tis. Kč

Ukazatel	Rozpočet 2016		Skutečnost 2015	Plnění v %
	schválený	upravený		
Příjmy				
Daňové příjmy	0	0	0	0
Nedaňové příjmy	37 000	37 000	39 112	105,71 %
Kapitálové příjmy	0	0	0	0
Přijaté dotace	26 500	26 500	34 341	129,59 %
– z toho ze státního rozpočtu				
Příjmy celkem	**63 500**	**63 500**	**73 454**	**115,68 %**
Výdaje				
Běžné výdaje	37 180	37 180	30 538	82,14 %
Kapitálové výdaje	15 400	15 400	14 884	96,65 %
Ostatní výdaje	0	0	0	0
Výdaje celkem	**52 580**	**52 580**	**45 421**	**86,39 %**
Saldo příjmů a výdajů	10 920	10 920	28 032	x
Financování	–10 920	–10 920	–28 032	x
z toho				
– změna stavu na bankovních účtech	–10 920	–10 920	–28 032	x
– změna stavu bankovních úvěrů				x
– změna stavu nebankovních půjček				x
– saldo finančního investování				x

Příjmy:

Celkové příjmy Fondu byly rozpočtovány ve výši **63 500 000,00** Kč a jejich skladba byla následující:

- příjmy z pronájmu budov (položka rozpočtové skladby 2132) v částce 33 000 000,00 Kč. Příjmy z pronájmu Domu U Černé Matky Boží a domu U Hybernů jsou předmětem zúčtování a odvodu do státního rozpočtu, příjmy za Národní dům Vinohrady jsou pak předmětem daně z příjmů;
- příjmy ostatní nedaňové (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 4 000 000,00 Kč, tvořené příjmy z žadatelských poplatků placené žadateli o dotace projektů ve výši stanovené zákonem, příjmy od agentur DILIA, OSA, INTERGRAM vyplývající z majetkových autorských práv, která připadla státu (odúmrtě), zálohy placené v souvislosti s pronájmem nemovitostí a jejich částí. Dále jsou do této položky účtovány příjmy od Ministerstva kultury ČR – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši 26 500 000,00 Kč – příjem z reklam vysílaných Českou televizí na programu ČT 2 na základě zákona o ČT.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných příjmů se tedy promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Celkové skutečné příjmy Fondu ve formě nedaňových příjmů činily v roce 2016 **73 453 748,53 Kč** (což představuje 115,68 % rozpočtované částky). Skladba skutečných příjmů má následující charakter:

- příjmy z pronájmu budov v částce 32 853 871,03 Kč, což představuje plnění rozpočtu na 99,56 % – za nemovitosti Dům U Černé Matky Boží, dům U Hybernů a Národní dům Vinohrady;
- přijaté sankční poplatky (položka 2212) v částce 4 950,00 Kč – tato částka nebyla rozpočtována.

Jedná se o platby přijaté za porušení rozpočtové kázně (pozdě dodané vyúčtování) u projektu č. 51/2015 (Pavel Mervart – Publikační činnost Edice současné poezie v roce 2015) ve výši 1 950,00 Kč a projekt č. 41/2015 (The Czech Ensemble Baroque, o. s. – Letní škola barokní hudby 2015) ve výši 3 000,00 Kč;

- ostatní přijaté vratky transferů (položka rozpočtové skladby 2229) ve výši 40 000,00 Kč, kde se jedná o vratku dotace poskytnuté na projekt č. 72/2014 Milan Degen – Step Tap Dance, Tanec Nového světa II., který nakonec nebyl realizován;
- ostatní nedaňové příjmy (položka 2329) v částce 6 213 494,50 Kč (plnění 155,34 %) zahrnují především příjmy z tzv. „odúmrtí“ ve výši 2 993 492,32 Kč a žadatelské poplatky 1 276 539,69 Kč; dále přijaté zálohy od nájemců na služby v Domě U Černé Matky Boží (1 669 200,00 Kč), které jim budou vyúčtovány po obdržení konečných faktur od dodavatelů energií a služeb. Příjmy od Ministerstva kultury – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek činily 274 262,49 Kč;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně zahrnují příjem z reklam vysílaných Českou televizí na ČT 2 na základě zákona o ČT (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši 34 341 433,00 Kč (plnění rozpočtu na 129,59 %). V příjmech Státního fondu kultury figuruje tento příjem teprve od roku 2012.

Výdaje:

V rámci schváleného rozpočtu bylo plánováno použití zdrojů Fondu v částce 52 580 000,00 Kč, z toho jako běžné výdaje částka 37 180 000,00 Kč, kapitálové výdaje v částce 15 400 000,00 Kč. Rozpočet byl konstruován jako přebytkový s tím, že přebytek bude Fond akumulovat pro případné krytí závazků vyplývajících z potenciálně prohraného soudního sporu vztahujícího se k nemovitosti Dům U Černé Matky Boží a dále pro krytí výdajů na opravy nemovitostí ve správě Fondu v budoucích obdobích.

Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

Běžné výdaje:

- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 500 000,00 Kč (položky 5151, 5153, 5154) – spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží;
- služby telekomunikací a radiokomunikací (položka 5162) v částce 25 000,00 Kč – služby poskytované v Domě U Černé Matky Boží;
- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 900 000,00 Kč – služby předpokládané pro řešení vztahů spojených s nemovitostmi a náklady na posudky projektů předkládaných radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotací;
- nákup služeb (položka 5169) v částce 2 500 000,00 Kč – výdaje na správu nemovitostí, vedení účetnictví, právní a daňové poradenství, odvoz odpadu a služby nakupované při provozu objektů;
- opravy a udržování (položka 5171) v částce 7 212 000,00 Kč – opravy ND Vinohrady a Domu U Černé Matky Boží
- pohoštění (položka 5175) v částce 43 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) v částce 3 000 000,00 Kč – odvod výnosů z pronájmu domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka;
- daně a poplatky (položka 5362) v částce 2 000 000,00 Kč.

Dotace na projekty žadatelů:

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 2 700 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 3 000 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) v částce 2 300 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 10 500 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím (položka 5339) v částce 1 500 000,00 Kč.

Kapitálové výdaje:

- budovy, haly a stavby (položka 6121) v částce 15 400 000,00 Kč – technické zhodnocení nemovitostí.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovaně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných výdajů se promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění

některých rozpočtových položek značné.

Skutečné výdaje roku 2016 činily celkem 45 421 253,90 Kč (což je 86,39 % rozpočtované částky). Skladba skutečných výdajů má následující charakter:

- nákup materiálu jinde nezařazený (položka 5139) v částce 96 516,80 Kč – pořízení materiálu do Domu U Černé Matky Boží (materiál do kotelny – nasavač a trubičky CO a pořízení 2 přivzdušňovacích kanalizačních klapek) a pořízení materiálu do ND Vinohrady (část věcného plnění);
- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 286 275,53 Kč (položky 5151, 5153, 5154) – spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží (plnění rozpočtu na 85,75 %). V současné době byla dokončena rekonstrukce suterénu a části přízemí poté, co se prostor podařilo obsadit novým nájemcem, společností Interdomov Celetná. Toto užívání může tedy pro další období představovat mírné navýšení těchto položek.
- služby pošt (položka 5161) v částce 168,00 Kč – jedná se o poštovné proplacené správci Domu U Černé Matky Boží (přeposílání faktur od dodavatelů služeb provedených v ČMB);
- služby telekomunikací a radiokomunikací (položka 5162) v částce 1 197,90 Kč (plnění na 4,79 %) za telekomunikační služby za objekt Dům U Černé Matky Boží. V závěru roku 2015 na základě dohody s UPM došlo k převodu telefonních linek a jejich úhrady na UPM;
- služby peněžních ústavů (položka 5163) v částce 50 876,00 Kč. Jedná se o uzavření pojistné smlouvy s pojišťovnou Generali na pojištění Domu U Černé Matky Boží. Tato položka byla pro rok 2016 v rozpočtu opomenuta;
- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 581 220,63 Kč, plnění 64,58 %. Do této položky byly začleněny náklady na posudky projektů předkládaných Radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotace v částce 313 247,00 Kč. Dále do této položky byly zahrnuty právní služby související s vymáháním pohledávky od bývalého nájemníka v Domě U Černé Matky Boží – Chantall, s .r. o. (115 025,63 Kč) a též využity právní služby společnosti zastupující Fond ve věci sporu se společností WBC Capital (14 657,00Kč). Fond si taktéž nechal zpracovat odborný posudek na tržní ocenění Národního domu Vinohrady od společnosti Knight Frank (133 100,00 Kč) a znalecký posudek o ceně nájemného za užívání prostor v 1. p. p. v Domě U Černé Matky Boží od Ing. Mertena (5 191,00 Kč);
- nákup služeb (položka 5169) v částce 1 744 049,61 Kč, plnění 69,76 %. Tato položka zahrnuje především náklady spojené se správou Domu U Černé Matky Boží (správa, úklid, ostraha, odvoz odpadu) a služby externího účetního. Na tuto položku rovněž zařazujeme právní služby související s podáním daňového přiznání (36 905,00 Kč), provedení auditu za rok 2014 (58 124,80 Kč), servisní poplatky za užívání účetního programu EIS (3 914,00 Kč) a část věcného plnění nájemného ND Vinohrady, jako např. inženýrská činnost aj. (985 602,00 Kč);
- opravy a udržování (položka 5171) v částce 3 670 295,07 Kč (plnění 50,89 %) – opravy ND Vinohrady (3 269 449,12 Kč) a Domu U Černé Matky Boží (400 845,95 Kč);
- výdaje na pohoštění (položka 5175) v částce 26 016,00 Kč (plnění 60,50 %). Výdaje vznikly pouze v souvislosti s jednáními Rady Fondu – pohoštění při celodenních zasedáních rady;
- ostatní nákupy jinde nezařazené (položka 5179) v částce 175 265,00 Kč – jedná se o vratky žadatelských poplatků, a to žadatelům, u kterých projekt nebyl z různých důvodů projednáván Radou (nedodržení podmínek pro přijetí žádosti, stažení projektu žadatelem) nebo případy, kdy byl zaplacen vyšší než požadovaný poplatek;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) – odvod výnosů z pronájmu domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka – v roce 2016 byl odvod za rok 2015 ve výši 1 269 677,53 Kč (plnění na 42,32 %);
- daně a poplatky (položka 5362) v částce 1 316 040,00 Kč, plnění 65,80 % – zahrnuje daň z nemovitostí (53 690,00 Kč) a placené zálohy na daň z příjmu právnických osob.

Níže uvedené položky (až k položce 5339) vykazují proti rozpočtu značné rozdíly. Jsou dány praktickou nemožností ovlivnit či predikovat strukturu žadatelských subjektů co do formy jejich subjektivity.

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 2 580 000,00 Kč, plnění 95,56 %;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 2 550 000,00 Kč, plnění 85,00 %;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) 2 470 000,00 Kč, plnění 107,39%
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 10 610 000,00 Kč, plnění 101,05 %;

- neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem (položka 5223) v částce 30 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím (položka 5229) v částce 525 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery obcím (položka 5321) v částce 155 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery vysokým školám (položka 5332) v částce 160 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím (položka 5334) v částce 75 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím (položka 5339) v částce 1 165 000,00 Kč, plnění 77,67 %.

Kapitálové výdaje byly rozpočtovány ve výši 15 400 000,00 Kč, skutečné náklady za rok 2016 představují částku 14 883 655,83 Kč a plnění je tedy 96,65 %. Tyto výdaje zahrnují jen položku budovy, haly a stavby (položka 6121), na které evidujeme technické zhodnocení nemovitosti Dům U Hybernů ve výši 13 469 850,03 Kč a technické zhodnocení nemovitosti ND Vinohrady ve výši 1 413 805,80 Kč.

Finanční prostředky

Fond má zřízen běžný účet u ČNB Praha. Počáteční stav prostředků na tomto účtu k 1. 1. 2016 činil 119 160 046,57 Kč a konečný zůstatek k 31. 12. 2016 činil 147 192 541,20 Kč. Změna stavu BÚ 28 032 494,63 Kč. Fond nemá žádné jiné vklady u bank a nevykazuje úvěrové zatížení.

8.2 Odbor umění, literatury a knihoven

8.2.1 Oddělení literatury a knihoven

V oddělení literatury a knihoven Ministerstva kultury (dále „OLK“) pracovalo v roce 2016 celkem 6 pracovníků, vedoucí oddělení byla Mgr. Blanka Skučková.

Věcná působnost

OLK plní úkoly ministerstva jako ústředního článku státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- plní funkci zřizovatele vůči 3 státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana);
- podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury;
- sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury;
- vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví;
- spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon);
- zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministra pro zásadní otázky knihovnictví;
- zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, nakladatelů a distributorů knih;
- organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku;
- podílí se na organizaci soutěže „Nejkrásnější české knihy roku“ a zajišťuje její návaznost na mezinárodní soutěž „Nejkrásnější knihy světa“;
- v rámci propagace současné české literatury realizuje (prostřednictvím Moravské zemské knihovny v Brně) národní expozice na zahraničních knižních veletrzích a literárních festivalech a spolupracuje s ministerstvem zahraničních věcí (prostřednictvím sítě Českých center) při pořádání literárních akcí v zahraničí;
- administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven), a dotačních řízení programu Kulturní aktivity: Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora vydávání komiksů, Podpora literárních periodik, akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí;
- spolupracuje při zabezpečování úkolů Ministerstva kultury vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích;
- provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

8.2.2 Činnost OLK

OLK se řídilo příkazem ministra kultury č. 3/2016, kterým byl vydán plán hlavních úkolů MK pro rok 2016.

Tradičně nejprestižnější a mediálně nejsledovanější akcí roku bylo vyhlášení Státních cen za literaturu a překladatelské dílo, udělovaných v novodobé historii od roku 1995. Ceny byly předány 24. října 2016 v Národním divadle v Praze.

První z cen získal Petr Král za titul Vlastizrady s přihlédnutím k celoživotnímu dílu. Básník, prozaik, esejista, kritik, překladatel a editor se narodil 4. září 1941 v Praze. Vystudoval dramaturgii na FAMU, poté pracoval jako redaktor v nakladatelství Orbis. V letech 1968–2006 žil ve Francii, kde pracoval jako lektor u Gallimarda, tlumočník, pomocník v galerii, fotolaborant aj. V roce 1995 získal za své práce o filmu doktorát na Sorbonně. Jeho bibliografie čítá na sedmdesát titulů. Je laureátem Prix de littérature francophone Jean Arp (2016). Oceněný titul Vlastizrady (2015) charakterizuje anotace na stránkách nakladatele jako „mohutný soubor kritických statí a esejů“, který seznamuje „čtenáře s rozsáhlou, ale vcelku neznámou a nedoceněnou částí autorovy tvorby. Kniha není mimořádná jen svým rozsahem, ale i svou mnohostranností, články o literatuře tu sousedí s texty o malířství, filmu, fotografii, jazzu a dokonce s gastronomickými hlídkami, přátelské pocty blízkým tvůrcům lze číst vedle obecných úvah o společnosti a kultuře.“

Druhou z cen získal Pavel Dominik za překlad knihy Vladimira Nabokova Ada aneb Žár s přihlédnutím k dosavadnímu dílu. Překladatel a tlumočník se narodil 14. února 1952 v Ostravě. Vystudoval angličtinu a ruštinu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Krátce učil ruštinu na střední škole, poté pracoval jako překladatel a tlumočník u Pražské informační služby. Od počátku devadesátých let se plně věnuje překladu krásné literatury, zejména děl Salmana Rushdieho a Vladimira Nabokova. „Ada je dost výjimečné dílo v rámci Nabokovovy tvorby i světové literatury. Výjimečný je i překlad Pavla Dominika, který svým básnickým charakterem představuje mimořádný umělecký počin. Dominik plně zvládl specifičnost nesnadno uchopitelného textu: jeho překlad je kultivovaný celek, významově i stylisticky stejně bohatý jako originál. Dominik se projevil jako jazykový analytik, básník, přesný a citlivý vykladač díla," pochválila překladatele Kamila Chlupáčová na stránce iLiteratura.cz.

Mezi významná ocenění pořádaná OLK a Památníkem národního písemnictví patří i ceny Ministerstva kultury v soutěži Nejkrásnější české knihy roku. V roce 2016 se jednalo již o 51. ročník soutěže. Ocenění jsou udělována za uplynulý kalendářní rok. Za rok 2015 získala cenu ministra kultury v kategorii Vědecká a odborná literatura publikace Typo 9010 z nakladatelství BiggBoss; v kategorii Krásná literatura kniha Příliš pozdě zemřít mladý z téhož nakladatelství; v kategorii Literatura pro děti a mládež publikace Marky Míkové Žvejkačky z nakladatelství Baobab; v kategorii Učebnice a didaktické pomůcky získala hlavní ocenění kniha Sešit pro trénování paměti a dalších kognitivních funkcí (vyd. Česká alzheimerovská společnost); v kategorii Knihy o výtvarném umění, obrazové a fotografické publikace získala cenu ministra kultury monografie Miloš Budík, vyd. Galerie Pecka, v kategorii Katalogy publikace Teseract Štěpána Marka a Jaromíra Skácela z nakladatelství Galerie AMU. Od r. 2014 jsou oceňovány publikace i v kategorii Bibliofilie a autorské knihy. Zde získala první místo a cenu ministerstva kultury publikace Petra Jambora Palimpsest z nakladatelství 4AM Fórum pro architekturu a média.

Již počtrnácté byla vyhlášena cena Knihovna roku v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.

V kategorii základní knihovna získala cenu Knihovna roku 2016 Obecní knihovna v Rapotíně. Diplomy obdržely Místní knihovna Boršov nad Vltavou a Obecní knihovna Batňovice.

Cena Knihovna roku 2016 v kategorii významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb byla udělena Knihovně Kroměřížska, p. o., diplom Jihočeské vědecké knihovně v Českých Budějovicích a Moravské zemské knihovně v Brně.

Českou literaturu a knižní kulturu propagovalo MK v zahraničí v roce 2016 národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech v Lipsku, v Boloni, v Londýně a ve Frankfurtu nad Mohanem; jejichž realizací je pověřena státní příspěvková organizace Moravská zemská knihovna v Brně. S mimořádným ohlasem v domácích i zahraničních médiích se setkala prezentace na frankfurtském veletrhu, kde byl český stánek věnován nedožitým osmdesátinám Václava Havla (1936–2011). Ve spolupráci s mezinárodní sítí Českých center a s dalšími subjekty pak MK prezentovalo současnou českou literaturu rovněž na knižních veletrzích a literárních festivalech ve Varšavě, Vídni, Budapešti, Barceloně, v kolumbijské Bogotě aj. Jak v rámci těchto akcí, tak na další pozvání zahraničních organizátorů (především ČC) vyslalo MK v roce 2016 po Evropě i do zámoří ca čtyři desítky současných českých spisovatelů, zejména prozaiků, ale i básníků, dramatiků, esejistů nebo autorů komiksu, (např. Jaroslav Rudiš, Iva Procházková, Martin Vopěnka, Kateřina Tučková, Jiří Hájíček, Radka Denemarková, Markéta Pilátová, Petra Soukupová, Tomáš Zmeškal, Tereza Boučková, Petr Borkovec, Jakuba Katalpa, Tereza Riedlbauchová, Ludmila Favardin, J. P. Stibitzová, Adam Borzič, Patrik Ouředník, Michal Ajvaz, Pertr Stančík, Markéta Baňková, Stanislav Komárek, Marek Toman, Petr Hruška, Radek Fridrich, Petr Král, Josef Formánek, David Böhm, Matěj Hořava, Markéta Hejkalová ad. V rámci prezentace české literatury a knižní kultury v zahraničí MK také rozšířilo knihovny několika Českých center, případně velvyslanectví ČR, o stovky titulů současné české literatury.

S dotační podporou vycházela v roce 2016 řada tuzemských literárních a literárně-kulturních časopisů. Jde o náročné projekty vesměs vysoké obsahové i odborné úrovně. Byly podpořeny celkovou částkou 13 600 000 Kč z rozpočtu OLK. Dále byly z rozhodnutí vedení MK podpořeny další projekty ve výši 550 000 Kč. V rámci programů Kulturní aktivity byly dotovány ostatní literární projekty ve výši 7 036 000 Kč z rozpočtu OLK, čtyři mimořádné akce obdržely dotaci celkově ve výši 2 430 000 Kč (36. světový kongres básníků, Čtení ve vlaku, Bienále Kafka – Borges, navýšení dotace na Festival spisovatelů Praha). Vydávání neperiodických publikací (nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, původních českých komiksů, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo podpořeno dotacemi ve výši 9 971 000 Kč.

Na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro veřejné knihovnyv rámci projektu Česká knihovna byly vynaloženy prostředky ve výši 6 106 000 Kč.

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byla v roce 2016 vyplacena suma 5 493 280 Kč. V roce 2016 měl dotační program poprvé dvě kola: první uzávěrka 15. 11. 2015, druhá 15. 5. 2016. V prvním kole bylo

podpořeno 112 žádostí ze 145, v druhém pak 23 ze 41. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků, celkem 135 publikací.

V roce 2016 byly OLK realizovány propagační publikace Nová česká literatura 2016 (představuje nové tituly české literatury publikované v daném roce; anglicky a německy) a Česká literatura v překladu 1998–2016 (katalog ke stejnojmenné putovní výstavě, která byla zahájena v říjnu 2016 v Moravské zemské knihovně v Brně; česky). Obě publikace slouží jak domácím a zahraničním bohemistům, překladatelům a nakladatelům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti; prezentovány jsou mj. na výše jmenovaných národních expozicích v zahraničí.

V říjnu 2016 bylo rozhodnuto o vzniku Českého literárního centra (dále „ČLC“) jako organizační složky Moravské zemské knihovny v Brně, jehož náplní je propagace české literatury v zahraničí i doma. Svoji činnost zahájilo v lednu 2017. ČLC se bude zaměřovat na propagaci české literatury v zahraničí jak organizací české účasti na zahraničních veletrzích, tak spoluprací se zahraničními překladateli, bohemisty, nakladateli a literárními agenty; spolupráci s literárními agenturami, které se zaměřují na vyjednávání autorských práv a jejich prodej zahraničním nakladatelům; organizaci rezidenčních pobytů českých autorů v zahraničních literárních centrech/domech a naopak; organizaci stipendijních pobytů překladatelů a bohemistů ze zahraničí v České republice a tvůrčích cest českých spisovatelů v zahraničí; organizaci literárních seminářů, autorských čtení, literárních výstav doma i v zahraničí; vysílání českých spisovatelů na festivaly, veletrhy a další akce v zahraničí; organizaci bohemistického semináře pro zahraniční bohemisty; spolupráci s univerzitními pracovišti vzdělávajícími studenty české literatury a se sítí Českých center a v neposlední řadě na provoz internetového portálu o literárním dění v České republice určeného především k prezentaci české literatury, českých autorů a aktuálního literárního života směrem do zahraničí.

Systém knihoven České republiky je podporován programem Veřejné informační služby knihoven (VISK), jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií, na jehož realizaci bylo pro rok 2016 vynaloženo 60 000 000 Kč, a dotačním řízením Knihovna 21. století, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturně vzdělávacích projektů knihoven a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno 2 635 000 Kč.

K 31. 12. 2016 bylo vedeno v evidenci knihoven MK celkem 6 107 institucí, poskytujících veřejné knihovnické a informační služby. V roce 2016 bylo nově evidováno 24 knihoven, 15 knihoven bylo zrušeno a změny byly oznámeny u 35 knihoven. Evidence knihoven je veřejně přístupným informačním systémem.

OLK v r. 2016 připravilo pro projednání vládou ČR zásadní strategický materiál pro oblast knihoven – Koncepci rozvoje knihoven v České republice na léta 2017–2020, schválenou usnesením vlády ze dne 23. listopadu 2016 č. 1032. Ta v osmi základních prioritách nastínila záměry rozvoje a podpory systému knihoven ČR. Součástí materiálu bylo podrobné vyhodnocení implementace koncepce předcházející, na léta 2011–2015, u níž za zvláštní zmínku stojí příprava Centrálního portálu knihoven a realizace projektu doplňování cizojazyčné literatury do fondů knihoven, zajištěného Moravskou zemskou knihovnou v Brně. Plnění cílů jednotlivých opatření zajišťovaly pracovní skupiny pod vedením členů Ústřední knihovnické rady, poradního orgánu ministra kultury.

V roce 2016 OLK zpracovalo, ve spolupráci s jinými útvary Ministerstva kultury, návrh novely knihovního zákona a zákona o neperiodických publikacích. Tato novela se týká především neperiodických publikací vydaných v elektronické formě, které tvoří důležitou součást psaného kulturního dědictví a na rozdíl od publikací tištěných na hmotném nosiči pro ně dosud není zaveden institut obdobný institutu povinného výtisku. Vydavatelé těchto publikací budou odevzdávat jeden exemplář elektronickou cestou Národní knihovně České republiky, která je bude poskytovat dalším knihovnám vyjmenovaným v zákoně, a tyto knihovny jej budou zpřístupňovat svým čtenářům tzv. terminálovým způsobem. Dále novela stanoví, že Národní knihovna České republiky provádí tzv. web-harvesting, tj. mapuje vybrané webové stránky v čase a jejich obsah uchovává pro budoucnost. Návrh novely byl dne 16. 1. 2017 vládou schválen.

8.2.3 Příspěvkové organizace

Národní knihovna ČR
Klementinum 190, 110 01 Praha 1
generální ředitel: PhDr. Petr Kroupa
tel.: 221 663 111, fax: 221 663 261
e-mail: sekret.ur@nkp.cz, http//www.nkp.cz

Akvizice

Oddělení rukopisů a starých tisků (ORST) obohatilo svůj fond především nákupem 2 inkunábulí díky dotaci z programu ISO. Autorem první inkunábule *Sermones super Cantica canticorum* z roku 1481 je Bernard z Clairvaux. Druhý prvotisk *Super sapientiam Salomonis*, dílo Roberta Holkota z roku 1483, je součástí svazku, jenž obsahuje i rukopis z 15. století s označením *Tabulae astronomicae*. Dále bylo pro fond ORST zakoupeno v antikvariátu Ztichlá klika 5 bohemikálních rukopisů pocházejících z konce 17. až počátku 19. století. Rukopisy byly součástí zaniklé sbírky významného bibliofila Rudolfa Hlavy (1911–1988). V neposlední řadě je třeba zmínit skupinu čtyř nově zakoupených českojazyčných starých tisků, kde zcela převládá náboženská literatura z druhé poloviny 18. století.

Sbírku notovaných hudebních rukopisů obohatil nákup několika pramenů z 18. až 20. století (Mozart, Bendl, Labitzky, Suchoň). Sbírku korespondence se podařilo rozšířit o cenný dopis Bohuslava Martinů a soubor dopisů Josefa Bohuslava Foerstra. Hudební oddělení získalo darem od amerického muzikologa Georga R. Hilla knihovnu muzikologické literatury. Celek obsahuje přes 2 000 titulů významných autorů světové muzikologie, z nichž většina není ve fondu NK ČR uchována.

Správa fondů

Pracovníci Odboru správy fondů (OSF) se podíleli na řešení několika výzkumných a vývojových projektů. V roce 2016 byly zahájeny práce na dvou výzkumných projektech podpořených programem NAKI II, a to *INDIHU – vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities* a *IN-PROVE: budování INtegrovaného prostředí pro PRůzkum, Ochranu, Výzkum a Evidenci novodobých knihovních fondů*. Pokračoval i projekt *Knihy znovu nalezené* financovaný z dotačních mechanismů EHP a Norska. V rámci linky NDK dále OSF připravoval dokumenty pro digitalizaci novodobých dokumentů, koordinoval toky dokumentů určených pro knižní vazbu a komunikoval s ostatními veřejnými knihovnami v oblasti metodického a koordinačního zakotvení trvalého uchování novodobých knihovních fondů.

Služby

Mezi nejvýznamnější ukazatele služeb patřilo využívání elektronických informačních zdrojů, stejně jako služby poskytované v jejich rámci. Uživatelům Národní knihovny ČR (NK ČR) byl k dispozici multivyhledávač EBSCO Discovery Service (EDS), který umožňuje prohledávat většinu licencovaných plnotextových a bibliografických databází dostupných v NK ČR, digitální knihovny a také elektronické katalogy NK ČR, Slovanské knihovny a Souborný katalog ČR.

V průběhu roku došlo k řadě vylepšení obsahu, funkčnosti a uživatelské přívětivosti EDS. Obsah centrálního indexu EDS byl doplněn o metadata z dalších zdrojů. V rámci EDS pro NK ČR byl zprovozněn nový linkovací nástroj Full Text Finder (FTF), který zprostředkovává informace o dostupnosti plného textu vybraného časopisu nebo knihy. Nově jsou v EDS u záznamů z lokálních katalogů zobrazovány obálky a obsahy knih a časopisů shromažďované v rámci projektu *Obálkyknih.cz*. Byla integrována česká verze tezauru MeSH (Medical Subject Headings) a přidáno vyhledávací okno EDS do rozhraní elektronických katalogů integrovaných do EDS, tj. do bází NKC, SLK a SKC. Uživatelům tak byla nabídnuta možnost prohledávat všechny tři katalogy současně. Došlo k nárůstu přístupů, kterých bylo v roce 2016 zaznamenáno 36 496. Autorizovaný přístup ke kompletnímu obsahu EDS je pro uživatele NK ČR možný z počítačů ve studovnách NK ČR nebo prostřednictvím vzdáleného přístupu. Lze použít také přístup typu host, jehož prostřednictvím je možné prohledávat obsah EDS. Přístup do EDS byl smluvně zajištěn až do roku 2018.

Oblíbeným zdrojem zůstávala i databáze ebrary (od 21. 12. 2016 nově pod názvem ProQuest Ebook Central), z níž si uživatelé NK vypůjčili 3 568 e-knih. Virtuální referenční služba *Ptejte se knihovny* fungovala druhým rokem v inovovaném prostředí. Do spolupráce na této službě bylo aktivně zapojeno 95 knihoven, které zodpověděly 3 288 dotazů. Se službou též navázala spolupráci česká Wikipedie, které byly poskytnuty podklady pro úpravu či doplnění vybraných hesel. V rámci služby *eBooks on Demand* (EOD), která umožňuje objednat si digitalizaci knih z let 1501–1900 z fondu NK ČR a Slovanské knihovny, bylo pro uživatele zdigitalizováno 7 165 stran. Pokračovala spolupráce se Sjednocenou organizací nevidomých a slabozrakých (SONS). Pro nevidomé uživatele a uživatele s těžkým poškozením zraku bylo zdigitalizováno 4 280 stran textu. Od roku 2013 tak bylo pro SONS zdigitalizováno 15 388 stránek.

V roce 2016 vyšlo šest čísel e-zpravodaje NK ČR. Prostřednictvím tohoto elektronického dvouměsíčníku jsou uživatelé i zaměstnanci knihovny informováni o dění v NK ČR, novinkách ve službách, zkušebních přístupech a informačních zdrojích. Součástí periodika jsou upoutávky nejen na akce a výstavy v Klementinu, ale i na publikace vydávané knihovnou. Od listopadu 2016 se lze přihlásit k odběru e-zpravodaje NK ČR prostřednictvím e-mailu.

Revitalizace areálu Klementinum

Pokračovaly práce na 2. fázi II. etapy, která zahrnuje objekty SO 06 a SO 09 kolem Studentského nádvoří. Mezi nejvýznamnější objevy pro další postup patřilo nalezení dalších, již nefunkčních historických táhel

v chodbách. Zjištěn byl i špatný stav nosné stropní konstrukce. Práce v těchto místech musely být do doby zpracování statických posudků a návrhů řešení těchto kolizních situací na několik měsíců přerušeny. Do stavebních prací II. etapy lokálně zasáhla i nově zpracovaná studie Revitalizace areálu Klementina, přepracovaná na základě zamítavého stanoviska orgánů památkové péče k předchozí studii.

Rovněž pokračovaly přípravné práce na III. etapě revitalizace. V lednu 2016 obdržela NK ČR vyjádření Národního památkového ústavu (NPÚ) ke Studii revitalizace, zpracované ateliérem Architekti Hrůša & spol., Ateliér Brno, s. r. o. Značná část z celkových 50 podmínek tohoto vyjádření byla takového rázu, že v dalším stupni dokumentace mohla vyvolat zpětně zásadní změny dispozice nebo technického řešení s podstatným dopadem na celkovou cenu realizace stavby. Proto NK ČR rozhodla rozpracovat studii do větších podrobností tak, aby byly tyto podmínky v dalším vyjádření orgánů památkové péče buď zcela eliminovány nebo alespoň stanoveny tak, aby nemohly v dalších stupních dokumentace vyvolat nutnost variantních dispozičních a technických řešení. Tato rozpracovanější verze studie byla zpracována v dubnu 2016. Po vydání souhlasného stanoviska orgánů památkové péče pak pokračovaly práce na dokumentaci pro sloučené územní a stavební řízení.

Na základě požadavku NPÚ připravuje NK ČR i další samostatné zakázky. Jednou z nich je zakázka na doplňující stavebněhistorický průzkum, jehož součástí bude i inventarizace historických prvků v areálu a restaurátorské průzkumy v objektech III. etapy, které budou sloužit jako podklad pro zpracovatele projektové dokumentace. Dalším příkladem jsou předběžné archeologické sondy, které budou provedeny na hospodářském nádvoří a v Hale služeb, a to v podstatě až do hloubky základové spáry objektů areálu.

Národní knihovna ČR, Hostivař – rekonstrukce, výstavba

Výběrové řízení na zhotovitele rekonstrukce staršího objektu bylo namísto plánovaných jarních měsíců vypsáno až v září 2016, a to z důvodu dlouhého zpracovávání a schvalování zadávací dokumentace. V prosinci byla ukončena lhůta pro podání nabídek a nabídky byly otevřeny. Výběrové řízení by mělo být uzavřeno koncem ledna 2017. V areálu zatím pokračovaly přípravy na předání severní poloviny objektu k rekonstrukci na jaře 2017 (další stěhování knižních svazků, řešení dislokace stávajících restaurátorských provozů, skladu publikací, polygrafického vybavení ad.).

Prakticky současně s výběrovým řízením na zhotovitele rekonstrukce vyhlásila NK ČR i veřejnou zakázku na zpracovatele projektové dokumentace II. etapy dostavby depozitáře. Tento objekt bude těsně navazovat na depozitář z roku 2012 a bude opět komunikačně propojen i se stávajícím depozitářem. Výběrové řízení na projektanta bude rovněž dokončeno na začátku roku 2017.

Slovanská knihovna

Pomineme-li standardní aktivity Slovanské knihovny (SK) spojené s akvizicí, katalogizací a zpřístupňováním knihovních dokumentů, představovalo hlavní odbornou činnost SK v roce 2016 její zapojení do probíhajících digitalizačních projektů. V rámci projektu hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google bylo během roku rekatalogizováno 6 944 a digitalizováno 8 947 jednotek dokumentů z 16.–19. století z fondu SK. Díky programu VISK 6 byly digitalizovány 4 historické rukopisy a 3 unikátní staré tisky. V projektu NDK bylo k digitalizaci předáno 249 dokumentů z produkce ruské, ukrajinské a běloruské emigrace v ČSR.

SK se účastnila několika dlouhodobých odborných mezinárodních projektů, koordinovaných především ruskými partnerskými institucemi: *Mezinárodní souborný katalog ruské knihy (1918–1926)*; *Emigrantika. Periodika vydávaná mimo Rusko*.

Průběžně pokračovalo třídění a katalogizace rozsáhlé fotografické sbírky Rudolfa Hůlky. Výběr z Hůlkových fotografií s tematikou Podkarpatské Rusi byl v lednu–únoru 2016 vystaven v Národním českém a slovenském muzeu a knihovně v americkém Cedar Rapids (Iowa). SK připravila k vydání tři knihy (z nichž dvě mimořádným způsobem mapují historii SK), uspořádala nebo se podílela na přípravě 13 kulturně-odborných akcí či výstav. Po osmé byla udělena odborná Cena Rudolfa Medka, kterou předávají společně SK a spolek Ruská tradice.

Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti

V roce 2016 pokračovala NK ČR ve svém rozvoji jako výzkumná organizace dle své koncepce na léta 2016–2020. Kromě pravidelného financování mohla v této oblasti úspěšně využít i navýšení dotace z tzv. nákladů z nespotřebovaných výdajů MK; zároveň byly dle této koncepce připraveny konkrétní cíle a úkoly na rok 2016. NK ČR byla řešitelkou, resp. spoluřešitelkou, 6 projektů výzkumu a vývoje financovaných MK ČR (5 projektů z programu NAKI, z toho 4 nové) a MŠMT (1 projekt z programu LR). Z ostatních nevýzkumných projektů pokračoval jeden projekt podpořený finančními mechanismy EHP a Norska a NK ČR se také účastnila řadou projektů programu VISK.

Projekt hromadné digitalizace se společností Google pokračoval v rutinní digitalizaci knih – celkem bylo v roce 2016 digitalizováno 39 550 knih, za celé období trvání tohoto PPP projektu více než 116 500 knih. Knihy

jsou s mírným časovým posunem uživatelům dostupné prostřednictvím služby Google Books, staré tisky jsou konvertovány do digitální knihovny Manuscriptorium.

Mezinárodní styky

V oblasti mezinárodních vztahů bylo uskutečněno celkem 147 služebních cest do 34 zemí. NK ČR plně ze svého rozpočtu financovala 43 zahraničních pracovních cest (většinou šlo o mezinárodní knižní veletrhy a významné knihovnické konference či kongresy), částečně pak 49 služebních cest, z toho 19 v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami. Skoro 40 % – 55 zahraničních pracovních cest – bylo hrazeno z prostředků projektů, na části z nich se finančně spolupodílel zahraniční partner, případně organizátor akce.

Studijně-pracovní krátkodobý pobyt v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami na základě smlouvy byl umožněn 19 kolegům z NK ČR a přibližně stejný počet (23 osob) přijala NK ČR.

Ochrana fondů

Činnosti v oblasti ochrany knihovních fondů Odboru ochrany knihovních fondů (OOKF) se soustředily především na kontrolu klimatických parametrů a mikrobiologické aktivity v depozitářích NK ČR, prevenci poškození a na zajištění projektu hromadné digitalizace společností Google z hlediska ochrany fondů a jejich dobrého fyzického stavu.

Na výrobu ochranných obalů na knihy byl pořízen z fondu rozvoje majetku NK ČR nový plotter Konsberg X 22. Na tomto zařízení se dají zpracovávat různé typy materiálů – vlnité lepenky, kartonplasty, polyuretanové pěny, lepenky archivní i jiné kvality o různých gramážích i tloušťkách. Lze tak vyrábět obaly i z jiných vhodných materiálů pro dlouhodobé uložení než doposud, a to jak pro potřeby NK ČR, tak i pro ostatní instituce, které si o výrobu ochranných obalů žádají v rámci programu VISK 7.

Dále pokračovalo strojní čištění knihovních svazků na stroji Depulvera. Celkem jím bylo v roce 2016 vyčištěno 2 360 bm knih, což v tomto případě odpovídá 70 000 ks knihovních svazků.

Oddělení restaurování (OR) se vedle dlouhodobě naplánovaných aktivit na poli komplexního restaurování historických fondů NK ČR zabývalo přípravou a restaurováním středověkých rukopisů převážně z 13.–15. stol. pro digitalizaci. Dalšími aktivitami OR byla spoluúčast na přípravě řady výstav. Výsledky činností, výzkumu a vývoje byly prezentovány na několika tuzemských i mezinárodních konferencích.

Digitalizace

Rok 2016 měl být posledním rokem projektu *Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google*. Díky dobrým výsledkům a vzájemné spokojenosti obou partnerů byl projekt o jeden rok prodloužen.

V průběhu roku se uskutečnilo 8 transportů v časovém intervalu cca 6 týdnů. Digitalizované výstupy jsou přístupné především prostřednictvím služby Google Books a elektronických databází NK – *http://aleph.nkp.cz/cze/slk* a *http://aleph.nkp.cz/cze/stt*.

V roce 2016 bylo celkem zdigitalizováno takřka 39 550 svazků historických a vzácných dokumentů (do konce listopadu 2016 bylo předáno společnosti Google k digitalizaci 39 551 knih). Od počátku projektu bylo tedy digitalizováno 116 575 knih.

Na server NK ČR bylo staženo 36 821 knih (z toho asi 15 % SK). Segment knih z fondů NK ČR vykázal za rok 2016 v Google Books téměř 1,9 milionu přístupů (elektronických výpůjček). Uživatelé z celého množství zpřístupněných knih konzultovali nejvíce knihy v němčině (54 %), latině (20 %), a dále (5 a méně %) ve francouzštině, italštině, ruštině, polštině a češtině. Staré tisky se postupně konvertují do Manuscriptoria. Všechny digitalizované knihy jsou dostupné prostřednictvím odkazů z katalogu starých tisků a katalogu SK do Google Books.

Manuscriptorium

V roce 2016 byla v rámci výzkumu a vývoje v systému Manuscriptoria vyvinuta platforma registru digitalizace historických dokumentů a digitálních konkordancí, jakož i diverzifikace částí a funkcionalit komplexního digitálního dokumentu. V rámci rozvoje této digitální knihovny byla vytvořena aplikace *Manuscriptorium mobile* pro mobilní zařízení se systémem Android a byla vytvořena specifikace uživatelského rozhraní klientské aplikace Manuscriptorium verze 4. Manuscriptorium bylo rozšířeno o historické dokumenty digitalizované v podprogramu VISK 6 a o dávky dokumentů stávajících partnerů. Byly také konvertovány dávky dokumentů-starých tisků digitalizovaných ve spolupráci se společností Google a historických map digitalizovaných ve spolupráci s VÚGKT.

Koncem roku 2016 obsahovalo Manuscriptorium 440 409 evidenčních záznamů, jakož i 67 899 komplexních digitálních dokumentů.

Knihovnický institut

Byly budovány informační zdroje Knihovnického institutu (KI) pro odbornou veřejnost. S podporou projektu VISK 8B byla udržena vyhledávací funkce oborové brány *KIV*, která od roku 2015 v rámci portálu *Informace pro knihovny* sjednocuje knihovnické zdroje NK ČR. Díky grantu v oborové části projektu LR1308 byly udržovány licence na zpřístupnění významných zdrojů *LISA* a *LISS*. Z dalších zdrojů vznikajících v KI rostl význam bibliografické databáze *KKL* a terminologické databáze *TDKIV*. V oblasti publikační činnosti KI byla vydána metodická příručka *Rovný přístup. Knihovna přátelská k seniorům*, úspěšně se rozvíjelo mediální partnerství časopisu *Knihovna* a významných oborových konferencí. Ve spolupráci s autory byl zajištěn překlad recenzovaných článků z časopisu *Knihovna: knihovnická revue* do angličtiny.

Oddělení vzdělávání organizovalo kurzy Základy informační gramotnosti z grantu VISK 2, připravilo desítky školení, seminářů a přednášek na aktuální témata z oboru nejen pro pracovníky NK ČR, ale i pro stovky frekventantů z veřejných i specializovaných knihoven celého Česka. KI spolupracoval na přípravě Koncepce celoživotního vzdělávání pracovníků knihoven, která byla schválena Ústřední knihovnickou radou. S podporou MK ČR se uskutečnil celostátní průzkum prostorového a technického zajištění veřejných knihoven, kterého se zúčastnilo 2 027 knihoven. Úspěšně se rozvíjel projekt *Benchmarking knihoven,* jehož se účastnily i slovenské knihovny (celkem 320 účastníků). V Zrcadlové kapli proběhlo 13. 10. 2016 slavnostní udělení cen *Knihovna roku 2016*.

Výstavní činnost

V prostorách Klementina se uskutečnilo během roku celkem 15 výstav. Nejvýznamnějším projektem byla výstava pořádaná ve spolupráci s Národní knihovnou Arménie s názvem *Arménské knižní umění v průběhu staletí*, která přiblížila písemné památky Arménie od nejstarších po novodobé s důrazem na česko-arménské kulturní vazby. Mimořádně zajímavá byla výstava *Knihy znovu nalezené,* jež prezentovala dílčí výsledky stejnojmenného projektu, jehož cílem je zpracovat základní evidenci značného množství knižních dokumentů shromážděných v poválečném období v tzv. rezervních fondech NK ČR.

Z dalších výstav uveďme např. expozici z cyklu *Knihy se těžko vystavují*, realizovaného ve spolupráci se sdružením Elpida, o. p. s., jež představila tvorbu předního českého výtvarníka a knižního grafika Zdenka Seydla. Výstava *Josef Stepling – osvícený jezuita* byla uspořádána u příležitosti konání mezinárodní konference *Klementinum a jezuitská věda*. Závěr roku patřil výstavě *Betlémy v Klementinu,* která prezentovala výběr exponátů ze sbírek Muzea betlémů Karlštejn.

Publikační činnost

Vydání celkem 13 monografických publikací, z toho 3 v elektronické podobě, 4 titulů periodických, z toho 3 elektronické, a 1 titul v tištěné i elektronické podobě – to jsou výsledky nakladatelské činnosti NK ČR v roce 2016, kterou ve spolupráci s odbornými útvary knihovny zajistilo její Vydavatelské oddělení. K významným edičním počinům roku patří vydání publikace *Universitas Ferdinandea* připravené pro konání mezinárodní listopadové konference Klemetinum a jezuitská věda, stejně tak jako doprovodný titul ke stejnojmenné výstavě Ar*ménské knižní umění v průběhu staletí,* na jejíž výrobě se NK ČR za finančního přispění arménské strany podílela. Je třeba také zmínit publikaci *Knihy znovu nalezené*, výstup z jednoho z mnoha projektů připravovaných v NK ČR. Velké pozornosti tuzemské i zahraniční veřejnosti se těšilo již druhé vydání publikace *Zmizelý svět Podkarpatské Rusi ve fotografiích Rudolfa Hůlky (1887–1961).* Vyšel i další stolní kalendář pro knihovníky, věnovaný tentokrát českým exlibris.

Polygrafický úsek Vydavatelského oddělení zajišťoval v průběhu roku velké množství *tzv. denních požadavků* (počínaje řezáním papíru, přes tisk vstupenek a pozvánek na výstavu, tisk nejrůznějších formulářů pro potřeby knihovny až po vizitky pro pracovníky knihovny).

Nakladatelská produkce NK ČR byla reprezentována na jaře na knižním veletrhu Svět knihy, v říjnu pak na Podzimním knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě.

Základní ekonomické údaje k 31. 12. 2016

NK ČR dosáhla k 31. 12. 2016 v hlavní činnosti zlepšeného výsledku hospodaření 2 694 000 Kč, v jiné činnosti zlepšeného výsledku hospodaření 76 000 Kč, celkem zlepšený hospodářský výsledek je 2 770 000 Kč.

Základní údaje z výkazu zisku a ztráty

v tis. Kč

Název položky	Hlavní činnost	Jiná činnost
Náklady celkem	471 873	1

Náklady z činnosti	469 274	1
v tom: věcné náklady	273 605	1
osobní náklady	195 669	0
Finanční náklady	254	0
Daň z příjmů	2 345	0
Výnosy celkem	**474 567**	**77**
Výnosy z činnosti	49 286	77
Finanční výnosy	12 399	0
Výnosy vybraných ÚVI z transferů	412 882	0
Výsledek hospodaření po zdanění	**2 694**	**76**

Podíl financování nákladů NK z vlastní činnosti a z výnosů z transferů

Název položky	**v tis. Kč**	**v %**
Výnosy z činnosti NK a finanční výnosy	61 685	13,00
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – poskytovatel MK	392 070	82,62
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – ostatní poskytovatelé	20 812	4,38
Výnosy celkem	**474 567**	**100,00**

Rozpis účtu 671 a přehled čerpání investičních prostředků (skutečnost k 31. 12. 2016)

v tis. Kč

Činnost/program	**Neinvestiční prostředky (účet 671)**	**Investiční prostředky**	**Zdroj financování**
I. Poskytnuto zřizovatelem – MK			
I.1 Příspěvek na provoz	**350 988**		**MK**
Příspěvek na provoz	303 780		MK
Udržitelnost provozních kapacit NDK	7 355		MK
VISK 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8	15 923		MK
Knihovna roku 2016	117		MK
Odměny autorům za půjčování děl v knihovnách	23 707		MK
Rovný přístup	72		MK
Průzkum prostor. vybavení knihoven	34		MK
I.2 Účelové dotace	**41 078**	**128 949**	
Z toho:			
Výzkum a vývoj institucionální – DKRVO	8 465	1 824	MK
Výzkum a vývoj NAKI	6 479	361	MK
Výstupy inkunábulí s přívazkem ISO/C	630	0	MK
Rekonstrukce depozitáře Hostivař, akce č. 134V123000006	29	1 609	MK
II. etapa Revitalizace Klementinum, akce č. 134V123000007	18 108	121 954	MK
Instalace aut. systému distribuce dokumentů v Klementinu – 134V123000010	0	0	MK
II. nový depozitář v Hostivaři – 134V123000011	0	0	MK
NF – Knihy znovu nalezené akce č. 234V114000027	6 912	0	MK
BBF – I. iniciativa –Výzkum proviniencních znaků	363	0	MK/FMEHP

BBF – II. iniciativa – Vytvoření edukačního programu	92	0	MK/FMEHP
NK – obnova a rozšíření stávající systémové infrastruktury pro ukládání 134V112000314	0	1 206	MK/FMEHP
NK – obnova a rozšíření stávající systémové infrastruktury pro ukládání 134V112000315	0	1 995	MK/FMEHP
Celkem ad I. poskytnuto MK	**392 066**	**128 949**	
II. Ostatní poskytovatelé			
Výzkum a vývoj program LR1308	18 974	0	MŠMT
Výzkum a vývoj program NAKI	1 213	0	KN AV ČR
Dary	212	0	tuzem. + zahr.
Projekty EU	413	0	EU
Celkem ad II. ostatní poskytovatelé	**20 812**	**0**	
III. Odpisy z transferu			
Výzkum a vývoj NAKI	4	0	
I., II. a III. celkem	**412 882**	**128 949**	

Pozn.:
Údaje o investičních prostředcích jsou uvedeny nákladově, ne jako výdaj.

Ostatní poskytovatelé

NK se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných z programů EU, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Akademie věd ČR. Jedná se zejména o projekty výzkumu, vývoje a inovací.

Závazné ukazatele

Příspěvek na provoz a účelové dotace poskytnuté v průběhu roku byly použity v souladu s účelem poskytnutím. V účetnictví byly sledovány odděleně (analytické účty, střediska).

Odvod z odpisů a staveb

Do 31. 12. 2016 byla na příjmový účet MK odvedena částka 11 907 000 Kč jako odvod z odpisů z nemovitého majetku. Závazek stanovený rozpisem schváleného rozpočtu NK ČR pro rok 2016 byl v termínu splněn.

Podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz

V příspěvku na provoz bylo přiděleno 9 027 000 Kč na úhradu věcných nákladů na realizaci statutárních činností, které byly v minulosti financovány formou účelové dotace z programu MK Veřejné informační služby knihoven; z toho bylo na ostatní osobní náklady (OON) poskytnuto 726 000 Kč. Prostředky byly beze zbytku na jednotlivé činnosti vyčerpány.

Čerpání fondů

Fond reprodukce majetku byl rozpočtován jako doplňkový zdroj financování oprav, údržby a pořízení drobného majetku ve výši 28 904 000 Kč, použito bylo 22 960 000 Kč. Prostředky fondu odměn byly použity na úhradu překročení limitu platu zaměstnanců ve výši 1 113 Kč. Prostředky rezervního fondu NK ČR použity nebyly.

Výdaje na pořízení dlouhodobého majetku v tis. Kč (investiční výdaje)

A) MK ČR poskytlo a bylo použito celkem	124 572
z toho:	
1. Obnova a rozvoj materiální základny NK ČR	119 186
z toho:	
Rekonstrukce stávající části depozitáře v Hostivaři	1 609
Rekonstrukce stávající části Klementina – II. etapa	117 577

2. Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení	3 201
z toho:	
NK – obnova a rozšíření stávající systémové infrastruktury	1 206
NK – obnova a rozšíření stávající infrastruktury pro ukládání	1 995
3. Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	2 185
z toho:	
Výzkum a vývoj institucionální DKRVO	1 824
Výzkum a vývoj NAKI	361
B) Fond reprodukce majetku NK ČR	**16 223**
Investiční výdaje celkem	**140 795**

Limit přepočteného počtu zaměstnanců byl stanoven schváleným rozpočtem na 475. Skutečný přepočtený počet zaměstnanců pro rok 2016 byl 454,5.

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana
Ve Smečkách 15, 115 17 Praha 1
ředitel: Bohdan Roule
tel.: 296 326 121, fax: 222 210 494
e-mail: ktn@ktn.cz, http//www.ktn.cz

Osobní výpůjčky:	pondělí–čtvrtek: 9–18 hod.
(Krakovská 23, Praha 1)	pátek: 9–15 hod.
Zásilková služba:	pondělí – pátek
Rozvozy po Praze:	1x za měsíc
Digitální knihovna:	neomezený provoz

Celkové výnosy:	28 513 000 Kč
Příspěvek na provoz od zřizovatele:	23 403 000 Kč
Výnosy bez příspěvku na provoz:	5 110 000 Kč
z toho:	
prodej vlastních výrobků:	2 594 000 Kč
čerpání fondů:	830 000 Kč
z toho:	
použití darů:	250 000 Kč
pronájem bytů:	1 520 000 Kč
ostatní výnosy:	166 000 Kč
Celkové náklady:	27 908 000 Kč
z toho:	
osobní náklady:	18 610 000 Kč
věcné náklady:	9 298 000Kč

K 31. 12. 2016 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 605 000 Kč.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 43

Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb: 5 300
z toho digitální knihovna Wiking Biblio: 1 854

Celkový počet titulů:

- zvukových knih (kazety)	5 121
- zvukových knih (mp3)	4 878
- CD-audio + DVD	3 003
- knih v Braillově písmu	3 009
- hudebnin v Braillově písmu	3 240

- digitalizovaných textů knih 889

Knihovna

Úpravy digitální knihovny Wiking Biblio:

Stávající data souborů uložená na aplikačním serveru byla jednorázově přenesena do datového úložiště /migrace dat/. Aplikační server byl přenesen na nový virtuální stroj. Migrace zahrnuje:

- instalaci základního systému Debian Jessie¨;
- instalaci všech závislostí potřebných pro provoz aplikace Biblio;
- instalaci a konfiguraci samotné aplikace Biblio;
- vytvoření SSL certifikátu zprovoznění skriptů pro jejich automatické obnovování;
- konfiguraci systémových služeb (mail, nagios, apod.);
- konfiguraci správy konfiguračních souborů přes git;
- konfiguraci šifrovaného spojení pro přístup k vnitřní databázi v KTN;
- zprovoznění synchronizačních skriptů pro aktualizace dat aplikační databáze;
- přenos aplikační databáze z původního serveru;
- otestování funkčnosti aplikace;
- přesměrování DNS záznamů na nový server.

- Knihovnických služeb v roce 2016 využilo 20 333 čtenářů, celkový počet výpůjček činil 46 833 titulů;
- Digitální knihovnu Wiking Biblio využívá v neomezeném provozu 1 854 přihlášených čtenářů;
- V Braillově písmu bylo celkem prodáno 498 knih, 180 hudebnin, 471 ks abeced a 2 832 kalendářů;
- Prodalo se 621 kg slepeckého papíru a bylo zhotoveno 51 915 xerografických kopií;
- Vydán byl 13. dodatek katalogu knih v Braillově písmu;
- Čtenáři jsou o akcích, nových a obnovených titulech informováni prostřednictvím bulletinu Informace knihovny – pro zájemce je k dispozici v Braillově písmu, zvětšeném černotisku, zasílán e-mailem a 1x za tři měsíce i ve zvukové podobě. Jako inzerce také vychází 10x ročně v bodové i černotiskové verzi časopisu ZORA a EMA.

Vydávané čtvrtletníky v Braillově písmu:

- Záškolák – pro děti školního věku, Literární pohledy – připravují pracovnice úseku knihovny, Křesťanská orientace včetně Katolického kalendáře;
- Dvouměsíčník Dia život a styl ve zvukové podobě;

Prezentace na Knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě (13.–15. 10.).

Vystoupení na seminářích s příspěvkem:

- 12. 4. Třebíč – Novinky z KTN a další využití digitální knihovny Wiking Biblio.

V prostorách organizace proběhlo 13 exkurzí pro veřejnost.

Ediční komise zasedala 24. 5.

Tiskárna Braillova písma

V roce 2016 bylo připraveno a vytištěno celkem 56 nových titulů beletrie a 15 titulů hudebnin.

Z literatury pro děti a mládež např.: Miroslav Jon – Pohádky lokomotivy Terezky, Astrid Lindgrenová – Vánoční večírek Pipi Dlouhé punčochy, Ondřej Neff – Pán vzduchu (První kniha trilogie Tajemství pěti světadílů), Jeff Kinney – Deník mladého poseroutky 9. díl (Výlet za všechny peníze), Soňa Znebejánková – Micka a Rex, Jana Kawuloková – Nemusíš nic říkat, Vlasta Svobodová – Deník psaný hvězdám, Marie Šulcová – Vzpoura v zoo, Tove Janssonová – Muminí moudra.

U publikací Kouzelné pohádky 14, Kouzelné pohádky 15, Kouzelné pohádky 16 a Kouzelné pohádky 17 jsou kromě tištěné verze v Braillově písmu přiloženy i zvukové nahrávky na CD s totožným textem.

Z literatury pro dospělé čtenáře byly připraveny a vytištěny v Braillově písmu například tyto knihy domácích i zahraničních autorů: Ota Pavel – Jak jsem potkal ryby, Viktor Dyk – Krysař, Jostein Gaarder – Kouzelný kalendář (Podivuhodné putování do Betléma), Ernest Hemingway – Stařec a moře, Robert Crais – Poslední detektiv, Bohumil Hrabal – Postřižiny, Karel Čapek – Zahradníkův rok, Mark Haddon – Podivný případ se psem, Frederick Forsyth – Mstitel, Lyndon Staceyová – Vyděrač, Andy McNab – Spálený sníh, Robert Ludlum – Jansonův rozsudek, Peter Lovesey – Námořník.

Z poezie byl připraven a vytištěn titul Výběr české poezie sestavený Janou Eislerovou.

Křížovky: byly vyrobeny 3 sešity křížovek a to: Pražské mosty II., Vodní mlýny IV. a Známí spisovatelé III.

Kuchařky: Pechová Jaroslava, Králová Ivana – Hrníčková kuchařka: Pečeme bez vážení, nebo Láďa Hruška se vrací – Kuchařka pro samouky.

Pro Nadaci Leontinka a Svaz českých knihkupců a nakladatelů byl vytištěn titul: Renáta Fučíková – Hus a Chelčický, braillská kniha je doplněna zvukovou nahrávkou ve formátu MP3.

Pro město Blatná byl zpracován a vytištěn průvodce (texty v Braillově písmu, průhledný titulní list ve formě reliéfního obrázku podložený barevným titulním listem, náklad publikace 100 výtisků).

Dle požadavků učitelů hudby bylo vydáno 13 nových titulů not, např.: Johann Baptist Cramer – 60 vybraných etud pro klavír, Irena Hlavatá – Hrátky s flétnou a písničkami, Jan a Eva Kvapilovi – Flautoškola 3, Carl Stamitz – Koncert für Klarinette und Orchester (Es-dur), Carl Maria von Weber – Koncert Nr. 1 f – moll pro klarinet a orchester, Tibor Frešo – V detskej izbičke, Soňa Kozáková, Jiří Zíma, Jiří Macek – Já, písnička – V. díl, Jiří Horáček – Víkend, František Malotín – První doteky, Vjačeslav Semjonov – Dětské album, Metod Doležil – Intonace a elementární rytmus pro konzervatoře.

Pro Nakladatelství a vydavatelství Českého rozhlasu bylo připraveno a vytištěno v Braillském notopisu: Milan Dvořák – Klavírní jazzové minietudy IV., Milan Dvořák – Vánoční písně evropských národů.

Pro nevidomé a slabozraké žáky integrované do ZŠ bylo vyrobeno celkem 7 nových učebnic a v reedici 8 učebnic.

Součástí produkce je i výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů pro nevidomé a slabozraké. Ve stolním kalendáři bývají kromě východů a západů slunce i citáty slavných. V nástěnném kalendáři pro rok 2017 je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném černotisku v kombinaci s Braillovým písmem – Bohové dávných civilizací.

Dále bylo vytištěno a vyexpedováno v Braillově písmu 13 druhů periodik, 24 druhů různých tiskovin (tisk letáků, vizitek, pozvánek), 2 592 ks označovačů (výstavy, informační tabule, popisky) a v reedici dalších 231 titulů beletrie a hudebnin.

Celkový počet tiskovin v Braillově písmu za rok 2016 byl 17 735 svazků a sešitů (1 159 253 stran).

Na základě žádosti, která obsahovala veškeré náležitosti včetně technické dokumentace pro certifikaci hmatového značení, KTN obdržela certifikát na značkovače v Braillově písmu od společnosti Výzkumný ústav železniční, a. s. Certifikát má platnost na dobu neurčitou a je v souladu s nařízením Komise (EU).

Zvuková studia

Ve studiích bylo natočeno 146 nových titulů zvukových knih ve formátu mp3, dalších 121 titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Z původních originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu mp3 převedeno 34 titulů, z toho 27 ve spolupráci s Nadačním fondem Mathilda.

Bylo natočeno a vyexpedováno 13 druhů zvukových časopisů (125 jednotlivých čísel), 60 příbalových informací k lékům a 4 x Informace knihovny.

Za rok 2016 bylo celkem zkopírováno 3 768 flash disků a 9 216 CD.

Technické vybavení

- pořízení 2 ks PC s přeinstalovaným programem Windows 7;
- zakoupeno 13 monitorů;
- zakoupen SW GOODFEEL na přepis not do Braillova písma;
- provedeno prodloužení licence antivirového programu ESET (40 licencí).

V roce 2016 byla průběžně prováděna údržba v objektu Ve Smečkách 602/15, Praha 1. Mezi významnější akce patřily níže uvedené realizace:

- výmalba schodiště;
- výmalba prostorů pracoviště expedice;
- dokončení rekonstrukce teras;
- rekonstrukce koupelny a elektroinstalace v 5. NP (byt č. 12).

Moravská zemská knihovna v Brně

Kounicova 65a, 601 87 Brno
ředitel: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.
tel.: 541 646 111, fax: 541 646 100
e-mail: mzk@mzk.cz, http//www.mzk.cz

Základní údaje k 31. 12. 2016

Statistické údaje:

Knihovní jednotky celkem:	4 239 016
Roční přírůstek / z toho povinný výtisk:	40 845/ 28 683
Počet jmenně/věcně zpracovaných děl / retrokonverze:	23 418/19 511/43 256
Počet odeslaných/přijatých záznamů do Souborného katalogu:	131 004/113 336
Počet exemplářů docházejících periodik:	5 731
Počet digitalizovaných knihovních jednotek/stran:	17 603/3 578 747

Počet studijních míst:	771
Počet počítačů pro uživatele / z toho napojených na internet:	91/91
Počet hodin týdně, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost:	75,5
Počet registrovaných čtenářů / nově zaregistrovaných:	20 035/7 735
Počet návštěvníků:	433 368
Počet fyzických/virtuálních výpůjček:	431 573/105 305
Počet požadavků:	274 549
Požadavků MVS / z toho kladně vyřízených:	12 240/11 156
Kulturní a vzdělávací akce/počet účastníků:	419/17 027
Počet titulů vydaných neperiodických/periodických publikací:	8/1

Služby uživatelům

V roce 2016 došlo k rozšíření místa pro připravené prezenční výpůjčky ve Studovně humanitních věd ve 4. patře, což přispělo k stabilizaci provozu. Čtenářské stanice ve studovnách byly obohaceny nápovědou pro práci na počítači a pro Digitální knihovny MZK (vknihovne.mzk.cz). Digitální knihovna byla v roce 2016 přístupněna v novém, modernějším a rychlejší rozhraní (digitalniknihovna.cz/mzk). Byl rovněž upraven ceník – kategorie sedmdesátiletých seniorů mají registraci bez poplatku.

Oddělení meziknihovních výpůjčních služeb zpracovalo 53 objednávek služby eBooks on Demand, kladně jich bylo vyřízeno 52, 7 objednávek bylo zrušeno, protože byl zájem uživatele MZK uspokojen již hotovou digitální kopií požadovaného díla volně stažitelnou z repozitářů v ČR či zahraničí a 2 požadavky byly zamítnuty z důvodu neuplynutí autorských práv.

V roce 2016 byly pro registrované čtenáře přístupné následující databáze:

Academic Source Complete
Anopress
ASPI
Business Source Complete
Central & Eastern European Academic
DigiZeitschriften
eBook Public Library Collection
Library PressDisplay Newspapers
LISTA with Abstracts
Naxos Music Library
Oxford Music
Pressreader
ProQuest Central
ProQuest Ebook Central
Regional Business News
RILM Abstracts of Music Literature
Web of Knowledge

Většina z nich byla dostupná i s možností vzdáleného přístupu. V Americké knihovně MZK byl dostupný zdroj eLibraryUSA, který poskytoval přístup do cca 20 samostatných databází. Ve Studovně periodik a norem byla přístupná databáze norem ČSN online.

V roce 2016 převzala MZK od Španělského království dar téměř dvou set knih, který se stal základem pro Španělskou knihovnu. Knihovna byla otevřena dne 4. července 2016 a stala se zatím posledním přírůstkem do Zahraničních knihoven MZK. Slavnostní zahájení proběhlo za účasti Velvyslance Španělska v České republice Jeho Excelence pana Pedra Calva-Sotela. Hlavním motivem otevření se stal nejznámější román Miguela de Cervantese Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha. Účastníci zahájení měli možnost zhlédnout první lisabonské vydání tohoto románu z roku 1605 z fondu rajhradského kláštera a součástí zahájení byla také vernisáž výstavy portrétů laureátů Cervantesovy ceny.

Studovna periodik a norem v roce 2016 obsloužila 16 206 čtenářů a půjčila 45 568 dokumentů. Studovnu rukopisů a starých tisků navštívilo 393 badatelů a prezenčně jim bylo ke studiu připraveno 919 svazků z historického fondu MZK.

Správa, zpracování a zpřístupnění fondů

Velká pozornost byla věnována výběru nákupu domácí i zahraniční literatury. Akviziční komise pravidelně vyhodnocovala knižní novinky, tipy na nákup i nabídky vydavatelů/dodavatelů a sledovala půjčovanost titulů.

Vybrané tituly se nakupovaly přímo u vydavatelů/dodavatelů, byla nakoupena literatura za 2 974 110,50 Kč. Součástí nákupu byly nejen knihy do běžného fondu MZK, ale také do historických fondů. V závěru roku byla od soukromého sběratele pořízena také sbírka map. Byla navázána spolupráce s dalšími 3 dodavateli zahraniční literatury a využívány jejich nabídkové akce. Rozvíjela se spolupráce s knihovnami jednotlivých fakult Masarykovy univerzity, od kterých MZK obdržela 5 tipů na dokup zahraniční literatury. V roce 2016 se zvýšil počet titulů získaných darem. Bylo sjednoceno rozdílné zpracování CD příloh pro zahraniční knihovny a běžný fond.

V oblasti zpracování fondů bylo třeba se vyrovnat zejména s personální změnou na pozicích lokálního supervizora jmenných autorit, katalogizátorů ve jmenném i věcném popisu i v oddělení retrokonverze. Kromě

běžné produkce bylo dokončeno jmenné i věcné zpracování velkého zahraničního nákupu z konce roku 2015. Dále byl zpracován fond nově vzniklé Španělské knihovny a 1 005 titulů knihovny Brněnského seniorátu Českobratrské církve evangelické. Bylo rekatalogizováno 2 371 záznamů pro Souborný katalog ČR, především hudebnin z fondu P. Bezruče a map a kartografických dokumentů neodeslaných před automatickým sklízením. V oddělení jmenného popisu a národních autorit bylo zpracováno 16 751 záznamů, z toho 5 899 bylo nově vytvořeno v Aleph-cluster v bázi NKC01. Jmenně bylo zrevidováno 7 308 bibliografických záznamů. K samostatné revizi jmenného popisu bibliografických záznamů pro Cluster se od června 2016 přidala i revize popisu věcného. Celkem bylo zrevidováno 15 532 záznamů.

Na základě dohody knihoven podílejících se na Clusteru bylo přehodnoceno hledisko k vytváření autoritních záznamů. V důsledku toho došlo k poklesu počtu autoritních návrhů proti roku 2015. Bylo vytvořeno 3 847 on-line autoritních návrhů, z toho 1 030 v rámci projektu VISK 9. Zrevidováno bylo 4 183 návrhů – vyšší číslo je dáno zůstatkem nezrevidovaných záznamů z předchozího roku. Dále bylo zpracováno 205 návrhů oprav. Harmonizováno bylo 82 215 autoritních záhlaví.

V oddělení věcného popisu bylo zpracováno 19 511 záznamů, z toho 8 076 bylo nově vytvořeno v Aleph-cluster v bázi NKC01. Do NKP bylo odesláno 417 návrhů věcných tematických autorit, 15 návrhů geografických názvů a 10 návrhů formálních deskriptorů. Od června 2016 bylo věcně zrevidováno 4 193 záznamů. Dále byly doplněny věcné prvky do 11 520 retrokonverzních záznamů před odesláním do Souborného katalogu. Pozornost je věnována klasifikaci jazykové úrovně zahraničních jazykových učebnic podle evropských standardů.

V oddělení retrokonverze bylo postupně třeba zaškolit čtyři nové externí pracovníky. Tím se zvýšily nároky na kontrolu a opravy pořízených záznamů. Celkem bylo vytvořeno 38 798 bibliografických záznamů, deduplikováno 3 651 záznamů a zrevidováno 30 590 záznamů. Retrokonverze pokračovala rovněž v rámci prací odboru revize, kde bylo zpracováno 5 390 záznamů a deduplikováno 1 384 záznamů.

Při kontrole bibliografických záznamů před odesláním do SK ČR MZK nejen harmonizuje a vytváří nová autoritní záhlaví, ale snaží se obohatit vybrané záznamy o věcné prvky a zvýšit tak jejich váhu. V roce 2016 bylo do SK ČR celkem z MZK odesláno 131 004 záznamů.

Odbor periodik začal skenovat obálky a obsahy vybraných titulů periodik. Pravidelně denně rovněž připravoval kopie novin v rámci akce „Stalo se před sto lety“. Patenty vydané od roku 2016 již nebyly doplňovány v tištěné podobě, je nabízena pouze elektronická databáze patentů. Probíhal výběr a příprava časopiseckých titulů na digitalizaci, včetně případné rekatalogizace. Proběhla oprava 1 958 seriálových záznamů živých titulů do RDA.

Historický fond MZK se rozrostl o 35 nových svazků rukopisů, prvotisků a starých tisků. V roce 2016 byla rozšířena databáze Katalogu jihomoravských historických sbírek o nové exemplářové záznamy zpracovaných akvizičních přírůstků (247), retrokonverzní záznamy klášterní knihovny brněnských minoritů a sbírky kramářských tisků. Mimo projekt VISK 5 bylo vytvořeno 1 092 záznamů. V rámci ochrany historických fondů bylo provedeno 102 plánovaných restaurátorských a konzervátorských zásahů v různé míře poškozených vazeb starých tisků.

Pracovníci odboru revize provedli revizi 217 476 svazků. Revize byla provedena na základě revizního katalogu, u vyšších signatur různých lokací byl částečně použit výstup z PC. U retrokonverzně zpracovaného fondu byly při revizi dolepovány etikety s čárovým kódem včetně zaevidování kódu v Alephu. Superrevize proběhla u 2 895 svazků, nalezeno jich bylo 2 251. V průběhu roku bylo přijato 89 různě obsáhlých darů, které byly průběžně zpracovávány. Vždy byl zjišťován stav ve fondu MZK. Chybějící svazky byly doplňovány. Dalším krokem bylo ověřování možnosti využít daru pro digitalizaci. Tituly neevidované v Registru digitalizace byly zarezervovány pro MZK a předávány na zpracování do odboru digitalizace. Na digitalizaci bylo z fondu MZK a darů připraveno 16 614 knihovních jednotek, vráceno bylo 17 048 jednotek.

Rok 2016 byl druhým rokem udržitelnosti projektu Národní digitální knihovna. Digitalizace pokračovala na základě dříve stanovených parametrů (např. žádanost titulů). Velký význam pro destruktivní digitalizaci měly publikace získané darem. Podařilo se naplnit plán digitalizace 3 000 000 stran. Digitalizované dokumenty jsou zpřístupňovány v digitální knihovně Kramerius. Zejména druhá polovina roku byla ve znamení prací spojených se slučováním dvou v té době používaných bází. Spojení bylo dokončeno na přelomu roku 2015 a 2016. Práce na provádění OCR dokumentů byly závislé na pořízení licencí pro OCR fraktury. Ty byly Národní knihovnou ČR pořízeny až v květnu 2016. Uspokojovány byly také požadavky na digitalizaci generované čtenáři či v rámci služby eBooks on Demand.

Služby knihovnám

Regionální funkce

Výkon regionálních funkcí v Jihomoravském kraji zajišťovalo v průběhu roku 2016 celkem 6 pověřených knihoven. Pro okres Blansko plnila funkci pověřené knihovny MZK. Hlavní pozornost byla zaměřena na další rozvoj regionální automatizace, spolupráci se zřizovateli, nákup a cirkulaci výměnných fondů a nově na podporu komunitní a kulturně výchovné činnosti.

Ve spolupráci se zástupci Jihomoravského kraje a za účasti médií se koncem roku konalo v Moravské zemské knihovně *Slavnostní setkání profesionálních knihoven Jihomoravského kraje*, spojené se slavnostním udělením ceny knihovna JMK a knihovnická osobnost JMK. Pod záštitou Jihomoravského kraje se konal seminář knihoven paměťových institucí. Proběhlo setkání redakcí českých a slovenských knihovnických časopisů.

V roce 2016 vstoupil *časopis Duha*, který je vydáván jako čtvrtletník s podnázvem Informace o knihách a knihovnách z Moravy, do svého jubilejního 30. ročníku. Kromě obvyklých čtyř čísel publikovaných v tištěné i elektronické podobě (na adrese http://duha.mzk.cz), bylo při příležitosti jubilea vydáno speciální retro číslo. Výročí časopisu připomněla také putovní výstava. Časopis vychází s podporou Jihomoravského kraje a jednotlivá čísla ročníku byla tematicky věnována celoživotnímu vzdělávání knihovníků, knihovnám paměťových institucí, digitalizaci a moderním trendům ve veřejných knihovnách.

V Rámci regionu Blansko je práce organizována ze tří středisek – Boskovice, Křtiny, Ráječko. Hlavní aktivity regionu se vedle budování výměnných fondů zaměřily zejména na podporu dětského čtenářství. V knihovnách regionu Blansko se podporují celorepublikové aktivity, jako *Březen měsíc čtenářů, Noc s Andersenem, Týden knihoven, Den pro dětskou knihu*. Také v knihovnách malých obcí se organizují besedy se spisovateli a ilustrátory. Celkem bylo uspořádáno 34 besed, kterých se zúčastnilo 1 786 dětí a 8 výstav s doprovodnými akcemi (tvořivé dílny a soutěže).

Vzdělávání knihovníků

V oblasti vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje v roce 2016 probíhala klasická frontální výuka, odborná veřejnost se mohla seznámit s problematikou mobilních dotykových zařízení v knihovnách, či s ochranou a bezpečností na internetu. Realizovány byly workshopy na téma *Rozvíjíme dovednosti práce s knihou, zkratkou ke knihovnické angličtině*. Praktická školení byla věnována počítačové gramotnosti – tradičně v automatizovaných knihovnických systémech, ale také např. v oblasti základních elektronických českých a slovenských zahraničních zdrojích. Proběhly semináře na téma *Zlaté čtení, americká literatura pro knihovny či služby a funkce souborného katalogu ČR*. Ve spolupráci s Městskou knihovnou v Hodoníně a Klubem dětských knihoven SKIP se konal dvoudenní seminář na téma *Současná česká literatura pro děti a mládež*. V rekvalifikačním knihovnickém kurzu (akreditovaném MŠMT) absolvovalo celkem 18 účastníků. Proběhly dva běhy (vždy jarní a podzimní) e-learningového Knihovnického kurzu a kurzu Služby knihoven, dále dva běhy e-learningového kurzu Digitalizace a e-learningový kurz angličtiny Elka 1 a pokročilé angličtiny Elka 2. Nově byly otevřeny 4 knihovnické kurzy (akreditované MŠMT) dle Národní soustavy klasifikací. Celkem bylo uspořádáno 30 akcí, kterých se zúčastnilo 719 účastníků.

V průběhu roku 2016 absolvovalo v MZK praxi 5 žáků Střední odborné školy knihovnické, 8 středoškoláků z neoborových škol a 4 studentky Vyšší odborné školy. Dále zde proběhla praxe 17 vysokoškolských studentů oborů knihovnictví, hudební věda, historie, sdružená uměnovědná studia, dějiny umění. V rámci programu ERASMUS se uskutečnila dvouměsíční odborná stáž vysokoškolské studentky knihovnictví z Chorvatska.

Projekt Česká knihovna

V roce 2016 proběhl 18. ročník projektu Ministerstva kultury ČR Česká knihovna, který je zaměřen na podporu nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované tvorby pro děti i mládež, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných. Do tohoto ročníku se přihlásilo 58 nakladatelství se 462 knižními tituly, z toho bylo 25 titulů vyřazeno v předkole. Literární rada na svém březnovém zasedání vybrala pro knihovny do nabídkového seznamu celkem 197 knižních titulů od 44 nakladatelů.

Do projektu se zapojilo 655 knihoven, z toho 639 veřejných a 16 vysokoškolských knihoven. V říjnu MK navýšilo dotaci na nákup knih o 514 000 Kč, díky čemuž bylo možno pro knihovny nakoupit další objednané knihy z rezervy. V roce 2016 obdrželo 655 knihoven bezplatně na obohacení fondů 25 462 publikací původní české literární tvorby.

Projekt Cizojazyčná literatura

Projekt Cizojazyčná literatura je zaměřen na podporu doplňování cizojazyčné literatury v knihovnách pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel.

V r. 2016 byla vyhlášena třetí etapa projektu Cizojazyčná literatura pro vybrané veřejné profesionální knihovny. Zapojené knihovny si mohly v nabídkovém seznamu sestaveném z 529 titulů objednat knihy v základní objednávce za 30 000 Kč a v rezervě za dalších 20 000 Kč.

V nabídkovém seznamu titulů pro knihovny, na kterém spolupracují odborníci na cizojazyčnou literaturu spolu s akvizitéry vybraných knihoven, je zastoupena cizojazyčná beletrie, zjednodušená četba, literatura pro děti a mládež, knihy pro začátečníky v jazyce, populárně naučná literatura. 42 vybraných knihoven obdrželo 4 988 publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském a ruském jazyce.

Kulturní a vzdělávací aktivity

MZK v roce 2016 opět zajišťovala z pověření Ministerstva kultury ČR prezentaci knižní kultury na zahraničních knižních veletrzích v Lipsku, Boloni, Londýně a Frankfurtu nad Mohanem. Lipskou knižní expozici doplňoval tradičně kulturní program sestávající ze čtení současných českých autorů, kulturní program byl připraven i pro frankfurtský veletrh. Nově přibyla rovněž příprava kulturního programu pro veletrh ve Vídni. V podzimních měsících začala příprava kulturních programů nejen pro veletrhy konané v roce 2017, ale také pro českou účast v Pekingu (ČR hlavní zemí v roce 2018) a v Lipsku, kde bude Česká republika hlavní zemí v roce 2019.

MZK rovněž organizovala konferenci *Knihovny zemí V4 v nástrahách digitálního věku*, zaměřenou na knihovní koncepce, národní portály, právní aspekty digitalizace a odborné knihovnické vzdělávání. Další pořádanou akcí byl *bohemistický seminář* 2016. Účastníkům byl připraven literární program v Brně (Měsíc autorského čtení), v Olomouci, Kunštátě na Moravě a v Lysicích. MZK se rovněž podílela na organizaci konference *Kniha v 21. století*, konané 16.–18. února v Opavě (s Univerzitou v Opavě). Z konference byl vydán stejnojmenný sborník.

MZK ve spolupráci s Literárnym centrem, Bratislava připravila 5 autorských pořadů cyklu *Cesi čítajte* ve kterých představila současné slovenské autory.

MZK rovněž spolupracuje s Masarykovou univerzitou na pořádání kurzů *Univerzity třetího věku*. V roce 2016 byly jarní i podzimní kurzy zaměřeny zejména na historické knihovní fondy. Spolu s Městskou knihovnou v Táboře a Pedagogickou fakultu UK v Praze připravila MZK *Seminář kritického čtení* v rámci festivalu Tabook.

V průběhu roku 2016 realizovala MZK celkem 31 výstavních projektů, z toho 14 vlastních. Pokračoval cyklus *Oči Brna*, který prezentuje formou výstavy a doprovodných akcí (přednášky, promítání, autorská a scénické čtení apod.) významné osobnosti kulturního života města Brna. V Galerii MZK byly mimo jiné představeny středověké cestopisné rukopisy a prvotisky z vlastních fondů MZK.

Pro návštěvníky bylo uspořádáno 75 přednášek postihujících témata od teorie relativity k brněnskému nádraží, 45 školení věnovaných zejména citacím, práci s databázemi patentů, šedé literatuře a 28 filmových promítání, 16 autorských čtení, 4 komentované prohlídky výstav, 15 seminářů, 14 exkurzí, 5 Reading Group, 1 poslechový pořad, 2 prezentace knihy, 5 diskuzí a 3 konference.

Výzkum a vývoj

V rámci vědy a výzkumu se MZK i v roce 2016 podílela na řešení řady výzkumných aktivit, a to zejména v rámci níže popsaných projektů.

V roce 2016 bylo zahájeno řešení nových projektů v rámci programu NAKI II (Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity):

- **Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace**. MZK je spoluřešitelem projektu, který navazuje na dlouhodobé zpracování a prezentaci fondů rajhradského benediktinského kláštera. Nový projekt tyto aktivity rozšiřuje o klášter v Broumově.
- **IN – PROVE: budování INtegrovaného prostředí pro PRůzkum, Ochranu, Výzkum a Evidenci novodobých knihovních dokumentů**. MZK je spoluřešitelem projektu, v rámci kterého bude vyvinut sw nástroj, který umožní integrovat různé aplikace používané pro práci s konzervačními knižními sbírkami.
- **ARCLib: komplexní řešení pro dlouhodobou archivaci digitálních (knihovních) sbírek**. MZK je spoluřešitelem projektu, který se v roce 2016 zaměřil na analýzy potřebné pro tvorbu metodik pro logickou a bitovou ochranu digitálních dat.

MZK dále řeší projekty:

- **AARC** (Authentication and Authorisation for Research and Collaboration) v rámci programu Horizon 2020. Projekt je zaměřen na problematiku autentizace a autorizace ve výzkumných sítích a má za cíl usnadnění sdílení výsledků výzkumů napříč obory.
- **Tradicionalistická publicistika v kontextu první republiky**. V roce 2016 proběhla heuristická fáze projektu a byla realizována konference Brněnský expresionismus v poli meziválečné kultury.

Další aktivity rozvíjené dlouhodobě pomocí jednoletých projektů či rozpočtu MZK

Knihovny.cz – Centrální portál knihoven

Výsledkem prací v roce 2016 je portál v ostrém provozu na adrese www.knihovny.cz. V portálu jsou zapojeny všechny zakládající knihovny až na tři, u kterých se čeká na vyřešení technických záležitostí. Zapojují se již i další knihovny. Portál Knihovny.cz byl slavnostně spuštěn za přítomnosti zástupce MK dne 26. 10. 2016, jeho vývoj pokračuje i nadále. Součástí portálu jsou mimo katalogů knihoven i další databáze a informační zdroje, například plné texty z digitálních knihoven nebo bibliografické zdroje. Ve spolupráci s VUT MZK řeší projekt NAKI II, v rámci kterého je zajišťován vývoj nových funkcí portálu.

Portál Číst Brno

Od roku 2016 sdružuje dokumenty pěti knihoven (MZK, MU, MENDELU, KJM a Památníku písemnictví na Moravě) a byla na něm testována integrace katalogů knihoven včetně údajů o exemplářích, deduplikace spolu se spojováním záznamů jednotlivých svazků vícesvazkových děl apod. Zároveň došlo k domluvě o připojení knihovny Moravské galerie.

Sdružený katalog „Historické fondy“

byl v roce 2016 rozšířen o záznamy Knihovny Akademie věd a Národní knhovny ČR. Katalog je v provozu na https://www.historickefondy.cz.

Registr Krameriů a aplikace Kramerius pro mobilní zařízení

Cílem bylo vytvořit webovou aplikaci Registr Krameriů. Tato aplikace je v provozu na adrese registrkrameriu.mzk.cz a slouží jako zdroj informací o běžících Krameriích verze 4 a vyšších jak pro uživatele, tak pro mobilní aplikace. Dále byly podstatným způsobem vylepšeny mobilní aplikace Kramerius pro Android i iOS.

Obálky knih

Dne 13. 10. 2016 obdržely Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích a MZK zvláštní ocenění a diplom v soutěži MK Knihovna roku za vytvoření a rozvíjení projektu ObalkyKnih.cz. Projekt obohacuje katalogy knihoven o obálky a obsahy knih, periodik, hudebnin a dalších dokumentů. Součástí databáze jsou i anotace, komentáře a čtenářská hodnocení. Databáze aktuálně nabízí více než 1,42 mil. obálek a 238 tis. obsahů českých i zahraničních dokumentů, více než 300 tis. anotací, 60 tis. hodnocení a 14 tis. komentářů a nově i přes 47 tis. fotografií autorů. V roce 2016 služba zpracovala přes 1 miliardu požadavků.

Staré mapy

MZK získala podporu z programu VISK 3, jejímž cílem bylo zejména provozování nástrojů pro staré mapy vyvinutých v rámci projektu TEMAP a péče o data vytvořená dobrovolníky při georeferencování starých map. Na konci listopadu byla vyhlášena pro tyto dobrovolníky soutěž v georeferencování, jejímž cílem bylo najít další zájemce ochotné se na této aktivitě podílet.

Virtuální národní fonotéka a problematika zvukových dokumentů

V roce 2016 byla nově přidána data České televize, zvukové sbírky SVK Ústí nad Labem, Knihovny Petra Bezruče v Opavě a Knihovny Kroměřížska, došlo k aktualizacím dat u některých ze zapojených zdrojů, z toho u některých z nich díky přechodu na dodávání dat prostřednictvím OAI-PMH. Byly vylepšeny fasety, proběhlo 6 seminářů k problematice ochrany zvukových dokumentů v krajských knihovnách a řada vystoupení na odborných konferencích u nás i v zahraničí. Portál Virtuální národní fonotéka byl v červnu 2016 oceněn cenou konference Inforum. Pokračovaly i práce na digitalizaci vinylových desek (163 titulů), ty byly zpřístupněny v digitální knihovně Kramerius. Probíhal průzkum fondů paměťových institucí se zaměřením na zvukové dokumenty. Byla vydána monografie Recorded Sound in Czech Lands 1900–1946.

Opravy a rekonstrukce

V roce 2016 byla dokončena rekonstrukce externího depozitáře Rošťoutky. Další významnou investiční akcí byla rekonstrukce a zateplení střechy hlavní budovy knihovny. Poslední investiční akcí pak bylo vytvoření dokumentace pro stavební povolení a získání stavebního povolení pro rekonstrukci a dostavbu depozitáře H1.

8.2.4 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

a) knihovny

Program Veřejné informační služby knihoven

je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu všem občanům ČR k informacím v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků a dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd.

Program Veřejné informační služby knihoven (dále jen VISK) byl vyhlášen v roce 2016 již po sedmnácté. Jeho základním cílem byla podpora rozvoje nadstandardních veřejných knihovnických a informačních služeb na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven se orientují zejména na:

- poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují

rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů;
- podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů;
- zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím;
- poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám;
- zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje;
- uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovních fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V roce 2016 bylo na podporu cílů programu určeno **60 000 000 Kč**.

Z programu VISK byly trvale převedeny do příspěvku na provoz NK ČR prostředky celkem ve výši **9 027 000 Kč** na zajištění činností vyplývajících z jejích úkolů a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání:

Souborný katalog ČR včetně rozvoje:	650 000 Kč
Manuscriptorium – provoz:	3 453 000 Kč
Manuscriptorium – rozvoj a agregace dat:	550 000 Kč
Registr digitalizace – provoz:	320 000 Kč
Registr digitalizace – rozvoj:	250 000 Kč
FAST – provoz:	250 000 Kč
Resolver URN:NBN – provoz:	200 000 Kč
CESNET a připojení na Internet:	2 694 000 Kč
Národní autority:	500 000 Kč
Webarchiv:	160 000 Kč

VISK 1 – Koordinační centrum programu a implementace Koncepce rozvoje knihoven

Tento podprogram, původně zahrnující činnost koordinačního centra programu VISK, byl od r. 2016 rozšířen o realizaci stěžejních celostátních projektů. Jeho cílem je koordinace aktivit v rámci jednotlivých podprogramů, včetně aktualizace obsahového zaměření a cílů, zpracování podkladů a materiálů a realizace projektů vedoucích k naplnění Koncepce rozvoje knihoven v ČR, typově nezařaditelných do žádného z jiných podprogramů VISK.

