OBSAH

I. Úvodní slovo ministra kultury ČR
II. Ministerstvo kultury ... 4
2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2013 ... 4
2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2013 ... 6
2.3 Statistika základních personálních údajů ... 7
III. Rozpočet ... 9
3.1 Plnění závazných ukazatelů ... 9
3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly č. 334 – Ministerstvo kultury v letech 2008–2013 ... 13
3.3 Rozpočet výdajů Ministerstva kultury v roce 2013 (úřad MK) ... 14
3.4 Komentář k rozpočtu ... 16
IV. Odbory a samostatná oddělení ... 29
4.1 Odbor památkové péče ... 29
4.1.1 Činnost odboru ... 29
4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací ... 30
4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací ... 31
4.1.4 Stálé poradní orgány OPP ... 80
5.1 Památková inspekce ... 82
6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií ... 84
6.1.1 Činnost odboru ... 84
6.1.2 Příspěvkové organizace ... 88
6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 89
6.1.4 Poradní orgány ... 102
7.1 Odbor církví ... 105
7.1.1 Činnost odboru ... 105
7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS ... 106
7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 107
7.1.4 Výdaje na církve ... 107
7.1.5 Granty občanským sdružením a jiným právnickým osobám ... 108
7.1.6 Poradní orgány (komise) ... 110
8.1 Oddělení umění ... 112
8.1.1 Činnost oddělení ... 112
8.1.2 Příspěvkové organizace ... 116
8.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 139
8.1.4 Poradní orgány ... 153
8.2 Oddělení literatury a knihoven ... 155
8.2.1 Činnost OLK ... 156
8.2.2 Příspěvkové organizace ... 158
8.2.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 171
8.2.4 Poradní orgány ... 195
9.1 Odbor regionální a národnostní kultury ... 199
9.1.1 Činnost odboru ... 200
9.1.2 Příspěvkové organizace ... 208
9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků ... 217
9.1.4 Poradní orgány ... 239
10.1 UNESCO ... 247
11.1 Odbor legislativní a právní ... 250
11.1.1 Činnost odboru ... 250
11.1.2 Legislativní činnost ... 250
11.1.3 Soudní spory a žaloby ... 252
11.1.4 Správní řízení – rozkladová komise ... 252
12.1 Odbor autorského práva ... 254
12.1.1 Činnost odboru ... 254
12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda ... 255
12.1.3 Kolektivní správci práv – Občanská sdružení oprávněná k výkonu kolektivní správy práv ... 256
13.1 Odbor mezinárodních vztahů ... 257
13.1.1 Činnost odboru ... 257
13.1.2 Mezinárodní smlouvy ... 263
13.1.3 Kulturní aktivity MK v zahraničí ... 263

13.1.4 Zahraniční kulturní aktivity v ČR ... 263
13.1.5 Zahraniční pracovní cesty ... 263
13.2 Samostatné oddělení Evropské unie ... 271
13.2.1 Mezinárodní organizace ... 278
14.1 Odbor médií a audiovize ... 279
14.1.1 Příspěvkové organizace ... 280
14.1.2 Legislativní činnost ... 284
14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace prostředků ... 285
14.1.4 Poradní orgány ... 289
14.1.5 Státní fond kultury České republiky ... 289
14.1.6 Státní fond kinematografie ... 300
15.1 Odbor ekonomický ... 301
15.1.1 Činnost odboru ... 301
16.1 Odbor veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy ... 302
16.1.1 Činnost odboru ... 302
17.1 Odbor investic ... 305
18.1 Odbor výzkumu a vývoje ... 320
18.1.1 Činnost odboru ... 320
18.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj ... 323
19.1 Odbor projektového řízení ... 326
19.1.1 Činnost odboru ... 326
20.1 Odbor interního auditu a kontroly ... 330
20.1.1 Činnost odboru ... 330
V ... 332
21.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (v členění dle § 18 odst. 1) ... 332
VI. Adresář ... 353

Vážení přátelé,

rok 2013 byl pro celou Českou republiku složitý a poznamenal i Ministerstvo kultury. V důsledku pádu vlády došlo k výměně na pozici ministra kultury. Po paní ministryni Aleně Hanákové převzal zodpovědnost za resort pan Jiří Balvín. Přesto se podařilo splnit řadu úkolů, které přispěly k rozvoji podpory umění a péče o kulturní dědictví.

Za jeden z nejdůležitějších úspěchů považuji schválení statutu Státního fondu kinematografie a s tím spojené zahájení poskytování podpory filmovým projektům (původní české tvorbě) a poskytování pobídek filmovému průmyslu. V oblasti kinematografie jistě stojí za zmínku také dvě cesty ministerských delegací do zahraničí. V Jižní Koreji a v Indii proběhla velmi úspěšná a slibná jednání o spolupráci s Českou republikou, která již v minulosti poznala výhody, plynoucí ze zvýšeného zájmu zahraničních filmařů i turistů. V rámci cesty do Indie byla také slavnostně otevřena výstava České hrady, jejímž cílem bylo představit významnou a atraktivní součást národního kulturního dědictví České republiky obyvatelům Indie i zahraničním návštěvníkům. K šíření dobrého jména české kultury – tentokráte především na našem vlastním území – přispěl podpis memoranda o vzájemné spolupráci na poli kultury s veřejnoprávní Českou televizí, jehož výsledkem je zintenzivnění společné práce na prezentaci našeho národního kulturního dědictví a umění co nejširšímu okruhu obyvatel.

Dále byla na návrh Ministerstva kultury Parlamentem České republiky schválena novela tiskového zákona, která upravuje možnost získat přiměřený prostor pro publikování vlastních názorů v radničních novinách také opozičním zastupitelům a stanoví obecnou povinnost vydavateli poskytovat objektivní a vyvážené informace o územním správním celku. Považuji to za významný prostředek k posílení demokracie v naší zemi. Připravována byla také novelizace autorského zákona, která vzhledem k rozpuštění Poslanecké sněmovny nemohla být projednána, ale bude projednána vládou novou a předložena nově zvolené Poslanecké sněmovně.

Příznivce výstavních projektů jistě v roce 2013 potěšilo dokončení rekonstrukce hlavní budovy Národního technického muzea v Praze nebo uspořádání rozsáhlých oslav 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje (např. úspěšné výstavy „Svatí Cyril a Metoděj. Dějiny – úcta – tradice“).

Mimo tyto úkoly splnilo Ministerstvo kultury v rámci své činnosti řadu úkolů dalších. Všechny najdete v následujícím textu. Věřím, že Vám výroční zpráva pomůže při Vaší práci, studiu nebo jiných aktivitách.

Mgr. Daniel Herman
ministr kultury

II. Ministerstvo kultury

2.1 Organizační schéma ministerstva k 31. 12. 2013

Mgr. Jiří Balvín, ministr kultury		
Útvary řízené přímo ministrem kultury	**Ing. Stanislav Karabec, Ph.D.** náměstek ministra a ředitel úřadu Ministerstva kultury	
		JUDr. Petra Smolíková zástupkyně náměstka a ředitele úřadu Ministerstva kultury
	Kancelář úřadu – sekce	**Sekce legislativní**
Kabinet ministra **Mgr. Pavla Zdráhalová** ředitelka	Odbor lidských zdrojů **Ing. Růžena Rusová** ředitelka	Odbor legislativní a právní **Mgr. Jan Hubka** ředitel
Odbor interního auditu a kontroly **Ing. Milena Janků** zastupující ředitelka	Odbor mezinárodních vztahů **PhDr. Petr Hnízdo** ředitel	Odbor autorského práva **JUDr. Pavel Zeman** ředitel
Památková inspekce **JUDr. Martin Zídek** ředitel	Odbor výzkumu a vývoje **Ing. Martina Dvořáková** ředitelka	Odbor projektového řízení **Mgr. Andrea Volfová** ředitelka
	Kancelář bezpečnostního ředitele **Ing. Werner Machurka** ředitel	Samostatné oddělení EU **Ing. Jaromíra Mizerová** vedoucí
	Odbor umění, literatury a knihoven **Mgr. Milan Němeček, Ph.D.** ředitel	

Mgr. Jiří Balvín, ministr kultury		
JUDr. František Mikeš I. náměstek ministra	**JUDr. Jiří Richter** náměstek ministra pro ekonomiku	**PhDr. Anna Matoušková** náměstkyně ministra pro kulturní dědictví
Sekce I. náměstka	**Sekce ekonomická**	**Sekce pro kulturní dědictví**
Odbor církví **Ing. Pavla Bendová** ředitelka	Odbor ekonomický **Ing. Michal Mejdrech** ředitel	Odbor památkové péče **Mgr. Jiří Vajčner, Ph.D.** ředitel
Odbor médií a audiovize **Mgr. Artuš Rejent** ředitel	Odbor veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy **Ing. Martin Vácha** ředitel	Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií **Mgr. Pavel Hlubuček** ředitel
	Odbor investic **Ing. Vladimír Brabec** ředitel	Odbor regionální a národnostní kultury **PhDr. Zuzana Malcová** ředitelka

2.2 Změny ve vedoucích funkcích v průběhu roku 2013

Dne 10. července 2013 skončil výkon funkce ministryně kultury pro Mgr. Alenu Hanákovou. Novým ministrem kultury byl dne 10. července 2013 jmenován Mgr. Jiří Balvín

a) změny ve funkcích náměstků a vrchních ředitelů

12. 7.	Ing. Martin Sankot, Ph.D.	odvolán z funkce ekonomického náměstka ministra
12. 7.	Mgr. Milan Kupka	odvolán z funkce ředitele úřadu ministerstva
15. 7.	Ing. Stanislav Karabec, Ph.D.	jmenován do funkce ředitele úřadu ministerstva
17. 7.	JUDr. Jiří Richter	jmenován do funkce ekonomického náměstka ministra
1. 8.	Ing. Stanislav Karabec, Ph.D.	jmenován do funkce náměstka ministra

b) změny ve funkcích ředitelů odborů a vedoucích samostatných oddělení

9. 1.	Mgr. Helena Bezděk Fraňková	rezignovala na funkci ředitelky odboru médií a audiovize
9. 1.	Mgr. Artuš Rejent	jmenován do funkce ředitele odboru médií a audiovize
28. 2.	Ing. Galina Fiačanová	odvolána z funkce vedoucí samostatného oddělení příspěvkových organizací
5. 4.	Lenka Brandtová	jmenována do funkce ředitelky tiskového odboru
17. 6.	Ing. Silvie Gregorová	rezignace na funkci ředitelky odboru interního auditu z důvodu MD
1. 7.	Ing. Milena Janků	pověřena dočasným zastupováním ve funkci ředitelky odboru interního auditu
12. 7.	Bc. Markéta Ševčíková	odvolána z funkce ředitelky kabinetu ministra
16. 7.	Mgr. Pavla Zdráhalová	jmenována do funkce ředitelky kabinetu ministra
1. 8.	Ing. Jan Ladin	jmenován do funkce ředitele odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek
	Ing. Pavel Děd	jmenován do funkce ředitele odboru investic
31. 8.	PhDr. Magda Junková	odvolána z funkce ředitelky odboru movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
1. 9.	Mgr. Pavel Hlubuček	jmenován do funkce ředitele odboru movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
13. 9.	Ing. Jan Ladin	odvolán funkce ředitele odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek
16. 9.	Ing. Martin Vácha	jmenován do funkce ředitele odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek
30. 9.	Ing. Pavel Děd	odvolán z funkce ředitele odboru investic
1. 10.	Ing. Vladimír Brabec	jmenován do funkce ředitele odboru investic
7. 10.	Ing. Hana Tajčová	odvolána z funkce ředitelky odboru strategie a dotační politiky
8. 10.	Ing. Jan Přikryl	pověřen dočasným zastupováním ve funkci ředitele odboru strategie a dotační politiky
31. 10.	Ing. Jan Přikryl	ukončeno dočasné zastupování ve funkci ředitele odboru strategie a dotační politiky v souvislosti s převodem agendy zprostředkujícího subjektu TP IOP na MMR
1. 11.	Mgr. Andrea Volfová	jmenována do funkce ředitelky odboru projektového řízení
31. 12.	Ing. Milena Janků	ukončeno pověření dočasným zastupováním ve funkci ředitelky odboru interního auditu

c) změny ve funkcích vedoucích oddělení

1. 1.	Bc. Tomáš Flieger	jmenován do funkce vedoucího oddělení ekonomického a provozního v odboru hospodářské správy a informační a komunikační technologie
9. 1.	JUDr. Petra Pecharová	jmenována vedoucí oddělení médií a evidence v odboru médií a audiovize
18. 2.	Ing. Jiřina Kurzová	jmenována vedoucí oddělení investic v odboru investic a veřejných zakázek
1. 3.	Ing. Galina Fiačanová	jmenována vedoucí oddělení příspěvkových organizací v ekonom. odboru
21. 4.	Mgr. Michal Beneš, CSc.	dohodou ukončil výkon funkce vedoucího oddělení UNESCO v odboru mezinárodních vztahů

1. 5.	Mgr. Dita Limová	jmenována do funkce vedoucí oddělení UNESCO v odboru mezinárodních vztahů
30. 6.	Ing. Pavla Břečková	odvolána z funkce vedoucí oddělení ekonomicko-správního v odboru církví
31. 7.	Iva Kermesová	odvolána z funkce vedoucí oddělení veřejných zakázek v odboru investic a veřejných zakázek
31. 7.	Ing. Jiřina Kurzová	odvolána z funkce vedoucí oddělení investic v odboru investic a veřejných zakázek
1. 8.	JUDr. Irena Šťáhlavská	jmenována vedoucí majetkoprávního oddělení odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek
31. 8.	Mgr. Pavel Hlubuček	odvolán z funkce vedoucího oddělení muzeí a galerií v odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
1. 9.	PhDr. Magda Junková	jmenována vedoucí oddělení muzeí a galerií v odboru ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií
3. 9.	Zdeněk Šimon	odvolán z funkce vedoucího autoprovozu v odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek
4. 9.	Antonín Rajtmajer	dočasně pověřen funkcí vedoucího autoprovozu odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek
1. 10.	František Pokorný	jmenován vedoucím autoprovozu v odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek
7. 10.	Bc. Tomáš Flieger	odvolán z funkce vedoucího oddělení ekonomického a provozního v odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek
8. 10.	Ing. Tomáš Olexa	jmenován vedoucím oddělení ekonomického a provozního v odboru hospodářské správy, informatiky a veřejných zakázek
18. 11.	Ing. Karel Petr	odvolán z funkce vedoucího oddělení rozvoje a provozu informační a komunikační technologie odboru vnitřní správy, informatiky a veřejných zakázek
21. 11.	Mgr. Ivan Metelka	jmenován vedoucím oddělení rozvoje a provozu informační a komunikační technologie odboru vnitřní správy, informatiky a veřejných zakázek
31. 10.	Ing. Věra Řehulková	odvolaná z funkce vedoucí oddělení strategie a metodické podpory odboru strategie a dotační politiky (převod agendy na MMR)
	Ing. Karel Müller	odvolán z funkce vedoucího oddělení finančního řízení odboru strategie a dotační politiky (převod agendy na MMR)
31. 12.	JUDr. Petra Pecharová	odvolána z funkce vedoucí oddělení médií a evidence v odboru médií a audiovize

2.3 Statistika základních personálních údajů

a) Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2013

Věk	Muži	Ženy	Celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
20-29 let	7	20	27	10,11 %
30-39 let	23	39	62	23,22 %
40-49 let	15	39	54	20,23 %
50-59 let	14	55	69	25,84 %
60 let a více	28	27	55	20,60 %
Celkem	87	180	269	100,00 %
%	32,58 %	67,42 %	100 %	

b) Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2013

Dosažené vzdělání	Muži	Ženy	Celkem	%
Základní	0	1	1	0,37 %
Vyučen	6	2	8	3,00 %
Střední odborné	0	1	1	0,37 %
Úplné střední	3	18	21	7,87 %
Úplné střední odborné	12	39	51	19,10 %
Vyšší odborné	0	2	2	0,75 %
Vysokoškolské – Bc.	2	4	6	2,25 %
Vysokoškolské – Mgr.	64	113	177	66,29 %
Celkem	87	180	267	100,00 %

c) Celkový údaj o průměrných platech v roce 2013

	Celkem v Kč
Průměrný hrubý měsíční plat	37 888

d) Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců na MK v roce 2013

Nástupy	57
Odchody	82

e) Trvání pracovního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2013

do 5 let	133	49,81 %
do 10 let	49	18,35 %
do 15 let	42	15,73 %
do 20 let	19	7,12 %
nad 20 let	24	8,99 %
Celkem	267	100,00 %

III. Rozpočet

3.1 Plnění závazných ukazatelů

a) Příjmy

Zákonem č. 504/2012 Sb., o státním rozpočtu České republiky na rok 2013, byl stanoven objem celkových příjmů kapitoly 334 – Ministerstvo kultury na rok 2013 ve výši 1 772 020 tis. Kč, v průběhu roku byl objem příjmů snížen v souvislosti s převodem agendy zprostředkujícího subjektu IOP, oblast intervence 5.1, v souladu s usnesením vlády č. 567 ze dne 31. července 2013, o částku 345 517 tis. Kč v ukazateli „Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky“ na 1 426 503 tis. Kč.

Příjmy byly rozpočtovány v následujících ukazatelích v tis. Kč:

PVS 1010010010	SR 2013	UR 2013	Skut. 2013	% plnění
Daňové příjmy – správní poplatky	10	10	14,75	147

Daňové příjmy byly stanoveny pro kapitolu 334 – Ministerstvo kultury na rok 2013 v objemu 10 tis. Kč. Skutečnost k 31. 12. 2013 činila 14,75 tis. Kč, v tom:

- 10,5 tis. Kč za udělení povolení k restaurování kulturních památek podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, správní poplatek 500 Kč je stanoven dle položky 22, písm. c) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích,
- 2,5 tis. Kč za uznání odborné kvalifikace a následné povolení k restaurování (cizí státní příslušník), správní poplatek za přijetí žádosti o uznání kvalifikace ve výši 2 tis. Kč je stanoven dle položky 22 písm. a) a správní poplatek za udělení povolení 500 Kč podle položky 22 písm. c) Sazebníku v příloze k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, v platném znění,
- 0,30 tis. Kč za vystavení kopie rozhodnutí o povolení k restaurování. Vydání kopie v případě ztráty podléhá (podle položky č. 16, písm. a) Sazebníku přílohy zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích) správnímu poplatku ve výši 100 Kč,
- 1,45 tis. Kč za vyhotovené kopie správních spisů dle položky 3 písm. a) Sazebníku správních poplatků, který je součástí zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

Nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery	SR 2013	UR 2013	Skutečnost	Plnění v %
Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez SZP – celkem	1 507 254	1 161 737	297 672,87	25,62
Příjmy z prostředků finančních mechanismů	142 000	142 000	1 540,70	1,08
Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem	122 756	122 756	312 450,84	254,52
Celkem	**1 772 010**	**1 426 493**	**611 664,41**	**42,87**

Příjmy z rozpočtu Evropské unie bez společné zemědělské politiky celkem

Schválený rozpočet činil 1 507 254 tis. Kč, byl snížen o částku 345 517 tis. Kč v souvislosti s převodem agendy zprostředkujícího subjektu IOP, oblast intervence 5.1 a oblast intervence 6.1, 6.2, na základě usnesení vlády č. 567 ze dne 31. července 2013 na MMR.

Upravený rozpočet příjmů z rozpočtu Evropské unie bez SZP činil 1 161 737 tis. Kč, z toho 24 698 tis. Kč IOP oblast intervence 1.1 a 1.2 (podprogram 234117 – Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě 22 989 tis. Kč, Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP mimo ISPROFIN 1 709 tis. Kč), IOP oblast intervence 5.1 (podprogram 23411G – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc) 1 114 776 tis. Kč, IOP oblast intervence 6.1, 6.2 (Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP mimo ISPROFIN – Technická pomoc) 15 009 tis. Kč. Příjmy byly naplněny ve výši **297 672,87 tis. Kč**, tj. na **25,62 %**, z toho plnění příjmů z minulých období činilo 137 013,59 tis. Kč.

v tis. Kč

Ukazatel	SR 2013	UR 2013	Skutečnost
IOP oblast intervence 1.1.a 1.2.	24 698	24 698	0,00
ERDF – IOP oblast intervence 5.1.	1 458 508	1 114 776	271 518,02
ERDF – IOP oblast intervence 6.1, 6.2	16 794	15 009	3 576,43

ERDF – OP Životní prostředí			18 356,48
ERDF – OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost	7 254	7 254	603,71
ESF – Lidské zdroje a zaměstnanost			3 618,23
Příjmy celkem	**1 507 254**	**1 161 737**	**297 672,87**

Příjmy z rozpočtu Evropské unie byly realizovány:

a) prostřednictvím neinvestičních výdajů na programy spolufinancované z prostředků EU bez SZP (mimo ISPROFIN) – v rámci technické pomoci IOP byly v roce 2013 inkasovány příjmy v celkové výši 3 576,43 tis. Kč. Jedná se o příjmy, které se vztahují k výdajům předchozích let (úhrada v roce 2013 z nároků z nespotřebovaných výdajů). V rámci OP LZZ činily příjmy v roce 2013 3 618,23 tis. Kč;
b) v rámci IOP – oblast intervence 5.1 byly příjmy z rozpočtu EU realizovány prostřednictvím podprogramu 23411G Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví a technická pomoc v celkové výši 271 518,02 tis. Kč. V rámci OP Životní prostředí – ERDF (podprogram 234119) nebyl v roce 2013 stanoven rozpočet příjmů. Přijaté prostředky v roce 2013 ve výši 18 356,48 tis. Kč se týkaly výdajů roku 2012, případně let předchozích.

Příjmy z prostředků finančních mechanismů

Rozpis příjmů z finančních mechanismů v roce 2013 (v tis. Kč):

Příjmy z prostředků finančních mechanismů	**SR 2013**	**UR 2013**	**Skutečnost celkem 2013**	**Rozdíl skut. – SR**	**Plnění**
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
	1	2	3	4 (sl.3-sl. 2)	5
234114 – Podpora záchrany, obnovy a revitalizace kulturních památek EHP/Norsko	110 000	110 000	1 496,70	-108 503,30	1,36
Společné projekty spolufinancované z prostředků finančního mechanismu EHP/Norsko (mimo informační systém programového financování)	32 000	32 000	44,00	-31 956,00	0,14
Celkem	**142 000**	**142 000**	**1 540,70**	**-140 459,30**	**1,08**

Očekávané příjmy z finančního mechanismu Evropského hospodářského prostoru/Norsko (FM EHP/Norsko) na krytí projektů spolufinancovaných v rámci I.–III. Výzvy (FM1) a na přípravu programu CZ06 „Kulturní dědictví a současné umění“ (FM2) se naplnily ve výši 1 540,70 tis. Kč.

V tabulce jsou přehledně srovnány údaje týkající se příjmů v roce 2013 v rámci FM EHP/Norska. Procentuální plnění nemá žádnou vypovídací schopnost, jelikož není aplikovatelné na finanční mechanismy. Zobrazuje pouze skutečnost, že refundace finančních prostředků probíhá v časově neodhadnutelném sledu. Postupná vyrovnávání příjmů a výdajů navíc ovlivňují pohyby kurzu Kč/€.

Ostatní nedaňové příjmy, kapitálové příjmy a přijaté transfery celkem

Ostatní nedaňové příjmy byly plánované v objemu 122 756 tis. Kč. Skutečné plnění příjmů činí 312 450,84 tis. Kč, tj. plnění na 254,53 %. Do schváleného rozpočtu byly zahrnuty plánované odvody příspěvkových organizací ve zřizovatelské působnosti Ministerstva kultury v objemu 122 745 tis. Kč, přijaté sankční platby (správní poplatky) ve výši 2 tis. Kč a příjmy z úroků ve výši 9 tis. Kč.

Skutečně dosažené příjmy v objemu 312 450,84 tis. Kč zahrnují odvody příspěvkových organizací ve výši 96 853 tis. Kč, ostatní příjmy celkem ve výši 3 275,75 tis. Kč, příjmy ze zrušeného Fondu národního majetku ve výši 212 239,91 tis. Kč, příjmy z úroků z bankovních účtů a platebních karet ve výši 0,18 a správní poplatky ve výši 82 tis. Kč.

- Příjmy z transferů ze zrušeného Fondu národního majetku – v roce 2013 se uskutečnily transfery z FNM ve výši 400 000 tis. Kč, ze kterých bylo využito celkem 212 239,908 tis. Kč k financování programu 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad. V souladu s ustanovením § 50 zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění byla vrácena částka ve výši 187 760,092 tis. Kč na účet, ze kterého byly prostředky poukázány.

- Příjmy příspěvkových organizací – schválený rozpočet závazného ukazatele příjmy celkem ve výši 122 745 tis. Kč byl rozepsán do nedaňových příjmů a zahrnoval odvody příspěvkových organizací z odpisů v objemu 90 673 tis. Kč a odvody příjmů z prodeje nemovitého státního majetku částkou 32 072 tis. Kč.

Přehled odvodů z odpisů a odvodů příjmů z prodeje nemovitého státního majetku dokumentuje následující tabulka.

Organizace	**SR 2013**	**UR 2013**	**Předpis (povinnost odvodu) k 31. 12. 2013**	**Skutečnost k 31. 12. 2013**	**Plnění rozpočt. příjmů**	**Vázáno ve výdajích (nečerpáno)**
	v tis. Kč	v tis. Kč	v Kč	v Kč	v %	v Kč
	1	2	3	4	5	6
Odvod z odpisů						
Národní divadlo	32 362	32 362	32 362 000	32 362 000	100,00	0
Národní knihovna ČR	9 461	9 461	9 461 000	9 461 000	100,00	0
Moravská zemská knihovna	4 250	4 250	4 250 000	4 250 000	100,00	0
Národní galerie	30 500	30 500	30 500 000	30 500 000	100,00	0
Národní muzeum	3 600	3 600	3 600 000	3 600 000	100,00	0
Uměleckoprůmyslové museum	1 200	1 200	1 200 000	1 200 000	100,00	0
Slezské zemské muzeum	2 300	2 300	2 300 000	2 300 000	100,00	0
Technické muzeum v Brně	5 000	5 000	5 000 000	5 000 000	100,00	0
Valašské muzeum v přírodě	2 000	2 000	2 000 000	2 000 000	100,00	0
Celkem odvod z odpisů	**90 673**	**90 673**	**90 673 000**	**90 673 000**	**100,00**	**0**
Odvod příjmů z prodeje nemovitého státního majetku						
Moravská zemská knihovna	26 641	26 641	6 180 000	6 180 000	23,20	20 461 000
Uměleckoprůmyslové museum	192	192	0	0	0,00	192 000
Muzeum loutkářských kultur	300	300	0	0	0,00	300 000
Národní památkový ústav	4 939	4 939	0	0	0,00	4 939 000
Celkem odvod příjmů z prodeje nemovitého státního majetku	**32 072**	**32 072**	**6 180 000**	**6 180 000**	**19,27**	**25 892 000**
Ccelkem odvody PO	**122 745**	**122 745**	**96 853 000**	**96 853 000**	**78,91**	**25 892 000**

Skutečnost odvodů příspěvkových organizací k 31. 12. 2013 shodně s povinností činí 96 853 tis. Kč a neplnění rozpočtovaných příjmů je ve výši 25 892 tis. Kč. V souladu s ustanovením § 25 odst. 1 písm. c) zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byl finanční objem ve výši neplnění rozpočtovaných příjmů vázán v nerozepsaných prostředcích určených na krytí potřeb příspěvkových organizací a nebyl čerpán ve výdajích kapitoly 334. Neplnění rozpočtovaných příjmů je vykázáno u prodeje nemovitého majetku a je způsobeno zejména nedokončeným prodejem pozemků v k. u. Ponava, s nimiž je příslušná hospodařit Moravská zemská knihovna, v důsledku odstoupení zájemce s nejvyšší nabídkou podané v rámci veřejné soutěže a nedostatečnou poptávkou po ostatních nabízených objektech a pozemcích na trhu.

Ostatní příjmy úřadu byly v roce 2013 naplněny částkou 3 275,75 tis. Kč.

Pro rok 2013 nebyly předepsány vlastnímu úřadu příjmy. Ministerstvo kultury odvádí každoročně do státního rozpočtu příjmy ze tří služebních bytů v areálu „Zelený pták“ a jednoho služebního bytu v ulici Vavřenova, příjmy z pronájmu plochy (anténa Telefónica O2), z pronájmu prostoru pro umístění a provozování nápojových automatů firmě Roland Schenk doprava – úklid a z pronájmu prostor k umístění vybavení k doplňkovému prodeji nad rámec závodního stravování firma Vladimír Sidorják. Ostatní příjmy jsou nepravidelné z pronájmu reprezentačních prostor. Celkové příjmy z pronájmu činily 1 233,68 tis. Kč. Po převodu do příjmů Státního fondu kultury podle zákona č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury ČR, ve výši 371,66 tis. Kč činil zůstatek příjmů z pronájmu 862,02 tis. Kč.

Správní poplatky byly ve schváleném rozpočtu naplánovány v objemu 2 tis. Kč. Ve skutečnosti přijaté pokuty ve správním řízení, které se udělují podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, a zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, za nelegální prodej, nelegální nabídku

prodeje a nelegální vývoz, jsou vykázány ve výši 82 tis. Kč. Pokuty byly uloženy účastníkům řízení za porušení zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.