V 1. kole podprogramu byla celkem 10 projektům byla přidělena částka **4 373 000 Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Národní knihovna ČR	Zajištění činnosti Koordinačního centra programu VISK v roce 2016	483 000
Národní knihovna ČR	Komplexní validátor	267 000
Národní knihovna ČR	Zpracování historických dat	351 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	Kramerius – podpora vývoje v r. 2016 a Proof of koncept přechodu na Fedoru 4	1 996 000
Masarykova univerzita	„Učící knihovník“ – vzdělávácí cyklus pedagogického minima pro knihovníky	175 000
Městská knihovna v Praze	Označení „Knihovna“	50 000
Městská knihovna v Praze	Spočítáme vám ROI	360 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Učební texty pro výuku v kurzech profesní kvalifikace knihovník dle NSK	134 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Vývoj a provoz mobilních aplikací pro přístup k digit. fondům čes. knihoven využívajících systém Kramerius	234 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Principy péče o zvukové dokumenty: mezinárodní standard a jeho aplikace v praxi paměťových institucí ČR	323 000

Ve 2. kole byla celkem 4 projektům přidělena částka **1 359 000 Kč**.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Národní knihovna ČR	Konverze historických dat v CDÚ z MASTER+ do TEI P5 ENRICH Schema pro potřeby budoucího uložení v LTP	452 000
Národní muzeum	Příručka pro katalogizaci standardních gramofonových desek	91 000

Knihovna AV ČR, v. v. i.	Česká digitální knihovna – servisní a vývojové práce v roce 2016	574 000
Městská knihovna v Praze	Spočítáme vám ROI – rozšíření	242 000

VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolit minimálně 1 pracovníka každé veřejné knihovny (v 1. etapě tzv. knihoven profesionálních) v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT obyvatelům města/obce a instruovat či školit další pracovníky knihoven. Po celý rok probíhaly vzdělávací kurzy ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročnících programu (v každém kraji 1 centrum). Zaměření kurzů se začíná posouvat směrem k nástavbovým kurzům a e-learningu. Celkem 18 projektům byla přidělena částka **713 000 Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	28 000	Národní knihovna ČR	50 000
Jihočeská věd. knihovna v Č. Budějovicích	20 000	Národní technická knihovna	40 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o.	20 000	Regionální knihovna Karviná	11 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	28 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	32 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	28 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	24 000
Masarykova univerzita	70 000	Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	15 000
Městská knihovna v Praze (2 projekty)	237 000		
Moravská zemská knihovna v Brně	42 000	Vědecká knihovna v Olomouci	8 000
Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p. o.	33 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí nad Labem	27 000

VISK 3 – Informační centra veřejných knihoven

Cílem tohoto podprogramu je systematická podpora šíření a poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na projekty celostátního významu, zahájení automatizace knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zahájení výpůjček e-knih, upgrade z UNIMARC na MARC21, podporu dostupnosti služeb pro zdravotně postižené, obnovu technického a programového vybavení, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblasti získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů. V roce 2016 proběhlo jedno kolo dotačního řízení VISK 3. Celkem bylo přihlášeno 413 projektů, komise podpořila **403** projekty, jimž byla rozdělena částka **19 911 000 Kč**. Pro srovnání – v roce 2010 bylo podpořeno 257 projektů částkou 17 347 000 Kč, v roce 2011 podpořeno 300 projektů částkou 15 866 000 Kč, v roce 2012 podpořeno 277 projektů částkou 13 877 000 Kč, v roce 2013 podpořeno 236 projektů částkou 10 169 000 Kč, v roce 2014 podpořeno 304 projektů částkou 16 030 000 Kč, v roce 2015 podpořeno 388 projektů částkou 16 235 000 Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Knihovna města Mladá Boleslav	Zavedení systému RFID v oddělení pro dospělé čtenáře	400 000
Město Brumov-Bylnice	Obnova programového vybavení knihovny a modernizace dětského oddělení v oblasti IT	45 000
Město Bělčice	Připravení programu Clavius na formát MARC21 a katalogizační pravidla RDA, vylepšení počítačové stanice pro veřejnost	19 000
Město Vysoké Veselí	Pokračování v automatizaci knihovny ve Vysokém Veselí	48 000
Obec Žeranovice	Obnova technického vybavení knihovny	11 000
Obec Březová	Modernizace technického vybavení knihovny	21 000
Město Lázně Kynžvart	Přechod z UNIMARC na MARC21 v MěK Lázně Kynžvart	10 000
Obec Zastávka	Přechod na formát MARC21	16 000
Město Teplá	Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 a modernizace technického vybavení	25 000

Město Zbýšov	Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 pro ukládání dat	18 000
Obec Korytná	Dokončení automatizace knihovny	18 000
Městys Chlum u Třeboně	Přechod na interní formát MARC21	16 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Obnova výpočetní techniky ve vzdělávací studovně pro celoživotní vzdělávání dobrov. knihovníků a seniorů v MěK Ústí nad Orlicí	73 000
Město Polná	Přechod z verze UNIMARC na verzi MARC21	11 000
Obec Třebohostice	Připravení programu Clavius na formát MARC21	16 000
Městys Čestice	Přechod na formát MACR21 v programu Clavius, koupení on-line katalogu	24 000
Město Nová Včelnice	Přechod na interní formát MARC21	11 000
Obec Prysk	Pokračování v automatizaci Místní knihovny v Prysku	16 000
Kulturní dům města Holice	Přechod z UNIMARC na MARC21	16 000
SAK Studénka, přísp. org.	Přechod z formátu UNIMARC na interní formát MARC21 v systému Clavius	12 000
Město Jesenice u Rakovníka	Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 a modernizace SW	16 000
Fakultní nemocnice Ostrava	Přechod automatizovaného knihovního systému (AKS) Dawinci z formátu UNIMARC na MARC21	83 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Rozšíření systému REKS pro středisko Vysoké Mýto	111 000
Město Kralovice	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Tritius	147 000
Městské kulturní středisko Holešov	Obnova technického vybavení knihovny	93 000
Obec Vážany	Obnova technického vybavení	15 000
Obec Traplice	Dokončení automatizace knihovny	21 000
Město Luby	Přechod na verzi MARC21, nový operační systém	25 000
Obec Rozsíčka	Automatizace knihovny v Rozsíčce	25 000
Obec Svor	Pokračování v automatizaci Místní knihovny ve Svoru	18 000
Obec Brněnec	Obnova počítačového vybavení Knihovny Brněnec	33 000
Město Harrachov	Knihovna Harrachov je daleko, ale blíž lidem	20 000
Město Oslavany	Upgrade AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	35 000
Město Polná	Husova knihovna v Polné jako centrum celoživotního vzdělávání	25 000
Obec Okna	Pokračování v automatizaci Místní knihovny Okna	16 000
Knihovna Kroměřížska, přísp. org.	Implementace RFID	389 000
Kulturní a informační centrum města Sadská	MěK Sadská kvalitně pro více čtenářů	46 000
Město Žacléř	Rekonstrukce datové sítě, přechod z formátu UNIMARC na MARC21	67 000
Město Plesná	Přechod na verzi MARC21, nový operační systém	25 000
Obec Krásné	Zahájení automatizace a tvorba informačního centra Obecní knihovny v Krásném	24 000
Místní knihovna a informační centrum v Horní Bečvě	Rozšíření a zkvalitnění služeb knihovny a informačního centra v obci Horní Bečva	40 000
Obec Žďár	Rozšíření automatizovaného systému Clavius REKS v obci Žďár	10 000
Obec Myslív	Přechod knihovny Myslív ze systému Lanius na Clavius REKS	23 000
Obec Oldřichovice	Zlepšení služeb pro čtenáře, vytvoření samostatného pracoviště pro veřejný internet v Obecní knihovně Oldřichovice	10 000

Město Kardašova Řečice	AKS Clavius – přechod na interní formát MARC21	18 000
Město Horní Planá	Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně Horní Planá	11 000
Oblastní muzeum v Chomutově	Přechod KS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	11 000
Město Bavorov	Přechod na formát MARC21 v MěK Bavorov	13 000
Oblastní muzeum v Mostě	Obnova technického a programového vybavení	62 000
Kulturní centrum Letohrad	Přechod z formátu UNIMARC na formát MARC21	16 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Regionální knihovní systém Jindřichohradecka – AKS Clavius ReKS	10 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Studovna a informační centrum s novým technickým vybavením	33 000
Obec Mistřice	Obnova technického vybavení	21 000
Město Kostelec nad Černými lesy	Přechod na Tritius a elektronický výpůjční systém	60 000
Město Kostelec nad Černými lesy	Knihovna jako kulturní a informační centrum	45 000
Obec Slatina	Automatizace knihovny	20 000
Obec Machová	Zlepšení služeb pro uživatele knihovny	28 000
Město Újezd u Brna	Přechod na formát MARC21	33 000
Klub kultury Napajedla	Zlepšení služeb pro uživatele knihovny a pro knihovny střediska Napajedla	41 000
Obec Třanovice	Obnova technického vybavení v zázemí knihovny	15 000
Obec Velké Popovice	Přechod z formátu UNIMARC na MARC21	31 000
Obec Dalovice	Přechod na MARC21	10 000
Obec Poličná	Zlepšení služeb pro uživatele knihovny	15 000
Město Bělá nad Radbuzou	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	29 000
Obec Jarcová	Zlepšení přístupu uživatelů k informacím	15 000
Obec Horní Lideč	Zkvalitnění služeb knihovny v Horní Lidči	35 000
Kulturní středisko města Bechyně	Zahájení automatizace knihovny Městského muzea v Bechyni	21 000
Městská kulturní zařízení Hranice	Zefektivnění knihovních činností v AKS Clavius	24 000
Obec Kozmice	Automatizace knihovny Kozmice	15 000
Obec Batňovice	Podpodra nadstandartního technologického vybavení knihovny	33 000
Obec Zdíkov	Modernizace technického vybavení Obecní knihovny Zdíkov	17 000
Obec Petrov	Zahájení automatizace Obecní knihovny Petrov (Clavius REKS)	40 000
Město Lovosice	Vybavení přednáškového sálu projekční technikou umožní knihovně nabídnout návštěvníkům ještě zajímavější akce	24 000
Obec Mysločovice	Zahájení automatizace knihovny a zlepšení služeb pro čtenáře	64 000
Město Jáchymov	Veřejné informační služby knihoven	31 000
Obec Bělá u Jevíčka	Obnova technického vybavení knihovny	15 000
Městská knihovna Kolín	Tritius v Městské knihovně Kolín	356 000
Město Staré Město	Modernizace technického vybavení knihovny	53 000
Obec Svépravice	Knihovna jako centrum celoživotního vzdělávání, mezigeneračního setkávání a udržování místních tradic	36 000
Obec Chlumany	Zlepšení technického vybavení v Obecní knihovně Chlumany	12 000
Městské kulturní středisko Kojetín	Podpora stahování záznamů ze Souborného katalogu ČR, automatizace výpůjčních služeb	22 000

Oblastní muzeum v Lounech	Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na nový formát MARC21	26 000
Obec Záhoří	Pokračování v automatizaci knihovny v Záhoří	17 000
Kulturní středisko města Bechyně	Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně Bechyně	44 000
Městské kulturní středisko Letovice, příspěvková organizace	Pokračování v automatizaci poboček	77 000
Město Ralsko	Pokračování v automatizaci Místní knihovny Kuřívody	16 000
Městská kulturní zařízení, příspěvková organizace, Šternberk	Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 v knihovním systému Clavius v Měk Šternberk	41 000
Technická univerzita v Liberci	Digitální knihovna TUL	70 000
Městské kulturní středisko v Kynšperku nad Ohří	MARC21 SQL, půjčování e-knih v Kynšperku nad Ohří	144 000
Regionální muzeum v Chrudimi	Přechod z UNIMARCU na MARC21 v knihovním systému Clavius	13 000
Sušické kulturní centrum	Zkvalitnění vzdělanosti seniorů a žáků škol při obsluze informačních technologií	18 000
Obec Studená	Přechod na formát MARC21 a modernizace vybavení	16 000
Město Mladá Vožice	Přechod na formát MARC21 v rámci systému Clavius	30 000
Obec Karlovice	Zlepšení služeb pro čtenáře, automatizace Místní knihovny v Karlovicích	16 000
Město Velvary	Zkvalitnění výpůjčního systému a online služeb knihovny	37 000
Městská knihovna Králíky	MěK Králíky a CASLIN	12 000
Obec Polště	Přístup uživatelů knihovny k on-line katalogu	15 000
Město Husinec	Přechod automatizovaného knihovního systému Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 a obnovení techniky v Místní knihovně Husinec	19 000
Obec Hlavnice	Automatizace Obecní knihovny Hlavnice	25 000
Město Skuteč	Upgrade automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21	11 000
Město Vlachovo Březí	Držíme krok s dobou	32 000
Město Žlutice	Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 v Knihovně Žlutice	35 000
Město Nýrsko	Technické vybavení pro celoživotní vzdělávání	14 000
Městská knihovna Nymburk	Tritius pro knihovnu v Nymburce	263 000
Město Slušovice	Pokračující automatizace knihovnických činností	112 000
Městská knihovna Louny	Přechod na interní formát MARC21	59 000
Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem	Přechod na interní formát MARC21	31 000
Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně	Vytvoření nového serveru, zkvalitnění fungování celé sítě a záloha dat	37 000
Městys Štoky	Podpora upgrade automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21	15 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Pokračování v automatizaci Knihovny Městského muzea Blatná	13 000
Město Golčův Jeníkov	Přechod KS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	11 000
Obec Lutín	Přechod z knihovního systému LANius na CLAVIUS v Obecní knihovně Lutín	41 000
Obec Dolní Podluží	Knihovna jako centrum celoživotního vzdělávání v Dolním Podluží	139 000
Obec Stará Paka	Dokončení automatizace v Místní knihovně Stará Paka	51 000
Obec Jestřabí Lhota	Audiovizuální vybavení učebny knihovny Jestřabí Lhota	46 000

Městská knihovna Nové Město nad Metují	Přechod automatizovaného knihovnického systému na MARC21	40 000
Víceúčelové kulturní zařízení Milovice	Zahájení výpůjček e-knih v Městské knihovně Milovice	10 000
Víceúčelové kulturní zařízení Milovice	Přechod na mezinárodní formát MARC21 řešený novým systémem z Cloudu	84 000
Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace	Pokračování automatizace Knihovny Muzea Novojičínska a přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	16 000
Městys Hustopeče nad Bečvou	Modernizace AKS Clavius – přechod z formátu UNIMARC na MARK	29 000
Městys Hustopeče nad Bečvou	Modernizace AKS Clavius – přechod z formátu UNIMARC na MARK pro knihovny Bělotín, Potštát, Špičky	18 000
Obec Bystřice pod Lopeníkem	Dokončení automatizace a vybudování komunitní knihovny	27 000
Město Vamberk	MARC21	23 000
Jablunkovské centrum kultury a informací, příspěvková organizace	Převod automatizovaného knihovního systému Clavius z formátu UNIMARC na mezinárodní MARC21	16 000
Nemocnice Pardubického kraje, a.s.	Nový celek – jednotný knihovnický systém	98 000
Obec Suchov	Zahájení automatizace Místní knihovny Suchov (Clavius REKS)	28 000
Obec Lipov	Přechod z automatizovaného systému Clavius na REKS	26 000
Obec Kněžpole	Dokončení automatizace a modernizace knihovny	44 000
Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně	Implementace rozhraní pro kartové platební terminály do AKS Verbis	48 000
Zámek Slavkov – Austerlitz	Přechod na formát MARC21 a nová pravidla RDA	16 000
Obec Věteřov	Zahájení automatizace Místní knihovny Věteřov (Clavius REKS)	28 000
Památník národního písemnictví	Implementace modulů výpůjčky a správa seriálů ARL	240 000
Knihovna Karla Dvořáčka, příspěvková organizace	Přechod systému RegARL na formát MARC21 a nová pravidla RDA pro knihovny regionu Vyškov	66 000
Knihovna Karla Dvořáčka, příspěvková organizace	Přechod na formát MARC21 a nová pravidla RDA	94 000
Obec Ejpovice	Automatizace Obecní knihovny Ejpovice	48 000
VYSOKOMÝTSKÁ KULTURNÍ, o. p. s.	Přechod na MARC21	22 000
Město Loket	Aktualizace uživatelského software a obnova technického vybavení v roce 2016	45 000
Město Železný Brod	Přechod na formát MARC21 v rámci systému Clavius – MěK Železný Brod	15 000
Obec Lukovany	Dokončení automatizace Obecní knihovny Lukovany v systému Clavius REKS	19 000
Obec Měnín	Dokončení automatizace Místní knihovny Měnín v systému Clavius REKS	10 000
Obec Blučina	Dokončení automatizace Obecní knihovny Blučina v systému Clavius REKS	18 000
Město Bochov	Přechod z formátu UNIMARC na MARC21 v Městské knihovně Bochov	35 000
Městská knihovna s regionálními funkcemi v Trutnově	Obnova počítačového vybavení studovny s čítárnou	85 000
Městská knihovna s regionálními funkcemi v Trutnově	Rozšíření služeb o půjčování e-knih	16 000
Obec Topolná	Modernizace knihovny a dokončení automatizace	32 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Přechod na MARC21, rozšíření na verzi SQL a nákup katalogu vyšší kvality	100 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	Vybavení pobočky Vltava využívající technologii RFID	498 000

Město Lanžhot	Počítače v knihovně 2016	54 000
Obec Smilovice	Modernizace technického vybavení	30 000
Město Luže	Přechod z verze UNIMARC na verzi MARC21 v katalogizaci knih	15 000
Obec Kladeruby	Modernizace technického vybavení knihovny Kladeruby	15 000
Obec Bílá	Obnova počítačového vybavení Obecní knihovny Bílá, zahájení automatizace a připojení do AKS Clavius REKS poboček Petrašovice a Vlčetín	102 000
Obec Ostravice	Přechod z UNIMARC na MARC21 a pokračování v automatizaci knihovny v Ostravici	13 000
Městská knihovna Lanškroun	Přechod na interní formát MARC21	15 000
Obec Dlažov	Pořízení systému Clavius REKS do knihoven Dlažov a Soustov	51 000
Město Neratovice	Přechod na formát MARC21 a katalogizační pravidla RDA	124 000
Město Moravský Beroun	Zkvalitnění elektronických služeb v Městské knihovně a informačním centru Moravský Beroun	76 000
Městys Nový Hrozenkov	Zkvalitnění služeb knihovny v Novém Hrozenkově	62 000
Obec Veltěže	Pořízení automatizovaného knihovního systému	33 000
Knihovna Karla Dvořáčka, příspěvková organizace	Půjčování e-knih uživatelům regionu Vyškov	19 000
Obec Zlechov	Modernizace knihovny – závěrečná fáze	13 000
Obec Pašovice	Modernizace knihovny a dokončení automatizace	19 000
Moravské zemské muzeum	Přechod Knihovny MZM z knihovního systému KPWin SQL na knihovní systém Verbis	265 000
Obec Kostelec	Zkvalitnění služeb pro uživatele – pořízení online katalogu	23 000
Obec Chocerady	Pokračování v automatizaci knihovny v Choceradech	59 000
Knihovna P. Bezruče v Opavě, p. o.	NCIP – Komunikační předpoklady pro zapojení do CPK	70 000
Městys Dub	Pokračování automatizace s novým technickým vybavením v Obecní knihovně Dub	10 000
Obec Strážkovice	Zahájení automatizace provozu Knihovny obce Strážkovice	50 000
Městys Chudenice	Zpřístupnění on-line katalogu a obnova počítačového vybavení knihovny	43 000
Město Ivančice	Upgrade AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	26 000
Městská knihovna Přelouč	Rozšíření Clavia o formát MARC21	13 000
Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Technika pro dětské oddělení	28 000
Obec Bystřička	Modernizací technického vybavení ke zvýšení návštěvnosti knihovny	16 000
Muzeum Kroměřížska, přísp. org.	Pořízení výkonnějšího serveru a záložního zařízení	41 000
Obec Chotěšov	Automatizace veřejné knihovny Václava Hataje v Chotěšově	36 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Pokračování automatizace knihovnických činností na pobočkách KJM Brno-Bosonohy a Brno-Ivanovice	64 000
Město Nejdek	Podpora upgrade automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21	47 000
Městská knihovna Chodov	Přechod na nový knihovnický automatizovaný systém Tritius	217 000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Rozšíření služeb Městské knihovny v Českém Krumlově jako centra celoživotního vzdělávání	15 000
Město Úsov	Pořízení knihovního SW Verbis a Portaro pro knihovny střediska Úsov	66 000
Obec Klopina	Zahájení automatizace knihovny v Klopině, připojení k regionálnímu serveru knihovny Úsov	19 000

Obec Rakvice	Přechod z knihovního systému Lanius na Clavius v Obecní knihovně Rakvice	34 000
Obec Okrouhlice	Prezentace knihovny a jejích akcí online (webový katalog) i offline (působení knihovny jako komunitního centra obce)	19 000
Obec Chyšky	Přechod na MARC21 v Obecní knihovně Chyšky	20 000
Město Mnichovo Hradiště	Přechod na MARC21 a zkvalitnění přístupu občanů k informačním zdrojům	41 000
Obec Bílý Kostel nad Nisou	Doplnění počítačového vybavení pro uživatele Místní knihovny v Bílém Kostele nad Nisou	13 000
Obec Nýrov	Rozšíření automatizace knihovny v systému Clavius REKS v obci Nýrov	15 000
Obec Javorník	Zahájení automatizace knihovny	25 000
Správa kulturních zařízení města Kamenice nad Lipou	Přechod z formátu UNIMARC na interní formát MARC21	28 000
Obecní knihovna při Základní škole a Mateřské škole Leoše Janáčka Hukvaldy	Příběhy našich sousedů v knihovnách	12 000
Obecní knihovna při Základní škole a Mateřské škole Leoše Janáčka Hukvaldy	Pokračující automatizace a přechod z formátu UNIMARC na interní formát MARC 21 v systému Clavius	21 000
Město Lanžhot	Centrum celoživotního vzdělávání	29 000
Dům kultury Uherský Brod	Obnova informačně technického vybavení	54 000
Město Dobruška	Přechod na MARC21 v Městské knihovně v Dobrušce	18 000
Místní knihovna Dobrá	Obnova technického a programového vybavení knihovny	93 000
Městys Pecka	Rozšíření licence AKS a automatizace pobočky Vidonice	37 000
Muzeum v Bruntále, přísp. org.	Upgrade na knihovnický systém Verbis a katalog Portaro pro Verbis	87 000
MČ Praha 18	Modernizace (obnova) počítačů s přístupem na internet pro uživatele v Knihovně MČ Praha 18	37 000
Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace	Implementace NCIP serveru a OAI Provideru pro zapojení Městské knihovny v Přerově do budovaného Centrálního portálu knihoven (CPK)	99 000
Městská knihovna Rtyně v Podkrkonoší	Přechod na interní formát MARC21	15 000
Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace	Příběhy našich sousedů v Městské knihovně Sedlčany	15 000
Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace	Rychlejší obsluha zákazníků – náš cíl	44 000
Obec Dolní Újezd	Obnova technického vybavení v oddělení naučné literatury pro dospělé a v oddělení pro děti a mládež	29 000
Obec Makov	Zahájení automatizace v obecní knihovně v Makově	40 000
Obec Chotovice	Zahájení automatizace v obecní knihovně v Chotovicích	37 000
Městská knihovna v Chebu, příspěvková organizace	Knihovní systém Verbis pro obecní knihovnu Milhostov	10 000
Městská knihovna Orlová, příspěvková organizace	Vybudování pobočky knihovny	36 000
Město Hronov	Přechod na nový formát MARC21	40 000
Městská knihovna Polička	Přechod na knihovní systém KOHA	85 000
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	Rozvoj regionálního souborného katalogu KnihovnyZlin.cz	69 000
Obec Cerekvice nad Bystřicí	Kulturní a informační centrum v knihovně v Cerekvici nad Bystřicí	29 000
Město Odolena Voda	Obnova počítačových stanic pro veřejnost v MěK Odolena Voda	40 000
Obec Bílovice-Lutotín	Automatizace knihovny	20 000

Městská knihovna Úpice	Přechod na katalogizační formát MARC21 a inovace služeb knihovny	150 000
Městská knihovna Český Těšín	Zkvalitnění služeb na úseku MVS v rámci kooperačního celku. Vytvoření zázemí pro individuální výuku práce s informačními technologiemi pro občany 55+	108 000
Obec Jeřmanice	Pořízení počítačového vybavení pro Místní knihovnu v Jeřmanicích před připojením do regionálního systému Clavius REKS	21 000
Městská knihovna Beroun	Obnova výpočetní techniky pro zkvalitnění služeb knihovny	75 000
Městská knihovna Beroun	Technická podpora k zajištění projektů celoživotního vzdělávání	30 000
Město Strážov	Rozšíření technického vybavení v knihovně ve Strážově	25 000
Město Strážov	Přechod z AKS LANius na AKS Tritius a rozšíření technického vybavení knihovny ve Strážově	113 000
Obec Nivnice	Zkvalitnění služeb knihovny jako komunitního centra pro občany Nivnice	51 000
Obec Ratíškovice	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	30 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí, příspěvková organizace	Obnova počítačových stanic za účelem zkvalitnění služeb pro uživatele knihovny	115 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí, příspěvková organizace	Příběhy našich sousedů v knihovnách	12 000
Město Petřvald	Obnova technického vybavení dětského oddělelní knihovny	17 000
Městská knihovna Bruntál	E-knihy v Městské knihovně Bruntál	26 000
Knihovna, Muzeum a Informační centrum Aš, příspěvková organizace	Upgrade automatizovaného knihovního systému Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	27 000
Městská knihovna Jaroměř	Přechod na Tritius v Městské knihovně Jaroměř	280 000
Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Zkvalitnění technického vybavení MěK Blatná	22 000
Město České Velenice	Formát MARC21 v knihovně	29 000
Obec Lešná	Modernizace technického vybavení knihovny	15 000
Město Telč	Přechod z verze UNIMARC na verzi MARC21	11 000
Obec Vřeskovice	Pořízení systému Clavius REKS do Obecní knihovny Vřeskovice	23 000
Biskupství brněnské	Knihovna Biskupství brněnského vstupuje do doby webové	205 000
Město Moravské Budějovice	Přechod z knihovního systému Clavius na službu Tritius	64 000
Obec Předslavice	Automatizace knihovny v Předslavicích	21 000
Služby obce Valašská Bystřice, p. o.	Zlepšení přístupu obyvatel Valašské Bystřice k informačním technologiím	30 000
Ústav pro studium totalitních režimů – Knihovna Jána Langoše	Zkvalitnění služeb Knihovny Jána Langoše s využitím svobodného knihovního softwaru Evergreen	40 000
Město Březová nad Svitavou	Informační vzdělávání od 1 do 100 let	25 000
Město Březová nad Svitavou	Upgrade ze systému UNIMARC na MARC21 v Městské knihovně a IC Březová nad Svitavou	38 000
Město Frýdlant	Doplnění kvalitního počítačového a technického vybavení Městské knihovny ve Frýdlantě ke zkvalitnění knihovnických služeb a kulturně-vzdělávacích akcí	65 000
Státní zdravotní ústav	Zkvalitnění knihovnicko-informačních služeb knihovny SZÚ pro oblast veřejného zdravotnictví: upgrade knihovního softwaru	77 000
Obec Ratiboř	Zkvalitnění služeb knihovny – obnova a modernizace počítačové techniky a jejího příslušenství	34 000
Obec Blažejov	Modernizace knihovny v rámci AKS Clavius ReKS	15 000
Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích	Rekonstrukce společenského sálu / galerie	27 000

Městská část Praha-Kolovraty	Modernizace technického vybavení Místní knihovny Praha-Kolovraty	10 000
Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	Přechod z interního formátu UNIMARC na MARC21	16 000
Obec Čelechovice na Hané	Pokračování v automatizaci knihovny	12 000
Knihovna P. Bezruče v Opavě, p. o.	Obnova počítačového vybavení v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	52 000
Město Bílina	Příběhy našich sousedů v knihovnách	18 000
Obec Dolní Bojanovice	Přechod z UNIMARCu na MARC21 v systému Clavius	24 000
Obec Václavovice	Zahájení automatizace a připojení Obecní knihovny ve Václavovicích k regionálnímu knihovnímu serveru Clavius REKS	46 000
Obec Sedlnice	Přechod z Unimarcu na Marc 21 v AKS Clavius	11 000
Město Zubří	Modernizace služeb v nové Místní knihovně Zubří	55 000
Krajská knihovna Vysočiny	Regionální knihovní systém Clavius REKS pro Obecní knihovnu Krátká Ves a Místní knihovnu Sobíňov	13 000
Obec Kryštofovo Údolí	Pořízení počítačového vybavení pro Místní knihovnu v Kryštofově Údolí před připojením do Clavius REKS a zahájení automatizace knihovny	17 000
Městys Louňovice pod Blaníkem	Přechod z lokálního systému Clavius na regionální systém Clavius REKS – Obecní knihovna v Louňovicích pod Blaníkem	11 000
Městská knihovna Písek	Změna konceptu pobočky ZŠ T. Šobra	24 000
Městská knihovna v Milevsku	Zahájení půjčování e-knih v Milevsku	18 000
Městská knihovna Dobříš	Zahájení výpůjček e-knih	18 000
Národní technická knihovna	Informační zobrazovací systém/ ITV interní televize	117 000
Městská knihovna Litomyšl	Modernizace a zkvalitnění vybavení MěK Litomyšl	57 000
Městská část Praha-Zbraslav	Přechod z knihovního systému Clavius na knihovní systém Koha	133 000
Obec Velká Lhota	Zkvalitnění a rozšíření služeb Obecní knihovny ve Velké Lhotě	18 000
Obec Zádveřice-Raková	Pokračování automatizace obecní knihovny	11 000
Obec Bulovka	Doplnění počítačového vybavení Místní knihovny Bulovka před připojením do Clavius REKS	13 000
Obec Jinočany	Zkvalitnění kulturně-výchovných služeb pro čtenáře naší knihovny a širokou veřejnost	24 000
Knihovna Jana Drdy	Zavedení technologie RFID do KJD Příbram – etapa I.	200 000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	Zabezpečení druhého východu v dětském odd. pomocí RFID	64 000
Městská knihovna Varnsdorf	Implementace otevřeného knihovního systému KOHA	70 000
Služby Města Velké Opatovice, s. r. o.	Podpora upgrade automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21 a zpřístupnění on-line katalogu poboček knihovny na internetu	36 000
Městská knihovna Žatec	Zahájení automatizace knihovnických činností v obecních knihovnách žateckého regionu	58 000
Regionální knihovna Karviná	E-knihy pro každého čtenáře	27 000
Obec Kořenec	Zahájení automatizace místní knihovny Kořenec	20 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Služba e-knihy	13 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Zapojení 9 obecních knihoven okresu Liberec do regionálního knihovního systému Clavius REKS	70 000
Město Nalžovské Hory	Rozšíření technologického vybavení knihovny	27 000
Městská knihovna Varnsdorf	Zahájení výpůjček e-knih v MěK Varnsdorf	16 000

Knihovna města Police nad Metují	Zvýšení úrovně besed pro školy prostřednictvím obnovy technického vybavení knihovny	15 000
Knihovna Eduarda Petišky	Úprava webu Knihovny Eduarda Petišky pro potřeby nevidomých a slabozrakých	32 000
Město Opočno	Přechod na MARC21	12 000
Město Bystřice nad Pernštejnem	Přechod na interní formát MARC21	27 000
Husitské muzeum v Táboře	Pokračování v automatizaci knihoven Husitského muzea v Táboře	55 000
Městská knihovna v Plasích	Přechod na systém Tritius s formátem MARC21 a podpora pravidel RDA	217 000
Městská knihovna Králíky	Obnova technického vybavení pro veřejnost	21 000
Obec Hrubá Vrbka	Zkvalitnění služeb pro uživatele – pořízení online katalogu	22 000
Obec Rohatec	Příběhy našich sousedů v knihovně Rohatec	18 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	AKS Koha – rozšíření modulu správy poplatků a rozšíření funkcionality „již jste měli vypůjčené“	35 000
Město Nový Bydžov	MěK Nový Bydžov míří do CASLINu	23 000
Městská knihovna Cvikov, přísp. org.	Ve Cvikově čteme e-knihy	143 000
Městská knihovna Cvikov, přísp. org.	Cvikovské webovky pro všechny	32 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Rozšíření knihovnického automatizovaného systému Clavius REKS v okrese Blansko	28 000
Moravská zemská knihovna v Brně	Staré mapy 2016	350 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	Obálky knih.cz – rozvoj projektu v roce 2016	680 000
Městys Sepekov	Zlepšení technického vybavení knihovny v Sepekově	15 000
Knihovna Vrchy – spolek vzájemného soužití	Příběhy našich sousedů v knihovnách	12 000
Knihovna města Ostravy, přísp. org.	KMO pro handicap	124 000
Městská knihovna v Třebíči	Technické zázemí zvukové knihovny pro zrakově znevýhodněné	32 000
Obec Újezd u Valašských Klobouk	Obnova technického vybavení pro uživatele	23 000
Město Ivanovice na Hané	Pokračování automatizace knihovny v systému Clavius	54 000
Městská knihovna ve Svitavách	E-výpůjčky – alternativa ke klasickému půjčování knih	16 000
Městys Holany	Podpora upgrade automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21, zlepšení evidence MVS a modernizace technického vybavení v Místní knihovně Holany	32 000
Kulturní dům Kopřivnice	Zefektivnění a zpřesnění katalogizace v MěK Kopřivnice	12 000
Kulturní dům Kopřivnice	Microsoft Office 2016	13 000
Městská knihovna Hlinsko	Zkvalitnění služeb Městské knihovny Hlinsko (MARC21, Z39.50)	26 000
Královská kanonie premonstrátů na Strahově	Upgrade knihovního systému Strahovské knihovny – přechod na Tritius	298 000
Obec Chožov	Automatizace obecní knihovny v Chožově	24 000 (dotace odmítnuta před odesláním)
Obec Hlavice	Doplnění počítačového vybavení v Místní knihovně v Hlavici před připojením do regionálního knihovnického systému Clavius REKS	13 000
Městys Český Šternberk	Automatizace knihovny v Českém Šternberku	31 000

Město Velká Bystřice	Modernizace KIS knihovny ve Velké Bystřici	137 000
Knihovna města Olomouce, příspěvková organizace	Modernizace Internetového centra – multimediální učebny	120 000
Obec Žleby	Pokračování v automatizaci knihovny ve Žlebech	15 000
Obec Spešov	Modernizace techniky v knihovně obce Spešov	18 000
Město Nový Bor	Zahájení výpůjček e-knih v Novém Boru	106 000
Městská knihovna Kutná Hora	Rozšíření technického vybavení pro vzdělávání knihovníků i veřejnosti v Městské knihovně Kutná Hora	84 000
Obec Jankovice	Modernizace knihovny a dokončení automatizace	13 000
Město Česká Skalice	Česká Skalice MěK s MARCem do CASLINU	29 000
Obec Janovice	Přechod z UNIMARC na MARC21 a pokračování v automatizaci knihovny v Janovicích	22 000
Město Hroznětín	Přechod na MARC21 a obnova PC	15 000
Město Chlumec nad Cidlinou	Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	40 000
Město Janské Lázně	Výměna zastaralých počítačů – umožnění nových služeb uživatelům	10 000
Městys Koloveč	Automatizace knihovny městyse Koloveč	42 000
Obec Předměřice nad Labem	Přechod na interní formát MARC21	19 000
Oblastní galerie Liberec, přísp. org.	Server pro knihovnu Oblastní galerie Liberec	59 000
Městská knihovna ve Svitavách	Zkvalitnění služeb knihovny jako centra celoživotního vzdělávání	45 000
Regionální knihovna Teplice	Obnova technického a programového vybavení určeného veřejnosti	77 000
Městská knihovna Česká Třebová	Rozšíření rozhraní systému Koha o funkcionality zjednodušující a zefektivňující práci a komunikaci s uživateli knihovny	12 000
Městská knihovna Česká Třebová	Vytvoření Koha RESTful API ovladače pro VuFind, rozšíření funkcí uživatelského konta ve VuFind 2.x	60 000
Městská knihovna Česká Lípa, příspěvková organizace	Komunikační předpoklady pro zapojení do CPK	128 000
LASTAVICA, z. s.	Modernizace systému vedení knihovny	36 000
Město Jevíčko	Přechod na webový systém a přechod z UNIMARC na MARC21	138 000
Obec Zdislava	Doplnění počítačového vybavení Místní knihovny Zdislava před připojením do Clavius REKS	16 000
Obec Vranová Lhota	Knihovna pro lidi – přechod na Clavius	23 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Kompatibilita katalogů knihoven Vsetínska a ochrana databází	83 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Blind Friendly na www.mvk.cz	32 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Podpora lekcí informačního vzdělávání v Masarykově veřejné knihovně Vsetín – vizualizace a prezentace	71 000
Městská knihovna Břeclav	Modernizace počítačové učebny MěK Břeclav	126 000
Městská knihovna Břeclav	Modernizace víceúčelového sálu a mobilní počítačové učebny Městské knihovny Břeclav	32 000
Městská knihovna S. Čecha	Pokračování v automatizaci knihovny v Pečkách	118 000
Městská knihovna Klatovy	Nákup notebooků na školení	62 000
Městská knihovna Klatovy	Přechod na AKS Tritius ve verzi lokálního serveru	182 000
Město Židlochovice	Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	24 000
Městská knihovna Benešov	Zahájení výpůjček e-knih v Městské knihovně Benešov	23 000
Obec Křekov	Knihovna – centrum dění v obci	50 000
Obec Zbraslavec	Zavedení automatizovaného systému Clavius REKS v obci Zbraslavec	19 000

Městské kulturní středisko Nový Jičín, příspěvková organizace	Inovace technického vybavení a zahájení výpůjček e-knih v Městské knihovně Nový Jičín	190 000
Obec Starosedlský Hrádek	Zahájení automatizace knihovnických činností Obecní knihovny ve Starosedlském Hrádku	10 000 (dotace vrácena)
Městská knihovna Frýdek-Místek	Zpřístupnění e-knih čtenářům Městské knihovny Frýdek-Místek	18 000
Městské muzeum v Jaroměři	Přechod na nový knihovní systém Tritius v knihovně Městského muzea v Jaroměři	13 000
Obec Tuchlovice	Katalogizace knihovny	11 000
Místní knihovna Bystřice	Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARK na MARK21	19 000
Městské kulturní středisko Adamov	Upgrade automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21 v knihovně Městského kulturního střediska Adamov	21 000
Obec Terešov	Automatizace obecní knihovny v Terešově	18 000
Obec Vlkoš	Zahájení automatizace knihovny	31 000
Knihovna města Hradce Králové	Samoobslužné půjčování pro čtenáře Knihovny města Hradce Králové	120 000
Městské centrum kultury a vzdělávání Týn nad Vltavou	Změna automatizovaného knihovního systému v Městské knihovně Týn nad Vltavou	21 000
Město Teplice nad Metují	Zřízení konzultačního střediska Virtuální Univerzity třetího věku při MěK v Teplicích nad Metují	11 000
K3 Bohumín, přísp. org.	Modernizace počítačů v knihovně a jejich pobočkách	140 000
Knihovna města Hradce Králové	Nákup modulu OAI provider pro poskytování dat do NVF a SK ČR	13 000 Kč
Obec Jestřebí	Pokračování v automatizaci knihovny v Jestřebí	16 000 Kč
Městys Doubravník	Knihovna jako vzdělávací a komunitní centrum obce	35 000 Kč
Město Hodonín	Hýčkáme si region – zpřístupňujeme regionální databáze	61 000 Kč
Město Hodonín	Jsme tu pro všechny bez rozdílu	53 000 Kč
Obec Těchobuz	Přechod na MARC21 verzi programu Clavius – Obecní knihovna Těchobuz	14 000 Kč
Obec Zahájí	Automatizace provozu vMístní lidové knihovně Zahájí	12 000 Kč
Obec Nová Ves	Doplnění počítačového vybavení v Místní knihovně Nová Ves před připojením do regionálního knihovního systému Clavius REKS	21 000 Kč
Město Pacov	Přechod na MARC21 verzi programu Clavius	50 000 Kč
Obec Branišovice	Přechod ze systému Clavius na regionální systém Clavius REKS	29 000 Kč
Obec Damnice	Automatizace Místní knihovny v Damnicích prostřednictvím systému REKS	27 000 Kč
Obec Krhovice	Automatizace obecní knihovny v Krhovicích	30 000 Kč
Městská knihovna Znojmo	Pokračování automatizace knihoven prostřednictvím systému Clavius REKS	31 000 Kč
Městská knihovna Znojmo	Přechod na formát MARC21	267 000 Kč
Městská knihovna Semily	Městská knihovna Semily kvalitně	27 000 Kč
Obec Hrušky	Přechod z knihovního systému Lanius na Tritius v Místní knihovně Hrušky	39 000 Kč
Obec Komorní Lhotka	„Moderněji a rychleji k on-line informacím“	16 000 Kč
Městská knihovna Třinec, p. o.	Tablety pro interatkivní vzdělávání	55 000 Kč
Městská knihovna Prostějov, příspěvková organizace	Rozšíření možností vyhledávání informací v prostoru půjčovny pro dospělé	22 000 Kč
Městská knihovna Prostějov, příspěvková organizace	Rozšíření mobilní počítačové učebny	27 000 Kč

Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Obměna IT vybavení	63 000 Kč
Obec Polepy	Pořízení moderního vybavení do knihovny pro zlepšení informační gramotnosti občanů	18 000 Kč
Obecní úřad Voznice	Knihovna žije – audiovizuální vybavení knihovny	48 000 Kč
Město Skalná	Přechod z UNIMARC na MARC21 v MěK Skalná	10 000 Kč
Obec Lhota	Rozvoj knihovny – zahájení automatizace	18 000 Kč
Městys Panenský Týnec	Technologické vybavení knihovny a automatizace knihovnických činností	57 000 Kč
Městská knihovna a informační centrum Hradec nad Moravicí, okres Opava, příspěvková organizace	Modernizace multimediální studovny – veřejný internet, vybavení učebny projekční technikou. Z39.50 client	95 000 Kč
Obec Huštěnovice	Modernizace knihovny a dokončení automatizace	27 000 Kč
Obec Hladké Životice	Zahájení automatizace nově vzniklé Obecní knihovny v Hladkých Životicích	63 000 Kč
Město Rudolfov	Přechod AKS Clavius z formátu UNIMARC na formát MARC21 v Městské knihovně Rudolfov	16 000 Kč
Obec Lukavec u Hořic	Knihovna jako centrum celoživotního vzdělávání	44 000 Kč
Obec Postřekov	Automatizace místní knihovny v Postřekově	35 000 Kč
Město Mohelnice	Nová služba uživatelům – e-výpůjčky	21 000 Kč
Město Mohelnice	Verbis a Portaro – nový knihovnický systém pro vyšší a kvalitnější úroveň knihovnických služeb	54 000 Kč
Obec Bílý Potok	Doplnění kvalitního počítačového a technického vybavení Obecní knihovny Bílý Potok ke zkvalitnění knihovnických služeb a kulturně-vzdělávacích akcí	42 000
Městská knihovna Litvínov	Implementace platebního bankovního terminálu do knih. programu KOHA a jeho další modernizace	95 000
Město Rychnov u Jablonce nad Nisou	Převod Městské knihovny v Rychnově u Jablonce nad Nisou z UNIMARCU na MARK21	16 000
Obec Lomnice	MARC21 do Obecní knihovny Lomnice	15 000
Městys Jedovnice	Přechod automatizovaného knihovního systému z formátu UNIMARC na MARC21	14 000
Obec Lačnov	Zkvalitnění služeb knihovny v Lačnově	35 000
Obec Prasek	Zahájení automatizace knihovny v obci Prasek	38 000
Městská knihovna Prachatice	Městská knihovna Prachatice v nemocnici	33 000
Obec Královské Poříčí	MARC21 v Obecní knihovně Královské Poříčí	15 000
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	Upgrade AKS Clavius z formátu UNIMARC na MARC21	22 000
Obec Popelín	Knihovna s novými počítači	30 000
Celkem		**19 911 000**

VISK 4 – Digitální knihovna a archiv pro informační služby knihoven

Základním cílem podprogramu je vybudování, provoz a zpřístupnění všestranně funkční digitální knihovny a archivu. Tato zařízení zajišťují uchování a zpřístupnění vzácných dokumentů z knihoven ČR, jež tvoří důležitou součást národního kulturního dědictví, specializovaným skupinám uživatelů i nejširší veřejnosti. Naplnění digitální knihovny daty zajišťují mj. podprogramy VISK 5, 6, a 7. Na provoz digitální knihovny byly v r. 2016 Národní knihovně ČR převedeny do příspěvku prostředky zmíněné v úvodní části k programu VISK.

VISK 5 – Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje

zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Od roku 2016 byla jako priorita nově zařazena také podpora retrospektivní katalogizace zvukových dokumentů. Celkem 31 projektům byla přidělena částka **4 416 000 Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. (2 projekty)	68 000	Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i. (2 projekty)	229 000
Historický ústav AV ČR, v. v. i.	200 000	Národní knihovna ČR (2 projekty)	1 034 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	120 000	Národní muzeum (4 projekty)	142 000
Masarykova univerzita	112 000	Národní technická knihovna	430 000
Městská knihovna v Praze	187 000	Národní technické muzeum	180 000
Moravská galerie v Brně	60 000	Orientální ústav AV ČR, v. v. i.	35 000
Moravská zemská knihovna v Brně (2 projekty)	787 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje (2 projekty)	120 000
Moravské zemské muzeum	63 000	Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i.	4 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	56 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	54 000
Severočeské muzeum v Liberci, p. o.	55 000	Vědecká knihovna v Olomouci	63 000
Slezské zemské muzeum	200 000	Veterinární a farmaceutická univerzita Brno	111 000
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	106 000		

VISK 6 – Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších paměťových institucí, vlastnících vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. Digitalizované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou trvale uloženy a zpřístupněny v Digitální knihovně Manuscriptorium. V rámci dotačního řízení VISK 6 byl opět podpořen několikaletý projekt hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů NK ČR ve spolupráci se společností Google, na jehož realizaci byla poskytnuta částka **4 927 000 Kč**. V jeho rámci bylo digitalizováno 39 457 historických a vzácných dokumentů. Dalším celkem 18 projektům byla přidělena částka **4 373 000 Kč**. Mimo projekt Google bylo digitalizováno 275 dokumentů (82 527 stran/obrazů), přístupných v databázi Manuscriptorium (http://www.memoria.cz nebo http://www.manuscriptorium.com.). Kromě digitálního zpřístupnění dokumentů byly dotace VISK 6 poskytovány také na podpůrné práce pro digitalizaci – restaurování, prevenci plísní a další ochranu dokumentů před nepříznivými vlivy prostředí (např. výrobu ochranných obalů).

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	72 000	Národní knihovna ČR (2 další projekty)	1 738 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	154 000	Národní muzeum	91 000
Král. kanonie premonstrátů na Strahově	1 045 000	Národní technická knihovna	121 000
Městské muzeum a galerie Polička	174 000	Severočeské muzeum v Liberci, p. o.	82 000
Moravské zemské muzeum	89 000	Vědecká knihovna v Olomouci	26 000
Muzeum Brněnska, p. o.	100 000	Vlastivědné muzeum a galerie, přísp. org. Libereckého kraje	154 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, p. o.	57 000		
Muzeum Jindřichohradecka	99 000	Vojenský historický ústav	300 000
Národní knihovna ČR (Google)	4 927 000	Západočeské muzeum v Plzni (2 projekty)	71 000

VISK 7 – Národní program ochrany a digitalizace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Od r. 2013 probíhá ochranné reformátování ohrožených periodik a monografií podle standardů a formátů využívaných Národní

digitální knihovnou. Archivní digitální kopie zůstavají v majetku institucí, kopie pro zpřístupnění jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (http://kramerius.nkp.cz). Pro evidenci digitalizovaných dokumentů slouží Registr digitalizace. V rámci VISK 7 bylo zdigitalizováno 249 titulů novodobých dokumentů v celkovém rozsahu 612 698 stran. Dotace byly poskytovány také na zhotovení ochranných obalů z lepenky, odkyselení svazků postižených degradací dřevitého papíru a ochranu dokumentů před dalšími nepříznivými vlivy prostředí. Konzervátorským ošetřením prošlo 141 svazků, bylo odkyseleno více než 800 kg dokumentů a vyrobeno 390 ks ochranných obalů. Celkem 23 projektům byla přidělena částka **4 377 000 Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	100 000	Národní technická knihovna	78 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	174 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	62 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci	94 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	28 000
Městská knihovna v Praze	170 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	34 000
Moravská galerie v Brně	21 000	Univerzita Karlova v Praze,Fakulta sociálních věd	141 000
Moravskoslez.ská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.	68 000	Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta	105 000
Muzeum Karlovy Vary, p. o. Karlovar. kraje	45 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	119 000
Národní filmový archiv	621 000	Vědecká knihovna v Olomouci	36 000
Národní galerie v Praze	49 000	Vojenský historický ústav	615 000
Národní knihovna ČR	1 308 000	Vysoká škola ekonomická v Praze	82 000
Národní muzeum (2 projekty)	382 000	Židovské muzeum v Praze	45 000

VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT. Žádoucí je zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním zdrojům, podporované v části VISK 8/A. V části VISK 8/B je záměrem zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů, dříve prostřednictvím Jednotné informační brány (JIB) a oborových informačních bran (OIB). Prioritní oblastí podpory je nyní příprava Centrálního portálu českých knihoven (CPK) a zapojení dalších institucí.

V části VISK 8/A byla poskytnuta dotace Národní knihovně ČR ve výši **2 411 000 Kč** na zakoupení multilicence pro přístup do Mediální databáze firmy Anopress IT, a. s., pro 65 knihoven, do databáze právních informací ASPI firmy Wolters Kluwer ČR, a. s., pro 28 knihoven a do databáze LibraryPressDisplay kanadské firmy NewspaperDirect pro 18 knihoven. V rámci části VISK 8/B byl podpořen provoz Jednotné informační brány a oborových informačních bran včetně přípravy jejich integrace do CPK a zahájení provozu CPK. Celkem 12 projektům byla přidělena částka **8 796 000 Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Národní knihovna ČR (multilicence)	2 411 000	Národní technická knihovna (OIB)	71 000
Národní knihovna ČR (OIB)	259 000	Národní technická knihovna (CPK)	660 000
Národní knihovna ČR (JIB)	2 870 000	Ústav mezinár. vztahů, v. v. i. (CPK)	33 000
Knihovna AV ČR, v. v. i. (CPK)	737 000	Ústav mezinár. vztahů, v. v. i. (OIB)	239 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o. (CPK)	188 000	Západočeské muzeum v Plzni (OIB)	90 000
Moravská zemská knihovna v Brně (CPK)	3 235 000	Vědecká knihovna v Olomouci (CPK) – projekt nerealizován, příjemce poskytnutou dotaci vrátil	24 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o. (CPK)	390 000		

VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem I. části podprogramu je provoz a rozvoj národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách České republiky, který zajišťuje NK ČR. Naplnění tohoto cíle znamená zajistit pohotové a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit,

zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR.V rámci části I byly poskytovány dotace knihovnám, které se podílely na tvorbě a zpracování metadat v systému ANL. Celkem 14 projektům byla přidělena částka **801 000 Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	11 000	Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	38 000
Jihočeská vědecká knihovna v Č. Buděj.	42 000	Moravskoslez. věd. knihovna v Ostravě	66 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	231 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	21 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o.	30 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně, p. o.	38 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	44 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	22 000
Krajská knihovna v Pardubicích	75 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	84 000
Krajská knihovna Vysočiny	53 000	Vědecká knihovna v Olomouci	46 000

Cílem II. části podprogramu je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách České republiky. Tvorbu tohoto souboru koordinuje NK ČR. Ostatní knihovny se na tvorbě, využívání a harmonizaci národních autorit podílejí. Celkem 32 projektům byla přidělena částka **1 829 000 Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Knihovna Jana Drdy	40 000	Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, p. o.	47 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	45 000	Městská knihovna Tábor	54 000
Knihovna města Plzně, p. o.	111 000	Městská knihovna v Milevsku	10 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše ve Zlíně, p. o.	15 000	Městská knihovna v Přerově, p. o.	81 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	38 000	Městská knihovna v Třebíči	55 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	10 000	Moravská zemská knihovna v Brně	73 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	28 000	Národní technická knihovna	84 000
Masarykova univerzita	345 000	Národní technické muzeum	42 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	56 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	133 000
Město Jáchymov	30 000	Studijní a věd. knihovna v Hr. Králové	121 000
Městská knihovna Beroun	37 000	Technická univerzita v Liberci	69 000
Městská knihovna Česká Třebová	29 000	Univerzita Palackého v Olomouci	16 000
Městská knihovna Chodov	66 000	Ústav pro soudobé dějiny AV ČR, v. v. i.	28 000
Městská knihovna Jihlava, p. o.	20 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	22 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	23 000	Vědecká knihovna v Olomouci	43 000
Městská knihovna Písek	14 000	Západočeská univerzita v Plzni	44 000

Program Kulturní aktivity – dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení bylo určeno knihovnám evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a spolkům podle zákona č. 89/2012 Sb., a zájmovým sdružením právnických osob podle zákona č. 40/1964 Sb. a bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice, na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí.

Byl vyhlášen v následujících okruzích:

- Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;
- Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením – knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké a nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům;

- Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace.

V roce 2016 bylo celkem v okruzích 1–3 podpořeno 116 projektů v celkové částce **2 635 000 Kč**. Pro srovnání – v roce 2015 bylo realizováno 145 projektů v celkové částce 2 417 000 Kč, v roce 2014 bylo realizováno 145 projektů v celkové částce 2 446 000 Kč, v r. 2013 139 projektů v celkové částce 2 300 000 Kč, v r. 2012 132 projektů v celkové částce 2 000 000 Kč, v r. 2011 161 projektů v celkové částce 2 300 000 Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Městská knihovna Český Těšín	Péče MěK Český Těšín o polskou minoritu. Aktivity v roce 2016	30 000
Základní škola a Mateřská škola Stonava	Obnova starého knihovního fondu pro mládež polské národnostní menšiny v Místní knihovně Stonava	15 000
Knihovna města Olomouce, p. o.	Nebudeme čekat	10 000
Regionální knihovna Karviná	Doplnění knihovního fondu polské a slovenské literatury v rámci kulturních aktivit knihovny	20 000
Knihovna Václava Havla	Večery běloruské, polské, ukrajinské a romské kultury v Knihovně Václava Havla	20 000
LASTAVICA, z. s.	Rozšíření jihoslovanského knihovního fondu	17 000
Městská knihovna Louny	Světové dny v knihovně	16 000
Městská knihovna v Třebíči	Chodíme si po světě	12 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	„Lekotéka“ – speciální fond pro děti se specifickými vzdělávacími potřebami	15 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Knihovnické služby pro handicapované občany 2016	15 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Doplnění fondu zvukových knih pro zdravotně postižené uživatele MěK Ústí nad Orlicí	10 000
Knihovna města Mladá Boleslav	Rozšíření fondu zvukových knih pro lidi se zrakovým postižením	10 000
Knihovna Kroměřížska – příspěvková organizace	Čtením i malbou ke knížce (pro děti s dyslexií)	10 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p.o.	Rozvíjení fondu zvujkových knih pro nevidomé, zrakově postižené a jinak hendikepované uživatele v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	15 000
Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně	Nákup zvukových knih	15 000
Městská knihovna Rokycany	Rozšíření fondu zvukových knih pro zrakově postižené čtenáře	10 000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Rozvoj fondu zvukových knih v Městské knihovně v Českém Krumlově	10 000
Městská knihovna v Přerově, příspěvková organizace	Rozšíření a aktualizace fondu zvukových knih pro zrakově postižené uživatele	12 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Příspěvek na nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké	12 000
Městská knihovna v Chebu, příspěvková organizace	Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké	10 000
Městská knihovna Klatovy	Aktualizace fondu zvukových knih	10 000
Městská knihovna Jihlava, příspěvková organizace	Rozšíření nabídky zvukových knih pro zrakově postižené II	10 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí, příspěvková organizace	Zvuková knihovna	15 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Doplnění fondu zvukové knihovny Vědecké knihovny v Olomouci	10 000
Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace	Sedlčanská zvuková knihovna	10 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, přísp. org.	Číst se dá i ušima 2016	10 000
Městská knihovna v Třebíči	Knihovní fondy pro zdravotně postižené v roce 2016	13 000

Městská knihovna ve Svitavách	Zvukové knihy pro slabozraké a nevidomé	12 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	Zvuková knihovna	10 000
Městská knihovna Kutná Hora	Doplnění fondu zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele	10 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Knihovna bez bariér XIV	12 000
Městská knihovna Břeclav	Nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele v roce 2016 a rozšíření služeb zvukové knihovny	15 000
Knihovna města Hradce Králové	Zlepšení služeb zvukové knihovny pro nevidomé a slabozraké	17 000
Městská knihovna Česká Třebová	Rozšíření fondu zvukových knih pro slabozraké uživatele Domova důchodců, Domu s pečovatelskou službou a Městské knihovny ČT	11 000
Město Kunovice	Půjčování zvukových knih pro zdravotně znevýhodněné čtenáře Městské knihovny Kunovice	10 000
Město Hodonín	Čteme jinak – nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele	15 000
Městská knihovna Sokolov	Zvukové knihy v Sokolově	8 000
Městská knihovna Třinec, p. o.	Mental power v knihovně	10 000
Obec Cetkovice	V knihovně to žije!	12 000
Město Klimkovice	Zámecká literární noc	10 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o.	Podpora klubové a přednáškové činnosti a výtvarných dílen v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	10 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Podzimní mini-univerzita pro každého	10 000
Městská knihovna Týniště n. O.	S knihovnou do přírody aneb příroda v knihách	10 000
Kulturní zařízení Města Roudnice nad Labem	Česká škola za starých časů	10 000
Městská knihovna Klatovy	Skrz knihovnu netradičně	10 000
Město Horažďovice	Děti a čtení 2016 – Výlety do historie	27 000
Město Horažďovice	Seniorům Dokořán 2016	18 000
Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Společně proti nudě! 2	10 000
Město Smržovka	Nad knihou i barvami učíme se spolu 2016	13 000
Správa kulturních zařízení města Kamenice nad Lipou	Vzdělávání dospělých	10 000
Městská knihovna Slavoj ve Dvoře Králové nad Labem	Pověsti Královédvorska II.	35 000
Městys Pecka	1. literární festival hastrmánka Pecičky	10 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Od hraní ke čtení aneb Malí a ještě menší v knihovně	15 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Pověste ho vejš! 3	18 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Expresivní terapie a prožitkové aktivity v knihovně II.	25 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, p. o.	Čtenář: měsíčník pro knihovny – vzdělávat, informovat a inspirovat	250 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Cyklus mimoškolního vzdělávání pro pracovníky knihoven a informačních institucí 2016	604 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky	Mezinárodní činnost SKIP – v IFLA a EBLIDA – v roce 2016	79 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR	Bulletin SKIP – informační periodikum	50 000

Knihovna města Plzně	Naše knihovna už není v plenkách	24 000
Knihovna města Plzně	Programy na podporu regionální literatury	24 000
Sdružení knihoven ČR	Sborník z konference Knihovny současnosti 2016	30 000
Obec Rohatec	Literární besedy Od písmenka ke knize a nejen k ní – nultý ročník	17 000
Městská knihovna Šumperk, p. o.	Město čte knihu – dvanáctý ročník festivalu	20 000
Kulturní centrum Bílovec	Knihovnické pábení, do knihovny vábení 2016	10 000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace	Host v knihovně	10 000
Obec Vrbice	Aktivní senior, vzdělaný senior	10 000
Město Vyšší Brod	Rok v knihovně	15 000
Městská knihovna Písek	Knihovna plná života 2016. Dlouhodobý projekt vzdělávacích a komunitních aktivit na podporu kreativity a dobrovolnictví	12 000
Krajská knihovna Vysočiny	Rok zvířat v knihovně	15 000
Městská knihovna Dobříš	Čteme české autory IV	10 000
Městská knihovna Dobříš	Fantasy víkend v knihovně 2016	12 000
Městská knihovna Litomyšl	Po stopách císaře a krále	10 000
Městská knihovna Litomyšl	Knihovna pro všechny generace podruhé	10 000
Městská knihovna Litomyšl	Litomyšlská univerzita pro prarodiče a vnoučata – Dobrodružství s knihou	10 000
Městská část Praha-Zbraslav	Zbraslav v dobách Karla IV.	10 000
Městská knihovna Sedlčany, p. o.	Co jíst víme, ale VÍME I CO ČÍST?! – 2. ročník	10 000
Městská knihovna Sedlčany, příspěvková organizace	Je nám dobře na světě aneb Kniha je náš kamarád – 12. ročník	20 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm	VEČERNÍČKY NA KAMENECH 2016	10 000
Městská knihovnav Třebíči	Rok s Otcem vlasti	18 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Děti čtou nevidomým dětem	30 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, příspěvková organizace	Jeden lot předcházení lepší než jedna libra léčení	10 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Čteme všichni, vypráví jen někdo	15 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Rok moderní pohádky – Rok Miloše Macourka a Zdeňka Svěráka	10 000
Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích	Knihovna za školou aneb literatura před maturitou jinak	20 000
Městská knihovna Varnsdorf	Literární Varnsdorf 2016	15 000
Knihovna Vrchy – spolek vzájemného soužití	Žijme spolu, ne jen vedle sebe!	10 000
Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně	Knihovnická dílna	15 000
Knihovna Jana Drdy	Poznej své město	10 000
Knihovna Eduarda Petišky	Knihovna pro město, knihovna pro region	10 000
Město Opočno	Audiokniha je prima!	13 000
ProBousov	Čtenářský klub pro děti	12 000
Kulturní zařízení města Pelhřimov	Celoživotní vzdělávání v Městské knihovně Pelhřimov	10 000
Obec Březina	Knihovna, kulturní centrum obce II	12 000
Městská knihovna Písek	Rozvoj vzdělávacích aktivit pro seniory v MěK Písek	10 000
Severočeská vědecká knihovna v Ústí nad Labem	Povolání k předčítání: různé profese čtou dětem	16 000

Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Hrajeme si a učíme se s knihovnou	10 000
Městská knihovna Česká Lípa	Senioři v knihovně – knihovna pro seniory	10 000
Knihovna Václava Havla	Havel@80 v Lucerně	24 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Knihovna žije!	60 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	O poklad strýca Juráša – Jak je to s králem – krajské kolo	13 000
Městská knihovna Semily	Storytelling v knihovně aneb Příběhová knihovna II	10 000
K3 Bohumín, přísp. org.	S knihou do ulic	10 000
K3 Bohumín, přísp. org.	Pravěk a dinosauři v knihách	10 000
Knihovna města Hradce Králové	Karel žije!	35 000
Město Hodonín	Historie vážně nevážně	20 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Život v době vlády Karla IV. aneb co jste o Otci vlasti nevěděli	11 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Vzdělávací program pro seniory: přednášky o hudbě, umění, historii a technice	14 000
Městská knihovna Znojmo	Rok pro seniory	20 000
Městská knihovna Znojmo	S mou knihovnou tam i sem projdeme se pravěkem	10 000
Městská knihovna Děčín, p. o.	Literární cena Vladimíra Vokolka 2016 – 20. ročník	15 000
Městská knihovna Třinec, p. o.	Za císařem do knihovny!	13 000
Městská knihovna Prostějov	Knihovna nejen pro čtenáře	10 000
Obec Petřvald	Živá knihovna	10 000
Slezská univerzita v Opavě	Mezinárodní konference Kniha ve 21. století	57 000
Městská knihovna Prachatice	Kulturní život a celoživotní vzdělávání v Městské knihovně Prachatice	20 000
		2 635 000

b) literatura

Okruhy dotačního řízení

- Podpora vydávání nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury včetně debutů, literatur národnostních menšin, překladů uměleckých děl do češtiny, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a náročných kritických edic, především spisů.
- Podpora vydávání literárních periodik, pořádání literárních festivalů, cyklů autorských čtení, výstavních projektů, soutěží a podpora dalších aktivit v oblasti literatury.
- Podpora překladu české literatury.
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna)

Podpora vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové literatury

Celkem rozděleno **9 971 000 Kč** včetně víceletých projektů schválených v předchozích letech**.**

Knihy

	Autor a název	Vydavatel	Dotace 2016	Dotace celkem
1	Vladimír Kouřil: Africké květiny	65. pole / Tomáš Brandejs	17 000	
2	Petr Mano: Kalužiny	65. pole / Tomáš Brandejs	17 000	
3	Roman Szpuk: A zavaž si tkaničky	65. pole / Tomáš Brandejs	21 000	
4	John Fiske: Jak rozumět populární kultuře	Akropolis / Filip Tomáš	67 000	94 000

5	Martin Foret, Tomáš Prokůpek: Před komiksem. Formování domácího obrázkového seriálu ve 2. pol. XIX. století	Akropolis / Filip Tomáš	140 000	
6	Radomír D. Kokeš: Světy na pokračování	Akropolis / Filip Tomáš	65 000	
7	Punťa – zapomenutý hrdina českého komiksu (1934–1942)	Akropolis / Filip Tomáš	80 000	180 000
8	Lucie Kořínková: František Gellner (Text-obraz-kontext)	Akropolis / Filip Tomáš	65 000	90 000
9	Josef Schwarz: Bibliografie J. Seiferta	Akropolis / Filip Tomáš	135 000	275 000
10	Aargh!	Analphabet Books, z. s	60 000	
11	Patrik Antczak: Alfabeta	Antczak Patrik	100 000	
12	Egon Bondy: Básnické spisy III	Argo, spol. s r. o.	100 000	
13	Eleanor Cattonová: Nebeská tělesa	Argo, spol. s r. o.	45 000	125 000
14	David Danaher: Číst Václava Havla	Argo, spol. s r. o.	30 000	70 000
15	Dopisy dvou milenců	Argo, spol. s r. o.	20 000	40 000
16	Karel Dvořák: Soupis staročeských exempel	Argo, spol. s r. o.	40 000	
17	John Clellon Holmes: Jeď!	Argo, spol. s r. o.	30 000	
18	Marta Morice: Rozvědčík	Argo, spol. s r. o.	24 000	48 000
19	T. Ort: Umění a život v modernistické Praze. Karel Čapek a jeho generace	Argo, spol. s r. o.	20 000	60 000
20	Georg Orwell: Spisovatelé a leviatan. Eseje IV (1947–1949)	Argo, spol. s r. o.	30 000	50 000
21	Miroslav Pech: Cobainovi žáci	Argo, spol. s r. o.	10 000	30 000
22	Mikuláš Podprocký: Divočina II	Argo, spol. s r. o.	5 000	20 000
23	Šimon Polský (Lehací): Putování. Cestopis a kronika Šimona Polského	Argo, spol. s r. o.	40 000	100 000
24	Thomas Pynchon: Výkřiky techniky	Argo, spol. s r. o.	20 000	48 000
25	James Shapiro: 1599. Rok v životě Williama Shakespeara	Argo, spol. s r. o.	35 000	70 000
26	Džuničiró Tanizaki: Tajná historie pána z Musaši	Argo, spol. s r. o.	35 000	65 000
27	Gregor von Rezzori: Paměti antisemity	Argo, spol. s r. o.	45 000	
28	Alena Wagnerová: Marta a drak	Argo, spol. s r. o.	16 000	32 000
29	Ladislav Čumba: Wittgensteinova kniha faktů	Argo, spol. s r. o.	35 000	
30	Daniela Šafránková: Bydlím v Nuslích	Argo, spol. s r. o.	21 000	
31	Louis Ferdinand Céline: Cesta až na konec noci	Atlantis, s. r. o.	48 000	120 000
32	Zdeněk Kalista: Po proudu života (3)	Atlantis, s. r. o.	55 000	190 000
33	Ezra Pound: V. Cantos. Pisánská Cantos. LXXIV–LXXXIV	Atlantis, s. r. o.	45 000	110 000
34	Václav Černý: Paměti II a III	Atlantis, s. r. o.	73 000	250 000
35	Vojtěch Mašek: Panáček, pecka, švestka, poleno a zase panáček	Baobab & GplusG, s. r. o.	22 000	84 000
36	Jean Claude Mourlevat: Obrácená řeka	Baobab & GplusG, s. r. o.	72 000	
37	Magda Rutová: Radio Buch	Baobab & GplusG, s. r. o.	20 000	70 000
38	Kateřina Sechovcová: Cirkus Scartoni	Baobab & GplusG, s. r. o.	25 000	50 000
39	Dagmar Urbánková: Maškary	Baobab & GplusG, s. r. o.	50 000	
40	Alžběta Zemanová: Prázdninová cesta jistého pana Josky	Baobab & GplusG, s. r. o.	25 000	50 000
41	Tereza Říčanová: Obrazy světa	Baobab & GplusG, s. r. o.	90 000	
42	Marie von Ebner-Eschenbachová: Básnířka dvou srdcí	Barrister & Principal, o. p. s.	43 000	

43	Jiří Gruša: Souborné dílo. Eseje II	Barrister & Principal, o. p. s.	90 000	140 000
44	Jiří Gruša: Souborné dílo. Eseje III	Barrister & Principal, o. p. s.	120 000	170 000
45	Franz Werfel: Mezi nebem a peklem	Barrister & Principal, o. p. s.	42 000	
46	Aneta Františka Holasová: Pohádka o Ipsíkovi	Běžíliška / František Havlůj	50 000	
47	Radek Malý: Devět plchů v pelechu	Běžíliška / František Havlůj	80 000	
48	Tereza Vostradovská: Hravouka	Běžíliška / František Havlůj	60 000	
49	Josef Škvorecký: Scherzo Capriccioso; Spisy sv. 41	Books and Cards S.G.J.Š., s. r. o.	65 000	95 000
50	Václav Jamek: Na onom světě se tomu budeme smát	Burian a Tichák, spol. s r. o.	50 000	
51	Nová Astrea	Centrum pro studium dem. a kultury	20 000	60 000
52	Petr Váša: Vida	Centrum pro studium dem. a kultury	35 000	
53	Jan Zatloukal: Francouzští přátelé Jana Čepa	Centrum pro studium dem. a kultury	56 000	
54	Émile Benveniste: Studie z obecné lingvistiky	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	76 000	
55	Jiří Feryna: Před setřením	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	25 000	
56	Jidi Majia: Slova v plamenech	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	40 000	
57	František Listopad: Prózy I/II (Spisy sv. III. a IV)	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	20 000	90 000
58	Galeazzo Gualdo Priorato: Historie života Albrechta z Valdštejna	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	56 000	
59	Věra Rosí: Básně (pracovní název)	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	28 000	
60	Jitka Srbová: Les	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	30 000	
61	Zuzana Říhová: Pustím si tě domů	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	28 000	
62	Jan Stavinoha: Pražský dixieland	Dokořán, spol. s r. o.	20 000	
63	Dora Kaprálová: Berlínský zápisník	Druhé město / Martin Reiner	24 000	
64	Petr Stančík: Andělí vejce	Druhé město / Martin Reiner	30 000	
65	Ivan Blatný: Jde pražské dítě domů z bia	Druhé město / Martin Reiner	21 000	70 000
66	George Mackay Brown: Magnus	dybbuk / Jan Šavrda	54 000	
67	Knut Hamsun: Hlad	dybbuk / Jan Šavrda	54 000	
68	Inka Machulková: Básně z pozůstalosti	dybbuk / Jan Šavrda	20 000	
69	Ladislav Novák: Dílo, 1. sv.	dybbuk / Jan Šavrda	20 000	100 000
70	Pentti Saarikoski: Dopis mé ženě	dybbuk / Jan Šavrda	54 000	
71	Daniela Vodáčková: Z období prvních řas	dybbuk / Jan Šavrda	17 000	
72	Prázný A., Svoboda J.: Česká otázka a dnešní doba	Filosofický ústav AV ČR / Filosofia	8 000	60 000
73	Aureliu Busuioc: Štěkání na měsíc	Havran, s. r. o.	35 000	
74	Maja Haderlap: Anděl zapomnění	Havran, s. r. o.	40 000	
75	Charles Nodier: Démoni noci	Havran, s. r. o.	35 000	
76	Stanislav Beran: Vyšehradští jezdci	Host – vydavatelství, s. r. o.	30 000	
77	Jiří Kolář: Prométheova játra / Trilogie	Host – vydavatelství, s. r. o.	55 000	

78	E. Krátká: Vizuální poezie. Pojmy, kategorie, typologie ve svět. kontextu	Host – vydavatelství, s. r. o.	45 000	80 000
79	A. K. K. Kudláč: Anatomie pocitu úžasu. Česká pop. fantastika 1990–2012	Host – vydavatelství, s. r. o.	52 000	
80	Matěj Lipavský: Nika	Host – vydavatelství, s. r. o.	17 000	
81	Alberto Manguel: Cestovatel, věž a červ. Čtenář jako metafora	Host – vydavatelství, s. r. o.	28 000	
82	Vratislav Maňák: Rubikova kostka. Stručná historie uchavců	Host – vydavatelství, s. r. o.	35 000	
83	Lothar Müller: Bílá magie. Epocha papíru	Host – vydavatelství, s. r. o.	54 000	
84	Nejlepší české básně 2016	Host – vydavatelství, s. r. o.	50 000	
85	Jiří Olič: Vy neznáte Mirka Tichého	Host – vydavatelství, s. r. o.	56 000	76 000
86	Michal Přibáň: Všechno je jenom dvakrát	Host – vydavatelství, s. r. o.	50 000	
87	Jaroslav Vrchlický: Epické básně	Host – vydavatelství, s. r. o.	60 000	
88	Svatopluk Čech: Výlety pana Broučka	Host – vydavatelství, s. r. o.	70 000	
89	Jan Čep: Povidky	Host – vydavatelství, s. r. o.	35 000	
90	Tereza Ščerbová: Krtník	Host – vydavatelství, s. r. o.	40 000	
91	Ivo Hucl : Prach prázdna	Hucl Ivo	30 000	55 000
92	Miloš Dvořák: Od Svítání k Vyšehradu	Cherm / Jan Majcher	20 000	45 000
93	Rio Preisner: Trialogy o toleranci, skutečné skutečnosti a Evropě	Cherm / Jan Majcher	50 000	80 000
94	Čtení o Bohumilu Hrabalovi	Institut pro studium literatury, o. p. s.	40 000	
95	O. Horák a J. Franta: Průvodce neklidným územím. Příběhy č. výtv. umění	LABYRINT / Jáchym Dvořák	40 000	
96	L. Urbánek a M. Rezková: Doktor Racek – Cesta kolem světa za 30 písmen	LABYRINT / Jáchym Dvořák	50 000	
97	Jenny Nordberg: Utajené afghánské dívky	Libri, spol. s r. o.	40 000	
98	Branko Jelinek – Oskar Ed: Můj největší sen	Lipnik / Karolina Voňková	180 000	
99	Vojtěch Mašek: Sestry Dietlovy	Lipnik / Karolina Voňková	30 000	190 000
100	V. Mašek, M. Šindelka, M. Pokorný: Svatá Barbora	Lipnik / Karolina Voňková	30 000	200 000
101	Milada Mašinová, Petra Stibitzová: Mor II – Karanténa	Lipnik / Karolina Voňková	40 000	80 000
102	Milada Mašinová, Petra Stibitzová: Mor III – Útěk	Lipnik / Karolina Voňková	60 000	
103	Džian Baban, V. Mašek, O. Šmídová: Thea a Papouščí muž II, III	Lipnik / Karolina Voňková	120 000	
104	Walter Benjamin: Původ německé truchlohry	Malvern / Jakub Hlaváček	75 000	
105	Chirico: Hebdomeros	Malvern / Jakub Hlaváček	33 000	
106	Stanislav Dvorský: Nevědomí a básnický objev	Malvern / Jakub Hlaváček	25 000	
107	Jiří Gold: Liber sine nomine	Malvern / Jakub Hlaváček	35 000	
108	Vysoká hra – Le Grand Jeu	Malvern / Jakub Hlaváček	50 000	140 000
109	Petr Měrka: Van Gogh 21. století	Malvern / Jakub Hlaváček	20 000	
110	Ladislav Selepko: Devatenáct měst na mapě imaginace	Malvern / Jakub Hlaváček	43 000	
111	Skryté poklady	Malvern / Jakub Hlaváček	40 000	
112	György Spiró: Žena, propánakrále!	Malvern / Jakub Hlaváček	81 000	
113	Jan Vladislav: Proměny – Pohádky a legendy o stromech a rostlinách	Malvern / Jakub Hlaváček	50 000	
114	Ruth Weininger: Eliášovy příběhy na zemi, nebi a na moři	Malvern / Jakub Hlaváček	30 000	

115	Vratislav Brabenec: Pajasan	Meander / Ivana Pecháčková	20 000	
116	Štěpánka Jislová: Klášter Nejsvětějšího srdce	Meander / Ivana Pecháčková	4 000	19 000
117	Radim Kopáč: Dnes dítě	Meander / Ivana Pecháčková	20 000	
118	Jan Nejedlý: Malý humorista	Meander / Ivana Pecháčková	20 000	
119	Jiří Stránský: O dešťovém kameni	Meander / Ivana Pecháčková	20 000	
120	Jana Vopatová: Malostranské století	Meander / Ivana Pecháčková	30 000	
122	Robin Král: Byl jeden pán	Mervart Pavel	15 000	
123	Renáta Fučíková: Karel a rytíři	Mladá fronta, a. s.	64 587	
124	Jaroslav Vrchlický: Epika	Nadační fond Česká knižnice	45 000	98 000
125	Jiří Kolář: Knihy básní	Nadační fond Česká knižnice	28 000	99 000
126	Jan Čep: Povídky	Nadační fond Česká knižnice	23 000	71 000
127	Kryštof Harant z Polžic: Putování aneb Cesta z království českého	Nadační fond Česká knižnice	83 000	132 000
128	Jaromír John: Večery na slamníku	Nadační fond Česká knižnice	53 000	71 000
129	Karel Sabina: Novely	Nadační fond Česká knižnice	36 000	60 000
130	Bohuslav Balbín: Miscellanea historica regni bohemiae	Nakladatelství Academia, SPČ AV ČR	35 000	110 000
131	D. Dobiáš a kol.: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká kultura	Nakladatelství Academia, SPČ AV ČR	40 000	107 000
132	Tomáš Grombíř: Jedničky a nuly	Nakladatelství Paseka, s. r. o.	37 000	
133	Amos Oz: Jidáš	Nakladatelství Paseka, s. r. o.	54 000	
134	Daniel Rušar: Vlk a tma	Nakladatelství Paseka, s. r. o.	50 000	
135	William Shakespeare: Jindřich V.	Nakladatelství Romeo / Jiří Josek	50 000	
136	William Shakespeare: Marná lásky snaha	Nakladatelství Romeo / Jiří Josek	40 000	
137	James Joyce: Giacomo Joyce	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	23 000	
138	Leonardo Sciascia: Zmizení Ettora Majorany	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	55 000	
139	Josef Serinek – Jan Tesař: Česká cikánská rapsodie (3 svazky)	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	170 000	170 000
140	Jiří Stein: Básně (pracovní název)	Nakladatelství Triáda, s. r. o.	42 000	72 000
141	Alexandr Blok: Dvanáct	Nakladatelství Trigon – knihy, s. r. o.	22 000	
142	Jakub Guziur: Vizuální esej	Nakladatelství Trigon – knihy, s. r. o.	24 000	
143	Dorothee Sölle: Mystika smrti	Nakladatelství Trigon – knihy, s. r. o.	50 000	
144	Božena Správcová: Uctívači kruhů	Nakladatelství Trigon – knihy, s. r. o.	42 000	
145	Johann Trithemius: De septem secundeis	Nakladatelství Trigon – knihy, s. r. o.	30 000	
146	Josef Váchal – Josef Hodek: Korespondence	Nakladatelství Trigon – knihy, s. r. o.	45 000	90 000

147	Karel Havlíček Borovský: Korespondence I	NLN, s. r. o.	100 000	
148	Magdalena Pokorná: Jedna hora vysoká je a druhá je nízká	NLN, s. r. o.	10 000	44 000
149	František Novotný: O Platónovi IV – Druhý život	Nová Akropolis, o. s.	20 000	40 000
150	Tereza Hadravová: Co je nového v estetice	Nová beseda, z. s.	28 000	
151	Aristotelés: Kategorie	Oikoymenh, z. s.	33 000	43 000
152	A. Arndt – W. Jaeschke: Dějiny filosofie sv. 10/2: Německá klas. filosofie	Oikoymenh, z. s.	62 000	88 000
153	Cicero M.T.: O zákonech	Oikoymenh, z. s.	20 000	40 000
154	R. Descartes: Rozprava o metodě	Oikoymenh, z. s.	24 000	
155	Karl Jaspers: Mezní situace	Oikoymenh, z. s.	38 000	
156	G. E. Lessing: Výbor z díla	Oikoymenh, z. s.	63 000	
157	W. Stroh: Latina je mrtvá. Ať žije latina! Malé dějiny velkého jazyka	Oikoymenh, z. s.	60 000	79 000
158	Ingeborg Bachmannová: Básně (prac. název)	Opus / Kristina Mědílková	47 000	
159	Ingeborg Bachmannová: Malina	Opus / Kristina Mědílková	30 000	60 000
160	Tomáš Fürstenzeller: Objektiv	Opus / Kristina Mědílková	20 000	
161	Zbigniew Herbert: Labyrint u moře	Opus / Kristina Mědílková	71 000	
162	Ludwig Hohl: Zápisky V–VIII	Opus / Kristina Mědílková	61 000	
163	Petr Andreas: Vybírat a posuzovat	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	25 000	
164	Dola De Jong: Pole je tento svět	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	45 000	
165	Roy Jacobsen: Bílý oceán	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	63 000	
166	Sergej Lebeděv: Děti srpna	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	67 000	
167	Josef Švéda: Země zaslíbená, země zlořečená	Pistorius & Olšanská, s. r. o.	45 000	
168	Anna Novotná: Kdo se směje naposled	Práh, s. r. o.	70 000	
169	Iva Vodrážková: Jan Wood. Chlapec, který zasadil strom	Práh, s. r. o.	18 000	42 000
170	Martina Špinková: Kocouře, ty se máš	ProCestu, s. r. o.	50 000	
171	Leonid Cypkin: Most přes Něroč a další prózy	Prostor, nakladatelství, spol. s r. o.	10 000	65 000
172	Milada Součková: Dopisy	Prostor, nakladatelství, spol. s r. o.	58 000	88 000
173	Kateřina Šimová, Daniela Kolenovská: Cesty do utopie	Prostor, nakladatelství, spol. s r. o.	42 000	85 000
174	Leszek Engelking: Muzeum dětství a jiné básně	Protimluv, z. s.	40 000	
175	Tibor Noé Kiss: Už máš spát	Protimluv, z. s.	45 000	
176	Pavel Novotný: Tramvestie	Protimluv, z. s.	30 000	
177	Marek Pieton: Kniha Ester	Protimluv, z. s.	20 000	
178	Stefan George: Výbor z básní	Prstek Aleš	50 000	
179	Eugen Brikcius: Nepředmětná odyssea	Pulchra, s. r. o.	35 000	
180	Joseph Conrad: Černoch z lodi Narcissus. Námořní příběh	Pulchra, s. r. o.	20 000	48 000
181	Gustav Erhart: Výbor z literární a výtvarné esejistiky	Pulchra, s. r. o.	20 000	55 000
182	Hans Henny Jahn: Noc z olova	Pulchra, s. r. o.	54 000	
183	František Kautman: Nemožnost člověka (Bilance)	Pulchra, s. r. o.	17 000	109 000
184	Petr Koura: Druhý život protektorátu Čechy a Morava	Pulchra, s. r. o.	20 000	60 000

185	Josef Kroutvor: Praha Mizerná	Pulchra, s. r. o.	100 000	
186	Irma Kudrovová: Pád do propasti. Poslední léta M. Cvetajevové	Pulchra, s. r. o.	20 000	50 000
187	Jan Lukavec: Bytosti na pomezí. Eseje o literární fantastice	Pulchra, s. r. o.	40 000	56 000
188	Lubomír Martínek: Zpoždění	Pulchra, s. r. o.	42 000	
189	Josef Václav Sládek: Od Žezulky k Mikuláši	Pulchra, s. r. o.	105 000	
190	Lukáš Scicsely: Svátek (pracovní název)	Revolver Revue, o. p. s.	30 000	
191	Ivan Dubský: O Nietschovi (pracovní název)	Revolver Revue, o. p. s.	45 000	
192	Radim Langer: Manuály (pracovní název)	Revolver Revue, o. p. s.	30 000	
193	Jáchym Topol: Raná poezie (pracovní název)	Revolver Revue, o. p. s.	60 000	
194	Marek Vajchr: Jména příběhu (pracovní název)	Revolver Revue, o. p. s.	35 000	
195	Ondřej Buddeus: Zóna	Rubato / Petr Januš	48 000	
196	Jan Gabriel: Cigarety se nehladí	Sdružení Analogonu, z. s.	21 000	
197	Ivan Horáček: Lébensvelt	Sdružení Analogonu, z. s.	15 000	40 000
198	Kateřina Piňosová: Mučenka a jiné básně	Sdružení Analogonu, z. s.	28 000	
199	Benjamin Péret: Běžet po zrcadle jako slepec	Sdružení Analogonu, z. s.	45 000	
200	František Dryje, Jan Švankmajer et al.: Tvorba jako rozvinutí procesu	Sdružení Analogonu, z. s.	30 000	60 000
201	Tristan Tzara: V otvorech rudě vře život	Sdružení Analogonu, z. s.	48 000	63 000
202	Svatogabrielský evangeliář Liber Evangeliorum	Společnost přátel beuron. umění	28 000	180 000
203	Denisa Šedivá: ABCZ and H jako Havel / Č jako Česko	Šedivá Denisa	29 000	130 000
204	Taťjana Rubášová, Jindřich Janíček: William a Maeriwether	Take Take Take / Klímová Nikola	50 000	
205	Bohdan Chudoba: Člověk nad dějinami	TORST / Viktor Stoilov	30 000	80 000
206	Miloš Doležal: Za	TORST / Viktor Stoilov	23 000	78 000
207	Milena Jesenská: Křižovatky (výbor z díla)	TORST / Viktor Stoilov	30 000	120 000
208	Pavel Juráček: Deník 1 (1951–1956)	TORST / Viktor Stoilov	60 000	100 000
209	Pavel Juráček: Deník 2 (1957–1959)	TORST / Viktor Stoilov	60 000	100 000
210	Zdeněk Kalista: Tváře ve stínu	TORST / Viktor Stoilov	30 000	
211	Jiří Kovtun: Republika v ohrožení	TORST / Viktor Stoilov	50 000	
212	Jiří Opelík: Uklizený stůl	TORST / Viktor Stoilov	50 000	
213	Aloys Skoumal: Spiritus iratus	TORST / Viktor Stoilov	20 000	30 000
214	Tomáš Stejskal: Sametová 17	TORST / Viktor Stoilov	12 000	
215	Jan Vladislav: Eseje	TORST / Viktor Stoilov	30 000	100 000
216	Vlast., Vojmír, Vlad. a Květa Vokolkovi: Listy tří bratří a sestry Květy	TORST / Viktor Stoilov	25 000	95 000
217	Eskadra obětovaných a jiné příběhy / sv.1; Slzavé údolí / sv. 2	Ústav pro českou literaturu AV ČR	60 000	225 000
218	Mojmír Otruba: Autor – text – dílo a jiné textologické studie	Ústav pro českou literaturu AV ČR	2 500	42 000
219	Jü Chua: Den sedmý	Verzone, s. r. o.	40 000	
220	Jen Lien-kche: Rozpukovská knihovna	Verzone, s. r. o.	60 000	
221	Ivan Binar: Peckova jáma	Větrné mlýny, s. r. o.	49 000	
222	Lidija Dimkovská: Náhradní život	Větrné mlýny, s. r. o.	55 000	
223	Viktor Horváth: Turecké zrcadlo	Větrné mlýny, s. r. o.	55 000	
224	Lenka Procházková: Dramata	Větrné mlýny, s. r. o.	20 000	40 000

225	Martin Reiner: Jeden z milionu	Větrné mlýny, s. r. o.	25 000	
226	Seneka dramatik	Větrné mlýny, s. r. o.	24 000	100 000
227	Alexej Sevruk: Divadlo tančících loutek	Větrné mlýny, s. r. o.	60 000	60 000
228	Anna Zonová: Polárník, panovnice a prezident	Větrné mlýny, s. r. o.	33 000	33 000
229	Alfred Brendel: Hudba, smysl a nesmysl	VOLVOX GLOBATOR / Ing. Vít Houška	63 000	
230	Raymond Queneau: Poslední dny	VOLVOX GLOBATOR / Ing. Vít Houška	10 000	45 000
231	Panajotis Agapitos: Ebenová loutna	Vyšehrad, spol. s r. o.	30 000	
232	Renáta Fučíková: Největší dramatici – sv. 1: Shakespeare	Vyšehrad, spol. s r. o.	70 000	
233	Norbert Holub: Pomalý běh	Weles, o. s.	15 000	

Podpora vydávání literárních periodik a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)

V roce 2016 bylo v rámci programu Kulturní aktivity vynaloženo na literární projekty celkem **22 716 000 Kč**.

Periodika a sborníky byly podpořeny celkovou částkou 13 600 000 Kč a ostatní literární projekty částkou 7 036 000 Kč. Mimo dotační řízení byly z rozhodnutí porady vedení podpořeny mimořádné projekty ve výši 2 080 000 Kč (literární akce).

Periodika		**Požadavek**	**Dotace 2016**
A2, kulturní čtrnáctideník	A2, o. p. s.	2 542 000	2 540 000
ANALOGON	Sdružení Analogonu, z. s.	670 000	300 000
BABYLON	Studentský spolek Babylon, z. s.	300 000	150 000
ECHA*ECHOS / www.ipsl.cz	Institut pro studium literatury, o. p. s.	70 000	60 000
Literární portál H7O	Spolek přátel vydávání časopisu Host, z. s.	450 000	250 000
Literární revue HOST	Spolek přátel vydávání časopisu Host, z. s.	2 330 000	2 330 000
Literárně-kulturní časopis H_aluze	Zapsaný spolek H_aluze	157 000	150 000
iLiteratura.cz	Sdružení pro iLiteraturu, z. s.	870 000	870 000
KONTEXTY	Centrum pro studium demokracie a kultury, o. p. s.	400 000	394 000
LISTY	Burian a Tichák, s. r. o.	296 000	296 000
Sborník LOGOS	Trigon – knihy, s. r. o	50 000	35 000
Kulturně-literární Revue Pandora	Spolek Pandora, z. s.	500 000	250 000
PLAV	Splav! z. s.	500 000	500 000
revue PROSTOR	Sdružení pro vydávání revue PROSTOR, z. s.	500 000	490 000
PROTIMLUV	Protimluv, z. s.	265 000	265 000
PSÍ VÍNO	Klub přátel Psího vína, z. s.	308 000	300 000
REVOLVER REVUE	Revolver Revue, o. p. s.	1 370 000	1 370 000
SOUVISLOSTI	Sdružení pro Souvislosti, z. s.	490 000	490 000
Literární obtýdeník Tvar	Klub přátel Tvaru, z. s.	2 300 000	2 300 000
WELES	Weles, z. s.	260 000	260 000
Celkem		14 628 000	**13 600 000**

Literární akce 2016		**Požadavek**	**Dotace 2016**
Brněnská sedmikráska – Hostinec	Spolek přátel vydávání časopisu Host, z. s.	25 000	20 000

Celé Česko čte dětem	Celé Česko čte dětem, o. p. s.	240 000	150 000
CENA JIŘÍHO ORTENA	Svaz českých knihkupců a nakladatelů, z. s.	70 000	70 000
CENA MAXE BRODA	Společnost Franze Kafky, z. s.	60 000	30 000
Den poezie	Společnost poezie, z. s.	150 000	150 000
Diskutujeme ve formátu A2	Centrum experimentálního divadla, p. o.	61 000	40 000
Dům česko-slovenských literárních kontaktů	Slovensko-český klub, z. s.	160 000	100 000
MF SPISOVATELŮ PRAHA	Festival spisovatelů Praha, nadační fond	3 600 000	850 000
FIDUCIA	Fiducia, z. s.	120 000	120 000
KNIHEX 06 – léto a zima	Knihex, z. s.	180 000	180 000
Konference o díle Jana Lopatky (pracovní název)	Revolver Revue, o. p. s.	42 000	42 000
Li-terárium	Slovenský literárny klub v ČR, z. s.	70 000	50 000
Zpracování a zpřístupnění dat v Libri prohibiti	Společnost Libri prohibiti, z. s.	580 000	580 000
LiStOVáNí	Listování, s. r. o.	250 000	140 000
Literatura v Knihovně Václava Havla	Knihovna Václava Havla, o. p. s.	800 000	200 000
LITERÁRNÍ CAFÉ FRA	Éditions Fra, s. r. o.	242 000	240 000
Literární jaro Zlín 2016	Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně, p. o.	55 000	25 000
Literární Paseka v klubu Les	Hlas Lesa, z. s.	68 000	68 000
LITERÁRNÍ POŘADY SBČ	Společnost bratří Čapků, z. s.	28 000	28 000
LITERÁRNÍ VEČERY V TŘINCI	Městská knihovna Třinec	75 000	75 000
MĚSÍC AUTORSKÉHO ČTENÍ	Větrné mlýny, s. r. o.	700 000	700 000
ORTENOVA KUTNÁ HORA	Klub rodáků a přátel Kutné Hory – Kutná Hora v Praze	50 000	50 000
Poděbradské dny poezie	Slovo a hlas, z. s.	100 000	50 000
PRAGUE MICROFESTIVAL	Sdružení pro Prahu literární, z. s.	115 000	115 000
Praha – mozaika kultur	Pražský literární dům autorů německého jazyka	455 000	450 000
Mezinárodní sympozium k 90. výročí založení Pražského lingvistického kroužku	Pražský lingvistický kroužek, o. s.	171 000	170 000
PROTIMLUVFEST	Protimluv, z. s.	210 000	210 000
Rosteme s knihou	Svět knihy, s. r. o	600 000	350 000
Severská literatura v srdci Evropy	Skandinávský dům, z. s.	75 000	75 000
SLAM POETRY CZ	Detour Productions, z. s.	173 000	170 000
SLAM POETRY INTERNATIONAL	Detour Productions, z. s.	112 000	100 000
Soutěž Knihovny Václava Havla o nejlepší studentský esej	Knihovna Václava Havla, o. p. s.	48 000	30 000
SVĚT KNIHY PRAHA	Svět knihy, s. r. o	900 000	900 000
TABOOK	Baobab&GplusG, s. r. o.	180 000	180 000
Veletrh dětské knihy v Liberci	Sdružení pro veletrhy dětské knihy v Liberci	260 000	50 000
Večery Revolver Revue	Revolver Revue, o. p. s.	28 000	28 000
VEČERY TVARU	Klub přátel Tvaru, z. s.	80 000	60 000
Literární Zarafest	Děčínsko-podmokelská vlastivědná společnost, z. s.	40 000	40 000

Zlatá stuha	Česká sekce IBBY – Společnost přátel knihy pro mládež, z. s.	245 000	150 000
Celkem			**7 036 000**

Dotace poskytnuté mimo řádné dotační řízení:

36. světový kongres básníků ke 115. výročí narození J. Seiferta	Mezinárodní PEN-Klub – České centrum Mezinárodního PEN-KLUBU	2 280 000	1 800 000
ČTENÍ VE VLAKU	MICHAEL – Střední škola a VOŠ reklamní a umělecké tvorby	910 000	100 000
BIENÁLE KAFKA – BORGES	Společnost Franze Kafky, z. s.	180 000	180 000
Celkem			**2 080 000**

Podpora překladu české literatury

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byla v roce 2016 vyplacena suma 5 493 280 Kč. V roce 2016 měl dotační program poprvé dvě kola: první uzávěrka 15. 11. 2015, druhá 15. 5. 2016. V prvním kole bylo podpořeno 112 žádostí ze 145, v druhém pak 23 ze 41. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků; celkem 135 publikací.

Země	Nakladatelství	Autor/titul	Dotace (v Kč)
Makedonie	Antolog	M. Urban: Lord Mord / Sedmikostelí	70 000,00
Makedonie	Ars Lamina	K. Čapek: Hordubal	16 000,00
Makedonie	Ars Lamina	V. Kaplický: Kladivo na čarodějnice	50 000,00
Makedonie	Begemot	V. Vančura: Rozmarné léto	25 000,00
Litva	Petergailis	B. Němcová: Babička	35 000,00
Polsko	MCK	D. Hodrová: Město vidím…	19 008,50
Polsko	Ksiazkowe klimaty	M. Ajvaz: Cesta na jih	80 000,00
Sýrie	Al Shaar	K. Čapek: Válka s mloky	40 000,00
Rumunsko	Grupul	J. Topol: Kloktat dehet	50 000,00
Bulharsko	IK Persey	P. Hůlová: Umělohmotný třípokoj	23 000,00
Bulharsko	IK Persey	M. Pilátová: Má nejmilejší kniha	45 303,34
Makedonie	Ars Lamina	J. Škvorecký: Bassaxofon	30 000,00
Španělsko	Xorki	T. Boučková: Rok kohouta	65 000,00
Rumunsko	Liber	J. Orten: Poezie a próza	45 047,86
Polsko	Ksiazkowe klimaty	M. Ajvaz: Cesta na jih	80 000,00
Polsko	Lech i Czech	J. R. Pick: Spolek pro ochranu zvířat	12 000,00
Srbsko	Kreativni centar	M. Kratochvíl: Puntíkáři	7 879,30
Španělsko	La Fuga	J. Hašek: Dobrý voják Švejk	27 000,00
Rusko	N. I. Novikoff	B. Hrabal: Vybrané prózy	90 000,00
USA	Bellevue Literary Press	M. Platzová: Anarchista	130 000,00
Bělorusko	Lohvinau	K. Tučková: Žítkovské bohyně	42 000,00
Španělsko	Impedimenta	J. Weil: Na střeše je Mendelssohn	45 000,00
Albánie	Ombra	M. Urban: Lord Mord	50 000,00
Makedonie	Templum	P. Ouředník: Europeana	22 000,00
Německo	Voland & Quist	J. Novák / Jaromír 99: Zátopek	27 000,00
Chorvatsko	Fraktura	K. Tučková: Žítkovské bohyně	55 000,00
Francie	La joie de lire	J. Kahoun: Pískací kohoutek	20 000,00
Ukrajina	Luta Sprava	I. Wernisch: Procházka kolem pivovaru	22 000,00
Ukrajina	Tempora	J. Topol: Chladnou zemí	34 000,00

Německo	Luchterhand	J. Rudiš: Národní třída	100 000,00
Jižní Korea	Uarts	Zelenka, Smoček, Kolečko: Šílenství	24 000,00
Itálie	Safara	T. Zmeškal: Milostný dopis klínovým písmem	75 288,60
Maďarsko	Metropolis Media	P. Stančík: Mlýn na mumie	35 000,00
Polsko	Ksiazkowe klimaty	J. Rudiš: Národní třída	13 000,00
Nizozemsko	Das Mag	M. Šindelka: Mapa Anny	45 000,00
ČR	Post Bellum	Různí autoři: Ještě jsme ve válce	20 000,00
Egypt	Al Kotob Khan	T. Zmeškal: Sokrates na rovníku	60 000,00
Sýrie	Al Shaar	J. Kratochvíl: Herec	55 000,00
Chorvatsko	Hena	I. Dousková: Hrdý Budžes	28 000,00
Španělsko	Maydab Perfomance	P. Šabach: Hovno hoří	34 000,00
Španělsko	Encuentro	J. Patočka: Heretické eseje	40 000,00
Německo	Guggolz	J. Mahen: Měsíce	22 000,00
Francie	Mirobole	J. Rudiš: Národní třída	69 000,00
Francie	Fissile	F. Halas: Nikde / A co?	18 000,00
Francie	Fissile	B Hrabal: Krásná Poldi	54 000,00
Maďarsko	Univerzita L. Eötvöse	V. Heé: Antologie české poezie	54 000,00
Polsko	Stara szkola	L. Vaculík: Morčata	22 000,00
Španělsko	Tropo	P. Stančík: Mlýn na mumie	140 527,13
Makedonie	Tri	J. Topol: Noční práce	67 000,00
Polsko	F. I. R.	M. Vopěnka: Moje cesta do ztacena	35 000,00
Francie	DO	O. Pavel: Smrt krásných srnců	117 000,00
Francie	Romarin	B. Reynek: Don Quijote / Je to už dávno	26 000,00
ČR	Twisted Spoon Press	V. Nezval: Absolutní hrobař	45 000,00
Bulharsko	Colibri	J. Němec: Dějiny světla	45 000,00
Albánie	Ombra	K. Čapek: Spisy I	50 000,00
Albánie	Ombra	P. Ouředník: Europeana	35 000,00
USA	Dalkey Archive Press	M. Ajvaz: Prázdné ulice	144 000,00
Bulharsko	Ergo	M. Hořava: Pálenka	29 870,50
Nizozemsko	Atlas Contact	R. Glazar: Treblinka, slovo jak z dětské říkanky	40 000,00
Itálie	Poldi libri	V. Vančura: Pole orná a válečná	15 016,72
Bosna a Hercegovina	Brčko Distrikt	J. Šrámková: Hruškadóttir	17 922,30
Itálie	Keller	P. Ouředník: Ad acta	40 000,00
Estonsko	Matrix	J. Žáček: Bajky	34 000,00
Německo	Karl Rauch	D. Böhm, O. Buddeus: Hlava v hlavě	39 000,00
Polsko	Afera	M. Šindelka: Zůstaňte s námi	17 000,00
Maďarsko	Te-Art-Rum	T. Mazal: Cesty s B. Hrabalem	10 000,00
Rumunsko	Vremea	P. Ouředník: Příhodná chvíle, 1855	22 000,00
Srbsko	Plato	P. Hůlová: Strážci občanského dobra	42 171,72
Ukrajina	Pais	V. Havel: Prosím, stručně	16 000,00
Polsko	Ksiazkowe klimaty	J. Němec: Dějiny světla	30 000,00
Itálie	Mirragi	P. Král: Základní pojmy	38 000,00
Belgie	Voetnoot	P. Juráček: Prostřednictvím kočky	58 000,00

Egypt	Al Kotob Khan	K. Čapek: Krakatit	50 000,00
Chile	Tajamar	J. Rudiš: Národní třída	49 000,00
Srbsko	Babun	I. Procházková: Únos domů; K. Tučková: Žítkovské bohyně	72 000,00
Makedonie	Begemot	L. Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha	35 000,00
Srbsko	Clio	J. Němec: Dějiny světla	55 000,00
Egypt	Madarek	M. Pilátová: Žluté oči vedou domů	34 000,00
Polsko	WAM	M. Toman: Veliká novina o hrozném mordu Šimona Abelese	45 000,00
Polsko	Stara szkola	P. Stančík: Mlýn na mumie	95 000,00
Slovinsko	Sodobnost	P. Šrut: Lichožrouti	40 000,00
Španělsko	Baile del sol	M. Pilátová: Tsunami blues	35 000,00
Slovinsko	Palice dubové	E. Bondy: Invalidní sourozenci	60 000,00
Slovinsko	Palice dubové	A. Berková: Knížka s červeným obalem	36 698,03
Litva	Apgards Mansards	I. Dousková: Medvědí tanec	50 000,00
Maďarsko	Pozsonyi Pagony	M. Macourek: Mach a Šebestová	10 000,00
Polsko	WKP	V. Havel: Dramata	67 000,00
Makedonie	Litera Makedonika	P. Soukupová: Zmizet	65 000,00
Itálie	Safara	J. Němec: Dějiny světla	90 450,57
Bulharsko	IK Persey	E. Hakl: Pravidla směšného chování	40 000,00
Srbsko	Kreativni centar	D. Fischerová: Pohoršovna	8 015,15
Thajsko	Bookmoby	B. Hrabal: Příliš hlučná samota	13 000,00
Rakousko	Braumüller	M. Pilátová: Tsunami blues	85 000,00
Bělorusko	Lohvinau	J. Topol: Chladnou zemí	33 000,00
Bulharsko	Izida	J. Hájíček: Selský baroko	60 290,23
Bulharsko	Izida	P. Stančík: Mlýn na mumie	76 374,87
Egypt	Al Kotob Khan	Z. Brabcová: Rok perel	75 000,00
Litva	Petergailis	P. Ouředník: Ad acta	50 000,00
Chorvatsko	V.B.Z.	J. Topol: Chladnou zemí	30 000,00
Gruzie	Diogene	B. Hrabal: Příliš hlučná samota	20 000,00
Švédsko	Aspekt	R. Denemarková: Peníze od Hitlera	108 000,00
Španělsko	Viena	J. Weil: Život s hvězdou	60 000,00
ČR	Twisted Spoon Press	M. Šindelka: Chyba	65 000,00
Polsko	Stara szkola	L. Vaculík: Morčata	22 000,00
Chorvatsko	Sareni ducan	J. Hašek: Láska v Mezimuří	30 000,00
Egypt	Setsafa	K. Tučková: Žítkovské bohyně	60 000,00
Makedonie	Bata	M. Ajvaz: Druhé město	24 000,00
Ukrajina	Komora	J. Hájíček: Rybí krev	70 000,00
Ukrajina	Komora	V. Havel: Eseje	15 000,00
Gruzie	Brčko Distrikt	Antologie současného českého dramatu	38 000,00
Velká Británie	Jantar	A. Bajaja: Na krásné modré Dřevnici	83 000,00
Chorvatsko	Antibarbarus	F. Halas: Výbor z díla	39 000,00
ČR	Karolinum	J. Durych: Boží duha; J. Jedlička: Kde život náš	94 000,00
Makedonie	Begemot	R. Denemarková: Peníze od Hitlera	28 000,00
Velká Británie	Centrala	D. Böhm: Ticho hrocha	20 000,00

Polsko	Amaltea	I. Binar: Sedm kapitol ze života V. Netušila	50 000,00
Polsko	Amaltea	R. Denemarková: Příspěvek k dějinám radosti	55 000,00
Polsko	Amaltea	V. Macura: Guvernantka	53 000,00
Bulharsko	Izida	M. Šindelka: Chyba	40 868,28
Celkem			**5 493 280,44**

Projekt Česká knihovna

Projekt Česká knihovna podporuje dostupnost původní české nekomerční tvorby v síti veřejných knihoven podle jejich vlastního výběru. Celkem poskytlo MK na projekt Česká knihovna **6 106 000 Kč**.

Do projektu se v roce 2016 přihlásilo 58 vydavatelů se 462 tituly. Odborná komise doporučila 655 přihlášeným profesionálním knihovnám a knihovnám filozofických a pedagogických fakult vysokých škol 197 titulů od 44 nakladatelů. Finanční limit pro jednu knihovnu činil 6 300 Kč. Distribuci a expedici zajišťovala MZK v Brně. Náklady MZK na organizaci a distribuci činily cca 1 192 000 Kč.

Ostatní aktivity oddělení

Ceny

Státní cena za literaturu pro rok 2016 300 tis. Kč
Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2016 300 tis. Kč
Cena Knihovna roku 2016:
– kategorie základní knihovna 70 tis. Kč
– kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knih. a informačních služeb: 70 tis. Kč

Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2015 v kategoriích 350tis. Kč
- vědecká a odborná literatura;
- krásná literatura;
- literatura pro děti a mládež;
- učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky;
- knihy o výtvarném umění;
- katalogy;
- bibliofilie a autorské knihy.

Výstavy a veletrhy

Účast ČR na knižních veletrzích

Českou literaturu a knižní kulturu propagovalo MK v zahraničí v roce 2016 národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech v Lipsku, v Boloni, v Londýně a ve Frankfurtu nad Mohanem; jejich realizací je pověřena státní příspěvková organizace Moravská zemská knihovna v Brně. Ve spolupráci s mezinárodní sítí Českých center a s dalšími subjekty pak MK prezentovalo současnou českou literaturu rovněž na knižních veletrzích a literárních festivalech ve Varšavě, Vídni, Budapešti, Barceloně a v kolumbijské Bogotě.

Mezinárodní knižní veletrh	Plocha (v m^2)	Náklady za pronájem plochy národní expozice (v Kč)
Lipsko	48	276 000
Boloňa	48	307 064
Londýn	36	433 000
Frankfurt nad Mohanem	120	1 193 944

MKV / realizace (MZK)	bez DPH (v Kč)
Lipsko, Boloňa, Londýn, Frankfurt nad Mohanem	
Celkem	**2 510 700**

MKV / realizace (ČC ad.)	bez DPH (v Kč)
Budapešť	49 500
Varšava	49 500
Barcelona	49 500
Vídeň	49 500
Bogota	49 500
Celkem	**247 500**

Bohemistický seminář (MZK)	bez DPH (v Kč)
Celkem	**365 000**

Přehled záštit ministra kultury

- Cena Česká kniha 2016;
- Ústav jazykové a odborné přípravy UK v Praze: 15. ročník letního kurzu pro zahr. studenty Čeština a česká kultura;
- Společnost Franze Kafky: 22. ročník literární soutěže pro mládež Cena Maxe Broda;
- 23. ročník literárního festivalu Ortenova Kutná Hora;
- Ackermann – Gemainde: výstava, koncert a setkání Smíření 2016;
- Svět knihy, s. r. o.: 22. ročník Mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha;
- MICHAEL, Středni škola a VOŠ reklamní a umělecké tvorby,: 3. ročník literárního festivalu Čtení ve vlaku;
- České centrum Mezinárodního PEN klubu: 36. světový kongres básníků;
- Nakladatelství Zeď: vydání knihy rozhodvorů a vzpomínek „Náš Václav Havel“;
- Ústav české literatury a komparatistiky FF UK v Praze a MZK v Brně: vydání svazku veršů „Jan Zahradníček z.č. 1870 – Verše“;
- Sdružení knihoven České republiky: 24. ročník knihovnické konference Knihovny současnosti 2016;
- Moravská zemská knihovna v Brně: slavnostní akce ke spuštění Centrálního portálu knihoven;
- Nrodní knihovna České republiky (ve spolupráci s Astronomickým ústavem UK a Ústavem dějin UK a archivem UK): mezinárodní konference Klementinum a jezuitská věda.

8.2.5 Poradní orgány

Poradní orgány ministra kultury

Porota pro Státní cenu za literaturu
Viktor Debnár, Institut umění – Divadelní ústav, Literární sekce
Christina Frankenberg, bohemistka, České centrum Berlín
Erik Gilk, bohemista, Univerzita Palackého, Filozofická fakulta
Ivo Harák, bohemista, Univerzita J. E. Purkyně, Pedagogická fakulta
Julia Różewicz, bohemistka, překladatelka, nakladatelství Afera
Viktor Šlajchrt, kritik, esejista, spisovatel
Filip Tomáš, bohemista, nakladatelství Akropolis
Tajemník: Radim Kopáč

Porota pro Státní cenu za překladatelské dílo
Helena Březinová, skandinavistka, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
Alice Flemrová, italianistka, Univerzita Karlova, Filozofická fakulta
Zuzana Li, sinoložka, překladatelka
Radek Malý, germanista, překladatel, spisovatel
Jiří Našinec, romanista, překladatel
Vladimír Piskoř, ugrofinista, překladatel
Richard Podaný, anglista, překladatel
Tajemník: Radim Kopáč

Direktorium soutěže **Nejkrásnější česká kniha**
Tereza Riedlbauchová, Blanka Skučková, Zdeněk Freisleben, Bohumil Fišer

Porota soutěže
Výtvarná komise
Petr Krejzek (předseda poroty a předseda výtvarné komise), Pavlína Čížková (předsedkyně technické komise), Oldřich Jelen, Vladimír Kolenský, Kateřina Přidalová, Julie Kačerovská, Boris Meluš, Martin Pecina, Helena Šantavá, Alena Petruželková

Technická komise
Pavlína Čížková (předsedkyně), Milan Beran, Přemysl Černý, Josef Sedláček

Porota pro cenu Knihovna roku 2016
kategorie základní knihovna
PhDr. Helena Gajdušková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín)
Mgr. Zlata Houšková
Mgr. Zbyněk Kotzian (Knihovna Petra Bezruče Opava)
PhDr. Marie Šedá (MSVK Ostrava)
Marie Škorpíková (Obecní knihovna Ratíškovice)
Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb
Mgr. Ivo Kareš (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)
Bc. Radomíra Kodetová (Krajská knihovna v Pardubicích)
PhDr. Jarmila Kučerová (Knihovna Národního muzea)
Mgr. Alena Petruželková (knihovna Památníku národního písemnictví)
Mgr. Miroslava Sabelová (Knihovna města Ostravy)
PhDr. Hana Skálová (Ústav vědeckých informací 1. LF UK a VFN)
Mgr. Hana Tužarská (Městská knihovna Cheb)
Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

Ústřední knihovnická rada
Předseda: PhDr. Vít Richter
Členové: PhDr. Helena Bouzková, Ing. Aleš Brožek, PhDr. Zdeňka Friedlová, Mgr. Tomáš Gec, PhDr. Hanuš Hemola, Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková, Ing. Martin Lhoták, PhDr. Richard Papík, Ing. Lea Prchalová, Bohdan Roule, RNDr. Tomáš Řehák, Mgr. Martin Sekera, Ph.D., PhDr. Karel Sosna, Ing. Martin Svoboda, Ing. Věra Svobodová
Tajemnice: Ing. Libuše Nivnická

Poradní orgány OLK

Knihovnická komise – Knihovna 21. století
Předsedkyně: Mgr. Jana Sikorová (Městská knihovna Znojmo)
Místopředseda: Dagmar Nováková (Vědecká knihovna UJEP)
Členové: Mgr. Eva Vojtíšková (Knihovna Jiřího Mahena v Brně), Mgr. Marie Kalistová (Obecní knihovna ve Větřní), Marika Zadembská (Městská knihovna Třinec), Mgr. Hana Tužarská (Městská knihovna v Chebu), Bc. Ludmila Holbíková (Masarykova veřejná knihovna Vsetín)
Tajemník: Mgr. Michal Fojtík

Hodnotitelská komise programu VISK 1
Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)
Předseda: Ing. Aleš Brožek
Místopředseda: Ing. Jiří Mika
Členové: Mgr. Zlata Houšková, Ing. Jiří Kaňka, Mgr. Miroslava Sabelová
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 2
Odborný garant: Mgr. Roman Giebisch, Ph.D. (Národní knihovna ČR)
Předsedkyně: PhDr. Zuzana Hájková (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)
Místopředseda: Mgr. Tomáš Štefek (Městská knihovna Prostějov)

Členové: Mgr. Martina Bartáková (Moravská zemská knihovna v Brně), Mgr. Pavlína Mazáčová, Ph.D. (Kabinet inf. studií a knihovnictví Masarykovy univerzity), Ing. Hana Petrovičová (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje), Mgr. Andrea Součková (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové), Mgr. Lucie Soukopová (Vědecká knihovna v Olomouci), Bc. Eva Šenfeldová (Středočeská vědecká knihovna v Kladně), Mgr. Petra Ševčíková (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.)
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 3
Odborný garant: PhDr. Vít Richter (Národní knihovna ČR)
Předseda: Bc. Tomáš Prachař (Moravská zemská knihovna v Brně)
Místopředseda: Zbyněk Šachl (Severočeská vědecká knihovna)
Členové: Mgr. Tomáš Gec (Středisko vědeckých informací FSV UK), Stanislav Reiser (Městská knihovna Klatovy), Ing. Jan Kaňka (Krajská knihovna Františka Bartoše ve Zlíně), Pavel Straka (Knihovna Jiřího Mahena v Brně), Bc. Jan Balcárek (Knihovna města Olomouce), Tomáš Jandera (Knihovna Akademie věd ČR), Pavel Šenk (Městská knihovna Kopřivnice), Mgr. Jan Kolátor (Národní technická knihovna), Milan Houšť, Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)
Tajemník: Mgr. Michal Fojtík

Hodnotitelská komise programu VISK 5
Odborný garant: Mgr. Nataša Mikšovská (Národní knihovna ČR)
Předseda: Mgr. Milan Jenč (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje)
Místopředsedkyně: Marcela Hladíková (Vědecká knihovna Univerzity J. E. Purkyně)
Členové: Mgr. Marie Balíková (Národní knihovna ČR), Mgr. Lucie Chrástová (Knihovna Národního technického muzea), PhDr. Eva Lachmanová (Knihovna Národního muzea), Mgr. Zdeňka Mikulecká (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové), Mgr. Dagmar Smékalová (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.), Mgr. Jitka Štěrbová (Knihovna Slezského zemského muzea), Mgr. Zuzana Švastová (Pedagogická knihovna J. A. Komenského)
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 6
Odborný garant: Mgr. Adolf Knoll (Národní knihovna ČR)
Předseda: Mgr. Radomír Slovik (Fakulta restaurování Univerzity Pardubice)
Místopředseda: Mgr. Jan Pařez, Ph.D. (Knihovna Královské kanonie premonstrátů na Strahově)
Členové: Mgr. Lenka Bártová (Knihovna AV ČR, v. v. i.), doc. PhDr. Dalibor Havel (Ústav pomocných věd historických a archivnictví Masarykovy univerzity), Mgr. Lada Hlaváčková (Knihovna Biskupství litoměřického), Mgr. Tomáš Klimek (Národní knihovna ČR), Mgr. Miloš Korhoň (Vědecká knihovna v Olomouci), Kateřina Opatová (restaurátorka), PhDr. Jindra Pavelková (Moravská zemská knihovna v Brně)
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 7
Odborný garant: Mgr. Tomáš Foltýn (Národní knihovna ČR)
Předsedkyně: Mgr. Lenka Maixnerová (Národní lékařská knihovna)
Místopředseda: Mgr. Miloš Korhoň (Vědecká knihovna v Olomouci)
Členové: Ing. Benjamin Bartl (Národní archiv), PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D. (Knihovna Muzea Jindřichohradecka), Mgr. Pavlína Doležalová (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje), Mgr. Marek Fišer (Knihovna Vojenského historického ústavu), Mgr. Martina Nezbedová (Knihovna AV ČR, v. v. i.), Ing. Petra Vávrová, Ph.D. (Národní knihovna ČR), Mgr. Kateřina Vojířová (Městská knihovna v Praze)
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 8
Odborný garant: PhDr. Hana Nová (část A), Mgr. Edita Lichtenbergová (část B) – obě z Národní knihovny ČR
Předseda: Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna v Brně)
Místopředseda: Mgr. Filip Kříž (Národní lékařská knihovna)
Členové: Mgr. Hana Bartošová (Knihovna Muzea umění Olomouc), Mgr. Hana Hornychová (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové), Mgr. Martin Ledínský (Ústav výpočetní techniky Univerzity Karlovy v Praze), Ing. Jiří Nechvátal (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích), Mgr. Veronika Ševčíková (Národní knihovna ČR), Mgr. Anna Vitásková (Vědecká knihovna v Olomouci), Mgr. Vojtěch Vojtíšek (Městská knihovna v Praze)
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 9
Odborní garanti: PhDr. Zdeněk Bartl (část II) (Národní knihovna ČR), Mgr. Eva Svobodová (část I) (Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové)
Předsedkyně: Mgr. Edita Lichtenbergová (Národní knihovna ČR)
Místopředsedkyně: RNDr. Lenka Prucková (Knihovna města Olomouce)
Členové: PhDr. Ivo Brožek (Vědecká knihovna Univerzity J. E. Purkyně), PhDr. Jarmila Daňková (Městská knihovna v Jihlavě), Mgr. Pavlína Doležalová (Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje), Mgr. Veronika Ježková (Středočeská vědecká knihovna v Kladně), Mgr. Pavlína Szöke (Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.), Mgr. et Mgr. Jana Velebová (Moravská zemská knihovna v Brně), Mgr. Marta Zizienová (Univerzitní knihovna Technické univerzity Liberec)
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí
Petr Hanuška, literární historik, kritik, vysokoškolský pedagog
Michal Jareš, literární historik, vědecký pracovník
Miloš Korhoň, knihovník, odborný pracovník Vědecké knihovny v Olomouci
Michal Kosák, literární historik, vědecký pracovník
Tomáš Kůs, básník, publicista, pracovník v sektoru NNO
Eva Lenartová, prozaička, publicistka, rozhlasová redaktorka, vedoucí Tvůrčí skupiny Ostrava ČRo
Jaromír Slomek, literární kritik a publicista
David Zábranský, spisovatel, šéfredaktor Portálu české literatury
Helena Zoufalová, ekonom, bývalá ředitelka nakladatelství
Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání české literatury
Petr A. Bílek, literární teoretik a historik, kritik, vysokoškolský pedagog
Pavel Kořínek, bohemista, literární teoretik kritik
Jiří Kudrnáč, literární teoretik a historik, vysokoškolský pedagog
Pavel Mandys, literární kritik a publicista
Karel Piorecký, bohemista, literární teoretik a historik
Vladimír Papoušek, literární historik, vysokoškolský pedagog
Alena Petruželková, vedoucí knihovny a odborný pracovník Památníku národního písemnictví
Ekonomický poradce: Helena Zoufalová, bývalá ředitelka nakladatelství Brána
Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání překladů do české literatury
Ondřej Buddeus, básník, překladatel z němčiny a norštiny
Jan M. Heller, bohemista, komparatista, editor, překladatel
Rita Lyons Kindlerová, editorka, redaktorka, překladatelka z ukrajinštiny, Slovanská knihovna
Radek Malý, básník, publicista, překladatel z němčiny, vysokoškolský pedagog
Petr Matoušek, literární kritik, redaktor a editor překladové literatury
Jiří Našinec, vysokoškolský pedagog, romanista, překladatel z rumunštiny a francouzštiny
Jovanka Šotolová, překladatelka z francouzštiny, literární kritička, vysokoškolská pedagožka
Ekonomický expert: Helena Zoufalová, bývalá ředitelka nakladatelství Brána
Tajemník: Bohumil Fišer

Komise pro dětskou knihu a ilustraci
Pavel Kořínek, literární teoretik a historik, odborný pracovník ÚČL AVČR
Michaela Kukovičová, ilustrátorka, vysokoškolský pedagog
Luisa Nováková, literární teoretik a historik, vysokoškolský pedagog
Martin Raudenský, ilustrátor, vysokoškolský pedagog
Lucie Šavlíková, nakl. redaktorka, překladatelka, Česká sekce IBBY
Tajemník: Bohumil Fišer

Odborná komise pro podporu překladu české literatury
Iveta Gonzálezová, zástupkyně ředitele Českého centra Madrid (do 2018)
Pavel Janoušek, bohemista, vysokoškolský učitel (Univerzita Karlova, DAMU), pracovník Ústavu pro českou literaturu AV ČR (do 2018)
Lenka Jungmannová, bohemistka, pracovnice Ústavu pro českou literaturu AV ČR (do 2017)
Zuzana Jürgens, bohemistka, vysokoškolská učitelka (Ludwig-Maxmilians-Universität München) (do 2017)

Tomáš Kubíček, bohemista, ředitel Moravské zemské knihovny v Brně (do 2018)
Lubomír Machala, bohemista, vysokoškolský učitel (Univerzita Palackého) (do 2018)
Martin Pilař, bohemista, vysokoškolský učitel (Ostravská univerzita) (do 2016)
Tajemník: Radim Kopáč

9.1 Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury (dále jen „ORNK“) plní úkoly ministerstva jako ústřední orgán státní správy v oblasti kulturně výchovné činnosti a národnostní kultury. Dle aktualizovaného Organizačního řádu MK plní úkoly na svěřeném úseku:

a) koordinuje plnění úkolů ministerstva a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům,
b) zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní občanská sdružení,
c) organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů,
d) zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkající se regionální kultury,
e) vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a ochranu tradiční lidové kultury, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“,
f) vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011,
g) spolupořádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje vybrané projekty,
h) ve spolupráci s Odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva,
i) plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace,
j) sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů,
k) ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže,
l) zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity,
m) je gesčním útvarem ministerstva pro vztah k Ministerstvu vnitra ve věcech týkajících se krajských úřadů,
n) spolupracuje se Samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a Odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
o) koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva,
p) spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

V souvislosti s faktem, že vstoupil v platnost nový služební zákon (zákon č. 234/2014 Sb., o státní službě), bylo nutno upravit v souladu se zákonem právní poměry státních zaměstnanců, vykonávajících ve správním úřadě státní správu, dále nově zformulovat organizační záležitosti státní služby, provést osobní ohodnocení úředníků, upravit služební vztahy státních zaměstnanců. V této souvislosti byly zpracovány též popisy služebních míst, obory a správní činnosti dle katalogu. Kromě těchto úkolů došlo na ORNK i k reorganizaci a k 1. 7. 2016 vzniklo v rámci odboru oddělení kulturně výchovných aktivit. Vedoucím tohoto oddělení byl jmenován PhDr. Václav Appl, zástupce ředitelky odboru.