Příjmy z úroků z bankovních účtů a platebních karet byly plánovány ve výši 9 tis. Kč, plnění příjmů je ve výši 0,89 tis. Kč.

b) Výdaje

V následující tabulce je uveden přehled čerpání výdajů dle ukazatelů, včetně upraveného rozpočtu, čerpání mimorozpočtových prostředků (NNV a FNM – sloupec 4). Skutečnost bez mimorozpočtových prostředků (NNV a FNM) je uvedena ve sloupci 5 a dále její porovnání s upraveným rozpočtem na rok 2012 (sloupec 6).
Legenda: NNV = nároky z nespotřebovaných výdajů,
FNM – prostředky zrušeného Fondu národního majetku

Ukazatel	**SR 2013**	**UR 2013**	**Skutečnost 2013**	**Čerpání NNV a FNM**	**Skutečnost bez NNV a FNM**	**Plnění bez NNV a FNM**
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %
	1	2	3	4	5	6
Kapitola 334 – Výdaje závazné ukazatele celkem	**8 889 694,00**	**11 111 949,32**	**10 481 670,42**	**933 211,99**	**9 547 759,82**	**85,92**
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	**470 992,00**	**469 489,00**	**471 429,41**	**3 687,50**	**467 741,91**	**99,63**
Výdaje dle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi	**1 444 753,00**	**3 411 419,67**	**3 403 824,27**		**3 403 824,27**	**99,78**
Finanční náhrada		1 966 666,67	1 959 071,27		1 959 071,27	99,61
Příspěvek na podporu činností dotčených CNS	1 444 753,00	1 444 753,00	1 444 753,00		1 444 753,00	100,00
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů MK	**307 672,00**	**307 089,66**	**275 732,91**	**26 610,27**	**249 122,64**	**81,12**
Rozvoj a obnova materiálně technické základny systému řízení	13 278,00	13 278,00	8 126,88	5 329,55	2 797,33	21,07
Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z EU mimo informační systém programového financování	29 901,00	27 801,00	23 259,04	15 684,20	7 574,85	27,25
Ostatní výdaje spojené s činností úřadu	264 493,00	266 010,66	244 346,99	5 596,52	238 750,47	89,75
Příspěvkové organizace zřízené MK	**5 948 134,00**	**5 392 140,00**	**4 875 864,58**	**870 519,17**	**4 005 345,41**	**74,28**
Příspěvek na provoz	3 068 229,00	3 100 273,00	3 051 576,45	58,00	3 051 518,45	98,43
Program péče o národní kulturní poklad	539 127,00	449 457,00	272 400,49	238 878,87	33 521,62	7,46
Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení celkem	2 308 778,00	1 810 410,00	1 551 239,41	630 934,07	920 305,34	50,83

Společné projekty spolufinancované z prostředků finančního mechanismu EHP/Norsko mimo informační systém programového financování	32 000,00	32 000,00	648,23	648,23		0,00
Kulturní služby, podpora živého umění	**280 410,00**	**479 209,00**	**502 026,22**	**26 957,55**	**475 068,68**	**99,14**
Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symf. orchestrů a pěveckých sborů	37 130,00	69 630,00	71 630,00	2 000,00	69 630,00	100,00
Kulturní aktivity	194 481,00	365 656,00	384 360,07	21 746,90	362 613,17	99,17
Veřejné informační služby knihoven	48 799,00	43 923,00	46 036,15	3 210,65	42 825,51	97,50
Záchrana a obnova kulturních památek	**409 517,00**	**522 236,00**	**422 223,58**	**583,97**	**420 941,00**	**80,60**
Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví	26 245,00	38 764,00	38 367,33	583,97	37 783,36	97,47
Ostatní programy na záchranu a obnovu kulturních památek	383 272,00	483 472,00	383 856,25	0,00	383 157,64	79,25
Podpora kultury národnostních menšin	**21 216,00**	**23 366,00**	**23 366,00**	**0,00**	**23 366,00**	**100,00**
Podpora projektů integrace příslušníků romské komunity	1 010,00	1 460,00	1 460,00	0,00	1 460,00	100
Ostatní podpora kulturních aktivit národnostních menšin	20 206,00	21 906,00	21 906,00	0,00	21 906,00	100
Podpora rozvoje obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a CNS	**7 000,00**	**7 000,00**	**4 874,65**	**2 524,73**	**2 349,91**	**33,57**
Podpora filmové produkce	**0,00**	**500 000,00**	**502 328,80**	**2 328,80**	**500 000,00**	**100,00**

Výdaje byly čerpány v průběhu roku celkem rovnoměrně. Finanční prostředky byly použity na financování činnosti vlastního úřadu jako jediné organizační složky státu a činnosti 29 příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury ČR v oblasti divadel, uměleckých souborů, muzeí a galerií, knihoven, péče o audiovizuální archiválie, památkové péče a ostatních záležitostí kultury.

Dále byly poskytovány prostředky státního rozpočtu církvím a náboženským společnostem, podnikatelským subjektům, neziskovým a podobným organizacím, veřejným rozpočtům územní úrovně, vysokým školám, mezinárodním organizacím a dalším subjektům. Finanční prostředky byly poskytovány na realizaci specifických ukazatelů (výdajových programových bloků a programových okruhů), které pro rok 2013 byly stanoveny jako závazné ukazatele.

3.2 Výdaje státního rozpočtu kapitoly č. 334 – Ministerstvo kultury v letech 2008–2013

	skut. 2008	**index 08/07**	**skut. 2009**	**index 09/08**
Celkové výdaje kapitoly 334 – MK	7 940 638,10	0,96	7 844 220,73	0,99
v tom: běžné výdaje	6 790 210,85	1,05	6 836 613,72	1,01
kapitálové výdaje	1 150 427,25	0,63	1 007 607,01	0,88

Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,73	0,96	0,67	0,92
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,22	0,92	0,22	1,0
	skut. 2010	**index 10/09**	**skut. 2011**	**index 11/10**
Celkové výdaje kapitoly 334 - MK	7 706 358,38	0,98	7 863 232,48	1,02
v tom: běžné výdaje	6 445 671,89	0,94	6 562 707,30	1,02
kapitálové výdaje	1 260 686,49	1,25	1 300 525,18	1,03
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,67	1,00	0,68	1,01
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,20	0,91	0,20	1,00
	skut. 2012	**index 12/11**	**skut. 2013**	**index 13/12**
Celkové výdaje kapitoly 334 - MK	8 499 459,29	1,08	10 481 670,41	1,23
v tom: běžné výdaje	6 676 815,87	1,02	8 917 873,54	1,34
kapitálové výdaje	1 822 643,42	1,40	1 563 796,87	0,86
Podíl výdajů kap. 334 na celkovém objemu SR	0,74	1,09	0,75	1,01
Podíl výdajů kap. 334 na HDP	0,22	1,10	*)	

*) údaj není uveden

3.3 Rozpočet výdajů Ministerstva kultury v roce 2013 (úřad MK)

Výdaje Ministerstva kultury v roce 2013 (úřad) podle útvarů (v tis. Kč)

Č. útvaru	Název útvaru	SR 2013	UR 2013	skut. k 31.12.2013*)	% plnění
101	Odbor interního auditu a kontroly	40	40	18,00	45,00
102	Památková inspekce	60	60	59,89	99,82
110	Ředitel úřadu ministerstva	760	1 060	974,46	91,93
140	Odbor mezinárodních vztahů	8 090	8 348	6 631,86	79,44
160	Odbor lidských zdrojů	157 631	160 821	161 773,96	100,59
220	Samostatné oddělení Evropské unie	50	0	0,00	
230	Odbor autorského práva	160	107	5,01	4,68
240	Odbor legislativní a právní	500	384	320,49	83,46
320	Odbor médií a audiovize	8 275	8 705	8 742,88	100,44
330	Odbor církví	460	467	465,98	99,78
420	Odbor ekonomický	16 246	13 921	511,06	3,67
421	Oddělení příspěvkových organizací	0	40	40,00	100,00
431	Oddělení finančního řízení 2	100	50	9,36	18,72
433	Oddělení finančního řízení 1	50	50	429,92	859,84
441	Oddělení ekonomicko-provozní	29 780	31 313	27 029,40	86,32
442	Oddělení informatiky	18 000	15 068	13 855,85	91,96
443	Odbor investic	0	338	152,00	44,97
444	Oddělení veřejných zakázek	2 257	4 547	2 953,67	64,96
520	Oddělení umění	3 010	2 019	1 964,37	97,29
530	Oddělení literatury a knihoven	1 950	1 797	1 775,33	98,79
620	Odbor památkové péče	730	550	546,30	99,33
630	Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galérií	805	730	617,67	84,61
640	Odbor regionální a národnostní kultury	700	756	480,53	63,56
	Celkem útvary MK	**249 654**	**251 171**	**229 357,99**	**91,32**

*) Údaje zahrnují prostředky z rozpočtu a prostředky nároků z nespotřebovaných výdajů rozpočtu roku 2012

Činnost úřadu MK zahrnuje výdaje na platy a ostatní platby za provedenou práci, včetně zákonných odvodů a běžné provozní výdaje úřadu, vč. Výdajů na zajištění přípravy na krizové situace podle zákona č. 240/2000 Sb.

Běžné provozní výdaje úřadu byly rozpočtovány ve schváleném rozpočtu v objemu 93 104 tis. Kč, upraveny byly na 90 795 tis. Kč a čerpány ve výši 66 766,04 tis. Kč, z toho 55 148,50 tis. Kč bylo čerpáno na

provoz úřadu. Na Ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98 ze dne 28. 3. 2006, bylo vynaloženo 3 080 tis. Kč a 7 423,69 tis. Kč bylo poskytnuto na příspěvky mezinárodním organizacím EURIMAGE a Eureka Audiovisuel dle usnesení vlády č. 190/1993 o souhlasu se vstupem ČR do mezinárodního fondu EURIMAGES a usnesení vlády č. 436/1993 o vstupu ČR do mezinárodní organizace Eureka Audiovisuel. Ve srovnání s upraveným rozpočtem byla vykázána úspora ve výši 23 825,51 tis. Kč, která bude ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů převedena do roku 2013. Úspora ve výdajích je evidována zejména na položkách 5166 – Konzultantské, poradenské a právní služby ve výši 1 738,49 tis. Kč, 5169 – Nákup ostatních služeb činí 16 311,65 tis. Kč, 5173 – Cestovné ve výši 1 867,52 tis. Kč.

Na zajištění úkolů vyplývajících z § 25 krizového zákona č. 240/2000 Sb. bylo schváleno v rozpočtu 50 tis. Kč. Tyto prostředky nebyly v roce 2013 čerpány.

Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci, zákonné pojistné a převod FKSP

Do specifického ukazatele výdaje na činnost úřadu jsou zahrnuty platy zaměstnanců úřadu, ostatní platby za provedenou práci včetně zákonného pojištění, převod do FKSP s výjimkou platů a příslušenství zaměstnanců, jejichž platy jsou hrazeny z prostředků programů spolufinancovaných ze zahraničních zdrojů.

Položka	SR 2013	UR 2013	Čerpání k 31. 12. 2013	Použití NNV	Čerpání celkem vč. NNV	Plnění v % bez NNV
	1	2	3	4	(sl. 3+4)	(sl. 3/2)
Platy zaměstnanců a ostatní platby za provedenou práci	117 767	120 988	118 143,26	3 937,40	122 080,66	97,65
v tom:						
platy zaměstnanců	110 003	111 490	111 288,63	2 073,24	113 361,87	98,12
ostatní platby za provedenou práci	7 664	9 498	6 854,63	1 864,16	8 718,79	59,96
Povinné pojistné placené zaměstnavatelem	38 883	39 389	39 102,16	700,00	39 802,16	94,21
Převod fondu kulturních a sociálních potřeb	1 101	1 116	1 113,86	21,00	1 134,86	100,00
Celkem	**157 751**	**161 493**	**158 359,28**	**4 658,40**	**163 017,68**	**291,86**

Ministerstvu kultury – ústřednímu orgánu státní správy – rozpisem ukazatelů schváleného rozpočtu na rok 2013 byly stanoveny závazné objemy prostředků na platy a ostatní platby za provedenou práci:

Prostředky na platy a ostatní platby za provedenou práci celkem	**132 912,00 tis. Kč**
z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV)	12 909,00 tis. Kč
limit prostředků na platy	120 003,00 tis. Kč
počet zaměstnanců	297
průměrný měsíční plat	33 671 Kč
Rozpočet po změnách	**134 677,53 tis. Kč**
z toho: ostatní platby za provedenou práci (OOV)	13 587,73 tis. Kč
limit prostředků na platy	121 089,80 tis. Kč
počet zaměstnanců v přepočtu na celý rok	296
průměrný měsíční plat	34 091 Kč
Skutečnost za rok 2013	**131 600,38 tis. Kč**
z toho: ostatní platby za provedenou práci	11 572,40 tis. Kč
čerpání prostředků na platy	120 027,98 tis. Kč
počet zaměstnanců	264
průměrný měsíční plat	37 888 Kč

Schválený rozpočet prostředků na platy zaměstnanců ve výši 120 003 tis. Kč byl v průběhu roku 2013 zvýšen v souvislosti s uplatňováním zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, o 350 tis. Kč. V návaznosti na usnesení vlády č. 567 ze dne 31. července 2013 a v souladu s dohodou o delegování úkolů Řídícího orgánu Integrovaného operačního programu pro období let

2007 až 2013 pro oblast intervence 5.1. Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví byly prostředky na platy sníženy o 1 555 555 Kč a převedeny Ministerstvu pro místní rozvoj. V této souvislosti byly dále navýšeny prostředky na náhrady platů a náhrady za dovolenou pro pracovníky, kterým byl podle výše citovaného usnesení ukončen pracovní poměr, o 1 137 352 Kč. Pro zajištění projektů spolufinancovaných EU – Klíč k památkám byly prostředky na platy navýšeny o 1 155 tis. Kč (vnitřním převodem). V souladu s těmito úpravami byly provedeny rovněž změny rozpočtu zákonného pojistného a přídělu do FKSP.

Stanovený limit počtu zaměstnanců 297 byl navýšen vzhledem k realizaci programu Klíč k památkám o 2 osoby a snížen v souvislosti s usnesením vlády č. 567/2013 v přepočtu na celý rok o 3 osoby (18 osob na XI. a XII./2013). Celoroční limit tak činil 296 funkčních míst. Průměrný evidenční přepočtený stav zaměstnanců v roce 2013 činil 264 zaměstnanců. Rozdíl mezi stanoveným počtem 296 funkčních míst a dosaženou skutečností byl ovlivněn zejména realizovanými úspornými opatřeními spočívajícími v 10% snížení počtu zaměstnanců ministerstva v roce 2011.

Na platy zaměstnanců bylo vyčerpáno celkem 120 027,98 tis. Kč, z toho 5 692,80 tis. Kč bylo hrazeno z nároků z nespotřebovaných výdajů a 114 335,18 tis. Kč z rozpočtu. Nevyčerpané prostředky ve výši 62 462 Kč budou převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů. Účelově poskytnuté prostředky v objemu 139 259 Kč budou vráceny do státního rozpočtu.

Schválený rozpočet prostředků na ostatní platby za provedenou práci činil 12 909 tis. Kč. Upraven byl na částku 13 587,73 tis. Kč. Celkem bylo vyčerpáno 11 572,40 tis. Kč. Z nároků z nespotřebovaných výdajů byly využity prostředky ve výši 3 604,99 tis. Kč, z toho byla částka 1 056,00 tis. Kč použita na výplatu odstupného. Z prostředků upraveného rozpočtu bylo vyčerpáno 7 967,41 tis. Kč.

3.4 Komentář k rozpočtu

Zákonem o státním rozpočtu České republiky na rok 2013 č. 504/2012 Sb. byly kapitole 334 – Ministerstvo kultury schváleny příjmy v objemu 1 772 020 tis. Kč a výdaje v objemu 8 889 694 tis. Kč, které byly v průběhu roku upraveny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí. Celkem byly příjmy kapitoly Ministerstva kultury sníženy o 345,52 tis. Kč na upravený rozpočet 1 426 503 tis. Kč. Ke snížení došlo převodem do kapitoly Ministerstvo pro místní rozvoj ve výši 345,52 tis. Kč. Výdaje kapitoly Ministerstvo kultury byly v průběhu roku navýšeny rozpočtovými opatřeními Ministerstva financí celkem o 2 222 255 tis. Kč a upravený rozpočet činil 11 111 949 tis. Kč. V rámci těchto úprav došlo k navýšení výdajů kapitoly o 2 749 328 tis. Kč převodem z jiných kapitol. Na navýšení se podílely převody z kapitoly Ministerstvo práce a sociálních věcí ve výši 100 000 tis. Kč, Ministerstvo vnitra o 230 tis. Kč, Ministerstvo životního prostředí o 100 tis. Kč, Ministerstvo pro místní rozvoj 200 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 2 762 tis. Kč, Státní dluh 10 000 tis. Kč, Operace státních finančních aktiv 21 823 tis. Kč, Všeobecná pokladní správa 2 614 213 tis. Kč. Na snížení rozpočtu ve výši 527 073 tis. Kč se podílely převody do kapitoly Ministerstvo zahraničních věcí 68 tis. Kč, Ministerstvo obrany 899 tis. Kč, Ministerstvo vnitra 1 778 tis. Kč, Ministerstvo pro místní rozvoj 521 024 tis. Kč, Ministerstvo zemědělství 2 310 tis. Kč, Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy 642 tis. Kč, Ministerstvo zdravotnictví 352 tis. Kč.

Navýšení rozpočtu ze Všeobecné pokladní správy a přesuny z jiných kapitol a do jiných kapitol

Kapitola	Účel	Příjmy celkem	Výdaje v tis. Kč		
			celkem	do kapitoly	z kapitoly
MZV	European Literature Night		-68		-68
MZV celkem		**0**	**-68**	**0**	**-68**
MO	Veřejné informační služby knihoven		-899		-899
MO celkem		**0**	**-899**	**0**	**-899**
MPSV	UV 706/2013 – úhrada škod způsobených povodněmi		100 000	100 000	
MPSV celkem		**0**	**100 000**	**100 000**	**0**
MV	Koncepce integrace cizinců-UV 43/2013 ze dne 16. ledna 2013		230	230	
MV	Národní archiv, program NAKI		-1 503		-1 503
MV	Národní archiv, progr. Culture 2007–13		-106		-106
MV	Veřejné informační služby knihoven		-169		-169
MV celkem		**0**	**-1 548**	**230**	**-1 778**
MŽP	Kroužkovací stanice NM		100	100	
MŽP celkem		**0**	**100**	**100**	**0**

MMR	Historické město roku		200	200	
MMR	UV 567/2013 – převod IOP 5.1. (platy)	-1 785	-2 100		-2 100
MMR	UV 567/2013 – převod IOP 5.1.	-343 732	-518 924		-518 924
MMR celkem		**-345 517**	**-520 824**	**200**	**-521 024**
MZe	Hřebčín, Kladruby nad Labem		-1 267		-1 267
MZe	Veřejné informační služby knihoven		-180		-180
MZe	Knihovna 21. století		-89		-89
MZe	ISO – Národní zemědělské muzeum		-774		-774
MZe celkem		**0**	**-2 310**	**0**	**-2 310**
MŠMT	NIPOS – zabezpečení dětských soutěží		435	435	
MŠMT	Památník Lidice – Mezinárodní dětská výtvarná soutěž Lidice		70	70	
MŠMT	Památník Lidice – Mezinárodní vědomostní soutěž Lidice pro 21. stol.		357	357	
MŠMT	Památník Terezín – semináře pro pedagogy k výuce o holocaustu		1 600	1 600	
MŠMT	Skleněné městečko		300	300	
MŠMT	Veřejné informační služby knihoven		-357		-357
MŠMT	Veřejné informační služby knihoven 8/b		-247		-247
MŠMT	eBooks on Demand		-38		-38
MŠMT celkem		**0**	**2 120**	**2 762**	**-642**
MZdr	Veřejné informační služby knihoven		-261		-261
MZdr	Knihovna 21. století		-28		-28
MZdr	Veřejné informační služby knihoven 8/b		-63		-63
MZdr celkem		**0**	**-352**	**0**	**-352**
SD	Slovácké divadlo v Uherském Hradišti		10 000	10 000	
SD celkem		**0**	**10 000**	**10 000**	**0**
OSFA	Navýšení akcí programu 134V113 a 234V113		21 823	21 823	
OSFA celkem		**0**	**21 823**	**21 823**	**0**
VPS	MFF Praha – FEBIOFEST		7 000	7 000	
VPS	Oslavy 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu		17 000	17 000	
VPS	Pražské jaro		6 000	6 000	
VPS	Historický klavír pro České muzeum hudby		455	455	
VPS	MFF Karlovy Vary		20 000	20 000	
VPS	Odměny v souvislosti se zákonem 428/2013 Sb.		473	473	
VPS	Zvýšení příspěvku na provoz a mzdy PO ND dle UV č. 531/2013		50 000	50 000	
VPS	Festival Devět bran		2 000	2 000	
VPS	Mezinárodní hudební festival Český Krumlov		2 000	2 000	
VPS	Podpora filmové produkce		500 000	500 000	
VPS	Finanční náhrada CNS dle zákona č. 428/2012 Sb.		1 966 667	1 966 667	
VPS	17. Mezinárodní festival dokumentárních filmů		3 000	3 000	
VPS	Polský kulturně-osvětový svaz v ČR		750	750	
VPS	Mezinárodní festival animovaných filmů AniFest		2 500	2 500	
VPS	Navýšení platy, odstupné v souvislosti s UV 567/2013		3 369	3 369	
VPS	Státní fond kinematografie		30 000	30 000	

VPS	Pražská komorní filharmonie		3 000	3 000	
VPS celkem		**0**	**2 614 213**	**2 614 213**	**0**
Celkem za kapitoly		**-345 517**	**2 222 255**	**2 749 328**	**-527 073**

Výše uvedenými úpravami rozpočtu kapitoly 334 došlo k následujícím změnám závazných souhrnných ukazatelů stanovených zákonem o státním rozpočtu ČR na rok 2013:

Ukazatel	**SR 2013**	**UR 2013**	**Rozdíl**	**Čerpání k 31. 12. 2013**	**Plnění**	**Rozdíl**
	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v tis. Kč	v %	v tis. Kč
			sl. 3-sl. 2		sl. 5/sl. 3	sl. 5-sl. 3
1	2	3	4	5	6	7
Běžné výdaje	6 390 205	9 079 487	2 689 282	8 917 873,53	98,22	-161 613,43
Kapitálové výdaje	2 499 489	2 032 462	-467 027	1 563 796,88	76,94	-468 665,48
MK celkem	**8 889 694**	**11 111 949**	**2 222 255**	**10 481 670,41**	**94,33**	**-630 278,91**
Příjmy celkem	**1 772 020**	**1 426 503**	**-345 517**	**611 679,15**	**42,88**	**-814 823,85**
Použití prostředků nároků z nespotřebovaných výdajů (mimorozpočtový zdroj)						
Běžné výdaje				163 203,38		
Kapitálové výdaje				557 768,70		
MK celkem				**720 972,08**		
Použití prostředků z Fondu národního majetku (mimorozpočtový zdroj)						
Běžné výdaje				34 284,14		
Kapitálové výdaje				177 955,77		
MK celkem				**212 239,91**		
Čerpání prostředků rozpočtu bez mimorozpočtových zdrojů						
Běžné výdaje	6 390 205	9 079 487	2 689 282	8 720 386,01	96,04	-359 100,95
Kapitálové výdaje	2 499 489	2 032 462	-467 027	828 072,41	40,74	-1 204 389,95
MK celkem	**8 889 694**	**11 111 949**	**2 222 255**	**9 548 458,42**	**85,93**	**-1 563 490,90**

Upravený rozpočet na rok 2013 byl vzhledem k použití mimorozpočtových prostředků z nároků nespotřebovaných výdajů rozpočtu roku 2012 ve výši 720 972,08 tis. Kč vyčerpán na 94,33 %, bez použití mimorozpočtových prostředků a nároků z nespotřebovaných výdajů rozpočtu roku 2012 na 85,93 %. Dále byly použity mimorozpočtové prostředky z Fondu národního majetku celkem ve výši 212 239,91 tis. Kč, a to v podprogramu 134V123 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR.

Z upraveného rozpočtu v objemu 11 111 949 tis. Kč bylo vyčerpáno 9 548 458,42 tis. Kč. Zůstatek ve výši 1 563 490,90 tis. Kč zahrnoval celkem 25 892 tis. Kč vázaných prostředků ve výdajích dle zák. č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech, z důvodu nenaplnění plánovaných příjmů z titulu odvodů z odpisů a prodeje u příspěvkových organizací Ministerstva kultury. Zbylá částka v objemu 1 537 598,94 tis. Kč tvoří nároky z nespotřebovaných výdajů rozpočtu roku 2013 a bude použita v následujícím roce.

V souladu s ustanovením § 47, odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., v platném znění, byly vyčísleny nároky z nespotřebovaných výdajů ke dni 31. 12. 2013 podle odst. 1 písm. d) zmíněného zákona v objemu 1 235 438,26 tis. Kč. O tyto nároky může ministerstvo překročit rozpočet výdajů dalšího roku při dodržení účelovosti podle odst. 5, § 47 zákona č. 218/2000 Sb.

Čerpání nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2013 podle bloků a okruhů (v Kč)

Název	**PVS**	**Použití mimorozp. zdrojů FNM**	**Použití nároků z nespotř. výdajů**
Výdaje na výzkum, vývoj a inovace celkem	**501**		**3 687 497,00**
Výdaje na zabezpečení plnění úkolů Ministerstva kultury	**503**		**26 610 267,65**
v tom: Rozvoj a obnova materiálně technické základny systému řízení	503001		5 329 545,29
Neinvestiční výdaje na programy spolufinancované z EU mimo ISPROFIN	503002		15 684 197,55
Ostatní výdaje spojené s činností úřadu	503003		5 596 524,81
Příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury	**504**	212 239 908,00	658 279 265,04
v tom: Příspěvek na provoz příspěvkovým organizacím	504001		58 000,00
Program péče o národní kulturní poklad	504002	212 239 908,00	26 638 966,56

Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení	504003		630 934 068,66
Společné projekty spolufinancované z prostředků FM EHP/Norsko mimo ISPROFIN	504004		648 229,82
Kulturní služby, podpora živého umění	**505**		**26 957 548,00**
v tom: Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symf. orchestrů a pěveckých sborů	505001		2 000 000,00
Kulturní aktivity	505002		21 746 902,00
Veřejné informační služby knihoven celkem	505003		3 210 646,00
Záchrana a obnova kulturních památek	**506**		**583 967,00**
v tom: Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví	506001		583 967,00
Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení a církví a náboženských společností	**508**		2 524 735,00
Podpora filmové produkce	**509**		2 328 800,00
Celkem		**212 239 908,00**	**720 972 079,69**

Dotace a příspěvky na provoz a vývoj hospodaření příspěvkových organizací

Ministerstvo kultury ČR k 1. 1. 2013 zřizovalo 29 příspěvkových organizací. Sumární hospodářský výsledek k 31. 12. 2013 z hlavní a jiné činnosti příspěvkových organizací je vykázán jako zlepšený hospodářský výsledek ve výši 48 959,91 tis. Kč.

Přehled dosažených výsledků hospodaření příspěvkových organizací podle oborů je uveden v následující tabulce.

v tis. Kč

Organizace	Hlavní činnost		Jiná činnost	Hospodářský výsledek celkem
	zisk	ztráta		
Národní muzeum	23,37			**23,37**
Národní technické muzeum	1 753,38			**1 753,38**
Památník národního písemnictví	0,00			**0,00**
Památník Lidice	0,00		121,82	**121,82**
Památník Terezín	16 909,57			**16 909,57**
Muzeum loutkářských kultur	125,47			**125,47**
Muzeum J. A. Komenského	354,34			**354,34**
Valašské muzeum v přírodě	2 269,95			**2 269,95**
Slezské zemské muzeum	0,00			**0,00**
Technické muzeum Brno	331,21			**331,21**
Moravské zemské muzeum	0,00			**0,00**
Muzeum romské kultury	96,58			**96,58**
Muzeum skla a bižuterie	0,00		137,16	**137,16**
Husitské muzeum	56,04			**56,04**
Celkem – muzea	**21 919,91**	**0,00**	**258,98**	**22 178,89**
Moravská galerie v Brně	0,00			**0,00**
Národní galerie v Praze	61,99		520,49	**582,48**
Muzeum umění Olomouc	123,67			**123,67**
Uměleckoprůmyslové muzeum	0,00			**0,00**
Celkem – galerie	**185,66**	**0,00**	**520,49**	**706,15**
Knihovna a tiskárna pro nevidomé	490,78			**490,78**
Moravská zemská knihovna v Brně	374,47			**374,47**
Národní knihovna ČR	0,00		135,11	**135,11**
Celkem – knihovny	**865,25**	**0,00**	**135,11**	**1 000,36**
Národní památkový ústav	**10 371,80**		**386,24**	**10 758,04**
Národní divadlo	**0,00**		**12 067,43**	**12 067,43**
Pražský filharmonický sbor	971,94			**971,94**

Česká filharmonie	0,00			**0,00**
Celkem – hudební soubory	**971,94**	**0,00**	**0,00**	**971,94**
Národní filmový archiv	0,00			**0,00**
Institut umění – Divadelní ústav	36,72			**36,72**
Národní informační a poradenské středisko pro kulturu	1 240,38			**1 240,38**
Národní ústav lidové kultury	0,00			**0,00**
Celkem – ostatní záležitosti kultury	**1 277,10**	**0,00**	**0,00**	**1 277,10**
Celkem PO	**35 591,66**	**0,00**	**13 368,25**	**48 959,91**

Celkovým hospodářským výsledkem příspěvkových organizací z hlavní činnosti k 31. 12. 2013 je zlepšený hospodářský výsledek ve výši 35 591,66 tis. Kč, který je ovlivněn zlepšeným hospodářským výsledkem PO, na kterém nejvyšší procentní podíl mají muzea (61,59 %), Národní památkový ústav (29,14 %), organizace zařazené do odvětví ostatních záležitostí kultury (3,59 %), Pražský filharmonický sbor (2,73 %), knihovny (2,43 %) a galerie (0,52 %).