ORNK dále zabezpečoval úkoly dle Plánu hlavních úkolů MK na r. 2016 (Příkaz ministra kultury ČR č. 30/2015).

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů;
- Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, schválená usnesením vlády č. 10 ze dne 13. ledna 2016;
- Státní kulturní politika na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), schválená usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015;
- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.;
- Koncepce podpory umění v České republice na léta 2015–2020 schválená usnesením vlády ČR č. 1009 ze dne 7. prosince 2015;

- Plán implementace státní kulturní politiky, schválený usnesením vlády č. 81 ze dne 3. února 2016;
- Programové prohlášení vlády ze 14. února 2014.

V roce 2016 pracovalo v ORNK 9 pracovníků, dlouhodobé snahy o navýšení alespoň o 1 pracovní úvazek opět nebyly akceptovány, byť agenda odboru neustále narůstá, proto bylo úspěšné zvládnutí úkolů řešeno dohodami o provedení práce (5). Jednalo se jednak o bývalé pracovníky MK, dále pak o stážistku (studentka VŠE oboru Arts management). Brigádníci zabezpečovali zejména agendu spojenou se zajištěním výběrového řízení k oslavám výročí Karla IV. a dále za dva dlouhodobě nemocné pracovníky odboru. Jeden potom odešel do starobního důchodu, od července na jeho místo nastoupila na základě výběrového řízení nová pracovnice. Druhá dlouhodobě nemocná referentka ukončila na MK pracovní poměr v listopadu a v současné době probíhá další výběrové řízení na obsazení jejího služebního místa. Tyto skutečnosti se velice odrazily v pracovním vytížení ostatních pracovníků ORNK, neboť bylo nutné zabezpečit všechny úkoly, aby nedošlo k jakémukoliv pochybení.

9.1.1 Činnost odboru

Kontroly v roce 2016

V roce 2016 bylo odborem regionální a národnostní kultury provedeno 9 finančních kontrol + dalších 74 v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce.

V rámci dotační politiky a ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), zákona č. 482/2004 Sb., 416/2004 Sb. a zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, byla prováděna kontrolní činnost zaměřená na sledování účelného využití státních dotací za rok 2016.

Kontroly byly prováděny:

a) při osobních návštěvách na základě pověřovacího dopisu ředitelky ORNK,

b) účastí na dotované akci

s cílem přesného dodržení účelu užití dotace, určeného v rozhodnutí, účelného a hospodárného užití státních prostředků.

Jednalo se o kontroly akcí oceněných v rámci vyhlášených konkurzů v oblasti působnosti ORNK dle organizačního řádu.

Kontrolované subjekty, které se zúčastňují výběrových řízení v programech ORNK jak nově, tak většinou opakovaně po řadu let, dodržují podmínky stanovené v rozhodnutí, státní prostředky užívají účelně a hospodárně.

Provedenými kontrolami nebyly shledány zásadní nedostatky, příjemcům dotací byla v rámci kontrol poskytnuta metodická pomoc. Projekty byly realizovány dle předložené projektové dokumentace a podmínky pro udělení dotace byly splněny.

Z provedených kontrol za rok 2016 nevzešla žádná zásadní opatření, neboť nebyly odhaleny žádné závažné nedostatky v evidenci dotací, ani v organizačním zabezpečení akcí samotných a s příjemci dotací byl projednán další postup při využití dosud nevyčerpaných částek.

Kulturní aktivity zdravotně postižených občanů a seniorů	6 529 000,00
Tradiční lidová kultura	7 332 000,00
Zájmové kulturně-mimoumělecké aktivity	260 000,00
Neprofesionální umělecké aktivity	18 988 744,00
Zahraniční kontakty v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit	2 537 549,00
Kultura národnostních menšin	10 120 000,00
Integrace příslušníků romské menšiny	2 000 000,00
Podpora regionálních kulturních tradic	2 457 000,00
Integrace cizinců žijících v ČR	230 000,00
Příspěvky na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a TLK	46 000,00
Národní oslavy 700. výročí narození Karla IV.	4 872 000,00
Celkem	**55 372 293,00**

Členství v meziresortních komisích či výborech

- Rada vlády pro národnostní menšiny – člen Výboru Rady pro dotační politiku;
- Komise pro hodnocení projektů v rámci dotačního programu Úřadu vlády Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – člen;
- Komora mládeže – poradní orgán ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro oblast mládeže – člen;
- Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi do Programu a Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrových komisí MŠMT;
- Koncepce podpory mládeže na období 2014–2020 – člen stálé pracovní skupiny MŠMT, která se podílí na řízení a koordinaci naplňování Koncepce podpory mládeže na období 2014–2020;
- Koordinační a implementační výbor MŠMT – Implementační plán Strategie celoživotního učení – člen;
- Meziresortní pracovní skupina MŠMT pro řešení problematiky středního odborného školství – člen;
- Meziresortní pracovní skupina Ministerstva zdravotnictví pro snížení škod působených alkoholem – člen;
- Komise Rady HMP pro udělování grantů v oblasti národnostních menšin a integrace cizinců na území HMP;
- Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradník člena;
- Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálý zástupce náměstkyně ministra;
- Grémium pro Koncepci integrace cizinců, Ministerstvo vnitra – člen;
- Komise pro hodnocení projektů programu Podpora veřejně účelných aktivit spolků zdravotně postižených, Úřad vlády – člen;
- stálý zástupce členky Rady vlády ČR pro lidská práva, náměstkyně ministra kultury;
- Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby při MV – člen;
- Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby při MV – člen;
- Meziresortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV – člen;
- Konzultativní rada Stálé komise Senátu pro krajany žijící v zahraničí.

Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci MK byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavního města Prahy a v oblasti problematiky extremismu na území ČR. S obsahovým zaměřením na odbornou pomoc a poskytování informací krajům byly zorganizovány dvě pracovní porady vedení MK s vedoucími odborů kultury a památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hl. m. Prahy.

Podklady pro ministra kultury k materiálům pro jednání schůze vlády

V rámci své věcné působnosti ORNK zpracoval:
60 stanovisek (informací) pro ministra kultury k materiálům projednávaným na jednání vlády;
45 stanovisek v rámci meziresortních připomínkových řízení k materiálům určeným pro jednání vlády.

ORNK nezpracovával žádné odpovědi a informace dle § 13 zákona č. 106/1999, o svobodném přístupu k informacím.

Záštity ministra kultury udělené za oblast činnosti ORNK

Akce	Žadatel o záštitu	Lokace	Datum akce
Světový romský festival KHAMORO	SLOVO 21, z. s., Praha	Praha	29. 5.–4. 6. 2016
Závěrečný Galavečer 30. mezinárodního kongresu WCI	Ing. Helena Kroftová Leisztner, místopředsedkyně českého FNMWA – Washington Praha	Praha	20. 5. 2016
Cena Ď 2016 mecenášům a dobrodincům v ČR	Cena Ď, Plzeň	Praha	24. 6. 2016

Architektura pro korunu – Lidé a architektura v době Karla IV. (výstava)	Czech Architecture Week, Praha	Praha	13. 5.–10. 10. 2016
Roma Spirit 2016	Otevřená společnost, o. p. s. + Nadace Michaela Kocába	Praha	10. 12. 2016
Mezinárodní konference Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR (Role kultury a umění v procesu aktivního stárnutí)	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	Praha	29.–30. 9. 2016
5. ročník festivalu „Týden komunikace osob se sluchovým postižením“	ORBI PONTES	celorepubliková akce	24. 9.–2. 10. 2016
Mezinárodní soutěž v práci s moderními prostředky výpočetní techniky za použití Braillova písma jako zdroje informací	Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých	Praha	28.–30. 4. 2016
XIII. Bečovské slavnosti	Bečov nad Teplou	Bečov nad Teplou	15.– 17. 7. 2016
Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	regiony ČR	21.–29. 5. 2016
VII. ročník Mezinárodních interpretačních kurzů	Mgr. Pavel Doubrava, ředitel ZUŠ Zábřeh	Zábřeh	10.–16. 7.2016
XXII. Mezinárodní dudácký festival 2016	Městské kulturní středisko Strakonice	Strakonice	25.–28. 8. 2016
Systém celostátních přehlídek – 22 národních akcí	Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	regiony ČR	rok 2016
46. ročník Camerata Nova Náchod 2016	Jan Birke, starosta města Náchod	Náchod	16.–26. 5. 2016
XIX. ročník Náchodská Prima sezóna	Jan Birke, starosta města Náchod	Náchod	9.–14. 5. 2016
100 let Lesního divadla Řevnice	Tomáš Smrčka, starosta města Řevnice	Řevnice	17.–19. 6. 2016
45. výročí založení souboru Kašava „ Kašava tančí, zpívá a hraje ...už 45 let“	Bc. Petr Zbranek, předseda Valašského souboru Kašava	Zlín	17. 4. 2016
Koncert k 20. výročí činnosti Sdružení Zvoneček	Sdružení Zvoneček, Praha	Praha	19. 6. 2016
Festival Svátky Písní Olomouc 2016	Marek Klimeš, ředitel Festa Musicale, Olomouc, z. s.	Olomouc	1.–5. 6. 2016
Středoškolský festival divadla a hudby	Veronika Žilková, Mezinárodní konzervatoř Praha	Dvůr Králové	9.–11. 6. 2016
Koncert k 85. narozeninám prof. M. Košlera	Pražský smíšený sbor, Praha	Praha	27. 6. 2016
Koncert k 55. výročí založení DPS Radost	DPS Radost, Praha	Praha	22. 10. 2016
XX. MFF CIOFF Plzeň 2016	Plzeňská folklorní scéna, z. s., Plzeň	Plzeň	8.–12. 6. 2016
Oslavy 230 let divadelních tradic ve Vysokém nad Jizerou	Divadelní spolek Krakonoš, Vysoké nad Jizerou	Vysoké nad Jizerou	22.–23. 7. 2016
26. roč. Jičín město pohádky	Nadační fond Jičín	Jičín	7.–11. 9. 2016
48. Mezinárodní festival dechových hudeb	Osvětová beseda Ratíškovice	Ratíškovice	10. 7. 2016
32. Národopisný festival kyjovského Dolňácka	Obec Milotice	Milotice	5.–7. 8. 2016

Oslava 250. výročí narození Jana Václava Radeckého z Radče	Spolek Radecký Praha	Praha	13. 11. 2016
Kořeny vlasti – Pocta Elišce Přemyslovně a posledním Přemyslovcům	Zdenka Zemanová za Nadační fond Mikuláše Daczického z Heslova	Praha	28. 9. 2016

Osmi žádostem nebyla záštita udělena, neboť nesplňovaly podmínky Příkazu ministra č. 1/2010 o udělování záštit.

Dále bylo připraveno 10 doporučujících dopisů náměstkyně ministra k žádostem o poskytnutí sponzorského daru pořadatelům kulturních akcí.

Ministrovi kultury bylo v průběhu r. 2016 předloženo 53 blahopřejných dopisů významným osobnostem v oblasti neprofesionální kultury, regionální kultury a v oblasti tradiční lidové kultury.

Oblast kultury národnostních menšin

V roce 2016 se uskutečnila podpora kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin ze strany Ministerstva kultury ve smyslu Státní kulturní politiky na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025), schválené usnesením vlády ČR č. 266 ze dne 15. dubna 2015. V tomto dokumentu je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Základními dokumenty, které se národnostních menšin týkají, jsou zákon č. 273/2001 Sb., o právech příslušníků národnostních menšin a o změně některých zákonů, a usnesení vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb.

Státní dotaci získalo 46 subjektů na 57 projektů, objem přidělených dotací činí **10 120 000 Kč**.

Rozdělení státní dotace podle národností (v Kč):

bulharská	491 000
chorvatská	310 000
maďarská	790 000
německá	410 000
polská	1 878 000
romská	1 179 000
rusínská	29 000
ruská	230 000
řecká	1 120 000
slovenská	1 558 000
srbská	70 000
ukrajinská	330 000
vietnamská	355 000
ostatní spolky + multietnické (bez 3 projektů slovenské menšiny)	730 000
jiné subjekty (mimo spolky a 1 projekt PO)	640 000

Spolku Slovo 21, z. s., Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, a též usnesení vlády ze dne 23. února 2015 č. 127 o Strategii romské integrace do roku 2020, poskytnuta dotace na realizaci projektu ve výši 850 000 Kč a porada vedení schválila dne 25. 11. 2016 navýšení dotace o 243 000 Kč. Spolek obdržel dotaci v celkové výši 1 093 000 Kč.

Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v České republice, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinovou společností a romskou menšinou vyhlašuje Ministerstvo kultury od roku 2002 dotační program zaměřený na podporu integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně vzdělávací a výchovné aktivity, odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentaci romské kultury, ediční činnost

(neperiodické publikace), kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 31 žadatelů s 34 projekty. Většina žadatelů měla status spolků, ale zúčastnily se i církevní organizace, příspěvkové organizace obcí a obecně prospěšné společnosti.

Celkem bylo podpořeno 23 projektů od 21 žadatelů, přičemž byla rozdělena částka 1 523 000 Kč.

V rámci programu na podporu integrace příslušníků romské menšiny byl ještě účelově navýšen rozpočet Muzea romské kultury o částku ve výši 477 000 Kč na projekt Poklad Romů – Amare somnaka – Tajemství romského šperku – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím.

Celkem byl program na podporu integrace příslušníků romské menšiny podpořen částkou **2 000 000 Kč**.

Oblast podpory integrace cizinců žijících v ČR

Od roku 2009 s přechodem agendy spojené s koordinací realizace Koncepce integrace cizinců na území ČR (dále jen „KIC“) z Ministerstva práce a sociálních věcí na Ministerstvo vnitra a vzhledem k nově nastaveným prioritám a cílům v oblasti integrace cizinců a limitovaným finančním zdrojům na jejich plnění, nevyhlašuje MK samostatné výběrové řízení na podporu integrace cizinců. Od roku 2010 na základě jednání Ministerstva kultury s Ministerstvem vnitra je účelově podporován projekt Institutu umění – Divadelního ústavu „Portál Mezikulturní dialog (www.mezikulturnidialog.cz) – zajištění provozu a aktualizace“. V roce 2016 byl tento projekt podpořen částkou ve výši **230 000 Kč**.

Portál vznikl již v roce 2008 v rámci Evropského roku mezikulturního dialogu jako součást národního projektu. Hlavním cílem portálu je provozování otevřené platformy především pro subjekty neziskového sektoru a jejich aktivity v oblasti kultury a vzdělávání zaměřené na téma mezikulturního dialogu, které přispívají k řešení cílů migrační a integrační politiky v České republice a jeho součástí je i pravidelně rozesílaný newsletter.

Portál Mezikulturní dialog se zaměřuje na oblast mezikulturního dialogu a přidružená témata. Mezikulturní dialog je na portálu nahlížen z nejrůznějších perspektiv a portál se zabývá širokým spektrem témat, která jsou s mezikulturním dialogem spojena. Redakce portálu v roce 2016 stejně jako v předchozích letech usilovala o to, aby čtenáři o tématech vztahujících se nějakým způsobem k mezikulturnímu dialogu byli informováni z různých úhlů a aby o nich získávali co možná nejvíce aktuálních informací.

Pozornost portálu v roce 2016 byla zaměřena z větší části na téma migrace. Vedle tohoto aktuálního tématu se portál věnoval zejména národnostním a kulturním menšinám. Šlo o informace především o kulturních a uměleckých akcích, které představují kulturu různých národnostních menšin žijících v České republice, jako jsou festivaly, koncerty, výstavy apod. Umění a kultura napomáhají k vzájemnému pochopení jednotlivých národnostních a kulturních menšin a zároveň přispívají k lepšímu porozumění těchto menšin většinovou společností. Tím je navyšován potenciál všech žít v mnohonárodnostní a mnohokulturní společnosti a prostředí, které současná Evropa představuje. Pozitivně je tak přispíváno k toleranci k odlišnostem a je napomáháno k předcházení takových negativních jevů, jakými jsou například rasismus a xenofobie.

V roce 2016 v rámci Ministerstva kultury proběhla také vnitřní odborná debata k tématu integrace cizinců. Cílem této debaty bylo vyprofilování konkrétních záměrů, jakým způsobem lze podporovat prezentaci české kultury, zvyklostí i tradic, a jak seznamovat cizince s hodnotami ČR i EU, s cílem stanovit konkrétní projektové záměry na rok 2017. Ještě v roce 2016 se uskutečnily 2 odborné semináře pro pracovníky v kultuře, které seznamovaly s danou problematikou. Z odborné debaty potom vyplynuly dva pilotní projekty a některé další projektové záměry, které budou realizovány v následujícím roce.

Oblast podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

V tomto programu jsou v souladu se Státní kulturní politikou na léta 2015–2020 (s výhledem do roku 2025) podporovány zejména aktivity s regionálním nebo národním dopadem, zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2015–2020, schváleného usnesením vlády ČR č. 385/2015, kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013–2017 (aktualizovaná verze ke dni 31. prosince 2014), schváleného usnesením vlády ČR č. 218/2015 a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb. m. s.

Dlouhodobě jde o podporu kulturních akcí, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost, a podporu dlouhodobé systematické práce v zařízeních, kde jsou zdravotně postižení lidé umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu. Podporovány jsou též aktivity, které nabízejí hodnotné využití volného času seniorů, jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Většina dotací v rámci tohoto programu je určena spolkům, v menší míře je podpora poskytována také jiným neziskovým organizacím a dalším právnickým i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti, aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních přehlídek a festivalů, jako např. Otevřeno (integrovaná přehlídka pantomimy), FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE, MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL – mezinárodní filmový festival (ne)herců s mentálním a kombinovaným postižením nebo Souznění, mezinárodní festival zdravotně postižených, Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez, TYFLOART – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých, Tmavomodrý festival, celostátní soutěž v umělecké tvořivosti MODRÝ SLON, přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry (např. výroba audioděl – zvukové knihy, filmy pro nevidomé atd.) až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

V roce 2016 byla v uvedeném programu poskytnuta státní dotace v celkové výši **6 529 000 Kč** na podporu realizace 98 projektů.

Tradiční lidová kultura

Činnost na úseku tradiční lidové kultury (dále jen „TLK“) se řídí od roku 2016 usnesením vlády č. 10 ze 13. ledna 2016, kterým vláda schválila v pořadí již III. Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2016–2020 (dále jen „Koncepce“). Tento materiál navazuje na předchozí vládní Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice dle usnesení vlády č. 571/2003 (období 2003–2010) a 11/2011 (období 2011–2015). Úkoly stanovené Koncepcí se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o TLK na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích i v neziskové sféře. Koncepce se stala zároveň účinným implementačním nástrojem pro plnění úkolů plynoucích pro Českou republiku z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO).

Pro budoucí období se nadále počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, spolky, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o TLK. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury (dále jen „NÚLK“) již od roku 2005 koordinují provádění dokumentace a identifikace jevů TLK ve svých regionech. Úlohu metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření Ministerstva kultury NÚLK. V průběhu roku 2016 zorganizovalo MK ve spolupráci s NÚLK dvě pracovní setkání se zástupci regionálních pracovišť (15. června, 20. října), při kterých byly konzultovány úkoly těchto pracovišť a proběhla výměna zkušeností.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o TLK pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)
Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)
Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)
Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)
Muzeum Českého ráje Turnov (pro Liberecký kraj)
Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)
Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku (pro Pardubický kraj)
Muzeum Vysočiny Třebíč (pro kraj Vysočina)
Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)
Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)
Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
Muzeum hlavního města Prahy (pro hlavní město Prahu)

Dne 15. června 2016 zasedal poradní orgán ministra kultury Národní rada pro tradiční lidovou kulturu. Hlavním bodem jednání bylo projednání 2 nových nominací do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky (dále jen „Seznam nemateriálních statků TLK ČR“) – Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku a Venkovské ochotnické divadlo. Po jednání obstaralo MK na základě doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu ke každé nominaci nezávislé odborné posudky. Druhé zasedání Národní rady 24. listopadu 2016 doporučilo ministrovi zapsat do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku. K nominaci Venkovské ochotnické divadlo vydala Národní rada doporučení

k přepracování části nominace a nominaci znovu předložit k 28. 2. 2017. Ministr kultury návrhy svého poradního orgánu schválil a Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku byly dne 16. 12. 2016 zapsány do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR.

V listopadu 2016 schválilo 11. zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO, Addis Abeba, Etiopie, 28. 11.–2. 12. 2016) Zprávu ČR o provádění Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a stavu prvků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Zprávu České republiky výbor vyhodnotil jako velmi příkladnou a delegace ČR dostala mimořádnou příležitost promluvit na zasedání výboru o zkušenostech s přípravou zprávy. Druhým úspěchem na zasedání výboru, tentokrát česko-slovenským, bylo schválení zápisu nadnárodní nominace Slovenské a české loutkářství do Reprezentativního seznamu UNESCO.

Do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR, zřízeného příkazem ministra kultury č. 41/2008 dle Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, byly k 31. 12. 2016 zapsány tyto položky:

- Slovácký verbuňk,
- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku,
- Jízdy králů na Slovácku,
- Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci,
- Myslivost – plánovité trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově,
- Vodění Jidáše,
- Valašský odzemek,
- Východočeské loutkářství,
- Běh o barchan,
- Technologie výroby modrotisku,
- Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priessnitze,
- České loutkářství – lidové interpretační umění,
- Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček,
- Betlémská cesta v Třešti,
- Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku.

Pět z těchto položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku, české loutkářství) je již zapsáno do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO).

V oblasti výzkumu a vývoje v oboru TLK pokračovaly plánované práce na víceletých projektech, realizovaných NÚLK (více viz bod 9.1.2).

Ministerstvo kultury vyslalo v roce 2016 třikrát své zástupce na zahraniční služební cestu související s plněním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO), a to na:

- 6. Valné shromáždění členských zemí Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, Francie, Paříž;
- Fórum k ochraně nemateriálního kulturního dědictví, Polsko, Krakov;
- 11. zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, Francie, Paříž.

Výběrové dotační řízení na podporu TLK, které vychází z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice (na období 2016–2020 schválené usnesením vlády č. 11/2016) a z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, je vyhlašováno ve dvou samostatných kategoriích: 1) **kategorie A** – obecné výběrové dotační řízení pro různé subjekty, jejichž projekty se zaměřují na ochranu v různých oblastech TLK, 2) **kategorie B** – výběrové dotační řízení pro regionální odborná pracoviště pro péči o TLK, pověřená krajskými úřady na základě usnesení vlády č. 571/2003, a pro předkladatele projektů významně naplňujících Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice (zejména Nositele tradice lidových řemesel a další odborné instituce).

Kategorie A – byla určena zejména projektům, zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci projevů TLK, mimořádné počiny ve všech oblastech TLK, prezentaci výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, dokumentaci a záznam technologií, výstavní a ediční činnost.

V roce 2016 bylo v kategorii A předloženo celkem 21 projektů. Státní dotace byla udělena 15 projektům v celkové výši 1 177 000 Kč. Mezi účastníky výběrového dotačního řízení i mezi oceněnými žadateli byly různé typy organizací (spolky, příspěvkové organizace, vysoké školy, veřejně výzkumné organizace, obce, společnosti s ručením omezeným i fyzické osoby).

V rámci programu na podporu TLK – kategorie A byl ještě účelově navýšen rozpočet Národního muzea o částku v celkové výši 351 000 Kč na projekty: 1) Folklorní regiony českých zemí 2016 – prezentace národopisných oblastí a tradičních regionálních kultur České republiky (250 000 Kč), 2) Poznej své kořeny!

(101 000 Kč), rozpočet Národního památkového ústavu, ú. p. s. na Sychrově o 45 000 Kč na projekt Speciální programy pro děti a rodiny s dětmi v SLS Vysočina v Hlinsku a rozpočet Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou o 50 000 Kč na projekt Křehká krása 2016. Celkem se jednalo o podporu 4 mimořádných projektů, které významně přispěly k naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice a implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím, částka 446 000 Kč. Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu TLK – kategorie A částku **1 623 000 Kč**.

Kategorie B – zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o TLK a dalších subjektů, které se svou činností přímo dotýkají naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. V kategorii B bylo podpořeno celkem 27 projektů částkou 2 356 000 Kč.

V programu na podporu TLK – kategorie B byl ještě účelově navýšen v rámci položky 5331 rozpočet některých příspěvkových organizací ministerstva, a to na 8 projektů v celkové výši 3 353 000 Kč. Jednalo se o projekty, které významně přispěly k naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, k účinné implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a k rozvoji mezinárodní spolupráce v této oblasti. Rozpočet NÚLK byl navýšen celkem o 3 283 000 Kč (projekty: „Muzeum vivum“ – 200 000 Kč; „71. ročník MFF Strážnice 2016 a 34. Dětská Strážnice 2016“ – 1 900 000 Kč; „Nadnárodní nominace Modrotisku na Reprezentativní seznam UNESCO“ – 110 000 Kč; „Příprava a vydání publikace Nemateriální statky TLK v ČR“ – 58 000 Kč; „Příprava a vydání publikace a DVD Nositelé tradice lidových řemesel III, česká verze, Nositelé tradice lidových řemesel III, anglická verze, a DVD Nositelé tradice lidových řemesel II, s cizojazyčnými titulky“ – 980 000 Kč; „Koncepce účinnější péče o TLK v ČR 2016 až 2020 – vydání tiskem“ – 35 000 Kč); rozpočet Národního památkového ústavu, ú. p. s. na Sychrově, byl navýšen o 70 000 Kč („Doplňující výzkum tradiční lidové stravy na Hlinecku“ – 20 000 Kč; „Publikace věnovaná historii SLS Vysočina“ – 50 000 Kč).

Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu TLK – kategorie B v rámci programu kulturní aktivity **5 709 000 Kč**.

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „Předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2016 převzali tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví ve Slavonicích dne 3. 9. 2016 z rukou náměstkyně ministra kultury PhDr. Anny Matouškové:

- Josef Fidler, Hlinsko, obor tkalcovství – ruční výroba žinylky
- Jiří Rücker, Pečky, obor řezbářství – perníkové formy

Současně se ve Stavební huti Slavonice uskutečnila výstava Nositelé tradice lidových řemesel.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2016 bylo vyhlášeno každoroční výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou sounáležitost. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena občanským sdružením a část jiným právnickým nebo fyzickým osobám.

Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru a posuzovalo a vyhodnocovalo je pět nezávislých odborných komisí, které byly složeny ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, dále z nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama, Praha a z NÚLK, Strážnice. Jednalo se o komise hudební, taneční, komisi pro slovesné a divadelní obory, komisi pro dětské estetické aktivity a komisi pro výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu.

Do programu bylo přihlášeno celkem 280 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 26 774 896 Kč. Z toho 143 projektů skupiny A, mezi nimiž bylo 82 postupových přehlídek, 79 projektů skupiny B a 35 projektů skupiny C, které nepostoupily do II. kola výběrového dotačního řízení. Oceněno bylo celkem 241 projektů, z toho 137 spolků a 104 ostatních subjektů v celkové výši **16 618 744 Kč**. Subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo ministerstvem kultury, anebo prostřednictvím krajských úřadů. Ministerstvo kultury také podpořilo v roce 2016 celkem 12 projektů PO MK NIPOS v rámci programu Kulturních aktivit částkou **2 370 000 Kč**.

Ministerstvo kultury v rámci spolupořadatelství výběrově podpořilo 23 národních přehlídek a festivalů a celková částka této podpory byla pro rok 2016 ve výši **6 318 000 Kč**. Jednalo se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postoupily z regionálních a krajských kol. Mezi akce podpořené v roce 2016 z Programu kulturních aktivit patřil například 86. ročník Jiráskova Hronova, nejstarší festival českého amatérského divadla, který se konal v měsíci srpnu a státní příspěvek činil 950 000 Kč. Dále se jednalo o jubilejní 65. ročník Loutkářské Chrudimi, nejvyspělejší přehlídky loutkových divadel, na kterou MK přispělo částkou ve výši 430 000 Kč. V oblasti sborového umění můžeme uvést 59. Mezinárodní festival sborového umění Jihlava 2016. Na tento festival, který

se konal v Jihlavě v červnu 2016, přispělo MK částkou 350 000 Kč. V oblasti folkloru patří mezi prestižní akce Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, na jehož XXV. ročník MK přispělo částkou 200 000 Kč. Dětské umělecké aktivity jsou podporovány Ministerstvem kultury na celostátních dětských přehlídkách. Mezi ně bezesporu patřila v tomto roce Celostátní přehlídka dětských školních pěveckých sborů, která se konala v Uničově a byla podpořena částkou ve výši 370 000 Kč, nebo Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, která se konala v květnu 2016 v Kutné Hoře, a MK ji podpořilo částkou 350 000 Kč.

Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v tomto roce podporovaná z prostředků na program ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2016 byly uděleny Ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

divadelní a slovesné aktivity,
tradiční lidová kultura a folklor,
hudební aktivity,
audiovizuální a výtvarné aktivity,
taneční aktivity
dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministrem kultury šesti jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru. V roce 2016 ocenění získali:

Ing. Dušan Zakopal	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity
Jiří Bartoš	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity
PaedDr. Jan Svoboda	– Cena za dětské umělecké aktivity
PhDr. Jan Krist	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru
Jaroslav Zeman	– Cena za neprofesionální hudební aktivity
Blanka Rejholdová	– Cena za neprofesionální taneční aktivity

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:
počet: 6
poskytnuto finančních prostředků: **300 000 Kč**

Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2016 byla zabezpečena finanční podpora projektů v dotačním programu „Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit“. Dotační program byl vyhlášen za účelem podpory účasti na prestižních zahraničních festivalech a přehlídkách, soutěžích a dílnách, na nichž má z hlediska významu a kulturního rozsahu zájem MK. Oceněno bylo 39 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 537549 Kč**.

O úrovni těles vysílaných do zahraničí vypovídá nejen úspěšnost těchto reprezentantů ČR v nejrůznějších soutěžích a na festivalech, ale také zájem organizátorů festivalů o jejich účast na dalších ročnících. Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálního umění umožňuje souborům získat nové kontakty a zkušenosti s jiným než domácím prostředím, ale má zároveň nezastupitelnou úlohu pro účinnější šíření povědomí o české regionální a národní kultuře.

Úspěchy amatérských těles, vyslaných se státní podporou

Radost Praha, Praha: kategorie M (soudobá hudba po roce 1950): zlato, kategorie B1 (mládežnické stejnohlasé sbory do 19 let): zlato, kategorie L (lidová hudba): zlato, kategorie A1 (dětské sbory do 16 let): zlato, Cena Grand Prix – nejlepší sbor soutěže, nejlepší klavírista: Jitka Nešverová, nejlepší dirigent: Jan Pirner, Kaunas Cantat (Litva); Ondrášek, sbor ZUŠ, Nový Jičín: kategorie Duchovní hudba: 3. místo; kategorie Folklor: 2. místo, Grieg choral competition, Bergen (Norsko); MIBIDIZO, Valašské Meziříčí: kategorie G1 (dětské pěvecké sbory do 16 let): zlaté pásmo, 13th Int. Choir Competition & Festival, Bad Ischl (Rakousko); Motýli Šumperk, Šumperk: kategorie dětské sbory: zlato, zvláštní cena: „Best outstanding choral pedagogy“, Preveza international choral festival, Preveza (Řecko); Chorus Ostrava, Ostrava: absolutní vítěz festivalu, zvláštní cena poroty za nejlepší provedení díla současného skladatele, zvláštní cena poroty za nejlepší dramaturgii, zvláštní cena poroty za nejlepší dirigentský výkon, 17. International Festival Of Choirs „Zlatna vila“, Prijedor (Bosna a Hercegovina).

Program Podpora regionálních kulturních tradic

V roce 2016 byla zabezpečována finanční podpora kulturních projektů v dotačním programu Podpora regionálních kulturních tradic. Dotační program byl vyhlášen k podpoře kulturních aktivit v oblasti regionální kultury, které jsou spojeny s významným výročím založení obcí či měst, s významným výročím kulturně-historických událostí a významným výročím význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Oceněno bylo 22 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 457 000 Kč**.

V roce 2016 byla současně zabezpečována finanční podpora kulturních projektů v dotačním programu Podpora regionálních kulturních tradic – Národní oslavy 700. výročí narození císaře Karla IV. Cílem dotačního programu byla podpora kulturních akcí a projektů nejrůznějšího charakteru – od přednášek, konferencí přes výstavy, soutěže, průvody, oslavy až po koncerty, hudební vystoupení či filmové večery – spjatých s význačným výročím narození přední osobnosti české historie. Oceněno bylo 28 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **4 872 000 Kč**.

Oblast zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

V roce 2016 pokračovala podpora zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení, vyhlašovaném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnosti. Přednost mají projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,
- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolního vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně-vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), příprava k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS,
- kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do programu v rámci výběrového dotačního řízení pro rok 2016 bylo předloženo 14 projektů, do 2. kola postoupilo 9 projektů. Oceněno bylo 9 projektů, celkem rozdělená částka činila **260 000 Kč**.

9.1.2 Příspěvkové organizace

Národní ústav lidové kultury
Zámek č. 672, 696 62 Strážnice
ředitel PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
tel.: 518 306 611, 518 306 610, fax: 518 306 615, datová schránka: 9rntqqk
e-mail: info@nulk.cz
http//www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz; www.cioff.cz

Počet pracovníků – přepočtený stav: 48

Příspěvek na provoz v roce 2016 byl přidělen ve výši 27 481 000 Kč, dále bylo poskytnuto 12 úprav schváleného rozpočtu.

Odbor ekonomický:

- Rozpočtová úprava syntetických účtů 521 +15 000 Kč, 602 +15 000 Kč (bez finančního krytí);
- Navýšení nákladů spojených s dopady nařízení vlády č. 131/2016 Sb.
- Změna tarifních platů od 1. 11. 2016 107 117 Kč;
- Prostředky na pokrytí roční odměny ředitele organizace 61 382 Kč;
- Prostředky na zajištění platové stabilizace zaměstnanců organizace 427 691 Kč.

Odbor výzkumu a vývoje:

- Účelová dotace Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace 1 935 000 Kč;

- NNV – Účelová dotace Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace 321 000 Kč (276 000 Kč neinvestiční prostředky, 45 000 Kč investiční prostředky).

Odbor regionální a národností kultury:

- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „71. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2016 a 34. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2016“ 1 900 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu ČR v letech 2016–2020“ 35 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Nadnárodní nominace modrotisku do reprezentativního seznamu UNESCO“ 110 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Museum vivum“ 200 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Příprava a vydání publikace Nemateriální statky tradiční lidové kultury v ČR“ 58 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Příprava a vydání publikace a DVD Nositelé tradice lidových řemesel III, česká verze, Nositelé tradice lidových řemesel III, anglická verze a DVD Nositelé tradice lidových řemesel II, s cizojazyčnými titulky“ 980 000 Kč.

Individuální a systémové dotace na financování programů a akcí od zřizovatele, Odbor investic a veřejných zakázek:

- Účelová dotace na akci č. 134V112000120 „NULK SZ Strážnice – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů“ 3 540555 Kč (investiční prostředky);
- Účelová dotace na akci č. 134V112000338 „Amfiteátr Zámek – rekonstrukce sociálního zařízení“ 1 285 000 Kč (investiční prostředky).

Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200 000 Kč na 71. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2016“ a 34. ročník folklorního festivalu „Dětská Strážnice 2016“.

Personální změny v NÚLK

Národní ústav lidové kultury je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu. Ve spolupráci se řídícím odborem (ORNK) se podílí na plnění úkolů vyplývajících z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2016–2020, naplňování Úmluvy o zachování nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO, úkolech Dlouhodobého koncepčního rozvoje organizace a dalších činnostech vyplývajících ze zřizovací listiny. V roce 2016 instituce oslavila 60. výročí svého založení. Ředitel ústavu PhDr. Jan Krist obdržel v červnu 2016 za rozvoj TLK a folkloru Cenu Ministerstva kultury. V závěru roku 2016 došlo ke změně ve funkci ředitele, na základě výběrového řízení byl do funkce jmenován PhDr. Martin Šimša, Ph.D., který od 1. 10. 2016 vystřídal ve funkci dosavadního ředitele PhDr. Jana Krista.

Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)

V souvislosti s úlohou Ministerstva kultury při naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO byl NÚLK pověřen zajišťováním odborných a expertních služeb, a to jak na republikové, tak mezinárodní úrovni.

Ve spolupráci s řídícím odborem se NÚLK podílel na vypracování Zprávy o provádění Úmluvy a o stavu prvků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva, která se předkládá periodicky sedm let od ratifikace Úmluvy daným státem. Při sestavování zprávy byly využity materiály získané každoročním monitorováním statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Odborní pracovníci NÚLK zajišťovali dokumentaci Slováckého verbuňku, Jízdy králů na jihovýchodě České republiky, Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku a Sokolnictví. Úroveň zpracování zprávy byla Výborem Úmluvy hodnocena jako velmi vysoká a příkladná. Z toho důvodu bylo rozhodnuto o jejím vydání tiskem v publikaci Nemateriální statky tradiční lidové kultury v České republice. Odborní pracovníci NÚLK se podíleli ve spolupráci s řídícím odborem a Muzeem Českého ráje v Turnově na zpracování textu nominace Tradiční výroba ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek, kterou hodlá Česká republika v roce 2017 předložit k zápisu do Reprezentativního seznamu UNESCO. Odborní pracovníci poskytovali konzultace a připomínky k nominacím, které Krajská pověřená pracoviště předkládala Národní radě pro tradiční lidovou kulturu ke schválení na zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury v ČR. V roce 2016 konzultovali nominace statků Skřípácká muzika na Jihlavsku a Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku, oba statky byly do seznamu zapsány. Dále byla připomínkována nominace České venkovské ochotnické divadlo.

Pod odbornou záštitou Rakouské národní komise pro UNESCO se zástupce NÚLK Vlasta Ondrušová podílela na zpracování společné nominace Rakouska, Česka, Slovenska, Maďarska a Německa Blueprinting,

Indigo hand–block print technique in Central Europe / Modrotisk, technika ručního indigového tisku ve střední Evropě, která bude v roce 2017 předložena k zápisu do Reprezentativního seznamu UNESCO.

Z pověření MK se Martin Šimša zúčastnil společně s Ditou Limovou zasedání mezivládního výboru Úmluvy, které se konalo v Addis Abebě v Etiopii. Na zasedání úspěšně obhájili společnou nominaci České republiky a Slovenské republiky Slovenské a České loutkářství. Statek byl následně zapsán do Reprezentativního seznamu UNESCO.

Odborní pracovníci ústavu se podíleli na přípravě materiálu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu ČR v letech 2016–2020. NÚLK vydal dokument jako metodickou tiskovinu v českém a anglickém jazyce. Ostatní informace a výstupy související s Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu byly pravidelně zveřejňovány na portálu www.lidovakultura.cz, který NÚLK redakčně spravuje a aktualizuje. Přidávány byly události, informace i akce, které se konaly po celém území České republiky a na nichž byla prezentována lidová kultura. NÚLK zveřejňoval v rámci této rubriky také dokumenty Ministerstva kultury a UNESCO, související s ochranou a šířením tradiční lidové kultury.

NÚLK je pověřen administrací titulu Nositel tradice lidových řemesel. Ministr kultury oceňuje titulem Nositel tradice lidových řemesel výrobce, kteří na vynikající úrovni ovládají zánikem ohrožené technologie lidové výroby. NÚLK shromažďuje dokumentaci výrobců navržených na ocenění, svolává Komisi pro výběr kandidátů, pořádá výstavy a propagační akce. V letošním roce Komise na svém jednání vybrala a ministru kultury k ocenění doporučila dva výrobce: Josefa Fidlera – výroba žinylkových plédů (tkalcovství) a Jiřího Rückera – perníkové formy (řezbářství). Slavnostní předávání titulu se uskutečnilo v rámci Národního zahájení Dnů Evropského dědictví dne 3. září 2016 ve Slavonicích, za účasti ministra kultury Daniela Hermana. V galerii Stavební Huť byla ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska instalována výstava oceněných výrobců. Za finanční podpory MK byly připraveny a vydány publikace a DVD Nositelé tradice lidových řemesel III, česká verze; Nositelé tradice lidových řemesel III, anglická verze a DVD Nositelé tradice lidových řemesel II, s cizojazyčnými titulky.

V rámci naplňování akčního plánu dokumentace a ochrany kulturních statků zapsaných do Reprezentativního seznamu byly v roce 2016 realizovány následující aktivity: Slovácký verbuňk – živá tradice, v rámci projektu proběhla dokumentace festivalů, slavností, regionálních soutěží a jiných tradičních příležitostí, při nichž se doposud tancuje slovácký verbuňk. Uskutečnil se seminář k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku a pracovní jednání Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku. Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku – v obci Vortová se uskutečnil terénní výzkum a videodokumentace masopustní obchůzky. Jízda králů na jihovýchodě ČR – uskutečnilo se natáčení Jízdy králů ve Vlčnově, kde byl společně s obcí Kunovice realizován též kvalitativní terénní výzkum dokumentující kulturně-sociologické souvislosti této festivity. Putovní výstava o jízdě králů Na krála, matičko, na krála… byla zapůjčena Moravskému zemskému muzeu v Brně a obci Skoronice. Na základě projeveného zájmu bylo na základních školách realizováno několik přednášek na téma statků nemateriálního kulturního dědictví.

Spolupráce se školami pokračovala v rámci projektu Tady jsme doma – regionální folklor do škol, v jehož rámci se ve dnech 23.–25. září 2016 uskutečnil v sídle NÚLK seminář spojený s workshopem pro zástupce zainteresovaných škol. Dále bylo v Chrudimi dne 23. dubna 2016 zorganizováno kolokvium Siločáry duše dítěte, věnované pedagogům a vedoucím dětských folklorních souborů.

V září 2016 byl v Brně zahájen 7. cyklus dvouletého vzdělávacího kurzu Škola folklorních tradic, zaměřeného na výuku v oblasti TLK, hudby a tance, který od roku 1998 pořádá NÚLK ve spolupráci s NIPOS (ARTAMA). Výběr vyučovaných předmětů je stanoven vyváženě, obsahuje lidový tanec – praktickou část, lidový tanec ve společenskohistorickém kontextu, úvod do studia lidové hudby a lidových nástrojů, zpěv ve folklorním souboru, sbírky a sběratelé, základy choreografie, pohybová průprava, dětský folklor, dramaturgie, režijní minimum, základy pedagogiky a psychologie, dramatické prvky v lidovém projevu, mluvené slovo, úvod do studia lidové kultury, lidový kroj, základy anatomie a fyziologie a také z hodiny bezpečnosti práce. Ke studiu bylo přijato celkem 60 frekventantů, převážně se jedná o studenty vysokých škol, primárně vedoucí či dlouholeté členy nejrůznějších folklorních těles.

Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

NÚLK v návaznosti na svou činnost spolupracuje s celou řadou univerzitních, akademických i muzejních institucí, metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Odborní pracovníci působí jako členové grantových a hodnotících komisí, vědeckých, programových a redakčních rad, mimo jiné v České komisi pro UNESCO a světovém Výboru CIOFF, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu a komisích pro tradiční řemesla Jihomoravského a Zlínského kraje.

Delegátka České národní sekce CIOFF Vlasta Ondrušová a tajemnice Markéta Lukešová se pravidelně zúčastňovaly plánovaných jednání CIOFF. Ve dnech 18.–21. května 2016 proběhlo zasedání Středoevropského a Severevropského sektoru CIOFF v Százhalombatta v Maďarsku, kde bylo rozhodnuto o udělení čestného stříbrného odznaku CIOFF prezidentce MFF Šumperk paní Libuši Drtilové. Ve dnech 6.–13. 10. 2016 proběhlo zasedání světového kongresu CIOFF v Fuiggi v Itálii.

Z pověření MK se Martin Šimša zúčastnil v Šanghaji (Čína) na pozvání pořadatele 4. Mezinárodního fóra k ochraně nemateriálního kulturního dědictví (4th Intangible Cultural Heritage Protection Forum), kde přítomné seznámil se způsobem ochrany TLK v České republice. Rovněž se zúčastnil konference expertů středoevropského sektoru a Číny na téma ochrany nemateriálního kulturního dědictví (The I Expert–Level Forum China–Central and Eastern Europe on the safeguarding of intangible cultural heritage), která se konala v Krakově, Polsko. Ve dnech 18.–21. 9. 2016 se Martin Šimša zúčastnil společného Fóra rakouských, německých a českých muzejníků v Augusburgu, věnovaného tématu Etnografie v muzejní práci. Na společném jednání pak přednesl referát na téma Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví v ČR.

Na žádost paní Dolores Baťa Arambasic, ředitelky České kulturní dílny v Nové Andradianě v Brazílii, se ve dnech 1. 11.–8. 12. 2016 uskutečnila pracovní stáž Markéty Lukešové, zaměřená na podporu a rozvoj českých kulturních tradic potomků tamních českých občanů. Ve spolupráci s místním folklorním souborem Klenot byly vytvořeny nové choreografie tanců z různých částí Moravy (boršické sedlcké, skočné z Kyjovska, tance z moravsko-slovenského pomezí, podšable ze Strání, ševcovský ze Zlínska a hlucké sedlcké). Mimo práci se souborem byl proveden terénní výzkum, který mapoval především české stopy osídlení a pozůstatky české lidové kultury v Brazílii.

Ve dnech 25.–26. 5. 2016 se Markéta Lukešová, Magdalena Maňáková a Jarmila Teturová zúčastnily mezinárodní konference Kultúrne dědičstvo a identita v Banské Bystrici. Zde přednesly referáty o úloze NÚLK v procesu péče o nehmotné statky TLK ČR a dále o specializovaných prohlídkových okruzích v MVJVM jako jedné z forem prezentace TLK. Ve dnech 3.–4. 6. 2016 se odborní pracovníci zúčastnili akce FOLK EXPO SLOVAKIA 2016 v Bratislavě, pořádané Slovenským ľudovým umeleckým kolektívom. Cílem akce byla prezentace klasických i inovativních přístupů k TLK, vzdělávání a spojování folklorní i nefolklorní komunity, podpora vzájemného sdílení informací a zkušeností. Spolupráce se slovenskými institucemi pokračovala konzultacemi a účastí na jednáních v Ústavu etnológie SAV, Národním osvětovém centru v Bratislavě, Etnografickém muzeu Slovenského národního muzea v Martině a folklorních festivalech.

Výzkum a vývoj

K hlavním úkolům NÚLK v roce 2016 patřila oblast výzkumu a vývoje. Pokračovala příprava tematického česko-anglického slovníku pojmů specifických pro českou etnologii, výzkum novodobé taneční tradice v Popicích u Hustopečí. V rámci podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace byly řešeny aktivity: Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky; Lidová řemesla – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby; Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – třetí řada: Tradiční postupy lidového odívání (II. Tradiční úprava hlavy); Tradiční tkalcovství na Horňácku. Výsledkem institucionální podpory jsou odborné články, publikační výstupy Tradiční úprava hlavy II. 1. část, Účesy, čepce a šatky na Moravě; Hudební nástroje IX. 2. část Basové smyčcové nástroje, Skřípácký bas a trumšajt; Tradiční tkalcovství na Horňácku a aplikační výstupy – specializované mapy s odborným obsahem.

Začátkem roku byly ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně zpracovány závěrečné zprávy pětiletých výzkumných projektů programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950 a Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají.

Prezentace tradiční lidové kultury

71. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2016 a 34. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 23.–26. 6. 2016. Program festivalu byl složen z 35 pořadů, ve kterých vystoupilo 2 100 účinkujících z ČR a 320 účinkujících ze zahraničí – z Egypta, Indie, Irska, Kolumbie, Namibie, Peru a Slovenska.

Za finanční podpory MK se v NÚLK ve dnech 12.–16. 10. 2016 uskutečnil 11. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny MUZIČKY 2016. Projekt byl zařazen mezi události „Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti“. Akce se zúčastnily Cimbálová muzika Fěrtůšek z Ostravy, Dětská lidová muzika Osminka z Prahy a ze Slovenska Detská ľudová hudba spod Rokoša, Bojnice.

V rámci projektu Museum vivum a návštěvní sezony pořádal NÚLK v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy kromě festivalových pořadů, nedělních folklorních a zvykoslovných pořadů, také výchovné programy určené zejména pro školy, ve vyhrazené dny i pro veřejnost (Velikonoce ve skanzenu, Fašanky, fašanky – Velká noc ide, Stavění máje, Skanzenem z pohádky do pohádky, Abeceda řemesel, MFF Strážnice, Hasičská neděle, Dožínky, Pouť, Odpoledne s ochotnickým divadlem, Podzim na dědině, Vojenská neděle, Radujme se, veselme se...). V areálu byla též k vidění výstava Hliněné stavitelství na Moravě. Areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo 53 300 návštěvníků. V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice (zámecká knihovna a kaple, expozice Nástroje lidové hudby v ČR, výstava Skromné umění – Tradiční řemesla v České republice věnovaná 10. výročí vyhlášení Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO),

fotografická výstava k 70. výročí Mezinárodního folklorního festivalu a výstava Lidový oděv na Moravě. V průběhu návštěvnické sezony navštívilo Zámek 4 700 návštěvníků.

Vydána byla 4 tematicky zaměřená čísla odborného recenzovaného časopisu Národopisné revue s přílohou osobní bibliografie Václava Tilleho. První číslo bylo věnováno tématu humor a komika, druhé etnomuzikologii, třetí lidovému oděvu – funkci kroje ve 21. století a čtvrté číslo bylo zaměřeno na migrační proudy v Evropě a jejich kulturní pozůstatky. Významnou součástí činnosti NÚLK v roce 2016 byla správa a péče o sbírkový fond a digitalizace fondů a sbírek. Pozornost byla věnována propagaci činnosti NÚLK, zejména pořádaných akcí a vydaných titulů, webových stránek (www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz) i profilů na sociální síti Facebook.

Činnost NÚLK dále zahrnovala úkoly zajišťující správu a rozšiřování archivu, odborné knihovny, vzdělávací, propagační a vydavatelskou činnost, spolupráci s domácími institucemi, pořadatelskou činnost, péči o sbírky, výstavní činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce včetně správy počítačové sítě, ukládání a ochrany dat.

Správa areálů

Každoročně tvoří rozsáhlou část činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (z nichž je 7 památkově chráněných) a 45 ha parkových a travnatých ploch. V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, sadů, vinice, opravy střešních krytin na objektech MVJVM, v roce 2016 došlo k rozsáhlejší výměně a oprav doškových střech. V roce 2016 byly dokončeny experimentální stavební práce na expozičním objektu H11. Jednalo se o dobudování zdiva (kamenného a z nepálených cihel), nanášení hliněných omítek, aplikaci hliněných podlah a mazaniny v půdním prostoru, osazení výplní okenních a dveřních otvorů, dostavbu komína v prostorách někdejší černé kuchyně. Zbývá dostavba drobných provozních objektů, které se váží k této usedlosti, a to roubené studny a dřevníku rámové konstrukce. Prováděna byla průběžná údržba dalších objektů a areálu památkově chráněného parku. V amfiteátru Zámek byla provedena oprava pódia a za finanční podpory byla provedena rekonstrukce sprch a sociálního zařízení pro účinkující. Dne 31. 5. 2016 byla dokončena rozsáhlá investiční akce zahrnující úpravu okolí zámku „SZ Strážnice – odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů“ (id. č. akce SMVS 134V112000120). Cílem této stavební akce bylo navrátit objektu zámku potřebnou úroveň okolního terénu a vybudovat splaškovou i dešťovou kanalizaci. Z okolí zámku byly odstraněny navážky, které dotovaly zdivo vodou, terén byl snížen na původní niveletu a nově byly vybudovány konstrukce vozovek v okolí zámku a parkoviště za zámkem.

Kontroly provedené v roce 2016 v NÚLK

1) Dne 16. 2. 2016 byl předán NÚLK protokol o výsledku veřejnosprávní kontroly na místě, kterou ve dnech 7. 9. 2015–18. 9. 2015 v NÚLK provedl Odbor interního auditu a kontroly MK. Kontrolou bylo ověřeno nastavení a fungování vnitřního kontrolního systému, dále oblasti přijatých a vydaných faktur (včetně smluv a objednávek), pokladních operací, cestovného, účetnictví, personalistiky, veřejných zakázek, zařazování a vyřazování majetku, dohod o pracovní činnosti/provedení práce a dále oblast inventarizace. Provedenou kontrolou nebyly zjištěny nedostatky.

2) Ministerstvo kultury – ministerský rada pro PO a BOZP provedl v NÚLK dne 26. 5. 2016 kontrolu, která byla zaměřena na dodržování povinností stanovených předpisy požární ochrany. Kontrolou nebyla stanovena žádná opatření. Drobné nedostatky byly odstraněny v průběhu kontroly.

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

Fügnerovo nám. 5, 120 21 Praha 2-Vinohrady
ředitelka Mgr. Lenka Lázňovská
tel.: 221 507 900 (ústředna)
e-mail: nipos@nipos-mk.cz
www: http/www.nipos-mk.cz

Schválený rozpočet: 30 645 000,00 Kč
Upravený rozpočet: 34 486 859,00 Kč včetně dotace na úhradu výdajů podle mezinárodních smluv (FM)
Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2016: 55,34
Průměrný přepočtený stav k 31. 12. 2016: 55,80

NIPOS jako státní příspěvková organizace působí ve veřejných službách kultury především v těchto oblastech: neprofesionální umělecké aktivity dětí, mládeže, dospělých i seniorů v 15 uměleckých oborech, rezortní statistické zjišťování realizované na příkazní smlouvu s MK podle zákona č. 89/1995 Sb. o státní statistické službě, poradenská a konzultační činnost pro subjekty působící v kultuře (především samospráva, NNO), kvalifikační a neformální vzdělávání pro profesionální i dobrovolné pracovníky. Činnost NIPOS je

založena na monitoringu místní a regionální kultury včetně uměleckých aktivit a řídí se Státní kulturní politikou a dalšími koncepčními dokumenty. Páteří činnosti jsou úkoly uložené zřizovatelem. Organizační strukturu tvoří tři odborné útvary (ARTAMA, CIK, KaM), dva obslužné (ICT a Ekonomický odbor) a sekretariát ředitele, pod který spadají zahraniční styky, úsek databáze českého amatérského divadla a vydávání internetového časopisu Místní kultura. V roce 2014 byla organizace posouzena jako výzkumná, jak pro fázi účelové, tak institucionální podpory. Výzkumný projekt předložený do soutěže NAKI 2016, který se týkal participace obyvatel na neprofesionálním umění ve dvou krajích, a jehož zásadním výstupem měla být certifikovaná metodika, MK nepřijalo. Přestože organizace v současné době žádný uznaný výzkumný projekt nemá, realizuje řadu produktů tohoto charakteru. Za všechny uvádíme sběr a dokumentaci malovaných opon českých divadel, vývoj softwaru pro projekt Benchmarking muzeí a galerií, projekt živá minulost, který zaznamenává orální paměť oboru moderní tanec.

Největším úspěchem roku 2016 bylo pro organizaci přijetí nominace prvku Loutkářství v ČR a na Slovensku na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví UNESCO. Nominační dokument zpracoval NIPOS a Slovenské centrum pro nemateriální kulturní dědictví ve spolupráci s dalšími subjekty.

NIPOS realizoval v roce 2016 především řadu úkolů jako implementaci platné státní kulturní politiky. Jde zejména o podporu neprofesionálního umění a uměleckého vzdělávání, zpracování a předávání souhrnných informací týkajících se české kultury mj. i formou tzv. Satelitního účtu kultury (za rok 2014), dále o digitalizaci kulturního obsahu, podporu mezinárodní spolupráce v oblasti neprofesionálního umění a další. Významným úkolem, který NIPOS vyvíjí ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií, je Benchmarking muzeí a galerií. V roce 2016 byly rozšířeny indikátory, vytvořen prostor pro zapojení dalších subjektů a využití pro potřeby veřejné správy.

Implementací Kulturní politiky byly rovněž dva projekty, jejichž cílem bylo upozornit veřejnost na význam některých kulturních aktivit. Čtvrtým ročníkem pokračoval projekt Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby (21.–29. května) se záštitou České komise pro UNESCO, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, ministra kultury, ministryně pro místní rozvoj. Zapojilo se 250 projektů po celé republice (přehlídky, festivaly, koncerty, výstavy, konference, dílny a semináře, dny otevřených dveří různých ZUŠ, akce rodičů a dětí a další). Mimořádně nás těší, že řada pořadatelů považuje svou přihlášku do Týdne za samozřejmou aktivitu. Své prostory nabídly např. klášterní zahrady. Týden není kampaní, je obrazem toho, jaké místo ve společnosti obě oblasti zaujímají. Partnery projektu byly Akademie múzických umění a Národní ústav pro vzdělávání. Tváří Týdne se stala paní Sabina Laurinová. Druhým projektem byla mezinárodní konference (ČR, Slovensko, Nizozemí a Německo) s názvem Active ageing (Praha 29.–30. 9.) jako výzva pro kulturu ČR, která se zabývala rolí kultury a umění v procesu aktivního stárnutí. NIPOS jako první v ČR představil evropský Manifest – umění dlouhého života z r. 2014, který apeluje na realizaci společenských opatření, jež by vedla ke zlepšení kvality života seniorů, a to za podpory veřejných investic a ve spolupráci různých rezortů. Apeluje na propojení veřejné a soukromé sféry a na modernizaci stávajících struktur a postupů v této oblasti. Konference se setkala s mimořádným zájmem veřejnosti.

Organizace nadále zajišťovala udržitelnost projektu financovaného v letech 2008–2010 z FM EHP/Norska – CZ0089 Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, konkrétně podprojektu č. 3 – Databáze českého amatérského divadla. (ČR se zavázala tzv. Norským fondům k podpoře udržitelnosti projektu v trvání nejméně 10 let). Za velký úspěch je možné považovat fakt, že web navštívil více než milion 600 tis. unikátních návštěvníků. Pro malý specializovaný web to představuje potvrzení mimořádného zájmu veřejnosti. Obsahem této činnosti byla především badatelská práce ve spolupráci s archivy, muzei, soubory a jednotlivci, dále systematické doplňování hesel databáze, jejích jednotlivých bází a vytváření příslušných vazeb, bibliografických a dalších odkazů. V roce 2016 bylo pořízeno a do databáze vloženo 15,5 tis. položek (hesel, záznamů, obrazových dokumentů) a dále 22 tis. vazeb mezi položkami a bázemi. Na stránkách www.amaterskedivadlo.cz bylo ke konci roku přístupno 181 tis. hesel a dokumentů, dalších 15 tis. je rozpracovaných. Samostatná badatelská činnost byla věnována vyhledávání a dokumentování malovaných opon českých divadel včetně textové přípravy druhého dílu publikace, která zahrne 235 nově objevených opon. V roce 2016 byl rovněž dokončen mezinárodní projekt Srovnání dvou nastudování norské pohádky Na západ od slunce, na východ od měsíce realizovaný ve spolupráci s Norskem a Islandem a podpořený z tzv. norských fondů.

Významným projektem byla realizace mezinárodní konference a festivalu symfonické dechové hudby pro mezinárodní nevládní organizaci WASBE (Praha, 8. – 11. července). Byla poctou českých skladatelům světového významu (Antonín Dvořák, Václav Nelhýbl, Karel Husa, Julius Fučík a další). Ve spolupráci s partnery (The Prague Concert Company, Svaz hudebníků ČR, agentura Hlavatý&Partners), pod záštitou všech politických špiček (prezident, předseda vlády, předsedové obou komor Parlamentu, ministrů), za finanční podpory MK, Magistrátu města Prahy, Středočeského kraje a řady sponzorů, se v Praze a v Kutné Hoře představily špičkové zahraniční i české dechové orchestry.

Úkolem zásadní povahy byla jednání o budoucí koncepci festivalu amatérského divadla s mnohaletou tradicí Jiráskův Hronov. Na podzim 2015 byly zadány dvě analýzy rozvojového potenciálu festivalu (ekonomická a sociologická), které konstatovaly řadu rezerv. Ve spolupráci s organizacemi divadelních amatérů,

zastupitelstvem města Hronova a expertní skupinou složenou z odborníků na kulturní a kreativní průmysly diskuse vyústila ve zpracování obecného zadání pro festival jako mezidruhovou divadelní přehlídku s tím, že se její koncepce pro rok 2017 měnit nebude. Diskuse budou pokračovat v dalším roce.

Pokračují práce na projektu tzv. Národního fondu scénického tance, který má ambici ve spolupráci s veřejností shromáždit zajímavé choreografie za období posledních dvaceti let včetně popisů, metodické materiály, odbornou literaturu. Fond se rozšíří rovněž o výpovědi významných choreografů, teoretiků, pamětníků. Oblasti současného tance se daří navazovat mezinárodní spolupráci. Jedním z vrcholů bude mezinárodní terminologická konference v Jablonci n. N. (říjen 2017).

Osmým rokem byla realizována agenda podpory vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit, a to na základě interní normy jako veřejné výběrové řízení. Nezávislá komise doporučila ve formě příkazní smlouvy podpořit přijetí 24 jednotlivců a 11 souborů na vybraných celostátních přehlídkách a festivalech (např. Festival sborového umění, Loutkářská Chrudim, Jiráskův Hronov, Český videosalon, Dětská scéna, Tanec, Tanec v Jablonci n. N. a další). Celkový objem rozpočtovaných prostředků (závazný ukazatel) představoval částku 300 tis. Kč.

NIPOS je aktivním členem vybraných mezinárodních nevládních organizací v oblasti neprofesionálního umění a statistiky, a to jak samostatně (např. AMATEO, IFCM), tak prostřednictvím českých středisek a komitétů (např. AITA/IATA, UNICA, CIOFF). Na základě dohody s dalšími členy je sídlem některých českých středisek (AITA/IATA, UNICA) a NIPOS zabezpečuje jejich sekretariáty. Pracovníci organizace jsou rovněž v některých případech volenými členy mezinárodních orgánů (AMATEO a Středoevropská sekce AITA/IATA), případně se účastní činnosti (EGMUS při EUROSTAT pro muzejní statistiku). NIPOS je voleným sekretariátem Středoevropské sekce AITA/IATA pro 18 členských zemí. V roce 2015 byla ředitelka NIPOS zvolena prezidentkou této sekce.

Profilové úkoly NIPOS v roce 2016

- Příprava a realizace mezinárodní konference a festivalu symfonické dechové hudby
- Realizace 20 celostátních přehlídek a festivalů neprofesionálních uměleckých aktivit
- Realizace IV. ročníku Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby
- Realizace úkolů z implementace aktuální Státní kulturní politiky
- Předložit řešení budoucí koncepce festivalu Jiráskův Hronov
- Redakční zpracování a vydání Sborníku statí o české kultuře v letech 2010–11 zahrnující MK, kraje ČR a statutární města.

V roce 2016 byly v NIPOS uskutečněny tři externí kontroly

Pražská správa sociálního zabezpečení provedla dne 12. 2. 2016 kontrolu plnění povinností v nemocenském pojištění, důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti za období 1. 3. 2013–31. 12. 2015. Kontrola byla ukončena bez nálezu. Ministerstvo kultury, odbor interního auditu a kontroly, dne 22. ledna 2016 zahájilo v NIPOS veřejnosprávní kontrolu, která byla ukončena Protokolem ze dne 16. 3. 2016. NIPOS byly vytknuty drobné nedostatky ve fungování vnitřního kontrolního systému, nedostatky ve vedení evidence o pohybu hotovosti v zahraniční měně (s ohledem na nízkou četnost pohybu zahraniční měny nebyla zřízena samostatná valutová pokladna a pohyb byl administrativně podchycen jen v rámci korunové pokladny), dále formální nedostatek v Inventurních soupisech majetku. NIPOS přijal neprodleně opatření k odstranění kontrolou zjištěných závad. Třetí kontrolu provedlo Ministerstvo financí, odbor 58 – Mezinárodní vztahy, dne 10. května 2016. Předmětem kontroly bylo ověření oprávněnosti všech výdajů, systému finančního řízení projektu a účelnosti a efektivnosti vynaložených nákladů při realizaci sub–projektu č. EHP-CZ06-MGSPA17-1-015-2014, Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky. Kontrolní skupina v Protokolu konstatovala, že výdaje byly čerpány v souladu s právním aktem. Neuložila žádná nápravná opatření.

Útvar ARTAMA

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, dechová hudba, symfonická a komorní hudba, sborový zpěv, film a video, fotografie, výtvarné aktivity. Ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO je organizace pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletiny, odbornou literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. V oblasti své působnosti odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit.

V roce 2016 se zaměřil zejména na tyto projekty a úkoly:

Realizace systému celostátních přehlídek, festivalů a výstav včetně jejich krajských postupových kol. Ve spolupráci s odbornými radami organizace byly zpracovány a zveřejněny jejich propozice a připraven

program včetně seminářů a dílen. Mezi nimi byly: 86. Jiráskův Hronov (mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí), 26. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů, Divadelní piknik Volyně (25. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla), 36. národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Kutná Hora (33. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance), Šrámkův Písek (55. celostátní přehlídka experimentujícího divadla), Setkání mladých amatérských divadelníků, dílna Šrámkova Písku, 26. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů Uničov, 25. folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, 59. festival sborového umění Jihlava, Zlaté slunce (13. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby, školní kategorie), Dětská scéna (45. celostátní přehlídka dětského divadla a 45. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů), Wolkrův Prostějov (59. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie), Český Videosalon (63. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby), Mladá scéna (14. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů), 65. loutkářská Chrudim (celostátní přehlídka amatérského loutkářství), 15. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže, Tanec, tanec… (30. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých), Popelka Rakovník (35. přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti), Tvůrčí taneční dílna (8. celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů), Porta Musicae, (11. celostátní soutěž dětských pěveckých sborů), Opava cantat (7. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů).

Pokračovaly práce na projektu **Databáze a archivu notového materiálu pro dětské a středoškolské pěvecké sbory**. Byl skenován rukopisný a cyklostylový fond do interní databáze, zároveň probíhala digitalizace sborových partů vydaných NIPOS v 50. a 60. letech 20. století).

Dále pokračovala digitalizace archivu neprofesionálního filmu a rozvíjely se specializované weby, např. www.amaterskatvorba.cz , www.amaterskascena.cz .

Rozvíjen byl rovněž unikátní projekt **Dítě v tanci** – Národní fond dětského scénického tance. Fond vytěžuje bohatý archivní materiál choreografických děl trvalé hodnoty ze záznamů oborových celostátních přehlídek dětských skupin (CP), pořizovaných pořadatelem (ÚKVČ, IPOS–ARTAMA, NIPOS–ARTAMA) od roku 1984. Do konce roku 2016 byl portál testován v plné verzi zatím neveřejného webu, která je naplněna 85 záznamy, a to včetně anglického překladu. Každý z nich je opatřen odbornou analýzou, fotodokumentací a odkazy na osobnosti, publikace a výsledky výzkumu v dané oblasti.

V roce 2016 druhým rokem pokračovaly práce na **novém víceletém projektu v oboru scénického tance**. Současnou naléhavou prioritou oboru je zachycení živé historie jako ojedinělého fenoménu českého amatérského prostředí, které nemá ve světě obdoby (rozsah, kvalita a dokumentace). Projekt v první fázi realizoval návrh struktury databáze hlasových záznamů na webovém rozhraní. Zatím v režimu neveřejné databáze, s ambicí výhledově se stát přístupnou pro badatelskou veřejnost, a to prezenčně, popřípadě s možností přístupu (krajské univerzitní knihovny). Dále se již projekt plně zaměřil na sběr vedených rozhovorů, přepis a třídění uskutečněných záznamů, byla sestavena sedmičlenná badatelská skupina, složená z odborníků z oboru, akademických pracovníků a doktorandů z pražské AMU. Uskutečnila se zkušební fáze naplňování databáze orální paměti, vytěžování a třídění shromážděných materiálů zvukových i textových a následné korekce technologické povahy ve spolupráci s IT techniky tak, aby databáze na webovém rozhraní pracovala bezchybně.

Česká republika poprvé hostila **Mezinárodní konferenci WASBE** (Světová asociace symfonických dechových orchestrů a souborů, se sídlem v USA). Byla rozdělena do dvou bloků. Dopolední část muzikologická, jež se konala v hotelu Olšanka, nabídla 11 odborných přednášek, dirigentský, skladatelský workshop, a také repertoárovou session. Ve druhé, odpolední a večerní části se uskutečnilo 28 koncertů, které probíhaly na třech pódiích: salla terrena ve Valdštejnské zahradě Senátu, kongresový sál České národní banky a v zahradách GASK v Kutné Hoře. Večerní koncerty se konaly v prestižních sálech: v Dvořákově síni Rudolfina, ve Španělském sále Pražského hradu a ve Smetanově síni Obecního domu v Praze. O rozsahu celé pražské konference WASBE svědčí účast přes 1 200 hudebníků z celého světa a cca 4 000 posluchačů včetně mnoha aktivních účastníků konference. Výčet vystupujících zahrnuje deset domácích a deset zahraničních dechových symfonických orchestrů.

Útvar spolupracoval s řadou subjektů působících v jednotlivých oborech. Jedná se o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚV, NÚLK, Národní muzeum, Divadelní fakulta AMU, základní umělecké školy ad.), nestátní neziskové organizace (zejména spolky a obecně prospěšné společnosti). Se spolky a dalšími subjekty instituce spolupořádá řadu celostátních a dalších akcí, např. Nahlížení, celostátní přehlídku středoškolské dramatiky a mladého divadla (Sdružení pro tvořivou dramatiku), Otevřeno jako CP pantomimy a pohybového divadla (Evropské centrum pantomimy neslyšících), Národopisnou slavnost v Kinského zahradě (Národní muzeum, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost), Tanambourrée Varnsdorf, otevřený celostátní festival scénického tance (Etuda Prima Varnsdorf) a mnoho dalších.

Útvar připravil rozsáhlou nabídku **kvalifikačního i zájmového vzdělávání** určenou pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. V rámci přehlídek Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim a Dětská scéna byly realizovány týdenní dílny s účastí víc než 600 seminaristů, uskutečnila se čtyři setkání Klubu sbormistrů. Cílem cyklu výtvarných seminářů Osobnosti bylo zprostředkování intenzivního setkání výtvarných pedagogů všech typů škol, školských a mimoškolních zařízení se současnými výtvarnými umělci, obsahem

semináře Celostátní přehlídky výtvarných prací Atakující obrazy II Protiútok! bylo vytvoření prostoru pro přemýšlení, reflexi, pedagogické zkušenosti účastníků nad tématem měnící se povahy obrazů a jejich mediálního působení.

Byly **vydávány** časopisy Tvořivá dramatika (3 čísla), Pam pam (občasník scénického tance, 3 čísla včetně mimořádného sborníku příspěvků z konference Pozdní čas scénického tance – Osobnosti, cesty, proměny mapující období po roce 1939), byly vydány publikace: Šárka Štembergová Kratochvílová – Mluvní výchova dětí, Zuzana Drtinová Vojtíšková – Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky, Ročenka Amatérské scény 2016.

Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)

Státní statistická služba

NIPOS ji zabezpečoval na základě Příkazní smlouvy s MK. Její realizace se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s MK. Další partneři: Národní knihovna ČR, Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Institut umění – Divadelní ústav aj. Útvar aktualizoval data pro projekt benchmarking knihoven, na němž spolupracuje od r. 2007 s Národní knihovnou. Ve spolupráci s AMG pokračovaly práce na projektu benchmarking muzeí (pilotní projekt v r. 2009). Pro rok 2016 byla snaha získat další nové účastníky. Byla provedena kompletní úprava a restrukturalizace benchmarkingu, úprava výkonových indikátorů, v software byly zavedeny kontrolní vazby, které napomáhají lépe odhalit uživateli nesprávně zadaná nebo opravená data. Benchmarking v oblasti muzeí je v Evropě unikátním projektem, o který je na zasedání EGMUS (The European Group on Museum Statistics) velký zájem.

Útvar dále pokračoval v elektronických sběrech statistických dat, jež jsou využívána pro signální dokument Kultura v číslech České republiky. Dále pro výstup Statistika kultury – Základní statistické údaje za rok 2015, který byl pro větší přehlednost rozdělen do 4 dílů (Kulturní dědictví, Umění, Knihovny a vydavatelská činnost, Edukace a veřejná osvěta), kde jsou prezentovány i výkonové indikátory (např. návštěvnost, počty výpůjček, výstav apod.). Na základě požadavků MK a analýzy informačních potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování na rok 2017. Všechny návrhy na statistická zjišťování respektují doporučení EUROSTATu, UNESCO a dalších mezinárodních programů, kam jsou zjišťovaná data předávána. Pro MK byl zpracován výstup vyhodnocení statistických dat za oblast přístupu znevýhodněných občanů ke kulturním službám.

Satelitní účet kultury

V souladu s implementací Kulturní politiky na léta 2015–2020 NIPOS pracoval na metodickém zdokonalování satelitního účtu kultury. V souladu s harmonogramem prací a dohodou o vzájemné výměně statistických dat byl ve spolupráci s ČSÚ v květnu roku 2016 dokončen účet a za referenční období roku 2014. V metodické oblasti zdokonalování účtu byl ve spolupráci s NÚLK upřesněn rozsah činností spadajících do uměleckých řemesel, který byl využit jak pro doplňková šetření ekonomických ukazatelů, tak i pro kvantifikaci zahraničního obchodu s řemeslnými výrobky. Ve spolupráci s ČSÚ byl vytipován další zdroj dat odrážející rozsah živé práce vynaložené nejen v kulturních institucích, ale i v činnostech kulturního charakteru v organizacích jiných resortů. I nadále byla prováděna doplňková zjišťování nad rámec řádných statistických zjišťování (v oblasti archivů, uměleckých řemesel, amatérského umění). V souladu s rozšiřujícími se zkušenostmi se sestavením účtu včetně nových zdrojů dat pokračovala průběžná novelizace metodického manuálu satelitního účtu.

Další odborné činnosti

Útvar v průběhu roku provedl pravidelnou aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů a aktualizoval adresáře krajských úřadů, magistrátů a úřadů s rozšířenou působností. Zástupci útvaru pracovali v odborných komisích ČSÚ pro programy EUROSTATu a rovněž se zapojili do programu Evropské skupiny pro statistiku muzeí a galerií EGMUS.

Pro uživatele byla k dispozici veřejná knihovna se specializovaným fondem evidovaná na MK. Pomocí on-line katalogu je zpřístupněn knihovní fond celkem o 15 231 knihovní jednotce. V rámci knihovny je budován ucelený fond divadelních her (2 779 jednotek) a specializovaný fond hudebnin zaměřených především na sborový zpěv (2 042 jednotek). Na podzim byla provedena revize knihovního fondu.

Útvar koncepcí a metodiky (KaM)

Útvar koncepcí a metodiky byl ustaven v červenci 2012, kdy převzal zajišťování hlavních činností zrušeného útvaru Regis. Vznikají zde analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury. Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou MK a legislativního procesu. Kromě úkolů zadaných NIPOS a Ministerstvem kultury

rozvíjí vlastní projekty, pořádá vzdělávací semináře, odborná setkání a poskytuje právní poradenství v oblasti kultury. Součástí činnosti útvaru je i agenda uměleckého vzdělávání, s důrazem na zviditelňování a propagaci uměleckého vzdělávání a podporu kontinuálního dialogu mezi odborníky a lidmi z praxe. Útvar je napojen na další kulturní instituce v naší republice i v zahraničí.

V roce 2016 byla činnost útvaru zaměřena především na tyto oblasti:

Metodické a strategické dokumenty

MK nominovalo pracovnici NIPOS do OMC expertní pracovní skupiny Kulturní povědomí a vyjádření (Osmá klíčová kompetence), jejíž mandát byl stanoven na léta 2014–15. V roce 2015 skupina vytvořila příručku k tomuto tématu. Má pět částí, jako samostatná příloha je připojen unikátní soubor příkladů dobré praxe ze všech zastoupených členských států. V roce 2016 vydal NIPOS překlad některých vybraných částí příručky s důrazem na soubor příkladů dobré praxe.

Poradenská a konzultační činnost

Pokračoval provoz bezplatné internetové poradny, která se specializuje na poradenství v oblasti právní, v oblasti financování kultury z veřejných rozpočtů a poradenství k neprofesionálním uměleckým aktivitám. Je určena především pracovníkům státní správy a samosprávy, neziskovým právnickým osobám, fyzickým osobám působícím v oblasti kultury, ale i studentům.

Cílem tohoto projektu je také nashromáždit příklady řešení problémů, s nimiž se potýkají nejen kulturní zařízení, ale i jednotlivci jako organizátoři kulturních akcí a událostí. V roce 2016 bylo zodpovězeno, posléze zveřejněno přes 50 dotazů. Naprostá většina dotazů se týkala novely občanského zákoníku včetně souvisejících změn, které mají vliv na subjekty působící v oblasti kultury. Poradna je tazateli hodnocena velmi kladně. V mnoha případech se stává, že se subjekty po zodpovězení dotazu v poradně na NIPOS obracejí opakovaně a konzultace pak pokračují v osobní rovině.

Vedle této poradenské činnosti útvar poskytuje i konzultace a expertní vyjádření na žádost subjektů působících v oblasti kultury. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak hlavních, tak doplňkových činností právnických osob působících v kultuře. Konzultace jsou vyhledávány regionálními a lokálními kulturními organizacemi, odbornými pracovníky krajských, městských a obecních úřadů, NNO – zejména spolky.

Vzdělávací aktivity

Součástí činnosti útvaru je organizace odborných seminářů zaměřených na oblast autorského práva, účetnictví příspěvkových organizací, pracovně–právních vztahů a problematiku public relations. Tyto semináře jsou určeny pro pracovníky státní správy a samosprávy působící v oblasti kultury. Jsou hojně navštěvovány pracovníky příspěvkových organizací (muzea, galerie, knihovny, kulturní domy a kulturní střediska) a NNO. Jako reakci na potřeby subjektů působících v oblasti kultury zorganizoval útvar KaM ve spolupráci s ORNK MK a MV ČR v roce 2016 mimořádný seminář na téma Aktuální vývoj v oblasti migrace a integrace – role kultury v integraci cizinců, který se ukázal jako velmi potřebný. Útvar připraví opakování tohoto semináře v roce 2017.

Další odborná činnost

Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou ORNK a legislativního procesu.

Časopis Místní kultura www.mistnikultura.cz

Rok 2016 byl XXVI. ročníkem Místní kultury a 9. rokem jeho internetové podoby. Nosným tématem pro tento rok bylo „Podpora umění a kultury v regionech“. Redaktorky oslovily mimo jiné kraje a shrnutí problematiky je zveřejněno v článku Postoj krajů ke kultuře: http://www.mistnikultura.cz/postoj-kraju-ke-kulture.

Časopis zaznamenal 115 750 návštěv, což je oproti roku 2015 o něco méně. Byl to náročný rok, kdy web měnil grafickou podobu, nicméně v polovině roku přesáhla celková návštěvnost od spuštění internetové verze miliontého návštěvníka.

Naopak na facebookových stránkách http://www.facebook.com/mistnikultura se počet fanoušků zvýšil, takže závěrem loňského roku jich bylo 460.

Koncem roku 2016 redakce vybrala hlavní téma na rok 2017. Stalo se jím „Umělecké školství“.

9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice

Postoj Ministerstva kultury k příslušníkům národnostních menšin žijících v České republice je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky.

Výrazem tohoto postoje Ministerstva kultury ČR je vyhlašování samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: Projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity
- studium a rozbory národnostní kultury a lidových tradic
- multietnické kulturní akce
- ediční činnost (neperiodické publikace)
- dokumentaci národnostní kultury

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	73
požadovaná částka	16 293 464 Kč
celkem oceněno projektů	57
celkem poskytnuto	10 120 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů	53
poskytnuto finančních prostředků	9 480 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	120 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	400 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	120 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
bulharská		
o. s. Bulharská pravoslavná obec v České republice, Praha	Festivalové dny „Víra, Naděje, Láska a Moudrost – všechno to, co nás sbližuje“	56 000
Pirin, Brno	Uchování bulharských lidových tradic a tanců	55 000
Spolek Zaedno, Praha	Zachování bulharského jazyka, kultury a lidových tradic	220 000
Vazraždane, Praha	Dny bulharské kultury	85 000
	Klub Vazraždane	75 000

chorvatská		
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, Jevišovka	Dokumentace chorvatské národnostní menšiny v ČR	160 000
	25. Chorvatský kulturní den (kiritof)	150 000
maďarská		
Svaz Maďarů žijících v českých zemích, Praha	Dny maďarské kultury – prezentace a šíření maďarské kultury v českém prostředí	170 000
	Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v ČR	620 000
německá		
Sdružení Němců – Regionální skupina Hřebečsko, Moravská Třebová	22. ročník Dnů česko – německé kultury – Hřebečské přástky	65 000
Shromáždění německých spolků v České republice, z. s., Praha	Velké kulturní setkání německé menšiny 2016	230 000
Spolek Němců a přátel německé kultury v ČR, Praha	Aktivity celostátního spolku Němců a přátel německé kultury	45 000
	Základní organizace Kraslice s pěveckým sborem Heimatchor	30 000
Spolek Němců v Čechách, z. s., Nečtiny	Vandrující Chebští muzikanti	40 000
polská		
GÓROLE, folklorní soubor, Mosty u Jablunkova	Mezinárodní přehlídka lidových kapel a folklorních souborů 2016	70 000
Kongres Poláků v České republice, Český Těšín	Dokumentační centrum Kongresu Poláků v ČR	450 000
	Takoví jsme 2016	300 000
Sdružení uměleckých a zájmových aktivit Třinec, z. s., Třinec	Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK	33 000
Polský kulturně-osvětový svaz v ČR, z. s., Český Těšín	Kulturně společenské aktivity a dokumentační činnost PZKO	950 000
Sdružení polské mládeže v ČR, Český Těšín	Dny studentské kultury	30 000
	Independent.pl – setkání s polskou nezávislou kulturou	25 000
Sdružení přátel polské knihy, z. s., Český Těšín	Já čtu tobě a ty mně 2016	20 000
romská		
Slovo 21, z. s., Praha	Světový romský festival KHAMORO 2016	1 093 000
Výbor pro odškodnění romského holocaustu v ČR, Hořice	Putovní výstava „Zaniklý svět“ – aktivizace česko- romského porozumění	86 000
rusínská		
Spolek Folklorní soubor Skejušan, Chomutov	Naše kořeny – naše dědictví	30 000
ruská		
Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice v ČR, (Ruská tradice, o. s.), Praha	Kulturně-společenská činnost Ruské tradice v roce 2016	170 000
	Kniha: Jak to vidí číča Luša	60 000
řecká		
Asociace řeckých obcí v České republice, Krnov	Kulturní činnost řecké menšiny v ČR	1 000 000
Lyceum Řekyň v ČR, Brno	Zachování a rozvoj kultury řecké menšiny v České republice	120 000
slovenská		
Dokumentační a muzejní středisko slovenské národnostní menšiny v ČR, Praha	Dokumentace slovenské kultury a programy k 70. výročí návratu slovenských krajanů	200 000
Folklorní spolek Púčik, Brno	Pětadvacetileté putování s lidovou písní a tancem	50 000
	Taneční dílna slovenských lidových tanců	30 000

Folklorní soubor Šarvanci, Praha	Folklorní soubor Šarvanci v roce 2016	120 000
	Folklorní večery a taneční školy pro veřejnost	70 000
Jánošíkov dukát, Brno	Medzinárodný festival slovenského folkloru v ČR Jánošíkov dukát 2016	120 000
Obec Slovákov v Českej republike, z. s., Praha	Cena Mateja Hrebendu 2016	18 000
Asociace Limbora, Praha	65. výročí vzniku prvního slovenského souboru a 30. výročí s názvem Limbora	420 000
Slovensko-český klub, z. s., Praha	Dni slovenskej kultúry po Českej republike	110 000
Slovenský literárny klub v ČR, Praha	Kvarteto (+ 2)	60 000
	Živá dielňa slovenských spisovateľov	60 000
srbská		
Srbské sdružení sv. Sáva, Praha	Kulturní a společenské aktivity Srbského sdružení sv. Sáva v roce 2016	70 000
ukrajinská		
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, Praha	Duo MarOlja	20 000
	Sbor sv. Vladimíra	120 000
Ukrajinská iniciativa v České republice, Praha	Dny ukrajinské kultury v ČR 2016	190 000
vietnamská		
Asociace Českých občanů Vietnamského původu, Praha	Taneční kroužek „Pro zachování tradic a národní kultury“ občanů české národnosti vietnamského původu	105 000
INFO–DRÁČEK, Praha	Vietnam vzdálený a blízký	250 000
ostatní + multietnické		
BONA FIDE, Praha	Rozprávky	180 000
Ducatus Teschinensis, o. s., Paseky	Těšín – Město mnoha jazyků a kultur	130 000
Asociace ETNICA, z. s., Praha	Praha srdce národů	270 000
Matice slezská – Místní odbor Dolní Lomná	47. Slezské dny	50 000
Ulpan Teplice, Teplice	Dny židovské kultury Teplický cimes 2016	60 000
Židovská liberální unie v České republice (ŽLU), Praha	A budeš vyprávět svým dětem – Židovské tradice a svátky	40 000
jiné subjekty (předkladatelem není spolek)		
Dům kultury města Orlové, p. o., Orlová	X. festival národnostních kultur v Orlové	50 000
Post Bellum, o. p. s., Praha	Nejsme tu sami: příběhy našich menšin	120 000
Turistické informační centrum města Brna, p. o., Brno	Babylonfest 2016	70 000
Celkem		**9 420 000**

Mimo výběrové dotační řízení – Kulturní aktivity

Slovensko – český klub, z. s., Praha	Komplexný program kultúrnych aktivít slovenskej národnostnej menšiny v ČR	300 000
Nadace Michaela Kocába, Praha	Roma Spirit 2016 v České republice	400 000
Celkem		**700 000**

Program na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy), odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury, ediční činnost, kulturní akce směřující k potírání negativních projevů extremismu, rasové a národnostní nesnášenlivosti a xenofobie.

Adresát: právnické osoby

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášeno projektů 34
požadovaná částka 4 983 820 Kč
celkem oceněno projektů 23
celkem poskytnuto 1 523 000 Kč

z toho:
pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 16
poskytnuto finančních prostředků 1 042 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 76 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 135 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční dotace obecně prospěšným organizacím
oceněno projektů 3
poskytnuto finančních prostředků 270 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotační řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
ARA ART, z. s., Praha 2	Čirikloro aneb co říká ptáček	64 000
Demokratická aliance Romů v ČR z. s., Valašské Meziříčí	Romská píseň 2016	115 000
Drom, romské středisko, Brno	Cesta za poznáním	100 000
Farní charita Lovosice	Amicus 2016	55 000
KoCeRo – Komunitní centrum Rovnost o. p. s., Český Krumlov	Pro radost	35 000
Kostka Krásná Lípa, p. o.	Lila rosa	35 000
Lampa, z. s., Česká Lípa	Kulturní dílna Kale Jakha 2016	31 000
„Liberecké fórum“, Liberec	5. ročník hudebního festivalu národnostních menšin	50 000
MIRET, z. s., Bystré	Čhavorenge 2016	100 000
Občanské sdružení „Sdružení Romů Severní Moravy“, Karviná	17. Karvinský romský festival	70 000
Oblastní charita Vimperk	Čhave Devlestar	21 000
Ponton, občanské sdružení, Plzeň	Miro Suno	15 000
Pražská společnost bloumající veřejnosti, Praha 2	Romský stan – Roma Big Top – Romaňi cerha	95 000
R–Mosty, z. s., Praha 3	Bašaven čhavale! Součást volnočasových kulturních aktivit nízkoprahového klubu R–Mosty	110 000
Romea, o. p. s., Praha 1	Dokumentace romské kultury a její trvalé zpřístupnění široké veřejnosti v roce 2016	200 000
Romano jasnica, spolek, Trmice	12. Různobarevný festival	92 000
Společenství Romů na Moravě Romano jekhetaniben pre Morava, Brno	Django Fest XV. ročník	45 000
	Romani gilʼi Olomouc	45 000
Stará aréna, Ostrava	KALRS – divadlo utlačovaných	100 000

Tripitaka, o. s., Praha 2	My všichni životem povinní (W. A. Mozart: Requiem)	60 000
Výbor pro odškodnění romského holocaustu, Hořice	Kulturní akt při akci – Pietní akt na místě KP Památník Lety 2016	25 000
Vzájemné soužití, o. p. s., Ostrava	„Respektujme a poznávejme se navzájem“	35 000
Zeigos, Úpice	Zabezpečení činnosti dětského tanečního souboru	25 000
Celkem		**1 523 000**

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím
počet příspěvků 1
poskytnuto finančních prostředků 477 000 Kč

Muzeum romské kultury	Poklad Romů – Amare somnaka – Tajemství romského šperku	477 000
Celkem		**477 000**

Program na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah*:* kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu podpory rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2015–2020, schváleného usnesením vlády ČR č. 385/2015, kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013–2017 (aktualizovaná verze ke dni 31. prosince 2014), schváleného usnesením vlády ČR č. 218/2015 a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb. m. s., projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulkování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát: fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášeno projektů 130
požadovaná částka 15 236 623 Kč
celkem oceněno projektů 98
celkem poskytnuto 6 529 000 Kč

z toho:
pol. 5213 – neinvestiční transfery neinvestičním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 60 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem
oceněno projektů 10
poskytnuto finančních prostředků 452 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům
oceněno projektů 60
poskytnuto finančních prostředků 4 792 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 4
poskytnuto finančních prostředků 200 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím
oceněno projektů 10
poskytnuto finančních prostředků 455 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 8
poskytnuto finančních prostředků 341 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 85 000 Kč

pol. 5332 – neinvestiční transfery vysokým školám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 40 000 Kč

pol. 5339 – neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 50 000 Kč

pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 54 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů

Předkladatel	Projekt	Přidělená dotace v Kč celkem
Amelie, z. s., Praha	Arteterapie onkologicky nemocných jako prostředek podpory a naplnění	150 000
Amelie, z. s., Praha	Tulipánový měsíc aneb přivolejme s jarem naději – aktivní vyjádření podpory	50 000
APOGEUM, z. s., Brno	Filmy pro nevidomé	300 000
Aragonit, Karlovy Vary	SOUZNĚNÍ 2016, XVII. ročník festivalu zdravotně postižených	100 000
Asociace polio, Praha	OBRNÁŘI OBRNÁŘŮM A O OBRNÁŘÍCH V ROCE 2016	42 000
Asociace poskytovatelů sociálních služeb ČR, z. s., Tábor	VI. mezinárodní teatroterapeutická konference	55 000
Bílá holubice, z. s., Ostrava	Umělecká činnost tanečně-divadelního souboru zdravotně handicapovaných	60 000
Centrum integrace dětí a mládeže, z. s., Praha	Arteterapeutické aktivity CID – Barevné snění 2016	40 000
Centrum Orion, z. s., Rychnov nad Kněžnou	TVŮRČÍ AKTIVITY V CENTRU ORION	40 000
Centrum Paraple, o. p. s., Praha	Výtvarné techniky bez hranic	30 000
Centrum pro zdravotně postižené Libereckého kraje, o. p. s., Liberec	MODRÝ SLON 2016 (11. ročník celostátní soutěže)	48 000
Centrum sociálních služeb Tloskov	MUZIKOTERAPIÍ PŘEKONÁVÁME KOMUNIKAČNÍ BARIÉRY	50 000
Cesta do světa – Slunečnice, o. s., Děčín	Integrační program arte a dramaterapie pro mentálně postižené v Děčíně	40 000
COR APERTUM, o. s., Ostrava	Festival OČIMA GENERACÍ	30 000
Česká unie neslyšících, Praha	Aktivity kulturního a uměleckého rozvoje osob se sluchovým postižením	70 000

Česká unie neslyšících, Praha	Komentované prohlídky „Praha neznámá – méně známá místa“	50 000
Českomoravská jednota neslyšících, z. s., Brno	Rozvíjení kulturních aktivit neslyšících občanů, dětí a mládeže	60 000
Českomoravská jednota neslyšících, z. s., Brno	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	60 000
DC 90, o. p. s., Olomouc	Arteterapie jako výrazový prostředek osob s handicapem	70 000
DC 90, o. p. s., Olomouc	Divadlo a tanec jako výrazový prostředek osob s handicapem	30 000
DĚTSKÝ KLÍČ Šumperk, o. p. s.	Muzikohrátky a tvořivá dílna pro osoby s autismem	30 000
Diecézní charita Brno	Komunikace pohybem – taneční a pohybová terapie pro seniory	29 000
DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	Dílna dramatické výchovy a dramaterapie spojující zdravé děti a dospělé mentálně postižené občany	30 000
DIVADELNÍ SPOLEK BRNO	Quijotova šedesátka 2016 – III. ročník integračního festivalu	100 000
Divadlo Neslyším, Brno	Pohádky pro všechny	200 000
Dobrovolnické centrum Kladno, z. s.	I stárnout se dá aktivně!	40 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	MEZIKRAJOVÉ POSTUPOVÉ PŘEHLÍDKY OTEVŘENO 2016	57 000
Evropský institut kulturních a mírových studií, Praha	Malujeme všichni	30 000
Fokus Labe, Ústí nad Labem	Týdny pro duševní zdraví 2016	80 000
Fokus Praha, z. ú.	Loutkářská dílna	30 000
Fokus Praha, z. ú.	Týdny pro duševní zdraví 2016	40 000
Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace	Neobyčejná setkání s uměním pro lidi s handicapem	40 000
Green Doors, z. ú., Praha	Art & Therapy 2016 – prezentace umění lidí se zkušeností s duševním onemocněním a osvětové akce	65 000
Handy Club Ostrava, zapsaný spolek	Objevte svůj tvůrčí potenciál	40 000
Hendaver, z. s., Praha	MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL	180 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna, o. p. s., Prachatice	Kulturní aktivity ve prospěch pacientů hospice a klientů Domova Matky Vojtěchy	90 000
Hospic sv. Štěpána, z. s., Litoměřice	Zajištění kontinuity arteterapeutických aktivit pacientů Hospice sv. Štěpána v Litoměřicích	90 000
Charita Český Těšín	Poznáním ke kultuře	26 000
Charita Zábřeh	Divadelní Okýnko	35 000
Jiné jeviště, z. s., Praha	Neratov – divadlo má (s)mysl 2016	35 000
Klaunika, spol. s r. o., Brno	Malé velké kabaretní panoptikum – projekt spojující uměleckou činnost dětí a mentálně postižených	60 000
Knihovna Karla Dvořáčka, příspěvková organizace, Vyškov	Arteterapie pro zdravotně postižené občany a seniory v regionu Vyškovsko	11 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	„Kulturní aktivity pro handicapované a seniory v roce 2016“	45 000
Ledovec, z. s., Ledce	Cirkus Paciento v psychiatrických léčebnách	70 000
Liga vozíčkářů, Brno	Bezbariérové divadlo Barka a kulturní služba pro osoby s postižením	200 000

Loutky v nemocnici, Praha	Loutky v nemocnici 2016	160 000
Masarykova univerzita, Brno	Podpora umělecké tvorby autorů/ek se zdravotním postižením ve výtvarném studiu	40 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Akademie seniorů a zrakově handicapovaných II	24 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Dny seniorů II	16 000
Městská knihovna Litvínov	Univerzita volného času – XVII.–XVIII. semestr a Tvoříme bez talentu	30 000
Městská knihovna Sokolov	Žijeme s vámi	50 000
Městská knihovna Třinec, p. o.	Duhový rok v knihovně	60 000
Městská knihovna v Praze	Seniorské kluby v Městské knihovně v Praze	50 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou	Společně nejen na jevišti 2016	25 000
Mezi proudy, o. p. s., České Budějovice	Bezvadydivadlo	30 000
Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM, z. s., Plzeň	Senioři seniorům	40 000
Mezigenerační a dobrovolnické centrum TOTEM, z. s., Plzeň	Světlonoš(ž)ky	50 000
Náchodská Prima sezóna, o. p. s., Náchod	Náchodská prima sezóna 2016 – Prímový den	39 000
Národní ústav pro autismus, z. ú., Praha	APLAFEST – multižánrový festival nejen pro lidi s autismem (3. ročník)	40 000
Národní ústav pro autismus, z. ú., Praha	Zajištění celoroční činnosti divadelního souboru Dr.amAS pro osoby s PAS	40 000
Oblastní charita Červený Kostelec	Arteterapeutické programy a terapeutická funkce kultury pro lidi nemocné roztroušenou sklerózou	110 000
Oblastní unie neslyšících Olomouc	Arteterapeutický rok – 4 semináře	22 000
Okamžik, z. ú., Praha	Naslepo – kulturní akce a výtvarné aktivity osob se zrakovým postižením	80 000
Podkrkonošská společnost přátel dětí zdravotně postižených Semily, z. s.	PATŘÍME K SOBĚ, 19. ROČNÍK	90 000
„POJĎTE S NÁMI“, Otrokovice	Pojďte s námi tvořit	30 000
Pražská organizace vozíčkářů, z. s., Praha	Mapování bezbariérovosti kulturních objektů	80 000
Prosapia, z. ú, společnost pro rodinu, Děčín	Arteterapie pro seniory	30 000
REMEDIUM Praha, o. p. s.	Divadelní spolek Proměna	60 000
SDMO – Sdružení pro komplexní péči při dětské mozkové obrně, z. s., Praha	Dílna tvůrčího psaní – nástroj integrace osob s DMO	15 000
SDMO – Sdružení pro komplexní péči při dětské mozkové obrně, z. s., Praha	Život nás prostě baví – Svět z pohledu osob s DMO	42 000
Sdružení Mluvící kniha, Praha	ODSTRAŇOVÁNÍ KULTURNÍCH BARIÉR ZRAKOVĚ HANDICAPOVANÝCH A SENIORŮ FORMOU AUDIOKNIH	250 000
Sdružení pro rehabilitaci osob po cévních mozkových příhodách, o. s., Praha	Arteterapie pro osoby po cévní mozkové příhodě	100 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, zapsaný spolek, Praha	Propagace a prezentace zrak. postižených umělců a rozšiřování jejich uplatnění v kulturním dění	170 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, zapsaný spolek, Praha	TYFLOART – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní aktivity nevidomých a slabozrakých	110 000
Slunečnice, o. s., Děčín	Festival spojených světů – 21. ročník Kramle 2016	50 000

Společnost „E“/Czech Epilepsy Association, z. s., Praha	Tvůrčí středy 2016	40 000
Spolek ProART, Brno	Tanec s a bez handikepu na ProART Festivalu 2016	30 000
Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí DANETA, Hradec Králové	Daneťáček v roce 2016	54 000
Spolek rodičů a přátel zdravotně postižených dětí DANETA, Hradec Králové	Tvořivé aktivity v Danetě	30 000
Spolek Storytelling, Praha	Příběhy přes bariéry	50 000
SPOLU Olomouc, z. s.	Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez	80 000
SPOLU Olomouc, z. s.	Kultura pro všechny 2016	40 000
Studio Oáza, kulturní centrum pro lidi s mentálním postižením, Praha	Studio Oáza, činnost hudebního, hudebně pohybového a baletního oddělení, realizace představení	20 000
Studio Oáza, kulturní centrum pro lidi s mentálním postižením, Praha	Studio Oáza, činnost výtvarného, keramického a fotografického oddělení, pořádání výstavy s vernisáží	30 000
SUKUS, Praha	22. FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE	400 000
Svaz neslyšících a nedoslýchavých osob v ČR, z. s., Praha	PANTOMIMA NESLYŠÍCÍCH	80 000
Svépomocná společnost Mlýnek, z. s., Ostrava	Arteterapie	20 000
Svépomocná společnost Mlýnek, z. s., Ostrava	Kreativní dílna	16 000
Terapeutické centrum Modré dveře, z. ú., Kostelec nad Černými Lesy	Arteterapií k posilování osobních kompetencí a sociální integraci OZP – „ArteAteliér“	30 000
THeatr ludem, Ostrava	Terapie loutkou 2016	40 000
Turistické informační centrum města Brna, p. o.	Tmavomodrý festival 2016	100 000
Valina Miroslav, Plzeň	Zmapování situace a zpracování podkladů pro Knihu Kam bez bariér – Šumava a Český les	54 000
z. s. TAP, Praha	Nefňuka, podivuhodná dobrodružství Kristla Špána na souši a na moři	150 000
z. s. TAP, Praha	The Tap Tap načerno	100 000
Zahrada 2000, z. s., Jeseník-Dětřichov	Zpět do života – arteterapie	24 000
Život 90, z. ú., Praha	Akademie umění 2016	60 000
Život 90, z. ú., Praha	Arteterapie a kulturní programy v ŽIVOTě 90	80 000
Život bez bariér, z. ú., Nová Paka	Enkaustika pro klienty sociálních služeb Života bez bariér	40 000

Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah – **kategorie A**:

dokumentace, identifikace a prezentace projevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromažďování dokladů o projevech tradiční lidové kultury pro databáze, dokumentace a záznamy technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, podpora výjimečných edičních počinů.

Adresát: právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášeno projektů 21

požadovaná částka 1 865 800 Kč
celkem oceněno projektů 15
celkem poskytnuto 1 177 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům
oceněno projektů 6
poskytnuto finančních prostředků 542 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 58 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 60 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 6
poskytnuto finančních prostředků 386 000 Kč

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 131 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Česká národopisná společnost, Praha 1	Národopisný věstník 2016 (ročník XXXIII/75), číslo 1	47 000
Etnologický ústav AV ČR, v. v .i, Praha 1	Český lid: Etnologický časopis, ročník 103/2016	131 000
Historické kočáry „MYLORD“, z. s., Čechy pod Kosířem	Josefkol 2016	160 000
Malovaný kraj, Břeclav	Vydávání časopisu Malovaný kraj v roce 2016	120 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, Turnov	„Mistři svého řemesla“ – dokumentace a prezentace tradičních lidových řemesel ve spolupráci s držiteli titulu Mistr rukodělné výroby a Nositel tradice lidového řemesla	46 000
	300 let Dlaskova statku v Dolánkách – výstava a publikace jako výstup historické rešerše a genealogie	86 000
Muzeum Novojičínska, p. o., Nový Jičín	Kopřiva (Fenomén mnoha projevů lidové kultury)	60 000
Muzeum Vysočiny Pelhřimov, p. o., Pelhřimov	Kramářské písně ze sbírky Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o. Zpracování, publikování a prezentace veřejnosti	35 000
Pavel Jeřábek – nakladatelství Plot, Praha 1	Vydání rukopisné sbírky lidových písní z Podještědí od Václava Havla	58 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, z. s., Praha 2	Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2016	180 000
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, p. o., Uherské Hradiště	Digitální mapa tradiční kultury	89 000
Tkalcovské muzeum, z. s., Trutnov	Lidová řemesla – prezentace a popularizace	25 000
Třebechovické muzeum betlémů, Třebechovice pod Orebem	Databáze betlémů České republiky	60 000
Vlastivědná společnost Regio v Klatovech, Klatovy	Ten dělá to a ten zas ono (XVI. ročník)	10 000

Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, Klatovy	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	70 000
Celkem		**1 177 000**

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím
počet příspěvků 4
poskytnuto finančních prostředků 446 000 Kč

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	Křehká krása 2016	50 000
Národní muzeum, Praha	Folklorní regiony českých zemí 2016 – prezentace národopisných oblastí a tradičních regionálních kultur České republiky	250 000
	Poznej své kořeny!	101 000
Národní památkový ústav, ú. p. s. na Sychrově	Speciální programy pro děti a rodiny s dětmi v SLS Vysočina	45 000
Celkem		**446 000**

pol. 5494 – ceny MK „Nositel tradice lidových řemesel“

Josef Fidler, Hlinsko, obor tkalcovství – ruční výroba žinylky 50 000 Kč
Jiří Rücker, Pečky, obor řezbářství – perníkové formy 50 000 Kč
Celkem **100 000 Kč**

Obsah výběrového dotačního řízení – **kategorie B**:
činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o TLK v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů TLK, prezentace a podpora Nositelů tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Adresát: regionální odborná pracoviště pověřená péčí o TLK a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry vyplývající z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášeno projektů 28
požadovaná částka 3 011 000 Kč
celkem oceněno projektů 27
celkem poskytnuto 2 356 000Kč

z toho:
pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 15
poskytnuto finančních prostředků 801 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 120 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 4
poskytnuto finančních prostředků 515 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 6
poskytnuto finančních prostředků 499 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 396 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 25 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Sbírka kraslic A. Václavíka ve fondu Slováckého muzea – zpracování, digitalizace a vydání katalogu	100 000
Sdružení pro rozvoj Soláně	Řemesélko, zlaté dénko – Rok řemesel v Karpatech	40 000
Muzeum Cheb	Dokumentace soudobých projevů lidových zvyků a tradic v Karlovarském kraji – 6. etapa	21 000
Masarykovo muzeum v Hodoníně	Prezentace nositelů titulu Mistr tradiční rukodělné výroby Jihomoravského kraje roku 2016	110 000
Město Kunovice	Jízda králů v Kunovicích 2016 jako nehmotné dědictví lidstva UNESCO	190 000
Muzeum hlavního města Prahy	Informační brožura: Ctěnice. Dějiny a obnova zámeckého a hospodářského areálu jako místa prezentace tradiční lidové kultury a řemesel MHM Prahy	30 000
	Prezentace Nositelů tradice lidových řemesel. Oslava cechů, tradičních lidových řemesel, připomenutí zvyků a obyčejů	65 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Lidový nábytek ve sbírkách Muzea východních Čech v Hradci Králové	25 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Zpracování nominační dokumentace pro zápis Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO	71 000
	Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala – část 6.	75 000
Regionální muzeum v Teplicích	Příprava nominace k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury ČR, příprava krajských seznamů nemateriálních statků tradiční a lidové kultury	49 000
Klub českých turistů, Praha	Obrazový atlas regionů, cyklotras a tradic lidové kultury	200 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	Den řemesel 2016 v Chanovicích	60 000
Valašský folklorní spolek, Frenštát pod Radhoštěm	Škola mladých odzemkářů 2016	35 000
Svaz českých divadelních ochotníků, Praha	Fenomén českého loutkářství – almanach	150 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska, Praha	Nositel tradice lidových řemesel 2016	120 000
Antonín Moštěk – Keramika Moravia, Vlčnov	Nositel tradice lidových řemesel A. Moštěk – materiálové zajištění pro prezentaci keramické výroby a práce s hlínou	25 000
Muzeum Novojičínska	Příprava nominace Jízdy okolo osení	29 000
Regionální muzeum v Kolíně	Dokumentace tradiční hudební a zpěvní kultury v regionu Kouřimsko – sběr recentního folkloru a zvykosloví 20. století	60 000
Muzeum Těšínska	Zpracování podkladů pro předložení nominací	30 000
Tradiční řemesla, z. s., Strmilov	6. Tkalcovské slavnosti	49 000
Klub sportu a kultury ve Vlčnově	Jízda králů Vlčnov 2016	230 000
Sbor dobrovolných hasičů Studnice	Masopustní obchůzka Studnice	25 000

LS Film production, s. r. o., Praha	Živá tradice – Cesta dřeva I, Cesta dřeva II	396 000
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	Těstohrátky aneb Jihočeské lidové pečivo v obraze (DVD) – příprava (pořízení a zpracování dokumentace)	61 000
Vlastivědné muzeum v Olomouci	Identifikace a dokumentace výročního obyčeje „Jízda králů na Hané“	50 000
Muzeum Vysočiny Třebíč	Vydání CD Lidové písně z Podhorácka	60 000
Celkem		**2 356 000**

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím
počet příspěvků 8
poskytnuto finančních prostředků 3 353 000 Kč

Národní ústav lidové kultury, Strážnice	71. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2016 a 34. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2016	1 900 000
	Muzeum vivum	200 000
	Příprava a vydání publikace Nemateriální statky TLK v ČR	58 000
	Příprava a vydání publikace a DVD Nositelé tradice lidových řemesel III, česká verze, Nositelé tradice lidových řemesel III, anglická verze, a DVD Nositelé tradice lidových řemesel II, s cizojazyčnými titulky	980 000
	Nadnárodní nominace Modrotisku na Reprezentativní seznam UNESCO	110 000
	Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR 2016–2020, vydání tiskem	35 000
Národní památkový ústav, ú. p. s. na Sychrově	Doplňující výzkum tradiční lidové stravy na Hlinecku	20 000
	Publikace věnovaná historii SLS Vysočina	50 000
Celkem		**3 353 000**

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Obsah:

- tvůrčí stipendium na tvůrčí činnost nebo tvůrčí pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do dvou let s možností prodloužení nejméně o 1 rok;
- studijní stipendium na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce u významného tuzemského či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo jiného specializovaného pracoviště, včetně vysokých škol a konzervatoří.

Adresát: fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:
celkem nově přihlášeno projektů: 6
požadovaná částka: 322 293 Kč
oceněno projektů: 1
v roce 2015 nově poskytnuto finančních prostředků: 46 000 Kč
počet projektů pokračujících z roku 2015: 0
v celkové výši 46 000 Kč
pol. 5491 – stipendia 46 000 Kč

Výsledky Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury v roce 2016

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Kateřina Černíčková, Praha	Studijní pobyt v rámci výzkumných projektů Tíha a beztíže folkloru: folklorní hnutí druhé poloviny 20. století v českých zemích a Současné slavnosti, svátky a karnevaly: kulturní dědictví, paměť a imaginace	46 000

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, budou postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace může být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a filmovou,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (podpořeny jsou pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádajících spolků),
- estetické aktivity dětí a mládeže s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporujícího pozitivní stárnutí pro období let 2013–2017 schváleného usnesením vlády ČR č. 108/2013,
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu a inovaci,
- odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně občanských sdružení)

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	280
požadovaná částka	26 774 896 Kč
celkem oceněno projektů:	241
celkem poskytnuto:	18 988 774 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů	137
poskytnuto finančních prostředků	9 492 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů	8
poskytnuto finančních prostředků	375 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem
oceněno projektů 11
poskytnuto finančních prostředků 435 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 51
poskytnuto finančních prostředků 4 008 744 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 10
poskytnuto finančních prostředků 992 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 6
poskytnuto finančních prostředků 536 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím
oceněno projektů 5
poskytnuto finančních prostředků 715 000Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 15 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím
oceněno projektů 12
poskytnuto finančních prostředků 2 370 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Amatérská divadelní asociace, Praha	Dramatická škola ADA 2016	25 000
	POPAD 2016 – postupové přehlídky	20 000
Ameropa, Předměřice nad Jizerou	Ameropa – dětský hudební tábor	30 000
Animánie, Plzeň	Animánie 2016	60 000
ARS IUVENUM, o. p. s., České Budějovice	Mezinárodní letní hudební kurzy 2016	10 000
ARS PORTA Bohemica, Ústí nad Labem	PORTA 2016	50 000
	Společný prostor – výstava fotografií	10 000
ART CALIBRE, Praha	Postupová přehlídka scénického tance dětí	30 000
	Letní taneční týden 2016	20 000
ArtRóza, Ostrava	exSex – postupová divadelní přehlídka	20 000
Bohemia Cantat Liberec, Liberec	Bohemia cantat Liberec 2016	100 000
Brigita Hlaváčková, Praha	Naše muzika – bulletin	90 000
	Vtelenská dechparáda	20 000
Brněnský orchestr lidových nástrojů, Brno	Zpěváčci 2016	30 000
Budějovický majáles, České Budějovice	Budějovický majáles 2016	50 000
Centrum kultury a vzdělávání, Blatná	Jihočeské klavírní kurzy	60 000
Czech Architecture Week, s. r. o., Praha	Hravý architekt	200 000
Česká asociace rusistů, Praha	Festival ARS POETICA	97 000
Česká hudební společnost, Praha	Setkání přátel komorní hudby – Litomyšl	40 000
Česká obec sokolská, Praha	Přehlídka sokolských folklorních souborů	20 000
	Přehlídka sokolských pěveckých sborů	30 000

Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin, Praha	Country tančírna Praha	29 000
	Mistrovství ČR v country tancích	30 000
Český hudební tábor mládeže, o. p. s., Horní Jelení	Český hudební tábor mládeže 2016	30 000
Český magický svaz, Praha	Zvyšování úrovně magického umění	30 000
Český svaz pro film a video, Kroměříž	Organizace soutěží, metodická činnost	90 000
	XXIII. Seniorforum	40 000
Český výbor UNICA, Praha	Časopis VIDEOHOBBY	40 000
	Zpracování filmů pro soutěž UNICA 2016	10 000
Činoherní klub, o. p. s., Praha	Činoherní klub uvádí	100 000
DDM České Budějovice	Přehlídka dětských skupin scénického tance	35 000
DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem	Dvorská Jednička – taneční přehlídka	20 000
	JUNIORFILM	70 000
DDM Uherské Hradiště	Krajská přehlídka dětského divadla	19 000
DDS Brnkadla, Brno	Brnkání 2016	40 000
Dětský folklorní soubor Ostravička, Frýdek-Místek	22. MFF CIOFF/IOV – Frýdek-Místek 2016	80 000
Divadelní spolek J. K. Tyl, Josefův Důl	Josefodolské divadelní jaro 2016	15 000
Divadelní spolek J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou, Lomnice nad Popelkou	Přehlídka ochotnických souborů	50 000
Divadelní spolek Jiří, Poděbrady	Femad Poděbrady – Salón odmítnutých	50 000
Divadelní spolek Kroměříž	Divadelní festival Ludmily Cápkové	15 000
Divadelní spolek PIKI, Volyně	Divadelní Piknik Volyně 2016	370 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník	POPELKA RAKOVNÍK 2016	330 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník, Rakovník	Wintrův Rakovník 2016	30 000
Divadlo (bez záruky), Praha	DIVADELNÍ TŘÍSKA 2016	20 000
	Kurz praktické režie	90 000
Divadlo bez zákulisí, Sokolov	Sokolovská čurda – divadelní přehlídka	15 000
Divadlo Devítka, Ostrava	Ostravské buchary a Ostravské šupinky	40 000
Divadlo Pod Lampou, o. p. s., Plzeň	Múza – přehlídka mladých hudebních souborů	10 000
Divadlo v Lidovém Domě, o. s., Vsetín	Divadelní Vsetín 2016	25 000
Dobré divadlo dětem, Praha	Informační servis – Uplatnění práce souborů	50 000
DOMINO cz, o. p. s., Zlín	Postupová přehlídka dětského scénického tance	25 000
DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou, Lomnice nad Popelkou	Přehlídka ochotnických souborů	20 000
DS ODEVŠAD, Milostín	Divadelní festival NaNečisto	30 000
	PřeMostění, divadelní festival	60 000
Dům dětí a mládeže Hrádek, Třebíč	Dětská scéna – postupová přehlídka	20 000
	Přehlídka dětských školních pěveckých sborů	18 000
Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec	Přehlídka dětských recitátorů	15 000
Dům dětí a mládeže, Český Krumlov	Mladá scéna – Český Krumlov 2016	15 000
Dům kultury a kino, Česká Kamenice	Mezinárodní hudební festival	195 000
Dům kultury Hodonín	Divadelní hobblík 2016 a Mumraj 2016	30 000
Etuda Prima, Varnsdorf	Jazzový pátek 2016	15 000
	TANAMBOURRÉE 2016	90 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, z. s.,Brno	XXI. OTEVŘENO	210 000

Folklor bez hranic, Ostrava	Folklor bez hranic Ostrava 2016	70 000
Folklorní klub – soubor Růže, Český Krumlov	XVI. MFF Český Krumlov	20 000
Folklorní sdružení Lipta, Liptál	MFF Liptálské slavnosti 2016	25 000
Folklorní sdružení Ostrava, z. s.	Cyklus přehlídek a koncertů	60 000
Folklorní soubor Haná, Přerov	Folklorní festival – V zámku a podzámčí	15 000
Folklorní soubor Lužičan, Krásná Lípa	MFF Krásná Lípa	15 000
Folklorní spolek ŠUMAVA, Klatovy	MFF Klatovy 2016	25 000
Gymnázium Na Zatlance, Praha	Přehlídka středoškolských pěveckých sborů	11 000
Gymnázium Teplice, Teplice	Přehlídka středoškolských pěveckých sborů	22 000
Gymnázium, Ostrava-Zábřeh	Přehlídka středoškolských pěveckých sborů	20 000
Hana Černá, Chrast	Plesové choreografie a párové tance	60 000
Hankův dům, městské kulturní zařízení, Dvůr Králové	COOL fest – Studentský festival	150 000
Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, s. r. o.	XXV. Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové	200 000
Hudební sdružení Zlín, Zlín	FEDO Zlín 2016	80 000
Chrudimská Beseda, MKS, Chrudim	Přehlídka dětských školních pěveckých sborů	30 000
Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit, Hradec Králové	Fotografické a filmové aktivity	125 000
	Podpora uměleckých aktivit	300 000
Institut Terezínské iniciativy, Praha	Jom – ha – šoa – soutěž pro děti a mládež	15 000
Jaroslav Langmaier, Praha	Postupová přehlídka scénického tance	40 000
Jiří Vejvoda, Praha	Vejvodova Zbraslav	40 000
JOHAN, zapsaný ústav, Plzeň	Na Hranici 16	100 000
Kamarádi festivalu trampských písní, Čermná nad Orlicí	Festival trampských písní	10 000
Klub přátel Koletovy hornické hudby, Rtyně v Podkrkonoší	KOLETOVA RTYNĚ 2016	20 000
Klub tanečních souborů Rokytka, Rokycany	25. ročník ve zpěvu lidových písní ROKYCANY	58 000
Klubcentrum, Ústí nad Orlicí	Postupové přehlídky scénického tance	30 000
	Český Videosalon 2016	280 000
Klubko, Praha	Stodůlecký Píseček 2016	25 000
Kolegium pro duchovní hudbu, Klatovy	Evropský festival duchovní hudby	40 000
Kontrapunkt, z. ú.,Hradec Králové	OPEN Air Program	120 000
Krajská knihovna v Pardubicích, Pardubice	Krajské postupové přehlídky	30 000
Královéhradecké sborové slavnosti, Hradec Králové	Sborové slavnosti	100 000
Kristián production, spol. s r. o., Praha	11. Evropa hraje Kmocha – Poděbradské léto	25 000
Kruh přátel DPS Vrabčáci, Jablonec nad Nisou	Postupová přehlídka dětských pěveckých sborů	20 000
Kruh přátel umění sv. Marka, Stěžery	Národní festival ANKST	18 000
Kultura Nový Bor, s. r. o., Nový Bor	Dospělí dětem 2016	15 000
Kulturní středisko města Bechyně, Bechyně	Divadlo je komunikace 2016	50 000
Kulturní a informační centrum, Sadská	Klicperovy divadelní dny Sadská	20 000
Kulturní a informační středisko, Hronov	86. Jiráskův Hronov	950 000
Kulturní centrum Česká Třebová	XII. Národní přehlídka seniorského divadla	60 000
Kulturní služby města Moravská Třebová	Fotofestival Moravská Třebová	15 000
Kulturní středisko města Blanska	Zlaté slunce Blansko 2016	140 000

Kulturní středisko města Ústí nad Labem	Národní festival ANKST	70 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	52. mezinárodní festival poezie	15 000
Kyjovský komorní orchestr, Brankovice	Národní festival ANKST – flétny	120 000
	Národní festival ANKST – Bučovice	60 000
Libuše Mužíková, Horažďovice	Postupová divadelní přehlídka Horažďovice 2016	30 000
Loutkářský soubor Na Židli Turnov, Turnov	Turnovský drahokam	15 000
Lužánky – středisko volného času, Brno	Dětská scéna 2016 + ŠPÍL–BERG 2016	90 000
Malá scéna, Ústí nad Orlicí	Orlická maska 2016	30 000
	Mladá scéna 2016	250 000
Marie Krejčí, Písek	Letní kurzy pro mladé houslisty	30 000
Marie Řídká, Brno	26. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů, Uničov a Opava cantat 2016, 8. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů	25 000
Mendelovo gymnázium Opava, Opava	OPAVA CANTAT 2016	330 000
Město Dačice	Dačické kejklování	30 000
Město Frenštát pod Radhoštěm	Setkání cimbálových muzik	15 000
Město Kolín	53. Kmochův Kolín	80 000
Město Němčice nad Hanou	Hanácký divadelní máj 2016	30 000
Město Skuteč	Přehlídka dětských pěveckých sborů	15 000
Město Soběslav	Kubešova Soběslav 2016	70 000
Město Štětí	FEDO 2016	80 000
Město Třešť	Třešťské divadelní jaro 2016	20 000
Město Zruč nad Sázavou	XII. festival leteckých amatérských filmů	10 000
	Český videosalon – postupová soutěž	20 000
Městská knihovna Louny, Louny	Postupová přehlídka dětských recitátorů	30 000
Městské divadlo, o. p. s., Jablonec nad Nisou	Podzimní fantazie 2016	35 000
Městské kulturní středisko Kojetín, Kojetín	Divadelní Kojetín 2016	30 000
Městské kulturní středisko Vimperk	Letní kurzy žesťů Vimperk 2016	25 000
Městské kulturní středisko, Červený Kostelec	62. MFF Červený Kostelec	20 000
Městské kulturní středisko, Domažlice	61. Chodské slavnosti 2016	50 000
Městské kulturní středisko, Strakonice	Skupovy Strakonice – postupová přehlídka	10 000
	XXII. Mezinárodní dudácký festival – Strakonice	100 000
Městské kulturní středisko, Tachov	Český videosalon 2016 – postupová soutěž	11 000
Městské kulturní zařízení Uničov, Uničov	Celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů – UNIČOV	370 000
	Přehlídka dětských školních pěveckých sborů	30 000
Městský klub, Nové Město nad Metují	45. Ratibořický mapový okruh – foto soutěž	15 000
	Fotografie 2016 – přehlídka tvorby	10 000
Mezinárodní festival akademických sborů IFAS, Pardubice	IFAS 2016	50 000
MKS Sobotka, Sobotka	60. ročník festivalu Šrámkova Sobotka	40 000
MKS Třebíč, Třebíč	Třebíčské loutkářské jaro	15 000
MY5, Praha	Vzdělávání v oblasti scénického tance	70 000
Nadační fond Magdaleny Kožené, Brno	ZUŠ OPEN	220000
Nadační fond Zlatý oříšek, Praha	Zlatý oříšek	220 000

Nový Balanc, z. s., Praha	Studentská Thálie	320 000
Náchodská prima sezóna, o. p. s., Náchod	CAMERATA NOVA NÁCHOD 2016	50 000
	Náchodská prima sezóna 2016	30 000
O. S. Přesah, Praha	IMPROSLET 2016	20 000
	Pražské poetické setkání a Pražský kalich	19 000
Občanské sdružení Větrov	Krakonošův divadelní podzim 2016	170 000
Obec Bělotín	XXV. Bělotínský týden zpěvu 2016	10 000
Obec Brněnec	Sněhový Brněnec – postupová přehlídka	25 000
OPEN ART, z. s., Nová Paka	Mezinárodní houslové soutěže	90 000
OR – FEA, s. r. o., Praha	Festival dechových hudeb Praha 2016	60 000
	Festival vánoční hudby s Cenou P. Ebena	25 000
OS Kunovjan, Kunovice	MFF Kunovské léto	100 000
OS Na podporu aktivit v Novém Bydžově	Fišerův Bydžov 2016	25 000
OS TeRaSa, Karviná	Wolkrův Prostějov	20 000
OS Tyjátr, Praha	Pražský tajtrlík 2016	15 000
Osvětová beseda Vysokov	Vysokovský kohout	30 000
Osvětová beseda, Ratíškovice	Mezinárodní festival dechovek Ratíškovice	50 000
Plzeňská folklorní scéna o. s, Plzeň	20. MFF CIOFF Plzeň 2016	70 000
PORTEDO, o. p. s., Praha	Národní festival ANKST	30 000
S–HLE– DÁVÁNÍ, Ústí nad Labem	Postupová přehlídka scénického tance dospělých	25 000
	Postupová přehlídka scénického tance dětí	25 000
Sbor JenTak, Sokolov	Přehlídka školních a středoškolských sborů	7 000
Sdružení ADIVADLO, Havlíčkův Brod	Dospělí dětem 2016	15 000
Sdružení D, z. ú.,Olomouc	PODĚS 2016	30 000
	Základní principy divadelní práce s dětmi – kurz	20 000
Sdružení DPS Radost, Praha	Přehlídky školních dětských pěveckých sborů	29 000
Sdružení na podporu mezinárodního přátelství Slunce, Jihlava	JID 20–16	27 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha	Tvůrčí taneční dílna – přehlídka choreografií	280 000
Sdružení pro film a video, Uničov	Mladá kamera Uničov 2016	40 000
Sdružení pro rozvoj Soláně, Karolinka	MFF Léto na Soláni 2016	20 000
Sdružení pro tvořivou dramatiku, Praha	Dílny dětského a mladého divadla	90 000
	Nahlížení 2016	70 000
	Dětská scéna 2016	425 000
Sdružení pro vydávání časopisu LOUTKÁŘ, Praha	Loutkářská konzervatoř	90 000
	XXVI. Přelet nad loutkářským hnízdem	60 000
Sdružení přátel DPS Ondrášek, Nový Jičín	PORTA MUSICAE	310 000
Sdružení přátel folkloru Severní Hané, Postřelmov	MFF COFF, IOV – Šumperk 2016	70 000
Sdružení přátel folkloru v Brně, Brno	MFF Brno 2016	70 000
Sdružení přátel Sušického dětského sboru, Sušice	Je kraj, kde voní tráva	40 000
Sdružení Vačkářův Zbiroh, Zbiroh	Vačkářův Zbiroh 2016	30 000
SemTamFór, Slavičín	Valašské Křoví 2016	40 000
Slezský soubor Heleny Salichové, z. s., Ostrava	Třebovický koláč	20 000

Slovo a hlas, Praha	54. Poděbradské dny poezie	10 000
SMBK, Valašské Klobouky	Setkání muzikantů v Bílých Karpatech	25 000
Soubor lidových písní a tanců Čtyřlístek, Nové Strašecí	Tuchlovická pouť 2016	25 000
Soubor písní a tanců DYLEŇ, Karlovy Vary	21. Karlovarský folklorní festival, I.O.V.	35 000
Soukromá ZUŠ D – MUSIC, s. r. o., Kroměříž	Přehlídka školních dětských pěveckých sborů	11 000
SPdgŠ a SZŠ sv. Anežky České, Odry	Přehlídka církevních škol v umělecké činnosti	15 000
Společnost Amatérské divadlo a svět, z. s. Praha	65. Loutkářská Chrudim	430 000
	Šrámkův Písek 2016 a S.M.A.D. Šumperk	330 000
Společnost pro kulturu obce Strání, Strání	Fašank 2016	40 000
Společnost pro pořádání festivalu sborového umění, Jihlava	59. Festival sborového umění Jihlava	350 000
Společnost přátel fotografie, Praha	Cena Praha fotografická	85 000
Společnost přátel loutkového divadla Jiskra, Praha	41. Festival pražských amatérských loutkářů	15 000
Spolek BB klub, Brno	Zlaté slunce Brno 2016	30 000
Spolek divadelních ochotníků v Radnicích o.s.	Radnický dráček 2016	15 000
Spolek DPS Svítání, Praha	Zahrada písní 2016	80 000
Spolek Několikaspřeží, Uherské Hradiště	Postupová přehlídka uměleckého přednesu	10 000
Spolek pro alternativní film a Brněnskou šestnáctku, z.s., Brno	Malý filmový festival mladé tvorby při Brněnské šestnáctce	30 000
Spolek pro kulturní činnost NoStraDivadlo, Nové Strašecí	Dětská scéna ve Strašecí 2016	25 000
	Setkání ve Strašecí 2016	25 000
Spolek ProArt, Praha	Festival ProArt 2016	40 000
Spolek rodičů ZUŠ Zábřeh, Zábřeh	VII. ročník Mezinárodních interpretačních kurzů	40 000
Statutární město Prostějov, Prostějov	Wolkrův Prostějov – 59. ročník	280 000
Středisko kulturních služeb Svitavy, Svitavy	Festival amatérských pěveckých sborů	20 000
	Krajské postupové přehlídky	65 000
Středisko volného času, Lipník nad Bečvou	Dvořákův Lipník – soutěž pro klavírní dua	8 744
Studio KOKOS, Jablonec nad Nisou	Kokos Talent 2016	10 000
STUDIO, Trutnov	DANCE FESTIVAL Trutnov 2016	25 000
Svaz českých divadelních ochotníků, Praha	Národní přehlídky SČDO – SAL 2016	140 000
Svaz českých fotografů, Praha	Historie a současnost SČF – výstavy	100 000
	36. Národní soutěž a výstava amatérské fotografie 2016 – Svitavy	190 000
Svaz učitelů tance ČR, Praha	Mistrovství ČR v parketovém tanci 2016	100 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec, tanec 2016...	350 000
	Krajské postupové přehlídky 2016	85 000
Taneční scéna, Brno	Děti tančí	30 000
Taneční škola Duha, o.p.s., Česká Lípa	Českolipský zvoneček 2016	25 000
	Festival tanečního mládí 2016	60 000
Tatrmani z. s. , Sudoměřice u Bechyně	Divadlo na návsi 2016	15 000
	Rozhovor – souvislosti – doteky – komunikace	15 000
TOTEM, Plzeň	FotoDialog	35 000
Turnovská Bohéma, Turnov	Divadelní festival Modrý kocour	30 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	Informační servis pro pěvecké sbory	90 000
	Musica coniunta	120 000

Václav Hlaváček, Praha	Kněževeská dechparáda	20 000
Valašské folklorní sdružení, Frenštát pod Radhoštěm	Prameny – Valašsko 2016	20 000
Východočeské volné sdružení pro film a video, Hradec Králové	Rychnovská osmička	40 000
	Setkání filmařů	3 000
Základní umělecká škola, Horní Slavkov	Přehlídky dětských skupin scénického tance	15 000
Západočeské divadlo v Chebu, Cheb	FIJO CHEB 2016	30 000
Zdeněk Pilecký, Praha	Mezinárodní den stepu 2016	60 000
Zdeněk Pokoj, Mukařov	Výtvarný ateliér – kurzy	10 000
ZŠ a ZUŠ, Karlovy Vary	Tanec, tanec 2016	25 000
ZUŠ Františka Drdly, Žďár nad Sázavou	Tanec,tanec… Žďár 2016	25 000
ZUŠ Rokycany, Rokycany	Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů	10 000
ZUŠ Sedlčany, Sedlčany	Postupová přehlídka dětských skupin scénického tance	16 000
ZUŠ Zruč nad Sázavou	Mezinárodní kytarová soutěž	20 000
NIPOS	Malované opony II	150 000
NIPOS	Pam Pam	70 000
NIPOS	Živá minulost scénického tance	120 000
NIPOS	Realizace projektu Kurz dramatizace literárních předloh – pokračování projektu	30 000
NIPOS	Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance Kutná Hora	350 000
NIPOS	Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 2016	30 000
NIPOS	Digitalizace filmového archivu přehlídek neprofesionálního filmu	40 000
NIPOS	Návrh na zápis českého amatérského divadla do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury	30 000
NIPOS	WASBE 2016	800 000
NIPOS	Mezinárodní konference Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR	400 000
NIPOS	Celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže Zlín 2016	300 000
NIPOS	Dítě v tanci – Národní fond dětského scénického tance	50 000
Celkem		**18 988 744**

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit

Ing. Dušan Zakopal	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity	50 000 Kč
Jiří Bartoš	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity	50 000 Kč
PaedDr. Jan Svoboda	– Cena za dětské umělecké aktivity	50 000 Kč
PhDr. Jan Krist	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru	50 000 Kč
Jaroslav Zeman	– Cena za neprofesionální hudební aktivity	50 000 Kč
Blanka Rejholdová	– Cena za neprofesionální taneční aktivity	50 000 Kč

Celkem: **300 000 Kč**

Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů s výjimkou folkloru, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů.

Zaměření programu: účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Nepatří sem reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: právnické a fyzické osoby, spolky a občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2014.

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2016: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2015
II. kolo – nejpozději do 29. 4. 2016

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	50
požadovaná částka	3 313 580 Kč
celkem oceněno projektů	39
celkem poskytnuto	2 537 549 Kč

z toho:

pol. 5212 – neinvestiční transfery podnikajícím fyzickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	100 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	76 000 Kč

pol. 5221– neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	240 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	24
poskytnuto finančních prostředků	1 588 549 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím

oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	140 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	284 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	109 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Bc. Libuše Vrtíšková Hájková, Frýdlant	The 14th World Festival of Children's Theatre, Stradtford, Ontario, Canada 2016	100 000
Dechový orchestr Ostrava, Ostrava	4. Mezinárodní festival dechových orchestrů na ostrově Kos, Hippokratia 2016, Řecko	55 000
Dejvické divadlo, o. p. s. – Folklorní soubor Rosénka, Praha	Cheonan World Dance Festival a NanYing Folklore Festival, Korea	140 000
Eva Kubečková DiS, Červený Kostelec	Festival Internacional de Música de Cantonigros, Španělsko	85 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	17. Europäisches & Internationales Visuelles Theaterfestival Vienna, Rakousko	20 000

Folklorní soubor Světlovan, Bojkovice	World Folkloriada + CIOFF Mexico festival, Mexiko	140 000
Chorus Ostrava, Ostrava	International Choir festival „Zlatna Vila“ Prijedor, Bosna a Hercegovina	50 000
Chrástecká muzika, z. s., Chrást	Účast folklorního souboru Lidová muzika z Chrástu na MFF Integracje v Poznani, Polsko	30 000
Kruh přátel šumperského dětského sboru, Šumperk	34th International Choir Festival ofPreveza, Řecko	150 000
Májovák Karviná – symfonický dechový orchestr, Karviná	Festival dechových a symfonických orchestrů „Des Anchesd'Azur“, Francie	35 000
MarProduction, s. r. o., Ostrava	World Championship of Performing Arts – WCOPA, USA	20 000
Nadace rozvoje dětského sborového zpěvu, Hradec Králové	12. Evropský festival mládežnických sborů „Giuseppe Zelioli“ Lecco, Itálie	70 000
Nadační fond Gymnázia a Obchodní akademie, Orlová	5th International Gdansk Choir Festival, Polsko	30 000
Nadační fond Harmonie, Praha	Letní škola dětských hudebních orchestrů, Švédsko	40 000
Občanské sdružení MIBIDIZO, Valašské Meziříčí	13th International Choir Competition and festival Bad Ischl, Rakousko	40 000
Pěvecké sdružení ostravských učitelek, z. s., Ostrava	8. ročník sborového ferstivalu „Isola de sole“, Itálie	30 000
Pěvecký sbor Laetitia Zlín, Otrokovice	Llangollen International Musical Eisteddfod, Velká Británie	116 249
PhDr. Jan Pirner, Praha	Účast na zahraniční prezentaci ČR v Mnichově, Německo	24 000
SDOM Zlín, Vizovice	26 Thumove hudební setkání, Německo	20 000
Sdružení přátel sboru Ondrášek, Nový Jičín	Grieg International Choir Festival Bergen, Norsko	140 000
Sdružení rodičů a přátel dětského folklorního souboru Jarošáček, Mělník	39th Bydgoszcz Musical Impression, Polsko	34 300
Sdružení Zvoneček, Praha	32nd Takarazuka International Chamber Chorus Contest International Choral Meeting Japan 2016, Japonsko	150 000
Soubor písní a tanců Dyleň KV, Karlovy Vary	XXI. International Iskele Municipality Folk Dance Festival (CIOFF), Severokyperská turecká republika	110 000
Soubor písní a tanců Olšava, Uherský Brod	Cultural Diversity Festival, Katar	50 000
Spolek přátel DPS Radost, Praha	International Choir Festival and Competition „Kaunas Cantat“, Litva	70 000
Spolek rodičů a přátel DOM Krnov, Krnov	Účast „DOM ZUŠ Krnov“ na mezinárodním festivale „Beijing International Band festival“ v Pekingu, Čína	100 000
Spolek rodičů a přátel DPS Rolnička Praha	Účast DPS Rolnička Praha na 64. Evropském hudebním festivalu pro mládež Neerpelt, Belgie	50 000
SRCCDS Medvíďata, Český Krumlov	Medvíďata na 19. mezinárodním sborovém festivalu ALTA PUSTERIA, Itálie	50 000
SZUŠ Chmelové, Brno	Finále světové taneční soutěže Dance World Cup 2016, Velká Británie	56 000
TS LIGHT, Praha	Hrdinové Puntíkáři do stanice Žilina, Slovensko	30 000
Valašský soubor Kašava, Zlín	59th CIOFF Festival de Confolens, Francie	82 000
VUS Pardubice, Pardubice	Rybnická Jesień Chorálna, Polsko	20 000
Zpěvácký spolek Hlahol, Praha	Účast Zpěváckého spolku Hlahol na mezinárodním festivalu souboru Cohere Vocale Compleso v itálii, Itálie	66 000
ZŠ a MŠ J. Š. Baara, České Budějovice	Children and Youth Choral World Championship, Rusko	90 000
ZŠ a ZUŠ Karlovy Vary, Karlovy Vary	Dance Impact 2016, Belgie	24 000
ZUŠ Jižní Město, Praha	64. Europees Muziekfestival voor de Jeugd Neerpelt, Belgie	40 000

ZUŠ Ostrov, Ostrov	14th International Children´s Festival of Performing Arts 2016, Indie	40 000
ZUŠ Praha-Košíře, Praha	The World Festival of Children´s Festival Performing Arts, Japonsko	90 000
Ženský pěvecký sbor Duha Ostrava, Ostrava	Nancy voix du monde – 18th International Choir Meeting of Choral Singing, Francie	50 000
Celkem		**2 533 649**

Program Podpora regionálních kulturních tradic

Obsah: podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročím obcí a měst, kulturně-historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu.

Adresát: právnické a fyzické osoby, spolky a občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2014.

Uzávěrka pro podání projektů na 2016: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2015
II. kolo – nejpozději do 29. 4. 2016

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášených projektů 38
požadovaná částka 5 960 010 Kč
celkem oceněno projektů 22
celkem poskytnuto 2 457 000 Kč

z toho:
pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 3
poskytnuto finančních prostředků 490 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 118 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 7
poskytnuto finančních prostředků 639 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím, mj. nadacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 100 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 10
poskytnuto finančních prostředků 1 110 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení Podpora regionálních kulturních tradic

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Pražský smíšený sbor, Praha	Gratulační koncert k 85. narozeninám sbormistra Miroslava Košlera	50 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	Karel IV. – „Musica Coniuncta Omnia“. Cyklus koncertů k 700. výročí narození Karla IV.	100 000
Město Jáchymov	Vydání publikace „500 let města Jáchymova, Historie stavebního vývoje a architektury města“	80 000
Obce Písek	Písek – 550 let historie obce	100 000

VIZE 97, Praha	Oslavy nedožitých 80. narozenin prezidenta Václava Havla	100 000
Axel Rembrandts Television, Brno	Fotograf K. O. Hrubý – audio dokument ke 100. nedožitému výročí narozenin brněnského fotografa Karla Otto	50 000
Město Mirošov	Velká kniha o Mirošově – kniha vydávaná při příležitosti výročí 650 let od první písemné zmínky	120 000
Obec Kněžmost	Vydání knihy u příležitosti výročí 700 let od první zmínky založení obce	120 000
Spolek Radecký, Praha	Jubilejní sborník – Maršál Radecký: od vojevůdce k pomníku	66 000
Song Ladies, Kladno	Osvobozené žije!	42 000
Obec Řisuty	Oslavy 700 let výročí založení obce Řisuty	40 000
Město Příbram	20. setkání hornických měst a obcí ČR a 16. evropský den horníků a hutníků	150 000
Obec Kacanovy	Kacanovy – Ve stínu lesa a na slunných stráních	120 000
Hudební sdružení Zlín	Oslavy 100. výročí úmrtí Julia Fučíka (skladatele)	90 000
Obec Boršice	Slovácko očima Františka Horenského	200 000
MKSH, přísp. org., Hostivice	Historická monografie – 750 let městské části Litovice	120 000
Jablonecké kulturní a informační centrum, o. p. s.	Výtvarný život na Jablonecku a Železnobrodsku od roku 1945	118 000
Město Tišnov	Lucemburkové v Tišnově – historická slavnost k 60. výročí udělení trhového práva městu	60 000
Direct Filmexport, s. r. o., Praha	Kořeny a křídla Karla Pavlištíka – filmový portrét k výročí 85 let	190 000
DivaDno, Praha	Století očima ulice. Svět Lenky Reinerové	141 000
Občanské sdružení Eduarda Nápravníka, Čestlice	Eduard Nápravník – 100. výročí úmrtí hudebního skladatele a dirigenta	150 000
Piranha Film, spol. s r. o., Praha	Odkaz H+Z v novém tisíciletí	250 000
Celkem		**2 457 000**

Program Podpora regionálních kulturních tradic – Národní oslavy 700. výročí narození císaře Karla IV.

Obsah: podpora projektů spjatých s oslavami a připomenutím uplynulých 700 let od narození přední osobnosti české historie, císaře Karla IV.

Adresát: právnické a fyzické osoby, spolky a občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2014.

Uzávěrka pro podání projektů na 2016: nejpozději do 29. 4. 2016

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	35
požadovaná částka	8 236 646 Kč
celkem oceněno projektů	28
celkem poskytnuto	4 872 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	10
poskytnuto finančních prostředků	1 097 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	8

poskytnuto finančních prostředků 796 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 48 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery podnikajícím fyzickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 120 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 1 200 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 56 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím, mj. nadacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 590 000 Kč

pol. 5319 – neinvestiční transfery veřejnoprávním institucím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 200 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 100 000 Kč

pol. 5332 – neinvestiční transfery vysokým školám
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 665 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení Podpora regionálních kulturních tradic – Národní oslavy 700. výročí narození císaře Karla IV.

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Czech Architecture Week, Praha	Architektura pro korunu – Lidé a architektura v době Karla IV.	900 000
Střední pedagogická škola sv. Anežky České, Odry	Celostátní literární soutěž „Karel IV. – Štít míru a sloup pokoje“	48 000
Městské muzeum Lanškroun	Císař Karel IV. a jeho dvořané – historická slavnost	40 000
Ing. Pavel Kopp – nakladatelství KOPP, České Budějovice	Karel IV. – cesta na císařský trůn	120 000
VUS Pardubice	Ve znamení výročí „Otce vlasti“	60 000
Spolek České umění skla, Praha	Concerto Glassico – české sklo za vlády krále a císaře Karla IV.	208 000
Oliva z. s., Praha	Karel IV. a jeho doba u nás očima dětí výtvarné dílny – techniky doby Karla IV.	30 000
Trautzlova umělecká společnost, z. s., Teplice	Korunovace českých králů, uvedení nového oratoria	25 000
Omnium, Broumov	Letní škola architektury a stavitelství (Atelier D: Letní architektonická etuda v duchu Karla IV.)	60 000
Obec Hlásná Třebaň	Odkaz Karla IV. v kulturním dění v Hlásné Třebani v roce 2016	91 000
Zámecký okrašlovací spolek, o. s., Loučeň	Výstava Magičtí Lucemburkové	425 000

Zámecký okrašlovací spolek, o. s., Loučeň	Odborná konference „Kulturně-ekonomické aspekty odkazu Karla IV.“	150 000
Město Kolín	Oslavy k narození Karla IV. v Kolíně	80 000
Archeologické centrum Olomouc, p. o.	Tepenec. Karlův hrad – mizející památka	100 000
Městská část Praha 12	KAREL IV. – Zrcadlení v současnosti	250 000
Město Chrudim	Chrudim v době Karla IV.	28 000
Městské kulturní středisko Tachov	Karel IV. – 700 let od jeho narození – česko-německá akce	27 000
Vysoká škola ekonomická v Praze	Ekonomická evaluace akcí pořádaných k výročí významných osobností – Roku Karla IV.	625 000
Západočeská univerzita v Plzni	Vícejazyčnost jako cesta k úspěchu a k překonání hranic	40 000
Studio JR, s. r. o., České Budějovice	700. výročí narození evropského císaře a českého krále Karla IV.	300 000
Okamžik, Praha	Karel IV. a jeho doba očima nevidomých a pro nevidomé	34 000
Město Dobřichovice	Oslavy 700 let výročí narození Karla IV. v Poberouní	130 000
Město Staré Město	Velkomoravský koncert 2016	150 000
THeatr ludem, Ostrava	Putování za Karlem IV.	20 000
Castrum, o. p. s., Humpolec	Film a dějiny 2016 – Karel IV.	56 000
Český rozhlas, Praha	KAREL JE KING!	200 000
Nadační fond Mikuláše Daczického z Heslova, Praha	KOŘENY VLASTI – Pocta Elišce Přemyslovně & posledním Přemyslovcům	590 000
Pro Fidelitate, z. s., Rychnov nad Kněžnou	„Oslavy korunovace“ – 180 let od poslední korunovace v Čechách	85 000
Celkem		**4 872 000**

Program podpory rozvoje zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Obsah výběrového řízení: podpora rozvoje vzdělávacích aktivit dětí, mládeže i dospělých; metod a forem vzdělávání; celoživotního vzdělávání; vzdělávání a mimouměleckých aktivit, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, kyberšikaně, groomingu, HIV/AIDS – primární prevence; kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	14
požadovaná částka	2 383 000 Kč
celkem oceněno projektů	9
celkem poskytnuto	260 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery spolkům

oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	105 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	50 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 20 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím, mj. nadacím, ústavům
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 50 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 35 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Atelier pro děti a mládež při Národním divadle moravskoslezském, Ostrava	„Divadlo žije!“ – 40 workshopů a Divadelní ateliér pro mladé s umělci a lektory dramatické výchovy	25 000
Klub přátel Knihovny Karla Dvořáčka, Vyškov	Literární čaje o páté	10 000
Spolek Praha – Cáchy/Aachen, Praha	Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury V.	50 000
THeatr ludem, Ostrava	Vzdělávání prostřednictvím dramatu – zážitkové dramadílny pro ZŠ a MŠ v Moravskoslezském kraji	20 000
Sdružení D, z. ú., Olomouc	Rozvoj etiky mládeže prostřednictvím kulturně vzdělávacích aktivit – rozšíření	50 000
Post Bellum, o. p. s., Praha	Příběhy našich sousedů – žákovský dokumentaristický projekt	50 000
Městská knihovna Litvínov, Litvínov	O životě – bez cenzury	10 000
Muzeum města Brna, příspěvková organizace, Brno	HOĎ ČUČKU NA ŠPILAS! Interaktivní stezky v Brně na Špilberku s přesahem do Olomouckého kraje	25 000
Cviklová Lucie, Mgr., M.A., Ph.D., Praha	Kolektivní paměť ve světle stávkového hnutí 1989 na FF UK	20 000
Celkem		**260 000**

9.1.4 Poradní orgány

Poradní sbor náměstkyně ministra pro otázky národnostní kultury

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem Ministerstva kultury. Má 17 členů, 13 zástupců národnostních menšin (běloruská národnostní menšina dosud nenominovala nového člena komise za člena, který zemřel v roce 2014) a 4 odborníky. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí náměstek ministra, do jehož kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník Ministerstva kultury – ORNK. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu prvního náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002.

V čele sboru byla náměstkyně ministra JUDr. Kateřina Kalistová.

Sbor je složen z těchto členů:

představitelé národnostních menšin:

Mgr. Vasil Samokovliev – bulharská národnostní menšina
Mgr. Lenka Kopřivová – chorvatská národnostní menšina
Eva Farkas – maďarská národnostní menšina
Věra Straková – německá národnostní menšina
PaedDr. Evžen Delong – polská národnostní menšina

Čeněk Růžička – romská národnostní menšina
Ing. Jan Čopík, Ph.D. – rusínská národnostní menšina
Marina Dobuševa – ruská národnostní menšina
Ing. Michalis Dulkeridis – řecká národnostní menšina
PhDr. Vojtech Čelko – slovenská národnostní menšina
Ing. Mgr. Ratko Škorić, CSc. – srbská národnostní menšina
Mgr. Olga Mandová – ukrajinská národnostní menšina
Bc. Thu Ha Nguyenová – vietnamská národnostní menšina

nezávislí odborníci

RNDr. Milan Pospíšil – tajemník sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny
Ing. Hana Krýzová – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
PhDr. Jan Krist – ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Lenka Lázňovská – ředitelka NIPOS, Praha
Tajemník sboru: PhDr. Václav Appl, ORNK

Poradní sbor náměstkyně ministra pro program integrace příslušníků romské menšiny

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byl jmenován v souladu s příkazem 1. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

Jan Balog, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha
Bc. Lenka Balogová, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Ústí nad Labem
Mgr. Lucie Fuková, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Pardubice
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Jan Kudry, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Svatý Jan pod Skalou
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Martin Martínek, M.A., vedoucí Oddělení kanceláře Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny a sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha
RNDr. Milan Pospíšil, tajemník Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha
PaedDr. Marie Rauchová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc., ředitel Etnologického ústavu AV ČR, Praha
Oto Váradi, DiS., člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Ralsko
Tajemnice sboru: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Komisi jmenovala ředitelka ORNK ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS, Praha
Ing. Renáta Christovová, Ministerstvo zdravotnictví
Ing. Jaroslav Froulík, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Mgr. Aglaja Peroutková, NIPOS, Praha
Eva Sommerová, externí spolupracovník odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje
Mgr. Barbora Mičicová, Vládní výbor pro zdravotně postižené občany, Sekretariát – Úřad vlády ČR
Jiří Vencl, Národní rada osob se zdravotním postižením ČR, Praha
Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

Národní rada pro tradiční lidovou kulturu

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2016 ve složení:

PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., Park Rochus, Uherské Hradiště
Ing. Martin Čerňanský, Ph.D., NPÚ, ústřední pracoviště Praha
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, Brno
Mgr. Michaela Fialová, Česká televize, Praha
PhDr. Romana Habartová, Krajský úřad Zlínského kraje, vedoucí odboru kultury a památkové péče
Miluše Hlavinková, Sdružení řemeslníků ČR

PhDr. Vladimíra Jakouběová, Muzeum Českého ráje Turnov, ředitelka – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, Ústav etnologie, Praha
PhDr. Jan Krist, NÚLK, Strážnice – ředitel (do 30. 9. 2016)
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS, ředitelka
Mgr. Dita Limová, OMV Ministerstva kultury
PhDr. Marcela Macková, regionální pracoviště TLK, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK
Mgr. Jitka Novotná, Český rozhlas, Praha
Doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc., Akademie věd ČR, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha
Mgr. Eva Tomášová, Muzeum Vysočiny Třebíč – regionální odborné pracoviště pro TLK
Tajemnice rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A
byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

Předseda komise: PhDr. Vladimíra Jakouběová, ředitelka Muzea Českého ráje v Turnově – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Mgr. Petra Červinková, Národní muzeum, vedoucí Národopisného oddělení Historického muzea, Praha
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, Ústav etnologie, Praha
Ing. Tomáš Kratochvíl, nezávislý expert, Český národní podnik, s. r. o., Praha
PhDr. Vlasta Ondrušová, NÚLK, Strážnice
Mgr. Eva Románková, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Brno
PhDr. Ilona Vojancová, NPÚ, územní památková správa na Sychrově – vedoucí správy Souboru lidových staveb Vysočina, Hlinsko – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemnice komise: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B
byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

PhDr. Jan Krist, NÚLK, Strážnice, ředitel
Mgr. Jarmila Teturová, NÚLK, Strážnice
PhDr. Marcela Macková, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích
Mgr. Adam Šrejber, Ph.D., Krajský úřad Ústeckého kraje, vedoucí oddělení kultury
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Univerzita Karlova, Ústav etnologie, Praha
Mgr. Jana Viktorinová, Muzeum hlavního města Prahy
PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb
Tajemnice komise: PhDr. Věra Svobodová, ORNK

Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“
Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ministr kultury zřídil tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

Předseda komise: PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., Univerzita Karlova v Praze, Ústav etnologie, Praha
PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha
PhDr. Luboš Kafka, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha
Mgr. Daniela Koplová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Dita Limová, vedoucí oddělení UNESCO MK
PhDr. Zuzana Malcová, ředitelka ORNK
Mgr. Václav Michalička, Muzeum Novojičínska, Nový Jičín
Tajemník komise: PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice

Rada programu ORNK pro poskytování stipendií v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Na základě příkazu ministra kultury č. 1/2008 byla v roce 2016 jmenována rada ve složení:

Naděžda Gregarová, odborná pracovnice IMPULS, Hradec Králové
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Mgr. Jana Randáková, odborná pracovnice NIPOS – ARTAMA, Praha
Ludmila Rellichová, vedoucí TŠ Magdalena, Rychnov nad Kněžnou

Komise pro výběrová dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise jmenovala náměstkyně ministryně kultury na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na období 2016–2018 dne 11. 11.2015 č. j. MK 67 749 /2015 ORNK. Komise jsou složeny ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS ARTAMA, Praha a NÚLK, Strážnice.

Ke jmenování nových členů dojde v roce 2018, a to na základě Příkazu ministra kultury č. 27/2010 ve znění příkazu č. 23/2009.

Hudební komise
Doc. PaedDr. Zdeněk Vimr, nezávislý člen, sbormistr, hudební pedagog, Šťáhlavy
Prof. Jiří Kolář, nezávislý člen, dirigent, sbormistr, Praha
Václav Hlaváček, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha
Ing. Josef Vojtíšek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha
Bc. Jiří Stárek, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha
MgA. Jan Čistecký, zástupce Svazu hudebníků ČR, Praha
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro divadelní a slovesné obory
Mgr. Jan Kodeš, nezávislý člen, divadelní odborník, režisér, Rakovník
Pavel Němec, nezávislý člen, odborník, Benešov
Josef Šedivý, zástupce Amatérské divadelní asociace, Praha
Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha
Naďa Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Jan Novák, zástupce UNIMA, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Taneční komise
Jiří Lössl, nezávislý člen, odborník v oblasti scénického tance a pracovník NIPOS – ARTAMA, Jílové u Prahy
Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava
RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení ČR, Kladno
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice scénického tance, Rychnov u Jablonce
Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice
Mgr. Jarmila Teturová, odborná pracovnice NÚLK, Strážnice
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Dětské estetické aktivity
Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník
PhDr. Jaroslava Macková, nezávislý odborník dětských pěveckých sborů, Průhonice
Jiří Lössl, zástupce „my“, sdružení pro taneční a pohybové divadlo, Praha
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha
PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Sudoměřice u Bechyně
Ladislav Michálek, zástupce Folklorního sdružení ČR, Liptál
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu
Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS – ARTAMA, Praha

MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují
Ing. Ladislav Františ, zástupce Českého svazu pro film a video, Kroměříž
Mgr. Alena Hůrková, Asociace výtvarných pracovníků, Hradec Králové
PaedDr. Markéta Pastorová, nezávislá výtvarná odbornice, Praha
Ing. Jan Vačlena, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury

Poroty byly jmenovány ministrem kultury dne 8. 1. 2015 č. j. MK – S 130/2015 ORNK na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury.

Poroty byly jmenovány na funkční období 2015–2017 a jsou složeny ze zástupců odborných organizací, občanských sdružení s celostátní působností, pracovníků přímo řízených organizací, nezávislých významných odborníků v oblastech neprofesionálního umění a pracovníka odboru regionální a národnostní kultury, který plní funkci tajemníka porot s hlasovacím právem.

Ke jmenování nových členů porot dojde v roce 2018.

Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity
Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha
PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS, Praha
Nina Malíková, zástupce české sekce UNIMA, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha
Ladislav Vrchovský, nezávislý odborník, Ostrava
Naďa Gregarová, zástupce Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Kateřina Macečková, nezávislá odbornice, vedoucí folklorního souboru Hlubina, Ostrava
PhDr. Petr Janeček, Ph.D., nezávislý odborník, Filozofická fakulta UK, Praha
Mgr. Eva Románková, nezávislá odbornice, náměstkyně Valašského muzea v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
Ing. Pavlína Čermáková, zástupce NIPOS, Praha
Doc. Mgr. Daniela Stavělová. CSc., nezávislá odbornice, Etnologický ústav AV ČR, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro hudební aktivity
Eva Štrausová, zástupkyně České hudební společnosti, Praha
Mgr. Kateřina Melicharová, zástupkyně Unie českých pěveckých sborů, Praha
MgA. Tomáš Čistecký, zástupce Svazu hudebníků, Praha
Ing. Jan Sáraz, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Brankovice
Václav Hlaváček, odborný pracovník NIPOS, Praha
Míla Vítková, nezávislá odbornice, sbormistryně Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity
Ondřej Krejcar, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video a odborný pracovník IMPULSu Hradec Králové
PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý odborník, Sudoměřice u Bechyně
Milan Sedláček, zástupce Svazu českých fotografů a odborný pracovník NIPOS, Praha
Mgr. Alena Hůrková, Asociace výtvarných pedagogů, Hradec Králové
Miroslav Tuščák, zástupce Českého výboru UNICA a odborný pracovník NIPOS, Praha
František Dostál, fotograf, nezávislý odborník, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro dětské umělecké aktivity
Mgr. Šárka Kuželová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník
Jiří Lössl, nezávislý odborník, tanečník, choreograf, lektor, Praha
MgA. Gabriela Sittová, Sdružení pro tvořivou dramatiku, Praha
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha

Mgr. Zdena Synecká, nezávislá odbornice, výtvarná pedagožka, Praha
Mgr. Veronika Sirovátková-Klenerová, zástupkyně Unie Českých pěveckých sborů, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro taneční aktivity
Jiří Lössl, odborný pracovník NIPOS, tanečník, choreograf, lektor, Praha
MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D., zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Andrea Opavská, nezávislá odbornice, pedagožka HAMU, Praha
Dana Pavelková, zástupce Svazu učitelů tance, Pardubice
Karolína Bulínová, nezávislá odbornice, taneční publicistka, Praha
Petra Endlerová, nezávislá odbornice, Lučany nad Nisou
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise pro pěvecké sbory
Iva Daňková, NIPOS, Praha
Silke Klein, Unie pěveckých sborů, Praha
Jan Pirner, nezávislý odborník, Praha
Karel Štrégl, nezávislý odborník, Rychnov nad Kněžnou
Marek Valášek, nezávislý odborník, Praha
Zdeněk Vimr, nezávislý odborník, Šťáhlavy
Miloslava Vítková, NIPOS, Praha
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro taneční aktivity
Bohumíra Cveklová, nezávislá odbornice, Praha
Bohumíra Eliášová, nezávislá odbornice, Praha
Naděžda Gregorová, nezávislá odbornice, Pardubice
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Jiří Lössl, občanské sdružení My, Praha
Jiří Plamínek, nezávislý odborník, Praha
Eva Zetová, nezávislá odbornice, Praha
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro divadlo
Simona Bezoušková, NIPOS, Praha
Alexandr Gregar, Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Pavel Hurych, ADA, Praha
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Radek Marušák, Sdružení pro tvořivou dramatiku, Praha
Karel Tomas, NIPOS, Praha
Jaroslav Vondruška, SČDO, Libice nad Cidlinou
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro orchestry
Miloslav Bulín, Svaz hudebníků, Praha
Magdaléna Bílková-Tůmová, nezávislá odbornice, Dolní Břežany
Václav Hlaváček, NIPOS Praha
Petr Houšť, nezávislý odborník, Strání
Libor Mikl, nezávislý odborník, Fryšták
Jan Sáraz, zástupce ANKST, Brankovice
Vladimír Šimonek, zástupce ANKST, Praha
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro folklor
Miloslav Brtník, nezávislý odborník, Luka nad Jihlavou
Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS – ARTAMA, Praha
Jarmila Mrnuštíková, Folklorní sdružení, Praha

Vlasta Ondrušová, NÚLK, Strážnice
Jana Polášková, nezávislá odbornice, Uherské Hradiště
Zdeněk Vejvoda, nezávislý odborník, Rokycany
Jitka Vítková, nezávislá odbornice, Praha
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu Podpora regionálních kulturních tradic a v programu Podpora regionálních kulturních tradic – Národní oslavy 700. výročí narození císaře Karla IV.
Jiří Částečka, nezávislý odborník, Valašské Meziříčí
Mgr. Tomáš Gross, Městský úřad, Rožnov pod Radhoštěm
Ing. Jana Juřenčáková, nezávislá odbornice, Slavičín
Petr Klásek, starosta obce Chanovice
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Roman Toušek, Městský úřad, Náchod
Tajemník komise: PhDr. Gabriela Havlíčková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit

Nezávislá odborná komise v programu na **Podporu zájmových kulturních – mimouměleckých aktivit** pracovala ve složení:

PhDr. Jindřiška Gregoriniová, předsedkyně komise, NIPOS, Praha
PhDr. Romana Habartová, vedoucí odboru kultury a památkové péče, Krajský úřad Zlínského kraje, Zlín
Eva Hampejsová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, odbor pro mládež, Praha
PhDr. Petr Juřina, Ph.D., ředitel společnosti ARCHAIA, o. p. s., Praha
RNDr. Jiří Prudký, bývalý ředitel Lidové hvězdárny v Prostějově, za Asociaci hvězdáren a planetárií
PhDr. Pavel Suk, vedoucí oddělení kultury, Krajský úřad Plzeňského kraje, Plzeň
PhDr. Karel Žurek, Ministerstvo životního prostředí, Praha
Tajemník komise: PhDr. Václav Appl, ORNK

10. UNESCO

V souladu s § 25 zákona č. 2/1969 Sb., o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky, v platném znění, pokračovalo ministerstvo v rámci své působnosti v plnění mnohostranných mezistátních smluv, jejichž depozitářem je generální ředitelka UNESCO, a v plnění závazků vyplývajících z členství v UNESCO, včetně obesílání důležitých zasedání mezivládních výborů a valných shromáždění smluvních stran kulturních úmluv, jež ČR ratifikovala.

Česká republika v roce 2016 v rámci agendy UNESCO dále těžila z nabytého postavení nezanedbatelného partnera kulturně tradičně silným státům při projednávání mnoha významných bodů, týkajících se např. ochrany kulturních statků za ozbrojeného konfliktu či rozmanitosti kulturních projevů.

Výročí 700 let od narození Karla IV. bylo zapsáno do prestižního kalendáře výročí osobností a událostí, k jejichž výročím se UNESCO připojuje. V průběhu roku 2016 se na celém území České republiky konala široká škála akcí související s osobností Karla IV., hlavní akce byly pořádány zejména ve velkých městech, ale pozadu nezůstala ani krajská muzea, divadla atd. Při příležitosti tohoto významného výročí vznikl také významný dokument nazvaný Pražská deklarace rektorů o současné roli univerzit ve společnosti. Na závěr roku 2016 připravila ČR podrobnou hodnoticí zprávu o dopadech výročí pro Sekretariát UNESCO.

V rámci oslav 700 let od narození Karla IV. zavítala do ČR generální ředitelka UNESCO paní Irina Boková, pro niž to byla první návštěva České republiky od té doby, co stojí v čele UNESCO. Během oficiální návštěvy se sešla na pracovním obědě s ministrem kultury ČR, navštívila školu zapojenou v síti přidružených škol UNESCO a zavítala do Lidic, kde kromě památníku navštívila i Lidickou galerii, kde se seznámila s Mezinárodní dětskou výtvarnou výstavou a jejími organizátory.

Pokud jde o **Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví (1972)**, Mezivládní výbor pro světové dědictví (dále jen výbor) schválil v roce 2016 na svém 40. zasedání 11 ze 12 retrospektivních Prohlášení o výjimečné světové hodnotě (OUV) statků světového dědictví na území České republiky, tzn. všech kromě Zámku v Litomyšli, který ještě prochází hodnocením mezinárodní organizace ICOMOS. Tato prohlášení jsou velmi důležitými dokumenty, které ve stručné formě charakterizují esenci hodnot, pro které byly památky na Seznam světového dědictví zapsány, a které je třeba dále chránit a udržovat. Na stejném zasedání Výbor vzal rovněž na vědomí mapy zpřesňující díky moderním kartografickým prostředkům hranice statků světového dědictví (Sloupu nejsvětější Trojice v Olomouci a Zámku v Litomyšli). V roce 2016 ČR podala také žádost o menší změnu hranic statku Židovská čtvrť a bazilika sv. Prokopa v Třebíči, kterou bude pravděpodobně Výbor projednávat na svém příštím zasedání v roce 2017 v polském Krakově.

Výbor na svém 40. zasedání také schválil podstatnou změnu článku 61 Prováděcí směrnice Úmluvy 1972. Podle nových pravidel mohou nyní smluvní strany předkládat pouze 1 nominaci ročně, přičemž celkový roční limit všech předkládaných nominací byl snížen ze 45 na 35.

I během roku 2016 pokračovala příprava dalších nominací kulturních památek na Seznam světového dědictví, a to především:

- česko-saské nominace **Hornické kulturní krajiny Erzgebirge/Krušnohoří**. Po předložení nominační dokumentace Centru světového dědictví a po jejím prostudování mezinárodní organizací ICOMOS vyplynula z hodnotícího posudku potřeba nominaci dopracovat pro lepší vyvážení obou částí tohoto přeshraničního sériového projektu. V průběhu roku se proto uskutečnilo několik dalších jednání česko-německého pracovního týmu a nominační dokumentace byla dále konzultována v rámci tzv. midstream procesu s ICOMOS. S předložením revidované verze nominace oba státy počítají na začátku roku 2018;
- nadnárodní sériové nominace **Významných evropských lázeňských měst** tzv. dlouhého 19. století, kterou koordinuje ČR, a do které je dále zapojeno Německo, Rakousko, Belgie, Francie, Itálie a Velká Británie. Během roku 2016 došlo k významnému posunu v přípravě této nominace, neboť na základě komparativní analýzy byl definitivně určen počet měst, která splňují náročná kritéria výběru do výše zmíněné série a prokazují přispění k výjimečné světové hodnotě celku a jako taková budou společně usilovat o zápis na Seznam světového dědictví. Českou stranu v této nominaci reprezentují lázně v Karlových Varech, v Mariánských Lázních a ve Františkových Lázních;
- slovinsko-české nominace **Nadčasová humanistická architektura Jože Plečnika v Lublani a Praze**. Na české straně byl vytvořen Management plán komponenty, která reprezentuje ČR v sérii – kostel Nejsvětějšího srdce Páně na Vinohradech, pracovní skupina pro přípravu nominace dále projednávala otázky spojené s výjimečnou světovou hodnotou série, a s vypracováním komparativní analýzy. Zástupci Prahy 3 a Lublaně podepsali významné Memorandum o porozumění, dokument o budoucí spolupráci v rámci nominace;

- nominace **Žatce, města chmele**, která byla v roce 2016 dokončena a v září zaslána Centru světového dědictví ke kontrole úplnosti nominační dokumentace. Po vypořádání připomínek Centra byla připravena finální verze nominace a v lednu 2017 v řádném termínu předložena Centru světového dědictví k dalšímu řízení;
- příprava nominace **Kulturní krajina hřebčína v Kladrubech nad Labem**, která vzniká v gesci Ministerstva zemědělství.

Pokud jde o stav péče o již zapsané statky světového dědictví, je třeba zmínit v roce 2016 aktivity ohledně řešení problematiky otáčivého hlediště v historickém centru Českého Krumlova. Město České Budějovice dále připravuje vyhlášení mezinárodní architektonické soutěže na novou demontovatelnou točnu. Během roku 2016 byla sestavena odborná porota, v níž zasednou i zástupci UNESCO a ICOMOS, která bude návrhy posuzovat.

MK během roku 2016 také v souladu s Prováděcí směrnicí Úmluvy o světovém dědictví informovalo Centrum světového dědictví o projektech obnovy památek světového dědictví v Českém Krumlově a v Litomyšli, které byly financovány z prostředků integrovaného programu EU.

Pokud jde o Historické centrum Prahy, ČR reagovala na výzvu ředitelky Centra světového dědictví na objasnění situace ohledně developerských projektů „Epoque Tower“ a „Rezidence Park Kavčí Hory“, případné další vyjádření k projektům očekáváme během roku 2017.

OMV/UNESCO v roce 2016 posoudilo v souladu se Směrnicí k provádění Úmluvy o ochraně světového dědictví několik žádostí o umístění emblému světového dědictví na publikace týkající se statků světového dědictví. Dále zprostředkovalo stanoviska ČR k žádostem Centra světového dědictví o poskytnutí informací v několika případech, které se týkaly agendy světového dědictví.

Pokud jde o **Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví (2003)**, zaznamenala ČR významný mezinárodní úspěch, když byla na 11. zasedání Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví na sklonku roku 2016 zapsána společná nominace **Loutkářství na Slovensku a v Česku** na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

V průběhu roku 2016 se dále připravovaly dvě nové nominace pro zápis na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Jde o nominaci **Ruční výroby ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek** a o nominaci **modrotisku**, do které je zapojeno kromě ČR Slovensko, Německo a Maďarsko. Společný nadnárodní projekt koordinuje Rakousko. Obě nominace by se měly předkládat v roce 2017.

V březnu 2016 se zástupce OMV/UNESCO zúčastnil diskusního večera „Cénacle“ organizovaného Českým centrem v Paříži a Francouzskou komisí pro UNESCO na téma náplně a rozdílného poslání seznamů hmotného a nehmotného kulturního dědictví UNESCO.

Pokud jde o naplňování **Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (2005)**, přispěla ČR opět do Fondu pro kulturní rozmanitost péčí Ministerstva kultury dobrovolným příspěvkem, čímž se zařadila po bok ostatních států EU. Fond je určen na pomoc konkrétním věcným projektům ze zemí s méně rozvinutou kulturní infrastrukturou, které jsou adresovány Mezivládnímu výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů, jehož je ČR od roku 2015 členem. Na jeho posledním jednání se aktivně zapojila do přípravy návrhu Prováděcí směrnice pro naplňování Úmluvy v digitálním prostředí.

Co se týče agendy **Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (1970)**, zúčastnila se ČR v roce 2016 významných zasedání Subsidiárního orgánu Úmluvy a Mezivládního Restitučního výboru; v rámci věcně příslušného odboru MK se dále připravuje ratifikace Úmluvy UNIDROIT.

Pokud jde o **Haagskou úmluvu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu (1954) a jejich dvou protokolů (1954, 1999)**, ČR pokračuje ve svém mandátu člena mezivládního Výboru na ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu a aktivně se podílí na činnosti výboru. V roce 2016 byla vytvořena meziresortní skupina pro koordinaci členství ČR v tomto řídícím orgánu. Vzhledem k současné neutěšené světové situaci postoupila Česká republika péčí Ministerstva kultury opět dobrovolný příspěvek do Fondu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu.

V agendě programu **Paměť světa** došlo v roce 2016 také k významnému posunu, neboť ČR během roku vypracovala tři nominace pro zápis do mezinárodního registru Paměť světa, které také předložila v řádném

termínu Sekretariátu UNESCO. Šlo o dvě národní nominace **Kynžvartské daguerrotypie** a **Archívu Leoše Janáčka**, a dále o společnou maltsko-českou nominaci **Camociových map**. V Praze, na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy, proběhla v červnu výstava těchto map za účasti maltských partnerů.

Vzhledem k tomu, že je Ministerstvo kultury zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO – České komisi pro UNESCO, i v roce 2016 aktivně participovalo na jeho jednáních a připravilo pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštity, které jsou tomuto orgánu adresovány.

11.1 Odbor legislativní a právní

11.1.1 Činnost odboru

Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury (dále jen „OLP“) plní úkoly MK ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování stanovisek MK k návrhům právních předpisů jiných resortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se v souladu s plánem legislativních prací na vlastní legislativní činnosti MK, zpracovává návrhy organizačních norem MK, formuluje jednotné právní stanovisko MK v případech, kdy dva nebo více útvarů ministerstva zaujímá v téže věci odlišný právní názor, zajišťuje výkon právní agendy v oblasti věcné působnosti MK včetně jeho zastupování v jednáních před soudy, a dále zajišťuje administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem MK pro vztah k Legislativní radě vlády.

11.1.2 Legislativní činnost

Právní předpisy schválené

Parlament České republiky schválil zákon č. 127/2016 Sb., kterým se mění zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Tato novela upravuje v § 6 zmocnění pro formu prohlášení památkové zóny, a to opatřením obecné povahy. Současně pak zavádí tuto jednotnou formu i pro případné změny všech stávajících předpisů, jimiž byly památkové zóny dosud prohlášeny.

Parlament České republiky schválil zákon č. 139/2016 Sb., kterým se mění zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Návrh zákona reaguje na dosavadní aplikační praxi zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), a zajišťuje stabilní pravidelný zdroj na podporu kinematografie ve formě příspěvku ze státního rozpočtu odpovídající ročnímu výnosu z audiovizuálních poplatků. Podpora bude určena zejména na vývoj a výrobu českých kinematografických děl, na podporu digitalizace kin a propagaci české kinematografie v České republice i v zahraničí. Druhou významnou změnou je úprava systému a zefektivnění procesu poskytování podpory kinematografie z prostředků Státního fondu kinematografie a schématu poskytování filmových pobídek.

Parlament České republiky schválil zákon č. 180/2016 Sb., kterým se mění zákon č. 110/1997 Sb., o potravinách a tabákových výrobcích a o změně a doplnění některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Tento zákon předložený Ministerstvem průmyslu a obchodu obsahuje novelu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a novelu zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů.

Parlament České republiky schválil zákon č. 188/2016 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím zákona o hazardních hrách a zákona o dani z hazardních her, v gesci Ministerstva financí, který mimo jiné novelizuje zákon č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky, ve znění pozdějších předpisů. V návaznosti na nově koncipovanou úpravu okruhu osob, které mohou být provozovatelem hazardních her, dochází v zákoně č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky, k vypuštění slov „a loterií“ z textu zákona (v § 7 písm. h), napříště tedy nebudou zdroje fondu tvořit příjmy z loterií.

Parlament České republiky schválil zákon č. 192/2016 Sb., kterým se mění zákon č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů, a některé další zákony, předložený Ministerstvem vnitra, který mimo jiné novelizuje zákon č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), ve znění pozdějších předpisů. Úprava doplňuje některé údaje do „církevních rejstříků“, které vede Ministerstvo kultury (Rejstřík registrovaných církví a náboženských společností, Rejstřík svazů církví a náboženských společností a Rejstřík evidovaných právnických osob). V těchto rejstřících nebyly vedeny údaje o opatrovníkovi, Ministerstvo kultury nemělo žádný zákonný podklad pro provádění změn zápisů v rejstřících v důsledku změn referenčních údajů (např. změna trvalého pobytu nebo příjmení člena statutárního orgánu) a nebyla rovněž zohledněna skutečnost, že členem statutárního orgánu, likvidátorem a insolvenčním správcem může být jak fyzická, tak i právnická osoba.

Parlament České republiky schválil zákon č. 243/2016 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím celního zákona. Tento zákon předložený Ministerstvem vnitra mj. novelizuje z věcné gesce Ministerstva kultury zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, ve znění pozdějších předpisů. Ve všech třech zákonech jsou navržené změny terminologického rázu a mají za cíl zajistit vnitřní terminologickou jednotu s celním kodexem Unie a novým celním řádem a upravit pojmosloví příslušných celních režimů.

Parlament České republiky schválil zákon č. 250/2016 Sb., o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich předložený Ministerstvem vnitra. Uvedený zákon mimo jiné zrušuje část druhou zákona č. 216/2006 Sb., kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a některé další zákony, část čtvrtou zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), a část pátou zákona č. 237/1995 Sb., o hromadné správě autorských práv a práv autorskému právu příbuzných a o změně a doplnění některých zákonů. Jde o ustanovení, které se týkalo § 32 (přestupky na úseku kultury), které však bylo podstatně novelizováno (resp. zrušeno v oblasti autorského práva) již zákonem č. 216/2006 Sb.

Parlament České republiky schválil zákon č. 298/2016 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím zákona o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, předložený Ministerstvem vnitra. Novela zákona č. 121/2000 Sb. zavádí možnost použít výjimku úředního díla i na sui generis databázová práva a v tomto ohledu vrací právní stav před novelu autorského zákona provedenou zákonem č. 61/2006 Sb.

Vyhláška č. 388/2016 Sb., kterou se mění vyhláška č. 232/2002 Sb., kterou se provádí zákon č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), ve znění pozdějších předpisů. Účelem novely vyhlášky je promítnout do prováděcí vyhlášky změny zákona o církvích a náboženských společnostech, ke kterým dochází na základě zákona č. 192/2016 Sb., kterým se mění zákon č. 111/2009 Sb., o základních registrech, ve znění pozdějších předpisů, a některé další zákony. Hlavní principy navrhované právní úpravy vycházejí ze skutečnosti, že opatrovníkem, likvidátorem a insolvenčním správcem právnických osob zapsaných v Rejstříku registrovaných církví a náboženských společností, Rejstříku svazů církví a náboženských společností a Rejstříku evidovaných právnických osob (dále jen „rejstříky“) může být fyzická i právnická osoba. S ohledem na to dochází k nahrazení spojení „osobní údaje“, zažitého pouze pro fyzické osoby, spojením „identifikační údaje“, vhodným jak pro fyzické, tak i právnické osoby. Na tuto terminologickou změnu reaguje formou legislativně technických změn předložený návrh vyhlášky. Nově se doplňuje také možnost zápisu opatrovníka právnické osoby do rejstříků a aktualizuje se i terminologie v oblasti insolvenčního řízení.

Právní předpisy předložené, projednávané, doposud neschválené

Ministerstvo kultury zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2015 návrh zákona o ochraně památkového fondu a o změně zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů (zákon o ochraně památkového fondu), který vláda schválila na svém zasedání dne 20. 11. 2015 a předložila Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR. Ve dnech 22. dubna 2016 a 6. prosince 2016 proběhlo 1. čtení v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR a návrh zákona byl přikázán k projednání ve výborech. Cílem památkové péče je uchovávat specifickou součást kulturního bohatství společnosti pokud možno v původním stavu a v původním prostředí pro následující generace v souladu s udržitelným rozvojem společnosti, což je možné jen díky omezování negativních vlivů na kulturní dědictví. V návaznosti na tento obecný cíl památkové péče je základním účelem nového zákona o ochraně památkového fondu to, aby byla zajištěna ochrana památkového fondu a byly vytvořeny podmínky pro péči o něj. Návrh zákona upravuje koncepčně nově oblast památkové péče a nahrazuje tak dosavadní právní úpravu, dále zdůrazňuje veřejný zájem na ochraně památkového fondu a v návaznosti na související právní předpisy vytváří odpovídající právní prostředí pro efektivnější péči o tento fond. Navrhovaná nová právní úprava přináší celou řadu důležitých změn a nových mechanismů, mezi něž lze zahrnout zejména možnost kompenzovat náklady vlastníkům nemovitostí v památkových územích, zavedení nástrojů umožňujících reagovat na neplnění povinností vlastníka kulturní památky nebo nemovitosti v památkovém území, změnu povahy Ústředního seznamu kulturních památek a jeho propojení na základní registry, eliminaci nadbytečné administrativní zátěže, úpravu podmínek stavebně

historického průzkumu, komplexní úpravu archeologie a provádění archeologických výzkumů, posílení pravomocí památkové inspekce a novou úpravu sankcí za neplnění či porušení povinností.

Ministerstvo kultury zpracovalo na základě Plánu legislativních prací vlády na rok 2015 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Návrh zákona byl schválen vládou dne 10. února 2016 a dne 8. listopadu 2016 prošel 2. čtením v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR. Cílem novely je zejména implementace směrnice 2014/26/EU o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu. Tato směrnice harmonizuje kolektivní správu práv v rámci EU a EHP. Formuluje konkrétní požadavky na kolektivní správce a na výkon kolektivní správy s cílem zajistit vysokou úroveň kolektivní správy autorských práv a práv s právem autorským souvisejících, finančního řízení a transparentnosti kolektivních správců a právní jistoty všech zainteresovaných subjektů. Kromě toho zavádí možnost přeshraničně licencovat užití hudby online a tím přispět k větší pružnosti v poskytování hudebních služeb v internetovém prostředí. Novelou se tedy především mění ustanovení zákona, kterými je upravena kolektivní správa práv. Zároveň jsou ale zapracovány i další změny, jimiž má dojít k odstranění některých problémů, jež vyvstaly v aplikační praxi.

Ministerstvo kultury zpracovalo na základě Plánu legislativních prací vlády na rok 2015 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Vláda návrh zákona schválila dne 5. 10. 2016 a postoupila Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR. Účelem návrhu zákona je provedení změn platné právní úpravy reflektujících vývoj technologií a požadavky vyplývající z judikatury, včetně nápravy nedostatků, které komplikují stávající aplikační praxi. Dále se zpřesňuje právní úprava zpřístupňování televizních pořadů pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením, zavádějí se definice, jejichž absence způsobuje regulační problémy (politické obchodní sdělení, pořad pro děti), doplňují se skutkové podstaty některých správních deliktů a za účelem posílení správního uvážení Rady pro rozhlasové a televizní vysílání se zrušují spodní hranice pokut. V souladu se závazkem vlády z Koaliční smlouvy se zavádí systém jednotného označování televizních pořadů z hlediska jejich vhodnosti pro děti a mladistvé a charakteru obsahu (tzv. labelling).

Ministerstvo kultury zpracovalo podle Plánu legislativních prací vlády na rok 2016 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích, ve znění pozdějších předpisů. Cílem předložené novely je v reakci na technologický pokrok a rozvoj informační společnosti a tomu odpovídající postupný nárůst elektronických dokumentů získat tyto zdroje informací tvořící součást kulturního dědictví do fondů knihoven jako paměťových institucí a zachovat je pro budoucí generace. Za tímto účelem se v knihovním zákoně zavádí pro Národní knihovnu České republiky v rámci její hlavní činnosti povinnost provádět sběr vybraných dokumentů volně přístupných v informačním prostředí (web-harvesting), která z nich vytvoří zvláštní databázi. V zákoně o neperiodických publikacích se pak stávající povinnost vydavatelů odevzdávat povinný výtisk neperiodické publikace vydané tiskem rozšiřuje i na neperiodické publikace pořízené elektronicky, pokud splňují zákonem stanovená kritéria. Příjemcem těchto publikací bude NK ČR a v případě publikací určených pro osoby se zrakovým postižením Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana. Ze získaných publikací bude NK ČR pořizovat také zvláštní databázi. Právní úprava současně stanoví pravidla pro uchovávání, nakládání a zpřístupňování takto získaných informací a dokumentů v rámci poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb. Návrh zákona byl dne 14. 11. 2016 postoupen vládě k projednání.

Ministerstvo kultury zpracovalo podle Plánu legislativních prací vlády na rok 2016 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 634/2004 sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů. Cílem navrhované právní úpravy je zajistit funkční podmínky pro činnost Státního fondu kultury při plnění jeho hlavní funkce, a sice poskytování finanční podpory na kulturní projekty. Nově se navrhuje upravit pravidla pro volbu členů Rady Fondu tak, aby se vytvořily předpoklady pro optimální složení Rady Fondu a její kvalifikované rozhodování, včetně možnosti členy Rady Fondu odměňovat. Navrhovaný zákon řeší i formu poskytování prostředků – nadále se již nebudou uzavírat smlouvy s jednotlivými žadateli a Rada Fondu bude o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci vydávat pouze rozhodnutí. Rovněž doplňuje výčet možných finančních zdrojů. Návrh zákona byl na přelomu listopadu a prosince 2016 rozeslán do vnějšího připomínkového řízení.

Ministerstvo kultury zpracovalo v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2016 návrh nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky. Stávající soubor prohlášených národních kulturních památek zahrnuje 306 položek zastupujících různé kategorie kulturních památek.

Předkládaný návrh představuje výběr 16 dalších nejvýznamnějších kulturních památek, ať již z pohledu uměleckého, historického, architektonického nebo technického. Kulturní památky navrhované na prohlášení za národní kulturní památky zastupují především skupinu staveb občanské vybavenosti 1. pol. 20. století. Návrh nařízení vlády byl na přelomu listopadu a prosince 2016 rozeslán do vnějšího připomínkového řízení.

11.1.3 Soudní spory a žaloby

Před správními soudy zastupoval OLP ministerstvo celkem v **64** sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti svobodného přístupu k informacím a památkové péče. Pravomocně bylo ukončeno **16** řízení.

Před civilními soudy zastupoval OLP ministerstvo v **29** občanskoprávních sporech. Pravomocně skončeno bylo **6** sporů. Jednalo se zejména o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu, vlastnické žaloby a o pracovněprávní spory.

Proti **17** povinným bylo vedeno exekuční řízení, řízení o výkon rozhodnutí či konkurzní řízení (insolvenční řízení).

Ministerstvo figurovalo jako poškozený v **jednom** trestním řízení.

11.1.4 Rozkladová komise

Rozkladová komise je poradním orgánem pro přípravu návrhů rozhodnutí ministra kultury vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94 an. správního řádu, obnovy řízení dle § 100 an. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary Ministerstva kultury, které podle správního řádu postupují a rozhodují.

V roce **2016** proběhlo **7** zasedání rozkladové komise. Celkem bylo projednáno **51** případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností, kolektivní správy autorských práv a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise v roce **2016** měla **2** senáty a celkem **14** členů, kterými jsou: Mgr. Jan Hubka (předseda komise), Mgr. Eva Bažantová (od 21. 10. 2016), JUDr. Jaromír Císař (do 17. 10. 2016), Mgr. Robert Krumphanzl, doc. JUDr. Mgr. Jana Navrátilová, Ph.D., JUDr. Tomáš Nevečeřal, Ing. arch. Libor Sommer, Renata Švrčková, Mgr. Lukáš Zdvihal, JUDr. Michal Žižlavský, JUDr. Zuzana Chlupáčová, Mgr. Antonín Kazda, LL.M., JUDr. Renata Pešková, JUDr. František Vavera, Ph.D. a doc. JUDr. Martin Vlček, CSc.

Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou většinou advokáti. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

12.1 Odbor autorského práva/Samostatné oddělení autorského práva

12.1.1 Činnost útvaru

Samostatné oddělení autorského práva Ministerstva kultury (dále jen „SOAP") plní úkoly Ministerstva kultury (dále jen „MK" nebo „ministerstvo") jako ústředního orgánu státní správy pro provádění autorského zákona. Ve smyslu nařízení vlády č. 85/2003 Sb. je jeho činnost specializovaným oborem státní služby v oblasti ochrany práv duševního vlastnictví. V souvislosti s prováděním zákona o státní službě se od 1. 7. 2015 změnil status původního odboru autorského práva na SOAP, přičemž byl zároveň zredukován počet systemizovaných pracovních míst (zrušení místa asistentky zajišťující administrativu útvaru). Od 1. 7. 2015 má tak SOAP celkem pět systemizovaných pracovních míst, vesměs se služebním označením vrchní ministerský rada (včetně vedoucího SOAP JUDr. Pavla Zemana a stálé zástupkyně představeného JUDr. Adély Faladové).

Klíčovou náplní agendy SOAP je autorskoprávní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech Evropské unie a v mezinárodních úmluvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána. V rámci připomínkových řízení k návrhům právních předpisů připravovaných jinými útvary MK nebo jinými resorty SOAP sleduje slučitelnost těchto návrhů s autorským zákonem a s mezinárodními smlouvami a unijními předpisy upravujícími autorskoprávní problematiku.

V roce 2016 byl autorský zákon novelizován dvakrát. První novela byla přijata s účinností od 1. ledna 2017 zákonem č. 298/2016 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím zákona o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, zákon č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Druhá novela byla přijata s účinností od 1. července 2017 zákonem č. 250/2016 Sb., o odpovědnosti za přestupky a řízení o nich.

Hlavní náplní legislativní agendy SOAP v roce 2016 bylo komplikované a časově náročné projednávání vládního návrhu novely autorského zákona, který byl vládou schválen v únoru 2016 a poté odeslán k projednání Parlamentu ČR. V průběhu roku 2016 byl návrh projednáván od 17. 2. po zbytek roku v Poslanecké sněmovně, kde jej kromě garančního Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu, projednal též Ústavně právní výbor, Volební výbor a Výbor pro veřejnou správu a regionální rozvoj. Po opakovaném projednání vládního návrhu plénem Poslanecké sněmovny ve 2. čtení, kde k němu byly podány desítky pozměňovacích návrhů, došlo nakonec k jeho schválení ve 3. čtení dne 20. 1. 2017 a následně byl ve znění přijatých pozměňovacích návrhů postoupen Senátu.

Primárním cílem navržené novely byla transpozice směrnice Evropského parlamentu a Rady 2014/26/EU o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online. Tato transpozice si vyžádala značný zásah do dosavadní struktury autorského zákona, což bylo využito k celkové revizi, zpřehlednění a zpřesnění stávající úpravy kolektivní správy. Novela rovněž obsahuje několik významných změn reflektujících problémy z praxe a vývoj digitálních technologií, z nichž největší diskuse vyvolala nově navržená celistvá úprava tvorby sazebníků odměn.

SOAP je prvoinstančním správním orgánem v řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících ze zákonem stanovených dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům. Druhoinstančním orgánem ve všech těchto řízeních je ministr kultury, který rozhoduje na základě doporučení rozkladové komise. V rámci výkonu dohledu nad kolektivními správci práv bylo prověřeno celkem 10 podnětů směřujících vůči kolektivním správcům INTERGRAM, OSA a OOA-S. V souvislosti s vyřizováním podnětu týkajícího se činnosti kolektivního správce OAZA provedli pracovníci SOAP kontrolní šetření hospodaření tohoto kolektivního správce; do konce roku 2016 nebylo toto šetření uzavřeno.

SOAP se aktivně podílel na činnosti Meziresortní komise pro potírání nelegálního jednání proti právům duševního vlastnictví, ustavené při Ministerstvu průmyslu a obchodu, a na jednání dalších meziresortních grémií souvisejících s autorskoprávní problematikou.

Pracovníci SOAP prakticky denně vyřizovali řadu telefonických i písemných dotazů odborné i laické veřejnosti, soukromých i státních institucí a médií.

Obdobně jako v předchozích letech SOAP také pokračoval, v rámci svých kapacitních možností, ve vzdělávací a osvětové činnosti. Pracovníci SOAP se zúčastňovali jako přednášející seminářů a konferencí (včetně mezinárodních) věnovaných otázkám autorského práva.

12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda

V rámci plnění úkolů vyplývajících pro Českou republiku z členství v Evropské unii se pracovníci SOAP v roce 2016 aktivně účastnili zejména jednání Pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo a Pracovní skupiny Rady EU pro duševní vlastnictví (celkem 12 jednání). Na programu byly především nové legislativní návrhy Evropské komise tvořící součást tzv. 1. a 2. autorskoprávního balíčku. Celkem se jedná o návrhy 3 nařízení a 2 směrnic, předložených Evropskou komisí v rámci naplňování její – v oblasti autorského práva velmi ambiciózní – Strategie pro jednotný digitální trh z května 2015, ve které se Evropská komise zavázala přezkoumat a přizpůsobit stávající autorskoprávní rámec podmínkám digitálního věku.

Dále se pracovníci SOAP účastnili jednání Expertní skupiny Evropské komise pro vymáhání práv duševního vlastnictví a dvou jednání Evropského střediska pro sledování porušování práv duševního vlastnictví.

SOAP průběžně připravoval odborné podklady pro vládního zmocněnce pro zastupování ČR před Soudním dvorem EU k předběžným otázkám, s nimiž se národní soudy obracejí na Soudní dvůr Evropské unie. Pracovníci SOAP se rovněž zúčastnili spolu s vládním zmocněncem dvou ústních jednání Soudního dvora EU (k předběžným otázkám ve věci C-174/15 a C-301/15).

Během roku 2016 se pracovníci SOAP aktivně účastnili jako zástupci ČR zasedání svolávaných Světovou organizací duševního vlastnictví (WIPO/OMPI).

Kromě pravidelného podzimního zasedání Valného shromáždění řídících orgánů WIPO se jednalo o zasedání následujících výborů.

Stálý výbor pro autorské právo a práva s ním související (SCCR) i v roce 2016 na svých dvou zasedáních pokračoval (bez významnějšího pokroku) v projednávání témat ochrany práv vysílacích organizací a výjimek a omezení práv ve prospěch knihoven a archivů, vzdělávacích a výzkumných zařízení a ve prospěch osob s jiným než zrakovým postižením.

Mezivládní výbor pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklór (IGC) v roce 2016 se podle schváleného mandátu věnoval tématům genetických zdrojů a tradičních znalostí, která spadají do kompetence Úřadu průmyslového vlastnictví.

Jednání Poradního výboru pro vymáhání práv (ACE) bylo zaměřeno na otázky zvyšování povědomí o právech duševního vlastnictví u široké veřejnosti (zejména mladých lidí) a institucionálního uspořádání v oblasti vymáhání práv duševního vlastnictví, včetně mechanizmů pro řešení sporů. Prezentovány byly také příklady vzdělávacích programů pro úřady a úředníky členských států realizovaných s podporou WIPO.

Jednání Výboru pro duševní vlastnictví a rozvoj (CDIP) se SOAP v roce 2016 z kapacitních důvodů nezúčastnil.

Pracovníci SOAP se dále účastnili dvou expertních mezinárodních konferencí (WIPO „Global Digital Content Market“ a „Shaping the Future of IP“ slovenského Předsednictví Rady EU) a dále semináře organizovaného společně WIPO a polským Ministerstvem kultury a národního dědictví k projektu Tag of Excellence a konference pořádné rovněž polským Ministerstvem kultury a národního dědictví o problematice tzv. rozšířené kolektivní správy práv.

12.1.3 Kolektivní správci práv – přehled zapsaných spolků oprávněných k výkonu kolektivní správy práv

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s.
se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9
tel.: 266 199 813
www.dilia.cz
e-mail: kraupnerova@dilia.cz

(Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvlášť vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.)

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, z. s.
se sídlem Čs. armády 20, 160 56 Praha 6
tel.: 220 315 111, fax: 233 343 073
www.osa.cz
e-mail: osa@osa.cz
(Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.)

INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, z. s.
se sídlem Klimentská 1207/10, 110 00 Praha 1
tel.: 221 871 911
www.intergram.cz
e-mail: intergram@intergram.cz
(Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.)

OOA–S, Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, z. s.
se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1
tel.: 224 934 406, fax: 224 930 322
www.ooas.cz
e-mail: poradna@ooas.cz
(Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architekty, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.)

OAZA, Ochranná asociace zvukařů – autorů, z. s.
se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1
tel.: 602 744 314
www.oaza.eu
e-mail: oaza@oaza.eu
(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)

GESTOR – ochranný svaz autorský
se sídlem Šítkova 1/233, 110 00 Praha 1
tel.: 774 713 827
www.gestor.cz
e-mail: gestor@gestor.cz
(Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.)

13.1 Odbor mezinárodních vztahů

13.1.1 Činnost odboru

Základem činnosti Odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury (dále jen „OMV“) je příprava a sjednávání dvoustranných mezinárodních smluv v oblasti kulturní spolupráce a plnění závazků, které z těchto smluv vyplývají. Významná je i multilaterální spolupráce v rámci UNESCO, Visegrádské skupiny, Středoevropské iniciativy, Frankofonie a dalších mezinárodních organizací. V souladu s mezinárodními závazky byla poskytována podpora organizátorům projektů mezinárodní kulturní spolupráce prostřednictvím grantového řízení. Průběžně OMV zajišťoval zahraniční pracovní cesty pracovníků ministerstva a pobyty zahraničních hostů tohoto úřadu. V roce 2016 pokračovala podpora propagace české kultury v zahraničí s cílem zvýšit uplatnění živého umění na zahraničních trzích. Byla podpořena účast českých umělců na několika veletrzích scénického umění v zahraničí.

Visegrádská skupina (V4)

26. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny, Plzeň

Ve dnech 9.–10. června 2016 se uskutečnilo v Plzni v rámci českého předsednictví setkání ministrů kultury visegrádských zemí. 26. zasedání ministrů Visegrádské skupiny zodpovědných za kulturu se zúčastnili vysocí představitelé těchto úřadů: vicepremiér Polské republiky a ministr kultury a národního dědictví Piotr Gliński, státní tajemník Ministerstva kultury Slovenské republiky Ivan Sečík, Bence Rétvári, státní tajemník pro parlamentní záležitosti Ministerstva lidských zdrojů Maďarské republiky a ministr kultury ČR Daniel Herman. Visegrádská spolupráce spočívá zejména ve výměně odborných zkušeností, tvorbě platforem pro společná témata a koordinaci spolupráce vůči dalším zahraničním partnerům. Pilíři spolupráce pak zůstávají oblasti knihovnictví, péče o kulturní dědictví, audiovize, hudba a živé umění. Významná a nezastupitelná je role Visegrádského fondu při podpoře realizace konkrétních kulturních projektů ve výše uvedených oblastech. Společná diskuze ministrů byla zaměřena na téma sdílení zkušeností s titulem Evropské hlavní město kultury, které za sebou má každá ze zúčastněných zemí. Součástí setkání bylo také slavnostní předání Mezinárodní visegrádské ceny za rok 2014, kterou obdržel Mezinárodní divadelní festival Demoludy v Polsku. V návaznosti na spolupráci s Mezinárodním visegrádským fondem odsouhlasili ministři laureáta Mezinárodní visegrádské ceny, kterým je Muzeum umění Olomouc, a to zejména za podporu a rozvoj kulturní spolupráce mezi visegrádskými zeměmi.

Letní škola památkové péče, Krakov, Pannonhalma

Ve dnech 27. 6.–3. 7. 2016 proběhl osmý ročník Letní školy památkové péče (Heritage Academy) zaměřený na management statků světového dědictví, který byl v letošním roce pořádán ve spolupráci Polska a Maďarska. Jde o letní tréninkový kurz správy statků zapsaných na Seznamu světového dědictví, který každoročně pořádá jako hlavní organizátor Polsko se zeměmi Visegradské skupiny. Letošní ročník byl již tradičně zahájen v polském Krakově. Hlavní část letního kurzu se odehrávala v Benediktinském arciopatství v Pannonhalmě (zaps. na WHL 1996) a přeshraniční rakousko-maďarské oblasti Fertö/Neusiedlersee (zaps. na WHL 2001). Cílem letního kurzu bylo představit účastníkům Úmluvu o ochraně světového dědictví, systém jejího fungování a management statků světového dědictví včetně návštěv jednotlivých statků zapsaných na Seznamu světového dědictví. Účastníci tak měli možnost seznámit se s odlišnými přístupy, mohli se inspirovat dobrými příklady a vzájemně sdílet nové zkušenosti v péči a řízení statků světového dědictví.

13.1.2 Mezinárodní smlouvy

Polská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Polskou republikou probíhá na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 30. září 2003) a dále na základě Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2014–2016 (Krakov, 6. května 2014). Dne 8. dubna 2016 se ve Varšavě uskutečnilo čtvrté setkání vlád České a Polské republiky v rámci mezivládních konzultací. Delegaci premiéra Bohuslava Sobotky doprovodil také ministr kultury Daniel Herman, který vedl jednání se svým protějškem, ministrem kultury Polské republiky prof. dr. hab. Piotrem Glińskim.

Slovenská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Slovenskou republikou probíhá na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 23. května 2000) a Programu spolupráce na léta 2005–2007 (Praha 21. listopadu 2005), který je automaticky prodlužován. V září 2016 proběhlo v Bratislavě 4. společné zasedání vlád České a Slovenské

republiky. Během jednání se ministr kultury Daniel Herman sešel se slovenským ministrem kultury Markem Maďaričem na bilaterálním jednání. Ministři spolu projednali klíčová témata z oblasti kultury a vzájemně se informovali o možnostech vybudování Archeoparku Mikulčice – Kopčany. Významnou součástí kulturní spolupráce zůstává i nadále Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti, stejně tak jako tradičně dobrá spolupráce na střídavé prezentaci ve společném pavilónu v rámci umělecké a architektonické přehlídky Bienále v Benátkách. Během jednání se oba ministři také informovali o přípravách společných oslav a připomínky výročí roku 2018 (1918, 1968, 1993), především pak nadcházejícího 100. výročí založení samostatného Československého státu a přípravě společné zemské výstavy, která by sloužila jako bilance dosavadních vztahů odrážejících jak společnou historii v jenom státním útvaru, tak i nadstandardní vazby dvou samostatných států.

V říjnu se uskutečnil již tradičně Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti. V rámci tohoto měsíce podpořilo MK ČR prostřednictvím grantové podpory aktivity pěti žadatelů.

Ostatní evropské státy

Albánie

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody mezi Československou republikou a Lidovou republikou albánskou o kulturní spolupráci (Tirana, 1. prosince 1952, nepublikována). V květnu 2016 přijal náměstek pro řízení sekce kulturního dědictví Vlastislav Ouroda delegaci pod vedením primátora Tirany pana Eriona Veliaje v doprovodu velvyslance Albánské republiky J. E. pana Riza Pody. Předmětem bilaterálního jednání bylo sdílení informací o legislativním nastavení, dělení kompetencí a odpovědnosti, způsobech financování a příkladech dobré praxe v oblasti památkové péče a ochrany kulturního dědictví.

Belgické království

V platnosti je Dohoda o kulturních stycích mezi Republikou československou a Královstvím belgickým (Praha, 6. března 1947, č. 41/1949 Sb. m. s.). V roce 2014 byl podepsán Program spolupráce pro léta 2014–2017 (gestorem MZV) mezi vládou Vlámska a vládou České republiky (Brusel, 27. května 2014, nepublikován). V platnosti je dále Dohoda o spolupráci mezi Valonskem a francouzským společenstvím Belgie na jedné straně a Českou republikou na straně druhé na období 2014–2016. V gesci MZV se v průběhu roku 2016 vygeneroval program o spolupráci s touto oblastí i na další léta 2017–2019.

Bulharská republika

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Bulharskou republikou probíhá na základě Dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Bulharské lidové republiky o kulturní a vědecké spolupráci (Praha, 10. dubna 1978, č. 130/1979 Sb. m. s.) a Programu kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Bulharské republiky na léta 2012, 2013 a 2014 (Praha, 4. října 2011, č. 2/2012 Sb. m. s.), jehož platnost se automaticky prodlužuje. V únoru 2016 poskytl ministr kultury ČR Daniel Herman záštitu nad 8. ročníkem Festivalu bulharských filmů pořádaným Velvyslanectvím Bulharské republiky v České republice a Bulharským kulturním institutem. V listopadu 2016 ministr kultury Daniel Herman přijal Veždi Letifa Rašidova, bulharského ministra kultury. Obsahem rozhovoru bylo naplňování Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Bulharské republiky. Obě strany s uspokojením konstatovaly, že vzájemná kulturní spolupráce se úspěšně rozvíjí a kulturní instituce obou zemí si zachovávají velmi dobré vztahy. Součástí harmonogramu listopadové návštěvy bulharského ministra kultury bylo též společně s ministrem kultury České republiky zahájení výstavy s názvem „Ivan Mrkvička – Bulharský Čech“, která se uskutečnila v Bulharském kulturním institutu. OMV poskytl v roce 2016 v rámci svého dotačního programu finanční podporu třem projektům:

- Naivní divadlo Liberec: Prezentace Naivního divadla Liberec s představením O beránkovi, který spadl z nebe,
- DOT504: DOT504 – ONE DANCE WEEK 2016,
- VerTeDance: KOREKCE v Bulharsku.

Bosna a Hercegovina

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Bosnou a Hercegovinou probíhá na základě Dohody o spolupráci v oblasti kultury, umění, vědy, školství a osvěty mezi vládou Československé republiky a vládou Federativní lidové republiky Jugoslávie (Bělehrad, 29. ledna 1957, č. 4/1958 Sb. m. s.), přičemž v jednání je nový smluvní dokument. OMV poskytl v roce 2016 v rámci svého dotačního programu finanční podporu projektu VerTeDance: KOREKCE v Sarajevu.

Dánsko

Kulturní spolupráce s Dánskem probíhá na základě Dohody o kulturních a uměleckých stycích mezi Československou republikou a Královstvím dánským (Kodaň, 12. května 1937, nepublikována). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

Zahájení 22. Mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy se zúčastnil ministr kultury Dánska Bertel Haarder. Na programu návštěvy bylo bilaterální jednání s českým ministrem kultury Danielem Hermanem, účast na slavnostním otevření stánku severských zemí na festivalu Svět knihy a účast na vernisáži a prezentaci knihy k českému překladu sbírky inuitských pověstí O Igimarasussukovi, který jedl své ženy v prostorách Českých center.

Estonsko, Lotyšsko

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Estonskem a Lotyšskem probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Estonské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 19. května 2003, č. 43/2004 Sb. m. s.) a Dohody mezi vládou České republiky a vládou Lotyšské republiky v oblasti kultury (Praha, 10. května 1999, č. 436/1999 Sb. m. s.).

Ministr kultury Daniel Herman vykonal pracovní návštěvu obou pobaltských zemí v září 2016. Na programu cesty bylo mj. jednání v Muzeu estonské historie, setkání s estonským ministrem kultury Indrekem Saarem, otevření výstavy o Janu Palachovi (Estonsko, Muzeum okupací) a dále jednání s ministryní kultury Lotyšska, Dace Melbārde, zahájení výstavy „Karel IV., král český a císař římský“ na hradě Bauska (Lotyšsko) či setkání s lotyšskými překladateli české literatury.

Finská republika

Mezi oběma našimi zeměmi je v platnosti Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Finské republiky o spolupráci v kulturní, vědecké a příbuzných oblastech (Helsinky, 12. října 1973, č. 17/1974 Sb. m. s.). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Finská republika tyto projekty:

- 420People, projekt: 420People v Alexander Theatre,
- HoME, projekt: DoMA / at HoME na festivalu URB v Kiasmě, Helsinky,
- Farma v jeskyni, projekt: Farma v jeskyni v Helsinkách.

Francouzská republika

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Francouzské republiky (Paříž, 26. října 1967, č. 59/1968 Sb. m. s). Dalším smluvním dokumentem je Akční plán česko-francouzského Strategického partnerství pro léta 2014–2018 (gestor je MZV ČR), který obsahuje také článek o prohlubování spolupráce v oblasti kultury. V rámci podpory prezentace české kultury v zahraničí byla udělena dotace na český stánek na hudebním veletrhu MIDEM. Francouzský institut v Praze, Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách (CEFRES), Akademie věd ČR (Filosofický ústav), Univerzita Karlova v Praze (Filozofická fakulta) a Národní galerie v Praze zorganizovali první ročník události Noc filozofie v Praze, které ministr kultury ČR udělil také svou záštitu.