Vyrovnaný výsledek hospodaření z hlavní činnosti vykázaly Památník národního písemnictví, Památník Lidice, Slezské zemské muzeum, Moravské zemské muzeum, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Národní knihovna ČR, Národní divadlo, Česká filharmonie, Národní filmový archiv a Národní ústav lidové kultury.

Zlepšený hospodářský výsledek z jiné činnosti za příspěvkové organizace celkem k 31. 12. 2013 činil 13 368,26 tis. Kč. Nejvýrazněji se na uvedené částce podílí Národní divadlo (90,27 %), dále Národní galerie v Praze (3,89 %), Národní památkový ústav (2,89 %), Muzeum skla a bižuterie (1,03 %), Národní knihovna ČR (1,01 %) a Památník Lidice (0,91 %). Výše uvedené příspěvkové organizace budou navrhovat vyprodukovaný zisk k přídělům do fondů.

Organizacím, kterým hrozilo uzavření hospodaření v hlavní činnosti za rok 2013 ztrátou, byla v průběhu 4. čtvrtletí 2013 věnována zvýšená pozornost ze strany zřizovatele a pokud to analýza celé situace odůvodnila a finanční možnosti kapitoly dovolily, byl těmto organizacím posílen příspěvek na provoz alokovaný v rezervě Ministerstva kultury. Tak se podařilo dosáhnout u všech příspěvkových organizací příznivého výsledku hospodaření.

Vyrovnaného výsledku hospodaření u uvedených příspěvkových organizací bylo docíleno kombinací překročení rozpočtovaných výnosových i nákladových ukazatelů, či úsporou v nákladové oblasti při neplnění rozpočtovaných ukazatelů na straně výnosů. I přes vykázaný vyrovnaný výsledek hospodaření u výše uvedených organizací se vývoj hospodaření v průběhu roku u jednotlivých příspěvkových organizací odvíjel odlišně. Za zmínku stojí zejména tři organizace, které ke dni sestavení účetní závěrky zjistily deficit v zajištění krytí fondu reprodukce majetku finančními prostředky a současně ztrátu z hospodaření ve stejném objemu. Jedná se o **Národní knihovnu ČR**, **Národní filmový archiv** a **Moravské zemské muzeum**. Pro eliminaci ztráty organizace postupovaly podle ustanovení § 66 odst. 8) vyhlášky č. 410/2009 Sb., tzn. snížily fond reprodukce majetku o částku, která nebyla krytá finančními prostředky a současně snížily o tuto částku odpisy dlouhodobého majetku. Tím bylo v závěru dosaženo vyrovnaného výsledku hospodaření. U Národní knihovny ČR se jednalo o částku ve výši 4 579, 02 tis. Kč, u Národního filmového archivu o částku ve výši 1 650,78 tis. Kč a u Moravského zemského muzea o částku ve výši 2 638,14 tis. Kč. Uvedeným způsobem tak organizace ovšem krátí zdroje pro financování svých investičních potřeb v následujících letech.

Národní knihovna ČR vykázala plnění celkových výnosů na úrovni 109 % upraveného ročního rozpočtu. Vlastní výnosy organizace vykazuje ve výši 206 % upraveného ročního rozpočtu. Výnosy z prodeje vlastních výrobků vykazují plnění ve výši 111 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z prodeje služeb vykazují plnění ve výši 119 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z pronájmu ve výši 107 % upraveného ročního rozpočtu. Organizace rovněž zapojila do provozního hospodaření v plné rozpočtované výši 3 600,00 tis. Kč rezervní fond a v maximální výši fond reprodukce majetku v celkové částce 12 770,97 tis. Kč. Oproti rozpočtu vykázala přijaté pokuty a penále ve výši 592,71 tis. Kč. Velký výkyv je zaznamenán na položce ostatní výnosy z činnosti, které byly rozpočtovány ve výši 300 tis. Kč a ve skutečnosti vykazují plnění 32 402,45 tis. Kč. Organizace vykázala výnosy z reklamy ve výši 132,40 tis. Kč oproti rozpočtované výši 300 tis. Kč, dále nerozpočtované výnosy za náhrady za manka a škody ve výši 614,40 tis. Kč a ostatní nerozpočtované výnosy v celkové částce 31 655,65 tis. Kč. V této částce se promítá účetní operace spojená s vyřazením nedokončeného majetku

z důvodu nerealizování dvou investičních akcí proúčtovaných zároveň na účet manka a škody, a to akce č. SMVS 134V2300003 „Novodobé fondy a služby – novostavba knihovny“ v částce 312,05 tis. Kč a akce SMVS č. 234V112000155 – „Novostavba Národní knihovna ČR“ v částce 27 118,88 Kč. Celkem se tedy jedná o částku 27 430, 93 tis. Kč. Tato účetní operace eliminuje dopad na hospodářský výsledek organizace. Celkové náklady vykazují, při zohlednění výše uvedené operace s odpisy, čerpání ve výši 109 % upraveného ročního rozpočtu, z toho osobní náklady 100 % upraveného ročního rozpočtu a věcné náklady 117 % upraveného ročního rozpočtu. Na této skutečnosti se podílí zejména výše komentovaný odpis nerealizovaných investičních akcí. Překročení nákladových položek oproti rozpočtu zaznamenaly položky: náklady na spotřebu materiálu (108 % upraveného ročního rozpočtu), opravy a udržování (135 % upraveného ročního rozpočtu), náklady na reprezentaci (111 % upraveného ročního rozpočtu), ostatní služby (118 % upraveného ročního rozpočtu) a finanční náklady (259 % upraveného ročního rozpočtu). V položce ostatní služby eviduje organizace proúčtování nákladů na dodatečné služby systémového integrátora projektu Vytvoření Národní digitální knihovny (NDK). Podle vedení organizace tyto služby nadstandardní podpory provozu v rámci provozní etapy NDK se ukázaly jako nezbytné pro řádnou realizaci projektu. Rozpočet organizace s touto skutečností nepočítal. Celkové náklady za tyto služby představují částku ve výši 13 132,00 tis. Kč. Část těchto nákladů se podařilo pokrýt úsporami v jiných nákladových položkách či vyššími výnosy. Těmito kroky se nepodařilo ovšem eliminovat celý rozdíl a organizace před uzávěrkou konstatovala ztrátu a zároveň deficit ve finančním krytí fondu reprodukce a proto postupovala podle ustanovení § 66, odst. 8) vyhlášky č.410/2009 Sb. Nižší čerpání nákladů oproti rozpočtu bylo zaznamenáno u nákladových položek: spotřeba energie (79 % upraveného ročního rozpočtu), cestovné (82 % upraveného ročního rozpočtu), zákonné sociální náklady (85 % upraveného ročního rozpočtu), náklady z drobného dlouhodobého majetku (80 % upraveného ročního rozpočtu) a daně a poplatky (66 % upraveného ročního rozpočtu). Rozpočet v položce odpisy dlouhodobého majetku byl za použití výše popsané operace naplněn tedy do výše 84 % upraveného ročního rozpočtu. Za zmínku stojí ještě skutečnost, že organizace proúčtovala do nákladů rozpočtované sankce za porušení rozpočtové kázně vyměřené Finančním úřadem pro Prahu 1 v celkové výši 10 100,69 tis. Kč.

Národní filmový archiv vykázal plnění celkových výnosů na úrovni 108 % upraveného ročního rozpočtu. Vlastní výnosy organizace vykazuje ve výši 117 % upraveného ročního rozpočtu. Výnosy z prodeje vlastních výrobků vykazují plnění ve výši 97 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z prodeje služeb vykazují plnění ve výši 111 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z pronájmu ve výši 326 % upraveného ročního rozpočtu. Organizace rovněž zapojila do provozního hospodaření v plné rozpočtované výši 3 085,56 tis. Kč rezervní fond a dále zapojila do provozního hospodaření 78 % rozpočtované výše fondu reprodukce majetku v celkové částce 1 175,31 tis. Kč. Ostatní výnosy z činnosti byly plněny na úrovní 72 % upraveného ročního rozpočtu a finanční výnosy vykazují plnění ve výši 218 % upraveného ročního rozpočtu. Celkové náklady vykazují, při zohlednění výše uvedené operace s odpisy, čerpání na úrovni 108 % upraveného ročního rozpočtu, z toho osobní náklady 111 % upraveného ročního rozpočtu a věcné náklady 105 % upraveného ročního rozpočtu. Překročení nákladových položek oproti rozpočtu zaznamenaly položky: náklady na spotřebu materiálu (135 % upraveného ročního rozpočtu), změna stavu zásob vlastní výroby (309 % upraveného ročního rozpočtu), opravy a udržování (111 % upraveného ročního rozpočtu), náklady na reprezentaci (177 % upraveného ročního rozpočtu), ostatní služby (103 % upraveného ročního rozpočtu), zákonné sociální náklady (108 % upraveného ročního rozpočtu), tvorba a zúčtování opravných položek (482 % upraveného ročního rozpočtu), náklady z drobného dlouhodobého majetku (448 % upraveného ročního rozpočtu) a finanční náklady (262 % upraveného ročního rozpočtu). Výsledek hospodaření ovlivnily dále zejména skutečnosti spojené s vlastní výrobou zásob, kde organizace v položce náklady na změnu stavu zásob vlastní výroby, v rozpočtu původně počítala s další výrobou nosičů, ke které ve skutečnosti nedošlo a to ovlivnilo celkový vývoj hospodaření natolik, že koncem roku organizace před uzávěrkou konstatovala ztrátu a zároveň deficit ve finančním krytí fondu reprodukce ve výši 1 650,78 tis. Kč a proto postupovala podle ustanovení § 66, odst. 8) vyhlášky č.410/2009 Sb. Nižší čerpání nákladů oproti rozpočtu bylo zaznamenáno u nákladových položek: spotřeba energie (86 % upraveného ročního rozpočtu), cestovné (91 % upraveného ročního rozpočtu) a ostatní náklady z činnosti 88 % upraveného ročního rozpočtu). Rozpočet v položce odpisy dlouhodobého majetku za použití výše popsané operace vykazuje nulové plnění.

Moravské zemské muzeum vykázalo plnění celkových výnosů na úrovni 99 % upraveného ročního rozpočtu. Vlastní výnosy organizace vykazuje ve výši 98 % upraveného ročního rozpočtu. Výnosy z prodeje služeb vykazují plnění ve výši 81 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z pronájmu ve výši 83 % upraveného ročního rozpočtu. Ostatní výnosy z činnosti byly plněny na úrovní 57 % upraveného ročního rozpočtu. Z důvodu neplnění vlastních výnosů tak organizace zapojila do provozního hospodaření nerozpočtovanou částku ve výši 2 013,43 tis. Kč z fondu reprodukce majetku a dále v plné rozpočtované výši 100,00 tis. Kč rezervní fond. Celkové náklady vykazují, při zohlednění výše uvedené operace s odpisy, čerpání na úrovni 99 % upraveného ročního rozpočtu, z toho osobní náklady 100% upraveného ročního rozpočtu a věcné náklady 97 % upraveného ročního rozpočtu. Překročení nákladových položek oproti rozpočtu zaznamenaly položky: spotřeba energie

(127 % upraveného ročního rozpočtu), náklady na prodané zboží (127 % upraveného ročního rozpočtu), cestovné (243 % upraveného ročního rozpočtu), náklady na reprezentaci (130 % upraveného ročního rozpočtu), jiné sociální pojištění (107 % upraveného ročního rozpočtu) a náklady z drobného dlouhodobého majetku (139 % upraveného ročního rozpočtu). Dále organizace vykázala nerozpočtovanou položku manka a škody ve výši 427,20 tis. Kč. Naproti tomu zúčtovala nerozpočtovanou položku vytvořených rezerv ve výši 527,83 tis. Kč. Větší plnění rozpočtu zaznamenala i v položce aktivace oběžného majetku, a to ve výši 122 % upraveného ročního rozpočtu. Nižší čerpání nákladů oproti rozpočtu bylo zaznamenáno u nákladových položek: spotřeba materiálu (81 % upraveného ročního rozpočtu), opravy a udržování (94 % upraveného ročního rozpočtu), ostatní služby (98 % upraveného ročního rozpočtu), zákonné sociální náklady (92 % upraveného ročního rozpočtu), ostatní náklady z činnosti (85 % upraveného ročního rozpočtu) a finanční náklady (98 % upraveného ročního rozpočtu). Z důvodu nenaplnění vlastních výnosů (i při maximálním zapojení fondů) a vyššího čerpání celkových nákladů organizace před uzávěrkou konstatovala ztrátu a zároveň deficit ve finančním krytí fondu reprodukce ve výši 2 638,14 tis. Kč a proto postupovala podle ustanovení § 66, odst. 8) vyhlášky č. 410/2009 Sb. Rozpočet v nákladové položce odpisy dlouhodobého majetku za použití výše popsané operace vykazuje plnění na úrovni 71 % upraveného ročního rozpočtu.

Zlepšený hospodářský výsledek v hlavní činnosti docílily organizace Národní muzeum, Národní technické muzeum, Památník Terezín, Muzeum loutkářských kultur, Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Technické muzeum v Brně, Muzeum romské kultury, Husitské muzeum v Táboře, Národní galerie v Praze, Muzeum umění Olomouc, Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana, Moravská zemská knihovna v Brně, Národní památkový ústav, Pražský filharmonický sbor, Institut umění – Divadelní ústav a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

Nejlepšího výsledku dosáhl **Památník Terezín**, a to ve výši 16 909,57 tis. Kč. Výsledek hospodaření u této organizace byl v roce 2013 ovlivněn mimořádnými povodňovými událostmi, kde organizace za zaznamenané škody na majetku obdržela od pojišťovny plnění v roce 2013 ve výši 21 255,47 tis. Kč, zatímco odstraňování škod bude dle dostupných informací probíhat během několika následujících let. Zároveň organizace použila ustanovení Rozhodnutí o prominutí úhrady daně z příjmu a příslušenství k dani z důvodu mimořádné události č. j. MF-65 647/2013//39. Organizace vykázala plnění celkových výnosů z výše uvedených důvodů na úrovni 124 % upraveného ročního rozpočtu. Vlastní výnosy organizace vykazuje ve výši 142 % upraveného ročního rozpočtu. Výnosy z prodeje služeb vykazují plnění ve výši 99 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z pronájmu ve výši 129 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z prodaného zboží 113 % upraveného ročního rozpočtu. Ostatní výnosy z činnosti, kde figuruje přijatá náhrada od pojišťovny, byly plněny na úrovní 213,12 % upraveného ročního rozpočtu. Organizace tak nemusela zapojit nic z rozpočtované výše 300 tis. Kč čerpání rezervního fondu a 3 000 tis. Kč čerpání fondu reprodukce majetku. Celkové náklady vykazují čerpání na úrovni 101 % upraveného ročního rozpočtu, z toho osobní náklady 102 % upraveného ročního rozpočtu a věcné náklady 100 % upraveného ročního rozpočtu. Překročení nákladových položek oproti rozpočtu zaznamenaly položky: ostatní služby (109 % upraveného ročního rozpočtu) a náklady z drobného dlouhodobého majetku (115 % upraveného ročního rozpočtu). Ostatní nákladové položky oscilují kolem rozpočtované výše. Zlepšený hospodářský výsledek organizace navrhuje přidělit do svých fondů.

Národní památkový ústav vykázal zlepšený hospodářský výsledek ve výši 10 371,80 tis. Kč. Organizace vykázala plnění celkových výnosů na úrovni 99,49 % upraveného ročního rozpočtu. Vlastní výnosy organizace vykazuje ve výši 99,70 % upraveného ročního rozpočtu. Výnosy z prodeje služeb vykazují plnění ve výši 99,82 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z pronájmu ve výši 101,94 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z prodaného zboží pouze 39 % upraveného ročního rozpočtu. Ostatní výnosy z činnosti byly plněny na úrovni 142,11 % upraveného ročního rozpočtu. Organizace tak nemusela zapojit nic z rozpočtované výše 6 000 tis. Kč čerpání rezervního fondu. Rozpočtovanou částku čerpání fondu reprodukce majetku ve skutečnosti organizace použila ve výši 93,34 % upraveného ročního rozpočtu. Celkové náklady vykazují čerpání na úrovni 98,83 % upraveného ročního rozpočtu, z toho osobní náklady 99,84 % upraveného ročního rozpočtu a věcné náklady 97,04 % upraveného ročního rozpočtu. Překročení nákladových položek oproti rozpočtu zaznamenaly položky: spotřeba energie (101 % upraveného ročního rozpočtu), náklady na reprezentaci (123 % upraveného ročního rozpočtu), ostatní služby (107 % upraveného ročního rozpočtu), zákonné sociální náklady (119 % upraveného ročního rozpočtu), odpisy z dlouhodobého majetku (103 % upraveného ročního rozpočtu) a náklady z drobného dlouhodobého majetku (113 % upraveného ročního rozpočtu). Ostatní nákladové položky vykazují úspory anebo jsou čerpány v rozpočtované výši. Zlepšený hospodářský výsledek organizace navrhuje přidělit do svých fondů.

Valašské muzeum v přírodě v Rožnov pod Radhoštěm vykázalo zlepšený hospodářský výsledek ve výši 2 269,95 tis. Kč. Plnění celkových výnosů je na úrovni 100 % upraveného ročního rozpočtu. Vlastní výnosy

organizace vykazuje rovněž ve výši 100 % upraveného ročního rozpočtu. Výnosy z prodeje vlastních výrobků vykazují plnění ve výši 109 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z prodeje služeb vykazují plnění ve výši 103 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z pronájmu ve výši 110 % upraveného ročního rozpočtu, výnosy z prodaného zboží 85 % upraveného ročního rozpočtu, ostatní výnosy z činnosti 121 % upraveného ročního rozpočtu. Organizace rovněž zapojila do provozního hospodaření rozpočtované čerpání fondu reprodukce majetku v celkové částce 3 362,87 tis. Kč. Celkové náklady vykazují čerpání na úrovni 96 % upraveného ročního rozpočtu, z toho osobní náklady 99 % upraveného ročního rozpočtu a věcné náklady 94 % upraveného ročního rozpočtu. Překročení nákladových položek oproti rozpočtu zaznamenaly položky: spotřeba materiálu (113 % upraveného ročního rozpočtu), spotřeba energie (106 % upraveného ročního rozpočtu) a náklady na prodané zboží (114 % upraveného ročního rozpočtu). Ostatní položky vykazují díky úsporným opatřením vedení nižší čerpání, a to včetně položky opravy a udržování. Zlepšený hospodářský výsledek organizace navrhuje přidělit do svých fondů.

Dále vykázaly zlepšený hospodářský výsledek Národní technické muzeum ve výši 1 753,38 tis. Kč, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu ve výši 1 240,38 tis. Kč, Pražský filharmonický sbor ve výši 971,94 tis. Kč, Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana ve výši 490,78 tis. Kč, Moravská zemská knihovna v Brně ve výši 374,47 tis. Kč, Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě ve výši 354,34 tis. Kč, Technické muzeum v Brně ve výši 331,21 tis. Kč, Muzeum loutkářských kultur ve výši 125,47 tis. Kč, Muzeum umění Olomouc ve výši 123,67 tis. Kč, Muzeum romské kultury ve výši 96,58 tis. Kč, Národní galerie v Praze ve výši 61,99 tis. Kč, Husitské muzeum v Táboře ve výši 56,04 tis. Kč, Institut umění – Divadelní ústav ve výši 36,72 tis. Kč a Národní muzeum ve výši 23,37 tis. Kč. K dokreslení vykázaného hospodářského výsledku u Národního muzea je třeba zdůraznit, že organizace do svých výnosů promítla jako dohadnou položku částku ve výši 905,98 tis. Kč, která představuje organizací vynaložené a v roce 2013 proúčtované náklady (zejména osobní) v souvislosti s dvěma víceletými projekty realizovanými v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Organizace náklady vynaložené na projekty předfinancovala z vlastních prostředků vzhledem k tomu, že v souladu s podmínkami realizace projektu nebyly ke konci rozvahového dne zpracovány monitorovací zprávy. Organizace tak eviduje pohledávku v uvedené výši za zřizovatelem. Dosažení zlepšených hospodářských výsledků jednotlivých organizací v roce 2013 bylo ovlivněno zejména překročením rozpočtovaných výnosů, a to především ze vstupného, z krátkodobých pronájmů nemovitého majetku a z dlouhodobých pronájmů. Dále se na dosažených výsledcích podílejí mírné úspory v oblasti nákladů. Výše uvedené příspěvkové organizace budou navrhovat vyprodukovaný zisk k přídělům do fondů.

V následující tabulce je uveden vývoj plnění sledovaných ukazatelů v letech 2009 až 2013 v rámci hlavní činnosti (údaje k 31. 12. 2013 dle výkazu zisku a ztráty Příloha č. 2 k vyhlášce č. 410/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů).

v tis. Kč

Ukazatel	**Skutečnost**				
	2009	**2010**	**2011**	**2012**	**2013**
Příspěvky a dotace na provoz (výkaz zisku a ztráty položka B.IV.)	3 949 500,46	3 714 439,00	3 545 771,55	3 512 849,56	3 692 363,72
Výnosy PO bez příspěvků a dotací na provoz	1 433 572,06	1 398 705,00	1 429 881,43	1 335 351,70	1 406 080,04
Výnosy celkem (ř. 1+2) (výkaz zisku a ztráty položka B.)	5 383 072,52	5 113 144,00	4 975 652,98	4 848 201,26	5 098 443,76
Náklady celkem (výkaz zisku a ztráty položka A.)	5 379 009,27	5 127 320,00	4 955 638,61	4 839 220,08	5 062 852,10
Hospodářský výsledek (výkaz zisku a ztráty položka C. 2.)	4 063,25	-14 176,00	20 014,37	8 981,18	35 591,66
Počet organizací	30	30	30	29	29
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní činnosti	2	3	1	1	0
Počet organizací s vykázanou ztrátou z hlavní a jiné činnosti	1	2	0	0	0
Podíl provozní dotace na krytí celkových nákladů v %	73,42	72,44	71,55	72,59	72,93

Dotace a příspěvky na provoz vykázané ve výkazu zisku a ztráty k 31. 12. 2013 v celkové výši 3 692 363,72 tis. Kč zahrnují příspěvky a dotace od zřizovatele v objemu 3 555 774,24 tis. Kč, výnosy z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových

prostředků převedených z Fondu národního majetku ve výši 133 485,72 tis. Kč a výnosy ve výši proúčtovaného odpisu majetku pořízeného z investičních transferů 3 103,76 tis. Kč.

Strukturu výnosů z titulu příspěvků, dotací, podpor a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku představuje níže uvedená tabulka:

v tis. Kč

Odvětví	Dotace na VaV ze SR od poskytovatelů jiných než od zřizovatele	Prostředky z Fondu národního majetku	Prostředky na VaV od příjemců účelové podpory	Příspěvky z rozpočtu ÚSC	Příspěvky z rozpočtu státních fondů
a	1	2	3	4	5
divadla					
umělecké soubory					
knihovny	6 727,00	34 284,14	3 037,60	1 439,48	
galerie	3 667,00		205,00	22 905,00	145,00
muzea	6951,36		2763,27	1 640,06	687,59
ostatní záležitosti kultury			1 391,00	305,00	129,40
památková péče	2 475,64		3 959,49	2 649,18	97,62
Celkem	**19 820,99**	**34 284,14**	**11 356,14**	**28 938,73**	**1 059,61**

Odvětví	Použité peněžní dary	Prostředky ze zahraničí	Ostatní příspěvky (OP, nadace)	Celkem mimorozpočtové prostředky
a	6	7	8	9
divadla	2 136,11			4 272,23
umělecké soubory	3 225,00			6 450,00
knihovny	572,96	1 613,32	387,08	48 061,59
galerie	1 162,71	2 503,11	15,00	30 602,82
muzea	1 693,20	3 045,66	2 793,84	19 574,98
ostatní záležitosti kultury	30,00	13 399,00	509,78	15 764,18
památková péče	4 530,47	388,64	20,00	14 121,04
Celkem	**13 350,45**	**20 949,74**	**3 725,70**	**133 485,72**

Meziroční nárůst čerpání mimorozpočtových prostředků činí 31 882,37 Kč a je způsoben zejména zvýšením profinancování realizace projektů Programu péče o národní kulturní poklad z prostředků Fondu národního majetku a nárůstem dotací na projekty výzkumu a vývoje ze státního rozpočtu od poskytovatelů jiných než od zřizovatele.

Meziroční nárůst dotací a příspěvků na provoz pod upraveným názvoslovím výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů představuje částku 179 514,16 tis. Kč a je ovlivněn

zvýšením:

- dotací a příspěvků na provoz od zřizovatele z upraveného rozpočtu a z nároků z nespotřebovaných výdajů o částku 145 795,44 tis. Kč,
- mimorozpočtových prostředků z Fondu národního majetku na realizaci projektů Programu peče o národní kulturní poklad o 28 654,38 tis. Kč,
- dotací na projekty výzkumu a vývoje ze státního rozpočtu od poskytovatelů jiných než od zřizovatele o 12 742,72 tis. Kč,
- dotací na projekty výzkumu a vývoje od příjemců účelové podpory o 2 746,82 tis. Kč,
- dotací z rozpočtů státních fondů o 95,05 tis. Kč,
- výnosů ve výši proúčtovaného odpisu majetku pořízeného z investičních transferů o 1 836,35 tis. Kč

a snížením:

- použitých peněžních darů o 7 661,23 tis. Kč,
- příspěvků a dotací z rozpočtů územních samosprávních celků o 3 047,35 tis. Kč,
- prostředků ze zahraničí o 1 108,70 tis. Kč,
- dotací přijatých na základě smluv o partnerství s příjemci finanční podpory z Operačního programu MŠMT Vzdělávání pro konkurenceschopnost, příspěvku od Úřadu práce ČR v rámci projektu spolufinancovaného z Evropského sociálního fondu a příspěvků od nadací o 539,32 tis. Kč.

Na základě výše uvedených údajů lze konstatovat, že na meziročním nárůstu dotací a příspěvků na provoz se podílí zejména navýšení:

- dotací a příspěvků na provoz od zřizovatele o 71%,
- mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku na realizaci projektů Programu peče o národní kulturní poklad o 14%,
- dotací na projekty výzkumu a vývoje ze státního rozpočtu od poskytovatelů jiných než od zřizovatele o 6%.

Vlastní výnosy organizací včetně čerpání fondů vykazují nárůst o 70 728,34 tis. Kč. Ve srovnání s rokem 2012 bylo zapojení fondů o 14 505,77 tis. Kč nižší a plnění vlastních výnosů bez čerpání fondů o celkovou částku 85 234,11 tis. Kč vyšší. Z jednotlivých položek vlastních výnosů byl zaznamenán nárůst u nosných výnosových položek vlastních výkonů: u výnosů z prodeje služeb o 45 256,53 tis. Kč, u výnosů z pronájmů o 7 271,49 tis. Kč, u ostatních výnosů z činnosti o 37 406,70 tis. Kč. V této položce se promítají přijaté náhrady od pojišťoven v souvislosti s likvidací povodňových škod a dále je zde evidována jako dohadná výnosová položka u Národního muzea částka ve výši 905,98 tis. Kč, která představuje organizací vynaložené a v roce 2013 proúčtované náklady v souvislosti s dvěma víceletými realizovanými projekty v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Organizace projekty předfinancovala z vlastních prostředků a vzhledem k tomu, že nebyly ke konci roku zpracovány a předloženy monitorovací zprávy, nebyly Národnímu muzeu uvolněny příslušné rozpočtované finanční prostředky. Pokles oproti roku 2012 byl naopak vykázán u položek výnosy z prodeje vlastních výrobků o 1 659,87 tis. Kč a výnosy z prodaného zboží o 1 564,03 tis. Kč. Výnosy z úroků byly nižší o 176,22 tis. Kč a výnosy ze smluvních pokut a úroků z prodlení o 1 382,22 tis. Kč. Jiné přijaté pokuty a penále zaznamenaly nárůst o 506,88 tis. Kč. Výnosy z odepsaných pohledávek činí 166,15 tis. Kč oproti nulovému stavu v předchozím období. Výnosy z prodeje materiálu byly nižší o 111,78 tis. Kč, výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku a pozemků poklesly o 6 662,97 tis. Kč. Výnosy z úroků poklesly o 176,72 tis. Kč, kursové zisky vzrostly o 2 184,31 tis. Kč. Výnosy z přecenění reálnou hodnotou vykazují nárůst o 2 094,30 tis. Kč. V položce ostatní finanční výnosy byl zaznamenán nárůst o 1 899,58 tis. Kč. Vrátíme-li se ještě k výše uvedenému čerpání fondů organizací, z celkového objemu čerpání fondů v roce 2013 ve výši 126 660,19 tis. Kč byl největší podíl zapojení fondu reprodukce majetku, a to částkou 98 407,76 tis. Kč, což představuje 25 % zdrojů vytvořených v roce 2013 z odpisů dlouhodobého majetku. Prostředky fondu reprodukce majetku jsou jako doplňkový zdroj z velké části použity na financování nákladů na opravy a údržbu hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku a dále na pořízení hmotného a nehmotného krátkodobého majetku.