Chorvatsko

Spolupráce obou zemí v oblasti kultury se řídí platnými smluvními dokumenty, kterými jsou Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Chorvatské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Záhřeb, 6. června 2001, č. 47/2002 Sb. m. s.) a Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Chorvatské republiky na léta 2013, 2014 a 2015 (Praha, 4. 7. 2013, č. 57/2014 Sb. m. s.). Program spolupráce v nejširší možné míře podporuje přímou spolupráci mezi institucemi ve všech oblastech, které náleží do kompetence Ministerstva kultury ČR. Sjednání nového Protokolu o spolupráci na období let 2017–2019 se předpokládá v průběhu roku 2017. Obě strany mají zájem na sjednání nového dokumentu, který by měl podpořit tradiční dlouholetou spolupráci v oblasti kultury mezi našimi zeměmi. OMV poskytl v roce 2016 v rámci svého dotačního programu finanční podporu projektu Činoherního klubu s názvem Činoherní klub v Chorvatském národním divadle.

Island

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Islandské republiky sjednaná výměnou nót (Reykjavík, 17. září 1979, č. 135/1979, č. 135/1979 Sb. m. s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Island projekt Studia hrdinů – uvedení projektu Skugga Baldur v Reykjavíku.

Itálie

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Italské republiky (Praha, 18. května 1971, č. 84/1973 Sb. m. s.). Prováděcí programy nejsou sjednávány.

Pro 15. Bienále architektury v Benátkách tentokrát připravila expozici v pavilonu České a Slovenské republiky Slovenská republika. Projekt s názvem Péče o architekturu – Vyzvání architektury do tance se zaměřil na dodnes provokující stavbu, budovu Slovenské národní galerie v Bratislavě, která byla dokončena roku 1979 podle projektu architekta Vladimíra Dedečka. Výstava představila tuto stavbu v co nejširších souvislostech, velká pozornost byla věnována interpretacím, reflexím, diskusím a projektům, které tato stavba až do dnešních dnů vyvolala.

V prezentacích se vždy v dvouletých cyklech ve společném Česko-slovenském pavilonu střídají Česká republika a Slovenská republika.

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Itálie tyto projekty:

- Filharmonie Brno, projekt: Anima Mundi Festival,
- Harm Core Jazz & přátelé, projekt: Účast Harm Core Jazz Band na světových jazzových festivalech,
- Nadační fond Art-Now, projekt: Care for Architecture – Biennale di Venezia 2016,
- PKF – Prague Philharmonia, projekt: Prezentace ČR jako centrum umění a interpretace ve střední Evropě – Itálie 2016,
- United Arts, projekt: The Loser(s) na festivalu Proloco Sarnico.

Nizozemské království

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Nizozemského království (Praha,3. 8. 1972, č. 92/1973Sb. m. s.). OMV podpořil prostřednictvím Institutu umění – Divadelního ústavu historicky první ucelenou zahraniční prezentaci české hudební scény na hudebním veletrhu Eurosonic v Groningenu. Každoročně probíhají v březnu za účasti českého zastoupení oslavy tentokrát 421. výročí narození Jana Ámose Komenského a oslavy Dne Komenského v Muzeu JAK v Naardenu. Ministr Daniel Herman se zúčastnil oslavy Dne Komenského v Naardenu (2. 4. 2016) a setkal se s laureátem ceny J. A. Komenského 2016 Hermanem Van Rompuyem. V rámci pobytu v Naardenu byla diskutována otázka organizace a řízení Památníku J. A. Komenského v Naardenu.

Rakouská republika

Kulturní výměna probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rakouské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Vídeň, 21. listopadu 2008) a Pracovního programu o kulturní spolupráci mezi Českou republikou a Rakouskem v oblasti kultury, školství, mládeže a sportu na léta 2015–2019 (Praha, 30. června 2015). Dne 6. června 2016 uskutečnil ministr kultury pracovní cestu do Vídně, během níž se setkal se svým protějškem, ministrem pro umění, kulturu, ústavu a média Mag. Thomasem Drozdou. Dne 11. června 2016 proběhlo za účasti ministra kultury a rakouského velvyslance Alexandera Grubmayra slavnostní otevření kaple a hrobky Marie Ebner-Eschenbach, které je spojeno s 100letým výročím jejího úmrtí. Rekonstrukce hrobky v rodných Zdislavicích byla uskutečněna za podpory Ministerstva kultury České republiky prostřednictvím Czech National Trustu. Marie von Ebner-Eschenbach je považována za jednu z nejvýznamnějších literárních osobností 19. století.

Spojené království Velké Británie a Severního Irska

Smluvní základnu ke kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Kulturní dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (Londýn, 3. dubna 1990), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (168/1992 Sb.) a Memorandum o porozumění a spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a British Council (Londýn, 16. února 2004). Bilaterální spolupráce je založena na dlouholetém partnerství mezi profesionály a výzkumnými pracovníky v oblasti ochrany kulturního dědictví, muzejnictví a knihovnictví. OMV poskytl v roce 2016 v rámci svého dotačního programu finanční podporu pěti projektům:

- Karolína Hejnová: Boys Who Like To Play With Dolls,
- PR Stage: Fresh Czech Music in UK – Showcase mladých kapel v Londýně,
- VerTeDance: KOREKCE ve Velké Británii,
- Dejvické divadlo: Dejvické divadlo v Londýně,
- MAK: MAK OK TOUR 2016.

Spolková republika Německo

Smluvními dokumenty pro česko-německou kulturní spolupráci jsou v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci (Praha, 30. září 1999) a Programy spolupráce se Svobodným státem Bavorsko a Svobodným státem Sasko.

Ve dnech 13. a 15. května 2016 navštívil ministr kultury jako první člen české vlády každoroční Sudetoněmecké dny v Norimberku. Návštěvu Norimberku zahájil účastí na recepci bavorského ministra financí a domoviny Markuse Södera v předvečer Zemské výstavy věnované 700. výročí narození Karla IV. a rovněž na udílení sudetoněmecké kulturní ceny. Vedle účasti na udílení kulturní ceny pronesl také zdravici u příležitosti nedělního hlavního shromáždění.

Významným projektem roku 2016 byla připomínka 700. výročí narození Karla IV. prostřednictvím společné zemské výstavy. Výstavní projekt byl podpořen bavorskými a českými politickými reprezentacemi a uskutečnil se pod záštitou premiérů obou zemí. Za českou stranu byla realizací pověřena Národní galerie v Praze, za bavorskou stranu byly partnery projektu Germánské národní muzeum v Norimberku, Dům bavorských dějin v Augsburgu a Centrum pro dějiny a kulturu východní Evropy v Lipsku. Slavnostní zahájení česko-bavorské zemské výstavy se v České republice uskutečnilo dne 14. května 2016 (Valdštejnská jízdárna, Praha, 14. května–25. září 2016); v Bavorsku dne 20. října 2016 (Národní germánské muzeum, Norimberk (20. října 2016–5. března 2017) za účasti premiérů Bohuslava Sobotky a Horsta Seehofera, stejně jako ministrů kultury Daniela Hermana a Ludwiga Spaenleho. Výstava je široce vnímána jako znamení dobrých vztahů mezi oběma zeměmi, jakož i smíření obou národů.

Dne 24. září 2016 se ministr kultury zúčastnil blahořečení P. Engelmara Huberta Unzeitiga ve Würzburgu. Ve dnech 23.–24. listopadu 2016 se v Chodové Plané uskutečnilo 23. zasedání Česko-bavorské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci. Během jednání se zástupci obou stran vzájemně informovali o projektech v oblasti kultury, které jsou v příštích letech připravovány, případně navazují na projekty dosavadní. Dne 12. prosince 2016 obdržel ministr kultury v německém Sulzbach-Rosenberg Uměleckou cenu česko-německého porozumění Sdružení Adalberta Stiftera. Cena, kterou sdružení společně s dalšími organizacemi uděluje od roku 1994, je určena osobám, které se významným způsobem zasloužily o spolupráci mezi oběma národy a zeměmi. Laudatio na ministra Hermana přednesl jeho bavorský protějšek, ministr pro vzdělávání, kulturu, vědu a umění Dr. Ludwig Spaenle.

Svatý stolec

Ministr kultury Daniel Herman vedl z pověření předsedy vlády delegaci České republiky, která spolu se stovkami poutníků z naší země doprovázela sochu svaté Anežky České jako dar Jeho Svatosti papeži Františkovi u příležitosti Svatého roku milosrdenství. Akce se uskutečnila 10. září 2016. Socha sv. Anežky České se nachází v kapli svatých patronů Evropy v bazilice svatého Petra ve Vatikánu a její vyhotovení zajistila Střední průmyslová škola kamenická a sochařská Hořice.

Ukrajina

Mezi oběma zeměmi bylo sjednáno nové Ujednání mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Ukrajiny o spolupráci v oblasti kultury. K podpisu dokumentu došlo dne 15. prosince 2016 při příležitosti návštěvy ministra kultury Daniela Hermana v Kyjevě, který se temtéž zúčastnil slavnostního odhalení pamětní desky Václava Havla na nově přejmenovaném Bulváru Václava Havla. Tato iniciativa vzešla od občanů Kyjeva a byla podpořena Velvyslanectvím České republiky a Českým centrem Kyjev.

Státy Blízkého východu

Stát Izrael

Kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Státu Izrael o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy (Praha, 29. dubna 1991, č. 29/2006 Sb. m. s.) a Programu spolupráce v oblasti školství, vědy a kultury mezi vládou České republiky a vládou Státu Izrael na léta 2016–2020 (Jeruzalém, 22. května 2016, č. 30/2016 Sb. m. s.). Ministr kultury Daniel Herman se zúčastnil pravidelných česko-izraelských mezivládních konzultací, které se konaly v květnu 2016 v Izraeli. Česká i izraelská strana se po jednáních zavázaly dále prohlubovat rozsah vzájemných kulturních výměn a podporovat nové oblasti spolupráce, jako např. kulturní a kreativní průmysly či umělecké vzdělávání.

Za finanční podpory Ministerstva kultury byl zrealizován další úspěšný ročník Dnů Jeruzaléma v Praze.

Asie

Afghánistán

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody o kulturní a vědecké spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Afghánské demokratické republiky (Kábul, 19. prosince 1981, č. 64/1982 Sb. m. s.). Začátkem roku 2016 zahájil ministr kultury a státní ministr pro parlamentní záležitosti Islámské republiky Afghánistán Ghulam Nabi Farahi výstavu Národního muzea Afghánistán – zachráněné

poklady buddhismu, představující jedinečné předměty ze sbírky Národního muzea Afganistánu, archeologické lokality Mes Ajnak. Výstava se konala za finanční podpory Ministerstva kultury.

Arménská republika

Kulturní spolupráce mezi oběma zeměmi probíhá na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Arménské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu (Jerevan, 10. 12. 2010, č. 45/2011 Sb. m. s.) a Prováděcího programu mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Arménské republiky o spolupráci v oblasti kultury na léta 2015–2018 (Praha, 13. listopadu 2014, č. 1/2015 Sb. m. s.).

Národní knihovna ČR a Národní knihovna Arménie uspořádaly ve spolupráci s Velvyslanectvím Arménské republiky v ČR výjimečnou výstavu s názvem Arménské knižní umění v průběhu staletí, s podtitulem Ti, kdo pili z toků Ducha. Návštěvníkům výstava představila arménské písemné skvosty od těch nejstarších až po současnost a česko-arménské literární vztahy. K vidění bylo 75 exponátů nejen z depozitářů obou národních knihoven, ale i ze soukromých sbírek. Výstava se konala u příležitosti 350. výročí od vytištění první arménské bible v Amsterdamu a 25. výročí nezávislosti Arménské republiky. Slavnostního zahájení se zúčastnil mj. velvyslanec Arménie v České republice a na ukončení výstavy přicestoval náměstek ministra kultury Arménie Nerses Ter-Verdanyan, kterého přijala náměstkyně ministra kultury Kateřina Kalistová.

Prostřednictvím OMV se Ministerstvo kultury ČR podílelo na práci česko-arménské Mezivládní komise pro hospodářskou spolupráci, jejíž druhé zasedání se konalo v Praze v dubnu 2016.

Čínská lidová republika

S ČLR je podepsána Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Čínské lidové republiky (27. března 1957) a Protokol o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Čínské lidové republiky na léta 2015–2018 (Peking, 26. 10. 2014, 16/2015 Sb. m. s.).

Ve dnech 15.–20. 6. 2016. se náměstkyně ministra kultury JUDr. K. Kalistová zúčastnila pracovní cesty předsedy vlády ČR B. Sobotky do ČLR. V průběhu roku 2016 bylo na MK ČR přijato několik delegací z různých čínských institucí a provincií (Chinese Academy of Presss and Publication, Chinese Peopleś Political Consultative Conference of Guangxi Province atd.).

Od 20. 6. 2014 do 28. 5. 2017 probíhá prezentace výstavy skla ze sbírek Uměleckoprůmyslového musea v Praze v devíti předních čínských muzeích. Na 211 exponátech je představena historie evropského a českého skla. Výstava se těší mimořádnému zájmu ze strany čínských návštěvníků a je to historicky první výstava skla, která tak náročnou cestu absolvuje.

Česká filharmonie uskutečnila koncertní turné po Číně v roce 2016 v termínu od 28. 12. 2016 do 1. 1. 2017, kde vystoupila s českým programem v několika čínských městech pod taktovkou Petra Altrichtera.

Národní divadlo Praha navázalo spolupráci s National Performing Arts Center v Pekingu, se kterým spolupracovalo na nastudování opery Rusalka v roce 2016. Premiéra proběhla 17. 5. 2016 v Pekingu.

Národní muzeum připravilo reprezentativní výstavu s názvem „Říše středu“ v termínu od 23. 10. 2015 do 30. 9. 2016. Poprvé v historii Národního muzea v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur bylo představeno tisíc let dějin. Vystavené předměty pocházely výhradně ze sbírek Náprstkova muzea a dokumentovaly kontakty Číny s blízkými i vzdálenějšími zeměmi, vliv budhismu na život společnosti, technologický a estetický vývoj keramiky a porcelánu, život čínské společnosti, prolínání řemeslných technik v práci s kovem, i nádheru tradičního čínského malířství. Bylo vystaveno na 300 vzácných předmětů.

V únoru 2016 v Národní galerii v Praze proběhla výstava souboru plastik čínského umělce Aj Wej-weje (Ai Weiweie) „Zvířata zvěrokruhu“ ve veřejném prostoru na prostranství před Veletržním palácem. Jednalo se o vůbec první uvedení tohoto světoznámého umělce v České republice. Před Veletržním palácem bylo vystaveno Dvanáct bronzových hlav zvířat zvěrokruhu, které vznikly jako kopie plastik, jež během opiových válek v roce 1860 zničila zahraniční vojska v Zahradě dokonalého jasu (Jüan-ming-jüan) poblíž Pekingu.

V rámci čínské iniciativy vůči 16 zemím střední a východní Evropy (SVE, 16+1) se uskutečnilo v roce 2016 několik projektů:

- 8.–14. 5. 2016 uspořádalo Ministerstvo kultury ČLR v Pekingu l. umělecké fórum zemí střední a východní Evropy a Číny. Akce se zúčastnili představitelé ministerstev kultury a kulturních institucí uvedených zemí s cílem navázání kontaktů a projednání možností budoucí spolupráce;
- návštěva mladých hudebních skladatelů ze zemí SVE v Číně;
- 1. fórum zemí SVE ke kulturním a kreativním průmyslům v Bělehradě;
- l. literární fórum zemí SVE v Balatonfuredu a Budapešti;
- 1. fórum zemí SVE o ochraně nemateriálního kulturního dědictví v Krakově;
- společná prezentace zemí SVE jako kolektivního hlavního hosta na mezinárodním knižním veletrhu v Pekingu.

Návazně na posledně uvedenou akci navštívila Českou republiku ve dnech 21.–22. 11. 2016 delegace China Publishing Group, která jednala s náměstkyní ministra kultury JUDr. Kateřinou Kalistovou o podpoře

vydávání překladové literatury v obou zemích a účasti České republiky a Čínské lidové republiky na mezinárodních knižních veletrzích v obou zemích.

Japonsko

S Japonskem je v platnosti Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Japonska (Tokio, 20. ledna 1976). Prováděcí dokumenty nejsou uzavírány. V roce 2016 vyslalo Uměleckoprůmyslové museum v Praze výběr z děl našich předních uměleckých sklářů Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové (15. 10. 2016–5. 2. 2017), která byla představena v Toyama Glass Art Museum. Jedná se o první samostatnou prezentaci tzv. velikánů našeho uměleckého sklářství. Touto výstavou byl dne 15. 10. 2016 programově zahájen Rok české kultury v Japonsku 2017. V říjnu a listopadu hostoval operní soubor Národního divadla v Japonsku s operami Kouzelná flétna a Norma. V průběhu roku 2016 se aktivity zaměřily na přípravu Roku české kultury v Japonsku v roce 2017. V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Japonsko projekt Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků na vyslání výstavy „Krajina jinak“ do Japonska.

Korejská republika

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky (Soul, 6. října 1994, č. 230/1994 Sb. m. s.) a Prováděcího programu spolupráce v oblasti školství a kultury mezi vládou České republiky a vládou Korejské republiky na léta 2014–2016 (Praha, 5. listopadu 2014, č. 66/2014 Sb. m. s.).

V rámci dotačního řízení na podporu kulturních projektů vysílaných do zahraničí podpořil OMV pro teritorium Korejská republika tyto projekty:

- Petr Blažek, projekt: MyDy Rabycad: Jazz in Seoul 2015 & Tour;
- Art & Fact, projekt: Divočina, marnivost ptačích per – účast na PAMS v Koreji.

Vietnam

Spolupráce mezi Českou republikou a Vietnamskou socialistickou republikou je upravena nově Dohodou o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu (Hanoj, 1. listopadu 2016). Ministr kultury ČR Daniel Herman přijal 13. 6. 2016 nově jmenovaného ministra kultury, sportu a cestovního ruchu Nguyena Ngoc Thiena. Ministři zhodnotili vzájemnou spolupráci v oblasti kultury. V listopadu přijala náměstkyně pro řízení sekce legislativní a mezinárodních vztahů JUDr. Petra Smolíková delegaci vietnamského ministra informací a komunikačních prostředků a pohovořila s ním na téma stavu fungování sdělovacích prostředků v ČR.

Afrika

Egyptská arabská republika

V platnosti je Dohoda o kulturní spolupráci mezi Československou republikou a Egyptskou republikou (Káhira, 19. října 1957, č. 49/1958 Sb. m. s.) a k ní podepsaný Prováděcí program kulturní, školské a vědecké spolupráce na období 2014–2017 mezi vládou České republiky a vládou Egyptské arabské republiky (Praha, 12. 12. 2014).

Ve dnech 12.–15. 5. 2016 v Praze proběhl významný knižní veletrh Svět knihy. OMV na základě výše uvedeného programu podpořil finančně účast zástupce General Egyptian Book Organization na veletrhu.

Ghanská republika

Náměstkyně pro řízení sekce legislativní a mezinárodních vztahů JUDr. Petra Smolíková přijala 14. 3. 2016 ministryni cestovního ruchu, kultury a kreativních umění Ghanské republiky paní Elizabeth Ofosu-Agyare. Česká strana předala ghanským partnerům informace o péči o nemateriální kulturní dědictví a představila český model této péče.

Severní a Jižní Amerika

Argentina

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Argentinské republiky o kulturní a vědecké spolupráci (Buenos Aires, 22. ledna 1986, č. 29/1987 Sb. m. s.) a Program spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem zahraničních věcí, mezinárodního obchodu a církevních záležitostí Argentinské republiky na léta 2008–2010 (Buenos Aires, 26. září 2007, č. 81/2007 Sb. m. s.). V rámci Programu spolupráce Ministerstvo kultury tradičně podporuje bilaterální projekt Bienále na pomezí literatury Kafka – Borges/Praha – Buenos Aires. Jedná se o cyklus pořadů, které si kladou za cíl spolu s dílem dvou světoznámých spisovatelů – Franze Kafky a Jorge Luise Borgese – představit argentinskou a českou kulturu prostřednictvím literatury, filmu, hudby, výtvarného umění a latinskoamerického a středoevropského myšlení.

Zastřešujícími institucemi Bienále jsou Společnost Franze Kafky v Praze a Fundación Internacional Jorge Luis Borges. Páté bienále konané v září 2016 v Praze bylo věnováno dvěma spisovatelům, kteří čelili ve svých zemích extrémnímu nátlaku politické nesvobody, a přesto vytvořili ta nejvýznamnější díla – českému básníku Jaroslavu Seifertovi a argentinskému prozaikovi Antoniu di Benedettovi. V roce 2016 uplynulo 30 let od jejich úmrtí.

Kanada

Kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Kanadou probíhá na základě Ujednání mezi vládou České a Slovenské Federativní Republiky a vládou Kanady o spolupráci v oblasti kulturních, akademických a sportovních vztahů (Praha, 15. listopadu 1990, č. 15/2009 Sb. m. s.). V listopadu 2016 vykonal ministr kultury Daniel Herman pracovní cestu do Kanady, během které jednal s ministryní kultury provincie Ontario paní Eleanor McMahon a s ministryní kulturního dědictví Kanady paní Melanií Joly o možnostech budoucí kulturní spolupráce mezi našimi zeměmi. Navštívil též výstavu Josefa Sudka v Kanadské národní galerii, která vznikla ve spolupráci Uměleckoprůmyslového musea Praha a Národní galerie Kanada. OMV poskytl v roce 2016 v rámci svého dotačního programu finanční podporu projektu Epoque Quartet s názvem Epoque Quartet – Česká hudba v Kanadě.

Kolumbie

V platnosti je Dohoda o kulturní výměně mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Kolumbijské republiky (Bogotá, 23. dubna 1979, č. 48/1981 Sb. m. s.). V dubnu 2016 byla historicky poprvé zastoupena Česká republika na Mezinárodním knižním veletrhu FILBO v Bogotě, který je jedním z největších a nejprestižnějších knižních veletrhů v Latinské Americe. Jde o výsledek úspěšné spolupráce Velvyslanectví České republiky v Kolumbii, Ministerstva kultury České republiky a krajanského spolku Asocheca (s podporou ČC Madrid). Stánek zaplnily knihy sedmi renomovaných českých nakladatelství (Albatros, Labyrint, Torst, Baobab, Akropolis, Karolinum a Meander). Obohacením prezentace ČR na veletrhu byla účast českých spisovatelek Markéty Pilátové a Radky Denemarkové, které absolvovaly celou řadu prezentací svých děl a vystoupení na aktuální společenská témata.

Mexiko

V platnosti je Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spojených států mexických o školské a kulturní spolupráci (Praha, 11. října 2001, č. 27/2003 Sb. m. s.). V současné době probíhá jednání o sjednání Programu spolupráce s MK ČR a MŠMT. Kromě pravidelné účasti Mexika na Pražském Quadriennale je bilaterální spolupráce po linii příspěvkových organizací MK, stejně jako v oblasti neprofesionálního umění, minimální. OMV poskytl v roce 2016 v rámci svého dotačního programu finanční podporu projektu ProFitArt: Centro Cultural Olympia, México – BOI.

USA

V platnosti je Dohoda mezi vládou ČSSR a vládou USA o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, technice a v jiných oblastech (Praha, 15. 4. 1986, č. 26/1987 Sb. m. s.). Další platnou bilaterální smlouvou v oblasti kultury je Dohoda o ochraně a zachování kulturních objektů z roku 1992. Spolupráce mezi oběma státy je realizována především na úrovni přímých kontaktů mezi kulturními institucemi (např. pravidelná účast USA na PQ, Národní muzeum má dlouhodobou spolupráci s Czech and Slovak National Museum v Cedar Rapids atd.). OMV poskytl v roce 2016 v rámci svého dotačního programu finanční podporu projektu Czechpantomime: FAiTH v Atlas Performing Arts Centre a projektu doc. Mgr. Art. Dušana Zahoranského Aparát utopického obrazu.

Mezinárodní smlouvy sjednané v roce 2016

Stát Izrael

Programme of Co-operation in the Field of Education, Science and Culture between the Government of the Czech Republic and the Government of the State of Israel for the Years 2016–2019 (Jerusalem, 22. května 2016, Sb. m. s. 30/2016), vládní smlouva.

Ukrajina

Ujednání o spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Ukrajiny (platnost dokumentu do 31. 12. 2020), resortní dokument (Kyjev, 15. 12. 2016).

13.1.3 Zahraniční kulturní aktivity v roce 2016

Č.	Stát	Aktivita	Náklady/Kč	Zajišťoval
1.	Francie	Zajištění informačního stánku na veletrhu MIDEM	600 000	IDU
2.	Kanada	Zajištění informačního stánku na veletrhu Biennale CINARS	320 000	IDU
3.	Španělsko	Zajištění informačního stánku na veletrhu WOMEX	280 000	IDU
4.	Německo	Zajištění informačního stánku na veletrhu Biennale Tanzmesse	350 000	IDU
5.	USA	Příspěvek na zajištění projektu „Rusalka v Novém světě“	585 000	Národní muzeum
Celkem:			**2 135 000 Kč**	

13.1.4 Zahraniční služební cesty

Albánie	PhDr. Kotová E. – zastoupení ČR na 142. jednání Fondu Eurimages, Tirana	7.–12. 3. 2016
Belgie	Besserová K. – účast na schůzi programového výboru Kreativní Evropa, Brusel	20.–21. 1. 2016
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina pro práva duševního vlastnictví Rady EU, Brusel	20.–22. 1. 2016
	Hofbauerová Z. – jednání Řídícího výboru Kreativní Evropa, Brusel	20.–22. 1. 2016
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	27.–29. 1. 2016
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	15.–17. 2. 2016
	JUDr. Faladová A., JUDr. Zeman P. – Pracovní skupina pro práva duševního vlastnictví Rady EU, Brusel	21.–23. 2. 2016
	Mgr. Fantová M. – Pracovní skupina Mezikulturní Dialog, Brusel	23.–25. 2. 2016
	PhDr. Havel Y. – 1. setkání OMC k roli veřejných politik v rozvoji podnikatelského a inovačního potenciálu kulturních a kreativních odvětví, WS k financování KKP ze zdrojů EU, Brusel	7.–8. 3. 2016
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – společné jednání Výboru pro kulturní záležitosti a PS pro audiovizi Rady (CAC+WGAV), Brusel	8.–10. 3. 2016
	JUDr. Faladová A., JUDr. Zeman P. – Pracovní skupina pro autorské právo a duševní vlastnictví, Brusel	20.–21. 3. 2016 20.–22. 3. 2016
	JUDr. Faladová A. – účast na jednání Pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	17.–20. 4. 2016
	Hofbauerová Z. – účast na konferenci European Cultural Forum, Brusel	18.–20. 4. 2016
	PhDr. Havel Y. – účast na Kulturním fóru, Brusel	18.–20. 4. 2016
	Hofbauerová Z. – účast na jednání Řídícího výboru programu Kreativní Evropa, Brusel	28.–30. 4. 2016
	Mgr. Dubovan M. – účast na zasedání expertní skupiny EK na téma Vymáhání práv duševního vlastnictví, Brusel	2.–3. 5. 2016
	JUDr. Smolíková P., Ing. Mizerová J., Příhoda Z., Mgr. Rejent A. – Řádné zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport – část kultura a audiovize, Brusel	31. 5. 2016 30.–31. 5. 2016
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU, Brusel	7.–8. 6. 2016
	Mgr. Fantová M. – účast na Pracovní skupině Mezikulturní dialog v kontextu uprchlické krize, Brusel	21.–23. 6. 2016
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU, Brusel	14.–15. 7. 2016
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU, Brusel	31. 8.–1. 9. 2016
	Stibitzová P., Favardin L. – účast komiksových scénáristek a kreslířek na festivalu Fete de la BD de Bruxelles, Brusel	2.–4. 9. 2016

	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	1.–3. 9. 2016
	JUDr. Faladová A. – jednání Pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Brusel	5.–6. 9. 2016
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – společné jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC) a PS pro audiovizi, Brusel	12.–14. 9. 2016
	Mgr. Holovský J. – účast na jednání v rámci 3. zasedání Expertní skupiny na vývoz kulturních statků, Brusel	14.–16. 9. 2016
	PhDr. Němcová M. – účast na 1. zasedání Expertní skupiny pro navracení kulturních předmětů, směrnice 2014/60/EU, Brusel	15.–17. 9. 2016
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU, Brusel	11.–13. 9. 2016
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	25.–27. 9. 2016
	JUDr. Zeman P. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	26.–27. 9. 2016
	JUDr. Faladová A. – jednání Pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	2.–4. 10. 2016
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU, Brusel	2.–3. 10. 2016
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	12.–14. 10. 2016
	JUDr. Faladová A. – jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	16.–18. 10. 2016
	PhDr. Havel Y. – High Level Launch – Indicator Framework on Culture and Democracy, Brusel	20.–21. 10. 2016
	Mgr. Fantová M., Hofbauerová Z. – účast na konferenci k programu Kreativní Evropa, Brusel	26.–28. 10. 2016
	JUDr. Faladová A. – jednání Pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	2.–4. 11. 2016
	Mgr. Šváb J. – účast na jednání Media Literacy Expert Group, Brusel	14.–16. 11. 2016
	Mgr. Herman D., JUDr. Smolíková P., Ing. Mizerová J., Mgr. Rejent A., Příhoda Z. – účast na řádném zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport – část kultura a audiovize, Brusel	21.–22. 11. 2016
	Mgr. Fantová M. – účast na zasedání Pracovní skupiny Mezikulturní dialog v kontextu uprchlické krize, Brusel	22.–24. 11. 2016
	Mgr. Dubovan M. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	29. 11.–1. 12. 2016
	JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU, Brusel	1.–2. 12. 2016
	JUDr. Faladová A. – jednání Pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	11.–13. 12. 2016
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z., Mgr. Rejent A. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC) a audiovizi na závěr SK PRES, Brusel	13.–15. 12. 2016
Bulharsko	Hájíček J. – autorská vystoupení u příležitosti překladu tří jeho knih do bulharštiny, Sofia, Stara Zagora, Plovdiv	22.–25. 3. 2016
	Stančík P. – autorská vystoupení na akcích k uvedení překladu jeho prózy Mlýn na Mumie do bulharštiny, Sofie	15.–19. 10. 2016
	Hofbauerová Z. – konference k Evropské strategii pro dunajský region, Ruse	23.–26. 11. 2016
	Března M. (Hořava) – autorská vystoupení, Sofie, Ruse	13.–16. 12. 2016
Čína	Videnovová T., Kesslová E., Kašiarová L., Vedral J. – zastoupení a účast na 1. uměleckém fóru zemí střední a východní Evropy a Číny, Peking	7.–14. 5. 2016
	PhDr. Šimša M., Ph.D. – účast na Výroční výstavě a Mezinárodním fóru k ochraně nemateriálního kulturního dědictví, Šanghaj	1.–5. 6. 2016
	JUDr. Kalistová K. – účast v delegaci předsedy vlády ČR B. Sobotky – České dny v ČLR, Setkání regionálních lídrů, Zdravotnický summit 16+1	16.–21. 6. 2016
	prof. PhDr. Kubíček T., Ph.D. – účast ředitele Moravské zemské knihovny v Brně na MKV v Pekingu	22.–27. 8. 2016

Egypt	Vopěnka M – účast spisovatele, předsedy SČKN na mezinárodním literárním festivalu Cairo Literature Festival, Káhira	14.–17. 2. 2016
Estonsko	Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., PhDr. Hnízdo P. – bilaterální jednání s ministry kultury Estonska a Lotyšska, zahájení výstavy o Janu Palachovi v Národním muzeu Talin a výstavy o Karlu IV. v Rize	31. 8.–4. 9. 2016
	PhDr. Havel Y. – účast na 3. konferenci Rady Evropy ke kultuře a digitalizaci, Talin	28. 9.–1. 10. 2016
	PhDr. Kotová E. – účast na jednání Fondu Eurimages, Talin	16.–22. 10. 2016
Etiopie	PhDr. Šimša M., Ph.D., Mgr. Limová D. – účast na 11. zasedání mezivládního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, Addis Abeba	26. 11.–3. 12. 2016
Francie	PhDr. Němcová M. – účast na jednání Rozšířené pracovní skupiny pro strategii evropského kulturního dědictví Strategie 21, Paříž	25.–27. 1. 2016
	Václav P. – účast režiséra na odborném kulatém stolu na téma digitální restaurování filmového dědictví, Nice	29.–30. 3. 2016
	Mgr. Limová D. – účast na debatním večeru o kulturní agendě UNESCO k 70. Výročí vzniku organizace, Paříž	22.–23. 3. 2016
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání Přípravného výboru Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Paříž	3.–4. 5. 2016
	PhDr. Němcová M. – účast na 4. jednání Rozšířené pracovní skupiny Strategie 21 v Radě Evropy, Štrasburk	2.–4. 5. 2016
	Besserová K. – účast na MFF a jednání Fondu Eurimages, Nice	13.–17. 5. 2016
	Mgr. Limová D. – účast na 6. zasedání Valného shromáždění smluvních stran Úmluvy pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, Paříž	29. 5.–2. 6. 2016
	Hofbauerová Z. – účast na jednání Řídícího výboru pro kulturu, kulturní dědictví a krajinu Rady Evropy, Štrasburk	12.–15. 6. 2016
	Mgr. Limová D. – účast na 4. zasedání Subsidiárního výboru smluvních stran Úmluvy 1970 o opatření k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků, 20. zasedání Restitučního výboru UNESCO, Paříž	25.–30. 9. 2016
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – jednání výboru Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Paříž	12.–14. 10. 2016
	Bc. Černá E. – účast na 40. zasedání Výboru pro světové dědictví, Paříž	23.–27. 10. 2016
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – jednání Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Štrasburk	3.–5. 11. 2016
	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Limová D. – účast na 10. zasedání Výboru na ochranu kulturního dědictví v případě ozbrojeného konfliktu, Paříž	7.–10. 12. 2016
	Mgr. Limová D. – účast na 10. zasedání mezivládního Výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů, Paříž	11.–16. 12. 2016
Itálie	Denemarková R. – účast na literárním setkání Křižovatky civilizace, Benátky	30. 3.–2. 4. 2016
	Mgr. Limová D. – společné setkání Mezinárodní řídící skupiny ISG a Mezinárodní pracovní skupiny IWG pro přípravu nominace významných evropských lázeňských měst pro zápis na Seznam světového dědictví, Montecatini	1.–5. 5. 2016
	Mgr. Provazníková H. – jednání o případné české prezentaci na Trienále dekorativního umění a moderní architektury Miláno 2019, Miláno	7.–9. 7. 2016
	Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., Mgr. Provazníková H. – zastoupení předsedy vlády ČR na akcích spojených s předáním daru sochy sv. Anežky České papeži Františkovi u příležitosti Svatého roku milosrdenství, Řím	10. 9. 2016
	JUDr. Faladová A. – jednání Pracovní skupiny Observatoře EUIPO, Milán	29. 11.–1. 12. 2016
Izrael	Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., PhDr. Hnízdo P. – účast na společném zasedání vlád ČR – Izrael, součást delegace předsedy vlády ČR, Jeruzalém	19.–22. 5. 2016
	Ing. Schreier R., Ing. Praks J. – účast na mezinárodní konferenci o kybernetické bezpečnosti, Tel Aviv	18.–23. 6. 2016

Kanada	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P. – návštěva při příležitosti uvedení výstavy děl Josefa Sudka v kanadské Národní galerii, Toronto, Ottawa, Montreal	13.–18. 11. 2016
Kolumbie	Pilátová M., Denemarková R. – účast spisovatelek na autorských pořadech na 29. ročníku MKV Filbo 2016, Bogotá	21.–26. 4. 2016
	Mgr. Faltová V. – zastoupení MK ČR při příležitosti první prezentace české literatury v Latinské Americe na MKV Filbo 2016, Bogotá	21.–26. 4. 2016
Lucembursko	JUDr. Faladová A., Dubovan M. – účast na jednání SDEU v Lucemburku v řízení o předběžné otázce C–174/15 Vereniging Openbare Bibliotheken, Lucemburk	8.–9. 3. 2016
	Mgr. Dubovan M. – účast na jednání SDEU v řízení o předběžné otázce C–301/15 Soulier et Doke, Lucemburk	10.–11. 5. 2016
	PhDr. Havel Y. – účast na 17. setkání MSEG k digitalizaci, Lucemburk	12.–14. 6. 2016
Maďarsko	Tučková K., Soukupová P. – autorská vystoupení na MKV, Budapešť	22.–24. 4. 2016
	Mgr. Kopáč R. – účast referenta OLK na MKV, Budapešť	21.–24. 4. 2016
	Pekárková I. – účast na Fóru spisovatelů, Balatonfüred	23.–26. 5. 2016
	Stančík P. – autorská vystoupení na akcích k uvedení překladu jeho prózy Mlýn na mumie do maďarštiny, Budapešť	2.–4. 10. 2016
Německo	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – účast na vzpomínkovém aktu obětem nacismu v Hersbrucku	24.–25. 1. 2016
	PhDr. Kotová E. – zastoupení ČR ve Fondu Eurimages na MFF Berlinale a na prezentaci Fondu Eurimages v rámci festivalu, Berlín	12.–15. 2. 2016
	Besserová K. – účast na MFF Berlinále, Berlín	14.–16. 2. 2016
	Mgr. Herman D., Ing. Cigánková S., Ing. Pivka J. – účast na MFF Berlinale, Berlín	14.–16. 2. 2016
	Ing. Ouroda V., Ph.D., Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Limová D., Bc. Černá, E., Brandejs M., Garreis M. – účast na jednání mezinárodní Řídící skupiny pro přípravu nominace Hornická kulturní krajina Krušnohoří/Erzgebirge, Drážďany	17. 2. 2016
	Tučková K. – autorská čtení při příležitostí překladu románu Žítkovské bohyně, Stuttgart, Augsburg, Mnichov	2.–5. 3. 2016
	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – účast na konferenci ICCA/Inter-parliamentary Coalition for Combating Antisemitism, Berlín	13.–14. 3. 2016
	JUDr. Kalistová K., Mgr. Kopáč R., Oblezar P. – jednání a účast na MKV Lepziger Buchmesse, Lipsko	17.–19. 3. 2016 17.–20. 3. 2016
	Hejl M., Hausenblasová J. – účast na slavnostním vyhlášení výsledků soutěže knižního designu Best Book Design from all the World, Lipsko	18.–19. 3. 2016
	PhDr. Matoušková A., Ing. Jandlová Z., Zrebný K. – návštěva muzea v přírodě – Historický park Bärnau	22. 3. 2016
	Ing. Ouroda V., Ph.D., Mgr. Vajčner J., PhD., Mgr. Limová D., Prodan J., Brandejs M. – účast na jednání mezinárodní Řídící skupiny pro přípravu nominace Hornická kulturní krajina Krušnohoří/Erzgebirge, Drážďany	29. 4. 2016
	Borkovec P. – autorská vystoupení v rámci cyklu čtení české poezie 20. a 21. století, výuka na Institutu slovanských filologií, Mnichov	11.–13. 5. 2016
	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P., Ing. Pivka J. – účast delegace na 67. sudetoněmeckém dni a udílení sudetoněmecké kulturní ceny, Norimberk	13.–15. 5. 2016
	PhDr. Němcová M., Ing. Ohlídalová M., Bc. Porš J., Prodan J. – převzetí zajištěné sochy Beránka Božího a účast na následné tiskové konferenci, Wiesbaden	19.–20. 5. 2016
	JUDr. Kalistová K., Oblezar P. – Drážďanské hudební slavnosti 2016 – účast na koncertě Pražského filharmonického sboru, Drážďany	21. 5. 2016
	Zmeškal T. – autorská čtení, Mnichov, Tübingen, Stuttgart	7.–10. 6. 2016

	Ing. Ouroda V., Ph.D., Mgr. Limová D., Brandejs M., Prodan J. – účast na expertní komisi ICOMOS po komponentách společné sasko-české nominace Hornická kulturní krajina Krušnohoří/Erzgebirge, Altenberg, Karl-Liebknecht-Schacht Oelznitz	15. a 20. 6. 2016
	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – návštěva u příležitosti blahořečení P. Engelmara Unzeitiga, Würzburg	23.–25. 9. 2016
	Ing. Ouroda V., Ph.D., Mgr. Limová D., Bc. Černá E., Prodan J., Brandejs M. – účast na jednání mezinárodní Řídící skupiny pro přípravu nominace Hornická kulturní krajina Krušnohoří/Erzgebirge, Drážďany	5. 10. 2016
	Thiel M. T. – seminář k historii Zigeunerlager Lety a k současnému využívání tohoto místa, Berlín	13.–14. 10. 2016
	JUDr. Kalistová K., Mgr. Skučková B., Mgr. Kopáč R., Oblezar P. – jednání a účast na MKV ve Frankfurtu nad Mohanem 2016	19.–22. 10. 2016 18.–22. 10. 2016
	Baňková M. – autorské čtení laureátky Ceny Česká kniha pro rok 2016 v Českém centru, Berlín	18.–20. 10. 2016
	Mgr. Herman D., Hnízdo P. – zahájení výstavy Karel IV., doprovod předsedy vlády, Norimberk	19. 10. 2016
	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – 70 let Ackermann-Gemeinde, Norimberk	21.–23. 10. 2016
	Král P. – autorská vystoupení v rámci čtení české poezie Papoušek na motocyklu – Poezie je vždy avant-garde, Mnichov	1.–3. 11. 2016
	Katalpa J. (Jandová T.) – autorská vystoupení v Düsseldorfu a Brémách	10.–13. 11. 2016
	Ing. Ouroda V., Ph.D., Brandejs M. – Evropský veletrh Denkmal 2016	11. 11. 2016
	Böhm D. – autorská vystoupení při příležitosti německého vydání knihy Hlava v hlavě, Düsseldorf, Berlín	17.–19. 11. 2016
	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P., Ing. Pivka J. – převzetí Umělecké ceny česko-německého porozumění Sdružení Adalberta Stiftera, Sulzbach	12.–13. 12. 2016
	JUDr. Kalistová K., Mgr. Kopáč R., Oblezar P. – jednání s ředitelem MKV Leipzich Buchmesse, Lipsko	14.–15. 12. 2016
Nizozemí	Mgr. Židková M. – účast na hudebním veletrhu Eurosonic/Noordeslag v rámci české národní prezentace na události, Groningen	13.–16. 1. 2016
	Rudiš J. – uvedení překladu autorovy prózy do nizozemštiny, Groningen	20.–22. 1. 2016
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – účast na konferenci NL PRES v Radě EU k audiovizuálním otázkám, Amsterdam	2.–4. 3. 2016
	Mgr. Herman D., Ing. Ouroda V., Ph.D., PhDr. Hnízdo P. – účast delegace na události Den Komenského v Naardenu	1.–3. 4. 2016
	Mgr. Hlubuček P. – účast na slavnostním předání Ceny J. A. Komenského a jednání s holandskou stranou o systému financování památníku stranou, Naarden	1.–3. 4. 2016
	PhDr. Kotová E. – zastupování ČR na jednání Fondu Eurimages, Amsterdam	19.–25. 6. 2016
	Ing. Praks J. – konference v oblasti kulturního dědictví – Czechiana, Amsterdam	28.–30. 6. 2016
Norsko	Ing. Študent V. – účast na jednání Výboru pro spolupráci, Oslo	7.–8. 6. 2016
	Ouředník P. – autorská vystoupení k uvedení překladu jeho prózy Europeana do norštiny, Oslo	12.–14. 9. 2016
	Ing. Študent V. – účast na jednání Výboru pro spolupráci, Trondheim	31. 10.–2. 11. 2016
Polsko	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Ing. Jandlová Z., Prodan J. – účast na jednání řídící skupiny pro kulturu zemí V4, Krakov	12.–13. 1. 2016
	JUDr. Faladová A. – Workshop WIPO a polského ministerstva kultury a národního dědictví k projektu TAG of Excellence a konference o kolektivní správě práv, Varšava	14.–17. 3. 2016
	Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., PhDr. Hnízdo P. – účast na česko-polských mezinárodních konzultacích, Varšava	8. 4. 2016

	Mgr. Vajčner J., Ph.D. – účast na akcích k 25. výročí založení Mezinárodního kulturního centra v Krakově a mezinárodní odborné konferenci Kraków i świat/ Kraków and the World, Krakov	29.–31. 5. 2016
	Ing. Jandlová Z., Bc. Černá E., Prodan J. – účast na V4 Heritage Academy, Krakov	27. 6.–3. 7. 2016
	Ing. Bendová P., Mgr. Kudrnová Kišová M. – implementační setkání lidské dimenze OBSE, jehož součástí jsou témata týkající se církví a náboženských společností, tolerance a svobody vyznání, Varšava	25.–28. 9. 2016
	Ing. Hrdlička J. – závěrečné konference a jednání zprostředkovatelů Programu podpory současného umění z fondu EHP/Norsko, Varšava	26.–28. 9. 2016
	PhDr. Šimša M., Ph.D., Mgr. Románková E. – účast na odborném fóru UNESCO k ochraně nemateriálního kulturního dědictví, Krakov	11.–14. 10. 2016
	Mgr. Dubovan M. – mezinárodní konferenci CopyCamp 2016, Varšava	27.–29. 10. 2016
	PhDr. Kotová E. – zastupování ČR na jednání Fondu Eurimages, Krakov	11.–16. 12. 2016
Rakousko	Procházková I. – účast na autorském pořadu pro dětské čtenáře, Vídeň	29. 1. 2016
	PhDr. Noll J. – návštěva veletrhu Monumento Salzburg 2016	28.–29. 1.2016
	Mgr. Herman D., PhDr. Hnízdo P., Ing. Pivka J. – setkání s ministrem kultury Mag. Thomasem Drozdou a velvyslankyní Lichtenštejnského knížectví J. J. Maria –Pia Kothbauer, Vídeň	5.–7. 6. 2016
	Mgr. Herman D., Ing. Pivka J. – účast ministra kultury u příležitosti oslav k výstavě Menschenbilder Götterwelten, Salzburg	28.–31. 7. 2016
	PhDr. Němcová M., Mgr. Nováčková M., PhDr. Gaudek T., Prodan J. – ohledání dvou plastik andělů zajištěných rakouskou policií v budově Bundeskriminalamt, Vídeň	6. 9. 2016
	Mgr. Kopáč R. – účast referenta OLK na MKV Buch Wien, Vídeň	10.–13. 11. 2016
	Formánek J. – autorské pořady a diskuze na MKV Buch Wien, Vídeň	11.–13. 11. 2016
Rumunsko	Riedlbauchová T. – účast na autorských čteních na mezinárodním festivalu Poetry Nights in Curtea de Arges	13.–19. 7. 2016
	Fridrich R., Hruška P. – účast básníků na autorském čtení u příležitosti vydání antologie současné české poezie, Bukurešť, Craiova	3.–6. 11. 2016
Rusko	PhDr. Němcová M. – účast na 8. pracovním jednání o nezákonném obchodování s kulturními statky odcizenými ve Střední a Východní Evropě, které organizuje INTERPOL, Petrohrad	13.–17. 11. 2016
	Mgr. Provazníková H. – účast na 5. kulturním fóru, Petrohrad	30. 11.–4. 12. 2016
Slovensko	Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., Hladík J. – pracovní návštěva Seredi u příležitosti Mezinárodního dne památky obětí holocaustu – doprovod předsedy vlády ČR, Sereď	26. 1. 2016
	Mgr. Šváb J. – účast na konferenci SK PRES, Bratislava	15. 9. 2016
	Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., PhDr. Hnízdo P. – společné zasedání vlád České a Slovenské republiky, Bratislava	26. 9. 2016
	PhDr. Havel Y. – účast na Senior Officials for Culture, Bratislava	13.–14. 10. 2016
	JUDr. Zeman P. – expertní konference Formování budoucnosti duševního vlastnictví, Bratislava	7.–9. 11. 2016
	PhDr. Havel Y. – účast na konferenci Evropská strategie pro dunajský region, Bratislava	3.–5. 11. 2016
	Ing. Bílek P., Ing. Sládek M. – konference Slovensko kultúrna diverzita, Bratislava	23. 11. 2016
Slovinsko	Borzič A. – autorské vystoupení na mezinárodním básnickém festivalu Lirikonfest Velenje	6.–8. 9. 2016
Srbsko	PhDr. Havel Y. – China-Central-Eastern European Cultural and Creative Industry Forum 16+1, Bělehrad	4.–6. 6. 2016
	Hejkalová M. – autorská vystoupení v rámci MKV v Bělehradě	25.–27. 10. 2016
	Toman M. – autorské čtení, setkání s nakladateli a diskuze se studenty bohemistiky, Bělehrad, Niš	26.–29. 10. 2016
Španělsko	Besserová K. – účast na MFF v San Sebastiánu	16.–20. 9. 2016

	Komárek S., Baňková M. – účast na MKV Liber, Barcelona	12.–14. 10. 2016
	Mgr. Dubovan M. – jednání zástupců EU IPO, EK a ČS ke směrnici o osiřelých dílech a jejich databázi, Alicante	6.–8. 12. 2016
Švédsko	Ajvaz M. – autorská vystoupení na MKV a literárním festivalu, Göteborg	22.–25. 9. 2016
Švýcarsko	JUDr. Zeman P. – Mezinárodní konference o globálním trhu s digitálním obsahem, Ženeva	20.–23. 4. 2016
	JUDr. Faladová A. – účast na 32. zasedání Stálého výboru WIPO pro autorské právo a práva s ním související, Ženeva	8.–14. 5. 2016
	Boučková T. – účast na literárním večeru Česká literaturo vítej, Curych	11.–13. 5. 2016
	Mgr. Dubovan M. – účast na 11. zasedání Poradního výboru WIPO pro vymáhání práv, Ženeva	4.–8. 9. 2016
	JUDr. Zeman P. – účast na 56. řádném zasedání Valného shromáždění WIPO, Ženeva	2.–12. 10. 2016
	JUDr. Faladová A. – účast na 33. zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související, WIPO, Ženeva	13.–19. 11. 2016
Turecko	Mgr. Limová D., Bc. Černá E. – účast na 40. zasedání Mezivládního výboru pro světové dědictví, Istanbul	11.–15. 7. 2016 11.–20. 7. 2016
Ukrajina	Rudiš J. – autorská vystoupení na mezinárodním literárním festivalu, Oděsa	28. 9.–1. 10. 2016
	Mgr. Herman D., Mgr. Košický P., Mgr. Provazníková H. – podpis Ujednání o spolupráci v oblasti kultury mezi ministerstvy kultury ČR a Ukrajiny a jednání s ministrem kultury Ukrajiny o dalších možnostech vzájemné spolupráce	15.–16. 12. 2016
USA	Ing. Schreier R., Ing. Praks J., Černý D. – účast na konferenci SAP TechEd, Las Vegas	16.–26. 9. 2016
	Zmeškal T. – účast spisovatele na akci k uvedení překladu jeho prózy Milostný dopis klínovým písmem do angličtiny, New York	17.–19. 9. 2016
V. Británie	Mgr. Limová D. – účast na jednání Mezinárodní pracovní skupiny pro přípravu nominace významných evropských lázeňských měst, Bath	16.–19. 3. 2016
	Mgr. Skučková B., Ing. Macholdová L. – účast na MKV London Book Fair, Londýn	11.–14. 4. 2016
	JUDr. Kalistová K. – jednání s velvyslancem Liborem Střemchou, účast na koncertu České Filharmonie, Londýn	18.–19. 4. 2016
	Zmeškal T. – účast na veřejném autorském čtení a následné diskuze, akce v rámci Evropské noci literatury Londýn, Universita Bristol, Universita Sheffield, Manchester	11.–13. 5. 2016
	Mgr. Herman D. – účast na Honorary Degree Ceremony, Oxford	21.–23. 6. 2016

13.2 Samostatné oddělení EU

13.2.1 Evropská unie

Rada EU a její pracovní orgány

V roce 2016 předsedalo Radě EU Nizozemsko (NL PRES) od 1. 1. 2016 do 30. 6. 2016 a Slovensko (SK PRES) od 1. 7. 2016 do 31. 12. 2016. Priority obou předsednictví vycházely z Pracovního plánu pro kulturu na léta 2015–2018, který byl přijat Radou pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) v části kultura a audiovize dne 25. 11. 2014.

NL PRES se v oblasti kultury zaměřilo na problematiku digitalizovaného kulturního dědictví, zejména na Evropskou digitální knihovnu EUROPEANA. Financování Europeany bylo dosud prováděno prostřednictvím zapojení členských států a jejich institucí do digitalizace kulturních a jiných materiálu a jejich zpřístupnění on-line Europeaně a dále dobrovolnými finančními příspěvky členských států na provoz Nadace Europeana. Komise tomuto projektu poskytovala v letech 2007–2013 podporu prostřednictvím programu eContent+ a 7. rámcového programu pro výzkum a technologický vývoj. Od roku 2014 do 1. října 2017 Komise podporuje Europeanu v rámci Víceletého finančního rámce 2014–2020 prostřednictvím programu CEF (Connecting Europe Facility – Nástroj pro propojování Evropy) v celkové výši 28,9 mil. €. Vláda ČR svým usnesením ze dne 17. 10. 2016 č. 924 vyjádřila souhlas s návrhem Ministerstva kultury poskytnout peněžní dar do zahraničí Nadaci Europeana (Nizozemí) ve výši 30 000 € na léta 2016 a 2017 z rozpočtové kapitoly Ministerstva kultury.

V oblasti audiovizuálních médií bylo zahájeno projednávání návrhu revize směrnice o audiovizuálních mediálních službách.

SK PRES se v oblasti kultury zaměřilo na projednávání návrhu rozhodnutí EP a Rady o zavedení Evropského roku kulturního dědictví 2018. Evropský rok kulturního dědictví v roce 2018 zohlední významná výročí (např. vznik nových evropských států a konec 1. světové války – 100. výročí). Během SK PRES byla diskutována problematika kultury ve vnějších vztazích EU v souvislosti se společným Sdělením EK a vysoké představitelky pro vnější vztahy EU Federici Mogherini „Směrem ke strategii EU pro mezinárodní kulturní vztahy". V oblasti audiovize bylo prioritou SK PRES pokračování projednávání návrhu novely směrnice o audiovizuálních mediálních službách.

V roce 2016 byla i nadále podporována účast českých subjektů v komunitárním programu „Kreativní Evropa" (Creative Europe) pro období let 2014–2020 formou dotací Ministerstva kultury na projekty oceněné výběrovou komisí EU.

Jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady (CAC)

V roce 2016 se uskutečnilo 12 řádných zasedání Výboru pro kulturní záležitosti a 4 společná jednání Výboru pro kulturní záležitosti a Pracovní skupiny pro audiovizi v Bruselu, na kterých byly projednány návrhy dokumentů předsednictví tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednáních Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovize.

Dále se v roce 2016 uskutečnilo **setkání vyšších státních úředníků MZV a MK** v Bratislavě ve dnech 13.–14. 10. 2016. Hlavním tématem byly priority SK PRES pro předsednictví v Radě EU a diskuze byla vedena o otázkách spojených s rolí kultury ve vnějších vztazích EU.

Evropská komise uspořádala v Bruselu ve dnech 26.–28. 10. 2016 **konferenci s názvem „Creative Europe Showcase conference"**. Program byl zaměřen na ekonomické aspekty projektů programu „Creative Europe". První diskusní panel s názvem „Capacity Building" se zabýval otázkou budování kapacit a podpory využívání moderních technologií v oblasti umění. Bylo kontatováno, že moderní technologie lze využít zejména v divadelních a tanečních představeních. Ukázkovým projektem byl „European Opera Digital Project", který nabízí divákům na jediném místě možnost objevit kompletní svět evropské opery. Dalším představeným projektem byl „European Digital Arts and Science Network", který byl vytvořen s cílem propojit umění a vědu.

Jednání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) – část kultura a audiovize

Řádné zasedání Rady EYCS květen 2016 (NL PRES)

Ve dnech 30. a 31. 5. 2016 se uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež kulturu a sport. Dne 31. 5. 2016 proběhlo jednání ministrů pro oblast kultury a audiovize, kterého se zúčastnila delegace ČR vedená náměstkyní ministra kultury pro řízení sekce legislativních a mezinárodních vztahů JUDr. Petrou Smolíkovou. Jednání předsedala Dr. Jet Bussemaker, ministryně pro vzdělávání, kulturu a vědu Nizozemska, za Evropskou komisi byl přítomen Gűnter Oettinger, komisař pro digitální ekonomiku a společnost.

Průběh a výsledky jednání

Nelegislativní činnosti

Návrh závěrů Rady o úloze knihovny Europeana, pokud jde o digitální přístup k evropskému kulturnímu dědictví, o jeho zviditelnění a využívání

- přijetí

doc.: 9008/16 CULT 42 AUDIO 61 DIGIT 52 TELECOM 83 PI 58

NL PRES na úvod představilo cíl závěrů Rady, týkající se trvalé udržitelnosti evropské digitální knihovny Europeana. Europeana pro ČS znamená zviditelnění evropského kulturního dědictví, široký přístup veřejnosti k němu a zároveň propaguje EU. Důležitým aspektem je financování Europeany, které je v současné době trvale neudržitelné a proto do budoucna je nutno tento model změnit. Závěry Rady vyzývají Komisi, aby v budoucnu byla posílena role ČS v řízení a správě Europeany a financování probíhalo formou veřejných zakázek a grantů. Pro příští období se počítá s účastí zástupců příslušného PRES ve správní radě Europeany. Nicméně jsou nutné dobrovolné příspěvky ČS pro přechodné období let 2016–2017.

Komise (komisař G. Oettinger) návrh plně podpořila a ocenila dosavadní roli Europeany s tím, že vyzvala ČS ještě k jejímu širšímu využívání jako mnohojazyčné digitální platformy pro zpřístupnění evropského kulturního dědictví široké veřejnosti.

Závěry Rady byly přijaty.

Projednávání legislativních aktů

(veřejné jednání podle čl. 8 odst. 2 jednacího řádu Rady [na návrh předsednictví])

Návrh směrnice Evropského parlamentu a Rady, kterou se mění směrnice 2010/13/EU o koordinaci některých právních a správních předpisů členských států upravujících poskytování audiovizuálních mediálních služeb s ohledem na měnící se situaci na trhu

= prezentace Komise

doc.: 9479/16 AUDIO 68 DIGIT 55 CONSOM 121 IA 28 TELECOM 98 CODEC 744

Komise (komisař G. Oettinger) představila návrh revidované směrnice o audiovizuálních mediálních službách (AVMS), který je součástí Strategie pro jednotný digitální trh (DSMS) a klade si za cíl modernizovat audiovizuální regulatorní rámec pro nastávající digitální éru, zejména v oblasti služeb on-line a obsahu na vyžádání. Komisař uvedl, že přezkum, který žádala většina ČS, si klade za cíl zahrnout do působnosti směrnice nové aktéry na trhu. Komise se zaměřila především na:

- ochranu mladistvých (proti pornografii a násilí),
- ochranu veřejnosti (pokud jde o šíření nenávisti),
- posílení role audiovizuálních regulátorů, zejména jejich skutečnou nezávislost na vládách a průmyslu a zohlednění jejich role ve vztahu k divákům,
- podporu evropské kreativity, zejména televizní vysilatelé by měli pokračovat s tím, že nejméně polovina vysílacího času bude věnovaná evropským dílům a poskytovatelé videa na vyžádání by byli vázáni novou povinností,
- širší flexibilitu pro TV vysílatele: 20% vysílacího času věnovaného reklamě v hodinovém limitu změnit na 20% denního limitu mezi 07:00 a 23:00 hod., což by umožnilo vysilatelům větší volnost během tohoto vysílacího času. Dále novela navrhuje větší flexibilitu pro umístění product placement a sponzorship.

Komise nezamýšlí měnit základní princip stávajícího právního rámce územní rozsah. Návrh zahrnuje nový segment služeb (tzv. platformy sdíleného videa), který podléhá regulaci, čímž se dle Komise mají narovnat podmínky na trhu. Zachovává přitom rozdělení lineárních a nelineárních služeb.

Nelegislativní činnosti

Revize směrnice o audiovizuálních mediálních službách a podpora evropského audiovizuálního obsahu

= politická rozprava (veřejná rozprava podle čl. 8 odst. 2 jednacího řádu Rady)

doc.: 9146/16 AUDIO 64 CULT 44 DIGIT 53

NL PRES připravilo podkladový dokument, ve kterém formulovalo následující otázku: Jak může veřejná politika nejlépe podpořit přeshraniční oběh evropského audiovizuálního obsahu na národní a evropské úrovni? ČS obecně uvítaly novelu směrnice, jejíž předložení přichází právě včas. ČS se v zásadě shodují, že cíle směrnice platí nadále, v diskuzi se potvrdilo, že řada ČS má odlišné představy.

Komise (komisař G. Oettinger) v diskuzi shrnul, že se žádný ČS nevyslovil proti návrhu jako takovému. Komise uvedla, že program MEDIA přispěl k podpoře koprodukcí a propagaci evropské audiovizuální produkce, nicméně upozornila, že např. video na webu nebo blogy k deníkům nepodléhají regulaci směrnicí AVMS. Pokud jde o zeměpisné blokování sportovních pořadů, Komise připomněla nutnost respektování licenčních podmínek, které jsou založeny na zásadě teritoriality. Pokud by nebyl obsah blokován, mělo by to dopad financování sportovních klubů.

Jiné záležitosti:

Kultura / Audiovizuální oblast
Evropský rok kulturního dědictví (2018)

= informace Komise

Komise (komisař G. Oettinger) informoval, že záměr uspořádání Evropského roku kulturního dědictví vychází z usnesení EP ze dne 8. 9. 2015 k materiálu „Směrem k integrovanému přístupu ke kulturnímu dědictví pro Evropu“ a závěrů Rady ze dne 25. 11. 2014 o participativní správě kulturního dědictví a o pracovním plánu pro kulturu na léta 2015–2018. Komise připraví v nejbližší době legislativní návrh Evropského roku, který by měl podpořit mezikulturní dialog a formou širokého zpřístupnění bohatství evropského kulturního dědictví přispět k potlačení euroskepticismu.

Rada vzala na vědomí informaci Komise o vyhlášení Evropského roku kulturního dědictví (2018).

Interoperabilita digitálního obsahu

= informace francouzské delegace

doc.: 8813/16 AUDIO 57 CULT 39 DIGIT 47 PI 54 TELECOM 78
+ COR 1

Francie informovala, že v souvislosti s navrhovanou implementací dokumentu Komise „Strategie jednotného digitálního trhu“ z 6. 5. 2015 je z hlediska Francie nutná hlubší angažovanost evropských ministrů

kultury a audiovize v této problematice. Francie upozorňuje na široký dosah této strategie do řady oblastí, zejména digitálních obsahů. Zdůrazňuje zejména oživení knižního sektoru, pokud se týká portability i interoperability digitálních knih, dále nutnost prevence zbytečného navyšování různých poplatků a zamezení pirátství.

Rada vzala na vědomí informaci Francie.

Limit pro kulturní projekty prováděné v rámci ERDF v období let 2014–2020

= informace polské delegace

doc.: 8984/16 CULT 41 REGIO 24 BUDGET 14 FSTR 18 FC 14

Polsko informovalo, že již na jednání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovize dne 19. 5. 2015 v Bruselu polská delegace informovala Radu o financování malých projektů kulturní infrastruktury v rámci Evropského fondu pro regionální rozvoj (ERDF) v současné finanční perspektivě. Upozornilo, že nařízení č. 1301/2013/ES o Evropském fondu pro regionální rozvoj umožňuje investiční podporu tzv. malých projektů kulturní infrastruktury, jejichž definice však není stanovena. Komise následně zavedla neopodstatněné finanční limity takové podpory na 5 mil. €, resp. 10 mil. € u památek UNESCO, a to z celkových nákladů na projekt a nikoliv z uznatelných nákladů, včetně DPH, což ohrožuje proveditelnost těchto projektů. Případné zvýhodnění památek uvedených na seznamu UNESCO limitem 10 mil. € nemá oporu v legislativě a jedná se o klasifikaci vycházející z naprosto rozdílných základů. Komise tyto limity nekonzultovala, neodůvodnila a ani nesdělila metodu jejich výpočtu. ČR, PL a další státy se domnívají, že tento postup není v souladu s existujícím právním základem. PL v roce 2015 iniciovalo otevřený dopis komisařce pro regionální politiku C. Cretu, který podepsalo celkem 10 ministrů kultury (BE, HR, CZ, EE, GR, HU, LT, PL, RO, SI). I když EP toto stanovisko podpořil, nedošlo dosud ke změně. Kromě této iniciativy také PL navrhlo změnu nařízení č. 1301/2013, kterou Komisi zaslalo v září 2015. ČR je v této oblasti velmi aktivní. Dne 6. 5. 2016 zaslala dopis ministryně pro místní rozvoj podporující přehodnocení definice malých kulturních projektů u nařízení ERDF komisařce Corině Cretu. Iniciativě se ČR věnuje také na pracovní skupině SAWP (B. 05). Vzhledem k tomu, že Komise připravuje návrh úpravy legislativy týkající se kohezní politiky (omnibus) je nyní správný čas diskuzi o úpravě.

Podporu návrhu PL vyjádřily RO, CZ, LV, EE, PT, LU, MT.

Komise (komisař G. Oettinger) konstatovala, že vysoká podpora ČS k návrhu PL bude mít odezvu. NL PRES konstatovalo, že diskuze k této problematice bude nadále pokračovat.

Rada vzala na vědomí informaci Polska.

Podpora pro Orchestr mladých Evropské unie

= informace italské delegace

doc.: 9447/16 CULT 46 JEUN 39 EDUC 212

NL PRES informovalo, že se o tomto problému hovořilo již v rámci zasedání Rady v části mládež, kde EK (Navracsics) přislíbila nalezení vhodného řešení.

IT připomněla, že Orchestr mladých EU představuje hudební dědictví EU a je prestižním hudebním tělesem již čtyři desítky let. IT vyzvala k podpoře orchestru na úrovni EU a zabránění jeho zániku. Stanovisko IT podpořily SI, PT, IE, DE, FR, AT, BE, ES. Komise (komisař G. Oettinger) objasnila, že činnost orchestru byla v období 2007–2013 financována paušálním grantem, nicméně s ohledem na kritiku ze strany dalších subjektů došlo k zastavení pravidelné dotace. Komise se dotázala ČS, zda mají zájem na dalším financování orchestru.

Komise na přání ČS vyřešila financování orchestru pro rok 2016.

Rada vzala na vědomí informaci Itálie.

Nejnovější soudní rozhodnutí týkající se odměňování vydavatelských společností na základě autorského práva

= informace německé delegace

doc.: 9512/16 CULT 48 PI 60

Německo informovalo o nedávném rozhodnutí federálního soudu SRN ohledně tzv. náhradních odměn pro nakladatele a za rozmnoženiny pro osobní potřebu. Toto rozhodnutí bylo vydáno v návaznosti na judikát Soudního dvora EU (SDEU) ve věci belgické předběžné otázky ohledně náhradních odměn pro nakladatele (SDEU posuzoval soulad belgické právní úpravy s právem EU). Německý soud ve svém rozhodnutí zrušil dlouholetou praxi, akceptovanou autory i nakladateli, kdy se tyto náhradní odměny, ze zákona příslušející jen autorům, v rámci dohody mezi nositeli práv zastupovanými kolektivním správcem, rozdělovaly mezi autory a nakladatele. Německo nyní stojí před nutností upravit národní úpravu těchto tzv. náhradních odměn. Vzhledem k tomu, že problematika tzv. náhradních odměn již získala (s ohledem na rozvíjející se vnitřní trh EU) přeshraniční rozměr, v některých ohledech může působit překážky vnitřnímu trhu (rozdílné úpravy v ČS, pokud jde o výše odměn, co je předmětem zpoplatnění atd.), volají v posledních několika letech některé státy po větší harmonizaci této oblasti autorského práva. Zároveň jde všude o velmi kontroverzní téma, takže se od unijní

harmonizace očekává také určité vodítko a podpora pro národní úpravy. Proto požádala Komisi o informaci k této problematice.

FR podpořila žádost DE vzhledem k tomu, že se jedná o citlivou problematiku.

Komise (komisař G. Oettinger) konstatoval, že se jedná o známý problém a Komise nyní analyzuje rozsudek německého soudu. Je však otázka, zda je nutná právní úprava na evropské úrovni. Nakladatelství mají celou řadu činností a je otázka, zda jim má být přiznána odměna v právním řetězci. Do 15. 6. 2016 běží veřejné konzultace k této problematice. Zatím není rozhodnuto, ale on osobně se přiklání k odměňování nakladatelů, protože je nutno zohlednit i jejich ekonomickou budoucnost. Balíček Komise k autorskému právu vydá Komise na podzim 2016, návrh Komise by mohl být k dispozici do 20. 9. 2016.

Rada vzala na vědomí informaci Německa.

Pracovní program nastupujícího předsednictví

= informace slovenské delegace

Slovensko informovalo o prioritách svého PRES v oblasti kultury a audiovize:

- projednávání návrhu novely směrnice o audiovizuálních mediálních službách s tím, že v plánu je zpráva o pokroku na zasedání Rady EYCS dne 22. 11. 2016;
- v září 2016 uspořádá konferenci na téma ochrany nezletilých;
- střednědobý přezkum Pracovního plánu pro kulturu 2015–2018. Předpokládá přijetí závěrů Rady v listopadu 2016;
- projednávání návrhu rozhodnutí, kterým se stanoví Evropský rok kulturního dědictví 2018.

Řádné zasedání Rady EYCS, listopad 2016 (SK PRES)

Dne 22. 11. 2016 se v Bruselu uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovize, kterého se zúčastnila delegace ČR, vedená ministrem kultury Danielem Hermanem. Jednání předsedal Marek Maďarič, ministr kultury Slovenské republiky, za Evropskou komisi byl přítomen Tibor Navracsics, komisař pro vzdělávání, kulturu, mládež a sport a Günter Oettinger, komisař pro digitální ekonomiku a společnost. Jednání Rady se rovněž zúčastnil Francesco Bandarin, zástupce generální ředitelky UNESCO.

Návrh Směrnice EP a Rady, kterou se mění Směrnice 2010/13/EU o koordinaci některých právních a správních předpisů ČS, upravujících poskytování audiovizuálních mediálních služeb s ohledem na měnící se situaci na trhu (První čtení) (Legislativní akt) – *Zpráva o pokroku*

dokument: 13624/16

SK PRES krátce uvedlo návrh směrnice AVMS s tím, že cílem jednání k tomuto návrhu v Radě je přijetí Zprávy o pokroku. Tento dokument identifikuje hlavní témata, ke kterým byla vedena diskuze během SK PRES a zmiňuje oblasti, kde panuje shoda a kde je třeba vést další diskuzi. Komisař Oettinger na to navázal tím, že revize stávající směrnice je vynucena rychlým vývojem nových technologií. Zejména je třeba za této situace brát v úvahu ochranu dětí a mladistvých a stupeň odpovědnosti poskytovatelů služeb. Rychlý rozvoj mediálního trhu s sebou přinesl řadu nových poskytovatelů služeb a zároveň i otázky jejich regulace. Je třeba udržet rovné podmínky na trhu, současně chránit spotřebitele a přitom je třeba jednat rychle. Komise předpokládá již v březnu 2017 trialog s EP. Zároveň Komisař zdůraznil, že dosavadní principy směrnice (země původu, nezávislost dohledu, národní regulace) nebudou zpochybněny.

I když k tomuto bodu nebyla plánována diskuze, přesto řada ČS vystoupila, včetně ČR. Všechny vystupující ČS (NL, PL, DE, FR, ES, SE, FI, IE, SL, AT, EL, RO, UK, PT, LU, CZ) jednoznačně podpořily nutnost revize směrnice a shoda byla i na nutnosti posílení ochrany dětí a mladistvých i na ochraně proti nenávistným a rasistickým projevům, včetně obrany proti terorismu. Řada ČS zdůraznila požadavek na podporu evropských děl prostřednictvím kvót i v oblasti služeb na vyžádání (FR, EL, LU, PT, ES), byly zmíněny obezřetnost, pokud jde o rozšíření vysílacích času pro reklamu (RO) a souvislosti s uplatňováním principu země původu (FR, IE, PL). Některé země zmínily možnost zavedení kritéria zacílené země (PL, FR, SI), NL kriticky vystoupilo proti možnosti zavedení finančních odvodů u služeb na vyžádání v zemi určení s tím, že se jedná o nabourání principu země původu a výrazné utlumení rozvoje sektoru. DE zdůraznilo potřebu nezávislosti fungování národních regulátorů a dodržení principu subsidiarity, pokud jde o regulaci mediálních služeb na národní úrovni. FI a SE upozornily na aspekty zachování svobody projevu, AT zmínilo nutnost dopracování směrnice ve vztahu k ochraně spotřebitele u nově regulovaného segmentu služeb a poukázalo na souvislosti s novým nastavením věcného rozsahu regulace (nejsou zahrnuty sociální sítě) a nejasnosti ohledně využití koregulace a samoregulace.

V diskuzi vystoupil i ministr Daniel Herman, potvrdil zájem ČR na revizi směrnice vzhledem k současnému vývoji technologií, zdůraznil význam principu zachování země původu a ochranu dětí a mladistvých. Naopak vyjádřil skepsi ČR, pokud jde o zachování evropských kvót i u služeb na vyžádání.

Komisař Oettinger ocenil vystoupení ČS, i když diskuze nebyla plánována a sdělil, že EK se jimi bude dále zabývat a vyhodnotí je. V tomto ohledu bude nutné postupovat v souladu s telekomunikačním balíčkem a 2. balíčkem copyrightu. Rovněž je nutné řešit otázku efektivní regulace poskytovatelů služeb se sídlem mimo EU. Základní principy (země původu, nezávislost národních regulačních orgánů) by měly zůstat zachovány.

Rada přijala zprávu o pokroku k návrhu směrnice Evropského parlamentu a Rady, kterou se mění směrnice 2010/13/EU o koordinaci některých právních a správních předpisů členských států upravujících poskytování audiovizuálních mediálních služeb s ohledem na měnící se situaci na trhu.

Návrh Rozhodnutí EP a Rady o Evropském roku kulturního dědictví (2018) (První čtení) (Legislativní akt) – *Obecný přístup*

dokument: 13635/16

Rada přijala obecný přístup k návrhu rozhodnutí EP a Rady o ustavení Evropského roku kulturního dědictví v roce 2018.

Návrh Rozhodnutí EP a Rady, kterým se měníRozhodnutí č. 445/2014/EU o ustavení akce EU pro Evropská hlavní města kultury na roky 2020–2033 (První čtení) (Legislativní akt) – *Obecný přístup*

dokument: 12662/16

Rada přijala obecný přístup k návrhu rozhodnutí EP a Rady, kterým se mění rozhodnutí č. 445/2014/|EU o ustavení akce EU Evropská hlavní města kultury na roky 2020–2033.

Nelegislativní činnosti

Směrem ke strategii EU pro mezinárodní kulturní (*Nelegislativní akt*) – *Politická debata*

= politická rozprava (veřejná rozprava podle čl. 8 odst. 2 jednacího řádu Rady [na návrh předsednictví])

dokument: 13638/16

Politická debata ministrů proběhla na základě přijatých dokumentů Evropského programu pro kulturu v globalizovaném světě a Společného sdělení Komise a vysoké představitelky Unie pro zahraniční věci a bezpečnostní politiku EP a Radě s názvem „Směrem ke strategii EU pro mezinárodní kulturní vztahy“ ze dne 8. 6. 2016.

Debatu uvedl slovenský ministr kultury M. Maďarič, který ocenil Společné sdělení jako příklad dobré praxe ve vztazích MZV a MK v ČS. Současná situace v mezinárodních vztazích vyžaduje pomoc partnerům ze třetích zemí při ochraně a obnově jejich kulturního dědictví, zároveň vyžaduje koordinovaný přístup Unie a ČS a meziresortní spolupráci MK a MZV.

Dále vystoupil komisař T. Navracsics, který zdůraznil význam společného sdělení a označil jej jako milník procesu spolupráce ve vnějších vztazích. Komise na rok 2017 připravuje několik nových programů ve vztahu ke třetím zemím (Irák, Sýrie, Lybie, Jemen), včetně finančního zabezpečení (cca 10 milionů €), dále připravuje novou legislativu v oblasti nelegálního dovozu kulturních statků ze zemí válečných konfliktů do Evropy a bude podporovat přímé vazby evropských měst s městy v Asii, především v Číně a Koreji. Bude dále posilovat sítě delegací EU ve třetích zemích, včetně podpory spolupráce konkrétních institucí ČS. Rovněž připraví semináře pro celníky ve vztahu k nelegálnímu dovozu kulturních statků do Evropy.

Debatu zahájil zástupce generální ředitelky UNESCO Franceso Bandarin. Rovněž vyzdvihl společné Sdělení a ocenil spolupráci EU s UNESCO, včetně podpory rozvojových zemí (EU podpora činila 0,5 milionu €).

V diskuzi vystoupil ministr kultury Daniel Herman. Ocenil výzanm této debaty, odkazy na lidská práva v Úmluvě UNESCO i v dalších dokumentech i význam boje proti terorismu Islámského státu. Jako příklady dobré praxe uvedl projekty Národního muzea, které se ve spolupráci s MZV zapojilo do rozvojové a humanitární asistence v Sýrii a bude pomáhat při restaurování památek s přihlédnutím k památkám UNESCO, dále bude školit syrské odborníky a v roce 2017 uspořádá v Praze fotografickou výstavu o zničených syrských památkách. Dále zmínil význam politiky Východního partnerství a informoval o uzavřených bilaterálních dohodách v oblasti kultury s Ázerbájdžánem a Arménií, včetně pravidelné účastí států VP na Pražském Quadriennale. Informoval rovněž, že Gruzie se stane v roce 2017 čestným hostem Měsíce autorského čtení v ČR.

SK PRES shrnulo debatu s tím, že konstatovalo všeobecnou podporu polečného Sdělení. Ocenilo příklady dobré praxe a důležitost efektivního využívání finančních prostředků. Zároveň konstatovalo prospěšnost spolupráce s UNESCO a Radou Evropy.

Jiné záležitosti

Kultura / Audiovize

Reforma evropského rámce autorského práva

= informace francouzské delegace

dokument: 14153/16

FR uvedla svůj návrh týkající se dvou autorskoprávních balíčků. Poukázala zejména na skutečnost, že modernizace unijního autorskoprávního rámce je nejen záležitostí jednotného digitálního trhu, ale i evropské strategie pro kulturu v digitálním věku. Nejde jen o podporu spotřebitelů k autorským dílům, ale i ale rovněž o podporu kreativity a spravedlivé odměňování tvůrců a zajištění udržitelných zdrojů pro kulturu, jakož i ochranu diverzity a svobodné volby. Vyzývá ČS, aby se aktivně zapojily do práce na autorskoprávním rámci a zajistily politickou podporu ve svých zemích.

Vystoupení FR komentovalo několik ČS, včetně ČR.

Ministr D. Herman podpořil vystoupení FR a zdůraznil, že reforma evropského autorskoprávního rámce je pro ČR důležitá a jsme připraveni věnovat jí zvýšenou pozornost. Obecně bude třeba nalézt vyvážené právní řešení, které bude zohledňovat oprávněné zájmy všech dotčených subjektů. Rovněž tak dané řešení nesmí bránit vývoji, investicím, inovaci a kreativitě na jednotném digitálním trhu. FR dále podpořily RO a ES.

K tématu vystoupil i komisař Oettinger, který podtrhl nutnost reformy unijního autorského práva. Uvedl, že je nesmírně těžké sladit zájmy spotřebitelů a přístupu veřejnosti se zájmy tvůrců a komerčních subjektů. Dále uvedl, že princip teritoriality by měl zůstat zachován, nicméně je důležité umožnit přeshraniční vysílání, při zachování kybernetické bezpečnosti a co nejvíce vyloučit řízení z mimoevropských zemí, včetně zachování podnikatelských možností.

Rada vzala na vědomí informaci francouzské delegace a komentáře ČS k reformě evropského rámce autorského práva.

Evropská hlavní města kultury 2020

= informace chorvatské a irské delegace

dokument: 14154/16

Proběhly prezentace a představení EHMK v roce 2020 Rijeka (HR) a Galway (IE).

Rada vzala na vědomí informace chorvatské a irské delegace o přípravě své účasti v projektu Evropské hlavní město kultury v roce 2020, kterými budou města Rijeka (HR) a Galway (IE).

Jak čelit krizím v Evropě: investice do kultury

= informace italské delegace

dokument: 14404/16

IT představila svůj návrh, ve kterém doporučuje s ohledem na význam kultury a kulturního dědictví, kulturních a kreativních průmyslů zařadit do EFSI novou kapitolu, zaměřenou na kulturu. Vyzvala ČS k vnitrostátní podpoře tohoto návrhu.

Rada vzala na vědomí informaci italské delegace.

Pracovní program nastupujícího předsednictví

= informace maltské delegace

Maltská delegace informovala o prioritách svého předsednictví v oblasti kultury a audiovize v 1. pololetí roku 2017:

V oblasti audiovize:

- Pokračování v projednávání revize směrnice AVMS,
- EU – Korea, jednání o audiovizuálních koprodukcích.

V oblasti kultury:

- Závěry Rady v mezinárodních kulturních vztazích,
- Evropský rok kulturního dědictví 2018,
- EHMK 2020–2033 (dokončení dokumentu).

Akce na Maltě:

Konference o kultuře (8.–9. 3. 2017),

Setkání „Senior Officials“ z MK a MZV (9.–10. 3.2017).

Rada vzala na vědomí informaci maltské delegace o pracovním programu předsednictví v 1. pololetí 2017.

Pracovní skupina Rady EYCS: Mezikulturní dialog v kontextu uprchlické krize

Pracovní skupina **„Mezikulturní dialog v kontextu uprchlické krize“** vznikla na základě změny Pracovního plánu pro kulturu na léta 2015–2018, který byl ustanoven Radou a zástupci vlád členských států zasedajících v Radě v listopadu 2015 a byla zřízena s ohledem na závěry Evropské rady k současné migrační a uprchlické krizi. EK navrhla doplnění Pracovního plánu v prioritní oblasti D: Podpora kulturní rozmanitosti, kultury ve vnějších vztazích EU a mobility o bod a) Mezikulturní dialog. Byla zřízena nová expertní skupina OMC (Otevřená metoda koordinace), která má za úkol přezkoumat možnosti kultury a umění jako podpůrného nástroje začleňování jednotlivců do většinové společnosti a pochopení kulturní diverzity. Úkolem této skupiny bylo v kontextu současné uprchlické a migrační krize prozkoumat způsoby, jakými kultura a umění mohou

pomoci ke sbližování jednotlivců a národů, zvýšit jejich účast na kulturním a společenském životě, jakož i podpořit mezikulturní dialog a kulturní rozmanitost. Zástupci členských států měli za úkol zhodnotit stávající osvědčené postupy v oblasti mezikulturního dialogu a zvlášť se zaměřit na integraci migrantů a uprchlíků. V průběhu roku 2016 proběhla čtyři zasedání. Na závěrečném listopadovém zasedání byly předloženy jednotlivé kapitoly publikace, která bude obsahovat tzv. osvědčené postupy, projekty podporující integraci migrantů do většinové společnosti dodané jednotlivými zástupci členských států. Finální podoba publikace bude v prvním čtvrtletí 2017 přeložena do mateřských jazyků členů OMC skupiny. Bude obsahovat kompletní informace o ukázkových projektech z 20 zemí, tzn. 40 kompletních projektů. Za Českou republiku byly předloženy dva ukázkové projekty, které přispívají velkou měrou k jednoduššímu začleňování cizinců do české společnosti: činnost komunitního centra Inbáze a mezinárodní festival dokumentárních filmů Jeden svět. Přesto, že jednotlivé země pracují s naprosto odlišnými fakty, všichni zástupci se shodli na významu tohoto druhu spolupráce a na důležitosti sdílení zkušeností v této oblasti.

Označení Evropské dědictví (EHL – European Heritage Label)

Dne 15. 12. 2016 byly uzavřeny přihlášky českých pamětihodností pro označení „Evropské dědictví". Dne 5. 1. 2017 bude zasedat národní porota pro předvýběr nominací, z došlých přihlášek budou vybrány 2 konečné nominace. Následně proběhne další výběrové kolo a Evropská komise oficiálně udělí označení „Evropské dědictví" pamětihodnostem v roce 2017.

„Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015"

Iniciativa Evropské hlavní město kultury (dále jen „EHMK") patří k nejúspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU. V roce 2011 byla oficiálně Radou ministrů pro kulturu a audiovizi jmenována Plzeň EHMK pro rok 2015. Následně přijala vláda ČR usnesení ohledně financování projektu (usnesení vlády ze dne 10. 8. 2011 č. 601 ke spolufinancování projektu Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015 státem. Financování bylo určeno na neinvestiční aktivity spojené s přípravou a realizací projektu. V roce 2016 předložil ministr kultury vládě souhrnné vyhodnocení projektu.

Ministerstvo kultury vnímá multiplikační potenciál a časový přesah označení Evropské hlavní město kultury a je si vědomo potřeby nadále přispívat a podporovat nastartovaný rozvoj kulturní scény. Vzhledem k této skutečnosti finančně podporuje některé významné projekty vzniklé v roce 2015 a stavící na loňské značce Evropské hlavním město kultury.

Týdny západočeského baroka prostřednictvím 35 akcí představily na pozadí jedinečných barokních památek Plzeňského kraje dobovou atmosféru, hudbu, divadelní a taneční představení, poutě, průvody i ohňostroje. Tento festival navazuje na 9 týdnů baroka a snaží se oživit architektonické barokní památky. Těší se velkému zájmu tuzemských i zahraničních turistů a nabízí příležitost ke spolupráci více než 20 lokálním partnerům.

Výstava Má plast v DEPO2015 přivedla do Čech produkty a myšlenky světoznámých designérů a umělců a současně nabídla prostor k prezentaci jejich českým kolegům. Samotná výstava měla také silný společenský podtext, protože upozornila na odpadové hospodářství současné konzumní společnosti a na skutečnost, že v ČR je recyklováno pouze 30 % plastů a celých 40 % je spáleno. Má plast přinesla do Čech např. i proslavenou stoličku Sea Chair londýnského Studia Swine. Tato židlička vznikla přímo na moři na rybářské lodi z plastů zachycených do rybářských sítí. Vedle stroje na zpracování plastového odpadu nizozemského designera Dave Hakkense (www.preciousplastic.com), prototypu bod Adidas Alexandera Taylora z pytláckých rybářských sítí, se představila i PET art umělkyně Veronika Richterová, berlínští Plastique Fantastique, výtvartnice Nicole Taubinger, sochař Benedikt Tolar, boty Mellisa od architektky Zahy Hadid nebo móda Vivienne Westwood.

Ve dnech 13.–15. října 2016 se v Plzni konal **Treffpunkt: festival česko-bavorské spolupráce**, který představil soudobou i tradiční kulturu sousedního Bavorska a nabídl návštěvníkům bezprostřední seznámení se s nejbližšími sousedy. Festival navázal na aktivity předchozích dvou let, které byly mezi obyvateli obou regionů velmi vítané a oceňované. Proběhla výstava Stefana Birchnedera, folklorní taneční vystoupení, hudební produkce D´Aufdrahd´n, Andreas Dombert Trio, Deuerlinger Blasmusik promítání filmů, divadelní představení „Norimberk" a „Hirschau", prezentace knihy Plzeň – Regensburg – Svatojakubská cesta a evropská identita.

Kulturní a kreativní průmysly

Kulturní a kreativní fórum Číny a států střední a jižní Evropy (16 + 1), Bělehrad, 5.–6. 6. 2016

Fórum bylo pojato jako prezentace kulturních a kreativních průmyslů Číny a podpory jednotlivým oblastem (knihy, vysílání, film, televize, scénické umění, kreativní design, animace, online hry, kulturní dědictví, kulturní turismus, muzea a galerie). U této příležitosti byla také vydána dvojjazyčná (anglicko-čínská) publikace, která uvádí stručný přehled kulturních a kreativních průmyslů a souvisejících politik v jednotlivých zemích.

13.2.2 Mezinárodní organizace

Rada Evropy (gesce SOEU)
Řídící výbor pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví (CDCPP)

Ve dnech 13.–14. 6. 2016 se konalo páté plenární zasedání Řídícího výboru pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví a krajinu.

Předseda výboru B. Favel úvodem poukázal na tragické události, ke kterým došlo v průběhu posledních dvanácti měsíců, což podkopává soudržnost a toleranci v evropských zemích (útoky v Paříži a Bruselu, uprchlická krize), stejně jako na tragický útok v Orlandu a vyjádřil soustrast lidem ve Spojených státech.

Rámcový indikátor pro kulturu a demokracii (IFCD)

CDCPP přivítala první rámec ukazatelů pro kulturu a demokracii (IFCD) připraveného v návaznosti na rok 2013 na konferenci Rady Evropy ministrů kultury, připravené a předložené Hertie School of Governance. Uznala kvalitu práce a zdůraznila její užitečnost pro politiky po celé Evropě. Indikátor jako první obsáhl základny o vazbách mezi kulturou a demokracií. Výbor konstatoval, že tato práce by nebyla možná bez podpory Evropské unie, Evropské kulturní nadace a Nadace ERSTE, navíc k tomu Rady Evropy. CDCPP doporučil, aby zdroje dat IFCD byly zveřejněny. Členové zdůraznili nutnost vytvořit synergie mezi IFCD, kompendiem i Strategií 21 a v souladu se závěry konference ministrů kultury rozvíjet IFCD tak, aby se dal využít pro posouzení ekonomické efektivnosti financování kultury.

CDCPP vzal na vědomí zprávu o revizi financování Compendia a zdůraznil význam, který přikládá tomuto stěžejnímu projektu. S vědomím, že je třeba poskytnout Compendiu pevné a stabilní finanční základy pro budoucnost navrhl ustavit pracovní skupinu zainteresovaných delegací s úkolem dalšího zkoumání schůdných řešení.

Předseda CDCPP informoval výbor o návrhu Evropské komise Evropskému parlamentu a Radě, aby se rok 2018 stal Evropským rokem kulturního dědictví. Členové uvítali tento návrh a vyjádřili přání, aby tento rok byl jedinečnou příležitostí pro posílení spolupráce mezi Radou Evropy a Evropskou unií v oblasti kulturního dědictví.

3. jednání Platformy pro výměnu zkušeností o kultuře a digitalizaci v rámci RE, Talin, 29.–30. 9. 2016

Tato platforma se schází jednou ročně a setkání roku 2016 se konalo na téma „Kultura 4D: digitalizace, data“. Debata se vedla zejména o možnosti využití velkých dat k obecnému blahu, o vlivu digitalizace, trhu s daty a ochraně dat ve vztahu ke kulturní paměti a kulturní rozmanitost i s ohledem na alternativní kultury a evropské menšiny, dále o možnostech spolupráce veřejných a soukromých entit.

13.2.3 Kulturní aktivity ČR v zahraničí

Programy EU

Výdaje na financování programu Kreativní Evropa

V rozpočtové kapitole MK jsou od roku 2002 zajištěny prostředky na provoz kanceláře programu a na spolufinancování projektů vybraných v rámci programu „Kreativní Evropa“.

Evropská komise vyhlásila program Kreativní Evropa pro období let 2014–2020 (nařízení Evropského parlamentu a Rady č. 1295/2013 ze dne 11. 12. 2013, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2014–2020), který je určen pro organizace z kulturních a kreativních odvětví. Záměrem programu je posílit konkurenceschopnost Evropy v kultuře, filmu a ostatních kreativních odvětvích a zároveň podporovat zachování kulturní a jazykové rozmanitosti. Rozpočet ve výši 1,46 miliard € byl oproti minulému období navýšen o 9 %.

Program se skládá z dílčích programů Kultura, MEDIA a mezioborové složky.

Dílčí program Kultura vyhlašuje výzvy v následujících oblastech:

- Projekty evropské spolupráce,
- Literární překlady,
- Evropské sítě,
- Evropské platformy.

Kompletní znění výzvy EK v češtině je uvedeno na webu: http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/calls/index_en.htm.

MK přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu SOEU na projekty, které získaly grant z tohoto programu.

Na komunitární program Kreativní Evropa byly v roce 2016 čerpány rozpočtové prostředky MK na dotace účastníkům projektů ve výši 2 904 000 Kč, příspěvek na provoz České kanceláře programu Kultura při Institutu umění – Divadelním ústavu (IU/DÚ) činil 1100 000 Kč a příspěvek Sekci pro kulturní dědictví České kanceláře

programu Kultura v NPÚ činil 150 000 Kč. Příspěvky na zajištění Pracovních skupin OMC zřízených na základě Pracovního plánu pro kulturu na léta 2014–2018 činily 85 000 Kč pro IU/DÚ.

Specifické cíle programu Kreativní Evropa na rok 2016 :

- propagace nadnárodní mobility kulturních aktérů,
- podpora nadnárodní mobility uměleckých děl a kulturních produktů,
- podpora mezikulturního dialogu.

České subjekty, jejichž projekty byly přijaty EU a obdržely dotaci MK v roce 2016:

Art Movement	Containera
Česká centra	Shared Cities
Divus	Private Nacionalism
Farma v jeskyni	Caravan NEXT
Meet Factory	SHAPE
Ostravská univerzita	Festival of Arts
reSITE	Shared Cities
Tanec Praha	Festival Spring Forward 2016
Tanec Praha	Be SpectACTive!
Větrné mlýny	Contemporary EU Prose
Zahrada	CASA
Zahrada	Cirkus Next
Plzeň 2015	Týdny západočeského baroka
Plzeň 2015	Má plast
Plzeň 2015	Treffpunkt
IU/DÚ	EU Routes
IU/DÚ	Create to Connect
Jihočeské divadlo	Platfrom Shift+
Národní archiv	European Network on Archival Cooperation

Oficiální výsledky za rok 2016 jsou k dispozici na webových stránkách Institutu umění – Divadelního ústavu a Sekce pro kulturní dědictví České kanceláře programu „Kultura“ v NPÚ.

Evropský orchestr mladých (EUYO – European Union Youth Orchestra)

Orchestr byl založen Evropským parlamentem v roce 1978, čeští umělci se s podporou MK účastní projektu od roku 2003. Na základě usnesení vlády č. 1066/03 ze dne 29. 10. 2003 poskytuje Česká republika ročně na zajištění účasti českých hudebníků v Orchestru mladých EU každoročně finanční dar do zahraničí ve výši 15 000 € (v roce 2016 činila částka 407 tis. Kč).

Přehrávky pro výběr hudebníků jsou organizovány v ČR agenturou Ars/koncert s podporou MK. V roce 2016 činil příspěvek MK na činnost agentury 292 000 Kč.Výsledky budou zveřejněny koncem ledna 2017.

14.1 Odbor médií a audiovize

Do kompetence odboru médií a audiovize Ministerstva kultury (dále jen „OMA“) v roce 2016 patřila problematika rozhlasového a televizního vysílání, audiovize a kinematografie, ale i evidence periodického tisku. V průběhu roku odbor spolupracoval se Státním fondem kinematografie, Národním filmovým archívem a Úřadem Rady pro rozhlasové a televizní vysílání.

OMA rovněž poskytoval dotace ze státního rozpočtu, a to jednak v oblasti kinematografie a médií, a jednak v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin.

Ministerstvo kultury v roce 2016 již poosmé udělilo Cenu za přínos v oblasti kinematografie a audiovize. Jejími laureáty se stali režisér František Filip a režisér Elmar Klos in memoriam. Cenu předal ministr kultury během slavnostního večera dne 24. října 2016 na Nové scéně Národního divadla. Cena se uděluje každoročně, a to k 27. říjnu u příležitosti Světového dne audiovizuálního dědictví.

Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Ve vztahu k Evropské komisi se zástupci OMA účastní zasedání Kontaktního výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Tento orgán slouží jako konzultační platforma, kde mohou členské země řešit případné spory týkající se aplikace předpisů implementujících tuto směrnici, a současně je prostředkem, jak může Evropská komise získávat informace o vývoji uplatňování regulačních opatření v oblasti televizního vysílání. V roce 2016 se Evropská komise věnovala zejména revizi směrnice.

Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval ČR v Řídícím výboru pro média a informační společnost (CDMSI). Tento orgán má za úkol sledovat vývoj v oblasti médií a informační společnosti z perspektivy ochrany základních lidských práv a je koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy.

Dne 29. června byla přijata revize Evropské úmluvy o filmové koprodukci č. 147/1992, která vstoupí v platnost dne 31. 1. 2017 a od téhož dne bude otevřena k podpisu všem členským státům, resp. i všem ostatním státům. Revidovaná úmluva především reflektuje technologický vývoj v oblasti kinematografie a nové systémy finanční podpory v členských zemích. K úmluvě mohou nově přistoupit mimoevropské země.

Evropská audiovizuální observatoř (EAO)

Byla založena v roce 1992 při Radě Evropy, sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 40 členských států a Evropskou unii zastoupenou Evropskou komisí.

Jedná se o jedinou organizaci svého druhu, jejímž prostřednictvím lze sledovat vývoj v oblasti médií, audiovize a nových informačních technologií. Díky členství v této organizaci mají subjekty působící v oblasti médií a audiovize v České republice přístup ke statistickým údajům, analýzám a publikacím o audiovizuálním průmyslu v Evropě i mimo ni, které mají pro odbornou a vědeckou veřejnost nenahraditelný význam. Význam této instituce dokládá i intenzivnější napojování Evropské unie na výsledky EAO. Nejvyšším orgánem EAO je výkonná rada, v jejímž čele se vždy po roce střídají jednotlivé členské země. ČR v roce 2016 vůbec poprvé od svého přistoupení předsedala výkonné radě a v rámci svého předsednictví mimo jiné uspořádala v Praze v červnu 2016 jednání výkonné rady a seminář na téma tradiční televizní vysílání a jeho alternativy. Seminář i celkové předsednictví byly velmi kladně hodnoceny. V roce 2017 se předsednictví ujme Polsko.

Výše členského příspěvku České republiky v roce 2016 činila 17 532,19 €.

Eurimages

Fond Rady Evropy na podporu koprodukce, distribuce a dalšího vyžití evropských filmových děl vznikl v roce 1988, sídlí ve Štrasburku a v současné době sdružuje 37 členských států. Fond Eurimages zasedá pravidelně čtyřikrát do roka, na každém zasedání se projednává cca 40 projektů. Novou prezidentkou fondu se v roce 2016 stala Catherine Trautmann.

Výsledky z jednotlivých zasedání:

142. zasedání Eurimages Tirana

O podporu se ucházel 1 projekt s majoritní českou účastí.

Rodinný přítel

Složení koprodukce: Česká republika 79,37 %, Slovenská republika 20,63 %
Režie: Jan Hřebejk

ČR: FOG'N'DESIRE FILMS, s. r. o. (Viktor Tauš)
SR: SOKOL KOLLÁR, spol. s r. o. (Peter Bajzík)
Rozpočet: 1 672 234 €
Požadovaná podpora: 250 000 € (14, 95 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

143. zasedání Eurimages Amsterodam
O podporu se ucházely 3 projekty s majoritní českou účastí.

Po strništi bos
Složení koprodukce: Česká republika 53,58 %, Dánsko 22, 67 %, Itálie 11,92 %, Slovenská republika 11,84 %
Režie: Jan Svěrák
ČR: Biograf Jan Svěrák, Jan Svěrák
Dánsko: Phoenix Film Investment ApS, Christian Falkenberg
Itálie: Fandango, Domenico Procacci
Slovensko: Novinski, s. r. o., Michal Novinski
Rozpočet: 1 771 501 €
Požadovaná podpora: 187 579 € (10, 59 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal, ale nebude se realizovat (dle smlouvy s Eurimages).

Milada
Složení koprodukce: Česká republika 80,00 %, Slovensko 20,00 % (včetně Makedonie)
Režie: Ivo Trajkov, David Mrnka
ČR: Loaded Vision, David Mrnka
Slovensko: Trigon Productions, Patrik Pašš
Rozpočet: 3 340 460 €
Požadovaná podpora: 297 000 € (8,89 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

Kavky na cestě
Složení koprodukce: Česká republika 69,58 %, Slovensko 16, 36 %, Slovinsko 14,08 %
Režie: Olmo Omerzu
ČR: Endorfilm, s. r. o., Jiří Konečný
Slovensko: Punkchart Films, s. r. o., Ivan Ostrochovský
Slovinsko: Cvinger Film, Rock Bicek
Rozpočet: 1 317 584 €
Požadovaná podpora: 219 516 € (16, 66 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

144. zasedání Eurimages Tallinn
O podporu se ucházely 3 projekty s majoritní a 1 s minoritní českou účastí.

Český Pepík jede do Polska poznat lásku k Bohu
Složení koprodukce: Česká republika 68,19 %, Polsko19, 96 %, Slovensko 11,8 5%
Režie: Filip Remunda a Vít Klusák
ČR: Vernes, Jana Brožková
Polsko: Plesnar & Krauss Films, Joanna Plesnar
SR: Peter Kerekes LTD, Peter Kerekes
Rozpočet: 242 664 €
Požadovaná podpora: 38 040 € (15,68 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

Hmyz
Složení koprodukce: Česká republika 80 %, Slovensko 20 %
Režie: Jan Švankmajer
ČR: Athanor, Jaromír Kalista
Slovensko: PubRes, s. r. o., Ľubica Orechovská
Rozpočet: 1 682 286 €
Požadovaná podpora: 285 000 € (17 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal ve výši 280 000 €.

Zahradnictví: Dezertér
Složení koprodukce: Česká republika 68,95 %, Slovensko 16,64 %, Polsko 14,39 %
Režie: Jan Hřebejk
ČR: Fog'n'Desire Films, s. r. o, Viktor Tauš
Slovensko: Sokol Kollár, s. r. o., Peter Bajzík
Polsko: Mental Desorder 4, Agniezska Kurzydlo
Rozpočet: 1 372 557 €
Požadovaná podpora: 150 000 € (10, 39 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal ve výši 132 000 €.

The Serpent Gift
Složení koprodukce: Dánsko 64,46 %, Česká republika 19,70 %, Norsko 15,84 %
Režie: Kasper Gaardsoe
Dánsko: Nephente Films ApS, Eva Juel Hammerich a Nordisk Film A/S, Lone Korslund
ČR: Sirena Film, Kristina Hejduková
Norsko: StormStudios, Lars Halebust
Rozpočet: 5 685 666 €
Požadovaná podpora: 500 000 € (8, 79 % z rozpočtu)
Projekt podporu nezískal.

145. zasedání Eurimages Krakov
O podporu se ucházely 2 projekty s minoritní českou účastí.

La Traversé
Složení koprodukce: Francie 57,89 %, Německo 28,27 %, Česká republika 13,85 %
Režie: Florance Miallhe (Francie)
Francie: Les Films de Harlequin (Dors Benousillo), XBO Films (Luc Canilli), Německo: Balance Film (Grit Wisskirchen)
ČR: Maurfilm Ltd, (Martin Vandas)
Rozpočet: 2 689 787 €
Požadovaná podpora: 410 000 € (15,26 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal ve výši 410 000 €.

PIVNICA (The Cellar)
Složení koprodukce: Slovensko 45,58 %, Rusko 37,58 %, Česká republika 16,87 %
Režie: Igor Voloshin (Rusko)
Slovensko: Furia Film (Lívia Filusová)
Rusko: Gate LLC (Aleksandra Voronkov)
ČR: 8HeadProduction (Julietta Sichel)
Rozpočet: 1 357 064 €
Požadovaná podpora: 210 000 € (15, 47 % z rozpočtu)
Projekt podporu získal ve výši 200 000 €.

Při počítaní plných podílů:

Hmyz	280 000 €
Dezertér	132 000 €
La Traversé	410 000 €
Pivnica	200 000 €
	1 022 000 €
Příspěvek ČR v r. 2016	337 331€
Rozdíl	**684 669 €**

Při počítáni procentních podílů:

Hmyz	224 000 € (80 %)
Dezertér	91 080 € (69 %)
La Traversé	69 700 € (17%)
Pivnica	34 000 € (17 %)
	418 780 €

Příspěvek ČR v r. 2016	337 331€
Rozdíl	**81 449 €**

V obou dvou případech je bilance pro ČR pozitivní.

Hodnocení programu Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2016

Program Kreativní Evropa nadále funguje pod dvěma generálními ředitelstvími, GŘ pro vzdělávání, mládež, sport a kulturu (Kultura) a GŘ pro komunikační sítě, obsah a technologie (MEDIA). Byl to třetí rok sedmiletého cyklu Kreativní Evropy, která v sobě pro období 2014–2020 sloučila veškerá kreativní odvětví. Celkový rozpočet na toto období je 1,46 mld. €, přičemž pro program MEDIA je vyčleněno 56 %, tj. zhruba 820 mil. €.

Dílčí program MEDIA oslavil v minulém roce 25. výročí existence. I v rámci Kreativní Evropy pokračuje ve svých úspěšných aktivitách a částečně s nástrojem pro inovace a tzv. digitální změnu. Důraz je kladen na rozvoj digitální distribuce a rozvoj nových distribučních modelů, používání nových technologií, práci s publikem a filmovou gramotnost a napříč kapitolami na inovativnost.

Objem prostředků, které přišly z Kreativní Evropy skrze dílčí program MEDIA subjektům z oblasti filmového průmyslu do České republiky, se oproti roku 2015 snížil asi o tři sta sedmdesát tisíc €, a celková suma získaných podpor je 2 042 486 €.

Nadále platí, že program je pro české žadatele a celkově pro filmový průmysl důležitým zdrojem prostředků a hraje důležitou, a v některých případech až nezbytnou roli ve financování českých projektů.