Rozsah a strukturu použití peněžních fondů příspěvkových organizací v roce 2013 v hlavní činnosti podle odvětvového třídění rozpočtové skladby uvádí následující přehled:

v tis. Kč

Odvětví	Použití fondů organizací			
	Rezervní fond celkem	**Fond reprodukce majetku**	**Fond odměn**	**Fondy celkem**
a	1	3	4	6
divadla	3 460,07	0,00	0,00	3 460,07
umělecké soubory	0,00	596,43	55,74	652,17
knihovny	3 600,00	12 770,97	470,54	16 841,51
galerie	3 634,14	26 438,46	2 469,44	32 542,03
muzea	1 027,63	44 735,92	5 007,22	50 770,78
ostatní záležitosti kultury	3 996,33	1 175,31	2 746,90	7 918,54
památková péče	0,00	12 690,67	1 784,43	14 475,10
Celkem	**15 718,18**	**98 407,76**	**12 534,26**	**126 660,19**

Podíl peněžních fondů na financování nákladů příspěvkových organizací v roce 2013 vykazuje ve srovnání s rokem 2012 pokles o částku 14 505,77 tis. Kč, který je ovlivněn

snížením:

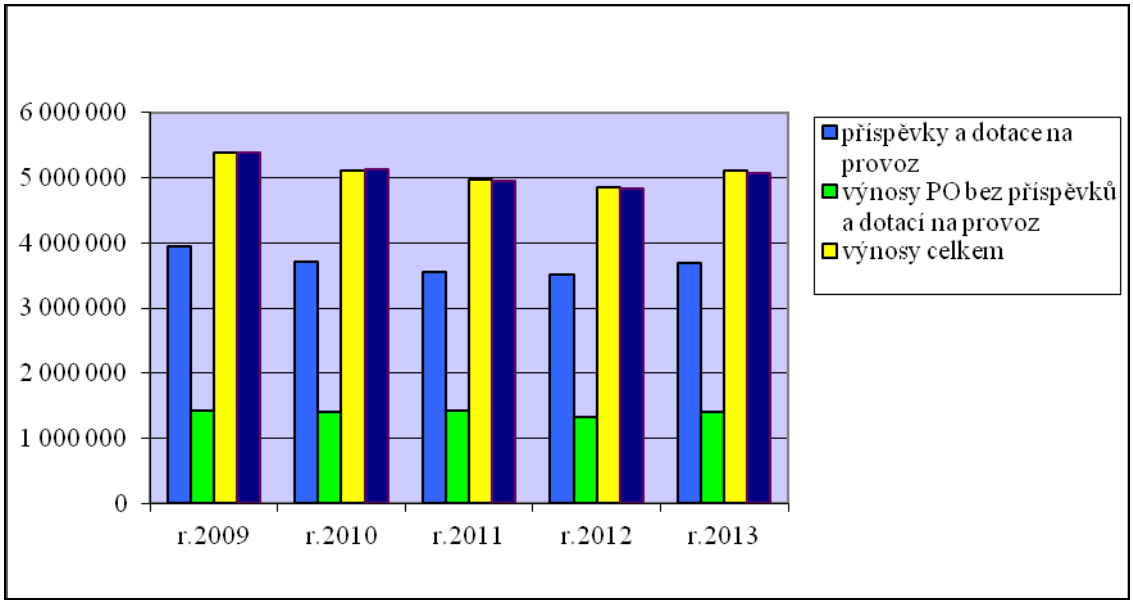
- zapojení prostředků fondu reprodukce majetku jako doplňkového zdroje financování oprav a udržování hmotného a nehmotného dlouhodobého i krátkodobého majetku a na pořízení hmotného a ehmotného krátkodobého o částku 17 405,79 tis. Kč,
- použití prostředků rezervního fondu tvořeného ze zlepšeného výsledku hospodaření o 1 837,71 tis. Kč

a zvýšením:

- použití fondu odměn na krytí překročení závazného objemu prostředků na platy a ostatních osobních nákladů o 4 737,73 tis. Kč.

Nárůst celkových nákladů na hlavní činnost v r. 2013 ve srovnání s r. 2012 je ve výši 223 632,02 tis. Kč a je v přímé souvislosti s disponibilním objemem zdrojů. Při vynakládání prostředků jsou organizace vedeny k maximální efektivnosti a hospodárnosti a hledání všech cest k co nejúčinnějším úsporným opatřením. Osobní náklady vykazují nárůst v celkové výši o 128 236,77 tis. Kč, přičemž z toho samotné mzdové náklady vzrostly o 98 941,23 tis. Kč, zákonné sociální pojištění vzrostlo o 29 050,58 tis. Kč, zákonné sociální náklady stouply o 244,96 Kč. V této položce jsou kromě základního přídělu do FKSPvykazovány i náklady podle § 24, odst. 2, písm. j) zákona o dani z příjmu. Ostatní nákladové položky vykazují následující vývoj. Spotřeba materiálu vykazuje pokles o 2 387,01 tis. Kč. Položka spotřeba energií vzrostla o 841,99 tis. Kč. I přes přijatá úsporná opatření v oblasti energií (vliv zprovozněných projektů EPC, výběr dodavatelů) se stále projevuje značná energetická náročnost stávajících objektů i zprovozněných nových kapacit. Náklady na prodané zboží poklesly o 118,45 tis. Kč, což je v přímé souvislosti s poklesem tržeb za prodané zboží. U položek aktivace dlouhodobého a oběžného majetku došlo ve srovnání s rokem 2012 k poklesu snížení nákladů o 8 963,08 tis. Kč, u změny stavu zásob vlastní výroby k nárůstu nákladů o 650,34 tis. Kč, u aktivace vnitroorganizačních služeb je vykázán nárůst snížení nákladů o 565,37 tis. Kč. Náklady na opravy a udržování byly vyšší o 53 142,34 tis. Kč. Náklady na cestové vzrostly o 15 368,18 tis. Kč. Objem nákladů na cestovné je v přímé souvislosti s počtem a destinacemi uskutečněných zájezdů uměleckých těles do zahraničí, či s výjezdy vědeckých zaměstnanců konaných a financovaných v rámci programů výzkumu a vývoje i dalších programů Ministerstva kultury. Náklady na ostatní služby vzrostly o 16 604,91 tis. Kč. Náklady na jiné sociální pojištění a jiné sociální náklady vykazují nárůst o 637,46 tis. Kč. Náklady na odpisy jsou nižší o 15 077,13 tis. Kč. Náklady v položkách Prodaný dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek a prodané pozemky vykazují pokles o 1 412,58 tis. Kč. Daň silniční, z nemovitosti a jiné daně a poplatky vykazují celkem nárůst o 1 465,59 tis. Kč. Smluvní pokuty a úroky z prodlení vzrostly o 579,73 tis. Kč. V položce pokuty a penále se projevil nárůst o 3 086,55 tis. Kč, a to i za situace, kdy zde bylo proúčtováno odpuštění v minulém období zaúčtovaných sankcí (platebních výměrů na odvody a penále za porušení rozpočtové kázně, které vystavil FÚ Praha 1 pro příspěvkovou organizaci Národní technické muzeum v celkové výši 9 473,93 tis. Kč), neboť mimo jiné FÚ Praha 1 vystavil nově platební výměry na odvody a penále za porušení rozpočtové kázně pro příspěvkovou organizaci Národní knihovna ČR ve výši 10 100,69 tis. Kč. Náklady z vyřazených pohledávek poklesly o 1 033,86 tis. Kč a náklady na tvorbu a zúčtování opravných položek o 3 928,88 tis. Kč. Náklady v položce tvorba fondů vykazují pokles o 2 441,16 tis. Kč. Náklady z drobného dlouhodobého majetku jsou nižší o 5 946,59 tis. Kč. V položce manka a škody byl zaznamenán nárůst o 28 912,55 tis. Kč, který je ovlivněn zaznamenáním nezanedbatelných škod na majetku příspěvkových organizací v důsledku povodní. Ostatní náklady z činnosti vzrostly o 6 235,04 tis. Kč. Náklady na daň z příjmu a dodatečné odvody daně z příjmu vykazují pokles o 7 518,87 tis. Kč.

Vývoj dotací a příspěvků na provoz, vlastních výnosů příspěvkových organizací, celkových výnosů a nákladů celkem v časové řadě od roku 2009 do roku 2013 znázorňuje následující graf.



Vývoj dotací a příspěvků na provoz byl v období let 2009–2012 sestupný s kulminací v roce 2010, kdy byl zaznamenán meziroční propad v objemu 235 060 tis. Kč, v tom snížení prostředků od zřizovatele představovalo částku 212 254 tis. Kč a pokles příspěvků od jiných poskytovatelů činil 22 806 tis. Kč.

Mírnější meziroční propad dotací a příspěvků na provoz v roce 2011 ve srovnání s rokem 2010 v objemu 168 667 tis. Kč byl ovlivněn razantním snížením prostředků od zřizovatele o 313 604 tis. Kč včetně mzdových nákladů při současném nárůstu příspěvků od jiných poskytovatelů. Sestupný vývoj dotací a příspěvků na provoz nastartovaný v roce 2010 pokračoval s menší intenzitou i v roce 2012. Snížení dotací a příspěvků na provoz v roce 2012 v porovnání s rokem 2011 o částku 32 922 tis. Kč bylo ovlivněno poklesem objemu příspěvků, dotací a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele a mimorozpočtových prostředků převedených z Fondu národního majetku na realizaci projektů Programu peče o národní kulturní poklad. V roce 2013 je poprvé za sledované období vykázán meziroční nárůst dotací a příspěvku na provoz a to zejména v důsledku posílení financování potřeb příspěvkových organizací z programů a programových okruhů Ministerstva kultury.

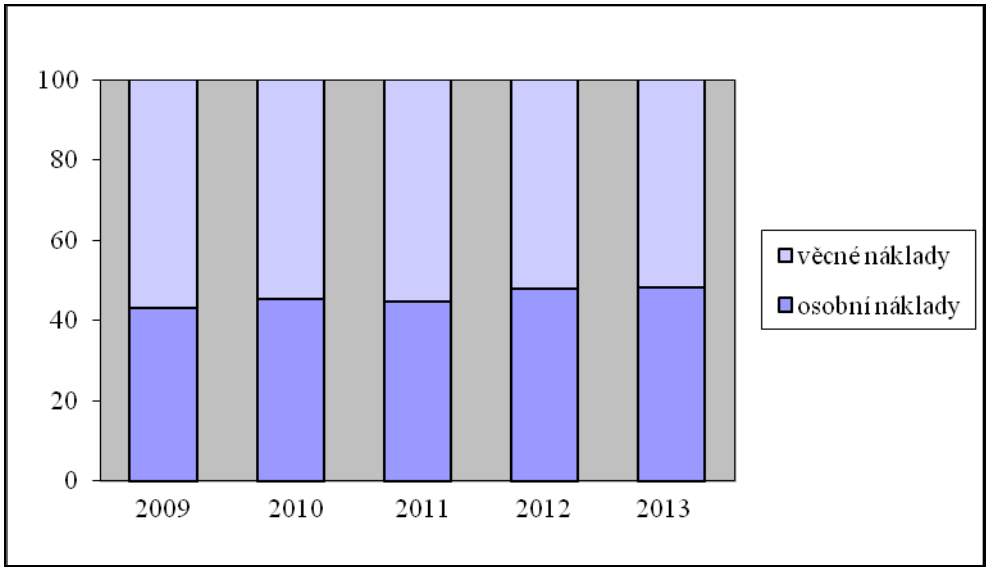
Vlastní výnosy příspěvkových organizací bez dotací a příspěvků na provoz vykazovaly v roce 2010 ve srovnání s rokem 2009 snížení v objemu 34 867 tis. Kč, které bylo způsobeno poklesem výnosů z aktivace, výnosů ze smluvních pokut a ostatních výnosů z činnosti. V roce 2011 byl vzhledem k výraznému navýšení tržeb z prodeje služeb, výnosů z pronájmů a tržeb z prodeje vlastních výrobků zaznamenán meziroční nárůst vlastních výnosů o 31 176 tis. Kč. Tento údaj však nemá správnou vypovídající schopnost, neboť v roce 2010 bylo použití peněžních darů a příspěvků od nadací vykázáno ve vlastních výnosech organizací a po novele vyhlášky č. 410/2009 Sb. je zahrnuto do příspěvků a dotací na provoz. Po vyloučení tohoto vlivu představovalo meziroční zvýšení vlastních výnosů částku 85 550 tis. Kč. Vlastní výnosy organizací vykazovaly v roce 2012 ve srovnání s rokem 2011 pokles o 94 530 tis. Kč. Meziroční snížení bylo dále ovlivněno změnou metodiky vykazování všech položek aktivace a změny stavu zásob vlastní výroby v objemu 32 294 tis. Kč. Bez vlivu změny metodiky představoval pokles vlastních výnosů částku 62 236 tis. Kč a byl vyvolán snížením vlastních výkonů příspěvkových organizací, zejména tržeb z prodeje vlastních výrobků a služeb a výnosů z prodaného zboží. V roce 2013 naopak vzhledem k vyššímu plnění výnosů z prodeje služeb, výnosů z pronájmů a ostatních výnosů z činnosti je vykázán ve srovnání s rokem 2012 nárůst vlastních výnosů o 70 728,34 tis. Kč.

Vývoj celkových nákladů v průběhu sledovaného období zaznamenal nejvyšší meziroční propad v roce 2010, který činil 251 689 tis. Kč a byl způsoben snížením přijatých dotací a příspěvků na provoz a vlastních výnosů organizací. V roce 2011 došlo ke zmírnění poklesu celkových nákladů ve srovnání s rokem 2010 na částku 171 681 tis. Kč vzhledem ke zvýšení zdrojů jejich krytí z výnosů za vlastní výkony. Pokles celkových nákladů na hlavní činnost pokračoval i v roce 2012 s meziročním snížením v objemu 116 419 tis. Kč. Při zohlednění výše popsané změny metodiky vykazování aktivace minusovou položkou v nákladech představoval částku 84 125 tis. Kč a souvisí s omezeným objemem zdrojů a se snahou organizací o maximální úsporná opatření. V roce 2013 celkové náklady vykazují nárůst ve výši 223 632 tis. Kč, který reagoval na zvýšení dotací a příspěvků na provoz a vlastních výnosů.

Strukturu nákladů příspěvkových organizací v členění na osobní náklady (mzdové náklady a související zákonné pojištění a zákonné sociální náklady) a věcné náklady, které zahrnují mimo jiné náklady na spotřebu materiálu, energií, jiných neskladovatelných položek, náklady na prodané zboží, nákup služeb (opravy a udržování, cestovné a ostatní služby), odpisy dlouhodobého majetku, daně a poplatky, znázorňuje níže uvedená tabulka.

Rok	Náklady celkem v tis. Kč	Osobní náklady v tis. Kč	Věcné náklady v tis. Kč	Podíl osobních nákladů v celkových nákladech v %	Podíl věcných nákladů v celkových nákladech v %
2009	5 379 009,27	2 313 017,06	3 065 992,21	43	57
2010	5 127 320,00	2 328 343,00	2 798 977,00	45	55
2011	4 955 638,61	2 212 039,11	2 743 599,50	45	55
2012	4 839 220,08	2 311 600,70	2 527 619,38	48	52
2013	5 062 852,10	2 439 837,47	2 623 014,63	48	52

Podíl věcných a osobních nákladů na celkových nákladech (v %)



Vývoj podílu věcných nákladů na celkových nákladech v období let 2009–2013 je mírně sestupný s celkovým poklesem o 5 procentních bodů. Meziroční snížení podílu věcných nákladů na celkových nákladech v roce 2010 o 2 procentní body ve srovnání s předchozím rokem bylo způsobeno razantním snížením příspěvků a dotací od zřizovatele na profinancování věcných nákladů. V roce 2011 přes snížení dotací a příspěvků od zřizovatele podíl věcných nákladů na celkových nákladech setrval na úrovni předchozího roku, neboť pokles podpory od zřizovatele byl realizován nejen v oblasti věcných nákladů, ale i snížením platů zaměstnanců. Pokles profinancování osobních nákladů zřizovatelem byl částečně zmírněn mimorozpočtovými prostředky na krytí osobních nákladů, přijatými od jiných poskytovatelů, a použitím zvýšených vlastních výnosů organizací na úhradu osobních nákladů. Přesto objem osobních nákladů, tj. mzdových prostředků na platy zaměstnanců a ostatní osobní náklady včetně zákonného pojistného a zákonných sociálních nákladů, je v roce 2011 nejnižší ve sledovaném období. Snížení podílu věcných nákladů na celkových nákladech v roce 2012 ve srovnání s rokem 2011 o 3 procentní body bylo způsobeno zejména poklesem vlastních výnosů určených na krytí věcných nákladů a výnosů z titulu příspěvků, dotací a peněžních darů od poskytovatelů jiných než od zřizovatele. V roce 2013 byl podíl věcných nákladů na celkových nákladech vyčíslen na úrovni roku 2012 při současném nárůstu objemu jak věcných, tak i osobních nákladů.

IV. Odbory a samostatná oddělení

4.1 Odbor památkové péče

4.1.1 Činnost odboru

Odbor památkové péče Ministerstva kultury (dále jen „OPP“) plní v rámci ministerstva úkoly ústředního správního úřadu stanovené mu zákonem č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a právními předpisy určenými pro jeho provedení. Například rozhoduje o prohlášení věci nebo souboru věci za kulturní památku a o zrušení prohlášení věci za kulturní památku, zpracovává návrhy nařízení vlády na prohlášení kulturní památky za národní kulturní památku nebo na prohlášení území za památkovou rezervaci, vyhlašuje památkově hodnotná území za památkovou zónu, rozhoduje o udělení povolení k restaurování kulturních památek, povolení k provádění archeologických výzkumů a o udělení předchozího souhlasu s vývozem kulturní památky do zahraničí. Dále rozhoduje v rámci účelově zaměřených programů, které tvoří, provádí, koordinuje a řídí, o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky, je-li na jejím zachování mimořádný společenský zájem, uplatňuje právo státu na přednostní koupi národní kulturní památky nebo movité kulturní památky, zajišťuje agendu výzkumu a vývoje v oboru památkové péče, řídí Národní památkový ústav (dále jen „NPÚ“) jako odbornou organizaci státní památkové péče s celostátní působností, zpracovává koncepce rozvoje, návrhy věcného záměru památkového zákona, návrhy změn citovaného zákona č. 20/1987 Sb. a návrhy podzákonných právních předpisů upravujících ochranu kulturních památek a památkovou péči v ČR, zpracovává stanoviska pro aplikaci zákona o státní památkové péči a současně metodicky řídí a koordinuje činnost orgánů státní památkové péče nižších stupňů (krajských úřadů, Magistrátu hlavního města Prahy a zprostředkovaně rovněž obecních úřadů obcí s rozšířenou působností) při výkonu veřejné správy na daném úseku a poskytuje jim k tomu právní pomoc, koncipuje, koordinuje a provádí školící a vzdělávací činnost ve specializovaných vzdělávacích programech v oboru památkové péče a zajišťuje udělení Ceny Ministerstva kultury za památkovou péči. Na základě jiných právních předpisů rovněž například určuje organizační složku státu, popř. státní příspěvkovou organizaci, jíž se předají nabyté kulturní památky, uzavírá smlouvu pro osvobození nemovité kulturní památky od daně z nemovitosti, rozhoduje o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, jde-li o rozhodnutí ve věcech památkové péče, činí z moci úřední opatření proti nečinnosti instančně přímo podřízených orgánům státní památkové péče, vydává stanovisko k uzavření veřejnoprávní smlouvy o postoupení výkonu státní památkové péče v přenesené působnosti mezi obcemi s rozšířenou působností, rozhoduje o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu v oboru památkové péče, zpracovává pro orgán územního plánování, je-li jím o to požádán, vyjádření k návrhu územně plánovací dokumentace, jde-li o území památkové rezervace nebo památkové zóny.

OPP dosáhl v závěru roku 2013 počtu 31 pracovníků a byl tvořen 3 odděleními: oddělením ochrany kulturních památek, oddělením regenerace kulturních památek a památkově chráněných území a právním oddělením.

Vybrané koncepční nebo mimořádné úkoly splněné OPP v roce 2013

- Vláda České republiky svým usnesením č. 156 ze dne 6. 3. 2013 schválila věcný záměr zákona o památkovém fondu;
- Komplexní zajišťování metodického havarijního plánování na úseku památkové péče;
- Spolupráce při řešení problematiky související s památkami zapsanými na Seznamu světového dědictví UNESCO;
- Implementace Úmluvy o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu;
- Zajištění validace dat agendového informačního systému Seznam restaurátorů na základě nařízení vlády č. 161/29011 Sb., o stanovení harmonogramu a technického způsobu provedení opatření podle zákona o základních registrech;
- Spolupráce při naplňování Národní soustavy kvalifikací kvalifikačními a hodnotícími standardy profesních kvalifikací v oblasti restaurování podle zákona č. 179/2006 Sb., o ověřování a uznávání výsledků dalšího vzdělávání;
- Příprava návrhu nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky;
- Příprava opatření obecné povahy k vyhlášení památkových zón krajinného charakteru v rámci ochrany montánního dědictví Krušných hor;
- Členství v poradním orgánu NAKI a výkon činnost zpravodajů vybraných projektů, zpracovávání podkladů k certifikaci výstupů z výzkumných úkolů;
- Lektorská činnost pracovníků odboru při získávání zvláštní odborné způsobilosti v oblasti památkové péče pracovníky orgánů státní správy;

- Cena za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2012, spojená s udělením titulu Historické město roku 2012 (udělena městu Jilemnice).

Z běžné správní agendy

V roce 2013 OPP, mimo jiné, vydal, zpracoval či uskutečnil:

- 97 rozhodnutí o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 13 usnesení k návrhu na učinění opatření před nečinností krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy,
- 22 schvalujících doložek ke smlouvám o převodu movitých a nemovitých věcí prohlášených za kulturní památky z majetku České republiky podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 12 informací pro ministra kultury pro jednání vlády,
- 24 vyřízených dotazů k žádostem o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- 10 rozhodnutí o odvolání proti neposkytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím,
- množství stanovisek a odpovědí na dotazy k aplikaci zákona č. 20/1987 Sb. a prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. k tomuto zákonu,
- 14 stanovisek k nabídce nepotřebného majetku podle zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích,
- 1 rozhodnutí k žádosti o uplatnění nároku na náhradu nemajetkové újmy v penězích,
- 9 odpovědí k žádosti o určení organizační složky státu k převzetí majetku,
- 3 uzavření smlouvy o zpřístupnění kulturní památky,
- 1 zápis do evidence osob (státních příslušníků EU) provádějících restaurování kulturních památek na území České republiky,
- 5 rozhodnutí k žádosti o udělení povolení provádět archeologické výzkumy,
- 2 usnesení podle § 12 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, o postoupení podání příslušnému správnímu orgánu,
- 1 449 rozhodnutí o poskytnutí příspěvku na obnovu kulturní památky včetně obnovy řízení,
- 172 rozhodnutí, tj. kontrola 545 akcí o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu (v Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón a Programu podpory občanských sdružení v památkové péči),
- 225 podkladů k pokynu k nastavení rozpočtového limitu,
- 1 požadavek na navýšení rozpočtu pro PO MK,
- 1 620 platebních poukazů,
- 33 ohlášení a stanovisek k výzvám finančních úřadů, celních úřadů a orgánů činných v trestním řízení,
- 50 stanovisek k územně plánovací dokumentaci,
- 1 652 položek zpracovaných do evidence CEDR,
- 2 vyjádření ke zpracovaným plánům ochrany,
- 191 pravomocně ukončených řízení o prohlášení věcí za kulturní památky,
- 88 pravomocně ukončených řízení o zrušení prohlášení věcí za kulturní památky,
- 30 pravomocně ukončených řízení o žádosti o udělení povolení k restaurování kulturních památek,
- 26 pravomocně ukončených řízení o udělení souhlasu s vývozem kulturních památek do zahraničí,
- 5 podnětů k přestupkovému řízení podle § 35 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči,
- Realizace předkupního práva státu ke kulturním památkám – aplikace § 13 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Celkem bylo vydáno 7 uplatnění, 17 neuplatnění předkupního práva státu a sepsáno 5 kupních smluv včetně jejich následné realizace. Realizace předkupního práva státu v celkové hodnotě 3 245 700 Kč.

4.1.2 Přehled přímo řízených příspěvkových organizací

Ve věcné řídící působnosti OPP je jedna příspěvková organizace zřizovaná MK, a to Národní památkový ústav, jenž je odbornou organizací státní památkové péče podle § 32 zákona č. 20/1987 Sb.

Úkolem NPÚ je zejména poskytovat vlastníkům a uživatelům jednotlivých složek památkového fondu, správním úřadům, krajům, obcím a dalším osobám, jejichž činnost je pro památkovou péči významná, bezplatně

odborné služby, soustavně poznávat a dokumentovat památkový fond dochovaný v ČR a na potřebné odborné úrovni rozvíjet metody jeho ochrany, které by vycházely podle povahy věci z jednotných, prakticky využitelných odborně metodických východisek (teoretických konceptů).

Významnou součástí činnosti NPÚ je správa a prezentace vybraného souboru 103 památkových objektů nebo jejich souborů a areálů v majetku státu (zpravidla hradů a zámků a národních kulturních památek), jejich zpřístupněním veřejnosti pro kulturní a výchovně vzdělávací účely. Generálním ředitelkou NPÚ je Ing. arch. Naděžda Goryczková.

4.1.3 Kritéria, zásady a přehled alokace finančních příspěvků a dotací

Podle § 16 zákona č. 20/1987 Sb. poskytují finanční příspěvky na zachování a obnovu kulturních památek kraje a obce v jejich samostatné působnosti, a dále Ministerstvo kultury svým rozhodnutím. Příspěvky z rozpočtů obcí a krajů mohou být poskytovány ve zvlášť odůvodněných případech na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky, anebo na celkové náklady obnovy, není-li vlastník kulturní památky schopen z vlastních prostředků tyto náklady uhradit.

Ministerstvo kultury může příspěvek poskytnout pouze v případě mimořádného společenského zájmu na zachování kulturní památky, a to prostřednictvím specializovaných programů na úseku státní památkové péče. Programy jsou koncipovány tak, aby poskytnutím finančního příspěvku bylo dosaženo dlouhodobých cílů státu v péči o památkový fond v České republice.

Jde o tyto programy:
-Havarijní program,
-Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón,
-Program záchrany architektonického dědictví,
-Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny,
-Program restaurování movitých kulturních památek,
-Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností,
-Program podpory občanských sdružení v památkové péči,
-Program Podpora pro památky UNESCO.

Celkový objem finančních prostředků určených ve schváleném rozpočtu OPP pro tyto programy dosáhl v roce 2013 **388,272 mil. Kč**.

Havarijní program

založený zvláštním opatřením České národní rady v roce 1992 je nejdéle fungujícím programem Ministerstva kultury na úseku státní památkové péče. Napomáhá k záchraně a zachování nemovitých kulturních památek bezprostředně ohrožených ve své památkové podstatě, zejména v důsledku dlouhodobě v minulosti zanedbané údržby, statických poruch nosných konstrukcí, živelných událostí a vlivů povětrnosti. V roce 2013 byly v Havarijním programu k dispozici finanční prostředky ve výši **50,742 mil. Kč**.

Havarijní program – příspěvky v r. 2013
(v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek
Adamov	Jihomoravský	bývalá železárna Stará huť (Švýcárna)	120 000
Aš (Kopaniny)	Karlovarský	zřícenina zámku na st. p. č. 16	120 000
Bečov (Bečov u Mostu)	Ústecký	kostel sv. Jiljí	160 000
Bechyně	Jihočeský	hřbitovní kostel sv. Michala	120 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	roubený špýchar na st. p. č. 524	120 000
Bělotín	Olomoucký	kostel sv. Jiří	250 000
Bernartice (Bernartice u Milevska)	Jihočeský	kostel sv. Martina	200 000
Bernartice (Bernartice u Milevska)	Jihočeský	tvrz č. p. 37	120 000
Bernartice nad Odrou	Moravskoslezský	vodní mlýn č. p. 25	220 000

Blatce (Houska)	Liberecký	hrad Houska č. p. 1	145 000
Blatná	Jihočeský	areál domu č. p. 101	250 000
Blatná	Jihočeský	areál domu č. p. 104	250 000
Blšany (Siřem)	Ústecký	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	170 000
Bohy	Plzeňský	areál Podkrašovského mlýna č. p. 18	120 000
Bojkovice	Zlínský	kaplička u kostela sv. Vavřince	120 000
Borotín (Borotín u Tábora)	Jihočeský	hospodářský dvůr Starý zámek č. p. 120	500 000
Borová	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 178	100 000
Borovnice (Borovnice u Jimramova)	Vysočina	pazderna na st. p. č. 52	300 000
Božanov	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 263	215 000
Brandýs nad Orlicí	Pardubický	zřícenina hradu	625 000
Brniště (Hlemýždí)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 14	200 000
Brod nad Dyjí	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	230 000
Broumov	Královéhradecký	fara č. p. 224	250 000
Brtnice (Jestřebí u Brtnice)	Vysočina	lovecký zámeček Aleje č. p. 59	200 000
Bukovno	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	250 000
Bulovka	Liberecký	fara č. p. 1	200 000
Buzice	Jihočeský	tvrz na st. p. č. 51/1	300 000
Čechy pod Kosířem	Olomoucký	fara č. p. 4	150 000
Černousy	Liberecký	zemědělský dvůr č. p. 50	150 000
Černvír	Jihomoravský	zemědělská usedlost č. p. 2	80 000
Český Brod	Středočeský	městské hradby za domem č. p. 62 na p. p. č. 32	132 000
Český Jiřetín	Ústecký	bývalá fara č. e. 134	150 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 2	200 000
Český Krumlov	Jihočeský	mlýn č. p. 58 a 176	200 000
Číčovice	Středočeský	podstavec sochy sv. Salvátora	100 000
Čistá	Pardubický	venkovský dům č. p. 171	120 000
Děčín (Bělá u Děčína)	Ústecký	kostel sv. Františka Xaverského	200 000
Dobrovice (Sýčina)	Středočeský	kostel sv. Václava	400 000
Dobruška	Královéhradecký	kostel sv. Václava	300 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	kostel sv. Barbory	150 000
Dolní Krupá	Vysočina	kostel sv. Víta	120 000
Dolní Lukavice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Dolní Podluží	Ústecký	kostel sv. Kateřiny	244 000
Drslavice (Švihov u Lažišť)	Jihočeský	tvrz č. p. 1	200 000
Dřínov	Zlínský	zámek č. p. 28	120 000
Frýdlant	Liberecký	fara č. p. 945	130 000
Hartmanice	Plzeňský	kostel sv. Kateřiny	200 000
Hazlov	Karlovarský	zámek č. p. 1	240 000
Heřmánkovice	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 53	120 000
Hlasivo	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 15	120 000
Hlavice	Liberecký	Kostel sv. Linharta	112 000

Hlohová	Plzeňský	areál mlýna Paseka č. p. 44	200 000
Hlohovice	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Hodslavice	Moravskoslezský	Pilečkův dům č. p. 274	131 000
Holčovice	Moravskoslezský	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	250 000
Holice v Čechách	Pardubický	sokolovna č. p. 446	150 000
Horní Blatná	Karlovarský	městský dům č. p. 29	120 000
Horní Dvořiště	Jihočeský	kostel sv. Michaela	300 000
Horní Jiřetín	Ústecký	fara č. p. 124	120 000
Horní Planá	Jihočeský	areál dvorce Hodňov č. p. 1	300 000
Horosedly	Jihočeský	areál zámku č. p. 1	250 000
Hořepník (Březina u Hořepníku)	Vysočina	areál zámku č. p. 1	120 000
Hořešovičky	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 15	200 000
Hostěradice (Hostěradice na Moravě)	Jihomoravský	dům č. p. 13	115 000
Hradec (Hradec u Stoda)	Plzeňský	bývalá fara č. p. 1	120 000
Hrobčice (Mrzlice)	Ústecký	kostel sv. Jakuba Většího	345 000
Hromnice (Planá u Nynic)	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	390 000
Huzová	Olomoucký	kostel sv. Jiljí	120 000
Hvězdlice (Staré Hvězdlice)	Jihomoravský	kostel sv. Cyrila a Metoděje	112 000
Chocenice	Plzeňský	správní budova (Starý zámek) č. p. 92	120 000
Chotětov	Středočeský	kostel sv. Prokopa	120 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Vysočina	areál zámku s kostelem sv. Markéty	140 000
Jasenice	Vysočina	kamenné ohradní zdi na p. p. č. 41 zříceniny tvrze u č. p. 53	120 000
Javorník	Olomoucký	mariánský sloup na p. p. č. 3/1	200 000
Jedlová	Pardubický	kostel Navštívení Panny Marie	125 000
Jeřišno	Vysočina	kostel sv. Václava	200 000
Jevišovice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 127	120 000
Jimramov (Trhonice)	Vysočina	vodní mlýn č. p. 15	240 000
Jindřichov (Arnultovice u Jindřichova)	Moravskoslezský	venkovský dům s deštěnou stodolou č. p. 46	280 000
Josefov (Hřebeny)	Karlovarský	sýpka na st. p. 305/1	120 000
Kaceřov	Plzeňský	areálu zámku č. p. 1	200 000
Karlovy Vary (Rybáře)	Karlovarský	kostel sv. Urbana	120 000
Karviná (Darkov)	Moravskoslezský	areál lázeňského parku	130 000
Kbel (Kbel u Přeštic)	Plzeňský	kostel Všech svatých	120 000
Kluky (Dobešice)	Jihočeský	zemědělská usedlosti č. p. 7	120 000
Kněžmost (Solec)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	110 000
Korouhev	Pardubický	kostel sv. Petra a Pavla	300 000
Kostomlaty nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Bartoloměje	200 000
Kostomlaty pod Milešovkou	Ústecký	zřícenina hradu Kostomlaty	167 000
Kovářov (Zahořany)	Jihočeský	poloroubené stavení č. p. 26	180 000
Krásný Les (Horní Hrad)	Karlovarský	vodní mlýn č. p. 9	90 000
Krompach	Liberecký	kostel Čtrnácti Svatých pomocníků	250 000

Krsy	Plzeňský	zemědělská usedlost č. p. 18	215 000
Křižánky (České Křižánky)	Vysočina	areál bývalého mlýna č. p. 7	60 000
Kšice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	190 000
Kučerov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 12	255 000
Kunštát (Újezd u Kunštátu)	Jihomoravský	usedlost č. p. 22	120 000
Kunžak	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	300 000
Kurovice	Zlínský	tvrz č. p. 33	250 000
Kutná Hora (Sedlec u Kutné Hory)	Středočeský	pivovar č. p. 136	250 000
Lančov	Jihomoravský	Luitgardin dvůr na st. p. č. 98	148 000
Lázně Bělohrad (Brtev)	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla na Byšičkách	240 000
Lestkov (Domaslav)	Plzeňský	kostel sv. Jakuba Většího	230 000
Libáň	Královéhradecký	fara č. p. 1	120 000
Libčeves (Sinutec)	Ústecký	kaple sv. Víta	150 000
Liběšice (Trnobrany)	Ústecký	areál chalupy č. e. 2	150 000
Libice nad Doubravou	Vysočina	zámek č. p. 1	120 000
Liteň	Středočeský	zámek č. p. 1	200 000
Litenčice	Zlínský	kostel sv. Petra a Pavla	120 000
Litvínov (Horní Litvínov)	Ústecký	areál kostela archanděla Michaela	140 000
Lomnice (Lomnice u Tišnova)	Jihomoravský	zámek č. p. 35	177 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	rozhledna – Alainova věž	200 000
Lopeník	Zlínský	venkovská usedlost č. p. 141	335 000
Loučky	Liberecký	kostel sv. Antonína	200 000
Louka (Louka u Ostrohu)	Jihomoravský	sýpka č. p. 17	213 000
Lukov	Zlínský	hrad Lukov	210 000
Luže (Doly)	Pardubický	kostel Zvěstování Panny Marie	300 000
Malotice	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého a sv. Prokopa u kostela sv. Matouše na p. p. č. 24	80 000
Mašťov	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 87	120 000
Meclov (Třebnice u Domažlic)	Plzeňský	kostel sv. Jiljí	120 000
Mikulášovice	Ústecký	usedlost č. p. 516	147 000
Mikulov (Mikulov na Moravě)	Jihomoravský	proboštství	247 000
Mikulov (Mikulov v Krušných Horách)	Ústecký	dům č. p. 43	200 000
Mikulovice	Pardubický	márnice u kostela sv. Václava	120 000
Milevsko (Něžovice)	Jihočeský	zámek Jenišovice č. p. 13	200 000
Milovice (Benátecká Vrutice)	Středočeský	kamenný mostek přes říčku Mlynařice na p. p. č. 1315/3	240 000
Miroslav	Jihomoravský	fara č. p. 198	150 000
Mnichovo Hradiště (Sychrov nad Jizerou)	Středočeský	areál hospodářského dvora Hněvousice	300 000
Mohelnice (Studená Loučka)	Olomoucký	venkovská usedlosti č. p. 31	140 000
Mokrosuky	Plzeňský	areál zámku č. p. 1	200 000

Moravský Krumlov	Jihomoravský	kostel sv. Bartoloměje	200 000
Morkovice-Slížany	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	250 000
Mořice	Olomoucký	areál zámku č. p. 28	150 000
Mukařov (Vicmanov)	Středočeský	Blažkův mlýn č. p. 18	125 000
Myslibořice	Vysočina	zámek č. p. 1	150 000
Nebovidy	Středočeský	tvrz č. p. 31	300 000
Nedvědice (Nedvědice pod Pernštejnem)	Jihomoravský	kostel sv. Kunhuty	380 000
Nová Ves (Vepřek)	Středočeský	vodní mlýn č. p. 19	120 000
Nová Ves nad Popelkou	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 50	100 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	480 000
Nový Jimramov	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 6	240 000
Nový Kostel (Kopanina)	Karlovarský	kostel sv. Jiří a sv. Jiljí	120 000
Nový Malín (Mladoňov u Oskavy)	Olomoucký	kostel sv. Mikuláše	200 000
Oleksovice	Jihomoravský	fara č. p. 1	300 000
Olšany u Prostějova	Olomoucký	soubor hospodářských budov na st. p. č. 120/1 a 120/3	200 000
Opatovice nad Labem	Pardubický	kostel sv. Vavřince	143 000
Opava (Kateřinky uOpavy)	Moravskoslezský	kostel sv. Kateřiny	250 000
Oráčov	Středočeský	kostel sv. Jakuba Většího	400 000
Osek (Osek u Rokycan)	Plzeňský	zámek č. p. 1	140 000
Oslavany	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	150 000
Ostrava (Slezská Ostrava)	Moravskoslezský	uhelný důl hlubinný – jáma Terezie (Petr Bezruč)	340 000
Ostroměř	Královéhradecký	rodný dům spisovatele Eduarda Štorcha č. p. 98	200 000
Ovesné Kladruby	Karlovarský	venkovská usedlost na p. p. č. 18/1	120 000
Pálovice	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 3	120 000
Pardubice (Lány na Důlku)	Pardubický	kostel sv. Jana Nepomuckého	179 000
Pěnčín (Krásná)	Liberecký	kostel sv. Josefa v Krásné	200 000
Pernštejnské Jestřabí	Jihomoravský	bývalý hostinec č. p. 5	150 000
Petrovice (Žemličkova Lhota)	Středočeský	venkovský dům č. e. 5	105 000
Plzeň	Plzeňský	areál kláštera dominikánů	100 000
Plzeň (Litice u Plzně)	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	120 000
Pňovany	Plzeňský	kaple sv. Anny	93 000
Praha (Hradčany)	Hl. město Praha	klášter Bosých karmelitek s kostelem sv. Benedikta č. p. 184	300 000
Praha (Hradčany)	Hl. město Praha	dům č. p. 169	120 000
Praha (Nové Město)	Hl. město Praha	fara č. p. 443	200 000
Praha (Nové Město)	Hl. město Praha	kostel sv. Apolináře	300 000
Praha (Nové Město)	Hl. město Praha	areál domu č. p. 119	200 000
Praha (Prosek)	Hl. město Praha	kostel sv. Václava	260 000
Praha (Smíchov)	Hl. město Praha	kostel sv. Václava	250 000
Praha (Staré Město)	Hl. město Praha	dům č. p. 735	120 000
Přebuz	Karlovarský	venkovský dům č. e. 46	120 000
Předklášteří	Jihomoravský	areál cisterciáckého kláštera	618 000

Přibyslav (Ronov nad Sázavou)	Vysočina	kamenný most přes řeku Sázavu na p. p. č. 178 a 237/2	260 000
Přimda (Málkov)	Plzeňský	zřícenina kostela sv. Apolonie a kaple Panny Marie Pomocné	200 000
Pšov (Kobylé)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Puclice	Plzeňský	areál tvrze č. p. 1	200 000
Radešín (Radešín nad Bobrůvkou)	Vysočina	zámek č. p. 1	120 000
Rejchartice (Rejchartice u Šumperka)	Olomoucký	kostel sv. Michala	120 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	pivovar č. p. 323	400 000
Rousínov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	400 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek č. p. 1	200 000
Rynoltice	Liberecký	kostel. sv. Barbory	175 000
Sádek (u Poličky)	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 8	93 000
Sedlec-Prčice (Uhřice u Sedlce)	Středočeský	tvrz č. p. 13	150 000
Skorošice (Dolní Skorošice)	Olomoucký	kostel sv. Martina	400 000
Slatinice (Slatinice na Hané)	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Slavětín (Slavětín nad Ohří)	Ústecký	fara č. p. 14	200 000
Slup	Jihomoravský	kostel Jména Panny Marie	315 000
Snědovice (Mošnice)	Ústecký	zemědělská usedlost č. p. 21	150 000
Sněžné (Sněžné na Moravě)	Vysočina	areál hamru u č. p. 5	120 000
Sobotka	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 129	120 000
Staré Hobzí	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie a sv. Ondřeje	400 000
Starovice	Jihomoravský	kostel sv. Jiří	200 000
Stařeč	Vysočina	fara č. p. 4	160 000
Stráž (Bernartice u Stráže)	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Střílky	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Studénka (Studénka nad Odrou)	Moravskoslezský	areál Starého a Nového zámku	300 000
Suchdol (Suchdol u Kutné Hory)	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie ve Vysoké	150 000
Suchdol (Suchdol u Kutné Hory)	Středočeský	letohrádek Belveder s kaplí sv. Jana Křtitele na Vysoké	190000
Suchý Důl	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 27	195 000
Svárov	Středočeský	kostel sv. Lukáše	250 000
Svaté Pole	Středočeský	kostel sv. Alžběty Durynské	750 000
Svatý Jan (Skrýšov u Svatého Jana)	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	50 000
Světlík (Velké Strážné)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 92	200 000
Svojšín	Plzeňský	fara č. p. 36	200 000
Šatov	Jihomoravský	dům č. p. 28	275 000
Šternberk	Olomoucký	bývalý augustiniánský klášter	180 000
Štětí (Čakovice u Radouně)	Ústecký	zemědělská usedlost č. e. 14	150 000
Štětí (Chcebuz)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	150 000

Štětí (Radouň u Štětí)	Ústecký	venkovský dům č. p. 87	150 000
Těchobuz	Vysočina	areál zámku č. p. 1	240 000
Tochovice	Středočeský	areál zámku č. p. 1	300 000
Toužim (Komárov u Štědré)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 52	107 000
Trpišovice (Koňkovice)	Vysočina	usedlost č. p. 12	120 000
Třeboň	Jihočeský	soubor seníků na Mokrých lukách	150 000
Třeština	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 2	120 000
Úlice	Plzeňský	zámek č. p. 1	200 000
Úpice	Královéhradecký	fara č. p. 1	380 000
Úštěk (Lukov u Úštěku)	Ústecký	zemědělská usedlost č. p. 54	120 000
Úštěk (Tetčiněves)	Ústecký	venkovský dům č. p. 63	120 000
Útvina (Přílezy)	Karlovarský	kostel sv. Bartoloměje	120 000
Vanovice	Jihomoravský	evangelický kostel	250 000
Velešín	Jihočeský	kostel sv. Václava	200 000
Velké Karlovice	Zlínský	venkovská usedlost č. p. 117	180 000
Velké Meziříčí	Vysočina	dům č. p. 82	120 000
Vendolí	Pardubický	kostel sv. Ondřeje	150 000
Verušičky (Luka)	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	120 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	vodní elektrárna	120 000
Věteřov	Jihomoravský	kostel sv. Cyrila a Metoděje	280 000
Vilémov (Spytice)	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 13	120 000
Višňová (Andělka)	Liberecký	kostel sv. Anny	150 000
Vlastec	Jihočeský	areál zámku Červený Újezdec č. p. 1	150 000
Vlčkovice v Podkrkonoší	Královéhradecký	kostel sv. Josefa	200 000
Volyně (Černětice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 4	120 000
Votice (Martinice u Votic)	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	410 000
Vroutek (Lužec)	Ústecký	zámek č. p. 1	400 000
Vroutek (Skytaly)	Ústecký	kostel sv. Markéty	120 000
Všechovice	Olomoucký	zámek č. p. 1	250 000
Výrov (Výrov u Kralovic)	Plzeňský	hospodářský dvůr Sechutice	350 000
Výsluní (Volyně u Výsluní)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	394 000
Záblatí (Řepešín)	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 43	120 000
Záblatí (Záblatí u Ponědraže)	Jihočeský	usedlost č. p. 7	120 000
Záhoří	Jihočeský	zemědělská usedlost č. p. 8	150 000
Záchlumí (Záchlumí u Stříbra)	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	150 000
Záměl	Královéhradecký	bývalá hospoda č. p. 27	240 000
Zdiby	Středočeský	kostela Povýšení sv. Kříže	300 000
Zdislavice	Středočeský	socha sv. Jana Nepomuckého	60 000
Zhoř (Zhoř u Milevska)	Jihočeský	usedlost č. p. 5	160 000
Zlatá Olešnice	Liberecký	venkovská usedlost A. Staška č. p. 9	250 000
Zlonice (Břešťany)	Středočeský	sýpka na st.p. č. 31	300 000
Znojmo (Znojmo-město)	Jihomoravský	dům č. p. 836	150 000
Ždánice (Ždánice	Středočeský	kostel sv. Havla	350 000

u Kouřimi)			
Želetava	Vysočina	tvrz Starý hrad č. p. 206	120 000
Želetice (Želetice u Kyjova)	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba Staršího	200 000
Židlochovice	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže	140 000
Žitenice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 3	150 000
Žitovlice	Středočeský	kostel sv. Václava	300 000
Celkem			**50 742 000**

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón

byl založen usnesením vlády ze dne 25. 3. 1992 č. 209. Směřuje k celkové obnově a revitalizaci památkově nejcennějších částí – zpravidla historických jader měst, se zapojením aktivity, zodpovědnosti a finanční spoluúčasti obcí a jednotlivých občanů, v komplexní péči o architektonicko-urbanistickou složku hmotného kulturního dědictví dochovaného v ČR. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2013: **100 000 mil. Kč.**

Část z těchto výdajů v celkové výši **5 860 tis. Kč** byla provedena prostřednictvím krajů Zlínského a Hlavního města Prahy podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění.

Kraj	Dotace v Kč
Hlavní město Praha	1 040 000
Zlínský kraj	4 820 000
Celkem	**5 860 000**

Další část výdajů v celkové výši **72 209 tis. Kč** byla provedena prostřednictvím 151 vybraných obcí (historických měst) podle § 16 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., a to v rozsahu dotací poskytnutých jim na tento účel podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb. Výběr jednotlivých akcí obnovy kulturních památek v těchto obcích byl předem kladně projednán s OPP.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek v Kč
Bechyně	Jihočeský	židovský hřbitov	55 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	kostel Povýšení sv. Kříže	200 000
Beroun	Středočeský	dům č. p. 90, U tří korun	150 000
Beroun	Středočeský	městské opevnění na p. č. 28	50 000
Bílovec	Moravskoslezský	zámek č. p. 660	118 000
Bílovec	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	82 000
Boskovice	Jihomoravský	radnice č. p. 3	222 000
Boskovice	Jihomoravský	rezidence č. p. 642	118 000
Boskovice	Jihomoravský	dům č. p. 614	112 000
Boskovice	Jihomoravský	dům č. p. 603	353 000
Brandýs n.L.-S. B. (Brandýs)	Středočeský	areál venkovské usedlosti č. p. 152 – stodola na p. č. 99	50 000
Brandýs n.L.-S. B. (Brandýs)	Středočeský	kostel Obrácení sv. Pavla	350 000
Brandýs n.L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	kaple blahoslaveného Podivena	40 000
Brandýs n.L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	Kostely sv. Václava a sv. Klimenta ve Staré Boleslavi	80 000
Brandýs n.L.-S. B. (Stará Boleslav)	Středočeský	Císařská hospoda č. p. 100	80 000
Brno	Jihomoravský	Mahenovo divadlo č. p. 571	570 000

Brno	Jihomoravský	bazilika Nanebevzetí Panny Marie	515 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 211	70 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 161	70 000
Broumov	Královéhradecký	kostel sv. Petra a Pavla	250 000
Broumov	Královéhradecký	dům č. p. 239	70 000
Brtnice	Vysočina	kostel sv. Karla Boromejského a blahoslavené Juliány	350 000
Brtnice	Vysočina	dům č. p. 75	246 000
Brtnice	Vysočina	dům č. p. 263	38 000
Brtnice	Vysočina	radnice č. p. 379	44 000
Brtnice	Vysočina	dům č. p. 222	47 000
Bruntál	Moravskoslezský	dům č. p. 45	400 000
Bystré	Pardubický	fara č. p. 43	200 000
Česká Kamenice	Ústecký	kaple Narození Panny Marie	72 000
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 603	95 000
Česká Kamenice	Ústecký	dům č. p. 272 bývalá spořitelna	33 000
Česká Lípa	Liberecký	areál bývalého kláštera augustiniánů č. p. 297 s kostelem Všech Svatých	157 000
Česká Lípa	Liberecký	dům č. p. 3	43 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 145	20 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 618	40 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 146	20 000
České Budějovice	Jihočeský	bývalý dominikánský klášter č. p. 149	70 000
České Budějovice	Jihočeský	kapucínský klášter, objekt teologické fakulty č. p. 410/8	120 000
České Budějovice	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 567 – gloriet	100 000
České Budějovice	Jihočeský	dům č. p. 372	30 000
Český Brod	Středočeský	areál kostela Nejsvětější Trojice – kostel a zvonice	149 000
Český Brod	Středočeský	kostel sv. Gotharda	314 000
Český Krumlov	Jihočeský	kostel sv. Víta (NKP)	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	radnice č. p. 1	67 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 24	69 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 44	35 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 77	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 7	100 000
Český Krumlov	Jihočeský	dům č. p. 20	464 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	dům č. p. 117	100 000
Český Krumlov-Plešivec	Jihočeský	dům č. p. 343	300 000
Dačice	Jihočeský	Starý zámek č. p. 27	400 000
Dačice	Jihočeský	hřbitovní kaple sv. Rocha	81 000
Dačice	Jihočeský	litinový kříž u Dyje na p. č. 1656/1	14 000
Dašice	Pardubický	radnice č. p. 25	350 000
Dašice	Pardubický	venkovská usedlost č. p. 103	50 000
Dobruška	Královéhradecký	rodný dům F. L. Věka č. p. 185	27 000

Dobruška	Královéhradecký	socha sv. Jana Nepomuckého	10 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 43	10 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 44	15 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 51	115 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 120	35 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 136	10 000
Domažlice	Plzeňský	dům č. p. 86	15 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	dům č. p. 9	330 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	Pavilon Františkova pramene na p. č. 678/1	140 000
Františkovy Lázně	Karlovarský	Pavilon Solného a Lučního pramene na p. č. 85	60 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	areál kostela sv. Jana Křtitele– bývalý špitál č. p. 96	27 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	dům č. p. 1256	78 000
Frýdek-Místek (Frýdek)	Moravskoslezský	kostel sv. Jana Křtitele	95 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	č. p. 33	99 000
Frýdek-Místek (Místek)	Moravskoslezský	č. p. 29	88 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 14	132 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 102	70 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 4	94 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 74	144 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice s farou č. p. 111 (bývalý augustiniánský klášter)	545 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice s farou č. p. 111 (bývalý augustiniánský klášter)	300 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	stará radnice č. p. 87	229 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	dům č. p. 54	196 000
Holešov	Zlínský	boční oltář sv. Jana Sarkandra z kostela Nanebevzetí Panny Marie	500 000
Horažďovice	Plzeňský	zámek č. p. 11	135 000
Horažďovice	Plzeňský	brána mezi domy č. p. 6 a č. p. 8 na p. č. 2760/9	65 000
Horní Blatná	Karlovarský	kostel sv. Vavřince	100 000
Horní Blatná	Karlovarský	dům č. p. 127	92 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 116	170 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 24	230 000
Horšovský Týn	Plzeňský	dům č. p. 1	400 000
Hostinné	Královéhradecký	děkanství č. p. 3	825 000
Hradec Králové	Královéhradecký	dům č. p. 121	390 000
Hradec Králové	Královéhradecký	škola č. p. 230	160 000
Hradec Králové	Královéhradecký	kostel sv. Ducha	235 000
Hradec nad Moravicí	Moravskoslezský	areál kostela sv. Petra a Pavla – kaple sv. Jana Nepomuckého na p. č. 1345	232 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 94	140 000
Hranice	Olomoucký	dům č. p. 79	60 000

Cheb	Karlovarský	knihovna č. p. 615	500 000
Cheb	Karlovarský	kostel sv. Mikuláše	338 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 402	137 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 403	98 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 273	13 000
Cheb	Karlovarský	dům č. p. 462	79 000
Chotěboř	Vysočina	zámek č. p. 1	380 000
Chotěboř	Vysočina	kostel sv. Jakuba	245 000
Chrast u Chrudimě	Pardubický	děkanství č. p. 2	400 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 92	395 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 112	165 000
Chrudim	Pardubický	dům č. p. 129	115 000
Chvalšiny	Jihočeský	kostel sv. Maří Magdalény	200 000
Ivančice	Jihomoravský	městské opevnění na p. č. 175, 36	200 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	radnice č. p. 3100	545 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	kostel Povýšení sv. Kříže	100 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	336 000
Jablonné nad Orlicí	Pardubický	dům č. p. 87 „Srdíčko“	164 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 117	145 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 73	430 000
Jáchymov	Karlovarský	dům č. p. 11	150 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	městské opevnění II, horní pevnost na p. č. 429/1	695 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kasárna jednoduchá č. p. 221	30 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	sokolovna č. p. 48	40 000
Jaroměř-Josefov (Josefov)	Královéhradecký	kostel Nanebevstoupení Páně	200 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	základní škola č. p. 4	280 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 15	50 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 52	30 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	dům č. p. 32	30 000
Jaroměř-Josefov (Jaroměř)	Královéhradecký	děkanství č. p. 1	30 000
Javorník	Olomoucký	fara č. p. 12	148 000
Javorník	Olomoucký	dům č. p. 413	52 000
Jemnice	Vysočina	soubor objektů vodovodní sítě – vzdušník na p. č. 171	144 000
Jemnice	Vysočina	areál domu č. p. 75 – maštal	266 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Stanislava	130 000
Jevíčko	Pardubický	augustiniánský klášter č. p. 51	180 000
Jevíčko	Pardubický	synagoga na p. p. č. 119	212 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 2	407 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 3	50 000
Jičín	Královéhradecký	městské opevnění na p. č. 128	80 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 94	50 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 4	50 000
Jičín	Královéhradecký	dům č. p. 101	45 000

Jičín	Královéhradecký	kostel sv. Jakuba	373 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1234	65 000
Jihlava	Vysočina	kostel sv. Jakuba Většího (NKP)	46 000
Jihlava	Vysočina	klášter minoritský s kostelem Nanebevzetí Panny Marie	106 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1054	35 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1648	96 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1617	14 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1239	23 000
Jihlava	Vysočina	dům č. p. 1243	15 000
Jilemnice	Liberecký	radnice č. p. 82	200 000
Jilemnice	Liberecký	kostel sv. Vavřince	40 000
Jilemnice	Liberecký	chalupa č. p. 112	10 000
Jilemnice	Liberecký	škola č. p. 288	350 000
Jimramov	Vysočina	dům č. p. 41	88 000
Jimramov	Vysočina	socha sv. Jana Nepomuckého na p. p. č. 1198/17	112 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 98/I	77 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 143/I	120 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 144/I	78 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 163/I	170 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 172/I	150 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jezuitská kolej	131 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 124/III	165 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	69 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 7/IV	40 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	dům č. p. 109/I	100 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	dům č. p. 145	120 000
Jiřetín pod Jedlovou	Ústecký	kostel Nejsvětější Trojice	80 000
Karlovy Vary	Karlovarský	hotel Národní dům č. p. 1088	100 000
Karlovy Vary	Karlovarský	lázeňský dům Olympic č. p. 618	100 000
Kašperské Hory	Plzeňský	kostel Panny Marie Sněžné	400 000
Klatovy	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	150 000
Klatovy	Plzeňský	dům č. p. 139	150 000
Kostelec nad Labem	Středočeský	kostel sv. Víta	200 000
Králíky	Pardubický	kostel sv. Archanděla Michaela	490 000
Králíky	Pardubický	klášter servitů s poutním kostelem Nanebevzetí Panny Marie č. p. 1	50 000
Krupka	Ústecký	pravoslavný kostel sv. Václava	256 000
Krupka	Ústecký	hrad Krupka – bašta na p. č. 185	149 000
Kuks	Královéhradecký	lázeňský dům č. p. 3 (NKP)	129 000
Kuks	Královéhradecký	lázeňský dům č. p. 4	71 000
Kutná Hora	Středočeský	bývalý špitál č. p. 206 s kostelem sv. Bartoloměje – kostel	520 000
Kutná Hora	Středočeský	Vlašský dvůr č. p. 552	65 000