Filmoví producenti získali na VÝVOJ 7 nových filmů celkem 273 000 €, což je o 10 projektů a přibližně 360 000 € méně než v předešlém roce. K tomuto snížení došlo především tím, že bylo méně žadatelů o grant v oblasti SOUBORNÉHO FINANCOVÁNÍ PROJEKTŮ. Ta je určena etablovaným, silným produkčním společnostem, kterým se podporou více filmů najednou pomáhá v růstu a rozvoji, a spolu s nimi i celému filmovému průmyslu. Společnosti tohoto typu se do velké míry vyčerpaly v roce 2015, kdy byly podpořeny 4 ze 6 českých žádostí. V roce 2016 potom byla podána žádost pouze jedna, od společnosti Bionaut, a ta byla úspěšná.

Zájem opět probudila podpora VÝVOJE VIDEOHER. Žádalo 6 českých společností a z toho 1, CBE Software, obdržela grant ve výši 150 000 € na hru *Someday You'll Return*. S výsledkem můžeme být spokojeni, každopádně stále platí, že vhodné vývojářské společnosti teprve dorůstají. Středně velké společnosti, které už jsou dostatečně velké a mají za sebou alespoň jednu narativní videohru v komerční distribuci, což je formální podmínka pro podání žádosti, ale ne příliš velké, protože ty už se pohybují v mezinárodních investicích v takových částkách, že jim „nestojí za to" o podporu z Kreativní Evropy – MEDIA žádat.

Distributoři získali celkem 150 300 € v rámci SELEKTIVNÍ PODPORY DISTRIBUCE. Podporu na uvedení zahraničních evropských snímků obdrželo obvyklých 5 společností na celkem 18 filmů, které tak mohly vstoupit do distribuce v ČR. Přidělené dotace se pohybovaly mezi 4 500 a 15 500 € na projekt. Největším příjemcem, co se týče objemu financí, mezi nimi byla společnost Aerofilms, nejvíce titulů měla společnost Film Europe.

Využití prostředků AUTOMATICKÉ PODPORY DISTRIBUCE se drželo na výborné úrovni předešlého roku. Distributoři reinvestovali do 53 projektů 448 994 € (tj. o 1 projekt více a jen asi o 1 000 € méně než v roce 2015). Reinvestice šly ve 37 případech do minimální garance na film a v 16 případech do distribučních nákladů. Nejvyšší reinvestice byla u komedie Fakjů pane učiteli 2, kdy distributor Cinemart kombinoval grant 16 000 € na minimální garanci a 35 000 € na distribuční náklady.

V kapitole ONLINE DISTRIBUCE byl opět podpořen portál dokumentárního filmu www.dafilms.com/ provozovaný sdružením evropských dokumentárních festivalů Doc Alliance administrovaný z České republiky spolkem Doc-Air. V roce 2016 byl grant opět o něco nižší než v roce předešlém – 54 443 €. Jde o plánované snižování podílu grantu na nákladech v rámci tříleté smlouvy, kdy nyní pokrývá nejvýše 20 % celkových nákladů projektu. Příjemce grantu to má vést k dlouhodobé obchodní udržitelnosti.

Čeští žadatelé v kapitole VZDĚLÁVÁNÍ získali o 87 000 € více než v minulém roce. Velmi dobrá zpráva je, že na podporu Kreativní Evropy – MEDIA opět dosáhl vzdělávací projekt MIDPOINT, a to se svým kurzem zaměřeným na scénáře televizních seriálů TV Launch. Vedle toho byly v obvyklé výši podpořeny oba projekty z minulých let, Ex Oriente Film a doc.incubator. Celková suma byla 325 749 €.

V oblasti podpory FESTIVALŮ došlo ke snížení počtu podpořených českých akcí. Z původních 6 zůstaly pouze 4 festivaly, a to Jeden svět, Febiofest, Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež Zlín a Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava. Celková částka podpory byla 222 000 €.

V kapitole PŘÍSTUP NA TRH pokračují v České republice dva projekty, a to jednak v oblasti dokumentaristiky, jednak animace. Asociace animovaného filmu pořádá Visegrádské animační fórum a Institut

dokumentárního filmu rozvíjí své aktivity na propagaci východoevropské dokumentaristiky. Celková podpora činila 268 000 €.

Důležité je dále zapojení 30 českých KIN v síti Europa Cinemas. Kina jak pražská, tak v regionech, díky tomu mohou nepřímo čerpat podporu z programu Kreativní Evropa – MEDIA. Jejich aktuální seznam je zde: http://www.europa-cinemas.org/en/Network/Network-Cinemas/(country_name)/Czech.

Další důležitou kapitolou v programu je PRÁCE S PUBLIKEM, která obnáší multiteritoriální marketing a propagační akce, uvádějící evropské filmy na různých distribučních platformách a neobvyklých místech. Spadá do ní i oblast FILMOVÉ VÝCHOVY, která spočívá ve spolupráci projektů filmové výchovy v Evropě tak, aby byl zvýšen jejich evropský rozměr a povzbuzena výměna zkušeností a dobré praxe. Do České republiky přišlo 150 000 € na projekt alternativní distribuce dokumentárních filmů KineDok, pořádaného Institutem dokumentárního filmu ve spolupráci s dalšími 6 zeměmi. Po dvou letech byla zrušena podpora projektu Doc Alliance Academy, který podle hodnotitelů k již existující alianci festivalů a distribuční platformě DAFilms.com nepřinášel v oblasti filmové výchovy větší přidanou hodnotu. Přestože se částka neobjevuje v českých výsledcích, jelikož žadatel je zahraniční, je třeba uvést dva projekty spolupráce, kde jsou v roli partnerů zapojeny další 2 české subjekty. Jak Scope 100 (Aerofilms, práce s publikem), tak CinEd (Asociace českých filmových klubů, filmová výchova) má dobrý dopad na nabídku filmů a filmovou gramotnost v naší zemi.

Kapitolu KOPRODUKČNÍCH FONDŮ nelze posuzovat z národního hlediska, jelikož se jedná o pouhých 5 různě, většinou specificky teritoriálně, zaměřených filmových fondů, které peníze dále rozdělují mimo svou geografickou oblast. Důraz je kladen na koprodukce členských zemí MEDIA se zeměmi v ostatních částech světa. U nás nesídlí žádný z podpořených filmových fondů.

Při velikosti českého trhu je potěšitelné a zajímavé, že se českým žadatelům nadále daří získávat podporu ve všech hlavních kapitolách Kreativní Evropy – MEDIA. V kapitole Vývoje naše úspěšnost v loňském roce poklesla na 19 %. Zatímco v Souborném financování byla úspěšnost 100 %, v Jednotlivých projektech bylo podáno mnoho žádostí, kdy většina byla neúspěšných. Řada českých produkčních společností čerpá podporu opakovaně.

V kapitole Festivalů patří všechny čtyři české projekty k pravidelným příjemcům podpory a současně ke stálicím české filmové scény, s prvotřídním programem a velkým diváckým zájmem. Neúspěch dvou z tradičně podporovaných festivalů byl pro všechny velkým překvapením a lze ho přičítat skutečnosti, že do programu vstoupily nové členské země a současně se mírně snížily prostředky právě na podporu festivalů, takže vzniklo vyšší konkurenční prostředí. V kapitole Vzdělávání patříme po vzestupu v roce 2016, co do počtu projektů s původem v České republice k lepšímu průměru.

Velmi úspěšnou zůstává přitom v České republice napříč kapitolami oblast dokumentární tvorby.

Můžeme konstatovat, že Česká republika čerpá podporu programu Kreativní Evropa – MEDIA úspěšně, a to i přes několik zvýšení či snížení v jednotlivých kapitolách, úměrně velikosti svého audiovizuálního trhu.

Problematické pro české nezávislé producenty bohužel nadále zůstává čerpání prostředků z kapitoly TV PROGRAMŮ. Důvod by mohl být v chybějící veřejné podpoře nezávislých producentů v oblasti kvalitní televizní tvorby. Je to samozřejmě v našem prostředí velmi diskutabilní věc, zda by měl Státní fond kinematografie podporovat kvalitní televizní tvorbu, jako je tomu např. na Slovensku. Jistou výjimku fond chystá pro pilotní díly animovaných seriálů.

Dlouhodobým problémem byl také postoj České televize, z poslední doby ovšem víme, že ta projevuje u projektů, které se ucházejí o podporu z MEDIA, při dojednávání požadovaných podmínek vstřícnost. Jde o délku výhradní vysílací licence, maximálně 7 let, pokud jde o předkup práv a 10 let při koprodukci a odečtení její hodnoty od koprodukčního vkladu, tak aby si producent udržel většinu. Velmi tuto ochotu vítáme, v každém případě tyto podmínky by měly být v naší zemi standardem, ne jen výjimkou. Jakkoli je jasné, že vedení veřejnoprávní televize má povinnost nakládat co nejefektivněji se svěřenými prostředky, jsou podmínky u nás tužší než v jiných zemích. Mnohokrát se osvědčilo, že televize díky tomu získá kvalitnější produkt, financovaný z více zdrojů a vyvíjený kreativním producentem s mezinárodním rozhledem. Nejproblematičtější je situace v oblasti animované tvorby, kde Česká televize nemá nastaven systém spolupráce s externími producenty.

Je třeba připustit, že také chybí silní producenti, silná a kvalitní témata, nevýhodou také je nízký potenciál uplatnění českých televizních projektů s ohledem na jazyk a známost herců, ovšem právě v oblasti animace, která tyto překážky je schopna překonávat, je to velká škoda.

S podporou programu Kreativní Evropa – MEDIA probíhá řada evropských koprodukčních trhů nebo prezentací námětů, kterých se čeští filmoví profesionálové mohou účastnit, prezentovat své projekty a budovat si tak aktivně kontakty pro mezinárodní spolupráci. Řada českých profesionálů také každoročně prochází prestižními vzdělávacími programy, určenými producentům, scenáristům i dalším profesím. Jakkoli se to statisticky vyjadřuje jen obtížně, je jisté, že pro český film představuje účast v těchto programech významný přínos v podobě lepšího zapojení do evropského dění a získání možností širší spolupráce a financování.

Přestože je program Kreativní Evropa – MEDIA primárně určen filmovým profesionálům, jeho hlavním smyslem a konečným výsledkem je především služba divákům. Všechny okruhy podpory programu směřují k tomu, že je v našich kinech různorodá nabídka filmů a diváci mají přístup i k filmům, které by jinak do běžné distribuce nepronikly.

Činnost Kanceláře Kreativní Evropa – MEDIA v roce 2016

Česká republika se stala členskou zemí programu Evropské unie MEDIA v roce 2002 a v následujícím roce byla otevřena i servisní a informační kancelář programu – MEDIA Desk Česká republika. Provoz kanceláře zajišťuje od roku 2013 Národní filmový archiv (NFA).

Od 1. ledna 2014 funguje MEDIA jako součást nového programu pro podporu evropských kulturních a kreativních odvětví. Co se týče zastoupení Creative Europe v jednotlivých zemích, funguje informační síť takzvaných Creative Europe Desks, která propaguje program, jeho výsledky a iniciativy. Česká Creative Europe Desk působí pod názvem Kancelář Kreativní Evropa a tvoří ji dvě kanceláře pro dílčí programy MEDIA a Kultura, spravované třemi různými institucemi. Kultura sídlí v Institutu umění – Divadelním ústavu, má pod sebou ještě Sekci pro kulturní dědictví, spravovanou NPÚ. MEDIA, z rozhodnutí Ministerstva kultury současně koordinátor celé české Kanceláře Kreativní Evropa, spadá pod NFA. Spolupráci hodnotíme velmi kladně.

I v roce 2016 Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA plnila svůj hlavní úkol – sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z fondů MEDIA a o účast v aktivitách financovaných programem.

Z akcí konaných pro odbornou veřejnost bychom v prvé řadě chtěli zmínit mezinárodní konferenci o práci s publikem RE:PUBLIKUM. Zajímavý program měl půldenní seminář Střed zájmu: IT, zaměřený na využití digitálních technologií v umění a kultuře. Tyto dvě důležité akce jsme pořádali ve spolupráci s Kanceláří Kreativní Evropa – Kultura. Další větší akcí byla přednáška a seminář Kathleen McInnis na téma designování mezinárodního publika pro nezávislé filmy, kterou jsme pořádali v České televizi společně s Filmovou nadací. Podíleli jsme se na aktivitách velkého evropského trainingu EAVE, který se na podzim 2016 konal v Praze. Jako Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA jsme podporovali či spolupořádali odborné aktivity při různých filmových festivalech na témata související s prioritami programu Kreativní Evropa, například seminář Kino za školou pro učitele, vedoucí kin a filmových klubů a pořadatele akcí v oblasti filmové výchovy a práce s publikem na přelomu května a června na MFF pro děti a mládež Zlín nebo v rámci Dnů evropského filmu tradiční Kino 2016, inspirační seminář pro provozovatele kin.

Pokračovali jsme v konání většiny našich stálých akcí, např. scenáristický workshop pro české filmaře MIDPOINT Intensive CZ, pořádaný ve spolupráci se vzdělávacím programem MIDPOINT a s Českým filmovým centrem, či podporu síťovacího programu pro mladé producenty Emerging Producers, který pořádá MFDF Jihlava. Nově jsme pořádali seminář v Ostravě Ostrava Kamera OKO, který měl název Jak na místní publikum a týkal se práce s publikem lokálních filmových festivalů, kdy hlavním hostem a lektorkou byla Veronique Charrat z festivalu Premiers plans z Angers, který má výborné výsledky v návštěvnosti místních diváků.

K 25. výročí programu MEDIA jsme pořádali Soutěž EFA, kdy výhrou byla cesta na předávání Evropských filmových cen ve Vratislavi. Dále jsme se podíleli na propagaci ceny LUX Film Prize u příležitosti 10. výročí její existence.

14.1.1 Příspěvkové organizace

V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (NFA). Jde o specializovaný akreditovaný archiv a jeho posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události.

Činnost NFA

NFA pokračoval v roce 2016 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a zpřístupňování audiovizuálních i písemných archiválií. Vedle toho koordinoval i agendu tří oddělení, která byla z rozhodnutí MK začleněna do NFA v roce 2014: České filmové centrum, Czech Film Commission a Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA.

Shromažďování filmových materiálů

Na základě nabídkové povinnosti a také velmi významně prostřednictvím darovacích a kupních smluv bylo v roce 2016 do filmových sbírek NFA zařazeno celkem 1 951 filmových materiálů (1 644 pozitivů a 307 negativů).

Mezi zvláště cenné přírůstky patří dar kurátorky Markéty Uhlířové: česko-německé melodrama *Dcery Eviny* z roku 1928, v režii Karla Lamače a v hlavní roli s Anny Ondrákovou. Film, jenž se u nás nedochoval, jsme získali na 8mm filmové kopii, distribuované pro domácí užití ve Velké Británii ve 30. letech. Rovněž archiv darem obdržel cca 300 krabic s 35mm a 16mm filmy a dalšími nosiči od režiséra Otto Olejára. Jedná se o jeho dokumenty české i zahraniční produkce, včetně pracovních záběrů. Mimořádný úspěch zaznamenal na podzim pořádaný Home Movie Day, který motivoval řadu spoluobčanů k předání rodinných filmů do sbírek NFA, čímž přispěli k rozšíření záběru našeho společného filmového dědictví.

Nabídková povinnost

V rámci nabídkové povinnosti (v souladu se zákonem č. 496/2012 Sb.) NFA jedná se všemi výrobci českých kinematografických děl o přijetí výsledků jejich práce do archivu a jejich uložení pro příští generace. Jde o vlastní audiovizuální díla, písemné dokumenty související s tvorbou, scénáře, propagační materiály – a to v tištěné i elektronické podobě.

Po výběrovém řízení byla v květnu 2016 znovu obsazena pozice archiváře pro agendu nabídkové povinnosti. Byla provedena inventura všech premiér českých filmů (hraných, dokumentárních, animovaných) zpětně do roku 2011, fond byl také doplněn o chybějící tituly. Zpracován byl i seznam titulů uložených ve stávajícím digitálním úložišti.

Během roku 2016 bylo v rámci nabídkové povinnosti získáno a zařazeno celkem 284 filmů (hraných, dokumentárních, animovaných, studentských). V depozitáři na Hradištku proběhla fyzická inventura nosičů audiovizuálních záznamů zařazených od roku 1993.

Smluvní depozit

Na základě uzavřených smluv s producenty byly v NFA uloženy rozmnožovací materiály k 42 českým filmům.

Odborné zpracování filmových materiálů

Vedle vyhotovení více než 150 odborných rešerší, spojených s obchodními, studijními a výzkumnými aktivitami instituce, oddělení kurátorů pokračovalo rovněž ve zpracování všech fondů, zejména v katalogizaci českého hraného filmu od roku 1992 a katalogizaci českého animovaného filmu od roku 1945.

Do archivu se stále dostávají i zahraniční filmy, které je nejprve třeba identifikovat a zařadit do světového kontextu. Nejvýznamnějším letošním počinem v této oblasti se jednoznačně stala identifikace nikde jinde na světě nedochovaného filmu Georgese Mélièse Soutěž eskamotérů z roku 1904. Z řady dalších zajímavých identifikací vybočuje rovněž jinde nezachovaná Manekýnka z Broadwaye (režie Oscar Apfel, USA 1925), přičemž divácký zážitek z ní doplnilo také virážování tzv. Ledeckého metodou. Touto metodou, která filmům němé éry dodává jejich dobový vzhled, Jan Ledecký letos virážoval řadu dalších filmů, viz níže – Virážování Ledeckého metodou.

Díky své bohaté sbírkotvorné činnosti se NFA mohl podílet spolu s Murnau-Stiftung, Filmarchiv Mnichov, Cinémathèque française, Pathé a The Museum of Modern Art na několika mezinárodních projektech mířících k záchraně světového filmového dědictví. K restaurování filmů Rif a Raf, piloti (Frank R. Strayer, USA 1926) a Pancéřová pošta (Lewis Seiler, USA 1927) mohlo dojít jen zásluhou našeho přispění, neboť v jiných archivních sbírkách tyto tituly neexistují. Zároveň jde o neznámé filmy dvou proslulých hereckých osobností: v prvním po mnoha letech veřejnost uvidí Louise Brooksovou a v druhém Toma Mixe.

Další odborná filmová činnost

Oddělení kurátorů se významně podílelo na mnoha domácích a zahraničních filmových akcích, festivalech a konferencích. Přednášky k dějinám české kinematografie zazněly na konferenci Český kinematograf v NTM nebo na konferenci Filmová propaganda, pořádané ÚSTR. Českou. novou vlnu, její filmy a témata jsme prezentovali např. v Polsku a ve Švédsku. Oddělení už tradičně formuje podobu Semináře ruských filmů v Hodoníně, dramaturgicky spolupracuje s MFDF v Jihlavě (tentokrát to byl cyklus Ruská avantgarda), s LFŠ v Uherském Hradišti nebo s MFF v Karlových Varech.

Publikační aktivity kurátorů se soustřeďují zejména na periodika Iluminace, Film a doba či Dějiny a současnost, kde spravují rubriku Filmové dědictví, jež propaguje filmy, které se znovu dostávají k divákům díky projektu Digitální restaurování českého filmového dědictví.

Odborné zpracování písemných archiválií

Oddělení písemných archiválií (OPA) se v roce 2016 věnovalo inventarizaci archivních souborů a vytváření archivních pomůcek. V průběhu roku byly inventarizovány archivní soubory filmových institucí Českomoravské filmové ústředí, Filmová rada, Filmový technický sbor a osobní fond Svitáček Vladimír.

OPA oslovilo více než stovku badatelů prostřednictvím dotazníku za účelem vyhodnocení přehlednosti a srozumitelnosti archivních pomůcek vyhotovených podle nových Základních pravidel pro pořádání archiválií. Pravidla jsou v českém archivním prostředí aplikována od roku 2014 prozatím sporadicky, v roce 2014 začala být pravidelně užívána i v OPA. Výsledky ankety, která se těmto novým pravidlům věnovala, byly publikovány v Archivním časopise.

Zároveň probíhalo přírůstkování sbírek soudobé dokumentace, zpřírůstkováno bylo 3 344 fotografií, 1 942 plakátů, 563 propagačních materiálů a 367 titulkových a dialogových listin. I nadále probíhala digitalizace plakátů a fotografií z českých i zahraničních hraných i nehraných filmů, portrétů českých i zahraničních filmových osobností a filmových akcí. Digitalizováno bylo 266 plakátů a 2 417 fotografií. Ve spolupráci s externími restaurátorskými pracovišti bylo restaurováno 96 „úzkých“ a 12 velkoplošných plakátů. OPA zpracovalo zakázky pro festivaly, přehlídky a akce s českými filmy v ČR i zahraničí.

Provoz badatelny OPA pokračoval v prostorách Konviktu, archiválie zde studovalo 75 badatelů, kteří uskutečnili 185 badatelských návštěv. Ve dnech 2. a 3. dubna 2016 se v kině Ponrepo uskutečnily sbírkové dny Europeany zaměřené na digitalizaci různorodých předmětů z doby Velké války. Akci připravili a organizačně zaštítili pracovníci a spolupracovníci OPA a Národního muzea. Během dvou dnů bylo digitalizováno více než 1 500 různorodých předmětů (fotografie, korespondence, vyznamenání) od 76 osob, s nimiž byly natočeny rozhovory mapující příběhy, které se k jednotlivým předmětům pojí. Identicky koncipovaná jednodenní akce se následně uskutečnila i 16. dubna 2016 v Brně v kině Art. Digitalizáty jsou dostupné na portále eSbírky Národního muzea. Pracovníci OPA se zúčastnili řady tuzemských konferencí a odborných seminářů.

Nově vzniklá oddělení

V roce 2016 se oddělení IT v NFA věnuje i sféře digitálního kurátorství, díky čemuž bylo možné začít s rozpoznáváním charakteru a pravidel procesů s digitálními daty a digitálními archivními objekty. V oddělení IT/DK se systematicky pracovalo na identifikaci a zlepšování výzkumné infrastruktury, zejména důvěryhodnosti a přístupnosti informací pro badatele a zvyšování kvality dlouhodobého uložení dat.

Digitální kurátorství bude nadále směřovat k provozu nových informačních systémů pro standardizovaný metadatový popis sbírek a v oblasti ukládání objektů přímo poskytujících funkce depozitáře podle standardu OAIS. Jejich výběr bude upřednostňovat dlouhodobě udržitelné projekty s otevřeným kódem, používané více paměťovými institucemi v národním nebo evropském kontextu.

V listopadu 2016 vzniklo Oddělení metodiky, které poskytuje podporu všem oddělením NFA a klade zvláštní zřetel na definici a rozvoj sbírkové činnosti, modernizaci katalogizačních metod a propojování AV a ne AV sbírek.

Výzkumný projekt NAKI II. Laterna magika

Rozsáhlý výzkumný projekt je zacílen na zachování a zpřístupnění kulturního a tvůrčího dědictví výjimečného uměleckého díla multimediální divadelní platformy Laterna magika. Představuje jeden z nejrozsáhlejších a nejkomplexnějších výzkumů realizovaných v NFA, jehož výstupů by mělo být dosaženo v roce 2019. Projekt realizuje NFA ve spolupráci s FF UK, sdružením CESNET a ČVUT za finanční podpory MK v rámci grantové výzvy Národní kulturní dědictví II.

Výzkumná práce sestává ze tří základních pilířů: historického výzkumu díla Laterny magiky, záchrany a digitalizace filmových záznamů tohoto díla a vytvoření nového archivního systému, jenž propojí tradiční historické archiválie s filmovými záznamy i nově vznikajícími multimediálními daty. Výstupem projektu se stane kromě několika odborných publikací, certifikovaných metod a softwarového řešení také rozsáhlá výstava s katalogem, jež bude prezentována na jaře 2019 v Brně a na podzim 2019 v Praze.

V roce 2016 výzkumný tým ve spolupráci s kolegy z FF UK v Praze uskutečnil objemný sběr archivních dokumentů spjatých s historií Laterny magiky v Národním archivu, archivu Národního divadla, ale také v mnohých soukromých sbírkách. Veškerý získaný materiál je odborně zpracován a digitalizován.

V listopadu roku 2016 se realizovalo první ze série experimentálních natáčení pohybových dat. Na základě vstřícné spolupráce se zástupci Národního divadla a souboru Laterna magika se snímalo taneční číslo *Krkolomná jízda* předvedené současnými tanečníky souboru, jež slouží jako klíčová případová studie daného výzkumu. Získaná pohybová data se budou dále animovat na digitální postavy, čímž se získá možnost porovnat pohyb současných tanečníků s realizacemi čísla v minulosti, ale také se mohou tato data v digitální či virtuální podobě představit na chystané výstavě v roce 2019.

Výraznou součást historického výzkumu v roce 2016 tvořily vzpomínky a materiály získané od pamětníků, bývalých spolupracovníků Laterny magiky.

Již v počátcích výzkumu byla navázána spolupráci s kolegyněmi z National Film Board of Canada, jež na podzim roku 2017 připravují realizaci rozsáhlého filmově dokumentačního projektu, který má obyvatelům kanadského Montréalu připomenout význam výstavy Expo 67 zde konané.

EHP fondy

Poslední etapa projektu se v roce 2016 soustředila na komunikování informace, že došlo k ukončení samotného digitálního restaurování a představení plánu na zbytek projektu. K této příležitosti byla 4. května realizována samostatná projektová tisková konference, jíž se zúčastnily i zástupkyně MF ČR, respektive kanceláře EHP fondů. Publicita projektu dále propagovala jednotlivé filmy uváděné zpět do kin, jejichž uvedení bylo vždy spojeno se slavnostní premiérou – ve sledovaném období to byly filmy *Dobrý voják Švejk* (premiéra Kralupy nad Vltavou, 16. dubna), *Poslušně hlásím* (České Budějovice, 3. května), *Ikarie XB 1* (Praha a Brno – současně i s účastí tvůrců a živým telemostem díky projektovému partnerovi CESNET, 16. června), *Starci na chmelu* (Letní filmová škola, Uherské Hradiště, 29. července), *Krakatit* (Hradec Králové, 15. září), *Bílá nemoc* (Hradec Králové, 22. září). Film *Ikarie XB 1* měl předpremiéru už 15. května na mezinárodním filmovém festivalu v Cannes v prestižní sekci Classic a byl v ní historicky vůbec prvním zástupcem české kinematografie. Němý snímek *Takový je život* měl předpremiéru již 29. června na filmovém festivalu II Cinema Ritrovato v Bologni, v sekci Recovered & Restored. Jeho česká premiéra následovala na MFF Karlovy Vary za živého hudebního doprovodu Jana Buriana ml. (4. července). Pro všechny filmy byl rovněž vytvořen klasický distribuční balíček (distribuční listy, plakáty, roll-upy, trailery).

Dále byl 15. dubna v kině Atlas realizován pracovní seminář na téma digitální restaurování, na němž vystoupili krom pracovníků NFA podílejících se na projektu i zástupci (restaurátoři) UMPRUM, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy a FAMU. Projekt byl dále prezentován na MF filmů pro děti a mládež ve Zlíně (přednáška 29. května a projektový stánek po celou dobu festivalu). Projekt byl dále prezentován po dobu jednoho týdne v termínu 22. až 30. července 2016 v rámci Letní filmové školy v Uherském Hradišti (projektový stánek po celou dobu festivalu, diskuze po premiéře filmu *Starci na chmelu* za účasti Vlastimila Harapese). Restaurátorka Tereza Frodlová projekt prezentovala na mezinárodním workshopu Arri v Mnichově 7. a 8. června. Téma digitálního restaurování dále prezentovala při popularizačních přednáškách v Kralupech nad Vltavou (21. října), Ostravě (18. října) a v Hradci Králové (29. září a 4. listopadu).

Součástí projektu bylo i vydání první z hlavních plánovaných publikací, knihy Tři Oříšky pro Popelku (ed. Pavel Skopal). Její autoři a režisér filmu Václav Vorlíček ji 14. května Prezentovali na veletrhu Svět knihy.

Zabezpečení filmového fondu

V roce 2016 pokračovalo zabezpečování filmových sbírek. Přednostně byly kopírovány nové materiály k českým hraným, dokumentárním a animovaným filmům, které jsou ve sbírkách pouze na materiálech s nitrátní podložkou.

Mimo jiné bylo zabezpečeno 22 čísel periodika Nový čas, 13 vydání Týdne ve filmu 1958, 30 českých dokumentárních filmů a téměř 20 zpravodajských titulů. V roce 2016 bylo překopírováno i několik, ve světě nedochovaných zahraničních titulů, např. i nově identifikovaný film režiséra G. Mélièse.

Ve filmových laboratořích ABZ bylo vyrobeno pro NFA 61 400 metrů nových filmových materiálů.

Virážování Ledeckého metodou

V roce 2016 byly viráží doplněny kopie následujících filmů: české hrané filmy: *Bílý ráj, Dcerušky paní Petersenové, Její princ, Karnevalový pastel, Láska je utrpením*, zahraniční hrané filmy: *Čarodějka, Dorianin obraz, Kean, Manekýnka z Broadwaye, Milostný román princezny, Miluji vás tak žhavě, Ponožky, Neviditelné proměny, Záhady spiritismu,* české dokumentární filmy: *Mečové a válečné tance, První autoškola, Strýc Bobby podniká cestu aeroplánem,* animované filmy: *Nová dobrodružství kocoura Felixe, Poučení kocoura Felixe,* zahraniční dokumentární filmy: *Lov na divoká zvířata, Jak se vyrábí známé mýdlo Elida*.

Viráž byla přenesena na 9 850 metrů nehořlavých kopií.

Kino Ponrepo

Kino Ponrepo pokračuje v tradici archivního kina a nadále promítá filmy převážně z 35mm kopií, ale také soustavně pořádá další akce pro odbornou i laickou veřejnost a pro specializované skupiny diváků. Tím zintenzivňuje své poslání v rámci zpřístupňování filmového dědictví a filmové kultury obecně, což se projevuje také na stoupající návštěvnosti kina.

V roce 2016 proběhlo 514 veřejných projekcí, které navštívilo 17 838 diváků. V rámci dlouhodobého programu připravili dramaturgové kina mj. retrospektivy Rossellini a neorealismus, Andrzej Wajda, Jacques Rivette, Jan Němec, Luchino Visconti, Kendži Mizoguči, hostem kina byla kameramanka Irina Lubtchansky, konference Europeana, cyklus Novináři ve filmu ve spolupráci s Katedrou mediálních studií a další.

Archivní kino Ponrepo se podílelo na řadě významných jednorázových akcí:

- Peter Kubelka v Praze – masterclass a projekce s nejvlivnějším avantgardním filmařem a žijící legendou světové kinematografie;
- Noci a dny s Chantal Akerman ve spolupráci s Délégation Wallonie-Bruxelles a Francouzským institutem – hold belgické filmařce, jediné ženě, jejíž film *Jeanne Dielman* byl zařazen do prestižní ankety nejlepších filmů magazínu Sight and Sound;
- Cinefest – dlouhodobá spolupráce s hamburskou archivní společností Cinegraph zaměřená na společné dědictví české a německé kinematografie;
- Muzejní noc – Ponrepo se opět připojilo k desítkám pražských muzejních a paměťových institucí a nabídlo program pro rodiny s dětmi zaměřený na hlubší poznání filmového materiálu a jeho specifik „Poznej a opanuj filmovou surovinu“;
- Němé filmy s živou hudbou – premiéry původních hudebních doprovodů Jana Rybáře a Topos Kolektiv, Hudba v souvislostech, pražské premiérové uvedení původní hudby Jana Buriana k filmu *Takový je život* a stabilní cyklus Film před sto lety;
- Již pátá oficiální repríza krátkometrážní soutěžní sekce Semaine de la Critique IFF Cannes, zatím s nejrozsáhlejším programem za dobu spolupráce;
- Betlémská kulturní noc – akce proběhla ve spolupráci s Galerií Jaroslava Fragnera a dalšími institucemi sídlícími okolo Betlémského náměstí na Praze 1 jako každým rokem;
- Home Movie Day aneb Den s rodinným filmem v kině Ponrepo – celosvětová akce zaměřená na rodinný film, jejímž cílem je upozornit na fenomén rodinné kinematografie a důležitost uchování tohoto specifického audiovizuálního svědectví pro budoucí generace. NFA nabídl majitelům rodinných filmů posouzení kvality a stavu jejich snímků a v případě zájmu i možnost projekce na plátno. Tento třetí ročník se projevil jako divácky nejúspěšnější a bylo odevzdáno mnoho desítek amatérských snímků z celé republiky;
- Rozvíjení projekcí experimentálních snímků za účasti jejich tvůrců, tedy filmů, které se často nedostanou do běžné české distribuce. V roce 2016 uvedení vítězného experimentálního filmu z MFDF Jihlava *De Potentia Dei* Ondřeje Vavrečky, dále snímku *Letters to a Father* Črta Brajnika, spolupráce s ARE na uvádění filmového záznamu Tomáše Luňáka z představení Evy Koťátkové *Justiční vražda Jakuba Mohra* a spolupráce na projekcích se spolkem Lapodoble zaměřených na osobnosti zahraničních filmařů pracujících zejména s filmovou matérií světového renomé – Richardem Tuohym, Diannou Berrie, Emmanuelem Lefrantem, Mellisou Dullius a Gustavo Jahnem;
- Cena Andreje Stankoviče 2016 – skupina stoupenců kritických intencí Andreje Stankoviče Samozvanci udělila v roce 2016 v Ponrepu Hlavní cenu ex aequo dokumentárním snímkům Heleny Všetečkové *Všichni mají pravdu?* a Martina Kohouta *Česká cesta*. Snímky se v Ponrepu nadále promítají, protože jejich distribuce v jiných kinech v ČR je omezená.

Filmová výchova

V roce 2016 prošlo programy filmové výchovy na 5 000 frekventantů a uskutečnilo se 100 vzdělávacích a popularizačních programů.

- Portfolio formátů, které cílí od dětí (Ponrepo dětem) přes školy (Ponrepo školám), studenty a laickou veřejnost se zájmem o filmovou teorii a historii (Jak vidět film) až po odborníky a pedagogy (Kurzy filmové/audiovizuální výchovy), je ustáleno a i díky tomu se aktivně rozšířila divácká základna kina Ponrepo;
- Ponrepo dětem byl integrální součástí programové nabídky kina Ponrepa. Rodiče s dětmi se naučili do kina chodit, čísla návštěvností jsou uspokojující;
- Zástupci FV se zúčastnili odborných konferencí a kolokvií o filmové gramotnosti;
- FV spolupořádala odborná setkání odborníků v Ponrepu a na plzeňské Animánii;

- Od ledna NFA zaštiťuje Pracovní skupinu pro filmovou výchovu, která se v roce 2016 sešla dvakrát v kině Ponrepo;
- Webový portál filmvychova.cz opět sloužil k usnadnění komunikace v oboru a snadnému zprostředkování důležitých informací. Pravidelně zde vycházely články informující o aktuálním dění a rozhovory s odborníky v oblasti filmové výchovy. Portál nabízel přehled institucí, které se věnují činnosti v oblasti filmové/audiovizuální výchovy v České republice či katalog filmů pro děti a mládež z nabídky tuzemských filmových distributorů;
- Na základě manuálu ke zpracovávání metodických materiálů vzniklo 6 materiálů. Dva k tematickým cyklům (Film a literatura, 2. světová válka ve filmu) a čtyři k jednotlivým filmům (Starci na chmelu, Krakatit, Staré pověsti české, Ikarie XB1), které NFA bude postupně šířit mezi učitele a další zájemce;
- NFA organizovalo aktivity v oblasti filmové výchovy v úzké spolupráci s Free Cinema Pofiv, o. p. s.

Publikační činnost, ediční práce a výzkum

Oddělení výzkumu v roce 2016 započalo spolu s dalšími kolegy v NFA vědecko-výzkumnou práci na projektu NAKI II Laterna magika. Historie a současnost, dokumentace, uchování a zpřístupnění.

Ve spolupráci s FF UK a Českou společností pro filmová studia byl uspořádán v prostorách kina Ponrepo šestý ročník prestižní mezinárodní konference Screen Industries in East and Central Europe s podtitulem The Long 1990s.

Archiv vydal či spoluvydal klíčové monografie či kolektivní monografie oboru filmových studií: Lukáš Skupa: Vadí – nevadí. Česká filmová cenzura v 60. letech; Lucie Česálková – Pavel Skopal (eds.): Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury; Kateřina Svatoňová: Mezi-obrazy. Mediální praktiky kameramana Jaroslava Kučery (spolu s FF UK a Masterfilm); podílel se na vydání knihy Ivan Klimeš: Kinematografie a stát v českých zemích 1895–1945 (FF UK).

I v 2016 pokračovalo vydávání recenzovaného filmového čtvrtletníku *Iluminace*, jediného odborného periodika svého druhu v ČR.

Vydáním filmů *Batalion* a *Tonka Šibenice* na DVD se rozběhla se řada kritických vydání klasických českých filmů.

Kniha Lucie Česálkové Atomy věčnosti. Český krátký film 30. až 50. let, vydaná péčí NFA v roce 2014, získala v listopadu 2016 Cenu Iluminace, udělovanou Českou společností pro filmová studia za nejlepší vědeckou práci v oboru za dobu uplynulých dvou let.

Filmový přehled

Dne 29. února 2016 byla spuštěna online verze Filmového přehledu na adrese www.filmovyprehled.cz. V průběhu roku byla spuštěna také anglická mutace webové stránky. Obsah tvoří postupně doplňovaná databáze připravovaných, premiérovaných, starších i nejstarších českých filmů. Databáze zahrnuje encyklopedické informace, jako jsou filmografie, bibliografie či nekrology tvůrců, statistiky návštěvnosti a především profily všech českých filmů od roku 1898 do současnosti. Druhá, neméně podstatná část portálu nazvaná Revue nabízí aktuality o českém filmu, rozhovory s tvůrci i unikátní profily českých filmařských osobností či reportáže. Cílem je nabídnout zcela unikátní prostředí, poskytující návštěvníkům maximálně spolehlivá (několikanásobně ověřená) a odborně zpracovaná data o české kinematografii.

Projekt se úspěšně etabluje v českém on-line prostředí. Propagace probíhá prostřednictvím sociálních sítí (Facebook, Twitter), distribucí letáků na českých filmových festivalech, ale také inzercí v rámci projektů a činností NFA (kino Ponrepo, NNŽ). Návštěvnost portálu dosáhla počtu přibližně deset tisíc uživatelů měsíčně.

Knihovna NFA

On-line databáze Knihovny NFA (http://arl.nfa.cz) přesáhla hranici 192 000 záznamů a představuje nejvýznamnější veřejně přístupný knihovní katalog a článkovou bibliografii oboru filmu u nás. V roce 2016 knihovna NFA získala 8 712 přírůstků, z toho 1 406 analogových a 7 306 digitálních (nově vzniklá e-sbírka).

V knihovně probíhalo souběžně jmenné a věcné zpracování fondu, analytický popis filmových periodik a retrospektivní zpracování sbírky knih a vázaných periodik. Do databáze KATALOG bylo vytvořeno 10 189 bibliografických záznamů, do databáze AUTORITY 3 934 záznamů a do databáze HOLDINGY 6 037 záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby.

Veřejně přístupný on-line katalog knihovny, Digitální knihovnu NFA, licencované e-zdroje a služeb knihovny využilo celkem 169 432 návštěvníků (včetně virtuálních). Web Knihovny NFA navštívilo 2 606 uživatelů. Vypůjčeno bylo 5 117 materiálů.

Knihovna byla aktivním členem konsorcií v rámci projektů LR1307, LR1308, VISK8A, které umožnily rozšířit nabídku licencovaných databází a on-line služeb ve vzdáleném přístupu. Proběhla realizace další etapy Projektu Knihovny Národního filmového archivu na ochranu ohrožených dokumentů a jejich zpřístupnění na nových nosičích (VISK 7).

Propagace a podpora filmového průmyslu

Czech Film center (České filmové centrum, ČFC) a Czech Film Commission poskytovaly celoroční informační servis (shromažďování a poskytování informací o aktuálním stavu české kinematografie a filmového průmyslu, zprostředkování informací o domácích a zahraničních festivalech a trzích a o možné účasti českých zástupců na těchto akcích, informace a konzultace zahraničním producentům se zájmem o natáčení v ČR – rámcové podmínky natáčení v ČR, informace nutné pro výběr a zajištění lokací, finanční podmínky – zejména program pobídek pro filmový průmysl, doporučení potenciálních produkčních partnerů a dodavatelů služeb).

Czech Film Center

Hlavní činnosti ČFC v roce 2016:

1. Publikační činnost

ČFC v roce 2016 publikovalo tradiční materiály:

a) *Katalog Czech Films 2015* – vydáván na začátku každého kalendářního roku, obsahuje informace o filmové produkci za uplynulý rok (hrané filmy s distribuční premiérou, vybrané dokumentární a krátké filmy, hrané filmy s premiérou plánovanou v první polovině následujícího roku), obsahuje synopsi, technické údaje o filmu, informace o tvůrčím týmu, fotku z filmu, filmografii a portrét režiséra; náklad 2 000 ks, česko-anglická verze;

b) *DVD Czech Short Films* – od roku 2010 každoročně vydávaný reprezentativní výběr české krátkometrážní filmové tvorby za uplynulý rok. DVD obsahuje výběr krátkých filmů všech žánrů a je určen k propagaci české krátkometrážní tvorby. Je nabízen mezinárodním filmovým festivalům a filmovým profesionálům. Výběr filmů provádí nezávislá porota, náklad 1500 ks, česko-anglická verze;

c) Tři čísla magazínu *Czech Film* představné na festivalech Berlinale, v Cannes a v Torontu;

d) Brožura *Připravované české dokumentární filmy* – obsahuje informace o připravovaných českých dokumentárních filmech, které jsou kromě fáze rozpracovanosti rozděleny i podle stopáže (dokumenty do 30 minut, do 60 minut a nad 60 minut délky); vychází ve spolupráci s Institutem dokumentárního filmu, dvojjazyčně (čeština, angličtina);

e) Příležitostné publikace a propagační materiály k jednotlivým akcím ČFC.

2. Festivalová a další činnost v zahraničí

ČFC již několik let reprezentuje Českou republiku a její kinematografii na významných filmových akcích jako jsou festivaly a hlavně filmové trhy, které jsou k největším festivalům přidruženy a které jsou obchodní a profesionální vstupenkou do světa celosvětového filmového průmyslu.

a) **MFF Berlinale** 11. až 21. února 2016

Od roku 2006 funguje po vzoru skandinávských zemí (Scandinavian Films), které již řadu let efektivně prezentují své kinematografie dohromady, společný středoevropský stánek Central European Cinema, tvořený kromě ČR Slovenskem a Slovinskem. Stánek nabízí propagační pulty jednotlivých zemí, četné plakátovací plochy a společný prostor pro schůzky, prezentace a odborné i společenské akce.

Partnery stánku byly Barrandov Studio, MFF Karlovy Vary, Státní fond kinematografie a Czech Film Commission. Také v roce 2016 se v rámci stánku ČFC se svými sbírkami prezentoval i Národní filmový archiv.

V roce 2016 proběhly trhové projekce majoritně českých filmů *Aldabra, Ani ve snu!, Já, Olga Hepnarová, Lída Baarová, Nikdy nejsme sami* a *Rodinný film* a minoritně českých *Eva Nová, Koudelka fotografuje svatou zemi* a první díl seriálu *Nobel*.

V rámci festivalu se pravidelně koná i koprodukční trh Berlinale Co-Production Market (14.–16. 2. 2016), jehož oficiálním partnerem v tomto roce bylo i České filmové centrum. Díky tomu bylo možné ve větší míře prezentovat Českou republiku jako potenciálního koprodukčního partnera. Trhu se zúčastnilo i několik českých producentů, kteří už mají s mezinárodní koprodukcí aktivní zkušenost a mají zájem do cizích projektů vstupovat. Každoročně tady tvůrci z celého světa prezentují vybrané filmové projekty, kterým se dostává vzácné příležitosti zviditelnit se a upozornit na svůj projekt zajímavé koprodukční partnery. Letos byl jedním z 20 oficiálních hraných projektů koprodukčního trhu i český projekt *Venku* Michala Hogenauera, které byl vybrán z více než 300 přihlášených.

I v roce 2016 předcházela aktivitám ČFC na MFF Berlín úzká spolupráce s programovým oddělením festivalu, kterému jsme nabízeli vhodné české filmy do jednotlivých sekcí. Do oficiálního programu tak byly vybrány tři filmy. V sekci Panorama byl uveden film Tomáše Weinreba a Petra Kazdy *Já, Olga Hepnarová*, film *Nikdy nejsme sami* Petra Václava byl součástí nejprogresivnější sekce festivalu Fórum a film Petra Oukropce *Ani ve snu!* se představil v programu určeném filmům pro děti a mládež, soutěžní sekci Generation 14+.

ČFC také již od podzimu pravidelně informovalo české prostředí o blížících se uzávěrkách, možnostech akreditací nebo prezentace formou projekce, cenových nabídkách a následně samozřejmě konzultovalo možnou účast jednotlivých společností a jak jejich pobyt v Berlíně nejlépe využít.

ČFC vydalo u příležitosti české účasti v Berlíně první číslo magazínu Czech Film a opět fungovala speciálně vytvořená webová podstránka www.filmcenter.cz/berlinale, která obsahovala aktuální informace o české účasti, programu českých filmů, aktuální novinky z Berlína, ale i informace o možnostech koprodukování s ČR a filmových pobídek a další informace a kontakty, které návštěvníci trhu žádají.

b) **MFF Cannes** 11. až 22. května 2016

ČFC zastupuje Českou publiku v prestižním česko-slovenském pavilonu o rozloze 50 m^2 a 50 m^2 přilehlé terasy na pobřeží s výhledem na moře, v bezprostřední blízkosti hlavního festivalového centra. Stejně jako v případě Berinale nabízí propagační pulty jednotlivých zemí, četné plakátovací plochy a společný prostor pro schůzky, prezentace a odborné i společenské akce.

Přihlášených bylo 16 nových českých dokumentárních filmů do Doc Corner (videotéka v části trhu věnované dokumentárním filmům, díky níž jsou filmy nabízeny případným zájemcům z řad nákupčích či filmových festivalů).

V roce 2016 byl v oficiální sekci La Quinzaine des Réalisateurs, která existuje od roku 1969 a představuje celovečerní i krátké filmy a dokumenty, uveden český krátký animovaný film Jana Sasky *Happy End*.

V hlavní soutěži MFF Cannes byl představen film Oliviera Assayase *Personal Shopper* (Osobní nákupčí) a v sekci Un Certain Regard, která představuje stylově zajímavé a originální filmy a promítá se paralelně s hlavní soutěží, byl uveden film *La danseuse* (Tanečnice) režisérky Stephanie Di Giusto. Oba filmy jsou minoritní české koprodukce a částečně se natáčely v Praze. Ve speciální sekci určené klenotům světové kinematografie Cannes Classics byl promítnut i klasický český sci-fi film *Ikarie XB 1* režiséra Jindřicha Poláka z roku 1963, který byl digitálně zrestaurován Národním filmovým archivem. Semaine de la critique, neboli týden filmové kritiky si do programu vybral krátký animovaný film *Superbia* (režie Luca Tóth), který je maďarsko-česko-slovenskou koprodukcí.

Na filmovém trhu Marché du Film byly v roce 2016 uvedeny tyto snímky: *Nikdy nejsme sami* Petra Václava, *Laputa* Jakuba Šmída, animovaný celovečerní film *Pat & Mat* Marka Beneše, *Aldabra* Steva Lichtaga a česká minoritní koprodukce *Satisfaction 1720* (režie Henrik Ruben Genz).

V roce 2016 také proběhlo i uzavřené networkingové setkání polských, českých a slovenských producentů, jehož cílem bylo podpořit možnosti mezinárodní koprodukce mezi přítomnými zeměmi. Kromě producentů, kteří představili své konkrétní filmové projekty, se setkání zúčastnili i zástupci Polského filmového institutu, Film Commission Poland, Czech Film Commission a Slovenského filmového institutu, kteří akci s Českým filmovým centrem spoluorganizovali.

c) **Festival a Marché International du Court Métrage v Clermont-Ferrand** 5. až 13. února 2016

Filmový festival v Clermont-Ferrand je největší evropskou odbornou akcí věnovanou krátkému filmu. Festival má 3 soutěžní sekce – národní, mezinárodní a experimentální. Součástí festivalu je také specializovaný filmový trh, který se řadí mezi nejvýznamnější krátkometrážní trhy na světě. Účast ČFC se datuje od roku 2010, kdy byl poprvé otevřen stánek Českého filmového centra, zastupující a propagující českou krátkometrážní tvorbu.

České filmové centrum na filmovém trhu vystavovalo v roce 2016 na stánku o rozloze 8 m^2. Ten posloužil k představení aktuální české krátkometrážní produkce, k navázání nových a udržování existujících kontaktů v oblasti krátkého filmu, představení filmových festivalů a škol v ČR, ale i možností financování a výroby u nás.

V Clermont-Ferrand byla také již tradičně představena aktuální kolekce krátkých filmů Czech Short Films vol. 7, kterou ČFC každý rok vydává. Kromě toho jsme měli na stánku k dispozici nosiče s dalšími cca 50 krátkometrážními tituly, které festivalům nabízíme.

Realizace účasti v Clermont-Ferrand představuje následující činnosti ČFC:

- pronájem stánku a vybavení, realizace stavby, grafické zpracování, dopravu materiálů;
- zajištění doprovodných akcí („happy hour“, projekce na trhu);
- zajištění účasti pracovníků ČFC;
- komunikaci (práce s novináři, propagace na webu, FB, inzerce např. v publikacích festivalu a trhu);
- informování české i domácí odborné veřejnosti;

- české filmy v programu – výzva filmovým školám, producentům a tvůrcům ohledně přihlašování filmů, vytipování vhodných filmů a nabídnutí jich festivalu, komunikace ohledně filmů přihlášených do videotéky trhu.

d) **MFF Toronto** 8. až 18. září 2016

ČFC se v rámci festivalu prezentovalo ve společném stánku 9 evropských zemí (Rakousko, Slovinsko, Lucembursko, Polsko, Portugalsko, Litva, Nizozemí a Řecko), organizovaném pod hlavičkou European Film Promotion (EFP).

Příprava a účast ČFC:

- setkání s filmovými festivaly, představení přítomných českých tvůrců, pomoc českým producentům a tvůrcům s přípravou účasti v Torontu, propagační práce;
- kontaktování přítomných profesionálů, informační oběžník o účasti v Torontu mezinárodní filmové obci a naplánovaní na místě pak schůzky s vybranými přítomnými profesionály;
- ČFC společně s EFP v Torontu také pořádá prezentaci evropského filmu – neformální setkání evropských a neevropských profesionálů (zástupci festivalů, distributoři, sales agenti, filmové instituce, kinaři a další.).

S ostatními velkými filmovými festivaly typu Benátky, Locarno, San Sebastian, Busan, Rotterdam či Sundance jsme komunikovali po celý rok 2016 a průběžně jim nabízeli nové české projekty. Zástupce festivalů jsme zvali na naše akce v zahraničí i na tuzemské filmové festivaly. Díky chráněné online doméně pro streaming filmů (preview.filmcenter.cz) jsme jim mohli pravidelně nabízet aktuální české kandidáty do programu. Spolupráce s mezinárodními filmovými festivaly byla v roce 2016 základem práce Českého filmového centra. S tím souvisí i neustálé prohlubování znalostí o zaměření festivalů a jejich jednotlivých sekcích, sběr informací o českých projektech a udržování kontaktu s českými filmaři a producenty.

ČFC během roku 2016 udržovalo kontakt s přibližně 60 festivaly a spolupracovalo s nimi na několika úrovních – pravidelně komunikovalo s členy výběrových komisí festivalů, informovalo je o aktuální české produkci, navrhovalo jim možné české filmy, dodávalo kontakty na držitele práv, velmi často také zprostředkovávalo kontakt mezi festivalem a producentem, případně navrhovalo hosty. Na druhé straně informovalo české profesionály a tisk o festivalu a jeho sekcích.

Celou řadu světových festivalů jsme informovali o našich aktivitách a pravidelně jsme se s nimi setkávali na filmových festivalech a trzích po celém světě, např. MFF Tribeca, MFF Tallinn, MFF Thessaloniki, MFF Mannheim-Heidelberg, MFF Tokyo, DOK Leipzig, MFF Řím, MFF Torino, CPH:DOX, MFF Londýn, MFF Edinburg, MFF Götteborg, MFF Varšava, MFF Arras, MFF Sofia, MFF Transylvania, MFF Oděsa, MFF Buff ve švédském Malmö, Monstra Lisabon, MFF Istanbul a další.

Samostatnou kapitolu tvořily i v obou uplynulých letech festivaly zaměřené na filmy ze střední a východní Evropy, jako je go-East Wiesbaden, MFF Cottbus, South by Southeast v Dánsku, A L´Est du Nouveau ve Francii, Let´s CEE v Rakousku či Neisse Filmfestival v Německu, DOK.fest Munchen, Filmfest Dresden a MFF Vilnius, se kterými jsme spolupracovali na výběru českých zástupců.

e) členství v **European Film Promotion**

ČFC je členem mezinárodní organizace European Film Promotion, která byla založena v roce 1997 s 10 zakládajícími členy a nyní sdružuje 34 profesních organizací a institucí, které jsou experty v oblasti propagace a marketingu své národní kinematografie. Všechny tyto organizace jsou společně aktivní při propagování evropského filmu a mladých evropských talentů.

V roce 2016 jsme se zúčastnili následujících aktivit EFP:

- společný stánek na filmovém trhu v Torontu;
- projekce filmů nominovaných na Oscara Ztraceni v Mnichově v Los Angeles.

3. Festivalová činnost v České republice

Na festivalech pořádaných v rámci České republiky se ČFC prezentovalo v roce 2016 několika způsoby. Na některých festivalech, jako je třeba Finále Plzeň anebo MFF Karlovy Vary, jsme uspořádali prezentace projektů, odborné semináře, společenské akce nebo jsme tam postavili vlastní stánek. S jinými festivaly jsme navíc konzultovali možnosti prezentace pro české filmy.

a) **Finále Plzeň** 15. až 21. dubna 2016

V roce 2016 ČFC představilo zcela nový koncept akce prezentace připravovaných českých filmů s názvem Czech Film Springboard. Cílem této prezentace, která se konala 18. dubna 2016 v rámci Industry programu filmového festivalu Finále Plzeň, bylo upozornit zahraniční filmové profesionály na zajímavé české projekty v různých fázích vývoje a výroby, a zároveň poskytnout jejich tvůrcům profesionální pohled zvenčí. Přizvaní experti z různých oblastí filmového průmyslu s producenty a tvůrci konzultovali celkovou koncepci projektu,

jeho mezinárodní potenciál, plánovanou realizační a exploatační strategii atd. Akce byla letos poprvé přístupná pouze pro zvané profesionály a prezentující.

Mezi hosty byla například Marrit van der Elshout z MFF Rotterdam, Andrei Tanasescu z MFF Toronto, Rebekka Garrido z koprodukčního trhu Connecting Cottbus, sales agent Juan Torres z Latido Films a Satu Elo z programu EAVE.

Prezentovalo se celkem osm projektů, pět českých a tři hostující: *Bohemian Rhapsody* (CZ) Ondřeje Hudečka, *Špína* (CZ, SK) Terezy Nvotové, *Kavky na cestě* (CZ/SL/SK) Olmo Omerzua, *Jizvy* (CZ/SK) Bohdana Slámy, *Kde domov můj* (CZ/SK) Tomáše Kleina a Tomáše Merty, *Ostrým nožom* (SK)Teodora Kuhna, *Maze-in-lake* (HU) v režii Csaba Bollóka a projekt *Wake* (SL/CZ) od Matjaže Ivanišina.

Součástí programu byly také 2 doprovodné akce otevřené i dalším českým profesionálům přítomným na festivalu:

Czech Film Springboard – Who is Who? – neformální představení přítomných expertů a jejich aktivit, díky čemuž mohou všichni přítomní přímo od zástupců festivalů v Torontu či Benátkách anebo od koprodukčních trhů v Rotterdamu, Londýně atd. slyšet, jak festival či koprodukční trh fungují a jaké projekty hledají;

Czech Film Springboard – Funding News – moderovaná diskuze o možnostech financování filmových projektů a koprodukce v zemích střední a východní Evropy.

Realizace projektu zahrnovalo následující činnosti:

- sestavení konceptu akce (průběh, podmínky výběru projektů, cíl, doprovodné akce);
- jednání s hostujícím festivalem a domluvení spolupráce (koordinace zvaní expertů, produkční zajištění panelu, sál, technika, kulaté stoly, propagace);
- vytipování vhodných zahraničních expertů;
- oslovení expertů a následná komunikace s nimi (informace, instrukce);
- výběr projektů k prezentaci (oslovení projektů, shromáždění podkladů, sestavení výběrové komise, výběr);
- realizace tiskovin – pracovní sešit, pozvánka (návrh, příprava textů, překlady a korektury, tisk);
- komunikace s prezentujícími (instrukce pro prezentující k účasti v Plzni, akreditace, doprava);
- organizaci akce (vedení projektu, sestavení programu, kulaté stoly – rozdělení expertů a přiřazení projektů);
- komunikace – texty, tisková práce, Facebook, koordinace rozhovorů s novináři, propagace akce;
- informování zahraničních i domácích návštěvníků festivalu a dalších profesionálů (mailing, magazín Czech Film);
- příprava doprovodného programu (koncept, oslovení a pozvání expertů, moderování/zajištění moderátora, technické a produkční zajištění, zvaní domácích i zahraničních profesionálů).

b) **MFF Karlovy Vary** 1. až 9. července 2016

Dne 5. července proběhla už pátým rokem akce Pitch & Feedback, kterou ČFC pořádá spolu se Slovenským filmovým ústavem a MFF Karlovy Vary. Partnerem byl Mezinárodní scenáristický a dramaturgický program MIDPOINT. Cílem Pitch & Feedback bylo opět vytvořit pro perspektivní české a slovenské projekty efektivní platformu, která by jim pomohla upozornit na sebe mezinárodní odborné publikum a přítomnému publiku nabídnout přehled toho nejlepšího z připravované české a slovenské tvorby: *Ad acta*, *Sešlost*, *Sršeň v láhvi*, *Správa*, *Leto s Bernardom* a *Čakanie*.

V roce 2016 ČFC uspořádalo společně s MFF Karlovy Vary a ostatními odděleními Národního filmového archivu (Czech Film Commission i kanceláří Kreativní Evropa – MEDIA), Czech Film Party. Koktejl, který měl za cíl upozornit na české filmy v programu, nabitý odborný program festivalu a poskytnout prostor pro neformální setkání s českými i zahraničními filmovými profesionály na festivalu, navštívilo přibližně 300 návštěvníků festivalu.

c) **Panel Czech Docs** 2016

Panel Czech Docs proběhl v Praze v březnu v rámci East Doc Platform – série odborných programů a setkání pro dokumentaristy ze střední a východní Evropy. Jejími pořadateli bylo ČFC spolu s Institutem dokumentárního filmu. Na panelu se zahraničním filmovým profesionálům, především z řad festivalových zástupců, distributorů a sales agentů, prezentovalo 5 vybraných českých dokumentárních projektů. Cílem panelu bylo umožnit českým producentům prezentovat své připravované filmy, které mají potenciál pro mezinárodní distribuci nebo zahraniční festivalové uvedení. Po veřejné prezentaci následovaly volitelné a předem domluvené schůzky „Speed meetings“ s pozvanými zahraničními hosty.

Pro účely panelu byla vydána brožura v angličtině s informacemi o prezentovaných projektech a tvůrcích, kterou přizvaní experti obdrželi před samotným konáním EDP, aby se mohli seznámit s prezentujícími projekty. Projekty a informace o panelu byly rovněž součástí Project Catalogue EDP a tvůrci byli zařazeni do Industry Guide EDP.

Prezentující projekty 2016: *Cesta lesem*, SK/CZ (režie Robert Kirchhoff), *Jmenuji se Hladový Bizon*, CZ (režie Pavel Jurda), *Nic jako dřív*, CZ (režie Lukáš Kokeš), *Normální autistický film*, CZ (režie Miroslav Janek), *Slepý Gulliver*, CZ (režie Martin Ryšavý).

d) **Večer s českým dokumentem 2016**

Prezentace českých připravovaných dokumentárních filmů proběhla 21. 9. opět v kině Světozor. Cílem Večera bylo seznámit média a veřejnost se současnou českou dokumentární tvorbou. Tvůrci publiku představili krátké ukázky svých připravovaných celovečerních dokumentů a pohovořili více o tvůrčích záměrech a tematickém zaměření jejich filmů. Součástí večera byla také předpremiéra celovečerního českého dokumentu Slepý Gulliver Martina Ryšavého.

e) **Mezinárodní filmový festival Praha – Febiofest**

V roce 2016 proběhla 21. března v rámci festivalu panelová diskuze na téma koprodukce se zeměmi bývalé Jugoslávie. Programu se zúčastnili zahraniční režiséři, producenti a zástupce Macedonian Film Agency.

f) **MFDF Jihlava**

V rámci festivalu proběhla dne 27. října prezentace nových českých dokumentů ze soutěžní sekce Česká radost, kterou uváděli tvůrci. Následoval industry koktejl.

g) **Festival krátkých filmů Praha**

V roce 2016 proběhl v rámci festivalu speciální večer s názvem Czech the Czechs XXL, kde proběhl křest nové kolekce Czech Short Film, Vol. 7.

4. Pořádání přehlídek českých filmů v zahraničí

V roce 2016 proběhl již 4. ročník přehlídky Czech and Slovak Film Festival of Australia. Konal se ve čtyřech australských městech během září a října: v Melbourne ve dnech 14. až 23. září, v roce 2016 nově v Canbeře 7. až 9. října, v Sydney 12. až 16. října a nakonec v Perthu 20. až 23. října. Český a slovenský filmový festival v Austrálii, který se stal již pravidelnou přehlídkou aktuální hrané, dokumentární i animované celovečerní i krátkometrážní tvorby z obou zemí, promítl celkem zhruba 40 filmů. ČFC s festivalem spolupracovalo nejen produkčně, ale i při výběru české části programu. Australskému publiku se představily jak nové filmy, tak snímky divácky úspěšné v českých kinech. Z české hrané tvorby diváci viděli vedle *Polednice* například nejnovější film Petra Zelenky *Ztraceni v Mnichově*, *Rodinný film* od režiséra Olma Omerzua, *Ani ve snu!* režiséra Petra Oukropce, debuty *Schmitke* Štěpána Altrichtera a *Teorie Tygra* Radka Bajgara nebo dvě slovensko-české minoritní koprodukce *Eva Nová* a dokument *Očima fotografky*. Festival každoročně připomíná v tematicky zaměřených retrospektivách i starší filmy. V roce 2016 ji zaměřil na text a výtvarno ve filmu, což obsahuje adaptace literárních děl a fenomén komiksu. V Austrálii tak byla promítnuta restaurovaná díla *Adéla ještě nevečeřela* a *Markéta Lazarová*, dále například *Postřižiny* nebo *Kdo chce zabít Jessii?*. Diváci ve všech čtyřech australských městech měli také možnost shlédnout výběr krátkých českých filmů z kolekce Czech Short Films, Vol. 7, kterou vydalo na začátku roku 2016 ČFC.

V březnu 2016 proběhla také ve spolupráci s ČFC malá přehlídka českých filmů v rámci argentinského festivalu Pantalla Pinamar. Zde byly uvedeny filmy *Cesta do Říma* Tomasze Mielnika, *Rodinný film* Olma Omerzua a restaurovaný *Vynález zkázy* Karla Zemana. Přehlídku doprovodila také delegace – *Rodinný film* uvedla herečka Jenovéfa Boková a *Vynález zkázy* producent Ondřej Beránek, který dohlížel na restaurování filmu. ČFC se podílelo na výběru filmů, zajistilo transport nosičů a pokrylo náklady na promítací práva všech tří filmů.

5. Sběr a výběr krátkých filmů pro kolekci Czech Short Films, spolupráce na Ceně Magnesia

ČFC na podzim roku 2016 sesbíralo všechny krátké filmy vyrobené v daném kalendářním roce v ČR (vždy přibližně 200 filmů). Za pomoci minimálně čtyřčlenné výběrové komise složené z filmových profesionálů, teoretiků a novinářů vybralo ČFC 10–15 krátkých filmů různých žánrů a délek a sestavilo je do kolekce Czech Short Films, Vol 7 v roce 2016 a následně vydalo na DVD a USB disku. K vybraným filmům ČFC také vyjednalo práva, opatřilo je titulky a připravilo materiály o filmech včetně fotek.

ČFC pokračovalo ve spolupráci s Českou filmovou a televizní akademií a doporučilo krátké filmy do širší nominace na Cenu Magnesia za nejlepší studentský film. Ze všech sebraných studentských filmů zvolila výběrová komise ČFC 20, které postoupily do užší nominace na Cenu Magnesia. Ty byly následně předány minimálně 10 členům České filmové a televizní akademie a jednomu zástupci Karlovarských minerálních vod, kteří z těchto dvaceti filmových děl vybrali pět finalistů na ocenění.

Sběr filmů nabízí ČFC pravidelný vhled do aktuální krátkometrážní produkce. Díky tomu může po celý následující rok nabízet filmovým festivalům nejen filmy vybrané do kolekce Czech Short Films či nominované na Cenu Magnesia, ale i další snímky, které se do výběru nedostaly.

Hlavním cílem je dlouhodobě sledovat českou krátkometrážní tvorbu, upozornit na ni a propagovat ji v zahraničí a navázat užší spolupráci s filmovými školami a začínajícími filmaři.

6. Spolupráce s festivaly krátkometrážní tvorby

České filmové centrum se i v roce 2016 systematicky a intenzivně věnovalo propagaci české krátkometrážní tvorby, a to zejména na významných zahraničních i tuzemských filmových festivalech a trzích. Cílem bylo upozornit především zahraniční filmové profesionály na zajímavé filmařské osobnosti a pomoci českým krátkým filmům nalézt cestu na mezinárodní filmový trh. Představení kolekce Czech Short Films na MFF v Clermont-Ferrand a následně na MFF v Berlíně odstartovalo spolupráci s celou řadou festivalů zaměřených na krátké filmy, které si z kolekce Czech Short Films vybraly filmy pro svůj festival.

Databáze festivalů krátkých filmů, se kterými ČFC spolupracovalo v roce 2016 a kterým nabízelo české krátké filmy, čítá přibližně 80–100 festivalů. Byly to např.: AFI Fest Los Angeles, Festival Premiers Plans d'Angers, Neisse-Filmfestival, LICHTER Filmfest, Mecal Short Film Festival, Go Short Nijmegen, Cinequest Film Festival, Tampere International Film Festival, Aspen Short Fest, Filmfest Dresden, NY Shorts Fest, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Berkshire International Film Festival, LA Film Fest, Internationales KurzFilmFestival Hamburg, River Film Festival, Plein La Bobine, Valencia International Film Festival Cinema Jove, Brussels Short Film Festival, KALIBER 35 Munich, Neum Animated Film Festival, Palm Spring International ShortFilm, Edinburgh International Film Festival, Opuzen – European Film Festival, Tokyo Kinder Film, Valladolid International Film Festival, Giffoni Film Festival, Lago Film Fest, Odense International Film Festival, Concorto Filmfestival, São Paulo International Short Film Festival, Silhouette Film Festival, Aye Aye Film Festival, Uppsala International Short Film Festival, SEDICICORTO International Film Festival, KUKI Internationales Kinder- und Jugendkurzfilmfestival Berlin, Braunschweig International Film Festival, Animateka, Encounters International Film Festival, Festival Européen du Film Court de Brest, Palm Springs International ShortFest, Milano Film Festival, River Film Festival, Rio de Janeiro International Short Film Festival, Guanajuato International Film Festival, Cinekid.

7. Pořádání akcí se zaměřením na krátký film

a) Křest DVD Czech Short Films

Kromě nabízení krátkých filmů na festivaly ČFC také pořádalo vlastní akce věnované krátkému filmu. 22. ledna 2016 proběhl speciální program krátkých filmů s názvem Check the Czechs XXL, který pořádal Festival krátkých filmů Praha a České filmové centrum v kině Ponrepo. V rámci večera byla pokřtěna nová výběrová kolekce Českého filmového centra Czech Short Films Vol. 7.

Za účasti tvůrců byly představeny vybrané filmy z nové kolekce a další hrané filmy z výběru 11. ročníku Festivalu krátkých filmů Praha. Zároveň se diváci seznámili i s užším výběrem pěti krátkých studentských filmů nominovaných na Cenu Magnesia za nejlepší studentský film roku 2015. Výroční Cena Magnesia za nejlepší studentský film je udělována v rámci hlavního večera předávání cen Českého lva.

b) FeinKošt

V roce 2016 CFC a AG Kurzfilm opět společně již po sedmé připravili česko-německé turné krátkých filmů FEINKOŠT, které tentokrát odstartovalo v Lipsku a pokračovalo přes Drážďany a Grosshennersdorf až do Prahy. Program podpořil Česko-německý fond budoucnosti, Nadace Brücke/Most, Goethe Institut a German films.

8. Informační činnost

Na České filmové centrum se i v obou uplynulých rocích obracely nejrůznější české i zahraniční subjekty s žádostí o informace, ať už se jednalo o informace o českých filmech, kontakty na české společnosti nebo možnosti spolupráce. I díky aktivnímu a pravidelnému pohybu na mezinárodním poli bylo ČFC často prostředníkem, který zpřístupňuje různé informace z oblasti českého filmového průmyslu. K tomu slouží jednak konkrétní řešení dotazů, ale také naše publikace, a hlavně webové stránky. I jejich prostřednictvím a díky personalizovaným mailingům či telefonátům jsme se snažili propojit český filmový průmysl se zahraničním.

Dotazy, se kterými se na nás zájemci obraceli, se týkaly celé škály oblastí – od informací o konkrétních českých titulech a jejich tvůrcích, přes žádosti o informace o domácích festivalech, produkčních společnostech či distribučních trendech až po dotazy o možnostech financování filmů v České republice a institucionálním a legislativním zajištění této oblasti.

Dalším užitečným nástrojem sdílení informací byl Facebook a Instagram, kam ČFC pravidelně umísťovalo informace o svých aktivitách anebo aktuálních výzvách a uzávěrkách či fotografie z jednotlivých projektů.

9. Networking

ČFC díky působení v domácím i zahraničním filmovém prostředí pravidelně komunikovalo s celou řadou subjektů, ať už to byly filmové festivaly, produkční společnosti, tvůrci, vzdělávací programy, národní filmové

instituce, distributoři, sales agenti, mezinárodní organizace, profesní asociace a sdružení či koprodukční trhy a fóra s cílem napojit se na již existující i nové struktury fungující v této oblasti.

Díky tomu ČFC průběžně sledovalo dění v oblasti mezinárodního filmového průmyslu a zprostředkovávalo potřebné kontakty jak českým filmovým profesionálům, tak i zahraničním institucím, organizacím, produkcím a distribučním společnostem.

V roce 2016 proběhlo networkingové setkání polských, českých a slovenských producentů v rámci MFF Cannes.

10. Konzultační činnost a vzdělávání

a) vzdělávací, koprodukční či festivalové platformy

ČFC fungovalo v roce 2016 pro zahraniční organizace a instituce, včetně vzdělávacích programů a koprodukčních trhů, jako neutrální zdroj informací o českém filmu. Zástupce koprodukčních trhů jsme zvali na domácí akce pořádané přímo ČFC jako je např. Pitch & Feedback anebo jako hosty festivalů, se kterými spolupracujeme (MFF Karlovy Vary, Finále Plzeň, Fresh Film Fest, Prague Shorts).

Mezi koprodukční trhy, se kterými jsme spolupracovali v roce 2016 a o kterých jsme pravidelně informovali, patří např.When East Meets West při Trieste Film Festival, Cinemart při MFF v Rotterdamu, Coproduction Market při MFF v Berlíně, Sofia Meetings, Producer´s Network při MFF v Cannes, Paris Coproduction Village, MIFA v Annecy, Film London Production Finance Market, Netherlands Production Platform, Euro Mediterranean Coproduction Forum, Crossroads při MFF Thessaloniki, Connecting Cottbus, New Cinema Network při MFF v Římě, Baltic Event, Les Arcs Coproduction Village.

V případě krátkých filmů ČFC pokračovalo ve spolupráci koprodukčním fórem Euro Connection v Clermont-Ferrand. Jako český partner sesbíralo ČFC projekty, které se přihlásily a které splňují zadaná kritéria. Pomocí malé výběrové komise vybralo 1 projekt, který pak postupuje do užšího výběru. Z každé země je nominován pouze jeden projekt. Výsledného koprodukčního setkání se každoročně může zúčastnit pouze 16 projektů z celé Evropy.

ČFC také soustavně v obou letech sledovalo akce v oblasti vzdělávání filmových profesionálů a aktivně spolupracovalo s některými z nich. Domácím filmovým profesionálům jsme doporučovali vzdělávací programy, rozesílali o nich informace a se zahraničními programy konzultovali přihlášené kandidáty.

Mezi programy, s nimiž ČFC pravidelně spolupracuje, patří např. EAVE, Erich Pommer Institut, MIDPOINT, Nipkow, MAIA, ScriptEast, BerlinaleTalents, Torino Film Lab, Ex Oriente, Doc Inkubator, FirstCutLab, Atelier de Cinéfondation a další.

I na podzim roku 2016 ČFC připravilo ve spolupráci s kanceláří Kreativní Evropa – MEDIA a MIDPOINTEM dramaturgický workshop MIDPOINT Intensive CZ, zaměřený na vývoj scénářů, s podtitulem Jak poznat potenciál příběhu? Byl určen především tvůrčím týmům v kombinaci scenárista a producent, kteří pracují na konkrétním scénáři celovečerního filmu a pro další vývoj látky potřebují profesionální feedback. ČFC vytipovalo a společně s dalšími organizátory vybralo v roce 2016 celkem 7 projektů.

Dvoudenní práce na workshopu vycházela z principu analýzy konkrétního scénáře a rozvíjení jeho silných stránek. Workshop probíhal formou diskuse v menších skupinách (max. 4 projekty) a zahrnoval i individuální schůzky s uznávanými mezinárodními lektory. Po skončení workshopu měli účastníci možnost on line konzultace rozvinuté verze scénáře. Oba lektoři Martin Daniel a Milena Jelinek, kteří workshop vedli, jsou mezinárodně uznávaní dramaturgové a pedagogové s dlouhodobou profesionální zkušeností v zahraničí. Jejich český původ navíc umožňuje pracovat se scénářem v češtině.

Czech film Commision

Czech Film Commission pokračovala v plnění dvou svých základních úloh, jimiž jsou:

a) **propagace České republiky** jako atraktivní destinace pro audiovizuální produkci & marketing filmové infrastruktury, služeb a lokací;

b) **informační a poradenská činnost** určená jak zahraničním filmařům a českým filmovým profesionálům, tak také domácím úřadům, institucím a v neposlední řadě i médiím.

V rámci propagačních aktivit v zahraničí se Czech Film Commission zúčastnila následujících trhů:

- European Film Market při Berlinale (pravidelně od r. 2004 v rámci účasti ČFC);
- Marché du Film při MFF Cannes (pravidelně od r. 2005 v rámci účasti ČFC);
- Locations & Global Finance Show v Los Angeles, organizuje asociace AFCI (vlastní stánek pravidelně od r. 2008);
- Focus v Londýně – produkční a lokační trh, organizuje The Location Guide (vlastní stánek od r. 2015).

V rámci vydání z 21. června 2016 věnoval výjimečnou pozornost a prostor českému filmovému průmyslu týdeník **Variety**, jeden ze tří nejvýznamnějších a vůbec nejčtenější odborný filmový magazín na světě. Speciální příloha s názvem „Billion Dollar Location: Czech Republic“ (Miliardová lokace Česká republika) byla výsledkem dlouhodobé spolupráce MFF Karlovy Vary a Czech Film Commission s redaktory Variety. Jednalo se zatím o třetí speciál série Billion Dollar Location a Česká republika byla vůbec prvním teritoriem mimo USA, které si redaktoři Variety pro toto speciální vydání vybrali (předcházely jen reportáže o amerických státech Louisiana a New Mexico). Czech Film Commission se aktivně podílela na přípravě obsahu, který na téměř 20 stranách reflektoval současnou situaci českého filmového průmyslu a dění v jeho různých oblastech.

Vedle výše jmenovaných základních úloh (propagace, informace) si Czech Film Commission klade za cíl také neustálé **zlepšování a kultivaci podmínek pro natáčení v ČR**. Reprezentuje filmový sektor jako celek ve vztahu k institucím veřejné správy a dalším subjektům, jejichž činnost se nějakým způsobem protíná s natáčením a audiovizuální produkcí. Je pro ně poradcem, zdrojem a garantem informací, komunikuje jim význam audiovizuálních aktivit z hlediska ekonomického přínosu a propagace regionů. Svým aktivním působením a osvětou v regionech se Czech Film Commission dlouhodobě snaží o vytváření lepších podmínek pro natáčení. I v roce 2016 pokračovala v **budování sítě partnerů v regionech** a přispěla ke vzniku nových regionálních kontaktních míst pro potřeby filmové produkce. S některými z nich opět zorganizovala location tours určené zejména domácím producentům, režisérům, scénáristům, architektům, lokačním skautům a dalším filmovým profesionálům, kterým se tímto způsobem představují potencionální motivy a lokace pro filmová natáčení.

Vznikly nové filmové kanceláře: oficiálně svou činnost oznámila již delší dobu aktivní kancelář v Ústeckém kraji, nově vznikly filmové kanceláře v kraji Vysočina a ve Zlíně. Ve všech případech byla Czech Film Commission klíčovým partnerem při nastavení systému fungování. V současné době funguje v ČR osm regionálních filmových kanceláří (devátá se právě rodí v Brně):

- Jeseníky Film Office (pro oblast celého Olomouckého kraje);
- Filmová kancelář Karlovarského kraje;
- East Bohemia Film Office (Pardubický a Královéhradecký kraj);
- Filmová kancelář Moravskoslezského kraje (původní Film Ostrava);
- Filmová kancelář Ústeckého kraje;
- Liberec Film Office;
- Filmová kancelář kraje Vysočina;
- Zlín Film Office (v rámci uceleného projektu Zlin Film).

Regiony ve spolupráci s Czech Film Commission nadále zefektivňují nejen součinnost s filmaři, ale také pokračují ve vyvíjení „pobídek“ pro filmaře, které je mají motivovat ke zvolení daného regionu. V roce 2016 byly pro filmaře v regionech k dispozici dva granty pro audiovizuální produkci, a to v Pardubickém a Olomouckém kraji. Stále se nejedná o závratné sumy (vyčleněno bylo shodně po jednom milionu korun), nicméně to je slibný začátek s potenciálem pro další rozvoj a možnost pro producenty využít nové zajímavé lokace a částečně kompenzovat náklady vzniklé s natáčením mimo Prahu. Nicméně ani Praha v tomto nezůstává pozadu – zastupitelstvo na podzim 2016 schválilo založení Nadačního fondu Praha ve filmu, jehož cílem je posílit prezentaci Prahy v zahraničí prostřednictvím audiovizuální produkce. Czech Film Commission se významnou měrou podílela na iniciaci založení fondu, jehož roční rozpočet má být 10 milionů korun. Pobídkový fond (ve formě slev a úlev) nabízí také zlínská filmová kancelář, která se zároveň účastní i přípravy nových grantových schémat pro audiovizi jak v rámci kraje, tak i města.

Také v roce 2016 Czech Film Commission pokračovala v soutěži Film Friendly region roku, kterou organizovala již podruhé ve spolupráci s Asociací producentů v audiovizi a agenturou CzechTourism. Cílem soutěže je motivovat regiony a upozornit je na možnosti aktivní spolupráce s filmaři a z toho plynoucí oboustranné výhody. V loňském druhém ročníku zvítězila Filmová kancelář Karlovarského kraje a získala tak titul Film Friendly 2015.

14.1.2 Legislativní a správní činnost

Změna zákona o provozování rozhlasového a televizního vysílání

Vláda ČR se ve svém Programovém prohlášení zavázala, že přijme novelu mediálních zákonů. V prioritách jednotlivých resortů pak vláda deklarovala, že její politika bude důsledně vycházet z Koaliční smlouvy na volební období 2013–2017, která v oblasti mediálního práva obsahuje závazek k přípravě systému klasifikace

vhodnosti pořadů pro jednotlivé věkové kategorie a k zpřísnění (po vzoru vyspělých zemí) pravidel týkajících se koncentrace mediálního vlastnictví.

Ministerstvo kultury v souladu s Plánem legislativních prací vlády na rok 2016 intenzivně pokračovalo na zpracování návrhu zákona, kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony.

Návrh zákona sleduje několik cílů. Jeho záměrem je předně provedení takových změn platné právní úpravy, které reflektují vývoj technologií a požadavky vyplývající z judikatury, včetně nápravy nedostatků, které komplikují stávající aplikační praxi regulačního orgánu, Rady pro rozhlasové a televizní vysílání. V souladu s požadavkem z Koaliční smlouvy se zavádí systém jednotného označování televizních pořadů z hlediska jejich vhodnosti pro nezletilé a z hlediska nevhodného charakteru jejich obsahu (tzv. labelling). Za účelem zajištění řádného plnění závazků České republiky vůči Evropské unii, vyplývajících ze směrnice o audiovizuálních mediálních službách a z nařízení na ochranu zájmů spotřebitele, se navrhuje vypustit ze zákona ustanovení upravující možnost odvolání Rady pro rozhlasové a televizní vysílání jako celku Poslaneckou sněmovnou.

Zpřesňuje se rovněž právní úprava zpřístupňování televizních pořadů pro osoby se sluchovým nebo zrakovým postižením a zavádějí se definice, jejichž absence způsobuje regulační problémy (například definice politického obchodního sdělení nebo pořadu pro děti). Návrh zákona rovněž upravuje proces volby a odvolávání členů Rady pro rozhlasové a televizní vysílání, vypouští se ustanovení zakládající součinnost předsedy vlády s Poslaneckou sněmovnou při ustavování a odvolávání jejích členů, a nadále se tato pravomoc svěřuje výhradně Poslanecké sněmovně. Za účelem posílení transparentnosti vlastnictví provozovatelů vysílání, kteří jsou právnickými osobami, se dále v zákoně upravuje oprávnění Rady pro rozhlasové a televizní vysílání k dálkovému přístupu k údajům z evidence skutečných majitelů zapsaným do veřejného rejstříku podle zákona upravujícího veřejné rejstříky právnických a fyzických osob. Dochází tak k posílení oprávnění regulačního orgánu při výkonu dozoru nad zachováváním plurality informací a transparentnosti vlastnictví v oblasti rozhlasového a televizního vysílání.

Návrh zákona obsahuje rovněž změny zákona č. 483/1991 Sb., o České televizi, a zákona č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, které souvisejí s novelizovanou právní úpravou zpřístupňování televizních pořadů osobám se sluchovým nebo zrakovým postižením, a také změnu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, zpracovanou ve spolupráci s Ministerstvem financí, kterou se zvyšují správní poplatky za úkony v řízení vedeném Radou pro rozhlasové a televizní vysílání.

Návrh zákona, kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony, předložilo MK vládě, která jej schválila usnesením č. 867 ze dne 5. října 2016.

Zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání), byly v roce 2016 novelizovány rovněž zákonem č. 180/2016 Sb., kterým se mění zákon č. 110/1997 Sb., o potravinách a tabákových výrobcích a o změně a doplnění některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony. Uvedeným zákonem byl rozšířen zákaz zařazovat do rozhlasového a televizního vysílání a do audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání obchodní sdělení na cigarety a jiné tabákové výrobky rovněž o elektronické cigarety a náhradní náplně do nich. Nadále jsou zároveň zakázána jak ve vysílání, tak ve službách na vyžádání obchodní sdělení naznačující, že země původu potraviny je Česká republika (pokud nejsou splněny požadavky stanovené zákonem o potravinách a tabákových výrobcích), a pořady nesmějí rovněž obsahovat umístění produktu, pokud se jedná o elektronické cigarety a náhradní náplně do nich nebo umístění produktu osob, jejímž hlavním předmětem činnosti je jejich výroba nebo prodej.

Zákonem č. 180/2016 Sb. byla zároveň stanovena povinnost provozovatelů vysílání zajistit, aby obchodní sdělení týkající se erotických služeb, erotických výrobků a humánních léčivých přípravků nebo doplňků stravy na podporu sexuální výkonnosti nebyly zařazovány do vysílání v době od 06.00 hodin do 22.00 hodin (tato povinnost se na provozovatele vysílání nevztahuje, je-li vysílání koncovému uživateli dostupné na základě písemné smlouvy uzavřené s osobou starší 18 let a je k němu poskytnuto technické opatření, které této osobě umožňuje omezit přístup k vysílání dětem a mladistvým).

Změna zákona o České televizi a zákona o Českém rozhlasu

Plán legislativních prací vlády na rok 2016, který byl schválen usnesením vlády č. 1031 ze dne 14. prosince 2015, uložil ministru kultury zpracovat a v dubnu 2016 vládě předložit návrh zákona, kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů. Na základě žádosti ministra kultury souhlasila vláda usnesením č. 942 ze dne 24. října 2016 se změnou termínu pro předložení uvedeného návrhu zákona vládě do 30. listopadu 2016.

Hlavním záměrem zpracování návrhu zákona bylo promítnout do právní úpravy zákonů o České televizi a o Českém rozhlasu pravidla obsažená ve Sdělení Komise o použití pravidel státní podpory na veřejnoprávní vysílání 2009/C 257/01, jejichž podstatou je garantovat provozovatelům veřejné služby prostor pro rozvoj jejich služeb, ale zároveň stanovit omezení a postupy tak, aby nedocházelo k narušování hospodářské soutěže a nepřípustnému využívání veřejných prostředků.

Ministerstvo kultury návrh zákona zpracovalo a dne 12. září 2016 jej vložením do elektronické knihovny Úřadu vlády zaslalo do připomínkového řízení. Návrh změny obou zákonů byl však zpracováván v době, kdy byl ve smyslu Strategie rozvoje zemského digitálního televizního vysílání schválené usnesením vlády č. 648 ze dne 20. července 2016 zahájen proces přechodu na standard DVB-T2. Všechny provozovatele zemského televizního vysílání včetně České televize čeká v souvislosti s tímto procesem celá řada změn, které se budou týkat i jiných aspektů televizního vysílání než výhradně technologie jeho šíření. Uvedený proces bude přitom probíhat i v ostatních evropských státech, a to z důvodu uvolnění tzv. pásma 700 MHz pro mobilní službu, a bude mít významné důsledky pro celou oblast televizního vysílání, které se pravděpodobně promítnou i do evropské legislativy.

Vzhledem k tomu, že pro Českou televizi vyplývá ze schválené Strategie rozvoje zemského digitálního televizního vysílání řada úkolů souvisejících s jejím postavením garanta bezplatného zemského televizního vysílání, bude nezbytné v dohledné době novelizovat zákon o České televizi tak, aby pro Českou televizi vytvořil odpovídající legislativní podmínky ke splnění uložených úkolů a aby reagoval na novou situaci související s tzv. druhou digitalizací televizního vysílání.

Z uvedených důvodů požádal ministr kultury předsedu vlády o zrušení úkolu Ministerstva kultury předložit vládě do 30. listopadu 2016 návrh zákona, kterým se mění zákon č. 483/1991 Sb., o České televizi, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů. Vláda jeho žádosti vyhověla usnesením č. 59 ze dne 25. ledna 2017.

Změna zákona o audiovizi

Dne 19. dubna 2016 nabyl účinnosti (s výjimkou ustanovení upravujících podmínky pro poskytování filmových pobídek, která nabyla účinnosti 1. ledna 2017) zákon č. 139/2016 Sb., kterým se mění zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), a zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, který zpracovalo Ministerstvo kultury ve spolupráci se Státním fondem kinematografie.

Hlavním účelem změny zákona o audiovizi je zefektivnit proces poskytování podpory z prostředků Státního fondu kinematografie a schéma poskytování filmových pobídek. Zásadním cílem pak je vytvoření nového stabilního zdroje podpory kinematografie ve formě příspěvku ze státního rozpočtu. Zákon totiž stanoví, aby na podporu kinematografie byla Státnímu fondu kinematografie poskytována každoroční dotace ze státního rozpočtu, jejíž výše bude odpovídat výnosu z audiovizuálních poplatků. Podpora bude určena zejména na vývoj a výrobu českých kinematografických děl, na podporu kin, propagaci české kinematografie v České republice i v zahraničí nebo na výchovu filmového diváka.

Zákon č. 139/2016 Sb. obsahuje i změnu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, v němž ruší úpravu poplatku z vysílání reklamy a tuto úpravu přenáší do zákona č. 496/2012 Sb.

Evidence periodického tisku

Na základě zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, vykonával OMA agendu spojenou s evidencí periodického tisku a spravoval archiv povinných výtisků.

V roce 2016 bylo nově evidováno a poté zaneseno do databáze periodického tisku **389** periodik a bylo zaznamenáno celkem **803 změn**, z toho **15** přerušení vydávání, **143** ukončení vydávání a **235** jiných změn evidovaných údajů.

Vydavatelům bylo zasláno **410** upozornění na porušení tiskového zákona, včetně výzev k doplnění údajů pro aktualizaci uložených dat. V souvislosti s vedením evidence periodického tisku OMA poskytoval informace krajským úřadům, soudním a policejním orgánům.

V rámci správy archivu povinných výtisků OMA evidoval a uchovával povinné výtisky periodik, kontroloval pravidelnost jejich zasílání a úplnost povinných údajů uváděných na každém vydání periodického tisku.

V souvislosti s budováním nových webových stránek Ministerstva kultury se OMA podílel na vytvoření nové podoby databáze periodického tisku pro veřejnost.

Kontrola výkonu přenesené působnosti dle tiskového zákona a zákona o audiovizi

V souladu s usnesením vlády č. 689 ze dne 11. září 2013 a Plánem kontrol prováděných ústředními správními úřady na léta 2014–2016 OMA provedl předběžné šetření formou dotazníku u 2 krajských úřadů – Magistrátu hl. města Prahy a Moravskoslezského kraje. Bylo zjištěno, že tyto krajské úřady nevedly ve sledovaném období žádná správní řízení a nevydaly žádná rozhodnutí. Z tohoto důvodu nebyla kontrola na místě provedena. Kontrolu na místě OMA vykonal na 4 krajských úřadech, přičemž ani v jednom případě neshledal ve výkonu přenesené působnosti žádná pochybení a konstatoval, že rozhodnutí a řízení, která mu předcházela, byla v souladu s právními předpisy. OMA neuložil žádná opatření k nápravě.

14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení v oblasti kinematografie a médií

V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií bylo pro dotace pro projekty veřejně prospěšného charakteru v oblasti kinematografie a médií vyhlášeno těchto osm okruhů:

1. Filmové festivaly a přehlídky

Dotace je určena organizátorům festivalů a přehlídek veřejně prospěšného charakteru zaměřených na prezentaci filmové a audiovizuální tvorby.

2. Média

Dotace je určena na podporu projektů z oblasti hromadných sdělovacích prostředků – přehlídky, soutěže, ceny, konference apod.

3. Vzdělávání pro profesionály a studenty

Dotace je určena organizátorům seminářů, workshopů a školení šířících odborné znalosti z oblasti audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.

4. Odborné konference, networking

Dotace je určena organizátorům konferencí nebo setkání v oblasti, audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.

5. Odborné publikace

- s podokruhy

- ***Odborná periodika***

Dotace je určena vydavatelům periodických publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.

- ***Neperiodické publikace***

Dotace je určena vydavatelům publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.

- ***Informace z oblasti kinematografie a médií on-line***

Dotace je určena na podporu projektů přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti on-line – zpravodaje, ročenky, on-line verze tištěných periodik, databáze odborných informací.

6. Filmová a mediální výchova

- s podokruhy

- ***Výchova k mediální gramotnosti***

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k mediální kultuře a porozumění médiím, včetně projektů pro děti, seniory, mentálně a tělesně postižené.

- ***Filmová výchova***

Dotace je určena na podporu projektů zaměřených k porozumění filmu i audiovizuální oblasti po teoretické i praktické stránce a filmovému dědictví.

7. Propagace české kinematografie a audiovizuální oblasti v zahraničí

Dotace je určena na podporu projektů propagujících českou kinematografii a audiovizuální tvorbu oblast v zahraničí.

8. Propagace kinematografie a audiovizuální oblasti

Dotace je určena na podporu projektů, které přispívají ke zvyšování povědomí o kinematografii: organizátorům výstav veřejně prospěšného charakteru souvisejících s audiovizuální tvorbou, udílení cen v oblasti kinematografie a audiovize a organizátorům projektů práce s publikem.

Kulturní aktivity:

Příjemce	Projekt	Částka
A2, o.,p.,s.	A2 kulturní čtnáctideník – rubrika Film	70 000
Aeropolis, s. r. o.	Brněnská škola animace 2016	100 000
Akademie múzických umění v Praze	Jan Kučera. Poetika českého filmu	35 000
Akademie múzických umění v Praze	FAMUFEST 2016	200 000
Akademie múzických umění v Praze	MIDPOINT: Centrum středoevropské scenáristické tvorby	5 000 000
Animánie	Animace – Imaginace: Škola anihrou 3	200 000
Art Movement	EVOLUTION – David Cronenberg	500 000
Artena, z. s.	Festival Kino otevřeno	140 000
Asociace animovaného filmu	Visegrad Animation Forum 2016	300 000
Asociace českých filmových klubů, z. s.	Vzdělávací semináře pro filmové kluby – zvyšování kompetencí zástupců filmových klubů	120 000
Asociace českých filmových klubů, z. s.	42. Letní filmová škola Uherské Hradiště 2016	3 840 000
Asociace českých filmových klubů, z. s.	Nákup a distribuce artových filmů pro kina a filmové kluby v roce 2016	800 000
Asociace českých kameramanů	21. Slavnostní předávání cen Asociace českých kameramanů	40 000
Asociace režisérů a scénáristů ARAS	Večer ARAS s předáním Ceny ARAS – 11. ročník	40 000
AVANT Promotion, s. r. o.	Evropský filmový festival o umění – XII: ročník Arts & film 2016, Telč	200 000
AXMAN PRODUCTION, spol. s r. o.	FILMASIA (12. ročník)	80 000
Bohemia Multimedia, spol. s r. o.	ANOMALIA – Profesní vzdělávání v 3D animaci	550 000
Bollywood, z. s.	Festival bollywoodského filmu	50 000
Centrální kino, s. r. o.	Prezentace systémů pro podporu sluchově a zrakově postižených diváků v kinech	40 000
Centrum pro kulturu a společnost	Audiovizuální kabinet	40 000
CINEMA TIME, s. r. o.	PARDUBICKÉ LETNÍ KINO 2016 (11. ročník)	100 000
Česko-japonská společnost	EIGASAI 2016	50 000
Český filmový a televizní svaz FITES, z. s.	SYNCHRON – Časopis Českého filmového a televizního svazu FITES, z. s.	120 000
Český filmový a televizní svaz FITES, z. s.	ČTVRTLETNÍKy FITESu / konference, semináře, panelové diskuse Českého filmového a televizního svazu FITES, z. s./	80 000
Český filmový a televizní svaz FITES, z. s.	TRILOBIT BEROUN 2016	150 000
ČFTA Produkce, s. r. o.	23. Český lev – Ceny České filmové a televizní akademie za rok 2015	350 000
Činoherák Ústí	Kinoakademie Hraničář, celoroční přehlídka filmů pro mezioborové vzdělávání studentů VŠ, SŠ a veřejnosti v Ústeckém kraji	80 000
Činoherák Ústí	Film a společnost, komponované filmové projekce pro reflexi celospolečenských témat	250 000
Člověk v tísni, o. p. s.	Jeden svět	4 500 000
Člověk v tísni, o. p. s.	Jeden svět na školách – mediální výchova s pomocí audiovizuálních prostředků	200 000

Člověk v tísni, o. p. s.	JAK ROZUMĚT MEDIÁLNÍM SDĚLENÍM O MIGRACI A UPRCHLÍCÍCH – workshop pro studenty středních škol	200 000
DOC.DREAM – spolek pro podporu dokumentárního filmu	Jihlava Industry 2016	500 000
DOC.DREAM – spolek pro podporu dokumentárního filmu	DOK.REVUE 2016 – dvouměsíčník o dokumentárním filmu a on-line portál	120 000
DOC.DREAM – spolek pro podporu dokumentárního filmu	Centrum dokumentárního filmu (CDF) – filmová a audiovizuální výchova	250 000
DOC.DREAM – spolek pro podporu dokumentárního filmu	20. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava 2016	4 500 000
Doc-Air	Mezinárodní konference Doc Alliance Academy Lab	100 000
Doc-Air	My Street Films	200 000
Doc-Air	Doc Alliance Films	1 150 000
DOCincubator	DOK.Incubator Workshop 2016	600 000
DOCincubator	DOK.Incubator: Do střižen!	450 000
Dům kultury Hodonín	XXIII. Seminář ruských filmů	40 000
Dům kultury Ostrov	48. DĚTSKÝ FILMOVÝ A TELEVIZNÍ FESTIVAL OTY HOFMANA	30 000
Education TalentCulture, z. s.	KINO NA HRANICI – KINO NA GRANICY 2016	180 000
EKOFEST	Noir Film Festival 2016	160 000
EUROFILM FEST, s. r. o.	23. Dny evropského filmu	550 000
Europe Media Nest, s. r. o.	5. Festival íránských filmů	100 000
FEBIOFEST, s. r. o.	23. Mezinárodní filmový festival Praha – FEBIOFEST 2016	10 400 000
Film & Sociologie	Filmová Cena Pavla Kouteckého, 10. ročník	230 000
Film Distribution Artcam, s. r. o.	Czech In – Festival českého filmu ve Francii 2016	100 000
FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, a. s.	51. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary	30 000 000
Film servis Plzeň, s. r. o.	FINÁLE PLZEŇ	2 000 000
Film Sokolov, z. s.	Film Sokolov	50 000
Filmfest Písek, s. r. o.	16. Mezinárodní festival studentských filmů Písek 2016	300 000
FILMFEST, s. r. o.	56. ZLÍN FILM FESTIVAL 2016 – Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež ve Zlíně	10 000 000
Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A.	SLAVONICE FEST	400 000
Filmový klub Liberec	Dětská televize Liberec 2016	70 000
Filmový klub ve Vsetíně, z. s.	Vsetínský filmový maraton 2016, 9. přehlídka balkánských filmů – současný film Bosny a Hercegoviny	30 000
Free Cinema Pofiv, o. p. s.	JAK UVÉST FILM? – vzdělávání profesionálů v oblasti práce s publikem	100 000
Free Cinema Pofiv, o. p. s.	CO JE TO FILM? Ponrepo dětem, mládeži a školám	200 000
Fresh Films, s. r. o.	CINERGY	170 000
Iniciativa filmových studií	IndieFIlm	40 000
Institut dokumentárního filmu	East Silver 2016 – celoroční distribuce českých dokumentárních filmů	650 000
Institut dokumentárního filmu	KineDok 2016 – Dokumentární Česko	300 000
Institut dokumentárního filmu	Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2016	2 000 000

iShorts, z. s.	iShorts 2016	40 000
Kamera Oko, s. r. o.	8. Ostrava Kamera Oko, Mezinárodní filmový festival se zaměřením na kameramanské umění	700 000
Klub Domino, Dětská tisková agentura	Učíme se média 2016	70 000
Klub kultury, o. p. s.	24. Filmové babí léto	70 000
Kulturní centrum Pardubice – Divadlo 29	aniLAB / laboratoř animovaného a experimentálního filmu	80 000
Limonádový Joe, s. r. o.	Pas do Hollywoodu / Passeport pour Hollywood	100 000
LUCERNA – BARRANDOV, s. r. o.	11. ročník festivalu německy mluvených filmů DAS FILMFEST	50 000
Marlen Film Production, s. r. o.	Zpřístupnění filmu Anděl Páně 2 široké veřejnosti a úhrada autorských práv	400 000
Martin Kos	Audiovize 2016	50 000
Město Přelouč	XXII. ročník udílení Cen Františka Filipovského za dabing	30 000
Mezipatra	Queer filmový festival Mezipatra	600 000
Nadace Forum 2000	20. konference Forum 2000	500 000
NaFilM, z. s.	Projekt NaFilM: Výstava 2	250 000
Národní filmový archiv	Filmová Revue – webový magazín a databáze české kinematografie Filmový přehled	300 000
Národní filmový archiv	Kancelář Kreativní Evropa – MEDIA 2016	2 500 000
Národní filmový archiv	Podpora rozšíření filmové/audiovizuální výchovy v České republice	705 000
Národní filmový archiv	Nabídková a oznamovací povinnost dle zákona č. 496/2012 Sb., a zabezpečení sbírkového fondu Národního filmového archivu	3 000 000
o. s. Inventura	Audiovizuální workshop pro seniory	100 000
o. s. Inventura	Dokumentární workshop pro lidi s mentálním hendikepem: Filmové portréty a letní tvůrčí workshop s dokumentárními výstupy	200 000
Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu	ANIFILM, mezinárodní festival animovaných filmů Třeboň 2016	5 200 000
Otec vlasti Karel IV., z. s.	Příprava 30–40 minutového polohraného filmového dokumentu o cestách Karla IV. mezi Prahou a Karlštejnem (přes kulturní památku v obci Kuchař)	560 000
PASTICHE FILMZ	PAF – EDISONOVA MARIE 2016 – Současné české audiovizuální umění v mezinárodním kontextu – prezentace, performance, výstavy současného audiovizuálního umění – PAF Brémy, PAF New York, Los Angeles, Maribor, Oslo	400 000
PASTICHE FILMZ	JINÉ VIZE ANIMACE	80 000
PASTICHE FILMZ	Přehlídka animovaného filmu 2016 (PAF)	350 000
PhDr. Martina Vacková	Český a slovenský filmový festival v Austrálii	160 000
PhDr. Martina Vacková	Australský a novozélandský festival „Aussie Film Fest“ a „Kiwi Film Fest“	140 000
Popular	BARDZO FAJNÝ FESTIVAL	40 000
POST BELLUM, o. p. s.	Příběhy našich sousedů	250 000
Pro-DIGI, z. s.	Nové kino 2016	160 000
Saudade	Kino Brasil – Karneval brazilského filmu	40 000
Sdružení českých filmových kritiků	Ceny české filmové kritiky 2015	250 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu, z. s.	REPORT 2016, XXV. ročník národní soutěžní přehlídky rozhlasové publicistiky a dokumentu	60 000

Sdružení přátel Cinepuru	Filmový dvouměsíčník CINEPUR	400 000
Sdružení Roztoč	ANIMA ROZTOČ V ROCE 2016	80 000
Sdružení uživatelů autorských práv	Odborná konference Sdružení uživatelů autorských práv „Užití autorských práv při filmových projekcích a živém provozování v praxi“	80 000
Severský filmový klub, z. s.	Severský filmový klub (i pro neslyšící) 2016	170 000
SIGNAL Productions, s. r. o.	Sférická projekce k oslavám 700. výročí narození císaře Karla IV.	1 960 000
SILVER SCREEN, s. r. o.	NABARVENÉ PTÁČE	350 000
SPAFI, z. s.	Animační a filmová akademie se zaměřením na digitální loutku a digitální filmové vizuál. efekty	200 000
Společnost pro podporu a rozvoj kina Aero, z. s.	Aeroškola 2016	200 000
Spolek přátel filmu a doby,z. s.	Film a doba v nové podobě	300 000
Tělocvičná jednota Sokol Jihlava	Kraťasy v DIODu	65 000
Terra Madoda	FILMFUSE 2016	40 000
Turistické informační centrum města Brna	Centrum filmové a audiovizuální výchovy v Kině Art – Kinoškola	120 000
Turistické informační centrum města Brna	Brněnská šestnáctka, 57. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů	120 000
Turistické informační centrum města Brna	Kocham film, 3. ročník přehlídky polských filmů	20 000
Unijazz – sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice 2016 – festival pro židovskou čtvrť – filmová část	40 000
Union Film, s. r. o.	La Película	50 000
Univerzita Karlova	Mediální studia. Odborný časopis pro kritickou reflexi médií	70 000
Univerzita Karlova	Evropská observatoř žurnalistiky / European Journalism Observatory	100 000
Univerzita Palackého v Olomouci	Academia Film Olomouc 2016	380 000
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	REC FEST	50 000
Václav Žák	Vydání sborníku „Film a dějiny 5 – Přestavba“	100 000
Václav Žák	Vydání knihy rozhovorů „Bresson o Bressonovi“	100 000
Zapomenutí	Zmizelí sousedé	100 000
Zapomenutí	Stopy totality	150 000

Dotace ze státního rozpočtu pro rok 2016 v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací týkajících se národnostních menšin

Dotace byly poskytovány na základě nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, v platném znění, na podporu projektů se zaměřením na rozšiřování a přijímání informací týkajících se:

a) periodického tisku vydávaného v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo tisk v jazycích národnostních menšin,
b) provozování rozhlasového nebo televizního vysílání v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo vysílání v jazycích národnostních menšin.

Dotační program měl v roce 2016 hodnotu 20 850 000 Kč. V rámci dotačního řízení bylo přihlášeno 32 projektů, navrženo k podpoře bylo 24 projektů 13 národnostních menšin a dva mediální projekty, jeden ve prospěch slovenské menšiny a jeden multikulturní.