Kutná Hora	Středočeský	bývalý špitál č. p. 206 s kostelem sv. Bartoloměje – špitál č. p. 206	480 000
Kyjov	Jihomoravský	dům č. p. 13	200 000
Letohrad	Pardubický	kostel sv. Václava	252 000
Letohrad	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – ohradní zeď na p. č. 223/1	473 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	kamenný kříž na p. č. 302	70 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	radnice č. p. 88, 89	910 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 148 na p. p. č. 91	277 000
Litoměřice	Ústecký	kanovnický dům č. p. 3	241 000
Litoměřice	Ústecký	dům č. p. 150	167 000
Litoměřice	Ústecký	kapucínský klášter č. p. 206	200 000
Litomyšl	Pardubický	dům č. p. 32	134 000
Litomyšl	Pardubický	dům č. p. 33	117 000
Litomyšl	Pardubický	dům č. p. 42	97 000
Litomyšl	Pardubický	dům č. p. 45	42 000
Litomyšl	Pardubický	dům č. p. 108	10 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 4	75 000
Loket	Karlovarský	dům č. p. 12	307 000
Loket	Karlovarský	hrad Loket č. p. 66	203 000
Loket	Karlovarský	hrad Loket č. p. 66, 67	175 000
Loket	Karlovarský	kaple sv. Vojtěcha č. p. 13	50 000
Lomnice	Jihomoravský	zámek č. p. 35	300 000
Lomnice	Jihomoravský	areál zámku č. p. 35 – tarasní zeď na p. č. 91	88 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	ohradní zeď s bránou a brankou na p p. č. 62	222 000
Lomnice nad Popelkou	Liberecký	dům č. p. 136	132 000
Louny	Ústecký	radnice č. p. 35	68 000
Louny	Ústecký	Základní škola č. p. 640	132 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál zámku č. p. 1 – váza na p.č. 6/60	49 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál kláštera č. p. 6 – zahradní terasy na p. č. 19	528 000
Lysá nad Labem	Středočeský	areál kostela sv. Jana Křtitele – sochy sv. Matouše z ohradní zdi	25 000
Lysá nad Labem	Středočeský	dům č. p. 177	43 000
Malešov	Středočeský	varhany z kostela sv. Václava	435 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele, součást NKP Zámek Manětín	400 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	dům Sait Antonius č.p. 472	200 000
Město Touškov	Plzeňský	dům č. p. 11	12 000
Město Touškov	Plzeňský	dům č. p. 45	188 000
Mladá Boleslav	Středočeský	židovský hřbitov na p. č. 345	200 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	dům č. p. 239, bývalá záložna	160 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	areál domu č. p. 7 – chlév na p. č. 2280	240 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 148	33 000

Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 183	140 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 56	140 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 57	78 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 27	62 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 78	72 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 113	72 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 52	72 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 29	114 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 27	217 000
Moravská Třebová	Pardubický	dům č. p. 28	55 000
Moravská Třebová	Pardubický	varhany z kostela Nanebevzetí Panny Marie	502 000
Mšeno	Středočeský	kostel sv. Martina	200 000
Načeradec	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	200 000
Náchod	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	545 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	fara č. p. 51	400 000
Netolice	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	157 000
Netolice	Jihočeský	radnice č. p. 208	143 000
Netolice	Jihočeský	měšťanský pivovar č. p. 58	40 000
Netolice	Jihočeský	dům č. p. 36	40 000
Netolice	Jihočeský	dům č. p. 214	25 000
Nová Bystřice	Jihočeský	dům č. p. 59	145 000
Nová Bystřice	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 2236/12	55 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	radnice č. p. 114	93 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	bývala evangelická fara č. p. 135	53 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	dům č. p. 133	54 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1243	72 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1242	130 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	městské opevnění – věž Zázvorka	97 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	šatlava č. p. 1210	52 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	dům č. p. 1211	49 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 129	50 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 211	50 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 45	100 000
Nový Bor	Liberecký	dům č. p. 43	200 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	zemědělský dvůr Doležalův dvorec č. p. 103	228 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	radnice č. p. 1	154 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	spořitelna s muzeem č. p. 507	83 000
Nový Knín	Středočeský	hlavní oltář z kostela sv. Mikuláše	200 000
Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 5	123 000
Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 6	58 000
Odry	Moravskoslezský	dům č. p. 22	219 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 60	70 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 112	70 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 240	30 000

Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 22	70 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 250	50 000
Olomouc	Olomoucký	dům č. p. 25 – Masné krámy	50 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Neposkvrněného početí Panny Marie	400 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Zvěstování Páně	245 000
Olomouc	Olomoucký	kaple sv. Jana Sarkandera	100 000
Ostrov	Karlovarský	hřbitovní kostel sv. Jakuba Většího	470 000
Pacov	Vysočina	areál zámku č. p. 1 – kostel sv. Václava	154 000
Pacov	Vysočina	dům č. p. 114	46 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 7	81 000
Pardubice	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	16 000
Pardubice	Pardubický	kostel Zvěstování Panny Marie	22 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 28	40 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 91	8 000
Pardubice	Pardubický	dům č. p. 60	33 000
Pecka	Královéhradecký	kostel sv. Bartoloměje	560 000
Pecka	Královéhradecký	hrad Pecka č. p. 1	165 000
Písek	Jihočeský	dům č. p. 32	192 000
Písek	Jihočeský	synagoga	353 000
Poběžovice	Plzeňský	dům č. p. 64	50 000
Poběžovice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Poběžovice	Plzeňský	dům č. p. 64	85 000
Počátky	Vysočina	muzeum č. p. 27	40 000
Počátky	Vysočina	dům č. p. 87	117 000
Počátky	Vysočina	radnice č. p. 1	168 000
Počátky	Vysočina	dům č. p. 9	114 000
Police nad Metují	Královéhradecký	radnice č. p. 98	99 000
Police nad Metují	Královéhradecký	kovárna	24 000
Polná	Vysočina	areál zámku č. p. 485 – hrad na p .č. 180	375 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 3	30 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 28	30 000
Polná	Vysočina	dům č. p. 48	30 000
Polná	Vysočina	Kostel Nanebevzetí Panny Marie (NKP)	162 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 13	130 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 80	50 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 120	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 121	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 148	50 000
Prachatice	Jihočeský	hradební zeď p. č.38/2, 120/3, 120/4	80 000
Prachatice	Jihočeský	kaple sv. Antonína Paduánského	80 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 57	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 119	100 000
Prachatice	Jihočeský	dům č. p. 29	175 000

Prachatice	Jihočeský	kostel sv. Jakuba Většího	100 000
Prostějov	Olomoucký	Nová radnice č. p. 130	40 000
Prostějov	Olomoucký	zámek č. p. 176	157 000
Prostějov	Olomoucký	sokolovna č. p. 173	3 000
Předhradí	Pardubický	silniční most na p. č. 1157 a p. č. 1841	647 000
Předhradí	Pardubický	socha sv. Tadeáše na p. č. 1774/1	78 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 10	399 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 28	155 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 23	36 000
Příbor	Moravskoslezský	dům č. p. 40	350 000
Příbor	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	100 000
Přibyslav	Vysočina	věž u kostela sv. Jana Křtitele na p. č. 206	530 000
Rakovník	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	100 000
Rakovník	Středočeský	dům č. p. 133 „Česká chalupa“	54 000
Rakovník	Středočeský	radnice č. p. 27	202 000
Rakovník	Středočeský	radnice č. p. 28	44 000
Rokycany	Plzeňský	kostel Československé církve evangelické (Rokycanův Sbor) č.p. 481	50 000
Rokycany	Plzeňský	kostel Panny Marie Sněžné	100 000
Rokycany	Plzeňský	dům č.p. 17	50 000
Rokycany	Plzeňský	kostel Československé církve evangelické (Rokycanův Sbor) č. p. 481	100 000
Rokycany	Plzeňský	dům č. p. 103	100 000
Rokytnice v Orlických Horách	Královéhradecký	kostel Všech Svatých	400 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	augustiniánský klášter s kostelem Narození Panny Marie	200 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	dům č. p. 60	150 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	židovský hřbitov na p. p. č. 2498/1,2	65 000
Rožmberk nad Vltavou	Jihočeský	dům č. p. 4	100 000
Rožmberk nad Vltavou	Jihočeský	kostel sv. Mikuláše	100 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	329 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	dům č. p. 41	40 000
Rožmitál pod Třemšínem	Středočeský	dům č. p. 2	30 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	areál kaple Proměnění Páně – ohradní zeď	33 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	kaple Proměnění Páně	2 000
Rýmařov	Moravskoslezský	radnice č. p. 230	177 000
Rýmařov	Moravskoslezský	fara č. p. 207	21 000
Sedlec-Prčice	Středočeský	kostel sv. Jeronýma	200 000
Slaný	Středočeský	městské opevnění na p. č. 124	130 000
Slaný	Středočeský	areál děkanství č. p. 16 – sýpka na p. č. 179	70 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	areál hřbitovní kaple sv. Jana Křtitele se špitálem, č. p. 729 – špitál	453 000

Slavkov u Brna	Jihomoravský	areál hřbitovní kaple sv. Jana Křtitele se špitálem č. p. 729 – kaple	272 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 461	326 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 476	65 000
Slavonice	Jihočeský	fara č. p. 477	70 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 517	147 000
Slavonice	Jihočeský	dům č. p. 536	312 000
Smečno	Středočeský	areál děkanství č. p. 115 – ohradní zeď na p. č. 754	200 000
Soběslav	Jihočeský	městské opevnění na p. č. 114	248 000
Soběslav	Jihočeský	kostel sv. Petra a Pavla	105 000
Soběslav	Jihočeský	dům č. p. 152 „Rožmberský dům“	200 000
Soběslav	Jihočeský	radnice č. p. 1	255 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	děkanství č. p. 139	132 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	kostel sv. Mikuláše	245 000
Spálené Poříčí	Plzeňský	bývalý pivovar č. p. 2	23 000
Strážnice	Jihomoravský	synagoga	108 000
Sušice	Plzeňský	klášter kapucínský s kostelem sv. Felixe č. p. 1	210 000
Sušice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	190 000
Šluknov	Ústecký	dům č. p. 321 – bývalá městská spořitelna	216 000
Šluknov	Ústecký	kostel sv. Václava	164 000
Šternberk	Olomoucký	dům č. p. 83	15 000
Štramberk	Moravskoslezský	areál hradu Trúba – Hrstkova chata č. p. 196	214 000
Štramberk	Moravskoslezský	roubený dům č. p. 356	120 000
Štramberk	Moravskoslezský	kaplička na p. č. 1051	62 000
Štramberk	Moravskoslezský	kaplička na p. č. 153	60 000
Štramberk	Moravskoslezský	areál hradu Trúba – hradební zeď na p. č. 2826	129 000
Šumperk	Olomoucký	klášter dominikánský s kostelem Zvěstování Panny Marie	86 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 68	135 000
Šumperk	Olomoucký	dům č. p. 99	469 000
Tábor	Jihočeský	dům č. p. 119	57 000
Tábor	Jihočeský	dům č. p. 253	58 000
Tachov	Plzeňský	zámek č. p. 1	245 000
Tachov	Plzeňský	kostel sv. Václava	215 000
Telč	Vysočina	Mariánský sloup na p. p. č. 7355/2	259 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 137	98 000
Telč	Vysočina	radnice č. p. 10	30 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 66	91 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 42	34 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 24	200 000
Telč	Vysočina	kostel sv. Ducha	23 000
Telč	Vysočina	dům č. p. 93	50 000
Telč	Vysočina	kostel sv. Jakuba	205 000

Telč-Staré Město	Vysočina	bývalý špitál č. p. 44–46	111 000
Telč-Staré Město	Vysočina	kostel Matky Boží	60 000
Telč-Staré Město	Vysočina	venkovská usedlost č. p. 47	29 000
Teplá	Karlovarský	radnice č. p. 1	645 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 22	69 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 128	219 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 154	217 000
Terezín	Ústecký	pivovar č. p. 282	367 000
Terezín	Ústecký	areál pivovaru č. p. 282 – administrativní budova na p. č. 202/4	213 000
Terezín	Ústecký	dům č. p. 143	133 000
Toužim	Karlovarský	areál zámku č. p. 1 – Janův zámek č. p. 3	100 000
Toužim	Karlovarský	kostel Narození Panny Marie	100 000
Tovačov	Olomoucký	areál zámku č. p. 1 s parkem – altán na p. č. 3174	100 000
Tovačov	Olomoucký	areál židovského hřbitova – obřadní síň na p. č. 491	100 000
Trhové Sviny	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	175 000
Trutnov	Královéhradecký	Muzeum Podkrkonoší č. p. 150	550 000
Trutnov	Královéhradecký	sousoší sv. Rodiny na p. č. 2213/3	75 000
Třebíč	Vysočina	dům č. p. 10	185 000
Třebíč	Vysočina	klášter kapucínský s kostelem Proměnění Páně	57 000
Třebíč	Vysočina	klášter s kostelem sv. Prokopa v Třebíči (NKP)	444 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 15	101 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 11	25 000
Třeboň	Jihočeský	dům č. p. 21	26 000
Třeboň	Jihočeský	chórové lavice z kostela Panny Marie Královny a sv. Jiljí	144 000
Třeboň	Jihočeský	radnice č. p. 1	104 000
Turnov	Liberecký	ohradní zeď na p. č. 488 v areálu děkanství č. p. 87	497 000
Turnov	Liberecký	radnice č. p. 1	148 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	835 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 5	317 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 67	192 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 11	90 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 45	64 000
Úštěk	Ústecký	dům č. p. 75	87 000
Velhartice	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	200 000
Velká Bíteš	Vysočina	dům č. p. 85	86 000
Velká Bíteš	Vysočina	dvě kašny na p. č. 151	639 000
Vimperk	Jihočeský	děkanství č. p. 46	100 000
Vimperk	Jihočeský	gymnázium a střední škola č. p. 44	150 000
Vimperk	Jihočeský	hrádek Haselburg na p. č. 363 v areálu zámku (NKP)	150 000

Vlachovo Březí	Jihočeský	křížová cesta na p. č. 852/1	59 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	dům č. p. 188	41 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	konírna v areálu zámku na p. č. 22	50 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	zámek č. p. 1	25 000
Vlachovo Březí	Jihočeský	stodola v areálu zámku na p. č. 22	225 000
Vyškov	Jihomoravský	zámek č. p. 1	52 000
Vyškov	Jihomoravský	zámek č. p. 1	62 000
Vyškov	Jihomoravský	Morový sloup na p. p. č. 3647/1	62 000
Vyšší Brod	Jihočeský	cisterciácký klášter (NKP)	400 000
Zákupy	Liberecký	dům č. p. 91	106 000
Zákupy	Liberecký	silniční most se sochami na p. č. 822	94 000
Zlaté Hory	Olomoucký	radnice č. p. 80	16 000
Zlaté Hory	Olomoucký	dům č. p. 94 – bývalá pošta	157 000
Znojmo	Jihomoravský	městské opevnění na p.č. 437/1	147 000
Znojmo	Jihomoravský	dominikánský klášter č. p. 313	219 000
Znojmo	Jihomoravský	socha sv. Antonína Paduánského na p. č. 162	130 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 260/7	88 000
Znojmo	Jihomoravský	dům č. p. 389/14	28 000
Žacléř	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	200 000
Žamberk	Pardubický	kostel sv. Václava	457 000
Žamberk	Pardubický	radnice č. p. 166	35 000
Žamberk	Pardubický	dům č. p. 282	9 000
Žamberk	Pardubický	dům č. p. 282	200 000
Žamberk	Pardubický	dům č. p. 63	14 000
Žatec	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	30 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 108	105 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 220	80 000
Žatec	Ústecký	dům č. p. 37	80 000
Žlutice	Karlovarský	kazatelna z kostela sv. Petra a Pavla	700 000
Celkem			**72 209 000**

Finanční prostředky v celkovém objemu **20 409 tis. Kč** byly poskytnuty vlastníkům kulturních památek přímo podle § 16 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb.

Obec, město	Kraj	Kulturní památka	Příspěvek v Kč
Bavorov	Jihočeský	Panský dům č. p. 14	250 000
Bečov nad Teplou	Karlovarský	kostel sv. Jří	200 000
Benátky nad Jizerou	Středočeský	areál zámku č. p. 49 – kostel Narození Panny Marie	200 000
Benešov nad Černou	Jihočeský	sousoší sv. J. Nepomuckého	200 000
Benešov nad Ploučnicí	Ústecký	hrobka Mattauschů na p. č. 469	200 000
Bílina	Ústecký	areál městských lázní č. p. 153 – hudební altán na p. č. 1950	171 000
Blatná	Jihočeský	základní škola J. A. Komenského č. p. 387	200 000

Brandýs nad Orlicí	Pardubický	areál kostela Nanebevstoupení P. Ježíše – schodiště ke kostelu na p. č. 1339	200 000
Březnice	Středočeský	bývalé jezuitské gymnázium č. p. 2	173 000
Budyně nad Ohří	Ústecký	areál vodního hradu Budyně nad Ohří – hradební zeď na p. č. 20, 21, 41/1	330 000
Čáslav	Středočeský	dům č. p. 181	200 000
Česká Třebová	Pardubický	socha sv. Václava na p. č. 3622	40 000
Český Dub	Liberecký	areál zámku – dům č. p. 4	109 000
Dubá	Liberecký	dům č. p. 217	400 000
Duchcov	Ústecký	budova školy č. p. 793	384 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	budova gymnázia č. p. 304	200 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	radnice č. p. 1	391 000
Heřmanův Městec	Pardubický	činžovní dům Medov č. p. 33	400 000
Hlučín	Moravskoslezský	městské opevnění na p. č. 66/1, 69 a 366	126 000
Horní Slavkov	Karlovarský	dům Pluhův č. p. 497	126 000
Hradec Králové	Královéhradecký	městské opevnění na p. č. 189/3 a 234/8	327 000
Chomutov	Ústecký	areál jezuitské koleje č. p. 86 – Hvězdářská věž	371 000
Jablonné v Podještědí	Liberecký	morový sloup se sochou Krista Salvátora na p. č. 1262/1	234 000
Jáchymov	Karlovarský	radnice č. p. 1	100 000
Jaroměřice nad Rokytnou	Vysočina	bývalý špitál č. p. 726	200 000
Jevišovice	Jihomoravský	socha sv. Jana Nepomuckého na p. č. 1759/1	85 000
Jilemnice	Liberecký	zámek č. p. 75	1 000 000
Kadaň	Ústecký	radnice č. p.1	200 000
Kamenice nad Lipou	Vysočina	bývalý zájezdní hostinec Modrá hvězda č. p. 127	410 000
Kamenický Šenov	Liberecký	dům č. p. 245	140 000
Kaplice	Jihočeský	radnice č. p. 70	200 000
Klášterec nad Ohří	Ústecký	areál zámku č. p. 1 – sala terrena na p. č. 5	633 000
Kolín	Středočeský	radnice č. p. 77 a č. p. 78	200 000
Kouřim	Středočeský	městské opevnění v Kouřimi – parkánová zeď na p. č. 236/3 (NKP)	200 000
Lanškroun	Pardubický	areál zámku č. p. 1 – konírna	725 000
Liberec	Liberecký	muzeum č. p. 437	107 000
Litovel	Olomoucký	městské opevnění na p. č. 1898	200 000
Manětín (Manětín)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele – součást NKP Zámek Manětín	400 000
Manětín (Rabštejn)	Plzeňský	kostel Panny Marie Sedmibolestné z areálu bývalého kláštera servitů	135 000
Mělník	Středočeský	radnice č. p. 1	550 000
Mikulov	Jihomoravský	dům č. p. 201	400 000
Mohelnice	Olomoucký	dům s baštou č. p. 939	400 000
Moravské Budějovice	Vysočina	zámek č. p. 1	585 000

Moravský Krumlov	Jihomoravský	městské opevnění na p. č. 377/2, 379/2 a 381	200 000
Nové Dvory	Středočeský	vodárenská věž na p. č. 1694	400 000
Nové Hrady	Jihočeský	dům č. p. 74	400 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	radnice č. p. 1 a č. p. 1413	194 000
Nymburk	Středočeský	kaple sv. Jana Nepomuckého	400 000
Opočno	Královéhradecký	bývalá soudní budova č. p. 2 – součást NKP Zámek Opočno	360 000
Pelhřimov	Vysočina	Jihlavská brána č. p. 47	400 000
Poděbrady	Středočeský	zámek č. p. 1	200 000
Polička	Pardubický	městské opevnění na p. č. 249/2, 249/5	805 000
Polička	Pardubický	mariánský (morový) sloup na p. č. 5913/1 – NKP	300 000
Polná	Vysočina	kaplička na p. č. 357	118 000
Sobotka	Královéhradecký	dům č. p. 6	200 000
Stříbro	Plzeňský	mariánský sloup na p. č. 3215/1	200 000
Svitavy	Pardubický	Ottendorferova knihovna č. p. 81	400 000
Teplice	Ústecký	morový sloup Nejsvětější Trojice	74 000
Třešť	Vysočina	dům č. p. 462	78 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	radnice č. p. 25	200 000
Týnec nad Labem	Středočeský	mariánský sloup na p. č. 190/3	80 000
Uničov	Olomoucký	klášter minoritů s kostelem Povýšení sv. Kříže č. p. 217	200 000
Valtice	Jihomoravský	radnice č. p.21	495 000
Velké Meziříčí	Vysočina	radnice č. p. 29	725 000
Velvary	Středočeský	Pražská brána na p. č. 86	194 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	areál zámku č. p. 14 – památník generála Laudona na p. č. 816/3	41 000
Volyně	Jihočeský	sýpka	138 000
Vrchlabí	Královéhradecký	stará radnice č. p. 210	435 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Pražská brána na p. č. 4790, součást městského opevnění	400 000
Zákupy	Liberecký	dům č. p. 91	70 000
Žatec	Ústecký	klášter kapucínů č. p. 299	400 000
Celkem			**20 409 000**

Finanční prostředky o celkovém objemu **1 630 tis. Kč** byly poskytnuty na neodkladné práce vedoucí k zachování charakteru a dosažení harmonie v působení historického prostředí MPR nebo MPZ jako urbanistického celku, nebo na záchranu významných památkových hodnot nebo obnovu významných architektonických nebo uměleckořemeslných prvků, pokud jde o stavby, jež nejsou kulturními památkami, ale nacházejí se v památkové rezervaci nebo památkové zóně, a to v souladu s Úmluvou o ochraně architektonického dědictví Evropy a podle § 14 zák. č. 218/2000 Sb.

Obec, město	Kraj	Objekt	Dotace v Kč
Budišov nad Budišovkou	Moravskoslezský	základní škola č. p. 178	400 000
Česká Kamenice	Ústecký	základní škola T. G. Masaryka č. p. 360	200 000
Frýdlant	Liberecký	dům č. p. 99	100 000
Loket	Karlovarský	mateřská škola č. p. 95	200 000

Slavonice	Jihočeský	radnice č. p. 525	200 000
Uherské Hradiště	Zlínský	základní škola UNESCO č. p. 350	500 000
Velké Meziříčí	Vysočina	dům č. p. 37 včetně přilehlé zdi na p. č. 821/3 a 2819/1	30 000
Celkem			**1 630 000**

Program záchrany architektonického dědictví

byl založen usnesením vlády ze dne 22. 2. 1995 č. 110 jako systémové řešení spoluúčasti státu na záchraně, obnově a prezentaci nejvýznamnějších a nejohroženějších architektonických (kulturních) památek a jejich areálů v České republice, jako jsou například hrady, zámky včetně zahrad a parků, kláštery, kostely, městské paláce, městská opevnění. V roce 2013 byly v Programu záchrany architektonického dědictví k dispozici finanční prostředky ve výši **103,720 mil. Kč**.

Program záchrany architektonického dědictví – příspěvky v r. 2013
(v Kč)

Obec (část obce, lokalita)	Kraj	Památka (část)	Příspěvek v Kč
Bečváry	Středočeský	zámek	400 000
Bechyně	Jihočeský	klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Bělá pod Bezdězem	Středočeský	zámek (západní křídlo)	400 000
Beroun	Středočeský	kostel sv. Jakuba Staršího	500 000
Blatná	Jihočeský	zámek č. p. 320	400 000
Blížejov	Plzeňský	kostel sv. Martina	400 000
Bochov	Karlovarský	zřícenina hradu Hartenštejn	370 000
Bochov (Kozlov)	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Bor	Plzeňský	Loreta	600 000
Bor	Plzeňský	zámek	800 000
Boskovice	Jihomoravský	zámek	400 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	zámek	400 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie (NKP)	400 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	kostely sv. Václava a sv. Klimenta (kostel sv. Václava) (NKP)	400 000
Brno	Jihomoravský	konvent sester alžbětinek	400 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Josefa	800 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba (NKP)	1 190 000
Brno (Zábrdovice)	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	570 000
Broumov	Královéhradecký	klášter Broumov (NKP)	490 000
Brtnice	Vysočina	zámek	570 000
Březno	Středočeský	zámek	700 000
Březno	Středočeský	kostel sv. Václava	400 000
Březno	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	400 000
Buchlovice	Zlínský	kostel sv. Martina	400 000
Buštěhrad	Středočeský	zámek	400 000
Cerekvice nad Loučnou	Pardubický	kostel sv. Václava	740 000
Červená Řečice	Vysočina	zámek č. p. 1	620 000
České Budějovice	Jihočeský	bývalý dominikánský klášter s kostelem Obětování Panny Marie	400 000
Český Šternberk	Středočeský	hrad Český Šternberk (severní parkán a dolní zámek) (NKP)	400 000
Dobříš	Středočeský	zámek	500 000

Dolní Dvořiště	Jihočeský	kostel sv. Jiljí	400 000
Dolní Kounice	Jihomoravský	klášter Rosa Coeli	800 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže s farou	265 000
Doudleby	Jihočeský	kostel sv. Vincence	400 000
Drahobudice	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	400 000
Drhovle (Brloh)	Jihočeský	kaple Narození P. Marie v areálu bývalé tvrze	0
Dyje	Jihomoravský	kostel sv. Jana Nepomuckého	690 000
Dýšina	Plzeňský	kostel Nejsvětější Trojice a apoštolů Šimona a Judy	600 000
Golčův Jeníkov	Vysočina	kostel sv. Františka Serafínského	400 000
Horky nad Jizerou	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	400 000
Horní Jiřetín	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Horní Město	Moravskoslezský	kostel sv. Maří Magdalény	400 000
Horní Slavkov	Karlovarský	kostel sv. Jiří	400 000
Horní Stropnice (Dobrá Voda)	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	600 000
Hořice	Královéhradecký	kostel sv. Gottharda	400 000
Hrobce (Rohatce)	Ústecký	kaple Všech Svatých	400 000
Hustopeče nad Bečvou	Olomoucký	zámek	800 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (konvent a letohrádek) (NKP)	590 000
Chotěšov	Plzeňský	klášter premonstrátek v Chotěšově (budova č.. 167) (NKP)	400 000
Choťovice	Středočeský	kostel Narození Panny Marie (věž)	400 000
Chrast	Pardubický	kostel sv. Martina	400 000
Chrast	Pardubický	zámek	690 000
Chrudim	Pardubický	kostel Nanebevzetí Panny Marie	730 000
Chvatěruby	Středočeský	zámek	400 000
Chyše	Karlovarský	klášterní kostel Jména Panny Marie	400 000
Jaroměřice	Pardubický	poutní areál kostela Povýšení sv. Kříže	520 000
Javorník	Olomoucký	kostel sv. Kříže	400 000
Jemnice	Vysočina	kostel sv. Víta	400 000
Jemnice	Vysočina	areál zámku	800 000
Josefov	Karlovarský	hrad Hartenberg (velký palác a sev. křídlo)	400 000
Karlovy Vary (Rybáře)	Karlovarský	vzorkovna porcelánky Karla Knolla	400 000
Karviná	Moravskoslezský	kostel Povýšení sv. Kříže	395 000
Kašperské Hory	Plzeňský	hrad Kašperk	400 000
Klášter Hradiště nad Jizerou	Středočeský	kostel Narození Panny Marie	400 000
Koleč	Středočeský	zámek	670 000
Kolín	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje (NKP)	1 000 000
Košátky	Středočeský	areál tvrze (hospodářský dvůr)	800 000
Kotovice (Záluží)	Plzeňský	hospodářský dvůr Gigant (objekt chlévů)	400 000
Kouřim	Středočeský	kostel sv. Štěpána	400 000
Kralovice	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	400 000
Kraslice	Karlovarský	objekt bývalých jatek	400 000
Krnov	Moravskoslezský	kostel Narození Panny Marie	400 000
Krucemburk	Vysočina	kostel sv. Mikuláše	400 000
Krupka	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000