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
polská menšina		
Kongres Poláků, spolek	Głos ludu	4 970 000

Polský kulturně osvětový svaz v ČR, spolek	ZWROT	940 000
Celkem		**5 910 000**
bulharská menšina		
Bulharská kulturně osvětová organizace, spolek	Roden glas	450 000
Vazraždane, spolek	Balgari	650 000
Celkem		**1 100 000**
ruská menšina		
Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice, spolek	Ruské slovo	**1 590 000**
rusínská menšina		
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, spolek	Podkarpatská Rus	**90 000**
ukrajinská menšina		
Ukrajinská iniciativa, spolek	Porohy	668 000
RUTA, spolek	Ukrajinský žurnál	1 290 000
Celkem		**1 976 000**
vietnamská menšina		
Viet Media, s. r. o.	Vůně lotosu	**250 750**
romská menšina		
Demokratická aliance Romů, spolek	Kereka	1 130 000
Romano džaniben, spolek	Romano džaniben	443 000
Společenství Romů na Moravě, spolek	Romano hangos	800 000
Romea, o. p. s.	Romano voďi	830 000
Celkem		**3 203 000**
židovská menšina		
Bejt Simcha, spolek	Maskil	**240 000**
slovenská menšina		
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR, spolek	Listy Slovákov a Čechov	1 340 000
Slovensko-český klub, spolek	Slovenské dotyky	1 340 000
BONA FIDE, spolek / mediální projekt	Slovenská mozaika	90 000
Celkem		**2 770 000**
německá menšina		
Slezský německý svaz, o. s., spolek	Troppauer nachrichten	44 000
Shromáždění německých spolků v ČR, spolek	Landes ECHO	1 449 250
Spolek Němců v Čechách, z. s., spolek	Heimatruf	27 000
Celkem		**1 520 250**

maďarská menšina		
Svaz Maďarů žijících v Českých zemích, spolek	Pragai Tükör	**1 040 000**
řecká menšina		
Řecká obec Praha, spolek	Kalimera	**250 000**
srbská menšina		
Srbské sdružení sv. Sáva, spolek	Srbské slovo	**540 000**
Mediální / multikulturní		
Regionální televize CZ, s. r. o	Žijí mezi námi / medailony osobností	**370 000**
Přiděleno a vyplaceno	**Celkem**	**20 850 000**

14.1.4 Poradní orgány

Výběrová dotační komise v programu Podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin

JUDr. Petra Pecharová	OMA
RNDr. Milan Pospíšil	zástupce Sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny
Eugenie Číhalová	zástupce ruské menšiny
Miroslav Kováč	zástupce romské menšiny
Ing. Eva Zajíčková	zástupce slovenské menšiny
Ildikó Csefalvay	zástupce maďarské menšiny
Jiří Havel	zástupce rusínské menšiny
Ing.Richard Neugebauer, CSc.	zástupce německé menšiny
Janusz Konieczny	zástupce polské menšiny
Georgi Bečev	zástupce bulharské menšiny
Trifon Moras	zástupce řecké menšiny
Alexandr Anders	zástupce ukrajinské menšiny
Ratko Škorič	zástupce srbské menšiny
Vitalij Timoščenko	zástupce běloruské menšiny
Ing. Mai Nguyenová	zástupce vietnamské menšiny
JUDr. Blanka Bartíková	tajemnice komise

Výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií ve složení v roce 2016

Pavel Bednařík	předseda komise, filmový publicista
Jindřiška Bláhová	filmová historička, kritička, publicistka
Jaroslav Černý	režisér, scénárista, spisovatel
Pavel Mandys	filmový a literární publicista
Přemysl Martinek	člen Rady Státního fondu kinematografie
Jaroslav Sedláček	filmový publicista, dramaturg
Daniela Staníková	vedoucí kanceláře Kreativní Evropa ČR
Barbora Struss	ředitelka programu MIDPOINT
Martin Štoll	režisér, dramaturg, scénárista, kameraman

14.1.5 Státní fond kinematografie

Činnost fondu

Mezi hlavní úkoly Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“) podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi patří zejména poskytovat podporu kinematografie, vykonávat správu audiovizuálních poplatků, poplatku z vysílání reklamy a správních poplatků, vést evidenci v oblasti audiovize, vykonávat majetková autorská práva a majetková práva výkonných umělců, která připadnou státu, vykonávat práva výrobce audiovizuálních děl a práva výrobce zvukově obrazového záznamu, která mu náleží podle jiného právního předpisu, a přidělovat koprodukční statut.

Podrobnosti o činnosti Fondu jsou zpracovány v souladu se zákonem o audiovizi a Statutem Fondu ve Výroční zprávě Fondu, kterou Fond předkládá prostřednictvím ministra do konce března k projednání vládě a následně ke schválení Poslanecké sněmovně. Součástí výroční zprávy je též vyhodnocení plnění dlouhodobé a krátkodobé strategie poskytování podpor Fondem.

Orgány Fondu

Ředitelkou Fondu je od roku 2014 Mgr. Helena Bezděk Fraňková. Dle Statutu Fondu je funkční období ředitele 6 let.

Rada Fondu má 9 členů, kteří jsou voleni a odvoláváni Poslaneckou sněmovnou na návrh ministra kultury z řad uznávaných a zkušených osobností v oblasti kinematografie jemu navržených občanskými sdruženími, obecně prospěšnými společnostmi a zájmovými sdruženími právnických osob působícími v oblasti kinematografie, středními a vyššími odbornými školami filmového zaměření a vysokými školami filmového zaměření. Funkční období členů Rady je 3 roky. Každý rok je Poslaneckou sněmovnou volena jedna třetina členů Rady. Opětovné zvolení je možné.

Členové Rady v roce 2016 (v závorce je uvedeno trvání mandátu):

Předseda
Petr Vítek (5. dubna 2015–4. dubna 2017)

Místopředsedkyně
Zuzana Kopečková (5. dubna 2015–4. dubna 2017)

Členové
Petr Bilík (5. dubna 2015 – 4. dubna 2018)
Tereza Brdečková (5. dubna 2015 – 20. dubna 2016)
Lubor Dohnal (5. dubna 2015 – 20. dubna 2019)
Iva Hejlíčková (5. dubna 2015 – 4. dubna 2018)
Jiří Kubíček (5. dubna 2015 – 4. dubna 2017)
Přemysl Martinek (5. dubna 2015 – 4. dubna 2018)
Richard Němec (2. června 2016 – 1. června 2019)
Vladimír Soják (5. dubna 2015 – 1. června 2016)
Jan Svěrák (21. dubna 2016 – 20. dubna 2019)

15.1 Odbor ekonomický

15.1.1 Činnost odboru

Odbor ekonomický Ministerstva kultury (dále „OE“) plní úkoly ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu. Jako správce kapitoly vypracovává návrh rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury a předkládá ho Ministerstvu financí a Parlamentu ČR. Dále realizuje finanční vztah ministerstva k organizacím jím zřizovaným, vykonává metodickou činnost v oblasti finančního hospodaření s rozpočtovými prostředky vůči PO v působnosti MK a zajišťuje metodickou činnost v oblasti odměňování a usměrňování prostředků na platy u organizací zřizovaných MK. Metodicky i organizačně zabezpečuje roční účetní závěrky PO a jejich schvalování v součinnosti s příslušnými odbory ministerstva. Zajišťuje metodické činnosti v oblasti systému účetnictví resortu a zajišťuje jednotný postup při usměrňování metodiky účetnictví a účetního výkaznictví.

15.1.2 Odbor příspěvkových organizací

Činnost odboru

Odbor příspěvkových organizací Ministerstva kultury (dále jen „OPO“) vznikl ke dni 1. 9. 2016 Příkazem ministra č. 21/2016 ze dne 29. 8. 2016. Ke vzniku došlo v rámci reorganizace Sekce ekonomické a provozní, kdy byla identifikována potřeba odloučení oddělení příspěvkových organizací od odboru ekonomického a vytvoření samostatného odboru. V rámci nově vzniklého odboru příspěvkových organizací došlo k vytvoření oddělení finančního řízení a oddělení účetní služby.

OPO převzal pracovní agendu oddělení příspěvkových organizací a rozšířil ji o další činnosti, zejména v oblasti analýz ekonomických ukazatelů příspěvkových organizací a vytváření systémů na úrovni Business intelligence. Odbor sumarizuje data za příspěvkové organizace nutné pro sestavení státního závěrečného účtu, sjednocuje analytické evidence účetních systémů příspěvkových organizací, sleduje, hodnotí a analyzuje jejich hospodaření a ekonomické výstupy. Plní úkoly ministerstva ve věcech finančního řízení příspěvkových organizací, stanovuje finanční vztahy a realizuje mzdovou politiku příspěvkových organizací.

Oddělení finančního řízení připravuje návrhy rozpočtu, střednědobého výhledu rozpočtu příspěvku na provoz, provádí rozpočtová opatření, sestavuje dlouhodobý finanční plán příspěvkových organizací, průběžně sleduje hospodaření a plnění rozpočtu. Součástí agendy oddělení je také správa a rozvoj informačních systémů a databází, které jsou nezbytné pro hodnocení a analýzy hospodaření příspěvkových organizací z hlediska hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti.

Oddělení účetní služby zajišťuje sběr účetních informací, zpracovává je na úrovni kapitoly 334, provádí metodické usměrňování výkaznictví příspěvkových organizací v rámci sjednocování účetních postupů. Provádí kontrolu a analýzu účetních závěrek a finančního vypořádání se státním rozpočtem, zajišťuje schvalování účetních závěrek. Vyhodnocuje hospodaření příspěvkových organizací formou roční zprávy.

15.1.3 Kancelář ekonomických analýz a koncepcí

Činnost kanceláře

Kancelář ekonomických analýz a koncepcí Ministerstva kultury (dále jen „KEAK“) plní úkoly ministerstva ve věcech tvorby koncepce financování resortu a tvorby systémových nástrojů financování kultury.

KEAK prognózuje a modeluje vývoj makroekonomických sektorů pro potřeby formulování fiskální a rozpočtové politiky ministerstva, tvoří koncepce a analýzy financování v jednotlivých oblastech ministerstva, tvoří koncepce a analýzy dlouhodobého vývoje rozpočtu ministerstva z hlediska možností bilance státního rozpočtu a dlouhodobé finanční a rozpočtové politiky státu.

Činnost KEAK se v roce 2016 zaměřila zejména na zpracování analýz platové situace v příspěvkových organizacích působících v oblasti kultury, u kterých jsou zřizovateli vyšší územně samosprávné celky, města a obce.

Dále se činnost Kanceláře ekonomických analýz a koncepcí v roce 2016 zaměřila na zpracování analýzy finančního čerpání z IROP na oblast kulturních památek s národním a regionálním přesahem, rozboru modifikace podmínek způsobu čerpání a stanovení dopadů pro lokální a regionální oblasti. Cílem zpracování analýzy bylo provést analýzu a zhodnocení stávající podoby čerpání titulu IROP na obnovu památkového fondu, zhodnotit přínosy a dopady spojené s obnovou a péčí památkového fondu pro regionální a interregionální ekonomiku, zjistit možná omezení z hlediska stávajícího systému čerpání v oblasti památek a stanovit přímá i nepřímá pozitiva vycházející z možné úpravy kohezní politiky pro obnovu a využívání kulturního dědictví.

16.1 Odbor investic a veřejných zakázek

Odbor investic a veřejných zakázek Ministerstva kultury (dále jen „OIVZ“) vznikl na základě Příkazu ministra č. 16 ze dne 21. května 2014, kdy došlo ke sloučení odboru investic a oddělení veřejných zakázek, které přešlo z tehdejšího odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek. Odbor se skládá z oddělení investic a oddělení veřejných zakázek.

OIVZ zajišťuje a vykonává pro organizace resortu ministerstva úkoly v oblasti přípravy a realizace programového financování investiční výstavby a úkoly v oblasti zadávání veřejných zakázek. Zabezpečuje další svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury, programů do nichž jsou zařazovány akce, kde jsou účastníky programů subjekty z regionálního či církevního prostředí a programů v přímé návaznosti na usnesení vlády České republiky ze dne 14. července 2014 č. 568, jež ukládá členům a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2016–2025 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V roce 2013 byla schválena dokumentace nového programu 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami, který je ve svých 4 podprogramech určen pro podporu obnovy kulturních památek v majetku státu, krajů a obcí, fyzických osob, církví a náboženských společností.

V roce 2016 bylo v rámci OIVZ spravováno celkem 195 akcí v 5 programech, které jsou dále členěny na 13 podprogramů v rámci informačního systému programového financování. Disponibilní finanční prostředky na uvedený počet akcí činily celkových 3 765,080 mil. Kč (z toho upravený rozpočet 1 773,871 mil. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů 1 991,209 mil. Kč).

Přehled programů ve správě odboru investic a veřejných zakázek v roce 2016:

Program 134 110 Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
Program 134 610 Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami
Program 134 210 Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení
Program 134 410 Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací
Program 134 120 Program péče o národní kulturní poklad

Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a stal se jedním z nejvýznamnějších podprogramů v rámci celého odboru investic a veřejných zakázek. Do tohoto podprogramu byly, jsou a budou registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, dokumentace je schválena do konce roku 2018.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepce péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených MK. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě MK a plně nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V rámci tohoto podprogramu bylo spravováno celkem 135 akcí.

Schválený rozpočet na rok 2016 činil 412 137 tis. Kč, rozpočet po změnách 687 263,93 tis. Kč a NNV 377 944,24 tis. Kč. Disponibilní finanční prostředky činily celkem 1 065 208,18 tis. Kč. Z disponibilních prostředků bylo čerpáno 688 026,325 tis. Kč (z toho z rozpočtu po změnách 458 962,546 tis. Kč a z NNV 229 063,780 tis. Kč), což představuje plnění na 64,59 %. Nevyužité finanční prostředky z rozpočtu po změnách ve výši 228 301,39 tis. Kč a NNV nevyužité v roce 2016 ve výši 148 880,464 tis. Kč budou k dispozici v roce 2017 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Skutečnost čerpání disponibilních finančních prostředků z rozpočtu po změnách byla do jisté míry příznivě ovlivněna tou skutečností, že byl realizován nákup objektu č. p. 1435 (provozní budova, bývalý Themos) pro Národní divadlo formou dražby, a to v hodnotě 290 050 tis. Kč. Poněkud nižší čerpání finančních prostředků v tomto podprogramu u ostatních akcí je i nadále ovlivňováno průtahy při výběrových řízeních na dodavatele, resp. zhotovitele, nepředvídanými nálezy v průběhu stavebních prací a v ojedinělých případech i právními problémy (insolvence zhotovitelů). Svou roli hraje i registrace akcí až ve 4. čtvrtletí 2016 a s přihlédnutím k problémům při výběrových řízeních nebylo možné využít finanční prostředky dle plánovaných harmonogramů.

V rámci tohoto ukazatele byly spravovány akce pro následujících 21 investorů:

Příspěvková organizace	Počet akcí
Národní muzeum	2
Národní památkový ústav	75
Slezské zemské muzeum v Opavě	3
Památník Lidice	2
Památník Terezín	3
Husitské muzeum v Táboře	4
Národní knihovna ČR	3
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	3
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	1
Česká filharmonie	2
Moravské zemské muzeum v Brně	4
Technické muzeum v Brně	4
Národní galerie v Praze	7
Národní technické muzeum	3
Národní divadlo	8
Národní ústav lidové kultury	2
Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě	1
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	2
Moravská zemská knihovna	2
Moravská galerie	1
Muzeum umění Olomouc	3
Celkem akcí	**135**

Ze 135 akcí bylo dokončeno v plánovaných termínech 58 titulů, a to vesměs menšího a středního rozsahu.

Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a je financován z prostředků kapitoly 397 – OSFA. V tomto podprogramu byly registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, dokumentace programu je schválena do konce roku 2018. Ve sledovaném období bylo v tomto podprogramu vedeno 6 akcí: 5 akcí Památníku národního písemnictví „Rekonstrukce objektu na centrální depozitář, Litoměřice II. etapa“, „Rekonstrukce objektu v Sadech 44/2, Praha 6“, „Stěhování sbírkových fondů“, „Dodávka kompaktních regálů pro centrální depozitář Litoměřice“, „PD na rekonstrukci objektu SO 01 v Litoměřicích“ a dále potom 1 akce Institutu umění – Divadelního ústavu „Rekonstrukce budovy č. p. 887, Praha 1, Nekázanka“.

Schválený rozpočet nebyl na rok 2016 stanoven. Disponibilní výše finančních prostředků pouze ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů činila 69 198,922 tis. Kč, čerpání činilo 15 945,79 tis. Kč, což představuje plnění na 23,04 %. Nízké čerpání disponibilních prostředků bylo ovlivněno především skutečností, že v roce 2016 teprve probíhala, resp. se připravovala výběrová řízení na zhotovitele některých akcí velkého rozsahu.

V hodnoceném období byla dokončena 1 akce:

- PNP – rekonstrukce objektů na centrální depozitář, Litoměřice

Podprogram 134V1150 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

Podprogram je určený především k financování energetických auditů a na opatření z provedených auditů vyplývajících. Energetický audit je technická zpráva, která má za úkol popsat nejprve hospodaření s energiemi daného objektu a dále pak obsahuje opatření, která vedou k lepšímu hospodaření s těmito energiemi. Nedílnou součástí takové zprávy je vliv opatření na životní prostředí a ekonomický rozbor, tj. výše investic do úspor,

návratnost a případně také způsob financování. Opatření vyplývající z auditů – jedná se o technická řešení, která vedou k úsporám energií, finančních prostředků a ke snižování emisí škodlivých látek.

Základním cílem podprogramu je tedy vytvořit systémové podmínky pro realizaci úsporných opatření navržených v rámci provedených energetických auditů v resortu Ministerstva kultury.

Tento podprogram je součástí programu 134 110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, byly, jsou a budou v něm registrovány akce zahájené v roce 2011 a v dalších letech, dokumentace je schválena do roku 2018.

Schválený rozpočet na rok 2016 činil 10 000 tis. Kč, rozpočet po změnách 11 607,02 tis. Kč. V rámci tohoto podprogramu bylo k dispozici celkem 22 574,68 tis. Kč (rozpočet po změnách ve výši 11 607,02 tis. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů 10 967,65 tis. Kč), ze kterých bylo na realizaci 8 akcí využito 11 989,646 tis. Kč, což představuje plnění na 53,11 %. Na realizovaných akcích se podíleli 4 investoři, a to Národní divadlo, Národní památkový ústav, Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi a Moravské zemské muzeum. Nevyužité finanční prostředky ve výši 10 585,03 tis. Kč (z rozpočtu po změnách 5 585,98 tis. Kč, z NNV roku 2016 ve výši 4 999,04 tis. Kč) budou převedeny k využití do roku 2017 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Program 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami

Tento program byl vytvořen na základě údajů o struktuře a charakteru poškození kulturních památek povodní v roce 2013 zpracovaných garanty Národního památkového ústavu. Podpora pro záchranu a obnovu kulturních památek je poskytována formou účasti státního rozpočtu. Na základě usnesení vlády ze dne 18. září 2013 č. 706 k informaci o rozsahu škod, které vznikly na kulturních památkách ČR v důsledku povodní a přívalových dešťů v červnu 2013 a k návrhu na zvýšení výdajů rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury byly v roce 2013 navýšeny výdaje MK o 100 mil. Kč a současně byly ve formě rozpočtového opatření z kapitoly 398 – Všeobecná pokladní správa navýšeny výdaje kapitoly 334 – Ministerstvo kultury v roce 2014 o dalších 400 mil. Kč.

Program byl původně tvořen 4 podprogramy:

- 134V611 Podpora obnovy památek v majetku státu,
- 134D612 Podpora obnovy památek v majetku krajů a obcí,
- 134D613 Podpora obnovy památek v majetku fyzických osob,
- 134D614 Podpora obnovy památek v majetku církví a náboženských společností.

Podprogram 134D614 – Podpora obnovy památek církví a náboženských společností byl v roce 2015 ukončen, protože již v něm nebyly spravovány žádné akce.

V roce 2016 bylo v rámci výše uvedeného programu k dispozici celkem 184 647,978 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů z předchozích období.

134V611 Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

V rámci tohoto podprogramu bylo v hodnoceném období na 12 akcí celkem k dispozici 134 979,985 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů. Prostředky byly využity na pouhých 8,8 %, což představuje částku ve výši 11 876,345 tis. Kč. Účastníkem tohoto podprogramu je pouze Národní památkový ústav, 5 jeho akcí bylo v hodnoceném období ukončeno. Nízké čerpání finančních prostředků bylo ovlivněno do značné míry především průtahy při výběrových řízeních na zhotovitele. Stav je do značné míry také trvale ovlivněn vysoce nadhodnocenými údaji, které byly předloženy památkovými garanty Národního památkového ústavu při tvorbě dokumentace tohoto podprogramu, což ve svých důsledcích znamená, že o alokované finanční prostředky z tohoto podprogramu nebyly předloženy žádosti v očekávaném rozsahu. Nevyužité finanční prostředky ve výši 123 103,64 tis. Kč budou v roce 2017 zapojeny jen ve výši, která bude zapotřebí k dokončení akcí v realizaci, popř. na jejich rozšíření. K dalšímu použití v rámci tohoto podprogramu nebude uplatněno 15 000 tis. Kč, protože v tomto podprogramu již po 1. 1. 2015 nemohou být registrovány nové akce, disponibilní finanční prostředky mají účelový charakter. K využití v roce 2017 bude ve formě NNV převedeno 108 103,64 tis. Kč.

134D612 Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

V hodnoceném období bylo na celkem 3 akce k dispozici 46 283,06 tis. Kč z nároků z nespotřebovaných výdajů. Využito bylo 16 455,95 tis. Kč, což představuje čerpání na 35,56 %. V tomto období byly 2 akce ukončeny. Nízké využití rozpočtových prostředků je zásadně ovlivněno nadhodnocenými údaji, které byly předloženy památkovými garanty Národního památkového ústavu, které se následně promítly do usnesení vlády ze dne 18. září 2013 č. 706 k informaci o rozsahu škod, které vznikly na kulturních památkách ČR v důsledku povodní a přívalových dešťů v červnu 2013. Žádostí o dotace bylo podstatně méně oproti předpokladům z roku

2013, kdy se provádělo šetření ohledně rozsahu škod na kulturních památkách v majetku obcí a krajů. Nevyužité finanční prostředky v celkové výši 29 827,11 tis. Kč budou převedeny ve formě NNV do roku 2017 jen zčásti, a to na dokončení již jen jediné realizované akce v tomto podprogramu, resp. na její případné rozšíření. K dalšímu využití již nebude v tomto podprogramu uplatněno 26 000 tis. Kč, protože po 1. 1. 2015 již nemohou být uplatněny požadavky na nové akce, finanční prostředky mají stanovený účel. K využití v roce 2017 ve formě NNV tak bude převedeno jen 3 827,11 tis. Kč.

134D613 Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu k dispozici 3 482,35 tis. Kč na celkem 2 akce, z toho 1 akce byla dokončena. Využití uvedených prostředků bylo na pouhých 12,85 %, což představuje částku 447,52 tis. Kč. I u tohoto podprogramu došlo k nadhodnocení způsobených škod na majetku fyzických osob, což se následně projevilo i menším zájmem o poskytnutí dotace v rámci tohoto podprogramu. Z nečerpaných finančních prostředků ve výši 3 034,83 tis. Kč bude k využití v roce 2017 převedeno jen 532,58 tis. Kč, a to na dokončení již jen jediné realizované akce.

Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení ČR

Tento podprogram je součástí programu 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, byly, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, dokumentace programu je schválena do roku 2018. Program je otevřen pro obce, kraje a kulturní instituce (obecně prospěšné společnosti, spolky apod.), u kterých není zřizovatelem MK.

Předmětem podprogramu je technická obnova, opravy a pořízení objektů a zařízení, přičemž akce tohoto typu bývaly do programu zařazovány vesměs na základě návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V uvedené souvislosti je zapotřebí konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2016 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců.

V rámci tohoto ukazatele bylo spravováno 14 akcí v úhrnné výši disponibilních finančních prostředků 149 407,817 tis. Kč, přičemž tyto prostředky představují rozpočet po změnách ve výši 68 000 tis. Kč a nároky z nespotřebovaných výdajů činily 81 407,82 tis. Kč. Disponibilní prostředky byly využity na 21,28 %, což představuje finanční prostředky ve výši 31 787,01 tis. Kč (z toho rozpočet po změnách činil 8 753,06 tis. Kč a nároky z nespotřebovaných výdajů z roku 2016 23 033,96 tis. Kč). K využití ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů bude do roku 2017 převedeno 117 620,81 tis. Kč. Značně vysoké nečerpání disponibilních finančních prostředků bylo ovlivněno především skutečností, že příjemce dotace Collegium Bohemicum, o. p. s., prakticky nezahájil v hodnoceném období realizaci investičního záměru, přestože měl k dispozici 40 500 tis. Kč. Nečerpání finančních prostředků bylo dále do značné míry ovlivněno i tím, že byly ještě v závěru roku 2015 na základě rozpočtového opatření z kapitoly VPS poskytnuty finanční prostředky ve výši 32 000 tis. Kč na realizaci akce „Obnova Památníku Tomáše Bati ve Zlíně“, ale v roce 2016 se nepodařilo investorovi – městu Zlín – zahájit vlastní realizaci z důvodu komplikované projektové přípravy a následně zdlouhavého výběru zhotovitele.

V tomto podprogramu probíhala realizace následujících 14 akcí:

- Collegium Bohemicum, o. p. s., audiovizuální vzdělávací materiály,
- Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen,
- Kinematograf bratří Čadíků – pořízení digitálních technologií do projekčních vozů,
- Město Stříbro, soubor městského opevnění, I. etapa – oprava vnější a vnitřní zdi,
- Oprava loutkového divadla TJ Sokol Přerov,
- Muzeum moravských Chorvatů – rekonstrukce objektu v Jevišovce,
- Obnova Památníku Tomáše Bati ve Zlíně,
- Collegium Bohemicum,o. p. s., výstavba muzejní expozice „Naši Němci“,
- Nadační fond Elišky Přemyslovny, pořízení sousoší Elišky Přemyslovny a Karla IV.,
- Obec Jezdkovice, úprava povrchů a sanace bývalého šrotovníku,
- Obec Stěbořice, rekonstrukce opěrné zdi v zámeckém parku,
- Dům bratří Čapků v Budislavi u Litomyšle č. p. 27, kompl. obnova vnitřních prostor, PEN klub,
- Město Boskovice, rekonstrukce hlediště letního kina,
- Statutární město Hradec Králové – pořízení varhan pro Filharmonii Hradec Králové.

V roce 2016 byly 4 akce ukončeny:

- Oprava loutkového divadla TJ Sokol Přerov,

- Kinematograf bratří Čadíků – pořízení digitálních technologií do projekčních vozů,
- Dům bratří Čapků v Budislavi u Litomyšle č. p. 27, kompl. obnova vnitřních prostor, PEN klub,
- Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen.

Akce zařazované do tohoto podprogramu neřeší komplexně problematiku regionálních kulturních zařízení, pouze přispívají k financování dílčích kroků především při přípravě a rekonstrukci objektů kulturních zařízení.

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

Tento podprogram je součástí programu 134 210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, byly, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech, dokumentace programu je schválena do roku 2018. V rámci tohoto programu 234 210 byl již v roce 2009 nově koncipován podprogram 234D215 – Program mobility pro všechny, jehož realizací bylo naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.Toto usnesení bylo nahrazeno aktualizovaným usnesením ze dne 14. července 2014 č. 568 k Vládnímu plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny na období 2016–2025. Investiční akce zařazované do tohoto podprogramu řeší odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin, knihoven apod.

Od roku 2011 byl program v tzv. dvojkové řadě nahrazen identickým programem v tzv. jedničkové řadě.

Odstraňování bariér je financováno podílově a příslušnými zdroji jsou rozpočet zřizovatele (účastník programu) ve výši 30 % a rozpočet MK ve výši 70 %.

Finanční prostředky vynaložené na odstraňování bariér v budovách kulturních zařízení ve vlastnictví státu (podprogram 134 112) jsou započitatelné do plnění celkové částky uložené Vládním plánem financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

Schválený rozpočet u tohoto podprogramu činil 5 000 tis. Kč, rozpočet po změnách rovněž 5 000 tis. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů činily 143,129 tis. Kč. S ohledem na naprostý nedostatek vhodných záměrů schválených Řídícím výborem Národního rozvojového programu mobility pro všechny nebyla v hodnoceném období realizována žádná akce a nečerpané finanční prostředky ve výši 5 143,129 tis Kč budou převedeny do roku 2017 k využití ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Podprogram 134D412 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací

Tento podprogram je součástí programu 134 410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací, byly, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech, dokumentace programu je schválena do 31. 12. 2018. V rámci tohoto podprogramu bývaly financovány především akce doporučené k realizaci na základě usnesení Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V naznačených souvislostech je třeba konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2016 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců.

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu k dispozici 3 094,10 tis. Kč (z toho rozpočet po změnách 2 000 tis. Kč a NNV ve výši 1 094,10 tis. Kč). Z této disponibilní výše bylo využito pouze 596,33 tis. Kč, což představuje plnění na 19,27 %. V tomto podprogramu byla realizována pouze 1 akce, která byla v roce 2016 dokončena. Nevyužité finanční prostředky ve výši 2 497,76 tis. Kč budou ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů převedeny k využití do roku 2017.

V roce 2016 byla v tomto podprogramu realizována akce:

- Centrum mistra Jana Husa v Husinci – rekonstrukce a dostavba areálu

Z hlediska priorit Ministerstva kultury se jedná o subjekt, který není ve správě státu.

Podprogram 434D415 – Program mobility pro církve a náboženské organizace

V rámci programu 134 410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací byl v roce 2011 nově koncipován podprogram 134D415 – Program mobility pro církve a náboženské společnosti, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. Předmětné usnesení vlády bylo aktualizováno usnesením vlády ze

dne 14. července 2014 č. 568 k Vládnímu plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny na období 2016–2025.

V hodnoceném období nebyla do podprogramu zařazena žádná akce, a to pro nedostatek vhodných titulů z církevního prostředí. Schválený rozpočet pro rok 2016 ve výši 2 000 tis. Kč byl přesunut do Programu 134 410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací, rozpočet po změnách byl tedy nulový.

S ohledem na skutečnost, že Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility nebude již napříště poskytovat podporu projektům typu mobility pro všechny z církevního prostředí, tak tento podprogram bude počínaje rokem 2017 spolu s podprogramem 134D412 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací zakomponován do nově koncipovaného programu 134 220 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení, církví a náboženských společností, jehož dokumentace byla počátkem roku 2017 předložena ke schválení na Ministerstvo financí.

Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad

Usnesením vlády č. 1134 ze dne 7. 9. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu a ve správě kulturních institucí a současně schválila vytvoření programu 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu, jehož dokumentace byla schválena usnesením vlády ze dne 7. června 2006 č. 716 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad. Cílem programu je rekonstrukce, dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty. Dále budování nových respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů, zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií.

V rámci předmětného programu je ve 3 podprogramech řešena obnova a rozvoj vybraných národních kulturních institucí:

- Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea (podprogram 134V122),
- Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR (podprogram 134V123),
- Obnova a rozvoj národních kulturních institucí (podprogram 134V124):
    - Uměleckoprůmyslové museum v Praze,
    - Národní technické muzeum,
    - Národní filmový archiv,
    - Národní divadlo.

Schválený rozpočet i rozpočet po změnách u tohoto programu v roce 2016 činil 1 000 000 tis. Kč.

V rámci programu 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad (dále jen „Program“) bylo k dispozici ve schváleném rozpočtu pro rok 2016 celkem 1 000 000 tis. Kč, rozpočet po změnách činil 1 000 000 tis. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů byly ve výši 1 265 708,01 tis. Kč, celkem tedy činily disponibilní prostředky 2 265 708,01 tis. Kč. Čerpání finančních prostředků v roce 2016 včetně nároků z nespotřebovaných výdajů bylo 728 847,20 tis. Kč (z toho z nároků z nespotřebovaných výdajů 701 341,22 tis. Kč a z rozpočtu ve výši 27 505,98 tis. Kč), což představuje plnění na 32,17 %. Nárok na mimorozpočtové prostředky z Fondu privatizace nebyl v hodnoceném období uplatněn. Nevyužité disponibilní finanční prostředky ve výši 1 536 860,813 tis. Kč (zůstatek z rozpočtu po změnách ve výši 972 494,02 tis. Kč a zůstatek NNV z roku 2016 ve výši 564 366,792 tis. Kč) budou převedeny k využití v roce 2017 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů v rámci příslušných podprogramů.

V tomto Programu bylo k datu 31. 12. 2016 registrováno 25 akcí, z nichž bylo 13 ukončeno a od doby zahájení Programu bylo na jejich realizaci vynaloženo 3 747 308,097 tis. Kč.

Rozsáhlá a zcela nezbytná rekonstrukce a rehabilitace nejvýznamnějších kulturních památek v České republice si v letech 2007–2018 po aktualizaci bilance celého Programu vyžádá náklady ve výši cca 10 047,52 mil. Kč, přičemž zdrojem jsou prostředky ve formě účasti státního rozpočtu ve výši 8 049,54 mil. Kč a ve formě účasti prostředků ze zrušeného Fondu privatizace ve výši 1 997,98 mil. Kč. Původně rozdělené finanční zdroje, které vyplývaly z UV č. 716 ze dne 7. června 2006 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad (s přílohou) a č. 883 ze dne 19. července 2006 o zajištění finančních prostředků na přípravu a realizaci výstavby objektu Národní knihovny ČR a rekonstrukci hlavní budovy Národního muzea v letech 2007–2017 činily 8 323 mil. Kč a 2 000 mil. Kč byly z Fondu privatizace. Finanční bilance Programu byla aktualizována a zredukována, a to na základě vyvedení finančních prostředků do jiných programů reprodukce majetku a běžných výdajů mimo programové financování v celkové výši 273,46 mil. Kč na základě 2 rozpočtových opatření dle příslušných UV. Současně také byla snížena disponibilní finanční částka z Fondu privatizace o 1 997,98 tis. Kč (v návaznosti na UV ze dne 28. července 2010 č. 552). Realizace Programu byla dále aktualizována UV č. 911 ze dne 23. července 2008 ke stavu, průběhu a financování Programu péče o národní kulturní poklad a UV ze dne 18. ledna 2010 č. 62 o aktualizaci Programu péče o národní kulturní

poklad. Na pokračující složitou a komplikovanou realizaci Programu bylo zapotřebí reagovat, a tak byl v roce 2012 na schůzi vlády předložen materiál, do kterého byly promítnuty nové skutečnosti, a byla aktualizována jeho dokumentace. K tomuto materiálu bylo přijato UV ze dne 19. července 2012 č. 549, na jehož základě došlo k prodloužení realizace do 31. 12. 2018 a současně byl Program doplněn o nové akce. Vláda dále tímto UV schválila postup při uskutečňování změn Programu tak, že výdaje státního rozpočtu pro potřeby Programu schvaluje vláda a ostatní změny Programu jsou v kompetenci ministra financí.

Rok 2016 splnil v oblasti realizace investičních záměrů v rámci tohoto Programu očekávání jen částečně. Vcelku úspěšně a v souladu s časovým harmonogramem pokračuje akce Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea, prakticky před dokončením je významná akce Rekonstrukce bývalé budovy FS, kde je rovněž investorem Národní muzeum. Velmi dobře si vedlo Uměleckoprůmyslové museum, které dokončilo v 1. pol. roku 2016 novostavbu Centrálního depozitáře v Praze a velmi úspěšně pokračovala Rekonstrukce historické budovy UPMRUM v Praze, kde vlastní stavební práce byly realizovány k 31. 12. 2016. V hodnoceném období byla ve IV. čtvrtletí 2015 dokončena stavba objektu Archivního areálu NFA Hradištko II., kde je investorem Národní filmový archiv.

V roce 2016 se sice dařilo pokračovat v postupném odstraňování celé řady problémů spojených s přípravou či vlastní realizací akcí Národní knihovny ČR, ale i nadále je řada registrovaných akcí u tohoto investora ve značném časovém skluzu.

Pro průtahy při výběrovém zřízení na zhotovitele se nepodařilo zahájit vlastní stavební realizaci u velmi sledované akce Národního divadla – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery.

K 30. 6. 2016 byla na základě úkolu plynoucího z UV ze dne 19. července 2012 č. 549 předložena na schůzi vlády Informace o stavu realizace Programu péče o národní kulturní poklad.

Podprogram 134V122 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

V hodnoceném období byly v rámci tohoto podprogramu spravovány 3 akce, k dispozici bylo celkem 588 240,58 tis. Kč (z toho rozpočet po změnách 126 177,16 tis. Kč, NNV ve výši 462 063,420 tis. Kč). Na uvedené akce bylo využito 225 796,438 tis. Kč (z toho z rozpočtu po změnách 388,92 tis. Kč a z NNV 225 407,514 tis. Kč), což představuje plnění na 38,39 %. Nižší čerpání bylo ovlivněno nepředvídanými nálezy na stavbě a požárem na staveništi počátkem hodnoceného období při realizací nejvýznamnější akce Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea a současně také značným skluzem při realizaci akce Nové expozice v Historické a Nové budově NM. Nevyužité finanční prostředky v celkové výši 362 444,136 tis. Kč (z toho 125 788,23 tis. Kč z rozpočtu po změnách a 236 655,906 tis. Kč z nevyužitých NNV v roce 2016) budou přesunuty k využití v roce 2017 ve formě NNV.

Jednalo se o následující akce:

- Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea,
- Rekonstrukce bývalé budovy FS,
- Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea.

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea

Od začátku a během roku 2016 probíhaly stavební práce demoličního charakteru pro odstranění původních vestaveb a rozvodů, včetně nefunkčních technologických částí. Byly uskutečněny archeologické průzkumy na nádvořích, včetně zabezpečení nálezů na 1. nádvoří, kde je zde prováděna instalace stožárového jeřábu. Současně probíhaly přeložky inženýrských sítí pro potřebu uskutečnění výstavby spojovacího podzemního koridoru mezi rekonstruovanou Hlavní (historickou) budovou NM a Novou budovou NM – bývalou budovou FS. V únoru 2016 došlo v podkrovních prostorách k požáru, který byl včasným zásahem HZS zlikvidován, škody jsou předběžně odhadnuty na 10 mil. Kč. Dále probíhaly restaurátorské práce, statické zajišťování budovy a práce na vnitřních konstrukcích. Je nutno konstatovat, že během stavebních prací v r. 2016 byl zjištěn nesoulad mezi PD pro provedení stavby a skutečným stavem objektu, a to v důsledku nepředvídaných nálezů i chyb projektanta, které již vyvolaly vypracování změnových listů s následným jednacím řízením bez uveřejnění. Celkově se zatím jedná o navýšení ceny díla v rozsahu 13 398,210 tis. Kč. Zároveň byly uplatněny i odečtové změnové listy za práce, které nebudou uskutečňovány v rozpočtovaném rozsahu, a to ve výši 10 962,374 tis. Kč. Lze konstatovat, že stavba byla a je vedena profesionálně i přes řadu nedořešených problémů se subdodavatelskou firmou na provádění restaurátorských prací. Vzhledem k provedenému stupni průzkumů pro projektovou dokumentaci je možno předpokládat nálezy dalších nepředvídaných skutečností, které je ovšem možno pokrýt z dostatečné rezervy v dosud rozpočtované výši 506 010,979 tis. Kč. Tato nadstandardní rezerva byla stanovena vzhledem k nestabilnímu geologickému podloží a vzniku nepředvídaných komplikací při stabilizaci budovy v sousedství metra, jehož provoz vyvolává trvalé dynamické rázy. Při bezchybné koordinaci stavby a dodržení uváděného harmonogramu je možno termín dokončení akce splnit. Termín dokončení stavby je stanoven ve „Smlouvě o dílo“ v souladu s nabídkou zhotovitele do 15. 10. 2018. Definitivní rozsah celkových

dotačních prostředků na tuto akci byl ministerstvem snížen na nyní rozpočtovaných a reálně doložených 2 341,424 mil. Kč. Během II. pol. r. 2016 byla zjištěna rozsáhlá poškození výmaleb v „Panteonu“ a na klenbách pod vstupním schodištěm, jejichž odstranění si vyžádá použití dotačních prostředků z rezervy, jejichž výši nelze nyní přesně stanovit a je možno uvažovat rámcově s prostředky ve výši cca do 12 mil. Kč.

V souvislosti s touto akcí bude instalována během října 2018 v prostorách „Pantheonu“ a 1. NP výstava k výročí vzniku ČSR (ve spolupráci se Slovenskem), což bude klást nemalé nároky na koordinaci stavebních a instalačních prací v závěru stavby. Na popisovanou akci navazuje další akce Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea, jejíž instalační – závěrečnou část – je možno uskutečnit během roku 2019. Na takto vzniklou situaci MK reaguje tím, že vypracovává aktualizaci, tj. prodloužení trvání „Programu péče o národní kulturní poklad“, jehož je akce Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea součástí.

Rekonstrukce bývalé budovy FS

Stavba byla prováděna v I. polovině roku. 2016 ve velmi dobré kvalitě a technický (stavební) dozor stavebníka (NM) je dosud uskutečňován naprosto důsledně a pečlivě. Vzhledem k rozsahu uzavřených smluv na realizaci stavby, pro vypracování projektů a uskutečňování TDS (TDI) bylo možno kalkulovat s dodržením celkové realizační ceny pro celou akci ve výši 134,999 mil. Kč, a to včetně prostředků, které Národní muzeum použije se souhlasem MK pro rozšíření původního investičního záměru. Základním cílem akce byla obnova obestavěného prostoru objektu bývalého Federálního shromáždění, respektive „Plodinové burzy“, vystavěné v období první republiky, a instalace nového kompletu výstavního fundusu i instalace moderního informačního systému. Realizace stavební části akce byla dokončena a po uskutečnění řady dodatečných stavebních prací v r. 2016, které byly nutné pro vydání souhlasného stanoviska HZS s užíváním stavby, byl 26. 5. 2016 vydán kolaudační souhlas. Dále byla provedena pouze dodatečná stavební úprava v rozsahu 106,583 tis. Kč, která nebránila v provozu budovy a uskutečňování krátkodobých výstav během rekonstrukce sousední Hlavní (historické) budovy. Celkově je možno konstatovat, že přes řadu problémů se zhotovitelem stavební části akce, tj. firmou Metrostav, a.s. a projekčních komplikací v důsledku řady nepředvídaných nálezů vzniklých v důsledku nedostatečného průzkumu, byla stavební část úspěšně završena během III. čtvrtletí 2016. Národní muzeum předložilo správci programu v září 2016 žádost o vydání aktualizovaného „Rozhodnutí o poskytnutí dotace“ pro rok 2016 a o změnu závazného ukazatele akce, kterým je termín jejího dokončení. NM tuto žádost doložilo upravenou „Dokumentací akce (projektu)“, na jejímž základě došlo ke snížení čerpání dotačních prostředků rozpočtovaných pro investice v roce 2016 o 15 002,652 tis. Kč a tyto prostředky budou při vydání RoPD pro rok 2017 převedeny jako NNV. Čerpání dotačních prostředků rozpočtovaných pro neinvestice zůstalo v roce 2016 nezměněno. Po ukončení stavební části akce a odstranění posledních drobných závad a nedodělků zajistilo NM následně ve IV. čtvrtletí 2016 projektovou přípravu a zadávací dokumentaci pro výběr dodavatelů 5 provozních souborů, tj. vstupního systému mobiliářového charakteru bez napájení el. proudem, informačního systému s napájením el. proudem a aktivními ovládacími prvky i 2 samostatné mobiliářové soubory, a dále vložené podlahy a interiérové prvky, které budou zabudovány v expozičních sálech. Předmětná zadávací dokumentace byla OIVZ schválena v listopadu 2016. Popisované investice je možno po ukončení výběrového řízení realizovat v I. polovině roku 2017 v rámci akce a bude možné dodržet nový a definitivní termín jejího ukončení k 30. 6. 2017.

Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea

Během I. pololetí roku 2016 probíhala soutěž o návrh, která byla vyhlašována dle ustanovení zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů a v souladu se soutěžním řádem České komory architektů. Jedná se o dvoukolovou architektonickou soutěž o návrh, která byla v předcházejícím roce. NM hodnotilo celkem 25 soutěžních návrhů pro I. kolo soutěže. Během 2/2016 odborná hodnotící porota doporučila 6 návrhů do druhého kola soutěže. II. kolo soutěže bylo vyhlášeno 15. 3. 2016 a v 6/2016 byly soutěžní návrhy vyhodnoceny. Následně 30. 6. 2016 vydal zadavatel soutěže rozhodnutí o výběru vítězného návrhu „Architektonické soutěže na řešení expozic, výstavních prostor a návštěvnického provozu v Historické a Nové budově Národního muzea“, kterým je návrh účastníka Sdružení SAGL projekt, s. r. o. Vzhledem k námitkám 4 účastníků soutěže o návrh vůči uváděnému rozhodnutí NM nebylo uskutečněno během II. poloviny 2016 zadání veřejné zakázky, tedy po ukončení „Soutěže…“, pro výběr zhotovitele vlastní projektové dokumentace, která měla přímo navazovat na výsledky předmětné „Architektonické soutěže…“, a to dle ustanovení „Soutěžních podmínek“. MK byl v 5/2016 původní termín dokončení akce změněn z 30. 9. 2018 na 31. 12. 2018, ale tento termín bude muset být změněn v souvislosti s termínem dokončení Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea. Změna tohoto závazného ukazatele, kterým je termín dokončení akce a navazující změna termínu pro předložení závěrečného vyhodnocení akce je indikována, tedy zapříčiněna velice zpožděným termínem zahájení stavební části „Rekonstrukce hlavní (historické) budovy Národního muzea“ a skutečností, že uváděné námitky nejsou ke konci roku 2016 úplně vypořádány. Během II. poloviny roku 2016

byly uskutečněny zakázky malého rozsahu na dodávky i služby pro přípravu expozic a probíhala příprava exponátů včetně jejich restaurování. Rozsah plánovaných a rozpočtovaných dotačních prostředků zůstává ve výši 483 mil. Kč. Vzhledem k dosaženému stupni v rozpracovanosti přípravy celkové realizace expozic i vlastního provozu obou muzejních budov lze předpokládat, že část expozic, tj. v Nové budově Národního muzea (bývalá budova FS) bude instalačně dokončena v III. a IV. Q 2018, ale jejich další část v Hlavní (historické) budově může být instalačně ukončena v I. a II. Q 2019. Realizací takto rozsáhlé a technicky i organizačně velice složité „expoziční" akce bude zajištěno důstojné a úplné využití obou budov Národního muzea, ale zvláště pak jeho hlavní (historické) budovy.

Podprogram 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

V rámci tohoto podprogramu bylo v roce 2016 spravováno celkem 5 akcí v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků 553 580,019 tis. Kč (z toho 291 444,834 tis. Kč rozpočet po změnách a NNV 262 135,185 tis. Kč), přičemž čerpáno bylo 137 204,865 tis. Kč, což představuje plnění na 24,79 %. Nevyužité disponibilní finanční prostředky v celkové výši 416 375,154 tis. Kč (z toho 264 327,779 tis. Kč z rozpočtu po změnách a 152 047,375 NNV z roku 2016) budou převedeny k využití v roce 2017 ve formě NNV na akce v realizaci.

V uvedeném podprogramu byly realizovány následující akce:

- Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři,
- Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa,
- Nové interiéry a mobiliář NK v Hostivaři,
- Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu,
- II. nový depozitář v Hostivaři.

Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa

Vzhledem k dalším nálezům na stavbě, ke kterým došlo v průběhu I. polovině roku 2016 a dále v důsledku toho, že MK akceptovalo další již reálné požadavky NK pro navýšení rozpočtu, které vyplynuly z uskutečněného prodloužení termínu trvání o 12 měsíců, bylo nutno předběžně kalkulovat s nárůstem dotačních prostředků o cca 23,000 mil. Kč. Objektivně je možno konstatovat, že nedokonalý stavebně-historický průzkum byl prováděn za plného provozu objektu a bez odstrojení stavby, což během stavby samé způsobovalo během celého roku 2016 problémy restaurátorského, stavebního i finančního charakteru. Maximální snahou všech zainteresovaných stran bylo dodržení platného harmonogramu stavby tak, aby byly minimalizovány požadavky NPÚ, OPP MHMP, investora a zhotovitele na nové vícepráce a mohl být splněn nový reálný termín ukončení akce. Vzhledem k těmto skutečnostem byly pro potřeby neodkladného pokračování stavby, tak aby nedošlo k jejímu neúnosnému prodloužení, vypracovány zhotovitelem změnové listy č. 49–76, které byly ze strany účastníka programu (Národní knihovny ČR) a OIVZ předmětem detailní kontroly a v řadě případů byly následně pozměněny. Vzhledem k takto projednaným stavebním pracím bylo nutno provést dodatečné průzkumy, vypracovat projektové změny, tj. Dodatky č. 6–10 ke smlouvě s projektantem pro posouzení změn památkáři a pro jejich vlastní realizaci. Dále musela být uzavřena „Dohoda o narovnání" mezi zhotovitelem a Národní knihovnou ČR, která smluvně zajistila finanční ocenění a plnění vedlejších rozpočtových nákladů, které vyplynuly z prodloužení termínu dokončení stavby. Součástí popisovaného rozsahu změn je i dodatečná dodávka úložných regálů do Slovanské knihovny, o kterou je rozšířen indikátor akce. Částečně musely být navýšeny i prostředky pro zajištění BOZP akce a prostředky na přestěhování knižních fondů. Tyto dodatečné úplné potřeby pro dokončení akce jsou ve výši 61 555,144 tis. Kč. Rozpočtované celkové dotační prostředky stanovené na tuto akci „Rozhodnutím o poskytnutí dotace" vydaným 21. 11. 2016 jsou ve výši 764 798,527 tis. Kč, tj. v rámci investiční i neinvestiční bilance akce a definitivní termín ukončení akce je se souhlasem Ministerstva financí stanoven k 30. 6. 2017. Po dokončení II. etapy rekonstrukce a revitalizace bude možno uložit v nových depozitářích Klementina cca 2,5 milionů svazků, ale pro dosažení tohoto původního cíle bude nutno v následující etapě staticky zajistit odpovídající únosnost vodorovných a klenebních konstrukcí. Akce v 12/2016 byla v závěrečné fázi stavební realizace, ale v důsledku uváděných nálezů, včetně nezbytných změn vyvolaných novou architektonickou změnou koncepce Klementina, bylo nutno změnit rozpočet i termín ukončení akce.

Rekonstrukce stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři

Během roku 2016 probíhalo postupně vystěhování knižních fondů tak, aby byl objekt připraven na stavební činnost na začátku roku 2017. Dále na základě nové komplexní studie pro potřeby a využití objektu depozitáře byla v I. polovině 2016 přepracována projektová dokumentace. Celkově je možno konstatovat, že akce je po 6 letech od registrace v důsledku opakovaných odkladů ze strany NK ve fázi, kdy byla dokončena zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele – stavební části akce. Dle uváděné nové studie na základě požadavků pracovníků knihovních fondů došlo k opakovanému navýšení předpokládané ceny stavebního díla, tedy dle

oceněného výkazu výměr, které je nyní po odstranění řady nadstandardních požadavků NK ve výši 152 mil. Kč. Definitivní výši dotačních prostředků bude možno stanovit po ukončení výběrového řízení na zhotovitele stavby. Zadávací dokumentace na toto výběrové řízení byla MK schválena v předstihu během roku 2016 a zadavateli byly doručeny v IV. Q 2016 nabídky uchazečů, ale NK ke konci roku 2016 nevydala rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky. Pokud bude ukončeno výběrové řízení na zhotovitele stavby (rekonstrukce) v I. Q 2017 a následně bude neprodleně zahájena stavba, potom by bylo možno změnit dosud platný termín dokončení akce z 31. 12. 2017 na 31. 12. 2018, což lze považovat za reálně dosažitelný závazný ukazatel akce.

Nové interiéry a mobiliář depozitářů NK v Hostivaři

Během roku 2016 nebylo pro potřeby realizace této akce vydáno Rozhodnutí o poskytnutí dotace, a to z dále uváděných důvodů. Ukončení akce v původně stanoveném termínu do 30. 6. 2017 je naprosto nereálné, a to v důsledku neprovedené rekonstrukce stávajícího depozitáře. Vybavení tohoto depozitáře bude možno provést na základě platné SoD s dodavatelem mobiliáře, až po ukončení jeho stavební rekonstrukce. Vzhledem k vzniklé situaci bude MK nuceno změnit dosud platný termín pro dokončení této akce na rok 2019, a to po uskutečnění aktualizace „Programu péče o národní kulturní poklad“, která umožní uváděnou změnu termínu realizace. Dodávky mobiliáře do tohoto depozitáře jsou tedy závislé na možnostech NK zajistit realizaci rekonstrukce stávajícího depozitáře, tedy dle již v roce 2016 vypracované a schválené dokumentace. Pokud bude uváděná rekonstrukce dokončena v plánovaném termínu do konce r. 2018, potom je možno dodávky interiérů a mobiliáře, včetně instalací uskutečnit a dokončit do 30. 6. 2019.

Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu

Samotná instalace uváděného systému bude probíhat postupně, tedy v návaznosti na stavební dokončování závěrečné III. etapy rekonstrukce areálu Klementina. Uskutečnění vlastní technické realizace akce, včetně stavební připravenosti pro montáž dopravníkových tras, bude možno zahájit až po dokončení projektové dokumentace v I. polovině roku 2017. Pro potřebu tohoto řešení byla v I. polovině 2016 vypracována NK zadávací dokumentace pro výběr projektanta předmětné dodávky, včetně vyprojektování velice složitých tras, které budou komplikovány technickými i stavebními překážkami způsobenými realizací v památkově chráněném objektu. Následně během roku 2016 se uskutečnilo výběrové řízení na veřejnou zakázku pro dodavatele projektové dokumentace. Zadavatel rozhodl 10. 8. 2016 o tom, že nejvhodnější nabídku podali společníci, a to firma Metroprojekt Praha, a. s., a firma Techniserv, s. r. o. Uvádění projektanti vypracovali a předložili ve IV. Q 2016 Národní knihovně ČR novou studii, která počítá s nárůstem finančních potřeb akce na 183 266 tis. Kč o 128 % oproti původně registrovaným prostředkům, které byly ve výši 80 333 tis. Kč. Projektanti zdůvodňují uváděný nárůst nutností zapracovat architektonická řešení z nové studie pro celý areál Klementina. Správce programu k takovéto změně investičního záměru nedal souhlas a trvá na dodržení původního investičního záměru, kde je možno akceptovat doložené navýšení rozpočtu, a to pro potřebu instalace dalších 9 nových stanic v depozitářích. Ze strany OIVZ bylo též konstatováno, že dochází k zdůvodnitelnému navýšení počtu koncových stanic v depozitářích pro obsluhu druhého (vrchního) patra regálů určených na ukládání svazků. Zcela rámcově a předběžně byla kalkulována cena za takovéto rozšíření původního investičního záměru ve výši 10 mil. Kč. OIVZ sdělil Národní knihovně ČR, že trvá na původním projektu jednokolejných tras a na uváděném reálném navýšení dotačních prostředků. Dále byla Národní knihovna ČR seznámena se stanoviskem OIVZ, že v případě, kdy ona a projektant nebudou schopni či ochotni akceptovat tento jasně stanovený požadavek, navrhne OIVZ Ministerstvu financí předmětnou akci ukončit a vyjmout jí z věcných cílů „Programu péče o národní kulturní poklad“.

NK – II. nový depozitář v Hostivaři

Předmětná akce byla zaregistrována OIVZ v 12/2015, a to na základě opakovaně doplňovaného a opravovaného investičního záměru. Následně Národní knihovna ČR předložila správci programu, tj. OIVZ dne 28. 4. 2016 žádost o vydání aktuálního RoPD pro rok 2016, ve kterém uvádí dosud OIVZ stanovený rozsah dotačních prostředků ve výši 407 700,000 tis. Kč pro potřebu realizace celé akce. OIVZ v II. Q 2016 žádost posoudil a vzhledem k průtahům ze strany Národní knihovny ČR při přípravě akce a v důsledku nestabilních požadavků NK na kapacity jednotlivých depozitních prostor v Klementinu i v Hostivaři změnil a prodloužil termín dokončení realizace akce k 31. 12. 2018. Financování akce v roce 2018 bude uskutečněno z prostředků alokovaných v letech 2016 a 2017, které dle předpokladů nebudou v uváděných letech využity v plánovaném rozsahu. Během I. poloviny roku 2016 byla vypracována zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku na výběr dodavatele všech stupňů projektové dokumentace. OIVZ dne 26. 9. 2016 schválil uváděnou zadávací dokumentaci. Zadavateli byly doručeny v IV. Q 2016 nabídky uchazečů, ale ten ke konci roku 2016 nevydal rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky. V I. Q 2017 bude uskutečněno dopracování PD pro stavební povolení

tak, aby bylo vydáno stavební povolení v roce 2017, potom by bylo možno změnit nyní platný termín dokončení akce z 31. 12. 2018 na 31. 12. 2019., a to po uskutečnění aktualizace dokumentace „Programu péče o národní kulturní poklad“, na jejímž základě by mělo dojít k prodloužení realizace tohoto Programu do 31. 12. 2020.

Podprogram 134V124 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

V rámci tohoto podprogramu byly v hodnoceném období spravovány celkem 4 akce v disponibilní hodnotě finančních prostředků 1 123 887,413 tis. Kč (z toho 541 509,404 tis. Kč činily NNV k využití v roce 2016 a 582 379,009 tis. Kč z rozpočtu po změnách). Z uvedené částky bylo využito 365 845,893 tis. Kč, prakticky jen z NNV (čerpání z rozpočtu po změnách bylo prakticky nulové), což představuje plnění na 32,55% disponibilních prostředků. Nevyužité finanční prostředky ve výši 758 041,520 tis. Kč (z toho z rozpočtu po změnách ve výši 582 378,009 tis. Kč a nevyužité NNV v roce 2016 ve výši 175 663,511 tis. Kč) budou k dispozici ve formě NNV roce 2017.

V tomto podprogramu jsou realizovány následující akce:

- Archivní areál NFA Hradištko II,
- Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze,
- Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze,
- ND – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery.

Archivní areál NFA Hradištko II.

Hrubá stavba celého objektu byla dokončena během IV. Q 2015, časový skluz byl ovšem již takový, že termín dokončení akce musel být následně posunut k 31. 12. 2016. Další závažná projekční pochybení byla zjištěna v průběhu I. poloviny roku 2016, a to při přípravě vodorovných konstrukcí v mražených depozitářích (2. PP a 1. PP) a v chlazeném depozitáři (1. NP) pro instalaci regálových systémů na uložení nosičů filmů. Zhotovitelem byla na základě statického posudku doložena nevyhovující únosnost těchto konstrukcí – podlah. Pro roznesení váhy regálových systémů byl na tyto vodorovné konstrukce instalován ocelový rošt, včetně uskutečnění řady komplikovaných stavebních prací pro dokončení těchto podlah. Celkově si projektové chyby odhalené v posledním roce stavby vynutily vydání 31 změnových listů, jejichž rozpočty musely být podrobeny zevrubné kontrole ze strany správce programu, neboť zhotovitel měl tendence tyto předražovat a objednatel, tj. NFA tomu nebyl schopen kvalifikovaně a účelně čelit. Během II. Q 2016 byly dokončeny až na uváděné podlahy vodorovné konstrukce, izolace, výplně, a též byla dokončena instalace provozních souborů. Vzhledem k uváděným pochybením projektanta a vzniklým víceprací musel být navýšen rozpočet a OIVZ vydal dne 19. 5. 2016 rozhodnutí o poskytnutí dotace, ve které byly stanoveny dotační prostředky ve výši 187 730,553 tis. Kč. Během III. Q 2016 byly při realizaci finálních vodorovných povrchů zjištěny další nedostatky, jejichž odstranění si vynutilo uzavření Dodatku č. 8 a č. 9 k SoD, se zhotovitelem stavby (díla), které definitivně řeší uskutečnění konstrukčních úprav podlah a jejich povrchů v klimatizovaných částech archivu, tj. v chlazených i mražených depozitářích, a též pro vnější úpravy celého areálu. Tyto prostředky byly v celkovém objemu 1 081 088 Kč. Pro objekt archivu byl vydán kolaudační souhlas již 11. 7. 2016, ale NFA v 8/2016 stavbu (dílo) v důsledku zjištěných vad bránících užívání stavby nepřevzal. Převzetí stavby (díla) od zhotovitele bez vad, které nebrání užívání stavby (díla), bylo ze strany NFA podepsáno až v 11/2016. Vady na stavbě, tj. nepřesně uložené povrchy podlah v mražených a chlazených depozitářích odstraňoval zhotovitel 3 měsíce. Doložené zdržení při dokončení stavby způsobilo odložení realizace smluvně zajištěné dodávky archivních regálových systémů. Uskutečnění této dodávky firmou Koval Systems, s. r. o, včetně její instalace je reálné během I. Q 2017. Vzhledem k uváděným skutečnostem, stávajícímu rozsahu dokončené a „zkolaudované“ stavby i časovým možnostem pro realizaci finální dodávky – montáže archivních regálových systémů, byl se souhlasem Ministerstva financí v 12/2016 změněn termín dokončení celé akce k 30. 6. 2017 a též byly s jeho souhlasem definitivně stanoveny dotační prostředky ve výši 190 689,558 tis. Kč.

Centrální depozitář v Praze, UPM v Praze

Jedná se o nejvýznamnější akci UPM z hlediska dlouhodobého uložení exponátů, která byla v I. polovině roku 2016 ukončena, dokončená novostavba přímo souvisí prostřednictvím zabezpečovacích systémů s rekonstrukcí historické budovy UPM v Praze. Zhotovitel PSJ Jihlava, a. s., dokončil dílo v dobré kvalitě a splnil časový harmonogram, tj. zahájení stavby 7. 4. 2014 a ukončení stavby dle SoD ve znění Dodatků ke dni 15. 1. 2016, a to za smluvní cenu 314 883,094 tis. Kč. Čerpání limitu víceprací dle zákona o veřejných zakázkách bylo 21,1 % a reálné navýšení ceny stavby, tj. po započítání víceprací a méněprací, bylo 12,6 % oproti původně sjednané ceně díla. Po ukončení stavebních prací probíhalo přejímací řízení stavby, které bylo ukončeno dne 29. 3. 2016 podpisem předávacího protokolu mezi zhotovitelem a objednatelem bez vad a nedodělků. Dne 25. 2. 2016 proběhla závěrečná kontrolní prohlídka provedená Stavebním úřadem Městské

části Prahy 13 a následně byl dne 1. 3. 2016 vydán souhlas s užíváním stavby Centrálního depozitáře UPM, jehož právní účinky nabyly platnosti dne 9. 3. 2016. Termín ukončení akce dle Rozhodnutí o poskytnutí dotace k 30. 6. 2016 byl splněn.

Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze

Vlastní stavební hrubé práce byly realizovány k 31. 12. 2016 a celou akci bude možno dokončit v plánovaném termínu dle RoPD k 31. 12. 2017. Během I. poloviny roku 2016 proběhly v objektu práce na již dokončené východní fasádě a části fasády severní i západní. Dokončeny byly též venkovní kanalizace včetně napojení na kanalizační šachtu a související archeologické práce, proběhly restaurátorské práce jednotlivých prvků objektu (vnitřní malby a obrazy, fasáda, truhlářské a kovopasířské prvky, zámečnické práce a okenní výplně) a během II. pol. r. 2016 byly dokončeny svislé i vodorovné povrchy. Dále probíhala montáž provozních souborů. Smluvní cena se zhotovitelem dle uzavřené SoD ve znění Dodatků č. 1 až č. 4 je ve výši 346 579, 150 tis. Kč. Čerpání limitu víceprací dle zákona o veřejných zakázkách bylo v rozsahu: 9, 96 % a reálné navýšení ceny stavby (po započítání víceprací a méněprací) je dosud ve výši 7,77 %. Uváděné hodnoty a skutečnosti jsou vzhledem k charakteru objektu a rozsahu uskutečněných průzkumů příznivé. Ve II. polovině roku 2016 byla též dokončena betonáž podlah, montáž vnitřních sádrokartonových konstrukcí včetně izolací, zabudování zámečnických konstrukcí, montáž ZTI rozvodů, montáž rozvodů topení a chladu, instalace rozvodů VZT, montáž rozvodů ELSILNO včetně osazování koncových prvků, instalace rozvodů ELSLABO včetně osazování koncových prvků, instalace vnitřních výtahů, oprava objektu truhlárny, repase dřevěných podlah, instalace nových obkladů a zabudování nových oken. Předpokládaný termín kolaudace stavby je 3/2017.

Národní divadlo – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery

Během I. Q 2016 proběhlo přejímací řízení projektové dokumentace pro provedení stavby. Současně ND začalo připravovat zadávací dokumentaci pro VZ na generálního zhotovitele stavby. ND následně požádalo správce programu o navýšení dotace na 1 211 373,52 tis. Kč a zároveň požádalo o vydání aktualizovaného RoPD. MK odsouhlasilo navýšení dotace a vydalo aktualizované RoPD, schválené MF dne 15. 2. 2016. ND současně na základě usnesení komise pro „Rekonstrukci historické a provozní budovy“ zaslalo správci programu, tj. MK k posouzení finální verzi Zadávací dokumentace VZ na generálního dodavatele stavby a Důvodové zprávy (odůvodnění veřejné zakázky, odůvodnění předpokládané hodnoty veřejné zakázky) pro projednání Vládou České republiky. Současně vydal Odbor výstavby Praha 1 stavební povolení a na MK probíhalo schvalování zadávací dokumentace na generálního dodavatele stavby. Ministerstvo kultury v 2/2016 odsouhlasilo Zadávací dokumentaci a Ministerstvo financí vyjádřilo souhlas s vypsáním VZ. Vláda ČR na jednání dne 3. 2. 2016 vydala Usnesení č. 94 o souhlasu se zahájením zadávacího řízení VZ na generálního zhotovitele stavby (VZ byla vypsána 18. 2. 2016). Následně ve 3/2016 byly zahájeny práce na přípravě zadávací dokumentace pro VZ na výkon TDS a koordinátora BOZP pro rekonstrukci SO. Od 3/2016 do 6/2016 uchazeči o tuto VZ posílali žádosti o dodatečné informace, které ND vyřešila společně s projektanty, projektovým manažerem a administrátorem VZ. Dotazy byly postupně vypořádávány.

Rekapitulace výběrového řízení na generálního zhotovitele stavby vypadala následovně:

Červenec 2016 – byly otevřeny obálky s nabídkami v rámci VZ na realizaci rekonstrukce Státní opery.

Srpen 2016 – byly otevřeny obálky s nabídkami v rámci VZ na výkon TDS a koordinátora BOZP.

Probíhalo posouzení kvalifikace a hodnocení doručených nabídek na realizaci rekonstrukce Státní opery. Zadavatel vydal Rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky, které bylo rozesláno uchazečům.

V období srpen – říjen 2016 byly budovy Státní opery postupně uzavírány (s ohledem na probíhající úpravy v Provozní budově B [Themos] – vydražený objekt č. 1435). Proběhlo stěhování souboru opery Státní opery do Provozní budovy B.

Září 2016 – zadavatel rozhodl o výběru nejvhodnější nabídky (společnost NOSTA – HERTZ, spol. s r. o.) v rámci VZ na výkon TDS a koordinátora BOZP.

Na základě podaných námitek bylo zrušeno Rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky na generálního zhotovitele, poté byla zadavatelem jmenována nová komise pro posouzení kvalifikace a nová hodnotící komise (jmenována vládou ČR). Komise pro posouzení kvalifikace si na základě doručených námitek vyžádala od uchazečů doplňující informace.

Říjen 2016 – byly doručeny námitky proti Rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky na výkon TDS a koordinátora BOZP (námitky zaslala společnost Gleeds Česká republika, s. r. o., zadavatel námitkám nevyhověl).

Listopad 2016 – po uplynutí zákonných lhůt zadavatel uzavřel příkazní smlouvu na výkon TDS a koordinátora BOZP.

Komise pro posouzení kvalifikace v rámci VZ na realizaci rekonstrukce SO vyhodnotila na základě doručených doplňujících informací od uchazečů a na základě nového posouzení všechny nabídky jako vyhovující (splňují požadavky zadavatele na kvalifikaci).

Prosinec 2016 – Hodnotící komise posoudila nabídky a jako vítěznou nabídku doporučila zástupci zadavatele vybrat společnost HOCHTIEF CZ, a. s., zadavatel následně rozhodl o výběru nejvhodnější nabídky.

ND požádalo o rozšíření předmětu IZ na rekonstrukci SO o vícenáklady související s rekonstrukcí SO Dodatkem č. 2 k IZ, finanční prostředky alokované na celou akci zůstaly v původní výši.

S ohledem na průtahy při výběrovém řízení na generálního zhotovitele stavby lze obtížně stanovit dokončení předmětné rekonstrukce. Lze tedy předběžně stanovit dokončení celé akce do roku 2020, a to v souladu s plánovanou aktualizací dokumentace „Programu péče o národní kulturní poklad“, na jejímž základě by mělo dojít k prodloužení realizace tohoto Programu do 31. 12. 2020.

Akce realizované v roce 2016 v rámci informačního systému programového financování EDS/SMVS ve správě OIVZ

Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
ČESKÁ FILHARMONIE				
ČF – Otevřené Rudolfinum	24,778	16,484		
HUSITSKÉ MUZEUM V TÁBOŘE				
HMT – Stavební úpravy objektu ředitelství muzea v Táboře		8,460		0,020
HMT – Úpravy a vybavení Archeologického depozitáře v Táboře	1,875	5,270	1,875	4,533
HMT – Nákup nového osobního automobilu	0,550		0,547	
HMT – Nákup nového dodávkového automobilu	0,840		0,835	
MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ				
MG Brno – Pražákův palác, chráněné únikové cesty	1,132		1,132	
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA V BRNĚ				
MZK – Projekt na rekonstrukci a dostavbu depozitáře Šumavská	1,851		1,038	
MZK – Rekonstrukce a zateplení střechy	7,088		7,088	
MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM				
MZM Brno – Stálá expozice dějin 20. století, Dietrichsteinský palác	14,641			
MZM Brno – Centrální depozitář Rebešovice – studie a projekt	3,054		0,216	
MZM Brno – DEMUS a CES, rozvoj systému pro správu sbírek	10,770	0,650	0,484	0,336
MZM Brno – SZ Jevišovice, dokončení celkové opravy	0,081		0,081	
MUZEUM J. A. KOMENSKÉHO V UHERSKÉM BRODĚ				
MJAK – Revitalizace části prostor a expozic Muzea J. A. Komenského	2,430		2,430	
MUZEUM LOUTKÁŘSKÝCH KULTUR V CHRUDIMI				
MLK – Rekonstrukce teras	6,160		3,407	
MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU				
MSB – Adaptace skladu CO na depozitář	9,958	1,000	6,586	0,543
MSB – Památník sklářství Kristiánov, rekonstrukce	11,290	1,200	8,899	0,518
MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC				
MUO – Projektová dokumentace, bývalé kino Central	0,816			
MUO – Rek. objektu Denisova 47, Olomouc (GO fasády a střechy)	8,425	8,576	8,114	7,077
MUO – Záchranný archeologický výzkum na proluce v Olomouci	2,335		2,335	

NÁRODNÍ DIVADLO				
ND – Rekonstrukce a zateplení střešního pláště Stavovského divadla	11,847	3,046	11,845	3,046
ND – Rekonstrukce objektu Liliová č. p. 211/9 – vyhotovení projektové dokumentace	1,252		1,252	
ND – Sanace nosných konstrukcí parkingu, proj. dokumentace	3,001		0,453	
ND – Rekonstrukce obj. Liliová č. p. 211/9 – provozní budovy ND	3,435		3,321	
ND –SD – Generální rekonstrukce a modernizace pohyblivého orchestřiště	0,280		0,232	
ND – SD – výměna motorových tahů vč. řídícího systému	2,571		2,503	
ND – nákup obj. č. p. 1435, Praha 1-Nové Město, formou dražby	290,050		290,050	
ND – Vybavení prov. zázemí pro zam. p. v obj. č. p.1435, Praha, po dobu rekonstrukce SO	1,796	1,623	1,796	1,623
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE				
NG – Doplnění osvětlovacího systému expozic Veletržního paláce	1,982		1,982	
NG – Nové expozice, interiérové soubory a mobiliář Salmovského paláce	2,380	0,498	2,380	0,498
NG – Rekonstrukce parteru a vstupních prostor Paláce Kinských	1,100		0,908	
NG – Obnova části řídícího systému. MaR a pro VZT a klimatizaci v klášteře Sv.Anežky České	0,720		0,675	
NG – Rekonstrukce datové sítě	3,643			
NG – Rek. technologií vytápění a zvlhčování ve Veletržním paláci	0,500		0,387	
NG – Výměna výtahů ve Veletržním paláci	0,920		0,023	
NÁRODNÍ MUZEUM				
NM – Památník Jana Palacha ve Všetatech	1,000	0,805	0,736	0,121
NM – Rekonstrukce objektu na depozitář Českého muzea hudby	17,174	3,000	10,626	0,597
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, generální ředitelství				
NPÚ – Rekonstrukce kotelny a suterénu, přístupová cesta a park objektu Bubeneč	0,900	0,230	0,448	0,031
NPÚ – Obnova objektu Liliová č. p. 5, Praha 1-Staré Město, I. etapa	88,723	22,754	44,381	8,797
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa v Českých Budějovicích				
NPÚ – SZ Červená Lhota, stavební úpravy obj. hosp. křídla	0,545	5,337		
NPÚ – Zámek Červené Poříčí, stav. úpravy fasády a 1. p. předzámčí		4,129		0,600
NPÚ – SHZ Český Krumlov, rek. Horské zahrady, I. etapa, vč. obj. Paraplíčka	11,635		3,961	
NPÚ – SZ Telč, statické zajištění vstupní brány do zámku		1,010		0,206
NPÚ – Zámek Kozel, jízdárna – obnova krovu, stropu a střechy	0,817	6,594	0,817	4,756
NPÚ – Klášter Kladruby, Stará prelatura, Starý konvent, obnova, PD		0,300		0,300
NPÚ – Klášter Plasy, obnova hospodářských budov a klauzurní zdi		2,743		2,521
NPÚ – SH Rožmberk, oprava dřevěné konstrukce mostu		1,332		1,199
NPÚ – SH Lipnice n/S, obnova Thurnovského paláce, nádvoří, expozice	0,500	11,330		0,428
NPÚ – SH Švihov, celková obnova a zpřístupnění vstupní věže	0,345	5,179	0,028	0,228
NPÚ – SH Velhartice, skalní masiv, hradby, velký a malý most	0,633		0,633	
NPÚ – SHZ Český Krumlov, realizace klimatizace v prostoru zámecké jízdárny	2,600		2,490	
NPÚ – SHZ Český Krumlov, záchrana a památková obnova Bellarie – I. etapa, PD		2,052		
NPÚ – SHZ Jindřichův Hradec, oprava, restaurování Zámeckých zahrad	3,104			

NPÚ – SHZ Jindřichův Hradec, reinstalace gotického paláce	0,593		0,593	
NPÚ – SZ Hluboká n/V, rehabilitace interiéru prohlídkové trasy ve 2. patře		15,149		15,149
NPÚ – SZ Jaroměřice n/R, obnova fasády, dokončení		0,273		0,273
NPÚ – SZ Náměšť n/O, restaurování arkád a obnova fasád hlav. nádvoří		2,058		0,027
NPÚ – SZ Třeboň, celkové opravy a rekonstrukce oplocení		0,984		
NPÚ – NKP klášter Plasy, odkoupení pozemku a a stav. parcely v areálu	0,675			
NPÚ – SH Landštejn – odkoupení č.697/1, 697/4 a 697/11	1,955		1,955	
NPÚ – SZ Manětín – obnova oranžérie		2,400		
NPÚ – SZ Nebílovy, restaurátorská obnova schodiště a lodžie		4,601		2,943
NPÚ – SZ Rožmberk, rekonstrukce věže Jakobínka		3,402		0,283
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa v Kroměříži				
NPÚ – SZ Lednice – Minaret, odstranění havarijního stavu, II. et.	8,466		6,639	
NPÚ – SZ Vranov nad Dyjí, odstr. havárie střech zám. areálu, I. et.		18,095		2,274
NPÚ – SH Buchlov, vybudování kanalizace a čistírny odpad. vod	6,049		5,405	
NPÚ – SH Šternberk, obnova hradní kuchyně vč. jídelního výtahu	0,528	3,364		1,569
NPÚ – SZ Lysice, zřízení expozice Marie von Ebner-Eschenbach	0,666		0,666	
NPÚ – SH Veveří, obnova střech, dřevěných prvků a statické zajištění objektu		4,000		3,195
NPÚ – SZ Valtice, lovecký zámeček Belveder	1,105	0,320		0,316
NPÚ – SZ Bučovice, obnova vstupního schodiště		0,994		0,994
NPÚ – SZ Hradec n/M, památková obnova a odstr. statických poruch Č. zámku	0,540	7,144	0,380	1,173
NPÚ – SH Veveří – Lev a orlice, moravští Lucemburkové a jejich hrad	0,598		0,598	
NPÚ – SZ Lysice, dokončení obnovy fasád včetně obnovy truhlářských prvků, podlahy		4,000		3,999
NPÚ – SZ Rájec nad Svitavou, odstr. havar. stavu ohradní zdi parku		0,793		0,793
NPÚ – SH Pernštejn, oprava havárie střech a krovů		5,000		2,587
NPÚ – Důl Michal, obnova střechy na budově řetízkových šaten		2,201		1,417
NPÚ – SZ Valtice, oprava fasád předzámčí a terasy s opěrnou zdí		3,157		1,019
NPÚ – SZ Velké Losiny, obnova objektu kočárovny	0,405	0,404	0,405	0,404
NPÚ – SZ Velké Losiny, nízký zámek – oprava střech		2,360		2,360
NPÚ – SZ Velké Losiny, rekonstrukce elektroinstalace vč. přípojek	4,182		4,173	
NPÚ – SH Bítov, celková obnova střech zámku (jižní křídlo, palác)		7,821		7,381
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa v Praze				
NPÚ – SH Karlštejn, havarijní zajištění opěrných pilířů a hradeb Purkrabství		3,928		3,907
NPÚ – SZ Konopiště, opravy střech, 1. etapa – Velká věž		4,987		3,530
NPÚ – SH Krakovec, zastřešení částí objektů a odvlhčení zdiva		2,135		0,645
NPÚ – SH Křivoklát, oprava střech, Velká věž, Prochoditá věž		9,923		6,709
NPÚ – SH Házmburk jako příklad fortifikačního systému lucemburské doby	0,210		0,210	
NPÚ – SZ Stekník, II. etapa zpřístupnění zámku veřejnosti		0,884		
NPÚ – SZ Krásný Dvůr, odstranění havárií venkovních schodišť		3,180		
NPÚ – SZ Hořovice, Nový zámek, sanace dřevokazné houby, střechy		8,450		7,164

NPÚ – SZ Libochovice, oprava střech, krovů a stropů		0,486		0,224
NPÚ – SZ Veltrusy, odkoupení hospodářských budov v areálu	1,363		1,363	
NPÚ – SZ Ploskovice, oprava střechy zámku		6,874		5,240
NPÚ – SH Karlštejn – expozice, Karlštejnský poklad, kultura císařského dvora	1,719		1,719	
NPÚ – SH Křivoklát, výstava s audioprezentací Bible Václava IV.	0,275		0,275	
NPÚ – SZ Veltrusy, restaurátorské práce v int. hl. zámecké zahrady		0,058		
NPÚ – SH Točník, adaptace prostor 4. a 5. podlaží Královského paláce		1,477		0,358
NPÚ – SH Bečov, příkladná obnova hradu, přilehlých objektů a areálu		4,940		2,790
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa na Sychrově				
NPÚ – NKP Babiččino údolí, generální oprava objektu č. p. 10, PD		0,450		0,324
NPÚ – SH Bezděz, obnova parkánové zdi		1,925		1,902
NPÚ – SZ Sychrov, rek. návštěv. centra v západním křídle zámku	0,377		0,343	
NPÚ – Odkoupení pozemku a budovy v ochr. pásmu SH Trosky	7,467		7,467	
NPÚ – SZ Slatiňany, revitalizace zásobní zahrady , skleníky, vytápění	5,009		2,067	
NPÚ – SZ Opočno, obnova jízdárny, hospodářské budovy a dvora	1,082	2,000		
NPÚ – SZ Litomyšl, oprava podlah a restaurování mobiliáře		0,850		0,802
NPÚ – SZ Hrubý Rohozec, odvod. skalního masivu pod zámkem	0,885		0,355	
NPÚ – SZ Lemberk – zajištění dodávek pitné vody	2,298		0,375	
NPÚ – SLS Veselý Kopec, celk. oprava havar. stavu vodních děl		2,229		2,229
NPÚ – SZ Hrádek u Nechanic – GO fasád zámku, III. et., jižní část		2,050		0,984
NPÚ – SZ Slatiňany, zabezpečení opěrné zdi zásobní zahrady		2,534		2,505
NPÚ – SZ Slatiňany, celková oprava střešní konstrukce rizalitu		3,392		2,911
NPÚ – SH Litice, statické zajištění a konzervace severního paláce		8,181		6,902
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní odborné pracoviště v Lokti				
NPÚ – Loket č. p. 133, sanace opěrných zdí		5,052		1,545
NÁRODNÍ TECHNICKÉ MUZEUM				
NTM – Obnova objektu a provozních souborů Letenského historického kolotoče	0,496	3,391		0,162
NTM – Rek. střešního pláště obj. Montovna v areálu ŽD Chomutov		6,700		6,603
NTM – Oplocení depozitárního areálu NTM, Čelákovice	7,900		7,671	
NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY				
NULK – SZ Strážnice, amfiteátr Zámek , rek. sociálního zařízení	1,285		1,285	
NÚLK – SZ Strážnice, odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu	3,540		3,439	
PAMÁTNÍK LIDICE				
Památník Lidice – Obměna audiovizuální techniky ve stále expozici muzea	1,994		1,619	
Památník Lidice – Pořízení a rekonstrukce objektu pro Památník Lidice	4,998		4,276	
NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR				
NK – Obnova a rozšíření stávající systémové infrastruktury	1,206		1,206	
NK – Obnova a rozšíření stávající infrastruktury pro ukládání dat	1,995		1,995	
NK – Obnova dlouhodobého úložiště digitalizační linky	33,300			
PAMÁTNÍK TEREZÍN				
Památník Terezín – Oprava 4. dvora Malé pevnosti v Terezíně		2,903		1,869

Památník Terezín – Oprava obj. č. p. 121 v Terezíně na ubytovnu, projektová dokumentace		1,000		0,098
Památník Terezín – Oprava střechy a krovu budovy bývalých stájí Malé pevnosti		7,100		0,066
SLEZSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM				
SZM – Müllerův dům – Rekonstrukce objektu a zahrady	28,242	7,000	11,556	1,711
SZM – Revitalizace Arboreta Nový dvůr I. etapa – revitalizace	2,099		1,602	
SZM – Výstavba centrálního depozitáře	6,315			
TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ				
Technické muzeum v Brně – PD, centrální depozitář, příjmová a mont. hala	6,945		2,452	
Technické muzeum v Brně – expozice optiky a výpočetní techniky	2,077		2,077	
Technické muzeum v Brně – stavební úpravy objektu SO 033 na depozitář	34,156		34,156	
Technické muzeum v Brně – stěhování sbírkových předmětů do nového depozitáře	0,352	0,972	0,352	0,972
VALAŠSKÉ MUZEUM V PŘÍRODĚ V ROŽNOVĚ P. R.				
VMP – Nákup skříňového nákl. vozidla se zvedací plošinou	2,325		2,295	
VMP – Areál Pustevny, Libušín, obnova objektu po požáru	1,710	0,420	1,514	0,200
VMP – Depozitář ve Frenštátě p. R. – pořízení proj. dokumentace	2,100		0,593	
AGREGACE PODPROGRAMU	2,892			

Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
INSTITUT UMĚNÍ – DIVADELNÍ ÚSTAV PRAHA				
IDU – Rekonstrukce budovy č. p. 887 Praha1, Nekázanka	7,307		0,059	
PAMÁTNÍK NÁRODNÍHO PÍSEMNICTVÍ				
PNP Praha – Centrální depozitář Litoměřice, II. etapa výstavby	7,652			
PNP Praha – Rekonstrukce objektů na centr. depozitář, Litoměřice	12,227		12,227	
PNP Praha – PD na rekonstrukci obj. SO 01v Litoměřicích	1,996			
PNP Praha – Rekonstrukce objektu V Sadech č. p. 44/2, Praha 6	25,923		0,637	
PNP Praha – Stěhování sbírkových fondů		14,092		3,022

Podprogram 134V1150 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
MUZEUM LOUTKÁŘSKÝCH KULTUR V CHRUDIMI				
MLK – Depozitář Choteč, rekonstrukce elektroinstalace a vytápění	2,182	0,630	0,109	0,108
MLK – Rekonstrukce plynové kotelny a otopné soustavy v muzeu	1,097		0,902	
NÁRODNÍ DIVADLO				
ND – Realizace energ. úsp. opatření v Ateliéru a dílnách ND metodou EPC	3,500		2,647	
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa v Českých Budějovicích				
NPÚ – SHZ Český Krumlov, zefektivnění a úsp. vytápění skleníků	1,861		1,861	
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa v Kroměříži				
NPÚ – SZ Milotice, zahradnictví I.et.,skleníky, energ. úsp. opatření	4,460			

NPÚ – SZ Jánský vrch u Javorníku, vodovod pro zámek	3,900		3,601	
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa na Sychrově				
NPÚ – SZ Sychrov, modernizace vodního hospodářství	2,518		0,341	
MORAVSKÉ ZEMSKÉ MUZEUM				
MZM Brno – trafostanice, rekonstrukce zásobování el. energií	2,420		2,420	
AGREGACE PODPROGRAMU	0,007			

Podprogram 134V6110 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa v Českých Budějovicích				
NPÚ – Klášter Zlatá Koruna, výměna požár. čerpadel pošk. povodní	0,449		0,449	
NPÚ – SHZ Horšovský Týn, statické zajištění a obnova objektu		1,641		0,825
NPÚ – SZ Kratochvíle, obnova a rest. omítek záp. části ohradní zdi		1,480		1,470
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa v Praze				
NPÚ – SZ Krásný Dvůr, oprava lávky po povodni		3,576		0,170
NPÚ – SZ Mnichovo Hradiště, oprava ohradní zdi areálu zámku		17,932		6,541
NPÚ – SZ Veltrusy, cesty, ohrazení, parkoviště, obnova po povodni		32,055		0,176
NPÚ – SLA Zubrnice, Luční potok, odstranění následků povodně		0,437		0,437
NPÚ – SZ Libochovice, odstranění povodňových škod v zám. parku		1,135		1,121
NPÚ – SZ Veltrusy, NKP, obnova objektů v zám. areálu po povodni		20,034		0,379
NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV, územní památková správa na Sychrově				
NPÚ – SH a zámek Frýdlant, celková oprava a revitalizace rybníka		15,076		0,308
NPÚ – NKP Babiččino údolí, odstranění škod po povodni		8,279		
NPÚ – SZ Náchod, sanace základ. poměrů jižní terasy a rizalitu		7,272		
AGREGACE PODPROGRAMU	25,611			

Podprogram 134D6120 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Muzeum Stará Čistírna, o. p. s. – sanace staré čistírny odpadních vod po povodni		5,726		3,972
Praha, Pinkasův palác, č. p. 515/8 – odstranění následků povodní 2013		7,783		7,783
Průhonický park – odstranění škod způsobených povodní v červnu 2013	0,123	4,641	0,105	4,595
Statické zajištění středové nosné zdi obytné části statku č. 5, Svobodný statek		0,041		
AGREGACE PODPROGRAMU	27,969			

Podprogram 134D6130 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
KP – Čechův mlýn s vodní elektrárnou, obnova obj. vč. techn. zaříz.		0,002		
Oprava roubeného domu č. p. 26, k. ú. Arnultovice		0,162		0,162

Stavební úpravy objektu č. p. 482 Rudník		0,318		0,285
AGREGACE PODPROGRAMU		3,000		

Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Collegium Bohemicum, o. p. s., audiovizuální vzdělávací materiály		1,980		
Kinematograf bratří Čadíků, pořízení digitálního projektoru	0,281		0,281	
Městské divadlo Brno, přístavba skladů a dílen	20,801		18,428	
Muzeum moravských Chorvatů, rekonstrukce objektu v Jevišovce	17,682		0,423	
Oprava loutkového divadla T. J. Sokol Přerov	0,090		0,090	
Dům bratří Čapků v Budislavi u Litomyšle č. p. 27, kompletní obnova vn. prostor		5,521		5,521
Collegium Bohemicum, o .p .s., výstavba muzejní expozice „Naši Němci“	40,000	0,500		
Město Zlín, obnova Památníku Tomáše Bati ve Zlíně	32,000			
NF Elišky Přemyslovny, pořízení sousoší Elišky Přemyslovny a Karla IV.	1,200		0,957	
Obec Jezdkovice, úprava povrchů a asanace bývalého šrotovníku		0,889		0,345
Obec Stěbořice, rekonstrukce opěrné zdi v zámeckém parku	1,514			
Město Boskovice, rekonstrukce hlediště letního kina	4,000		1,649	
Město Hradec Králové, pořízení varhan pro Filharmonii Hr. Králové	2,000			
Stříbro, Soubor městského opevnění, 1.et. – oprava vnějších hradeb		8,000		4,092
AGREGACE PODPROGRAMU	12,950			

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
AGREGACE PODPROGRAMU	5,143			

Podprogram 134D4120 – Podpora reprodukce majetku církví a náboženských organizací

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Centrum Mistra Jana Husa v Husinci – rekonstrukce a dostavba areálu	0,596		0,596	
AGREGACE PODPROGRAMU	2,498			

Podprogram 134D4150 – Program mobility pro církve a náboženské organizace

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
AGREGACE PODPROGRAMU	0,000	0,000	0,000	0,000

Podprogram 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
NÁRODNÍ MUZEUM				
Nové expozice v Historické a Nové budově Národního muzea	9,600	50,740	0,389	1,126
Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění	27,165	1,296	12,340	0,965
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	369,415	130,023	148,484	62,492

Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

v mil. Kč

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR				
II. Nový depozitář v Hostivaři	125,829	0,270		
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa	187,940	44,584	117,577	17,990
Nové interiéry a mobiliář NK V Hostivaři	0,100	1,737		
Rekonstrukce stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři	123,511	12,162	1,609	0,029
Instalace automat. systému distribuce dokumentů v Klememtinu	57,447			

Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

Organizace / Akce	UR + NNV		skutečnost 2016	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
NÁRODNÍ DIVADLO				
ND – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery	544,505	132,116	3,960	7,769
NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV				
Archivní areál NFA Hradištko II	128,711		97,702	
UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ MUSEUM V PRAZE				
Centrální depozitář v Praze, UPM v Praze	55,783	7,187	55,759	7,176
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze	154,410	101,175	113,576	79,903

16.1.1 Činnost odboru

Oddělení veřejných zakázek

Oddělení veřejných zakázek v celém roce 2016 provádělo dohled nad dodržováním právních předpisů upravujících oblast zadávání veřejných zakázek, a to nejen u jednotlivých útvarů Ministerstva kultury, ale také u příspěvkových organizací, případně pak státních fondů v resortu Ministerstva kultury. Po celý kalendářní rok 2016 poskytovalo oddělení metodickou podporu věcně příslušným útvarům Ministerstva kultury, organizacím a státním fondům Ministerstva kultury, mimo to docházelo ke sjednocení procesu zadávání veřejných zakázek věcně příslušných útvarů Ministerstva kultury.

V souvislosti s účinností nového zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, byl oddělením zpracován příkaz ministra kultury, kterým byly stanoveny povinnosti organizací v působnosti resortu Ministerstva kultury při zadávání veřejných zakázek a dále příkaz ministra kultury, kterým byl vydán závazný postup při zadávání veřejných zakázek Ministerstva kultury.

V návaznosti na novou právní úpravu a i s ohledem na vládou přijatá příslušná usnesení byla souběžně připravována aktualizace Resortního systému centralizovaného zadávání Ministerstva kultury a s tím spojených dokumentů, zejména pak Pravidel centralizovaného zadávání veřejných zakázek v resortu Ministerstva kultury. Tato aktualizace byla vydána příkazem ministra kultury v říjnu 2016.

Mezi další činnosti Oddělení veřejných zakázek patřila správa a realizace veřejných zakázek zadávaných v rámci centralizovaného zadávání veřejných zakázek v resortu Ministerstva kultury včetně účasti obchodování na Českomoravské komoditní burze Kladno s cílem nákupu elektrické energie a plynu pro celý resort Ministerstva kultury a dále pak i správa a realizace veřejných zakázek Ministerstva kultury. Informativní přehled o těchto zakázkách naleznete v následující tabulce:

Veřejné zakázky						
Druh veřejné zakázky	**Realizované**	**S předpokl. hodnotou (Kč bez DPH)**	**Zadané**	**Se smluvní hodnotou (Kč bez DPH)**	**Zrušené**	**S předpokl. hodnotou (Kč bez DPH)**
Nadlimitní	13	202 934 060,00	12	176 670 530,00	1	5 400 000,00
Podlimitní	5	12 983 680,00	4	7 493 170,85	1	3 200 000,00
Malého rozsahu (VZMR)	96	49 418 892,92	77	38 664 844,27	19	7 884 626,00

16.1.2 Rozpočet

Finanční prostředky použité Oddělením veřejných zakázek v roce 2016:

Poslední upravený rozpočet	1 125 200,00
Čerpání k 31. 12. 2016	1 024 732,48
Nevyčerpáno	100 467,52

17.1 Odbor vnitřní správy

17.1.1 Činnost odboru

Odbor vnitřní správy Ministerstva kultury (dále jen „OVS) zajišťoval chod ministerstva, správu objektů, nákupy vybavení a energií a další obslužné činnosti, realizaci investičních akcí apod.

Odbor nadále řeší tzv. zbytkové podniky a organizace v likvidaci a v konkurzu (Umělecká řemesla Brno; Kniha, státní podnik Liberec; KNIHA, státní podnik Brno).

V roce 2016 byla dodavatelským způsobem zajištěna ostrahu objektů, jejich úklid a údržba včetně zahradnických prací. Dále došlo k obměně vozového parku ministerstva, a to nákupem 6 nových vozů Škoda Superb, 1 vozu Škoda Yeti, 1 vozu Škoda Octavia, 1 vozu Mercedes Benz Sprinter a zánovního vozu Škoda Superb. V návaznosti na tyto nákupy, bylo příspěvkovým organizacím resortu převedeno 9 vozů. OVS zajistil dislokaci oddělení projektového řízení v Národním domě na Vinohradech včetně vybavení kanceláří.

Budova Nostického paláce

V budově Nostického paláce došlo k opravě a rekonstrukci oken.

Budova na ulici Milady Horákové 139

V budově na ulici Milady Horákové 139 byla provedena výměna oken venkovního pláště. Touto rekonstrukcí se ministerstvo naplňuje článek V. Směrnice evropského parlamentu a rady 2012/27/EU snižování spotřeby energií.

Dále byla revitalizována zahrada.

Spotřeba energií v objektech Ministerstva kultury

Objekt	Plyn		Elektrická energie	
Nostický palác	1.210,09MWh	1.136.956,00Kč	288,13MWh	841.046,95Kč
Milady Horákové	1.005,95MWh	931.415,00Kč	277,11MWh	1.002.507,00Kč

17.1.2 Finanční prostředky

Finanční prostředky použité v roce 2016 na reprodukci majetku a provoz

Programové prostředky na reprodukci majetku byly použity ve výši 23 199 144,70 Kč.

Provozní prostředky byly použity ve výši 29 123 790,79 Kč.

18.1 Odbor projektového řízení a informačních technologií

18.1.1 Činnost odboru

V roce 2016 v oddělení IT Odboru projektového řízení a informačních technologií (dále jen „OPŘIT“) pokračovala modernizace prostředí, jejímž cílem bylo zajistit vyšší stupeň zabezpečení a ochrany dat a tím naplnit další požadavky vyplývající z kybernetického zákona. Hlavním úkolem byla obnova a rozšíření diskových polí, kdy se povedlo vytvořit dvě geograficky oddělené lokality (MH a NP) s dostatečnou kapacitou a tím zajistit nejen redundanci dat pro případ fyzického výpadku jedné z lokalit, ale i delší časové období pro udržování záloh. Výrazně se tím posílila bezpečnost a dostupnost dat, na polích uložených.

Další kroky na poli bezpečnosti sítě vedly k zabezpečení samotného připojení MK do internetu na úrovni poskytovatele a nastavením ochrany proti DDoS útokům z internetové sítě. Tato ochrana byla rozšířena i o druhou úroveň nasazením ochrany přímo v lokální síti. Stejná pozornost byla věnována i samotné síti a správě datového provozu, a proto byly nasazeny technologie pro aktivní správu adresního prostoru a nástroje pro monitorování provozu a stavu důležitých prvků, jako jsou servery a aktivní síťové prvky. Tyto technologie a nástroje opět povýšily úroveň bezpečnosti nad spravovanými systémy, čímž bylo dosaženo vyššího stupně informovanosti o stavu provozu v prostředí MK.

Proces zabezpečování a aktivní správy dat se však nezastavil a pokračoval analytickými kroky v ostatních oblastech tak, aby připravil podmínky pro rozvoj systémů v příštím období. Proběhlo tak například posouzení přechodu na IP telefonii, s cílem nahradit zastaralou a rozpadající se digitální telefonní ústřednu moderním řešením, poskytující téměř neomezené možnosti komunikace, mezi stále rozšířenějšími mobilními zařízeními. Tím dojde k významnému snížení závislosti uživatelů na fyzické lokalitě a vyšší efektivnosti spolupráce, stejně tak i k nezanedbatelné úspoře finančních nákladů, které stará technologie vyžaduje.

Modernizace propojení uživatelů se dotýká jejich možností připojení k síti a zdrojům MK, a proto byla provedena také podkladová analýza pro vybudování bezdrátové WiFi sítě v obou hlavních lokalitách. Její vybudování přinese opět rozšíření možností a současně i bezpečné řízení a správu tohoto způsobu komunikace.

V oblasti péče o uživatele pokračovala obměna pracovních stanic a zejména obměna mobilních zařízení, jako jsou notebooky a chytré mobilní telefony, aby budované mobilní prostředí a přístupy byly plně využívané a jejich budování dávalo smysl a užitek.

Nedílnou součástí všech kroků a činností na poli vybavení a technologií je i odpovídající předpisová základna. Rovněž zde pokračovala modernizace směrnic, aktualizace koncepce ICT a vypracování pravidel pro nové činnosti a zaváděné aplikace.

OPŘIT je kromě informačních technologií odpovědný též za implementaci evropských fondů – konkrétně za financování a realizaci projektů, kde příjemcem dotace je MK, nebo příspěvková organizace resortu.

Evropské strukturální fondy (programové období 2007–2013)

Integrovaný operační program

V roce 2016 nebyly vzhledem k ukončení programového období 2007–2013 čerpány žádné finanční prostředky v rámci Integrovaného operačního programu (dále jen „IOP“). U ukončených projektů IOP byla v roce 2016 průběžně vydávána Závěrečná vyhodnocení akcí. Byla průběžně shromažďována data, která budou sloužit k celkovému vyhodnocení úspěšnosti podprogramů 234D11G, 234V11G a 234V117.

Operační program Životní prostředí

V roce 2016 byly přijaty finanční prostředky ve výši 40 006 684,48 Kč. Jednalo se o příjmy k výdajům z minulých období a k nárokům z nespotřebovaných výdajů čerpaným v roce 2015. V roce 2016 nebyly vzhledem k ukončení programového období 2007–2013 čerpány žádné finanční prostředky. U ukončených projektů byla průběžně vydávána Závěrečná vyhodnocení akcí. Byla průběžně shromažďována data, která budou sloužit k celkovému vyhodnocení úspěšnosti podprogramu 234V119 OPŽP.

Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost

V roce 2016 byla schválena poslední žádost o platbu k projektu Vytvoření a implementace jednotné resortní metodiky projektového řízení Ministerstva kultury ve výši 1 189 531,59 Kč. V roce 2016 nebyly vzhledem k ukončení programového období 2007–2013 čerpány žádné finanční prostředky.

Evropské strukturální a investiční fondy (programové období 2014–2020)

V průběhu roku 2016 byla ze strany OPŘIT provedena absorpční kapacita projektů plánovaných Ministerstvem kultury a jím zřizovaných organizací pro programové období 2014–2020 v rámci těchto operačních programů:

- Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.1 a Specifický cíl 3.2),
- Operační program Zaměstnanost 2014–2020,
- Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání,
- Operační program Rybářství,
- Operační program Životní prostředí 2014–2020,
- Interreg Central Europe,
- Interreg Europe,
- Interreg V-A Česká republika – Polsko,
- Interreg V-A Slovenská republika – Česká republika,
- Interreg V-A Rakousko – Česká republika,
- Program přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko Cíl EÚS 2014–2020,
- Program spolupráce Svobodný stát Sasko – Česká republika 2014–2020.

Též byly v průběhu roku 2016 odborům Ministerstva kultury i jednotlivým organizacím zřizovaným MK ze strany OPŘIT poskytovány aktuální informace týkající se možností čerpání finančních prostředků z Evropských strukturálních a investičních fondů programového období 2014–2020 (i s ohledem na řízení projektů).

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.1)

V průběhu roku 2016 pokračovala role MK (OPŘIT) jakožto věcného garanta pro Specifický cíl 3.1 Zefektivnění prezentace, posílení ochrany a rozvoje kulturního dědictví (dále jen „SC 3.1“) Integrovaného regionálního operačního programu (dále jen „IROP“). Řídícím orgánem tohoto operačního programu je Ministerstvo pro místní rozvoj (dále jen „MMR“), roli Zprostředkujícího subjektu IROP zastává Centrum pro regionální rozvoj České republiky. Podporovatelným územím je celá Česká republika mimo území Hl. m. Prahy.

V rámci SC 3.1 IROP jsou podporovatelné dvě klíčové aktivity:

1. revitalizace souboru vybraných památek,
2. zefektivnění ochrany a využívání sbírkových a knihovních fondů a jejich zpřístupnění.

Pro výše uvedené typy intervencí bylo pro SC 3.1 ve spolupráci s Evropskou komisí vyjednáno celkem cca 11,7 mld. Kč (z Evropského fondu pro regionální rozvoj).

V rámci SC 3.1 aktivně funguje Pracovní tým IROP pro SC 3.1 – Kultura, který řídí MMR. Součástí pracovního týmu jsou MK (konkrétně OPŘIT, OPP, OMG a OULK), Centrum pro regionální rozvoj České republiky, Asociace krajů České republiky, Svaz měst a obcí České republiky a Česká biskupská konference. Pracovní tým se podílí na obsahovém nastavení SC 3.1 IROP, na tvorbě hodnoticích kritérií, na harmonogramu a nastavování konkrétních výzev (včetně přípravy podkladů pro výzvy) v rámci SC 3.1 IROP.

V rámci Pracovního týmu IROP pro SC 3.1 – Kultura byly v průběhu roku 2016 připraveny celkem tři výzvy v průběhu roku 2016. V únoru 2016 byla vyhlášena Výzva č. 21 – Muzea (výzva kolová – vypsána v období od 10. 2. 2016 do 2. 8. 2016), v březnu 2016 Výzva č. 25 – Knihovny (výzva průběžná – vypsána v období od 11. 3. 2016 do 31. 12. 2017) a v září 2016 Výzva č. 52 – Revitalizace vybraných památek II (výzva kolová – vypsána v období od 14. 9. 2016 do 28. 3. 2017).

Do výše uvedených výzev předkládaly příspěvkové organizace zřizované MK v průběhu roku 2016 své projektové záměry.

Do Výzvy č. 21 – Muzea bylo předloženo celkem 8 projektových záměrů (jednalo se o projektové záměry Národního muzea, Moravského zemského muzea, Národního technického muzea, Technického muzea v Brně, Moravské galerie v Brně, Valašského muzea v přírodě, Národního ústavu lidové kultury a Husitského muzea v Táboře). V rámci Výzvy č. 21 – Muzea nebyly projektové záměry ze strany Zprostředkujícího subjektu IROP (Centra pro regionální rozvoj České republiky) v průběhu roku 2016 zatím vyhodnoceny, jejich schválení se očekává v průběhu roku 2017.

Do Výzvy č. 13 – Revitalizace vybraných památek, která byla spuštěna již v roce 2015 a ukončena v březnu 2016 (výzva kolová – vypsána v období od 23. 11. 2015 do 31. 3. 2016), bylo podáno celkem 6 projektových záměrů Národního památkového ústavu. V prosinci 2016 byly zatím schváleny řídícím orgánem IROP celkem 2 z 6 projektů Národního památkového ústavu. Očekává se, že v průběhu roku 2017 budou schváleny další projekty Národního památkového ústavu.

Integrovaný regionální operační program (Specifický cíl 3.2)

OPŘIT realizoval v roce 2016 přípravné práce na čerpání finančních prostředků v rámci SC 3.2 IROP.

eCulture:

1. Projektový záměr MK – **JEGIS (Jednotný evidenční, grantový a dotační informační systém)** – v jeho rámci je řešena především elektronická správa žádostí o evidenci, registraci, granty a dotace. V roce 2016 proběhlo na MK připomínkové řízení k projektovému záměru. Po zapracování připomínek, které vzešly z připomínkového řízení, byla upravena studie proveditelnosti v souladu s požadavky výzvy v rámci IROP a novou legislativou. Byly taktéž zahájeny práce na povinném formuláři dle usnesení vlády ČR ze dne 2. 11. 2015 č. 889 k dalšímu rozvoji informačních a komunikačních technologií služeb veřejné správy. Předložení projektového záměru JEGIS je plánováno do Výzvy č. 23 – Specifické informační a komunikační systémy a infrastruktura I.
2. Projektový záměr MK – **RCNS (Rejstřík církví a náboženských společností)** – v jeho rámci je řešena problematika vedení rejstříku registrovaných církví a náboženských společností a rejstříku evidovaných právnických osob evidovaných dle zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech). V roce 2016 vznikla studie proveditelnosti a návrh žádosti o podporu projektu v rámci IROP, která je v souladu se současnou legislativou. Byly zahájeny práce na povinném formuláři dle usnesení vlády ČR ze dne 2. 11. 2015 č. 889 k dalšímu rozvoji informačních a komunikačních technologií služeb veřejné správy. Předložení projektového záměru RCNS je plánováno do Výzvy č. 23 – Specifické informační a komunikační systémy a infrastruktura I.
3. Projektový záměr MK – **Czechiana** – je hlavním strategickým záměrem stran digitalizace kulturního dědictví jako součást programového prohlášení vlády v podobě závazku vlády „prosadit nový model prezentace České republiky v zahraničí, založený mj. na vývozu českého umění a české kultury“, a to především směrem k panevropskému projektu Europeana, který je modelovým příkladem spolupráce kulturních institucí v oblasti digitalizace a prezentace kulturního obsahu napříč evropským společenstvím. Zároveň se jedná o strategický záměr zařazený do širšího komplexu projektů eGovernmentu pro období 2014–2020, jehož součástí je, kromě podpory samotné digitalizace kulturního obsahu z pohledu metodického a procesního, také dlouhodobé úložiště metadatových popisů a digitalizovaných dat. MK spolupracuje na projektu s širokou škálou kulturních institucí spadajících do resortu MK, které se stanou sektorovými agregátory kulturního obsahu a budou poskytovat součinnost a obsah pro národního agregátora, kterým bude resort MK. V rámci tohoto konceptu byla ustavena pracovní skupina sektorových agregátorů, kde se mj. vede diskuze o způsobech zapojení jednotlivých kulturních odvětví do konceptu a probíhá koordinace příprav na uvedení konceptu sektorových agregátorů a národního agregátora do praxe. V roce 2016 byla finalizována studie proveditelnosti a zároveň předložen na OHA MV vyplněný formulář dle usnesení vlády ČR ze dne 2. 11. 2015 č. 889 k dalšímu rozvoji informačních a komunikačních technologií služeb veřejné správy, jenž je zásadní pro vyhotovení stanoviska OHA MV. Kladné stanovisko OHA MV umožní předložení studie proveditelnosti k dalšímu postupu projektu, tj. předání projektu k posouzení zprostředkujícímu subjektu (CRR) a řídícímu orgánu (MMR). Předložení projektového záměru Czechiana je plánováno do Výzvy č. 26 – eGovernment I.

Kybernetická bezpečnost

1. Projektový záměr MK **Resortní datové centrum dlouhodobého uchovávání dat kulturního obsahu** je strategickým projektovým záměrem z pohledu dlouhodobého uchovávání dat resortu MK. V současné době chybí v resortu jednotné datové centrum, které by bylo schopno poskytovat služby jak pro MK, tak i pro ostatní organizace resortu ve standardech potřebných k dlouhodobému uchovávání dat s velkým významem, a to jak z pohledu kybernetické bezpečnosti, tak i z pohledu fyzických bezpečnostních standardů. Budování resortního datového centra je předpokládáno ve schválené Strategii ICT pro roky 2015–2020.
2. Projektový záměr MK **Dohledové centrum resortu** je zásadním projektem k naplnění požadavků zákona o kybernetické bezpečnosti z pohledu monitoringu a hlášení bezpečnostních incidentů Národnímu bezpečnostnímu úřadu. Realizace projektu je předpokládána schválenou Strategií ICT pro roky 2015–2020 a jeho součástí je především investice do automatizovaných systémů dohledu a vyhodnocování síťového provozu a zaznamenávání bezpečnostních incidentů v souladu s požadavky ZKB. Vedlejší, avšak integrální součástí projektu je ustanovení konceptu Kompetenčního centra ICT, které má v gesci řízení všech procesů týkajících se ICT infrastruktury z pohledu rutinního provozu.

Veškeré záměry byly v průběhu roku 2016 prezentovány a konzultovány na všech pracovních úrovních vedení MK a dalších orgánů, včetně Ministerstva vnitra a Rady vlády pro informační společnost.

Operační program Zaměstnanost 2014–2020

Projekt MK – Rozvoj a provoz projektové kanceláře MK

V rámci Operačního programu Zaměstnanost (prioritní osa 4 Efektivní veřejná správa) zahájil OPŘIT dne 1. března 2016 projekt Rozvoj a provoz projektové kanceláře MK, který byl předložen do Výzvy č. 25 – Projekty organizačních složek státu zaměřené na podporu efektivní veřejné správy. Tento projekt navazuje na projekt Projektová kancelář MK ČR, který byl realizován v rámci Operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost.

Dne 14. června 2016 byl k projektu Rozvoj a provoz projektové kanceláře MK r. č. CZ.03.4.74/0.0/0.0/15_025/0002255 vydán ze strany řídicího orgánu (Ministerstvo práce a sociálních věcí) právní akt. K roli statutárního zástupce MK pro účely realizace projektu byl ministrem kultury zplnomocněn ředitel OPŘIT.

Účelem projektu je dosažení stavu, kdy projekty řízené a realizované MK a PO MK jsou kvalitní, optimálně nastavené, přínosné, efektivní a nízkorizikové. Dílčí cíle, které budou naplněny realizací 4 dílčích aktivit, jsou následující:

1. Resort MK bude realizovat projektovou činnost efektivně,
2. Resort MK bude disponovat aktuálními nástroji k efektivní realizaci projektů,
3. Cílová skupina bude mít kompetence řídit projekty efektivně,
4. Efektivní řízení projektů bude ukotveno ve strategické činnosti MK..

Dne 1. 10. 2016 zahájilo svoji činnost v rámci projektu 10 nových zaměstnanců MK, kteří tvoří tým Projektová kancelář. Projektová kancelář bude realizovat svou činnost až do 28. února 2022. Celková doba trvání projektu je 72 měsíců. Celkové způsobilé náklady projektu činí 45 725 841,67 Kč.

Projektový záměr MK – Kompetence vedoucí k naplnění standardů kybernetické bezpečnosti resortu kultury

MK podalo v průběhu roku 2016 žádost o podporu na projekt Kompetence vedoucí k naplnění standardů kybernetické bezpečnosti resortu kultury v rámci Výzvy č. 25 – Projekty organizačních složek státu zaměřené na podporu efektivní veřejné správy. Cílem projektu bylo připravit dostatečné kompetence zaměstnanců v oblasti kybernetické bezpečnosti v návaznosti na platnost zákona č. 181/2014 Sb., o kybernetické bezpečnosti. Zejména se jedná o vzdělávání odpovědných zaměstnanců v oblasti kybernetické bezpečnosti (vytvořením a provozem e-learningového kurzu, uspořádáním seminářů pro řídící pracovníky ministerstva a příspěvkových organizací), vypracování auditu kybernetické bezpečnosti a zpracování standardů kybernetické bezpečnosti v resortu kultury.

Operační program Životní prostředí 2014–2020

Možnosti čerpání pro oblast kultury v rámci OP ŽP jsou otevřeny převážně v rámci Prioritní osy 1, specifický cíl 1.3 – Zajistit povodňovou ochranu intravilánu, Prioritní osy 3, specifického cíle 3.2 – Zvýšit podíl materiálového a energetického využití odpadů a specifického cíle 3.4 – Dokončit inventarizaci a odstranit ekologické zátěže, Prioritní osy 4, specifického cíle 4.3 – Posílit přirozené funkce krajiny a specifického cíle 4.4 – Zlepšit kvalitu prostředí v sídlech, Prioritní osy 5, specifického cíle 5.1 – Snížit energetickou náročnost veřejných budov a zvýšit využití obnovitelných zdrojů energie. V průběhu roku 2016 byla provedena mezi příspěvkovými organizacemi zřizovanými MK absorpční kapacita. V rámci ní inicioval projektové záměry Národní památkový ústav, Moravské zemské muzeum, Slezské zemské muzeum a Valašské muzeum v přírodě. Celkem se jednalo o 15 projektových záměrů.

OPŘIT se kromě oblasti IT a Evropských fondů gesčně zabývá též oblastí kulturních a kreativních odvětví.

Pracovní tým pro kulturní a kreativní odvětví

V roce 2016 obnovil OPŘIT činnost Pracovního týmu pro kulturní a kreativní odvětví, který byl zřízen příkazem ministra kultury č. 24/2014. Pracovní tým sestává ze 6 členů různých útvarů Ministerstva kultury a je řízen OPŘIT. Pracovní tým se zabýval především těmito tématy a úkoly: provedl vstupní analýzu dotačních titulů MK, identifikoval potřebu hloubkové analýzy současné podpory kulturních a kreativních odvětví (dále jen „KKO“) z veřejných prostředků, připomínkoval připravovaný projektový záměr Zpracování systému podpory kulturních a kreativních odvětví průmyslů Ministerstvem kultury (OP Zaměstnanost 2014–2020), rozpracoval pilotní projekt Kulturně kompetenčního centra při Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, zajistil uplatnění potřeb KKO v materiálu Strategický rámec Česká republika 2030 a sestavil seznam kontaktů na odborníky ze sféry KKO pro účely návrhu meziresortního nástroje podpory.

Strategický rámec Česká republika 2030

OPŘIT se v roce 2016 podílel na přípravě klíčového národního dokumentu Strategický rámec Česká republika 2030. Během ročního vyjednávání s gestorem dokumentu (Úřadem vlády ČR) byly v dokumentu zajištěny priority MK z hlediska udržitelného rozvoje.

OPŘIT prostřednictvím oddělení fondů EHP/Norska zodpovídá a koordinuje činnosti spojené s využitím Finančních mechanizmů EHP/Norska, resp. fondů EHP. Zejména plní funkci partnera Programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ při přípravě a implementaci Programu.

Oddělení fondů EHP/Norska		
Hlavní kompetence	**Metodické řízení**	**Finanční řízení**
• Příjem žádostí o grant z FM EHP; • Zajištění kontaktu se žadateli o podporu, poskytování informací a dále mezi žadateli a zahraničními partnery v rámci bi-spolupráce; • Posouzení přijatelnosti projektů; • Kontrola formálních náležitostí; • Hodnocení projektů z věcného hlediska; • Zasílání oznámení žadatelům o výsledcích; • Posouzení změny v průběhu projektu; • Monitorování realizace projektů, shromažďování a vyhodnocování údajů o jednotlivých projektech – kontrola předložených podkladů; • Příjem žádostí o platby od příjemců, kontrola jejich formálních náležitostí pro projekty PO MK; • Provádění předběžné a průběžné veřejnosprávní kontroly u projektů PO MK; • Vkládání údajů o projektech do informačního systému (IS CEDR, odpovědnost za včasnost, úplnost a správnost zadávaných údajů); • Zajištění hodnotitelů projektů / výběrových komisí; • Zajištění a uchování dat v elektronické podobě pro každou operaci a shromažďování údajů nezbytných pro finanční řízení, monitorování, kontrolu, audit a evaluaci; • Zpracování plánu kontrol v působnosti Partnera programu; • Provedení předběžné, průběžné i následné kontroly (v rámci Partnera programu, tzn. projekty PO MK); • Ohlášení podezření na nesrovnalosti Zprostředkovateli programu.	• Spolupráce se Zprostředkovatelem programu a zahraničním partnerem při vytváření programových a řídicích dokumentů (včetně příruček a manuálů); • Vytvoření věcné náplně Programu CZ 06, projednání návrhu se zahraničním partnerem a Zprostředkovatelem programu; • Vyhlášení veškerých výzev v obou oblastech podpory (PO 16, 17); • Vyřizování doručených stížností, odvolání; • Příprava podkladů a zpráv pro Zprostředkovatele (pro Monitorovací výbor, Výbor pro spolupráci), výročních, průběžných a závěrečných zpráv; • Příprava podkladů pro Zprostředkovatele – hlášení o nesrovnalostech; • Podílení se na publicitě FM EHP v oblastech programu CZ 06; • Spolupráce se Zprostředkovatelem na vytvoření a realizaci Komunikačního plánu; • Identifikace a definování rizik v rámci Programu; • Opatření ke snížení a eliminaci rizik; • Ohlášení podezření na nesrovnalosti Řídícímu orgánu; • Zpracování a realizace projektů technické pomoci; • Vytváření podkladů pro Roční zprávy o Programu a další monitorovací dokumenty; • Účast a vytváření podkladů pro jednání Řídícího výboru, Monitorovacího výboru a Výboru pro spolupráci.	• Vydání Rozhodnutí o poskytnutí dotace/Stanovení výdajů na financování akce organizační složky státu, případně jiného právního aktu a jejich předání příjemcům po podpisu; • Kontrola čerpání rozpočtového limitu; • Finanční plánování (Projektů PO MK – PO 16 a PO 17, sestavování podkladů pro tvorbu státního rozpočtu); • Provedení odhadu čerpání, na jehož základě se pro příslušnou kapitolu SR stanoví rozpočtový objem prostředků na další rok (včetně podílu FM EHP a SR); • Nárokování prostředků v rámci rozpočtového procesu ve výši min. 20 % spolufinancování; • Kontrola čerpání ve vazbě na zdroje státního rozpočtu; • Evidence finančních objemů souhrnných žádostí – refundace předfinancovaných výdajů; • Řízení fondu bilaterální spolupráce na úrovni Programu – opatření „A“; • Provádění veřejnosprávních kontrol.

Na základě Dohody o partnerství vytvořilo Ministerstvo kultury ČR (Partner programu) ve spolupráci s Ministerstvem financí (Zprostředkovatel programu) Program CZ06 – „Kulturní dědictví a současné umění“, jehož prostřednictvím jsou financovány vybrané projekty z Finančních mechanismů EHP 2009–2014 (2017). Celková alokace Programu CZ06 je 21,49 mil. €.

Finanční mechanismy mají ambici přispívat ke snížení ekonomických a sociálních rozdílů v evropském hospodářském prostoru a posílit dvoustranné vztahy mezi donorskými státy a přijímajícími státy.

Cílem je ochrana a zachování kulturního dědictví pro příští generace a jeho zpřístupnění veřejnosti, které má sloužit jako zdroj poznání a nástroj vzdělávání. Dalším cílem je posílení kulturního dialogu a evropské identity prostřednictvím porozumění kulturní rozmanitosti, včetně posílení bilaterálních vztahů s Islandem, Lichtenštejnskem a Norskem.

Program CZ06 umožňuje navázat na velmi dobré výsledky dlouholeté podpory kultury, resp. kulturního dědictví České republiky z FM EHP/Norska.

Program CZ06 je rozdělen na tyto základní oblasti:

- Programová oblast č. 16 „Zachování a revitalizace kulturního a přírodního dědictví“;
- Předem definované projekty (PDP);
- Programová oblast č. 17 „Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví“;
- Bilaterální fond na programové úrovni – Opatření „A“.

Programová oblast č. 16 (PO 16)

Celková alokace: 420 502 636 Kč

Je zaměřena na ochranu, obnovu a prezentaci movitého a nemovitého kulturního dědictví – sbírkové předměty a sbírky muzejní povahy, písemné kulturní dědictví, památkový fond a filmové kulturní dědictví.

Předem definované projekty (PDP)

Celková alokace: 24 281 779 Kč

Konkrétně se jedná o dva předem definované projekty. Prvním z nich je projekt NPÚ „Průmyslové dědictví“ (celková výše grantu 3 081 779 Kč) a druhým projekt NFA „Digitální restaurování českého filmového dědictví“ (celková výše grantu 21 200 000 Kč). Oba projekty jsou realizovány v úzké spolupráci s Norským památkovým ústavem a tamní Národní knihovnou.

Seznam podpořených projektů v rámci PO 16 a PDP u kterých byla zahájena realizace

Název projektu	Žadatel	Výše grantu/Kč
Obnovený ZÁMEK SVIJANY prezentuje unikátní naleziště z doby bronzové a další historii a kulturu	Pivovar Svijany, a. s.	29 760 000
Záchrana Rotundy sv. Václava na Malostranském náměstí v Praze	Univerzita Karlova v Praze, Matematicko-fyzikální fakulta	7 318 041
Záchrana a obnova renesančního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Horním Maršově	Obec Horní Maršov	12 705000
SHZ Český Krumlov – Centrum studijních pobytů	**Národní památkový ústav**	**25 656 671**
Revitalizace kláštera sv. Anežky České. Historický skvost uprostřed metropole	**Národní galerie v Praze**	**29 571 000**
Obnova střechy a opláštění kostela Panny Marie Sněžné	Římskokatolická farnost Velké Karlovice	5 048 487
Rekonstrukce a rehabilitace chrámu sv. Jakuba v Brně – Monumentum sacrum Brunense	Římskokatolická farnost u kostela sv. Jakuba, Brno	29 019 000
Obnova a rehabilitace kostela sv. Jakuba v Kutné Hoře – památky UNESCO	Římskokatolická farnost – arciděkanství Kutná Hora	29 196 000
Obnova novogotického templu v zámeckém parku v Krásném Dvoře	**Národní památkový ústav**	**13 073 781**
Revitalizace kostela Nanebevzetí Panny Marie v Konojedech u Úštěku	„Společnost pro obnovu památek Úštěcka”	29 071 748
Obnova vybraných obrazů a nábytku Arcibiskupského zámku v Kroměříži	Arcibiskupství olomoucké	14 961 490
PRALIT – Záchrana a zpřístupnění pražské židovské literatury	Městská knihovna v Praze	6 854 000

Generální restaurování NKP Třebechovického betlému	Město Třebechovice pod Orebem	5 700 856
Památková obnova historické Novomlýnské vodárenské věže a její zpřístupnění veřejnosti, 1. etapa	Muzeum hlavního města Prahy	29 600 000
Záchrana staticky havarijní funerální architektury v areálu židovského hřbitova v Praze 3, ulice Izraelská	Židovská obec v Praze	4 754 868
Knihy znovu nalezené	**Národní knihovna ČR**	**10 547 858**
Obnova interiéru a mobiliáře funkcionalistické synagogy v Brně a její zpřístupnění	Židovská obec Brno	5 416 850
Průhonický park – Obnova Podzámeckého alpina	Botanický ústav AV ČR, v. v. i.	25 436 656
Návrat historických letadel do památných hangárů č. V a VI AERO v Letňanech	LOM PRAHA, s. p.	22 898 722
Lávka přes řeku Bělou v Jeseníku, ulice Horova – Husova, ev. č. SU-002	Město Jeseník	4 253 608
ZUBAČKA – UNIKÁTNÍ ŽIVÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ JIZERSKÝCH HOR A KRKONOŠ	Železniční společnost Tanvald, o. p. s.	15 302 827
OBNOVA ŽIDOVSKÉHO HŘBITOVA V MĚLNÍKU V ULICI DOBROVSKÉHO	Město Mělník	7 039 009
Dokončení obnovy interiéru poutního chrámu Panny Marie na Chlumku v Luži	Římskokatolická farnost Luže	14 959 842
Jak jde kroj, tak se stroj	**Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm**	**16 903 120**
Zámek Koleč – Muzeum včelařství	Nadační fond Koleč	16 613 364
Historické tapiserie a textil ze sbírky Uměleckoprůmyslového musea v Praze – konzervace a prezentace	**Uměleckoprůmyslové museum v Praze**	**8 357 118**
PDP 1 – Digitální restaurování českého filmového dědictví	**Národní filmový archiv**	**21 200 000**
PDP 2 – Průmyslové dědictví	**Národní památkový ústav**	**3 081 779**

Programová oblast č. 17

Celková alokace: 67 501 216 Kč

Je zaměřena na rozšíření kulturního dialogu a evropské identity prostřednictvím porozumění kulturní rozmanitosti s podporou současného umění a kultury a její prezentace co nejširší veřejnosti. Celkem bylo podpořeno (v rámci 2 výzev – 1 2014 a 2. výzva 2015) 30 různorodých projektů (festivaly, výstavy, koncerty, představení atd.) v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a filmu. V souladu s požadavky zahraničních poskytovatelů grantů projekty přispívají k pochopení různorodosti v umění, sociální soudržnosti a lepšímu chápání menšin a skupin ohrožených sociálním vyloučením. V průběhu roku byla ukončena realizace a financování šesti projektů.

Seznam podpořených a realizovaných projektů v rámci PO 17

1. výzva PO17 – Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví – celková výše grantové podpory FM EHP: **40 004 004 Kč.**

Název projektu	Žadatel	Výše grantu/Kč
Mezinárodní romský hudební festival Romale	o. s. MIRET	2 308 361
Norský les na českém jevišti	Národní divadlo moravskoslezské, přísp. org.	1 200 000
Norway Artway	„ČTYŘI DNY“	2 700 000
Scintilla Tour	Beata Hlavenková	884 884
Světový romský festival KHAMORO	„Občanské sdružení SLOVO 21”	1 870 000
Mezinárodní hudební festival Bohemia JazzFest 2015	Bohemia JazzFest, o. p. s.	3 245 220
Výstava a performance event připravený kurátorkou Anne-Szefer Karlssen	FUTURA, občanské sdružení	628 020
Skugga Baldur	Studio Hrdinů, z. s.	2 121 495

Klášter Broumov – živé evropské centrum kultury a vzdělávání	Agentura pro rozvoj Broumovska	2 411 000
3 podoby svobody – podpora kulturní rozmanitosti v Ústí nad Labem	KULT	3 900 000
PUNKT/MUSIC INFINITY	ART FRAME PALÁC AKROPOLIS, s. r. o.	2 470 000
Budoucnost evropského designu a užitého umění	Občanské sdružení CZECHDESIGN.CZ	2 440 018
Sniper's Lake	Bezhlaví, o. s.	3 217 400
Výstava „Skvělý nový svět, s. r. o.“	DOX PRAGUE, a. s.	3 617 661
TANECVALMEZ & Jo Stromgren Kompani & 420PEOPLE	Základní umělecká škola B-Art, o. p. s.	3 537 134
Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky	**NIPOS**	**3 452 811**

2. výzva PO17 – Podpora rozmanitosti v kultuře a umění v rámci evropského kulturního dědictví – celková výše grantové podpory FM EHP: **32 728 326 Kč.**

Název projektu	Žadatel	Výše grantu/Kč
Zpívejme!	Kühnův smíšený sbor	2 272 149
Na pomezí samoty	DEAI (SETKÁNÍ), o. s.	3 516 000
DOC.STREAM: Nové podněty pro česko-norské dokumentární prostředí	Jihlavský spolek amatérských filmařů	2 605 724
Výstava „Duše peněz“	DOX PRAGUE, a. s.	3 243 464
Nordspirace	DW7, o. p. s.	1 600 000
Mezinárodní festival Divadlo	Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň	1 441 908
TRANS(e)MISSION – Partnerský projekt festivalů vizuálního umění s umělecko-technologickým zaměřením, pořádaných v Norsku a ČR	CIANT − Mezinárodní centrum pro umění a nové technologie v Praze − sdružení pro kulturu	3 119 811
Showcase festival ITCH MY HAHAHA	Standard island	2 571 691
Synapse 2015	MeetFactory, o. p. s.	2 856 847
ARTSCAPE NORWAY − přesahy výtvarných aspektů do veřejného prostoru a krajiny v Norsku jako inspirace pro Českou republiku	ARCHITECTURA	2 371 000
Festivaly živého kina – Spolupráce české (PAF) a norské (SCREEN CITY) platformy pro film a současné umění pohyblivého obrazu	„PASTICHE FILMZ“	2 234 812
Polární záře nad Ostrava Kamera Oko 2015	Kamera Oko, s. r. o.	640 000
Touch the Music − Music the Art of the Soul	INCOGNITI, o. s.	3 260 920
Cirk-UFF 2015	Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	994 000

Poznámka: Tučně vyznačené projekty jsou realizovány příspěvkovými organizacemi Ministerstva kultury

Fond pro bilaterální spolupráci na programové úrovni − Opatření „A“

Mimo úspěšného „Kontaktního semináře 2014“ je v roce 2015 Fond určen na podporu spolupráce mezi umělci a dalšími kulturními pracovníky donorských zemí a ČR v rámci přípravy a následné společné realizace projektů. Konkrétně se jedná o studijní a pracovní cesty zaměřené na vyhledávání partnerů vhodných pro realizaci projektů. A dále o partnerské semináře, výměnu, sdílení a přenos znalostí, zkušeností a osvědčených postupů v rámci řešení předložených projektů.

Více než ¾ z výše uvedených 58 projektů se realizuje ve spolupráci se zahraničním partnerem (Norsko, Lichtenštejnsko, Island). Zásadní koncepční a organizační otázky finanční podpory těchto zemí řeší MK se svým partnerem – Arts Council Norway.

Projekty realizované v rámci Fondu pro bilaterální spolupráci

Název projektu	Žadatel	Výše grantu/Kč
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Free Apples, o. s.	22 875,90
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Fresh Films, s. r. o.	36 752,60
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Ameropa, z. s.	50 742,80
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Opera Povera, z. s.	47 227,10
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	ProFitArt, o. s.	51 680,35
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	INCOGNITI, o. s.	36 150,00
Studijní a pracovní cesta s bilaterálním setkáním s výměnou informací v některém z donorských států	Audabiac, o. s.	25 825,00

Finanční mechanismy EHP 2014–2021

Ve druhé polovině roku 2016 vznikl návrh zaměření Programu „Kulturní podnikání, kulturní dědictví a kulturní spolupráce“, který akcentuje dohodnuté cíle, oblasti a opatření Finančních mechanismů EHP/Norska pro období 2014–2021. Zároveň odpovídá relevantním prioritám vyplývajícím z koncepcí jednotlivých oblastí kultury v ČR, současným identifikovaným potřebám kulturních a kreativních odvětví i dosavadním zkušenostem v oblasti Finančních mechanismů EHP/Norska a státní podpory mezinárodní spolupráce.

V oblasti nemovitého kulturního dědictví navrhujeme akcentovat podporu uchování, ochrany, obnovy a zpřístupnění místně a regionálně významných nemovitých památek, včetně obnovy drobnějších objektů jako typických symbolů míst přispívajících k uchování svébytného projevu vývoje evropské kultury a typických atributů středoevropského regionu a jejichž podporou je možné předejít jejich zániku.

V oblasti movitého kulturního dědictví (kromě podpory akvizic, digitalizace, restaurování a konzervace) navrhujeme programem podporovat i kapacity kulturních objektů týkající se odpovídající vybavenosti, umožňující moderní způsoby prezentace sbírkových fondů.

V oblasti umění doporučujeme v Programu navázat na velmi úspěšné předchozí programové období (FM2), zaměřené na podporu profesionálního umění. Zájem žadatelů převyšoval alokaci programové oblasti, a proto bylo možné podpořit realizaci pouze cca 30 % žádostí. Rovněž je vhodné navázat na osvědčené modely a výsledky bilaterální spolupráce. Zde byla zaznamenána nejvyšší míra zapojení partnerů z donorských států nejen v rámci oblasti kultury, ale i v rámci všech podporovaných programů – 93 % projektů bylo realizováno v bilaterální spolupráci. I do budoucna počítáme s tím, že by každý projekt měl zahrnovat i činnosti s povinnou bilaterální spoluprací s donorskými státy.

Definitivní podoba zaměření Programu bude dojednána v průběhu roku 2017.

19.1 Odbor výzkumu a vývoje MK

19.1 Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, jejímž poskytovatelem je Ministerstvo kultury, je legislativně upravena zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, a nařízením vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaVaI).

Podpora výzkumu a vývoje v resortu Ministerstva kultury probíhala v roce 2016 ve dvou základních oblastech:

a) účelová podpora realizace projektů v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) a Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II),
b) institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných Ministerstvem kultury (18 státních příspěvkových organizací, které plní podmínky výzkumné organizace (VO) pro tento typ podpory, z toho 17 VO bylo v r. 2016 na základě podaných žádostí příjemci podpory). V rámci institucionální podpory (institucionálních výdajů celkem) jsou zahrnuty i institucionální výdaje na hodnocení.

Ad a)

Program NAKI

Rok 2016 byl 6. rokem poskytování účelové podpory k meziresortnímu výzkumnému Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI), kód programu DF. Doba trvání programu schváleného UV č. 880/2009 je na léta 2011–2017. Hlavními tematickými prioritami programu v oborech Národního referenčního rámce excelence jsou:

- Kulturní dědictví a národní identita,
- Historie a multikulturní společnost,
- Technologie, postupy a materiály,
- Prostředí pro rozvoj umění a uchování kulturního dědictví.

Na základě výsledků veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2013 (VS 2013) Odbor výzkumu a vývoje Ministerstva kultury (dále jen „OVV“) pokračoval v roce 2016 v účelové podpoře z programu NAKI u 19 projektů s dobou řešení v letech 2013–2016/2017 (z toho pro 6 projektů: DF13P01OVV002; DF13P01OVV005; DF13P01OVV011; DF13P01OVV012; DF13P01OVV015; DF13P01OVV019 byl rok 2016 posledním rokem podpory; pro 13 projektů byl rok 2016 4. rokem podpory).

Seznam projektů podporovaných v roce 2016, jejichž doba řešení je v období let 2013–2017:

DF13P01OVV001

Název projektu: Kulturní krajina jako prostor pro společenskou reprezentaci a relaxaci vybraných aristokratických rodů v období od 17. do počátku 20. století;

DF13P01OVV003

Název projektu: Zahradně-architektonická tvorba v kontextu realizace cílů národního obrození během 1. Československé republiky;

DF13P01OVV004

Název projektu: Průzkum, konzervace a péče o novodobé knihovní fondy – materiály a technologie;

DF13P01OVV006

Název projektu: METODIKY DIGITALIZACE NÁRODNÍHO FILMOVÉHO FONDU. Metodiky hodnocení kvality filmového obrazu z pohledu zrakového vjemu diváka s cílem vytvoření rovnocenné restaurované digitální kopie v porovnání s mateřskými archivními filmovými obrazovými zdroji;

DF13P01OVV007

Název projektu: Historický fotografický materiál – identifikace, dokumentace, interpretace, prezentace, aplikace, péče a ochrana v kontextu základních typů paměťových institucí;

DF13P01OVV008

Název projektu: Přírodní kámen v sochařství a architektuře zemí koruny České – komplexní znalostní systém o zdrojích, vlastnostech, využití, trvanlivosti, historie využití, kompatibilitě a vzájemné zaměnitelnosti;

DF13P01OVV009

Název projektu: Průzkum a zmapování půdních charakteristik, znečištění prostředí a výskytu patogenů dřevin v areálu Veltruského zámku (NKP) jako podklady pro efektivní obnovu vegetačních ploch a jejich funkcí v historické kulturní krajině;

DF13P01OVV010

Název projektu: Historické technologie a moderní metody průzkumu. Interpretační možnosti specializovaných metod průzkumu děl středověkého umění s využitím inovativních technologií;

DF13P01OVV014

Název projektu: Integrovaný informační systém archeologických pramenů Prahy;

DF13P01OVV016

Název projektu: Metodika uchovávání předmětů kulturní povahy – optimalizace podmínek s cílem dosažení dlouhodobé udržitelnosti;

DF13P01OVV017

Název projektu: Lesk a sláva českého království. Kořeny české státní a národní identity;

DF13P01OVV018

Název projektu: Panelová sídliště v České republice jako součást městského životního prostředí: Zhodnocení a prezentace jejich obytného potenciálu;

DF13P01OVV020

Název projektu: Symboly moci či předměty sběratelského zájmu? Zhodnocení a interpretace sbírkových fondů militarií na Státních hradech a zámcích ve správě Národního památkového ústavu.

Program NAKI II

V roce 2016 byla zahájena podpora z Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), kód programu DG. Program byl schválen na základě usnesení vlády č. 11/2014 a je členěn na 2 globální cíle a jemu podřazené specifické cíle:

Globální cíl č. 1: Národní identita

- Specifický cíl č. 1.1 Výzkum a jeho uplatnění – historické vědní obory a archeologie,
- Specifický cíl č. 1.2 Výzkum a jeho uplatnění - jazyk a literatura,
- Specifický cíl č. 1.3 Výzkum a jeho uplatnění - umělecká tvorba.

Globální cíl č. 2: Kulturní dědictví

- Specifický cíl č. 2.1 Výzkum a jeho uplatnění - kulturní dědictví a území s historickými hodnotami,
- Specifický cíl č. 2.2 Technologie a postupy pro ochranu kulturního dědictví,
- Specifický cíl č. 2.3 Kulturní dědictví, vzdělávání a média.

Plné znění programu je přístupné na https://www.mkcr.cz/doc/cms_library/program-na-podporu-aplikovaneho-vyzkumu-a-experimentalniho-vyvoje-narodni-a-kulturni-identity-na-leta-2016-az-2022-naki-ii-2286.pdf.

Na základě výsledků první veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2016 k tomuto programu (VS 2016) OVV v roce 2016 zahájil podporu následujících 57 nových výzkumných projektů:

DG16P02B003

Název projektu: Gotické a raně renesanční umění ve východních Čechách. Výzkum, interpretace, prezentace. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02B008

Název projektu: Cesta k divadlu. Vývoj metodiky a specifických nástrojů pro uchování, exploataci a zpřístupnění historických divadelních cedulí se zvláštním zřetelem ke sbírkovým fondům Národního muzea a Moravského zemského muzea v Brně. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02B009

Název projektu: Zpřístupnění dotazů jazykové poradny v lingvisticky strukturované databázi. Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02B011

Název projektu: Dokumentace, evidence, prezentace a návrhy konverzí továrních komínů jako ohrožené skupiny památek průmyslového dědictví na území České republiky. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02B014

Název projektu: Kulturní dědictví krajiny Arcidiecéze olomoucké – výzkum, prezentace a management. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02B016

Název projektu: Automatické vyhodnocování koherence textu v češtině. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02B018

Název projektu: Abeceda českých reálií. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02B021

Název projektu: Dokumentace historických staveb sloužících pro zpracování chmele. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02B030

Název projektu: České umění 50.–80. let 20. století ve veřejném prostoru: evidence, průzkumy a restaurování. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02B038

Název projektu: Metodika determinace zoologického sbírkového materiálu na základě analýzy DNA a správy a evidence tkáňové zoologické sbírky. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02B039

Název projektu: INDIHU – vývoj nástrojů a infrastruktury pro digital humanities. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02B042

Název projektu: Inventarizace předindustriální krajiny Moravy a zajištění informovanosti veřejnosti o její existenci jako kulturním dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02B048

Název projektu: Systém pro trvalé uchování dokumentace a prezentaci historických pramenů z období totalitních režimů. Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02B052

Název projektu: STOPY TVORBY. Dědictví velkých sochařů první poloviny 20. století – Restaurování a péče o sochařské památky ze sádry. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02H001

Název projektu: Industriální architektura. Památka průmyslového dědictví jako technicko-architektonické dílo a jako identita místa. Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H005

Název projektu: Laterna magika. Historie a současnost, dokumentace, uchování a zpřístupnění. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02H010

Název projektu: Český historický atlas. Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H012

Název projektu: Vápenné materiály pro restaurování a konzervování autentických prvků historických staveb. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H015

Název projektu: Knihověda.cz: Portál k dějinám české knižní kultury do roku 1800. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H020

Název projektu: IN-PROVE: budování INtegrovaného prostředí pro PRůzkum, Ochranu, Výzkum a Evidenci novodobých knihovních fondů. Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury, Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H023

Název projektu: Proměna venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H024

Název projektu: GORAZD: Digitální portál staroslověnštiny. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H029

Název projektu: Průmyslové dědictví z pohledu památkové péče. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H033

Název projektu: Od pramene k edici. Zpřístupnění archivních fondů české literatury a jejich využití v ediční praxi. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H035

Název projektu: Národní právní dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H046

Název projektu: Vnitřní zateplovací systémy pro oblast architektonického dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H051

Název projektu: Stabilní umělé patiny slitin mědi. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H053

Název projektu: České zahradní umění a krajinářská architektura v kontextu evropského vývoje. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02H054

Název projektu: Český a římský král Václav IV. – doba, duchovní proudy a umění v předhusitských Čechách v evropském kontextu. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M002

Název projektu: Josef Sudek a fotografická dokumentace uměleckých děl: Od soukromého archivu umění k reprezentaci kulturního dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M013

Název projektu: Za chrám, město a vlast. Olomoucký biskup Karel z Lichtensteinu-Castelcorna uprostřed barokní Evropy. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02M022

Název projektu: Analýza, popis a archivace souborných informací o vlastnostech předmětů kulturního dědictví a využití těchto informací v restaurátorské, konzervátorské a badatelské praxi. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M026

Název projektu: Historické dřevěné konstrukce: typologie, diagnostika a tradiční opracování dřeva. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M027

Název projektu: Průhonice jako zahradnický fenomén – více než stoletá tradice introdukce, šlechtění a použití okrasných bylin. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M028

Název projektu: Průmyslové město a jeho proměny ve 20. století: Kultura, identita a řád urbánní průmyslové společnosti na příkladu „ideálního města“ Zlína. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M032

Název projektu: Neinvazivní a šetrné postupy řešení kvality prostředí a údržby vodních prvků v rámci památkové péče. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02M034

Název projektu: Identifikace a prezentace památkového potenciálu historické kulturní krajiny České republiky. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M036

Název projektu: Údržba, opravy a monitoring hrází historických rybníků jako našeho kulturního dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M041

Název projektu: Biotické ohrožení památek zahradního umění: řasy, sinice a invazní rostliny. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M043

Název projektu: Telč a jezuité, řád a jeho mecenáši. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M050

Název projektu: Optimalizace sledování a hodnocení informací o památkových stavbách. Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02M055

Název projektu: Vývoj a výzkum materiálů, postupů a technologií pro restaurování, konzervaci a zpevňování historických zděných konstrukcí a povrchů a systémů preventivní ochrany historických a památkově chráněných objektů ohrožených antropogenními a přírodními riziky. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02M056

Název projektu: Restaurování mozaik tzv. české mozaikářské školy ze skla a kamene. Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R004

Název projektu: Hledání provenience movitých kulturních statků zestátněných v roce 1945 občanům německé národnosti v severočeském regionu. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02R006

Název projektu: CPK – Využití sémantických technologií pro zpřístupnění kulturního dědictví prostřednictvím Centrálního portálu knihoven. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R007

Název projektu: Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR. Poskytovatel: MK0 – Ministerstvo kultury. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R017

Název projektu: Vinohradnictví a vinařství pro zachování a obnovu kulturní identity vinařských regionů na Moravě. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R019

Název projektu: Virtuální asistent pro zpřístupnění historických audiovizuálních dat. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02R025

Název projektu: Původ a atributy památkových hodnot historických měst České republiky. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R031

Název projektu: Moravské křižovatky. Období řešení projektu: 2016–2019;

DG16P02R037

Název projektu: Obory a bažantnice – opomíjená hodnota kulturního dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R040

Název projektu: Vývoj metod konzervování pečetí a jejich textilních závěsů. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R044

Název projektu: ARCLib – komplexní řešení pro dlouhodobou archivaci digitálních (knihovních) sbírek. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R045

Název projektu: Ochrana a regenerace zeleně veřejných prostranství a vnitrobloků pražských památkových zón. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R047

Název projektu: Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R049

Název projektu: Zhodnocení stabilitního a stavebně technického stavu Broumovské skupiny kostelů a návrh opatření k zachování tohoto jedinečného evropského kulturního dědictví. Období řešení projektu: 2016–2020;

DG16P02R057

Název projektu: ZKUŠENOST EXILU Osudy exulantů z území bývalého Ruského impéria v meziválečném Československu. Období řešení projektu: 2016–2018.

Ministerstvo kultury poskytlo v roce 2016 podporu celkem 76 výzkumným projektům v rámci obou výzkumných programů DF a DG.

Schválený rozpočet účelových výdajů na program NAKI a NAKI II v r. 2016 byl v objemu 425 000 tis. Kč. **Z upraveného rozpočtu (UR) v objemu 422 365 tis. Kč a rozpočtu nároků z nespotřebovaných výdajů na rok 2016 (NNV 2016) v objemu 787 087 tis. Kč bylo MK v roce 2016 skutečně poskytnuto 275 169 tis. Kč (z toho z UR 2016: 274 418 tis. Kč a NNV 2016: 751 tis. Kč)**, a to:

- **veřejným výzkumným institucím** (výzkumné ústavy AV ČR: Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i.; Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.; Botanický ústav AV ČR, v. v. i.; Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.; Filozofický ústav AV ČR, v. v. i; Historický ústav AV ČR, v. v. i.; Knihovna AV ČR, v. v. i.; Slovanský ústav AV ČR, v. v. i.; Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.; Ústav geoniky AV ČR, v. v. i; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.; Ústav státu a práva AV ČR, v. v. i; Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.; a dále Centrum dopravního výzkumu, v. v. i.; Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i.; Výzkumný ústav rostlinné výroby Praha, v. v. i.; Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i. a Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka, v. v. i.) **82 107 tis. Kč**;

- **vysokým školám** (Akademie múzických umění; Akademie výtvarných umění v Praze; České vysoké učení technické v Praze; Masarykova univerzita; Mendelova univerzita v Brně; Ostravská univerzita v Ostravě, v. v. s.; Technická univerzita v Liberci, v. v. s.; Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem; Univerzita Hradec Králové, v. v. s; Univerzita Karlova; Univerzita Palackého v Olomouci, v. v. s; Univerzita Pardubice; Vysoká škola chemicko-technologická v Praze; Vysoká škola ekonomická v Praze, v. v. s.; Vysoké učení technické v Brně, v. v. s.; Západočeská univerzita v Plzni (v rámci jednotlivých projektů se rovněž sledují i fakulty jako organizační jednotky vysokých škol) **111 758 tis. Kč, z toho 364 tis. Kč bylo poskytnuto z NNV 2016**;

- **příspěvkovým organizacím zřizovaným MK** (Institut umění – Divadelní ústav (IDU); Moravská galerii v Brně (MGB); Moravská zemská knihovna v Brně (MZK); Moravské zemské muzeum (MZM); Muzeum umění Olomouc (MUO); Národní filmový archiv (NFA); Národní galerie v Praze

(NG); Národní knihovna ČR (NK ČR); Národní muzeum (NM); Národní památkový ústav (NPÚ); Národní technické muzeum (NTM); Památník národního písemnictví (PNP); Technické muzeum v Brně (TMB) a Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM)) **74 888 tis. Kč, z toho 351 tis. Kč bylo poskytnuto z NNV 2016**. Upravený rozpočet v neinvestičních výdajích byl vyšší o celkem 393,087 tis. Kč., které nebyly poskytnuty v roce 2016 a byly převedeny do NNV 2017, z toho celkem 393 tis. Kč bude v souladu s platnými smlouvami poskytnuto v r. 2017 k projektu DF13P01OVV007 příjemci: NPÚ v objemu 83 tis. Kč a k projektu DF13P01OVV020 příjemci: NPÚ v objemu 310 tis. Kč. Zbývající objem 0,087 tis. Kč bude jako objektivně nevyužitelný odveden do státního rozpočtu;

- **příspěvkovým organizacím jiných zřizovatelů** (Národní zemědělské muzeum, Muzeum Vysočiny Jihlava a Muzeum východních Čech v Hradci Králové) celkem **4 036 tis. Kč**, z toho PO zřizované jiným ústředním orgánem: 2 591 tis. Kč (z toho 36 tis. Kč z NNV 2016) a PO zřizovaném ÚSC: 1 445 tis. Kč. **Z poskytnutého objemu 4 036 tis. Kč bylo poskytnuto 36 tis. Kč z NNV 2016, z upraveného rozpočtu roku 2016** (bez NNV) **bylo poskytnuto 4 000 tis. Kč**. Upravený rozpočet v neinvestičních výdajích v NNV 2016 byl o 36 tis. Kč vyšší, tyto prostředky nebyly vyčerpány a jsou převedeny do NNV 2017 k úplnému vyčerpání v r. 2017 na projekty Národního zemědělského muzea DF13P01OVV001 a DF13P01OVV003;

- **obecně prospěšné společnosti** Archaia Brno **998 tis. Kč**;

- **neziskové organizaci** CESNET **1 382 tis. Kč**;

- **právnickým osobám podnikatelským subjektům) 0 Kč**.

Tato rozpočtová položka byla využita pouze jako pomocná evidenční položka pro rozpočtovaný objem (147 554 tis. Kč) nealokovaných výdajů programu NAKI II první veřejnou soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na r. 2016. Zdůvodnění: Nealokovaný objem 147 554 tis. Kč prostředků programu NAKI II, který nebylo lze účelně rozdělit na základě výsledků veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích k tomuto programu na rok 2016 (VS 2016) je převáděn do NNV 2017 a společně s obdobně nealokovatelnými zdroji touto VS 2016 ve schváleném rozpočtu na rok 2017 (143 292 tis. Kč), bude postupně zapojen na alokace dle výsledků druhé veřejné soutěže k tomuto programu na rok 2018, kde se předpokládá jejich využití v průběhu let 2018–2020 na nově přijaté projekty. Ve výdajích, které budou ve VS 2018 dne 13. 3. 2017 vyhlášeny, jsou tyto nealokované zdroje programu NAKI II, které jsou součástí schválených výdajů na programy v roky 2016 i 2017, zahrnuty.

Celkem nebylo v účelových výdajích na výzkumné programy NAKI a NAKI II poskytnuto 147 983,087 tis. Kč (z rozpočtu 2016 po změnách: 147 947 tis. Kč a z NNV 2016: 36,087 tis. Kč).

Organizačním složkám státu byla na základě vydaných rozhodnutí MK převedena účelová podpora v celkovém objemu 1 235 tis. Kč následovně:

- rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-30117/2016/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly Ministerstva vnitra, které je zřizovatelem organizační složky státu – Národního archivu – na podporu projektu v programu NAKI II: DG16P02R040, a to v objemu 757 tis. Kč;
- rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-30117/2016/1402-3 převedeny do rozpočtové kapitoly organizační složky státu – Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR) – na podporu projektu v programu NAKI II: DG16P02B048, a to v objemu 478 tis. Kč.

Seznam podporovaných projektů v roce 2016 z programů NAKI a NAKI II je uveden výše v textu a podrobnější informace o cílech, příjemcích a výdajích těchto projektů je možné získat prokliknutím kódu projektu (DF…/DG…) nebo jejich zadáním do pole s názvem „identifikační kód“ v IS VaVaI – CEP na https://www.rvvi.cz/cep.

V prosinci 2016 bylo předloženo 76 projektů v rámci průběžného hodnocení za rok 2016 k oponentuře, z nich u 6 projektů programu DF (DF13P01OVV002; DF13P01OVV005; DF13P01OVV011; DF13P01OVV012; DF13P01OVV015; DF13P01OVV019) byl rok 2016 posledním rokem podpory. U těchto ukončených projektů na základě závěrečné zprávy a dvou oponentur proběhne v 1. pololetí r. 2017 závěrečné hodnocení projektu z hlediska dosažení stanovených cílů a uplatnění plánovaných výsledků projektu, primárně v oblasti aplikovaného výzkumu. Na základě průběžných oponentur poradní orgán MK (Rada ministra kultury pro výzkum – RMKPV) provedl ve dnech 23.–25. 1. 2017 zhodnocení plnění projektů z hlediska plnění etapových cílů a předložených uplatněných výsledků výzkumu za rok 2016 a vzal na vědomí OVV provedené dokladové kontroly čerpání poskytnutých dotací za rok 2016. U žádného z projektů, jejichž podpora má pokračovat i v roce 2017, nebyly při průběžném hodnocení za rok 2016 shledány zásadní kritické nedostatky,

které by bránily poskytnutí podpory v roce 2017, resp. připomínky doporučené poradním orgánem v rámci jednotlivých hodnocení budou poskytovatelem předány příjemci/příjemci – koordinátorovi k vypořádání. Nedočerpané dotace, které nebylo možné účelně využít v roce 2016 u veřejných výzkumných institucí, byly převedeny na základě žádostí příjemců do fondu účelově určených prostředků, a to do maximální výše 5 % uznaných nákladů projektu a poskytnuté podpory na rok 2016. Tyto prostředky budou zapojeny do plnění projektů v roce 2017 případně následujících, nebo budou vráceny po ukončení řešení projektů do státního rozpočtu. U ostatních příjemců, kteří nemohou tvořit fond účelově určených prostředků (příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, neziskové apod. organizace), jsou nedočerpané prostředky vypořádány formou vratky do státního rozpočtu. U hodnocených projektů byly poskytovatelem zhodnoceny příjemci předložené uplatněné výsledky za rok 2016 ve vazbě na cíle projektu, etapové cíle a platné definice jednotlivých druhů výsledků dle Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (platné pro léta 2013–2016). Poskytovatelem schválené výsledky (ve struktuře stanovených údajů) budou v termínu do 30. 5. 2017 MK předloženy do IS VaVaI – RIV.

V roce 2016 MK nevyhlašovalo veřejnou soutěž ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích k Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II), připravovalo zadání pro vyhlášení veřejné soutěže na rok 2018 (VS 2018), která bude vyhlášena v roce 2017.

Ad b)

Institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumných organizací (RVO) zřizovaných Ministerstvem kultury a institucionální výdaje na hodnocení

Institucionální výdaje kapitoly celkem zahrnují:

- institucionální podporu dlouhodobého koncepčního rozvoje 18 výzkumných organizací zřizovaných MK (právní forma státní příspěvkové organizace, které plní podmínky výzkumné organizace (VO) pro tento typ podpory, z toho 17 VO bylo v r. 2016 na základě podaných žádostí příjemci podpory),
- institucionální výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit včetně jejich výsledků (na hodnocení).

V roce 2016 byli příjemci institucionální podpory na RVO poskytované MK: Institut umění – Divadelní ústav (IDU), Moravská galerie v Brně (MGB), Moravská zemská knihovna v Brně (MZK), Moravské zemské muzeum (MZM), Národní galerie v Praze (NG), Národní knihovna (NK ČR), Národní muzeum (NM), Národní památkový ústav (NPÚ), Národní technické muzeum (NTM), Národní ústav lidové kultury (NÚLK), Památník národního písemnictví (PNP), Slezské zemské muzeum Opava (SZM), Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM), Technické muzeum v Brně (TMB), Husitské muzeum v Táboře (HMT), Valašské muzeum v přírodě Rožnov pod Radhoštěm (VMP) a Národní filmový archiv (NFA), tzn. celkem 17 výzkumných organizací. Poslední výzkumnou organizací, která měla nárok na institucionální podporu RVO (v objemu 10 tis. Kč/rok), bylo Národní informační a poradenské středisko (NIPOS). Vzhledem k zanedbatelné výši objemu, který bylo v roce 2016 možné organizaci poskytnout dle výsledků zhodnocení uplatněných výsledků (poslední zveřejněné hodnocení za rok 2014), tato výzkumná organizace o podporu RVO v roce 2016 MK nepožádala.

Schválený rozpočet institucionálních výdajů na RVO byl v objemu 84 880 tis. Kč. **MK bylo v roce 2016 na institucionální podporu RVO z upraveného rozpočtu** (UR) **v objemu 84 880 tis. Kč a rozpočtu NNV v objemu 32 657 tis. Kč skutečně poskytnuto 97 156 tis. Kč** (z toho z UR: 82 919 tis. Kč a NNV 14 237 tis. Kč). **Neposkytnuto z UR 2016** zůstalo **1 961 tis. Kč, z NNV 2016 v objemu 18 420 tis. Kč, které byly v souhrnném objemu 20 381 tis. Kč převedeny do NNV** 2017.

V průběhu roku 2016 byly sníženy uznané náklady u IP RVO na žádost příslušných výzkumných organizací v celkovém objemu 1 961 tis. Kč (důvodem byly zejména do konce r. 2016 nevyužitelné výdaje na služby – tisk plánovaných vědeckých publikací u MZM, NPÚ, nákup dat NTM, v případě NM nebylo možné včas dokončit veřejnou zakázku na nákup rentgenové komory. Tyto náklady budou za stejnými účely vynaloženy v r. 2017.

Výdaje na IP RVO byly v r. 2016 zvýšeny převodem nealokovaných prostředků na IP RVO z r. 2015, které byly již v r. 2016 rozpočtovány jako nároky z nespotřebovaných výdajů (v celkovém objemu 32 657 tis. Kč), jejichž vznik souvisel se schváleným rozpočtem výdajů na rok 2015, kdy byly prostředky převedené z nealokovatelných účelových výdajů na program NAKI rozpočtovány jako institucionální výdaje na RVO. V roce 2016 bylo z těchto prostředků využito na odůvodněné zvýšení výdajů RVO celkem 14 237 tis. Kč. Rozdíl v objemu 18 420 tis. Kč zůstal rozpočtovaný na nárocích z nespotřebovaných výdajů a je převeden do NNV 2017 ke stejnému účelu, předpokládá se jejich využití v r. 2017, nejpozději v r. 2018.

Součástí celkových institucionálních výdajů kapitoly MK jsou rovněž výdaje na pořádání veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích a hodnocení výzkumných aktivit včetně jejich výsledků (na hodnocení). Schválený rozpočet institucionálních výdajů na hodnocení v r. 2016 byl v objemu 2 343 tis. Kč,

upravený rozpočet v objemu 3 743 tis. Kč. Rozpočtovou úpravou MF byly převedeny prostředky programu NAKI II do institucionálních výdajů na hodnocení v celkovém objemu 1 400 tis. Kč, a to na chybějící rozpočtové zdroje na hodnocení výzkumných aktivit v r. 2016 (převod byl schválen RVVI dne 2. 9. 2016).

Na institucionální výdaje na hodnocení z upraveného rozpočtu v objemu 3 743 tis. Kč a rozpočtu NNV v objemu 149,408 tis. Kč bylo skutečně poskytnuto celkem 3 246,758 tis. Kč (z toho z UR: 3 097,350 tis. Kč, z NNV 149,408 tis. Kč). Poskytnuté výdaje byly určeny na ostatní osobní výdaje vyplývající z dohod o provedení práce (DPP) pro členy poradního orgánu RMKPV a oponenty projektů NAKI za hodnocené období r. 2016, dále na povinné pojistné odvody vyplývající z DPP, cestovní náhrady členů RMKPV, inzerci výsledků VS 2016 v Obchodním věstníku a nájem prostor pro zasedání RMKPV mimo budovy MK.

Nečerpáno z UR 2016 zůstalo 645,650 tis. Kč (ostatní osobní výdaje, pojistné, cestovní náhrady), NNV 2016 byly na této položce plně vyčerpány. Nečerpané prostředky v objemu 645,650 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2017 a budou vyčerpány za stejnými účely v r. 2017.

V termínu do 30. 5. 2016 (za výzkumné organizace k programu DF – NAKI i výsledky IP RVO) byly předány informace o dosažených uplatněných výsledcích za rok 2015 k výzkumným aktivitám do IS VaVaI – databáze RIV.

OVV v roce 2016 zajišťoval zasedání poradního orgánu MK – Rady ministra kultury pro výzkum (RMKPV). Organizoval 6 řádných zasedání RMKPV, zasedání č. 56 v lednu 2016 bylo věnováno průběžnému hodnocení podporovaných projektů z VS 2011, VS 2012 a VS 2013 a jejich uplatněných výsledků za rok 2015; zasedání č. 57. v dubnu 2016 bylo věnováno hodnocení výsledků uplatněných za rok 2015 v rámci institucionální podpory RVO a závěrečnému hodnocení 77 projektů NAKI, jejichž řešení bylo ukončeno v r. 2015. Zasedání č. 58–61 byla věnována přípravě podkladů pro vyhlášení veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích k programu NAKI II na rok 2018 a struktuře požadavků pro průběžné roční zprávy o řešení výzkumných projektů. Činnost RMKPV se řídila Příkazem ministra kultury č. 18/2014 o Radě ministra kultury pro výzkum, v platném znění, a Etickým kodexem člena RMKPV. Příkaz ministra kultury obsahuje statut a jednací řád rady. Na webu MK je rovněž uveřejněn aktuální Seznam členů RMKPV. Uvedené dokumenty lze nalézt na https://www.mkcr.cz/poradni-organy-ministerstva-kultury-pro-vyzkum-861.html.

V roce 2016 bylo organizační zajištění výkonu agend podpory výzkumu a vývoje MK realizováno 10 systemizovanými místy (SM), z toho 9 bylo systemizováno jako služební místa (SSM) a 1 jako pracovní (SPM). Oproti stavu k 31. 12. 2015 se počet SM nezměnil. Organizační struktura OVV k 31. 12. 2016: 1 SSM ředitelky odboru, přímo řízení pracovníci: 1 SSM vedoucí oddělení účelové podpory, 1 SSM právníka odboru, 2 SSM administrátorek institucionální podpory RVO, které současně vykonávají agendu IS VaVaI, 1 SPM agendy organizační pracovnice pro poradní orgán MK a agendu asistentky odboru a 1 SSM pro výkon agendy veřejnoprávních kontrol poskytnutých dotací dle § 13 zákona č. 130/2002 Sb. V roce 2016 zůstal OVV oproti objektivním potřebám poddimenzován o 1 pracovní místo – ekonoma a rozpočtáře odboru, tyto agendy v období 2011–2016 plně suplovala ředitelka OVV. V roce 2016 na základě usnesení vlády č. 477/2016 bylo schváleno zvýšení systemizovaných míst o +3 s účinností od 1. 1. 2017, z toho 1 je určeno na agendu ekonoma – rozpočtáře + veřejnosprávní kontroly poskytnutých podpor, 2 místa jsou určena na administraci účelových podpor. Z 10 SM bylo k 31. 12. 2016 obsazeno 8, od 1. 1. 2017 o jedno méně. Vzhledem k platnosti postupů výběrových řízení dle Služebního zákona je dodržen rovný přístup a transparentnost výběru, procedura je však natolik zdlouhavá, že uzavřít služební poměr se s žádným z úspěšných uchazečů na uvolněné SSM k 31. 8. 2016 (administrátorka IP RVO a IS VaVaI) MK nepodařilo, a to ani na základě realizovaných 3 kol výběrových řízení. Uvolněné SSM další administrátorky IP RVO a IS VaVaI k 20. 12. 2016 bylo na základě realizovaného výběrového řízení od 1. 1. 2017 obsazeno. K 31. 12. 2016 skončil služební poměr kontrolora pro veřejnosprávní kontroly poskytnutých podpor, a to na vlastní žádost dotčené osoby, uvolněné SSM je obsazováno dle pravidel pro výběrová řízení na SSM.

V roce 2016 bylo provedeno celkem 9 veřejnosprávních (7 kontrol za účelovou podporu – NAKI a 2 za institucionální podporu RVO).
Seznam realizovaných kontrol a zjištění je uveden v tabulce níže, obsahuje zobecněná zjištění. Nejčastějším typem nedostatků zjištěných při následných kontrolách v roce 2016 byla neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech (nepřesné nebo neúplné údaje, formální nedostatky na účetních dokladech, chybějící podpisy apod.) a dále neprůkazné údaje ve výsledných tabulkách pro vyúčtování účelové podpory, které však v některých případech vedly k chybnému vyčíslení vracených prostředků v rámci ročních zúčtování. Jmenovanými nedostatky došlo k porušení § 8 a § 33a, zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví. V r. 2016 byla finančním úřadům odeslána 3 oznámení o porušení rozpočtové kázně.

Kontrolovaná aktivita	Kontrolovaný subjekt	Kontrolní zjištění
MK-S 883/2015 (IP RVO)	**Národní galerie v Praze**	Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech, drobné formální nedostatky
DF12P01OVV013	**UK v Praze, Právnická fakulta (vyúčtování za 4 roky)**	Kontrolním šetřením byly v období roku 2012 zjištěny výdaje, u kterých nebyla prokázána účelnost z hlediska dosažení definovaných cílů a výsledků daného projektu. Celková výše neuznatelných nákladů byla vyčíslena na 12 538,02 Kč – oznámení pro porušení rozpočtové kázně
DF13P01OVV020	**Národní památkový ústav**	Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech, drobné formální nedostatky
MK-S 885/2015 (IP RVO)	**Moravská galerie v Brně**	Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech, drobné formální nedostatky
DF11P01OVV012	**Ústav fyzikální chemie J. Heyrovského AV ČR (vyúčtování za 5 let)**	Z výsledků kontrolního šetření vyplynulo, že neúplným a nepřesným vyplněním údajů v tabulkách, odesílaných spolu s ostatními podklady k ročnímu vyúčtování, došlo ke zkreslení výsledné částky nevyčerpaných prostředků. Tabulky pro vyúčtování účelové podpory v období 2011–2015 obsahují v oblasti provozních a osobních nákladů / výdajů nepřesné údaje. V důsledku této skutečnosti příjemce při závěrečném vyúčtování vrátil do státního rozpočtu o 11 218,80 Kč méně – oznámení na porušení rozpočtové kázně
DF13P01OVV003 (kontrola dvou příjemců v jednom projektu)	**Národní zemědělské muzeum Mendelova univerzita v Brně**	Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech, drobné formální nedostatky
DF12P01OVV016	**Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví**	Z výsledků kontrolního šetření vyplynulo, že neúplným a nepřesným vyplněním údajů v tabulkách odesílaných spolu s ostatními podklady k ročnímu vyúčtování, došlo ke zkreslení výsledné částky vracených prostředků. V důsledku této skutečnosti příjemce při závěrečném vyúčtování vrátil do státního rozpočtu o 7 728,51 Kč méně, než činil kontrolní výsledek – oznámení pro porušení rozpočtové kázně
DF12P01OVV013	**UK v Praze, Filozofická fakulta**	Neprůkaznost účetních záznamů v účetních dokladech, drobné formální nedostatky

19.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj

údaje v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2016 (SR)	Upravený rozpočet 2016 (UR)	Skutečné výdaje 2016
Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací	425 000	422 365*	274 418,00 1)
Institucionální podpora celkem	87 223	88 623*	86 016,35 2)
na RVO	84 880	84 880	82 919 3)
na hodnocení celkem	2 343	3 743*	3 097,35 4)
z toho			
na hodnocení mimo OOV	52	52	38,698
na hodnocení – OOV	2 291	3 691*	3 058,652

Výdaje na výzkum a vývoj celkem	512 223	510 988**	360 434,35
NNV 2016	33 593,495	33 593,495	15 137,408 5)
NNV k 1. 1. 2017			169 009,737 6)

* Upravený rozpočet kapitoly MK je oproti schválenému rozpočtu účelových výdajů (účelové = programové podpory výzkumu a vývoje) kumulativně nižší o –2 635 tis. Kč, které byly:

1. rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-30117/2016/1402–3 převedeny do rozpočtové kapitoly Ministerstva vnitra, které je zřizovatelem organizační složky státu – Národního archivu – na podporu projektu v programu NAKI II: DG16P02R040, a to v objemu 757 tis. Kč;
2. rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-30117/2016/1402–3 převedeny do rozpočtové kapitoly organizační složky státu – Ústavu pro studium totalitních režimů (ÚSTR) – na podporu projektu v programu NAKI II: DG16P02B048, a to v objemu 478 tis. Kč;
3. rozpočtovou úpravou MF č. j. MF-31480/2016/1402–3 převedeny prostředky programu NAKI II do institucionálních výdajů na hodnocení v celkovém objemu 1 400 tis. Kč, a to do položky ostatních osobních výdajů (převod byl schválen RVVI dne 2. 9. 2016).

** Výsledný upravený rozpočet výdajů na výzkum a vývoj celkem je nižší – 1 235 tis. Kč, které byly převedeny v části rozpočtu účelových výdajů z kapitoly Ministerstvo kultury do kapitoly Ministerstvo vnitra a kapitoly ÚSTR.

1) Celkový objem vynaložených účelových výdajů k 31. 12. 2016: 274 418 tis. Kč (bez použitých nároků z nespotřebovaných výdajů r. 2016 (NNV) v celkovém objemu 751 tis. Kč) je oproti upravenému rozpočtu těchto výdajů nižší o 147 947 tis. Kč:

- u projektu v programu NAKI: DF13P01OVV001 – příjemce Národní památkový ústav snížil dodatkem smlouvy uznané náklady v r. 2016 o účelně nevyužitelné prostředky v objemu 83 tis. Kč a tyto prostředky ve shodném objemu, stejný příjemce, využije v projektu programu NAKI: DF13P01OVV007 v r. 2017, a to na základě uzavřeného dodatku č. 10 smlouvy 7/2013/OVV. MK tedy tyto prostředky převádí do NNV 2017 s daným účelem využití;
- u projektu programu NAKI: DF13P01OVV020 – příjemce Národní památkový ústav snížil dodatkem smlouvy uznané náklady v r. 2016 o účelně nevyužitelné prostředky v objemu 310 tis. Kč za nedodané grafické služby externím dodavatelem a tyto prostředky využije za shodným účelem v roce 2017. MK tedy tyto prostředky převádí do NNV 2017 s daným účelem využití;
- Nealokovaný objem 147 554 tis. Kč prostředků programu NAKI II, který nebylo lze účelně rozdělit na základě výsledků veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích k tomuto programu na rok 2016 (VS 2016) je převáděn do NNV 2017 a společně s obdobně nealokovatelnými zdroji touto VS 2016 ve schváleném rozpočtu na r. 2017 (143 292 tis. Kč), bude postupně zapojen na alokace dle výsledků 2. veřejné soutěže k tomuto programu na r. 2018, kde se předpokládá jejich využití v průběhu let 2018–2020 na nově přijaté projekty. Ve výdajích, které budou ve VS 2018 dne 13. 3. 2017 vyhlášeny, jsou tyto nealokované zdroje programu NAKI II, které jsou součástí schválených výdajů na programy v r. 2016 i 2017 zahrnuty.

2) Celkový objem vynaložených institucionálních výdajů k 31. 12. 2016: 86 016,35 tis. Kč (bez použitých NNV 2016 v celkovém objemu: 14 386,408 tis. Kč, z toho 14 237 tis. Kč na RVO a 149,408 tis. Kč na hodnocení) zahrnuje výdaje čerpané z upraveného rozpočtu r. 2016 na RVO (82 919 tis. Kč), výdaje spojené s hodnocením projektů mimo ostatních osobních výdajů celkem (38, 698 tis. Kč na cestovní náhrady pro členy hodnotícího poradního orgánu RMKPV, nájem jednacího prostoru a služby spojené s inzercí v Obchodním věstníku) a výdaje na hodnocení výzkumných aktivit v položce ostatních osobních výdajů (OOV) + pojistné v celkovém objemu (3 058,652 tis. Kč).

3) Na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací podle zhodnocení jimi dosažených výsledků (RVO) bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2016 v objemu 84 880 tis. Kč (bez NNV v celkovém objemu 14 237 tis. Kč) vynaloženo celkem 82 919 tis. Kč. Nečerpáno zůstalo 1 961 tis. Kč z upraveného rozpočtu r. 2016, které byly převedeny do NNV 2017 a budou využity v r. 2017. Současně nebyly vyčerpány NNV 2016 na RVO v objemu 18 420 tis. Kč (rozpočtováno 32 657 tis. Kč, využito na zvýšení uznaných nákladů RVO dle žádostí 14 237 tis. Kč), které budou převedeny do NNV 2017 za shodným účelem. Předpokládá se jejich vyčerpání v r. 2017/2018.

4) Na výdaje na hodnocení bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2016 v objemu 3 743 tis. Kč (bez NNV v celkovém objemu 149,408 tis. Kč) vynaloženo celkem 3 097,350 tis. Kč.

Blíže komentováno včetně zapojení NNV 2016 jako součást[5]. Nedočerpáno oproti upravenému rozpočtu výdajů zůstalo 645,650 tis. Kč, z toho:

- 509,852 tis. Kč – nedočerpané prostředky na OOV na odměny hodnotitelů (oponenti, poradní orgán) bez zákonných pojistných odvodů;
- 122,496 tis. Kč – nedočerpané prostředky na povinné pojistné odvody na položkách 5031 (sociální poj.) a 5032 (zdravotní poj.) k uzavřeným dohodám o provedení práce (oponenti, poradní orgán MK), jejichž odměny jsou hrazeny z OOV;
- 13,302 tis. Kč – nedočerpané prostředky na náhrady cestovného pro členy poradního orgánu MK – RMKPV.

Tyto prostředky v celkovém objemu 645,650 tis. Kč jsou převedeny do NNV 2017 a budou čerpány za stejným účelem v roce 2017.

[5] Použití nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV) v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2016:

- Rozepsané prostředky v celkovém objemu 33 593,495 tis. Kč,
  z toho: institucionální výdaje celkem 32 806,408 tis. Kč

  z toho:
  institucionální výdaje na hodnocení (§ 338019) celkem 149,408 tis. Kč:
  - rozpočtová položka 5021: 129,842 tis. Kč – ostatní osobní výdaje (z toho 96,842 tis. Kč ve středisku OVV a 33 tis. Kč ve středisku OPP – nedočerpané prostředky NNV2015);
  - rozpočtová položka 5031: 7,613 tis. Kč – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení;
  - rozpočtová položka 5032: 1,099 tis. Kč – pojistné na veřejné zdravotní pojištění k nákladům na hodnocení;
  - rozpočtová položka 5173: 6,783 tis. Kč – cestovné;
  - rozpočtová položka 5169: 4,071 tis. Kč – služby (vnitřní rozpočtovou úpravou č. 161 ze dne 9. 5. 2016 převedeno do pol. 5173).

  institucionální výdaje na RVO (§ 338010) celkem 32 657 tis. Kč:
  - rozpočtová položka 5336: 32 598 tis. Kč – neinvestiční dotace RVO pro zvýšení uznaných nákladů dle žádostí VO na rok 2016;
  - rozpočtová položka 6351: 59 tis. Kč – neinvestiční dotace RVO pro zvýšení uznaných nákladů dle žádostí VO na rok 2016 (vnitřní rozpočtovou úpravou č. 70 ze dne 21. 3. 2016 zvýšeny o 2 921 tis. Kč snížením položky 5336).

  z toho: účelové výdaje celkem = na programy v působnosti poskytovatelů 787,087 tis. Kč
  - rozpočtová položka 5332: 277,142 tis. Kč – neinvestiční dotace vysokým školám (vnitřní rozpočtovou úpravou č. 153 ze dne 4. 5. 2016 zvýšena na objem 364 tis. Kč z položky 5336);
  - rozpočtová položka 5336: 437,945 tis. Kč – neinvestiční dotace SPO zřizovaným MK (vnitřní rozpočtovou úpravou č. 153 ze dne 4. 5. 2016 snížena na objem 351,087 tis. Kč ve prospěch položky 5332);
  - rozpočtová položka 5339 – 72 tis. Kč – neinvestiční dotace PO jiných zřizovatelů.

Skutečné čerpání NNV 2016 k 31. 12. 2016	**15 137,408 tis. Kč**
účelové výdaje na program NAKI (§ 338020)	751 tis. Kč
institucionální výdaje celkem:	14 386,408 tis. Kč
z toho na:	
RVO (§ 338010):	14 237 tis. Kč
hodnocení (§ 338019):	149,408 tis. Kč

Nedočerpané prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2016 jsou v celkovém objemu 18 456,087 tis. Kč (z toho v institucionálních výdajích v celkovém objemu 18 420 tis. Kč na RVO (§ 338010, rozpočtová položka 5336: neinvestiční dotace SPO zřizovaným MK; v účelových výdajích – § 338020 v objemu 36,087 tis. Kč).

Zdůvodnění nečerpání NNV 2016 – institucionální výdaje na RVO v objemu 18 420 tis. Kč:

- Výdaje na IP RVO byly v r. 2016 zvýšeny převodem nealokovaných prostředků na IP RVO z r. 2015, které byly již v r. 2016 rozpočtovány jako nároky z nespotřebovaných výdajů (v celkovém objemu 32 657 tis. Kč, jejichž vznik souvisel se schváleným rozpočtem výdajů na rok 2015, kdy byly prostředky převedené z nealokovatelných účelových výdajů na program NAKI rozpočtovány jako institucionální výdaje na RVO). V roce 2016 bylo z těchto prostředků využito na odůvodněné zvýšení

výdajů RVO celkem 14 237 tis. Kč. Rozdíl (32 657–14 237) v objemu 18 420 tis. Kč zůstal rozpočtovaný na nárocích z nespotřebovaných výdajů a je převeden do NNV 2017 ke stejnému účelu, předpokládá se jejich využití v r. 2017, nejpozději v r. 2018.

Zdůvodnění nečerpání NNV 2016 – účelové výdaje v objemu 36,087 tis. Kč:

- 0,087 tis. Kč nedočerpané NNV 2016 na pol. 5336 – neinvestiční výdaje na SPO zřizované MK – budou vzhledem ke své výši navrženy k odvodu do státního rozpočtu;
- 36 tis. Kč výdaje na pol. 5339 – neinvestiční výdaje na PO jiného zřizovatele – u projektu v programu NAKI: DF13P01OVV001 a DF13P01OVV003 – u obou příjemce Národní zemědělské muzeum – zapojení 36 tis. Kč plánováno dle platného znění smluv v r. 2017 (zohlednění zvýšení osobních nákladů v r. 2017 o 18 tis. Kč u každého z projektů jako důsledek 5% zvýšení platů dle nařízení vlády ze dne 15. 10. 2014, kterým se změnilo NV č. 564/2016 Sb.).

Nečerpáno z upraveného rozpočtu 2016 (UR 2016) celkem	**150 553,650 tis. Kč**
z toho:	
nečerpáno UR 2016 na účelové výdaje na programy	147 947 tis. Kč
nečerpáno UR 2016 na institucionální výdaje na RVO	1 961 tis. Kč
nečerpáno UR 2016 na institucionální výdaje na hodnocení	645,650 tis. Kč
Zdůvodnění uvedeno viz výše v textu [1) - 4)]	
[6)] **NNV (stav k 1. 1. 2017) celkem**	**169 009,737 tis. Kč**
z toho:	
účelové výdaje na programy	**147 983,087 tis. Kč**
institucionální výdaje celkem	**21 026,650 tis. Kč**
z toho:	
institucionální podpora RVO	**20 381 tis. Kč**
institucionální výdaje na hodnocení a pořádání VS	**645,650 tis. Kč**

20.1 Odbor interního auditu a kontroly

Odbor interního auditu a kontroly Ministerstva kultury (dále jen „OIAK“) zajišťuje v systému finančního řízení MK interní audit a veřejnosprávní kontrolu, vykonávané podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole).

OIAK je přímo podřízen ministrovi kultury a je v souladu s § 29 odst. 1 zákona o finanční kontrole funkčně nezávislý a organizačně oddělený od řídících výkonných struktur ministerstva. Člení se dále na oddělení interního auditu a oddělení kontroly. V čele odboru je ředitel odboru, jenž byl jmenován na služební místo představeného na základě výběrového řízení (§ 24 zákona o státní službě) a po dohodě služebního orgánu s ministrem kultury (§ 28 odst. 2 zákona o státní službě, § 29 odst. 2 písm. b zákona o finanční kontrole), v čele oddělení jsou vedoucí oddělení, jež byli jmenováni na služební místa představených na základě výběrových řízení (§ 24 zákona o státní službě).

Všichni interní auditoři i kontroloři mají odpovídající kvalifikaci. OIAK měl v roce 2016 obsazena všechna služební a pracovní systemizovaná místa. Měl celkem 9 zaměstnanců, organizační uspořádání znázorňuje následující schéma:

<table>
<tr><td colspan="2">ředitel odboru</td></tr>
<tr><td colspan="2">asistentka</td></tr>
<tr><td rowspan="2">oddělení interního auditu</td><td>vedoucí oddělení</td></tr>
<tr><td>interní auditoři (2)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">oddělení kontroly</td><td>vedoucí oddělení</td></tr>
<tr><td>kontroloři (3)</td></tr>
</table>

20.1.1 Činnost odboru

Hlavním cílem činnosti OIAK je prověřovat, zda jsou dodržovány právní předpisy a opatření přijatá na MK a v resortu MK pro hospodaření s majetkem státu, jak je zajištěna ochrana majetku a finančních prostředků státu proti nehospodárnému, neefektivnímu a neúčelnému hospodaření a zda jsou vedoucí orgány ministerstva včas a spolehlivě informovány o prováděných operacích, jejich účinnosti, hospodárnosti a účetním zpracování.

Oddělení interního auditu

Interní audit je v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřen zejména na přezkoumávání a vyhodnocování přiměřenosti a účinnosti řídící kontroly a na prověřování správnosti vybraných operací. V průběhu roku 2016 byla po schválení ministrem kultury vykonána následující auditní činnost:

Číslo auditu	Název auditu
4/2015	Hospodaření s majetkem státu – dokončení z roku 2015
5/2015	Audit programu Kulturní aktivity – dokončení z roku 2015
1/2016	Veřejné zakázky malého rozsahu
2/2016	Inventarizace majetku
3/2016	Aplikace zákona č. 234/2014 Sb., o státní službě do podmínek MK

Kromě uvedené auditní činnosti byl po celý rok vykonáván průběžný monitoring plnění přijatých opatření.

Auditní činnost byla v roce 2016 vykonávána podle schváleného ročního plánu interních auditů. Ten byl v souladu s ustanovením § 30 odst. 5 zákona o finanční kontrole projednán a schválen ministrem kultury v listopadu 2015. Celkové výsledky auditní činnosti v roce 2016 potvrdily existenci nesrovnalostí a rizik při plnění určených úkolů MK, zejména v oblastech kvality a využití vnitřní předpisové základny a důsledného dodržování řídicích a kontrolních postupů. Zároveň poukázaly na opakující se výskyt rizikových faktorů v oblasti dotační činnosti Ministerstva, zejména nedostatečnou standardizaci, transparentnost a efektivnost činností při realizaci dotačních agend. V jednotlivých zprávách z auditů byly formulovány návrhy opatření, jejichž realizace by měla přispět k odstranění zjištěných nesrovnalostí a k předcházení nebo zmírnění rizik.

Oddělení kontroly

Činnost oddělení kontroly byla v souladu se zákonem o finanční kontrole zaměřena na veřejnosprávní kontrolu, tj. na finanční kontrolu skutečností rozhodných pro hospodaření s veřejnými prostředky zejména při vynakládání veřejných výdajů včetně veřejné finanční podpory u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci.

V průběhu roku 2016 byla vykonána následující kontrolní činnost:

Číslo kontroly	Název kontroly
48/2016	NIPOS
52/2016	Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana
58/2016	Muzeum romské kultury v Brně
59/2016	Památník národního písemnictví
65/2016	Statutární město Plzeň
66/2016	Moravské zemské muzeum
71/2016	NPÚ, ú. p. s. v Praze
100/2016	Národní galerie v Praze
102/2016	Institut umění – Divadelní ústav

Kontrolní činnost byla v roce 2016 vykonávána podle ročního plánu kontrolní činnosti, který byl součástí schváleného Plánu hlavních úkolů Ministerstva kultury v roce 2016.

Kontrolovaným obdobím byl ve všech vykonaných veřejnosprávních kontrolách rok 2015, v případě věcných souvislostí i období předcházející či následující. Až na jednotlivé výjimky nebyly za rok 2015 zjištěny nedostatky, které by ukazovaly na zásadní porušování právních předpisů či plošné porušování principů hospodárnosti, účelnosti a efektivnosti v činnosti resortu MK. Kontrolní činnost potvrdila u příspěvkových organizací, ke kterým MK plní zřizovatelskou funkci, existenci rizik plynoucích z nedostatečného plnění požadavků zákona o finanční kontrole, z nadužívání metody rozpočtových opatření při úpravách příspěvků na provoz, z nedostatků v zajištění interního auditu, v nastavení a výkonu řídící kontroly, v realizaci dotačních programů a v dodržování požadavků zákona o účetnictví. Opakovaně se vyskytly nedostatky při zajištění financování úkolů a projektů, jejichž uskutečnění bylo známo již při přípravě rozpočtu na rok 2015, nebyly však zařazeny do požadavků na příspěvek na provoz ze státního rozpočtu.

Souhrnně lze zhodnotit, že zjištěné nedostatky spočívaly především v porušení zákona o účetnictví (inventarizace, náležitosti účetních záznamů, likvidace faktur), v porušení zákona o finanční kontrole (nedostatky ve vnitřním kontrolním systému vč. zajištění funkčně nezávislého útvaru interního auditu), v porušení zákona o veřejných zakázkách (nedostatky ve výběrových řízeních, netransparentnost při zadávání zakázek malého rozsahu), v porušení rozpočtových pravidel (nedodržení finančních vztahů stanovených zřizovatelem), v nedostatcích v obsahu smluvních dokumentů a při přebírání smluvních děl zadavateli, a dále v nedodržování vnitřních předpisů – tedy porušení § 301 a § 302 zákoníku práce.

V.

21.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím
(v členění dle § 8 odst. 2)

a) počet podaných žádostí o informace: **136**
– počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: **7**
b) počet podaných rozkladů proti rozhodnutí: **0**
c) výdaje v souvislosti se soudním řízením: **0 Kč**
d) výčet poskytnutých výhradních licencí: **0**
e) počet stížností podaných podle § 16a: **9**

Důvody podání stížností a stručný popis způsobu jejich vyřízení:
Stížnosti byly podány proti neposkytnutí informací a proti výši úhrady za vyhledání informací. Stížnosti byly zamítnuty, neboť informace byly již poskytnuty a úhrady byly stanoveny oprávněně a v přiměřené výši.

VI. Adresář

TELEFONNÍ SEZNAM MK PODLE ODBORŮ od 16. 2. 2017				
MINISTERSTVO KULTURY, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1				
Telefonní spojení s provolbou – spojovatelka: **257085111**				
příjmení, jméno	*funkce*	*linka*	*st. linka/fax/mobil*	*místnost*
Herman Daniel Mgr.	ministr	207	224321267	153 NP
Kabinet ministra /KM/				
Urbánková Jiřina	asistentka ministra	203	224321267, mob. 602260998	155 NP
Hynková Jaroslava	asistentka ministra	330	224321267, mob. 724602906	155 NP
Hubičková Libuše	asistentka ministra	334	fax 257085470	156 NP
tiskové oddělení				
Cigánková Simona Ing.	ved. tisk. odd., tisk. mluvčí	387	mob. 702010461	152 NP
Havelková Lenka		374	fax 257085470 mob.702010488	156 NP
Awwadová Ivana Mgr.		484		150 NP
Gavulová Marcela		362	mob. 601560352	150 NP
Kukal Petr Mgr.	pracovník tisk. odd.	482		150 NP
Mališ Dominik		481		150 NP
PORADNÍ SBOR MINISTRA		504		154 NP
Kancelář ministra /KCM/				
Tesařík Jiří Mgr.	taj. pro vládu a parlam.	320	mob. 602622347	229a NP
NÁMĚSTCI ČLENA VLÁDY				
Košický Patrik Mgr.	náměstek člena vlády	444		162 NP
Matoušková Anna PhDr.	náměstkyně člena vlády	400	mob.602137462	114NP
Pokorná Markéta	sekret. nám. Matouškové	401	mob.702091664	112 NP
ODBOR INTERNÍHO AUDITU A KONTROLY /OIAK/				
Leixner Miroslav RNDr.	ředitel odboru	376	mob. 725741383	142 NP
Blažková Anna	sekretariát	377		143b NP
oddělení interního auditu				
Fialková Věra Ing.	ved. odd. interního auditu	379	mob. 601393788	143a NP
Chalupník Jan Ing.		328		143a NP
Nováková Kateřina DiS.		462	mob. 606638997	143b NP

oddělení kontroly				
Moucha Miroslav Ing.	vedoucí odd. kontroly	385	mob. 606769320	053a NP
Fránek Drahomír Ing.		378	mob. 723213992	053a NP
Kyjovská Hana Mgr.		475	mob. 601393787	056 NP
Praizler Zdeněk Ing.		476	mob. 702091680	056 NP
PAMÁTKOVÁ INSPEKCE /PI/				
Zídek Martin JUDr.	ředitel odboru		220407452 mob. 777457330	1 BU
Hrdlicová Eva	sekretariát		220407451	2 BU
Jelínková Adéla Ing. arch.	metodik		220407455	3 BU
Tupý Michal JUDr.et Mgr.	ved. odd. úz. garant.		220407457	3 BU
Bystrianský Aleš Mgr., Bc.			220407458	5 BU
Noll Jindřich PhDr.			220407453	4 BU
Tejmar Lumír Ing.			220407456	6 BU
Sídlo památkové inspekce K Starému Bubenči 569/4 Praha 6				
BEZPEČNOSTNÍ ŘEDITEL				
Machurka Werner Ing.	bezpečnostní ředitel	270	fax 257085459 mob.602183891	052 NP
MINISTERSKÝ RADA PRO PO A BOZP				
Hanzálek Zdeněk Ing.	PO a BOZP	465	mob. 724179570	054 NP
STÁTNÍ TAJEMNÍK				
Novák Zdeněk Ing.	státní tajemník	402, 406	mob. 724720720	227e MH
Kancelář státního tajemníka				
Fišerová Stanislava Ing.		404		17c MH
Ondráčková Erika	asistentka	522	mob. 602241603	227b MH
Volfová Andrea Mgr.	ved. KST	528	mob. 725996229	227d MH
Eliáš Ladislav Mgr.		403	mob. 724219706	227f MH
Picka Jaroslav Bc.		285	mob. 601560351	227b MH
NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE ŽIVÉHO UMĚNÍ /NMSŽU/				
Kalistová Kateřina JUDr.	náměstkyně ministra	491		111 NP
Rylichová Kateřina MgA.	sekretariát	490		112 NP
Bouška Milan Mgr.		486		111 NP
NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE LEGISLATIVNÍ A MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ /NMSLMV/				
Smolíková Petra JUDr.	náměstkyně ministra	365	mob. 606656962	116 MH

Zumanová Blanka	sekretariát	366	mob.602745016	116a MH
NÁMĚSTEK MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE EKONOMICKÉ A PROVOZNÍ /NMSEP/				
Schreier René Ing.	náměstek ministra	340		118 MH
Včeláková Lucie BBA	sekretariát	341	mob. 606611627	117 MH
NÁMĚSTEK MINISTRA PRO ŘÍZENÍ SEKCE KULTURNÍHO DĚDICTVÍ /NMSKD/				
Ouroda Vlastislav Ing.,Ph.D.	náměstek ministra	405		113 NP
Klímová Renata Ing. arch.	sekretariát	495		112 NP
ODBOR LIDSKÝCH ZDROJŮ /OLZ/				
Rusová Růžena Ing.	ředitelka odboru	266	mob. 723563171	227c MH
Kalivodová Kateřina Mgr.		267	mob. 724124426	227f MH
Kučerová Lenka Ing.		243	mob. 702010490	17c MH
oddělení personální a mzdové				
Pelcová Ivana Ing.	vedoucí oddělení	264	mob. 702010454	17a MH
Doksanská Vlasta		235		214 MH
Remešová Pavla		337		214 MH
Repin Simona DiS.		271		17a MH
Stará Jana Bc.		308	mob. 739003304	17a MH
ODBOR UMĚNÍ, LITERATURY A KNIHOVEN /OULK/				
Němeček Milan Mgr. Ph.D.	ředitel odboru	214	mob. 702010453	265 NP
Křížová Valéria	sekretariát	202,729	mob. 725996221	203 NP
Kopečná Květa JUDr.		210		013 NP
Strachotová Milena		252	mob. 606769330	013 NP
Yüksek Lenka Ing.		386	mob. 725996219	013 NP
oddělení umění				
Klusoň Jiří Mgr.	vedoucí oddělení	356		211 NP
Heroutová Zdeňka Mgr.		212	mob. 702091658	211 NP
Novotná Marie Ing.		217	mob. 702010469	203 NP
Roubíček Vít PhDr.		218		211 NP
Zahradníčková Zuzana Mgr.		208		211 NP
Zichová Nataša MgA.		213	mob. 702010460	211 NP
oddělení literatury a knihoven				
Skučková Blanka Mgr.	vedoucí oddělení	316	mob. 725700093	229b NP
Fišer Bohumil		220	mob. 725071789	264 NP
Kopáč Radim Mgr.		221		264 NP
Macholdová Lenka Ing.		251		264 NP
Miturová Petra Mgr.		216		264 NP

Švastová Zuzana Mgr.		357		264 NP
ODBOR REGIONÁLNÍ A NÁRODNOSTNÍ KULTURY /ORNK/				
Malcová Zuzana PhDr.	ředitelka odboru	256	mob. 602320977	213 NP
Svobodová Věra PhDr.		253	fax 257085492 mob.702010468	214 NP
Havlíčková Gabriela PhDr.		427		212 NP
Skopová Věra Mgr.		258	mob. 702091665	230a NP
Zrůstová Helena Ing.		353	mob. 702091675	230a NP
Appl Václav PhDr.	ved.odd.kult.vých.aktivit	265	mob. 725071788	214 NP
Eretová Monika Mgr.		292	mob. 702091659	212 NP
Gabrielová Květoslava Mgr.		269		230a NP
Matějková Iva Mgr.		409	mob. 702091678	230a NP
Suknarovská Eva Ing.		259		212 NP
ODBOR CÍRKVÍ /OC/				
Bendová Pavla Ing.	ředitelka odboru		224301199 mob. 724647221	5650 VP
Weiglová Petra			224301107 mob.702091681	5640 VP
Princová Libuše Ing.			224301279mob. 702010484	5620 VP
Kudrnová Kišová M. Mgr.	vedoucí odd. registrací		224301197 mob.725556479	5610 VP
Houdková Lenka JUDr.			224301115 mob. 606094345	5600 VP
Lieskovská Mária Ing.			224301108 mob. 606059709	5500 VP
ODBOR MÉDIÍ A AUDIOVIZE /OMA/				
Rejent Artuš Mgr.	ředitel odboru	331	mob. 602758410	2 MH
Gardášová Kristýna Ing.	administace dotací	315	mob. 606639055	2 MH
Bartíková Blanka JUDr.		215		101 MH
Málková Klára		312		101 MH
Pecharová Petra JUDr.	vedoucí odd.regulace	359	mob. 702091688	5 MH
Besserová Kateřina		311	mob. 602744885	6 MH
Gardášová Jaromíra	evidence tisku	351	archiv pov. výtisků	S18 MH, 4 MH
Holubová Mikolášová Lenka Mgr.,Ph.D.		360	mob. 725820733	6 MH
Kokošková Jana	evidence tisku	290	archiv pov. výtisků	S18 MH, 4 MH
Šváb Jakub Mgr.		274		8c MH
ODBOR LEGISLATIVNÍ A PRÁVNÍ /OLP/				
Hubka Jan Mgr.	ředitel odboru	324	mob. 724179569	9a MH
Lelovská Monika	sekretariát	260		9 MH
Strupek Petr JUDr.		318		111b MH
Vondrušková Magdalena Mgr.		335		111a MH
oddělení legislativní				
Pešková Renata JUDr.	vedoucí oddělení	293		8a MH

Holický Jan JUDr.		323		8c MH
Kvasnička Milan Mgr.		310		108 MH
Straková Eva Mgr.		261		110 MH
Šimková Lucie Mgr.		336		110 MH
Tichá Andrea Mgr.		263		111a MH
Zídková Olga Mgr.		262		108 MH
SAMOSTATNÉ ODDĚLENÍ AUTORSKÉHO PRÁVA /SOAP/				
Zeman Pavel JUDr.	vedoucí oddělení	358	mob. 724068108	109b MH
Bělovská Eva Mgr.		226		106b MH
Dubovan Michal Mgr.		344		106b MH
Faladová Adéla JUDr.		322	mob. 606627408	107 MH
Kokošková Anna JUDr.		211		107 MH
ODBOR MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ /OMV/				
Hnízdo Petr PhDr.	ředitel odboru	307	mob. 725491434	16c MH
Chvátalová Jana Bc.	sekretariát	306	fax 224324282	16b MH
oddělení bilaterální spolupráce				
Videnovová Taťána	vedoucí oddělení	301	mob. 602137436	19c MH
Žídková Michaela Mgr.		373		19b MH
Faltová Veronika Mgr.		304		16a MH
Jandlová Zuzana Ing.		294		19b MH
Provazníková Helena Mgr.		300		16a MH
oddělení UNESCO a mezinárodní spolupráce				
Limová Dita Mgr.	vedoucí oddělení	371	mob. 725001305	19a MH
Blechová Eva	pokladna OMV	305		18b MH
Loučka Aleš Ing.		298		14 MH
Martinková Anna Mgr.		302		14 MH
Šafránková Tereza Mgr.		513	mob. 606080172	19b MH
Voplakalová Hana		372		18a MH
SAMOSTATNÉ ODDĚLENÍ EVROPSKÉ UNIE /SOEU/				
Mizerová Jaromíra Ing.	vedoucí oddělení	297	mob. 602127160	116b MH
Příhoda Zdeněk		325	mob. 725749919	116b MH
Havel Yvona PhDr.		390	mob. 724023899	15 MH
Hofbauerová Zdenka		303	mob. 725505735	15 MH
Fantová Magdalena Mgr.		530		15 MH
ODBOR VÝZKUMU A VÝVOJE /OVV/				
Dvořáková Martina Ing.	ředitelka odboru		224301430 mob. 606694667	1030 VP
Hovorková Markéta	sekretariát		224301431 mob. 606059710	1031 VP

Novotný Jaromír JUDr.			224301433 mob. 702091670	1032 VP
Uhrinová Martina Ing.			224301433 mob. 777458013	1032 VP
Slanařová Klára Mgr.			224301154	2032 VP
oddělení účelové podpory výzkumu a vývoje				
Morávková Marie Ing.	vedoucí oddělení		224301435 mob. 702091669	3030 VP
Bártová Kateřina Ing.			224301440 mob. 702091667	3032 VP
Hanáková Eva Ing.			224301437 mob. 602177149	3032 VP
Rýparová Irena Mgr.			224301441 mob. 702091668	3031 VP
Sídlo odboru výzkumu a vývoje Dukelských hrdinů 47 Praha 7				
ODBOR EKONOMICKÝ /OE/				
Vořechovský Jan Ing.	ředitel odboru	219	mob. 725996220	217a MH
Křepelová Hana	sekretariát	201	mob. 702010483	217b MH
oddělení rozpočtu				
Rubínová Marta Ing.	vedoucí oddělení	236		209a MH
Macháčková Jitka Ing.		295		209b MH
Malátová Lucie MBA		272		209b MH
Bílý Martin Ing.		225		208 MH
Somolová Dana		242		208 MH
Léblová Irena Bc.		363		207 MH
Leinweberová Alena		396		207 MH
Břečková Pavla Ing.		575	mob 702010486	204a MH
oddělení účetnictví				
Víchová Vlasta	vedoucí oddělení	231	mob. 702010471	213a MH
Frýbertová Dagmar		321		211 MH
Vykydalová Jitka		397		211 MH
Brázdová Ludmila		224		205a MH
Kadlčková Květuše		233		205a MH
Košťálová Lucie		234		213b MH
Pertlíková Jiřina		232	mob. 702010482	213b MH
ODBOR PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ /OPO/				
Mejdrech Michal Ing., Ph.D.	ředitel odboru	228		217c MH
oddělení finančního řízení				
Grösslová Tereza Ing.	vedoucí oddělení	230		216a MH
Hubková Gabriela Ing.		239		216b MH
Kubec Jiří Ing.		229		205b MH
Světlíková Lenka		532	mob. 723395955	30 MH
oddělení účetní služby				
Lamžová Martina Ing.	vedoucí oddělení	352		216b MH

Charvátová Libuše Ing.		240		221 MH
Koutníková Eva		237		215 MH
Litošová Květoslava		249		215 MH
Neubauerová Markéta Ing.		524		216a MH
KANCELÁŘ EKONOMICKÝCH ANALÝZ A KONCEPCÍ /KEAK/				
Kolčava Jaroslav Mgr.	vedoucí kanceláře	205	mob. 725491429	115 MH
Černý Martin BBA.		582	mob. 727845550	119 MH
Kohutová Jana Ing.		222		205b MH
Thiel Martin Thomas		227		S24 MH
ODBOR VNITŘNÍ SPRÁVY /OVS/				
Řežábek Jan Ing.	ředitel odboru	394	mob. 605785602	S11b MH
Brandejs Miloš	řidič	478	mob. 602344336	055c NP
Garreis Milan	řidič	361	mob. 606769321	S26b MH
Hladík Jaroslav	řidič	479	mob. 602241605	055a NP
Chmelík Jiří	řidič	361	mob. 606769341	S26b MH
Oblezar Pavel	řidič	478	mob. 702010465	055c NP
Pivka Jiří Ing.	řidič	479	mob. 602241606	055a NP
Prodan Jiří	řidič	361	mob. 702091683	S26b MH
Sládek Eduard	řidič	361	mob. 606621414	S26b MH
Zrebný Karel	řidič	478	mob. 724844755	055c NP
Koubek Jiří Ing.	ved. majetkového odd.	329	mob. 606094346	S26c MH
Bayerová Klára Bc.	ekonom odboru, CRAB	393		S11 MH
Holíková Jana	správa budov	474	mob. 602619111	013NP, S23a MH
Lahodná Hana	kancel. potř. tiskoviny	326,471	mob. 606627407	6050 VP, S20 MH
Miškovská Hana	evid. a správa majetku	244	mob. 602619112	S23b MH
ODBOR INVESTIC A VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK /OIVZ/				
Uchytil Marcel Ing.	ředitel odboru	245	mob. 602621064	105e MH
oddělení investic				
Děd Pavel Ing.	vedoucí oddělení	241	mob. 602582036	106a MH
Borecká Kateřina ing.		223	mob. 702091679	123 MH
Kopecký Miroslav Ing.		367	mob. 777457938	123 MH
Pešková Martina		398		105d MH
Pokorný Milan		275	mob. 702091690	123 MH
Straka Josef		279	mob. 728276927	123 MH
Šamánek David Ing.		238		123 MH
Vítů Jiří Ing.		368	mob. 724581001	123 MH
oddělení veřejných zakázek				
Šťáhlavská Irena JUDr.	vedoucí oddělení	395	mob. 602479606	105c MH
Beneš Milan Ing.		383	mob. 723213742	7 MH

Cicvárková Martina Bc.		338	mob. 702091661	7 MH
Čech Karel Ing.		570		7 MH
ODBOR PROJEKTOVÉHO ŘÍZENÍ A INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ /OPŘIT/				
Praks Josef Ing.	ředitel odboru	533	mob. 725996211	30a MH
Straširybková Lucia		282	mob. 777457331	30 MH
oddělení informačních technologií a spisové služby				
Ouřada Jaroslav Ing.	ved.odd. IT a spis. služby	248	mob. 702010456	S26e MH
Dáňa Jan	správce databází	546	mob. 724191864	S24c MH
Sůva Pavel	systémový administrátor	547	mob. 602603902	S24c MH
Sejkot Milan Ing.	správce tiskové infrastruktury	277	mob. 723874674	S25 MH
Krákora Milan	identity management	505	mob. 702091691	S25 MH
Jelínek Vilém	uživatelská podpora NP	541	mob. 725491433	216 NP
Janča Jakub	uživatelská podpora MH	542	mob. 774582852	S26e MH
Mazač Radomil Ing.		543	mob. 777458000	31 MH
Helpdesk NP	podpora uživatelů	541		216 NP
Helpdesk MH	podpora uživatelů	542		S26e MH
Svobodová Tereza Mgr.	zástupce vedoucího pro spisovou službu	370	mob. 702010485	22 MH
Portešová Michaela	správní archiv	392,314		S08 MH
Videnov Martin	správní archiv	391,314		S08 MH
Vaľko Vladimír Ing.	pověř.osoba pro DS, veškerá činnost podat.	286		062 NP
Tichá Irena	DS, veškerá činn. podat	346		062 NP
Patrovská Marie	DS, veškerá činn. podat	347	fax 224318155	063 NP
Večerková Hana	DS, veškerá činn. podat	345		S27a MH
oddělení projektového řízení				
Matýšková Kateřina Mgr.	vedoucí oddělení		mob. 725550959	151 NDV
Bílek Petr Ing.			mob. 777457333	510 NDV
Čechová Barbora			mob. 777457344	510 NDV
Čelikovská Marie			mob. 602337507	151 NDV
Čelikovský Jiří Bc.			mob. 777457338	510 NDV
Daněk Jiří Ing.			mob. 777457343	508 NDV
Francová Dana Ing.			mob. 777457339	507 NDV
Gottwald Ivo Ing.			mob. 777457340	507 NDV
Novák Ondřej Ing.			mob. 725136769	110 NDV
Sládek Martin Ing.			mob. 777457334	508 NDV
Ševčíková Mária Mgr.			mob. 777457335	510 NDV
Veselá Lucie Mgr.			mob. 777457336	507 NDV
oddělení fondů EHP				
Študent Vladimír Ing.	ved.odd. Norských fondů		mob. 724321334	159 NDV
Bouška Radek Ing.			mob. 725749920	159 NDV
Hrdlička Jan Ing.			mob. 702010459	159 NDV

Kubištová Alena			mob. 725556469	159 NDV
Sídlo odd. projekt. řízení a fondů EHP v Národním domě Na Vinohradech náměstí Míru 9, Praha 2				
ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE /OPP/				
Vajčner Jiří Mgr., Ph.D.	ředitel odboru	414,413	mob.724179568	262b NP
Krejčiříková Lucie	sekretariát	413	fax 257085485 mob.702091653	262c NP
Applová Vladimíra Ing.	ekonom odboru	418	mob. 702091655	254 NP
právní oddělení				
Karmazín Václav JUDr.	ved.odd., zást. ředitele	420	mob. 725504241	243 NP
Kalousková Hana		424	mob. 725996214	244b NP
Gavláková Barbora Mgr.		438		244a NP
Grešlová Dagmar JUDr.		412		230 NP
Kmecová Hana JUDr.		421		230 NP
Šiková Lucie Mgr.		273	mob. 725505736	259 NP
Tichá Markéta Mgr.		410		259 NP
Vališová Sabina Mgr.		422		259 NP
oddělení regenerace kulturních památek a památkově chráněných území				
Šnajdrová Hana Ing. arch.	vedoucí oddělení	419	mob. 725504243	251b NP
Durdíková Jaroslava		411	mob. 702091644	251a NP
Chytiliková Jarmila Ing.		437	mob. 702091663	253 NP
Hamouzová Helena Ing. arch.		416	mob. 702091656	253 NP
Belzová Alena Ing.		426	mob. 702091646	256 NP
Kratochvílová Irena Ing. arch.		415	mob. 702091650	256 NP
Vávrová Hanušová B. Mgr.		467	mob. 777458014	252 NP
Exnarová Michaela Ing.		487	mob. 702091645	254 NP
Falkum Irena Akad. arch.		439	mob. 702091662	254 NP
Srb Tomáš Ing.		417	mob. 702091652	230 NP
Janků Paříková Dana Ing.		436	mob. 702091647	230 NP
oddělení ochrany kulturních památek				
Trejbalová Eva Mgr.,Ing.	vedoucí oddělení	468	mob. 725996231	255 NP
Krejčiříková Lucie		413	fax 257085485 mob.702091653	262c NP
Dědková Olga Mgr.		428	mob. 702091648	240 NP
Pavlůsková Alena Mgr.		435	mob. 702091654	240 NP
Kocian Ilja Mgr.		464	mob. 702091643	239 NP
Ulbrichová Petra Mgr.		433	mob. 725504242	239 NP
Dvořáková Jana Ing.		431	mob. 702091649	241 NP
Slavík Jiří PhDr.		463	mob. 602713046	241 NP
Krejčiříková Karolína Mgr.		430	mob. 725996220	252 NP
Mašátová Anna Bc.		429	mob. 606059703	252 NP

ODBOR OCHRANY MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ, MUZEÍ A GALERIÍ /OMG/				
Hlubuček Pavel Mgr.	ředitel odboru	440	mob. 602103324	112 MH
Špinková Zuzana		446		113 MH
Jandová Dana	ekonom odboru	447	mob. 725996225	113a MH
oddělení péče o sbírky				
Sejkorová Věra JUDr.	ved.odd., zást. ředitele	450	mob. 602241602	217d MH
Herlová Petra Mgr.		461	mob. 702010455	220 MH
Holovský Jan Mgr.		449	mob. 725491430	218b MH
Janiš Michal Mgr.		469		217e MH
Joklová Anna		458		217e MH
Ščobáková Eva		460		202 MH
Vondráčková Hana Mgr.		457	mob. 725996226	220 MH
oddělení ochrany kulturních statků				
Němcová Magda PhDr.	vedoucí oddělení	454		218a MH
Bauerová Veronika JUDr.		455		204b MH
Dráč Marek Mgr.		448		204b MH
Kašpařík Ondřej		514		218b MH
Kubínová Eržika Mgr.,Ph.D.		452		218a MH
externisté		507		113a MH

Výroční zpráva Ministerstva kultury ČR za rok 2016
Tisk: Marten, spol. s r.o., Českobrodská 876/48, 194 00 Praha 9
Náklad 300 kusů
Neprodejné
ISBN: 978-80-87546-28-4