Krupka (Bohosudov)	Ústecký	kostel Bolestné Panny Marie	385 000
Křemže	Jihočeský	zřícenina hradu Dívčí Kámen	400 000
Křenov	Pardubický	hřbitovní kaple sv. Isidora	400 000
Kutná Hora	Středočeský	klášter sv. Voršily	800 000
Kutná Hora	Středočeský	budova arciděkanství	600 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel sv. Jakuba	800 000
Kutná Hora	Středočeský	kostel Panny Marie Matky Boží Na Náměti	600 000
Kutná Hora	Středočeský	Vlašský dvůr (NKP)	430 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka (Ottův pramen)	400 000
Kyselka	Karlovarský	Lázně Kyselka (Mattoniho vila)	1 140 000
Ledeč nad Sázavou	Vysočina	Thunovský letohrádek	400 000
Ledeč nad Sázavou	Vysočina	hrad Ledeč nad Sázavou	400 000
Lenešice	Ústecký	kostel sv. Šimona a Judy	450 000
Letohrad	Pardubický	kaple sv. Jana Nepomuckého	600 000
Libá	Karlovarský	kostel sv. Kateřiny	400 000
Libá	Karlovarský	hrad a zámek	400 000
Liběšice (Soběnice)	Ústecký	kostel sv. Petra a Pavla	420 000
Libošovice	Královéhradecký	hrad Kost (NKP)	400 000
Litvínov	Ústecký	zámek	640 000
Luže	Pardubický	kostel Panny Marie na Chlumku	400 000
Malá Veleň	Ústecký	kostel sv. Anny v Jedlce	400 000
Manětín	Plzeňský	terasy se sochami (NKP)	900 000
Manětín	Plzeňský	kostel sv. Barbory	400 000
Mariánské Radčice	Ústecký	kostel Panny Marie Bolestné s ambity	380 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	400 000
Mělník	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	600 000
Mikulov	Jihomoravský	kostel sv. Václava	790 000
Milevsko	Jihočeský	kostel sv. Jiljí (NKP)	400 000
Mohelnice	Olomoucký	tvrz Kobylků	400 000
Moravská Třebová	Pardubický	kostel Povýšení sv. Kříže	400 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	zámek č. p. 1	800 000
Netolice	Jihočeský	zemědělský dvůr Petrův a dvorec Peklo	600 000
Nezamyslice	Plzeňský	kostel Nanebevzetí P. Marie	400 000
Nová Paka	Královéhradecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Nové Dvory	Středočeský	klášter dominikánský (kostel sv. Anny)	500 000
Nové Sedlo	Ústecký	kostel sv. Václava	400 000
Nový Rychnov	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice na Křemešníku	400 000
Obořiště	Středočeský	kostel sv. Josefa	400 000
Odry (Loučky nad Odrou)	Moravskoslezský	vodní mlýn Wesselský	400 000
Olomouc	Olomoucký	kostel Panny Marie Sněžné	400 000
Omlenice	Jihočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	400 000
Osek	Ústecký	klášter Osek (kostel Nanebevzetí Panny Marie) (NKP)	400 000
Osová Bítýška	Vysočina	zámek	450 000
Otovice	Královéhradecký	kostel sv. Barbory	450 000
Pěnčín	Liberecký	Kittelův dům č. p. 10	560 000
Planá	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Plánice (Nicov)	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	540 000

Plasy	Plzeňský	klášter Plasy (kostel Nanebevzetí Panny Marie) (NKP)	400 000
Plumlov	Olomoucký	Vysoký zámek	400 000
Plzeň	Plzeňský	františkánský klášter (kostel Nanebevzetí Panny Marie)	400 000
Police	Vysočina	zámek	400 000
Police nad Metují	Královéhradecký	bývalý benediktinský klášter	300 000
Polička	Pardubický	kostel sv. Jakuba Většího v Poličce s rodnou světničkou Bohuslava Martinů (NKP)	1 000 000
Popovice	Středočeský	tvrz	300 000
Potštejn	Královéhradecký	hrad Potštejn	400 000
Poustka (Ostroh)	Karlovarský	kostel sv. Wolfganga	400 000
Praha 1	Hlavní město Praha	kostel sv. Voršily	630 000
Praha 1	Hlavní město Praha	palác YMCA	600 000
Praha 2	Hlavní město Praha	kostel sv. Jana Nepomuckého (Na Skalce)	700 000
Prostiboř	Plzeňský	hrad a zámek Kopec	400 000
Průhonice	Středočeský	park a zámek v Průhonicích (NKP)	460 000
Předklášteří	Jihomoravský	klášter cisterciaček Porta coeli (NKP)	1 310 000
Přepeře	Liberecký	budova fary	310 000
Příbram	Středočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie na Svaté Hoře (NKP)	400 000
Přibyslavice	Vysočina	kostel sv. Anny a Narození Panny Marie	600 000
Račice-Pístovice	Jihomoravský	zámek	785 000
Radomyšl	Jihočeský	kostel sv. Martina	400 000
Rančířov	Vysočina	kostel sv. Petra a Pavla	400 000
Rostoklaty	Středočeský	kostel sv. Martina	400 000
Rumburk	Ústecký	Loreta s ambity	400 000
Sadov (Bor u Karlových Varů)	Karlovarský	kostel sv. Maří Magdalény	400 000
Sadská	Středočeský	kostel sv. Apolináře	400 000
Seč	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	400 000
Skřipel	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele v Osově	755 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	zámek (NKP)	800 000
Smiřice	Královéhradecký	kaple Zjevení Páně (NKP)	400 000
Soběslav	Jihočeský	hrad	800 000
Stará Lysá	Středočeský	zámek Bon Repos	800 000
Starý Jičín	Moravskoslezský	zřícenina hradu Starý Jičín	300 000
Starý Plzenec	Plzeňský	kostel Narození Panny Marie	400 000
Strakonice	Jihočeský	hrad Strakonice (děkanství) (NKP)	400 000
Stránecká Zhoř	Vysočina	zámek	420 000
Stráž pod Ralskem	Liberecký	zámek Vartenberk	400 000
Stříbro	Plzeňský	kamenný most s věží a sochou	400 000
Střílky	Zlínský	barokní hřbitov (NKP)	400 000
Střílky	Zlínský	zámek	390 000
Sudějov	Středočeský	kostel sv. Anny	400 000
Svatý Jan pod Skalou	Středočeský	kostel Narození sv. Jana Křtitele	610 000
Svitavy	Pardubický	kostel sv. Josefa	400 000
Svojanov	Pardubický	hrad Svojanov (objekt č. p. 122)	400 000

Svojšín	Plzeňský	kostel sv. Petra a Pavla	400 000
Svojšín	Plzeňský	zámek	500 000
Syřenov	Liberecký	hrad Kumburk	400 000
Šenov	Moravskoslezský	kostel Prozřetelnosti Boží	400 000
Štědrá	Karlovarský	zámek	770 000
Štěkeň	Jihočeský	zámek	400 000
Tábor	Jihočeský	kostel Proměnění Páně	500 000
Tábor (Klokoty)	Jihočeský	kostel Panny Marie Klokotské s klášterem (kaple sv. Anny)	400 000
Tachov-Světce	Plzeňský	jízdárna ve Světcích (NKP)	690 000
Teplá	Karlovarský	klášter premonstrátů Teplá (knihovna) (NKP)	400 000
Teplice nad Metují	Královéhradecký	kostel sv. Vavřince	400 000
Terezín	Ústecký	hlavní pevnost – podzemní systém – hluboká minová chodba č. 25	650 000
Toužim	Karlovarský	zámek (Pivovar)	400 000
Trpísty	Plzeňský	zámek	600 000
Třebešice	Středočeský	zámek	500 000
Třebovle	Středočeský	kostel sv. Bartoloměje	400 000
Třemešná	Moravskoslezský	kostel sv. Šebestiána	400 000
Třemošnice	Pardubický	zřícenina hradu Lichnice	400 000
Tursko	Středočeský	bývalá křížovnická rezidence (budova hostince č. p. 9)	400 000
Tvarožná	Jihomoravský	kostel sv. Mikuláše	400 000
Týnec	Plzeňský	zámek	610 000
Úherce	Plzeňský	kostel sv. Josefa	520 000
Úpice	Královéhradecký	dům č. p. 92 „Dřevěnka“ v Úpici (NKP)	400 000
Úštěk	Ústecký	hrad Úštěk (hlavní palác)	800 000
Úštěk (Konojedy u Úštěku)	Ústecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	700 000
Úštěk (Konojedy u Úštěku)	Ústecký	zámek	800 000
Velemín (Milešov)	Ústecký	kostel sv. Antonína Paduánského	400 000
Veliš	Královéhradecký	kostel sv. Václava	400 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	400 000
Verušičky	Karlovarský	zámek (hospodářské křídlo)	400 000
Větřní (Všeměry-Zátoň)	Jihočeský	kostel Umučení sv. Jana Křtitele v Zátoni	400 000
Vraclav (Svatý Mikuláš)	Pardubický	kostel sv. Mikuláše	400 000
Vranov	Jihomoravský	kostel Narození Panny Marie	800 000
Vranov nad Dyjí	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	710 000
Všesulov	Středočeský	kostel sv. Martina a ohradní zeď	400 000
Vyšší Brod	Jihočeský	klášter ve Vyšším Brodě (NKP)	1 080 000
Záboří nad Labem	Středočeský	kostel sv. Prokopa	400 000
Zaječov	Středočeský	areál kláštera sv. Dobrotivé	345 000
Zákupy (Brenná)	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	650 000
Zásmuky	Středočeský	františkánský klášter s kostelem Stigmatizace sv. Františka	400 000
Zlatá Koruna	Jihočeský	klášter Zlatá Koruna (kostel Nanebevzetí Panny Marie) (NKP)	400 000
Zlaté Hory	Olomoucký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	490 000
Zlaté Hory (Horní Údolí)	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	400 000
Zlín (Štípa)	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	700 000
Celkem			**103 720 000**

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny

byl založen společným opatřením Ministerstva kultury a Ministerstva financí v roce 1997. V rámci něho jsou finančně a odborně metodicky podporováni vlastníci nemovitých kulturních památek (zejména památek lidového stavitelství) při jejich obnově, které se nalézají v památkových rezervacích a památkových zónách uvedeného typu. Schválené rozpočtové výdaje Ministerstva kultury v roce 2013: **15,00 mil. Kč**.

Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny – příspěvky v r. 2013
(v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Památka	Příspěvek v Kč
Bělá pod Bezdězem (Březinka)	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 19	80 000
Dešov	Vysočina	usedlost č. p. 94	150 000
Dlouhomilov	Olomoucký	usedlost č. p. 8	150 000
Dobršín	Plzeňský	usedlost č. p. 13	100 000
Dobršín	Plzeňský	usedlost č. p. 21	326 000
Dobřív	Plzeňský	venkovská usedlost U Šafářů č. p. 7	92 000
Dobřív	Plzeňský	usedlost č. p. 5	225 000
Doksy (Žďár)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 7	200 000
Doksy (Žďár)	Liberecký	obytná stavba č. p. 4	200 000
Dolní Bousov (Střehom)	Středočeský	venkovská usedlost č. e. 1	36 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	usedlost č. p. 9	65 000
Dolní Žandov (Salajna)	Karlovarský	usedlost č. p. 13	150 000
Dýšina	Plzeňský	fara č. p. 1	200 000
Hrdějovice (Opatovice)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 5	345 000
Chanovice	Plzeňský	roubená stodola	378 000
Chotiněves	Ústecký	venkovský dům č. p. 60	275 000
Chudenice (Chudenicko)	Plzeňský	Starý zámek č. p. 1	657 000
Chudenice (Chudenicko)	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	145 000
Jankov (Holašovice)	Jihočeský	bývalá česká škola č. p. 43	560 000
Kluky	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 39	122 000
Komárov	Jihočeský	vesnická usedlost č. p. 19	150 000
Komárov	Jihočeský	usedlost č. p. 24	209 000
Křinice	Královéhradecký	venkovská usedlost č. p. 140	300 000
Květov	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 2	200 000
Květov	Jihočeský	usedlost č. p. 3	95 000
Lednice (území lednicko-valtického areálu na jižní Moravě)	Jihomoravský	kaple sv. Cyrila a Metoděje	80 000
Lhenice (Třešňový Újezdec)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 9	300 000
Liběšice (Soběnice)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 8	100 000
Libošovice (Vesec)	Královéhradecký	usedlost č. p. 4	150 000
Lipová (Dolní Lažany)	Karlovarský	usedlost č. p. 5	85 000
Lobeč	Středočeský	areál bývalého pivovaru č. p. 34	400 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům, dvojdům č. p. 63–64	435 000
Malá Morávka	Moravskoslezský	venkovský dům (chalupa) č. p. 51	220 000
Malá Úpa (Šímovy Chalupy)	Královéhradecký	venkovský dům č. p. 31	80 000
Manětín (Radějov)	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 18	452 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 63	90 000
Merboltice	Ústecký	areál usedlosti č. p. 60	120 000
Merboltice	Ústecký	areál usedlosti č. p. 14	110 000
Merboltice	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 22	100 000
Mrákotín (Praskolesy)	Vysočina	usedlost č. p. 11	80 000
Mrákotín (Praskolesy)	Vysočina	usedlost č. p. 2	100 000

Olešná	Středočeský	zemědělský dvůr č. p. 12	200 000
Olešná	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 8	74 000
Pacov (Zhoř)	Vysočina	areál kostela Nanebevzetí Panny Marie	120 000
Pavlov	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 53	80 000
Pístina	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 12	390 000
Plzeň (Koterov)	Plzeňský	areál usedlosti č. p. 5	200 000
Poleň	Plzeňský	hřbitovní kaple sv. Salvadora	200 000
Praha (Ruzyně)	Hlavní město Praha	venkovská usedlost č. p. 6	330 000
Praha (Staré Bohnice)	Hlavní město Praha	areál fary u kostela sv. Petra a Pavla	120 000
Radvanice	Královéhradecký	usedlost č. p. 27	150 000
Rostěnice-Zvonovice (Zvonovice)	Jihomoravský	návesní kaple	150 000
Rostěnice-Zvonovice (Zvonovice)	Jihomoravský	venkovská usedlost č. p. 53	240 000
Růžová (Kamenická Stráň)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 36	80 000
Růžová (Kamenická Stráň)	Ústecký	venkovská usedlost č. p. 13	120 000
Rymice-Hejnice	Zlínský	venkovská usedlost č. p. 62	210 000
Skalsko	Středočeský	dům č. p. 26	370 000
Skalsko	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 30	80 000
Skalsko	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 19	110 000
Slabce (Rousínov)	Středočeský	bývalá sýpka č. p. 82	80 000
Stachy	Jihočeský	venkovský dům č. p. 101	445 000
Sudoměřice u Bechyně (Bechyňská Smoleč)	Jihočeský	venkovská usedlost č. p. 4	360 000
Syřenov (Újezdec)	Liberecký	venkovská usedlost č. p. 6	200 000
Štítary (Vranovsko-Bítovsko)	Jihomoravský	kostel sv. Jiří	120 000
Teplá (Popovice)	Karlovarský	venkovská usedlost č. p. 1	409 000
Těšetice (Rataje)	Olomoucký	venkovská usedlost č. p. 19	150 000
Třebíz	Středočeský	usedlost č. p. 2 (Šubrtův statek)	200 000
Tymákov	Plzeňský	venkovská usedlost č. p. 1	90 000
Vidim	Středočeský	usedlost č. p. 78	120 000
Vlastiboř	Jihočeský	usedlost č. p. 16	100 000
Vlčnov-Kojiny	Zlínský	vinohradnická búda na p. č. 2955	140 000
Vratěnín	Jihomoravský	bývalý klášter Bosých augustiánů č. p. 76–83	80 000
Všestary (území bojiště bitvy u Hradce Králové)	Královéhradecký	kostel Nejsvětější Trojice	120 000
Zlaté Hory (Rejvíz)	Olomoucký	penzion Rejvíz, bývalá Noskova chata č. p. 29	200 000
Železný Brod	Liberecký	areál kostela sv. Jakuba Většího	150 000
Železný Brod – Trávníky	Liberecký	dům č. p. 68	300 000
Žitovlice (Pojedy)	Středočeský	venkovská usedlost č. p. 36	200 000
Celkem			**15 000 000**

Program restaurování movitých kulturních památek

založený usnesením vlády ze dne 16. 7. 1997 č. 426 se zaměřuje na obnovu (restaurování) a prezentaci movitých kulturních památek a jejich souborů, uložených zejména v sakrálních objektech a na hradech a zámcích, zpřístupněných veřejnosti. Schválené rozpočtové výdaje MK v roce 2013: **10,00 mil. Kč.**

Program restaurování movitých kulturních památek – příspěvky v r. 2013
(v Kč)

Obec (část obce)	Kraj	Lokalizace	Památka	Příspěvek v Kč
Adamov	Jihomoravský	kostel sv. Barbory	NKP Světělský oltář – oltář Nanebevzetí Panny Marie	70 000

Albrechtice nad Orlicí	Královéhradecký	kostel sv. Jana Křtitele	soubor soch hlavního oltáře	80 000
Bečov nad Teplou	Karlovarský	kostel sv. Jiří	hlavní oltářní obraz	100 000
Bezděz	Liberecký	kostel sv. Jiljí	hlavní oltář kostela	200 000
Bílovec	Moravskoslezský	kostel sv. Mikuláše	soubor kostelních lavic	100 000
Bílovec-Stará ves	Moravskoslezský	kostel sv. Jakuba	oltářní obraz sv. Barbory a sv. Apoleny a obraz Panny Marie	50 000
Bítovany	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář Panny Marie	100 000
Blansko u Kaplice	Jihočeský	kostel sv. Jiří	boční oltář sv. Linharta	100 000
Bohdíkov	Olomoucký	kostel Petra a Pavla	soubor obrazů Křížová cesta	100 000
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	Středočeský	basilika sv. Václava ve Staré Boleslavi	oltář Ukřižování	50 000
Brno	Jihomoravský	loretánská kaple minoritského kostela sv. Janů	reliéf Oplakávání Krista	100 000
Brno	Jihomoravský	kostel sv. Jakuba	barokní kostelní lavice	100 000
Broumov	Královéhradecký	Kvadratura kláštera Broumov – refektář	obraz Založení kláštera v Rajhradě	50 000
Bruntál	Moravskoslezský	Zámek Bruntál – Muzeum v Bruntále	soubor 39 ks nábytku – pohovka a židle	100 000
Čáslav	Středočeský	kostel sv. Petra a Pavla	oltář kaple Panny Marie Čáslavské	150 000
Český Šternberk	Středočeský	zámek Český Šternberk	orientální koberce	50 000
Dobratice	Moravskoslezský	kostel sv. Filipa a Jakuba	boční oltář Panny Marie Růžencové	50 000
Dolní Žandov	Karlovarský	kostel sv. Michaela	boční oltáře sv. Jana Nepomuckého a Panny Marie	100 000
Doubravník	Jihomoravský	kostel Povýšení sv. Kříže	varhany	200 000
Dvůr Králové nad Labem – Žireč	Královéhradecký	kaple kostela sv Anny	boční oltář sv. Ignáce	100 000
Frýdlant	Liberecký	kostel Nalezení sv. Kříže	křtitelnice	50 000
Fulnek	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	relikviář svatého Vitalise – součást oltáře sv.Ubalda	200 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	augustiniánský klášter v Havlíčkově Brodě	soubor 23 lunetových obrazů (3 výjevy)	100 000
Hněvčeves	Královéhradecký	kostel sv. Jiří	boční oltář Nanebevzetí Panny Marie	90 000
Hněvošice	Moravskoslezský	kostel sv.Petra a Pavla	boční oltáře Klanění Tří králů a sv. Jana Nepomuckého	150 000
Horní Maršov	Královéhradecký	hřbitovní kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář kostela	110 000

Hrádek nad Nisou	Liberecký	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	100 000
Hrádek u Sušice	Plzeňský	kaple sv. Valburgy zámku Hrádek u Sušice	hlavní a boční oltář, 3 závěsné obrazy	180 000
Hředle	Středočeský	kostel Všech Svatých	hlavní oltář, boční oltáře, kazatelna	50 000
Hvožďany	Středočeský	kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa	hlavní oltář kostela, socha Panny Marie a kazatelna	100 000
Chabařovice	Ústecký	kostel Narození Panny Marie	varhany	150 000
Chudenice	Plzeňský	kostel sv. Jana Křtitele	hlavní oltář – gotická „Chudenická archa“	100 000
Chyše	Karlovarský	kostel Jména Panny Marie	boční oltář sv. Jana Nepomuckého	200 000
Jalubí	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	intarzovaná zpovědnice	100 000
Jalubí	Zlínský	kostel sv. Jana Křtitele	intarzovaná zpovědnice	47 000
Jamolice	Jihomoravský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	socha Panny Marie	100 000
Kamenický Šenov	Liberecký	kostel sv. Jana Křtitele	boční oltář Panny Marie	150 000
Karlovice u Turnova	Liberecký	kostel sv. Jiří	hlavní oltář sv. Jiří	100 000
Klášter u Nové Bystřice	Jihočeský	kostel Nejsvětější Trojice v Klášteře	oltář sv. Františka z Pauly	80 000
Klášterec nad Orlicí	Pardubický	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář kostela	100 000
Kroměříž	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář 14 svatých pomocníků	100 000
Krouna	Pardubický	kostel sv. Michaela	varhany	100 000
Křenov	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	soubor soch – Panna Marie Sedmibolestná a Kristus Trpitel	100 000
Křtiny	Jihomoravský	chrám Jména Panny Marie	sochy oltáře 14 svatých pomocníků	130 000
Ktiš	Jihočeský	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář sv. Bartoloměje	100 000
Kvasice	Zlínský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	90 000
Kynšperk nad Ohří	Karlovarský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář s obrazem, boční oltář sv. Anny	100 000
Libočany	Ústecký	kostel Všech Svatých	boční oltář Panny Marie	100 000
Litoměřice	Ústecký	katedrála sv. Štěpána	obraz sv. Vojtěcha a Andělů strážných – soubor oltářních obrazů Karla Škréty	80 000
Loket	Karlovarský	kostel sv. Václava	hlavní oltář	100 000

Maletín	Olomoucký	kostel sv. Mikuláše	obrazy „Sv. Rodina“ a „Nanebevzetí Panny Marie“	50 000
Markvartice	Ústecký	kostel sv. Martina	hlavní oltář sv. Martina	140 000
Mělník-Pšovka	Středočeský	kostel sv. Vavřince	boční oltář Nejsvětější Trojice	50 000
Mohelnice	Olomoucký	kostel sv. Tomáše z Canterbury	soubor 20 dřevěných soch	100 000
Nový Bor	Liberecký	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář – výměnný obraz hlavního oltáře „Kristus na Kříži“	90 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	kostel Nejsvětější Trojice	hlavní oltář kostela	50 000
Nový Rychnov	Vysočina	kostel Nejsvětější Trojice	kazatelna	200 000
Odry	Moravskoslezský	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář, boční oltář sv. Valentina a sv. Anny	20 000
Olomouc	Olomoucký	arcibiskupská rezidence	soubor dvou gobelínů – gobelín „Útěk do Egypta“	100 000
Orlík nad Vltavou	Jihočeský	zámek Orlík	soubor portrétní galerie rodu Hohenfeld a Schwarzenberg	70 000
Ostředek	Středočeský	zámecká kaple sv. Jana Nepomuckého	soubor tří oltářů	100 000
Pavlovice u Kojetína	Olomoucký	kostel sv. Ondřeje	barokní obraz Madona s Ježíškem	50 000
Pelhřimov	Vysočina	kostel sv. Bartoloměje	boční oltář Panny Marie Bolestné	200 000
Plasy	Plzeňský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	soubor 3 barokních zpovědnic	150 000
Plzeň	Plzeňský	NKP arciděkanský kostel sv. Bartoloměje	kostelní lavice	90 000
Pohled	Vysočina	kostel sv. Anny	oltář Smrti sv. Josefa	50 000
Praha 10-Vršovice	Praha	kostel sv. Václava	kropenky 4 ks	40 000
Praha 1-Malá Strana	Hl. město Praha	kostel Panny Marie Vítězné – Pražského Jezulátka	hlavní oltář – váza v nástavci na pravé straně	70 000
Praha 1-Malá Strana	Hl. město Praha	kostel sv. Tomáše	varhany	100 000
Praha 1-Nové Město	Hl. město Praha	kostel Panny Marie Sněžné	soubor obrazů českých patronů – Karel Škréta	80 000
Praha 2-Nové Město	Hl. město Praha	kostel sv. Štěpána	cínová křtitelnice	110 000
Praha 2-Vinohrady	Hl. město Praha	kostel sv. Ludmily	varhany	250 000
Praha 9-Dolní Počernice	Hl. město Praha	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář kostela	100 000
Prachatice	Jihočeský	kostel sv. Jakuba	chórové lavice a opatské křeslo	80 000
Prostějov-Vrahovice	Olomoucký	kostel sv. Bartoloměje	křtitelnice	50 000
Radenín-Hroby	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	boční oltář sv. Kříže	70 000

Rancířov	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	varhany	150 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	zámek Rychnov nad Kněžnou	sbírka obrazů Kolowrat	100 000
Semanín	Pardubický	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář kostela	100 000
Slaný	Středočeský	kostel sv. Gotharda	hlavní oltář sv. Gotharda	50 000
Slatina nad Zdobnicí	Královéhradecký	kostel Proměnění Páně	hlavní oltář Proměnění Páně	100 000
Smečno	Středočeský	kostel Nejsvětější Trojice	oltář sv. Jana Nepomuckého	50 000
Smolnice	Ústecký	kostel sv. Bartoloměje	kazatelna	100 000
Střílky	Zlínský	kostel Panny Marie	varhany	250 000
Svatý Jan u Sedlčan	Středočeský	kostel sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář kostela	70 000
Svojšín	Plzeňský	zámek Svojšín	soubor rokokových tapet	180 000
Štěpánov u Olomouce	Olomoucký	kostel sv. Vavřince	varhany	150 000
Tachov	Plzeňský	kostel sv. Václava	hlavní oltář, antepedium s obrazem Kladení do hrobu a kostelní lavice	50 000
Tatenice	Pardubický	kostel sv. Jana Křtitele	sousoší Kalvárie	100 000
Telč	Vysočina	kostel Panny Marie Matky Boží	levý boční oltář sv. Josefa a pravý boční oltář sv. Servula	100 000
Teplá	Karlovarský	NKP klášter premonstrátů Teplá	5 ks dřevěných rámů závěsných obrazů – výjevy ze života Blahoslaveného Hroznaty	100 000
Trhové Sviny	Jihočeský	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oltář sv. Linharta	50 000
Třebechovice pod Orebem	Královéhradecký	Třebechovické muzeum betlémů	NKP Třebechovický Proboštův betlém	70 000
Třebíč	Vysočina	kostel sv. Martina	boční oltář Zvěstování Panny Marie	100 000
Třemešné-Dubec	Plzeňský	kostel Archanděla Michaela	boční oltář sv. Tekly	50 000
Velké Losiny	Olomoucký	kostel sv. Jana Křtitele	soubor 14 obrazů Křížové cesty	69 000
Verneřice	Ústecký	kostel sv. Anny	hlavní oltář sv. Bonaventury	40 000
Vidhostice	Ústecký	kostel sv. Martina	varhany	90 000
Zaječov	Středočeský	kostel Zvěstování Páně a sv. Dobrotivé	boční oltář sv. Augustina a sv. Moniky	50 000
Zálezlice	Středočeský	kostel sv. Mikuláše	mobiliář kostela	30 000
Zlín-Štípa	Zlínský	kostel Narození Panny Marie	obraz Narození Panny Marie	34 000

Žampach	Pardubický	kaple sv. Bartoloměje – zámek Žampach	oltář sv. Bartoloměje	100 000
Celkem				**10 000 000**

Program **Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností** byl založen v roce 2008 na obnovu památkového fondu, kde to efektivně a účelně neumožňují jiné programy Ministerstva kultury. Finanční prostředky v Programu jsou určeny na zachování a obnovu nemovitých kulturních památek, které se nalézají mimo památkové rezervace a zóny, nejsou národními kulturními památkami, a které nejsou ve vlastnictví České republiky. V roce 2013 byly v tomto programu k dispozici finanční prostředky ve výši **98,733 mil. Kč**.

Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností – příspěvky v r. 2013 (v Kč)

Obec s rozšířenou působností	Kraj	Obec	Kulturní památka	Příspěvek v Kč
Aš	Karlovarský	Aš-Doubrava	bývalá papírna (soubor fragmentů bývalé papírny)	60 000
Aš	Karlovarský	Hranice	evangelický kostel na st. p. č. 149	79 000
Benešov	Středočeský	Čerčany	zámek č. p. 1	450 000
Benešov	Středočeský	Neveklov	kostel sv. Havla s hřbitovní zdí a márnicí	155 000
Beroun	Středočeský	Nižbor-Žloukovice	kaplička na st. p. č. 76	260 000
Beroun	Středočeský	Mořina	židovský hřbitov	178 000
Bílovec	Moravskoslezský	Studénka-Butovice	kostel Všech svatých	73 000
Bílovec	Moravskoslezský	Bílovec-Stará Ves	větrný mlýn na Nových Dvorech	50 000
Blansko	Jihomoravský	Adamov	Švýcárna Josefov č. p. 459	90 000
Blansko	Jihomoravský	Blansko	radnice č. p. 32	226 000
Blansko	Jihomoravský	Lipovec	kostel Narození Panny Marie	60 000
Blansko	Jihomoravský	Ostrov u Macochy	větrný mlýn č. p. 120	50 000
Blatná	Jihočeský	Blatná-Čekanice	sýpka v areálu zámku č. p. 1	250 000
Blatná	Jihočeský	Záboří	varhany v kostele sv. Petra a Pavla	107 000
Blovice	Plzeňský	Blovice	kaple – hrobka Kolowratů	90 000
Blovice	Plzeňský	Blovice	kostel sv. Jana Evangelisty	50 000
Blovice	Plzeňský	Seč	kaple sv. Barbory	78 000
Bohumín	Moravskoslezský	Bohumín	kostel sv. Anny	85 000
Boskovice	Jihomoravský	Boskovice	židovský hřbitov	50 000
Boskovice	Jihomoravský	Sebranice	venkovský dům č. p. 36	159 000
Boskovice	Jihomoravský	Drnovice	panský zemědělský dvůr č. p. 38	50 000
Boskovice	Jihomoravský	Boskovice	kostel sv. Petra a Pavla	50 000
Boskovice	Jihomoravský	Kunštát	měšťanský dům č. p. 99	265 000
Boskovice	Jihomoravský	Kunštát	kostel sv. Ducha	200 000
Brandýs nad Labem/Stará Boleslav	Středočeský	Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	židovský hřbitov	70 000
Brandýs nad Labem/Stará Boleslav	Středočeský	Vyšehořovice	zřícenina tvrze	70 000
Brandýs nad Labem/Stará Boleslav	Středočeský	Odolena Voda	tvrz č. p. 1	70 000

Brandýs nad Labem/Stará Boleslav	Středočeský	Podolanka	kostel Stětí sv. Jana Křtitele	150 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Židenice	kostel sv. Cyrila a Metoděje	1 350 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Veveří	dům č. p. 321/11	979 000
Brno	Jihomoravský	Brno-Řečkovice	vila Aloise a Viléma Kubových č. p. 51	408 000
Broumov	Královéhradecký	Martínkovice	fara č. p. 1	70 000
Broumov	Královéhradecký	Meziměstí-Vižňov	kostel sv. Anny	130 000
Broumov	Královéhradecký	Božanov	márnice v areálu kostela sv. Maří Magdalény	135 000
Broumov	Královéhradecký	Meziměstí	zámek č. p. 201	140 000
Bruntál	Moravskoslezský	Bruntál	bývalý chlapecký seminář Petrinium č. p. 723	473 000
Břeclav	Jihomoravský	Břeclav	židovský hřbitov	165 000
Břeclav	Jihomoravský	Podivín	židovský hřbitov	100 000
Břeclav	Jihomoravský	Podivín	hřbitovní brána	51 000
Břeclav	Jihomoravský	Moravská Nová Ves	sousoší sv. Anny	114 000
Bučovice	Jihomoravský	Bučovice	židovský hřbitov	74 000
Bučovice	Jihomoravský	Nemochovice	kříž u kostela sv. Floriána	65 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Dolní Rožínka	kaple s hrobkou v lese Templ	87 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Zvole	kostel sv. Václava	248 000
Bystřice nad Pernštejnem	Vysočina	Bystřice nad Pernštejnem	kostel sv. Vavřince	100 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Rusava	Kašparova vila č. p. 190	127 000
Bystřice pod Hostýnem	Zlínský	Rusava	venkovská usedlost č. p. 31	127 000
Čáslav	Středočeský	Vrdy	kostel Nejsvětější Trojice	250 000
Čáslav	Středočeský	Kluky-Nová Lhota	sýpka v areálu zámku č. p. 54	149 000
Čáslav	Středočeský	Horušice	socha sv. Jana Nepomuckého v areálu rezidence sedleckého kláštera č. p. 19	50 000
Černošice	Středočeský	Petrov	venkovská usedlost č. p. 10 v Bohulibech	205 000
Černošice	Středočeský	Tachlovice	kostel sv. Jakuba Většího	70 000
Černošice	Středočeský	Vrané nad Vltavou	kostel sv. Jiří	200 000
Černošice	Středočeský	Řevnice	kostel sv. Mořice	300 000
Česká Lípa	Liberecký	Bezděz	kostel sv. Jiljí	75 000
Česká Lípa	Liberecký	Brniště	kostel sv. Mikuláše	200 000
Česká Lípa	Liberecký	Dubnice	kostel Narození Panny Marie	250 000
Česká Lípa	Liberecký	Holany	kostel sv. Maří Magdalény	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Horní Police	kostel Navštívení Panny Marie	50 000
Česká Lípa	Liberecký	Mimoň	sochy sv. Petra a Pavla v areálu kostela sv. Petra a Pavla	70 000
Česká Lípa	Liberecký	Nový Oldřichov-Mistrovice	kostel sv. Kříže	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Ralsko-Kuřívody	kostel sv. Havla	70 000
Česká Lípa	Liberecký	Stráž pod Ralskem	kostel sv. Zikmunda	100 000
Česká Lípa	Liberecký	Stružnice-Jezvé	kostel sv. Vavřince	115 000
Česká Lípa	Liberecký	Stružnice-Jezvé	fara č. p. 1	120 000
Česká Lípa	Liberecký	Stvolínky	zámek č. p. 1	387 000
Česká Lípa	Liberecký	Ždírec	venkovská usedlost č. p. 2	100 000
Česká Třebová	Pardubický	Česká Třebová	střední škola – gymnázium č. p. 970	89 000

České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	náhrobky v ohradní zdi areálu kostela sv. Jana Křtitele a sv. Prokopa	120 000
České Budějovice	Jihočeský	Rudolfov	kostel sv. Víta	120 000
České Budějovice	Jihočeský	Boršov nad Vltavou	kostel sv. Jakuba Většího	160 000
České Budějovice	Jihočeský	Pištín-Češnovice	seník v areálu venkovské usedlosti č. p. 9	130 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	Husův sbor č. p. 1154	120 000
České Budějovice	Jihočeský	České Budějovice	základní škola č. p. 258	450 000
České Budějovice	Jihočeský	Hluboká nad Vltavou	židovský hřbitov	100 000
České Budějovice	Jihočeský	Hluboká nad Vltavou	venkovská usedlost č. p. 271	150 000
České Budějovice	Jihočeský	Dobrá Voda u Českých Budějovic	kostel Panny Marie Bolestné	200 000
České Budějovice	Jihočeský	Rudolfov	kostel sv. Víta	106 000
Český Brod	Středočeský	Přistoupim	židovský hřbitov	70 000
Český Brod	Středočeský	Tismice	ohradní zeď areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie	167 000
Český Krumlov	Jihočeský	Český Krumlov	základní škola T. G. Masaryka č. p. 213	500 000
Český Krumlov	Jihočeský	Bohdalovice-Svéráz	fara č. p. 1	70 000
Český Krumlov	Jihočeský	Světlík	kostel sv. Jakuba Většího	198 000
Český Těšín	Moravskoslezský	Český Těšín	bývalá židovská synagoga č. p. 154	61 000
Dačice	Jihočeský	Peč-Lidéřovice	kostel sv. Linharta	85 000
Dačice	Jihočeský	Slavonice	křížová cesta	145 000
Dačice	Jihočeský	Písečné	židovský hřbitov	70 000
Dačice	Jihočeský	Dešná-Rancířov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	243 000
Děčín	Ústecký	Verneřice-Rytířov	venkovská usedlost č. p. 36	50 000
Děčín	Ústecký	Hřensko-Mezná	venkovská usedlost č. p. 36	120 000
Děčín	Ústecký	Česká Kamenice-Dolní Kamenice	venkovská usedlost č. p. 42 ve Filipově	76 000
Děčín	Ústecký	Dolní Habartice	venkovská usedlost č. p. 20	50 000
Děčín	Ústecký	Huntířov-Nová Oleška	venkovská usedlost č. p. 44	192 000
Děčín	Ústecký	Děčín	vila č. p. 341	302 000
Děčín	Ústecký	Děčín-Nebočady	kostel sv. Vavřince	50 000
Děčín	Ústecký	Jetřichovice-Všemily	venkovská chalupa č. e. 64	280 000
Dobruška	Královéhradecký	Dobruška	hrobka rodiny Laichterovy	190 000
Dobruška	Královéhradecký	Deštné v Orlických horách-Jedlová	kostel sv. Matouše	117 000
Dobruška	Královéhradecký	Deštné v Orlických horách-Jedlová	vodní mlýn č. p. 254	60 000
Dobříš	Středočeský	Dobříš	židovský hřbitov	109 000
Domažlice	Plzeňský	Hostouň-Štítary nad Radbuzou	fara č. p. 1	371 000
Domažlice	Plzeňský	Hora Svatého Václava	ohradní zeď areálu kostela sv. Václava	139 000
Domažlice	Plzeňský	Kdyně-Podzámčí	zřícenina hradu Rýzmberk	175 000
Domažlice	Plzeňský	Draženov	venkovská usedlost č. p. 8	70 000
Domažlice	Plzeňský	Loučim	židovský hřbitov	50 000
Domažlice	Plzeňský	Domažlice	zájezdní hostinec Chodská rychta č. p. 66	50 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Litíč	kostel Nejsvětější Trojice	430 000

Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem-Žireč Městys	oltář sv. Rosalie v kostele sv. Anny	108 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Libotov	kaple Panny Marie Sedmibolestné	58 000
Dvůr Králové nad Labem	Královéhradecký	Dvůr Králové nad Labem-Žireč Městys	varhany v kostele sv. Anny	50 000
Frenštát pod Radhoštěm	Moravskoslezský	Frenštát pod Radhoštěm	boží muka	55 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Frýdek-Místek	kostel sv. Jana a Pavla	195 000
Frýdek-Místek	Moravskoslezský	Bruzovice	kostel sv. Stanislava	197 000
Frýdlant	Liberecký	Horní Řasnice	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	90 000
Frýdlant	Liberecký	Krásný Les	kříž	63 000
Frýdlant	Liberecký	Kunratice	kaple Bolestné Panny Marie	138 000
Frýdlant	Liberecký	Višňová	venkovská usedlost č. p. 5	87 000
Frýdlant nad Ostravicí	Moravskoslezský	Bílá	kostel sv. Bedřicha	141 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Golčův Jeníkov	židovský hřbitov	100 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Pohled	pohřební kaple Panny Marie	161 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Úsobí	kostel sv. Petra a Pavla	95 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Krásná Hora	varhany v kostele Narození sv. Jana Křtitele	162 000
Havlíčkův Brod	Vysočina	Štoky-Smilov	stodola v areálu zemědělského dvora č. p. 15	400 000
Hlinsko	Pardubický	Vysočina-Dřevíkov	židovský hřbitov	87 000
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice-Hluboká	ohradní zeď a zvonice v areálu kostela sv. Kunhuty	50 000
Hlinsko	Pardubický	Trhová Kamenice	fara č. p. 1	50 000
Hlinsko	Pardubický	Svratouch	venkovský dům č. p. 158	50 000
Hlučín	Moravskoslezský	Bohuslavice	kostel Nejsvětější Trojice	118 000
Hodonín	Jihomoravský	Hodonín	hřbitov	263 000
Holešov	Zlínský	Míškovice	kostel sv. Antonína Paduánského	92 000
Holešov	Zlínský	Kurovice	kostel sv. Kunhuty	92 000
Holice	Pardubický	Holice	socha dr. Emila Holuba	118 000
Horažďovice	Plzeňský	Horažďovice-Boubín	návesní kaple	76 000
Horažďovice	Plzeňský	Myslív	fara č. p. 1	150 000
Horažďovice	Plzeňský	Břežany	kaple sv. Anny	50 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Semněvice	kostel sv. Jiří	98 000
Horšovský Týn	Plzeňský	Hlohová	kostel sv. Jiljí	117 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	židovský hřbitov starý	70 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	synagoga č. p. 4	50 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	kostel Narození Panny Marie	122 000
Hořice	Královéhradecký	Hořice	sousoší Přátelé stromoví	64 000
Hořice	Královéhradecký	Chomutice-Obora	sloup se sochou sv. Donáta	75 000
Hořovice	Středočeský	Hvozdec	kostel Narození Panny Marie v Mrtníku	100 000
Hořovice	Středočeský	Hostomice	židovský hřbitov	70 000
Hořovice	Středočeský	Žebrák	měšťanský dům „Konráda z Wechty“ č. p. 97	132 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Lovčice	kostel sv. Bartoloměje	112 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Lochenice	kostel Narození Panny Marie	75 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Hradec Králové-Kukleny	kostel sv. Anny	200 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Chlumec nad Cidlinou	brána areálu zámku Karlova Koruna	146 000
Hradec Králové	Královéhradecký	Kosičky	venkovský dům č. p. 47	184 000

Hradec Králové	Královéhradecký	Stěžery	sýpka – součást areálu zámku č. p. 1	136 000
Hranice	Olomoucký	Hranice	městský dům č. p. 265	130 000
Hranice	Olomoucký	Skalička	socha sv. Jana Nepomuckého	90 000
Humpolec	Vysočina	Humpolec	synagoga č. p. 492	228 000
Hustopeče	Jihomoravský	Hustopeče	měšťanský dům č. p. 56	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Kobylí	kostel sv. Jiří	118 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzdřany	venkovská usedlost č. p. 115	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzdřany	fara č. p. 13	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Pouzdřany	kostel sv. Mikuláše	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Starovičky	boží muka	50 000
Hustopeče	Jihomoravský	Uherčice	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Cheb	Karlovarský	Luby	kostel sv. Ondřeje	250 000
Cheb	Karlovarský	Cheb	městská vila č. p. 960	50 000
Cheb	Karlovarský	Libá	zemědělský dvůr „Starý mlýn“ č. p. 26	83 000
Cheb	Karlovarský	Luby	sloup se sochou Panny Marie	98 000
Chomutov	Ústecký	Místo	krucifix	158 000
Chomutov	Ústecký	Údlice	sloup se sochou Panny Marie	99 000
Chomutov	Ústecký	Údlice	socha sv. Floriána	130 000
Chomutov	Ústecký	Bílence-Škrle	boží muka	90 000
Chotěboř	Vysočina	Kraborovice-Úhrov	sýpka v areálu zámku č. p. 1	156 000
Chotěboř	Vysočina	Libice nad Doubravou	kostel sv. Jiljí	57 000
Chrudim	Pardubický	Chrast-Podlažice	pivovar č. p. 13	73 000
Chrudim	Pardubický	Ronov nad Doubravou-Moravany u Ronova	dům č. p. 4 v areálu zámku č. p. 1	83 000
Chrudim	Pardubický	Přestavlky	sýpka v areálu zámku č. p. 2	100 000
Chrudim	Pardubický	Slatiňany	dům č. p. 27 v areálu zámku č. p. 2	60 000
Chrudim	Pardubický	Žumberk	hrad (zřícenina)	100 000
Chrudim	Pardubický	Morašice	ohradní zeď areálu kostela sv. Víta	130 000
Chrudim	Pardubický	Chrudim	západní kulisová brána	287 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	kaple sv. Antonína Paduánského a sv. Floriána	150 000
Ivančice	Jihomoravský	Pravlov	socha sv. Jana Nepomuckého	56 000
Ivančice	Jihomoravský	Ketkovice	kostel sv. Kateřiny	100 000
Ivančice	Jihomoravský	Moravské Bránice	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Ivančice	Jihomoravský	Dolní Kounice	měšťanský dům č. p. 127	50 000
Ivančice	Jihomoravský	Ketkovice	kostel sv. Kateřiny	63 000
Ivančice	Jihomoravský	Ivančice	židovský hřbitov	240 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Jablonec nad Nisou	vila (dům) č. p. 2900	142 000
Jablonec nad Nisou	Liberecký	Lučany nad Nisou	kostel Navštívení Panny Marie	100 000
Jablunkov	Moravskoslezský	Jablunkov	kašna se sochou Panny Marie Immaculaty	89 000
Jaroměř	Královéhradecký	Velichovky	márnice v areálu kostela Proměnění Páně	161 000
Jaroměř	Královéhradecký	Velichovky	ohradní zeď kostela Proměnění Páně	108 000
Jeseník	Olomoucký	Jeseník	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	230 000
Jeseník	Olomoucký	Bělá pod Pradědem-Domašov u Jeseníka	kostel sv. Jana Křtitele	200 000
Jičín	Královéhradecký	Markvartice	ohradní zeď kostela sv. Jiljí	300 000
Jičín	Královéhradecký	Markvartice-Příchvoj	kaple sv. Petra a Pavla	200 000

Jičín	Královéhradecký	Jičín	zvonice u kostela Všech svatých	135 000
Jičín	Královéhradecký	Kopidlno	pilíř se sochou sv. Jana Nepomuckého	118 000
Jičín	Královéhradecký	Osek	zvonice v areálu kostela Nanebevzetí Panny Marie	299 000
Jihlava	Vysočina	Luka nad Jihlavou	varhany v kostele sv. Bartoloměje	250 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice-Příseka	kostel sv. Barbory	300 000
Jihlava	Vysočina	Rohozná	kaple	200 000
Jihlava	Vysočina	Ústí-Branišov u Jihlavy	fara č. p. 7	340 000
Jihlava	Vysočina	Brtnice	městský dům č. p. 200	70 000
Jilemnice	Liberecký	Horní Branná	zámek č. p. 1	150 000
Jilemnice	Liberecký	Jablonec nad Jizerou-Buřany	Janatův vodní mlýn č. p. 37	100 000
Jilemnice	Liberecký	Jestřabí v Krkonoších-Křížlice	Mikoláškův vodní mlýn č. p. 33	100 000
Jilemnice	Liberecký	Poniklá	kostel sv. Jakuba	50 000
Jilemnice	Liberecký	Rokytnice nad Jizerou-Dolní Rokytnice	ohradní zeď areálu kostela sv. Archanděla Michaela	110 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Kardašova Řečice	židovský hřbitov	70 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Kardašova Řečice	sýpka v areálu kostela sv. Jana Křtitele	190 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Horní Pěna	kostnice č. p. 167 v areálu kostela sv. Michaela	102 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Pluhův Žďár	kostel Narození Panny Marie	257 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Deštná	ohradní zeď areálu hřbitova	197 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Lodhéřov	sýpka v areálu fary č. p. 1	88 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	sklípek u měšťanského domu č. p. 51	50 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Nová Bystřice-Hůrky	kostel sv. Jakuba Většího	79 000
Jindřichův Hradec	Jihočeský	Jindřichův Hradec	měšťanský dům č. p. 69	50 000
Kadaň	Ústecký	Veliká Ves	domek kostelníka v areálu fary č. p. 8 v Podlesicích	70 000
Kadaň	Ústecký	Veliká Ves	socha sv. Jana Nepomuckého v Podlesicích	100 000
Kadaň	Ústecký	Klášterec nad Ohří-Lestkov	zřícenina hradu Egrberk (Lestkov)	50 000
Kadaň	Ústecký	Klášterec nad Ohří-Lestkov	venkovská usedlost na st. p. č. 8	88 000
Kadaň	Ústecký	Měděnec	kostel Narození Panny Marie	100 000
Kadaň	Ústecký	Okounov	soubor soch Panny Marie, sv. Štěpána a sv. Vavřince	70 000
Kaplice	Jihočeský	Benešov nad Černou-Klení	kostel sv. Vavřince	142 000
Kaplice	Jihočeský	Soběnov	kaple Panny Marie	133 000
Kaplice	Jihočeský	Kaplice-Pořešín	zřícenina hradu Pořešín	276 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Rybáře	kostel sv. Urbana	152 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary	vila St. Georg č. p. 1370	147 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Pšov-Chlum u Novosedel	venkovský dům č. p. 1	330 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Stará Role	kostel Nanebevstoupení Páně	50 000

Karlovy Vary	Karlovarský	Kyselka-Nová Kyselka	lázeňská vila č. p. 28 – Villa Austria – součást městských lázní	105 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Karlovy Vary-Rybáře	SPŠ keramická a sklářská č. p. 428, 429	200 000
Karlovy Vary	Karlovarský	Pšov-Močidlec	socha Ecce Homo	90 000
Karviná	Moravskoslezský	Stonava	kostel sv. Maří Magdalény	92 000
Kladno	Středočeský	Bratronice	kostel Všech svatých	269 000
Kladno	Středočeský	Hostouň	židovský hřbitov	50 000
Kladno	Středočeský	Kladno-Dubí	zvonice u kostela sv. Jana Křtitele	269 000
Klatovy	Plzeňský	Čachrov-Chvalšovice	chlévy a stodola u venkovské usedlosti č. p. 9	90 000
Klatovy	Plzeňský	Čachrov-Javorná na Šumavě	kostel sv. Anny	110 000
Klatovy	Plzeňský	Plánice	zámek č. p. 181	300 000
Klatovy	Plzeňský	Plánice	kostel sv. Blažeje	250 000
Klatovy	Plzeňský	Nýrsko	stodola v areálu fary č. p. 1	100 000
Klatovy	Plzeňský	Švihov	židovský hřbitov	140 000
Kolín	Středočeský	Kolín	kostel sv. Víta	340 000
Kolín	Středočeský	Velim	fara č. p. 26	65 000
Kolín	Středočeský	Kouřim	zámek č. p. 1	176 000
Kolín	Středočeský	Pečky	kostel českobratrský č. p. 480	100 000
Konice	Olomoucký	Konice	zámek č. p. 46	237 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Kopřivnice-Vlčovice	kostel Všech svatých	120 000
Kopřivnice	Moravskoslezský	Mošnov	kostel sv. Markéty	84 000
Kostelec nad Orlicí	Královéhradecký	Doudleby nad Orlicí	hospodářská budova v areálu zámku č. p. 1	258 000
Králíky	Pardubický	Mladkov	kostel sv. Jana Křtitele	139 000
Kralovice	Plzeňský	Kozojedy-Břízsko	chlévy v areálu venkovské usedlosti č. p. 5	250 000
Kralovice	Plzeňský	Dražeň	socha sv. Archanděla Michaela	108 000
Kralovice	Plzeňský	Kozojedy	pomník padlým v I. světové válce	80 000
Kralovice	Plzeňský	Kožlany	židovský hřbitov	163 000
Kralovice	Plzeňský	Kralovice	socha sv. Antonína Paduánského	53 000
Kralovice	Plzeňský	Kralovice-Bukovina u Mladotic	kaple	158 000
Kralovice	Plzeňský	Plasy-Žebnice	kostel sv. Jakuba Většího	250 000
Kralupy nad Vltavou	Středočeský	Ledčice	venkovský dům č. p. 15	65 000
Kralupy nad Vltavou	Středočeský	Nová Ves-Vepřek	zvonice	90 000
Kraslice	Karlovarský	Kraslice	kostel Božího Těla	75 000
Kraslice	Karlovarský	Kraslice	předměstský dům – dvojdům č p. 217	60 000
Kravaře	Moravskoslezský	Kravaře	budova bývalého kláštera sester Božího srdce	118 000
Krnov	Moravskoslezský	Hošťálkovy	kaple s plastikou sv. Floriána v areálu zámku č. p. 26	55 000
Krnov	Moravskoslezský	Město Albrechtice-Hynčice u Krnova	kostel sv. Mikuláše	54 000
Krnov	Moravskoslezský	Slezské Rudoltice-Ves Rudoltice	kostel sv. Jiří	62 000
Krnov	Moravskoslezský	Hošťálkovy	kostel Archanděla Michaela	150 000
Krnov	Moravskoslezský	Rusín-Hrozová	kostel sv. Michala	65 000
Krnov	Moravskoslezský	Město Albrechtice-Hynčice u Krnova	venkovská usedlost č. p. 4	116 000

Krnov	Moravskoslezský	Liptaň	bývalá četnická stanice č. p. 261	120 000
Kroměříž	Zlínský	Rataje	kostel sv. Petra a Pavla	450 000
Kroměříž	Zlínský	Litenčice	zámek č. p. 1	102 000
Kroměříž	Zlínský	Pačlavice	zámek č. p. 6	150 000
Kroměříž	Zlínský	Kroměříž	městský dům č. p. 1258	50 000
Kuřim	Jihomoravský	Kuřim	kostel sv. Maří Magdalény	40 000
Kuřim	Jihomoravský	Veverská Bítýška	kostel sv. Jakuba	40 000
Kutná Hora	Středočeský	Malešov	židovský hřbitov	50 000
Kutná Hora	Středočeský	Červené Janovice	kostel sv. Martina	320 000
Kutná Hora	Středočeský	Zbraslavice	kostel sv. Vavřince	250 000
Kutná Hora	Středočeský	Kutná Hora	kaplička Panny Marie Svatohorské	83 000
Kutná Hora	Středočeský	Pertoltice	ohradní zeď areálu kostela sv. Jiří	198 000
Kyjov	Jihomoravský	Bzenec	židovský hřbitov	50 000
Kyjov	Jihomoravský	Domanín	socha sv. Jana Nepomuckého	75 000
Kyjov	Jihomoravský	Strážovice	kostel Nejsvětější Trojice	90 000
Kyjov	Jihomoravský	Kyjov	boží muka v ul. Čelakovského	100 000
Lanškroun	Pardubický	Dolní Čermná	kostel sv. Jiří	263 000
Liberec	Liberecký	Bílý Kostel nad Nisou	kostel sv. Mikuláše	600 000
Liberec	Liberecký	Jablonné v Podještědí-Petrovice v Lužických horách	kostel Nejsvětější Trojice	252 000
Liberec	Liberecký	Liberec	Hübnerova hrobka	214 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Lipník nad Bečvou	škola (gymnázium) č. p. 62	50 000
Lipník nad Bečvou	Olomoucký	Veselíčko	socha sv. Aloise	31 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk-Rašovice u Kalovic	socha Panny Marie	85 000
Litoměřice	Ústecký	Mlékojedy	kostel sv. Martina	421 000
Litoměřice	Ústecký	Úštěk-Ostré	tři poutní kaple s křížovou cestou	350 000
Litoměřice	Ústecký	Libochovany-Řepnice	výměnek se stodolou v areálu venkovské usedlosti č. p. 31	135 000
Litoměřice	Ústecký	Liběšice-Horní Nezly	venkovská usedlost č. p. 4	270 000
Litomyšl	Pardubický	Nová Sídla	tvrz – sýpka na st. p. č. 2	277 000
Litovel	Olomoucký	Senice na Hané	kostel sv. Maří Magdalény	100 000
Litovel	Olomoucký	Náklo	kostel sv. Jiří	217 000
Litvínov	Ústecký	Litvínov-Horní Litvínov	činžovní dům č. p. 540	145 000
Litvínov	Ústecký	Litvínov-Horní Litvínov	činžovní dům č. p. 519	200 000
Louny	Ústecký	Vinařice-Divice	tvrz č. p. 1	153 000
Louny	Ústecký	Počedělice-Orasice	kostel sv. Mikuláše (strop 35–1098)	300 000
Louny	Ústecký	Panenský Týnec	kostel sv. Jiří	320 000
Lovosice	Ústecký	Dlažkovice	socha sv. Barbory	100 000
Lovosice	Ústecký	Libochovice	měšťanský dům č. p. 216	100 000
Lovosice	Ústecký	Velemín-Milešov u Lovosic	socha sv. Prokopa	100 000
Lovosice	Ústecký	Lovosice	hospodářská budova č. p. 201 v areálu zámku č. p. 1	100 000
Lovosice	Ústecký	Děčany-Solany	kostel sv. Martina	60 000
Luhačovice	Zlínský	Luhačovice	zámek č. p. 76	100 000
Luhačovice	Zlínský	Pozlovice	kostel sv. Martina	63 000

Luhačovice	Zlínský	Luhačovice	zámek č. p. 76	100 000
Lysá nad Labem	Středočeský	Stará Lysá	kaplička sv. Symeona Stylity	107 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Mnichov-Sítiny	kostel Panny Marie Pomocné	58 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Velká Hleďsebe	kostel sv. Anny	108 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Stará Voda	kaple sv. Anny	80 000
Mariánské Lázně	Karlovarský	Teplá	boží muka	62 000
Mělník	Středočeský	Medonosy-Chudolazy	venkovský dům č. p. 13	250 000
Mělník	Středočeský	Liběchov	fara č. p. 95	70 000
Mělník	Středočeský	Kly-Záboří	kostel Narození Panny Marie	148 000
Mělník	Středočeský	Lužec nad Vltavou	kostel sv. Jiljí	150 000
Mělník	Středočeský	Řepín	kostel Panny Marie Vítězné s farou	181 000
Mikulov	Jihomoravský	Novosedly	kostel sv. Oldřicha	100 000
Mikulov	Jihomoravský	Drnholec	mariánský sloup	84 000
Mikulov	Jihomoravský	Dolní Věstonice	venkovská usedlost č. p. 9	50 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	křížová cesta a kaple Božího hrobu na Svatém kopečku	100 000
Mikulov	Jihomoravský	Dolní Věstonice	venkovská usedlost č. p. 4	50 000
Mikulov	Jihomoravský	Mikulov	židovský hřbitov	70 000
Milevsko	Jihočeský	Kostelec nad Vltavou	boční oltář sv. Jana Nepomuckého v kostele Narození Panny Marie	100 000
Milevsko	Jihočeský	Milevsko	spořitelna č. p. 6	384 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Krnsko	fara č. p. 44 v areálu kostela sv. Jiří	150 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Velké Všelisy-Zamachy	venkovská usedlost č. p. 19 v Syslově	275 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Bakov nad Jizerou	zámek Studénka (č. p. 6)	250 000
Mladá Boleslav	Středočeský	Písková Lhota	hostinec č. p. 1	250 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mohelnice nad Jizerou	kostel Nanebevzetí Panny Marie	97 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mnichovo Hradiště-Podolí	boží muka v Hradci	53 000
Mnichovo Hradiště	Středočeský	Mnichovo Hradiště-Sychrov nad Jizerou	stodola v areálu zemědělského dvora v Hněvousicích	130 000
Mohelnice	Olomoucký	Loštice	socha sv. Jana Nepomuckého	80 000
Mohelnice	Olomoucký	Mírov	boží muka z roku 1601	95 000
Mohelnice	Olomoucký	Líšnice-Vyšehorky	kamenný kříž v areálu kostela Všech svatých	90 000
Mohelnice	Olomoucký	Moravičany	kostel sv. Jiří	80 000
Moravská Třebová	Pardubický	Moravská Třebová	kostel sv. Josefa	106 000
Moravská Třebová	Pardubický	Rychnov na Moravě	kostel sv. Mikuláše	50 000
Moravská Třebová	Pardubický	Vranová Lhota	zámek č. p. 26	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Kunčina	venkovská usedlost č. p. 148	99 000
Moravská Třebová	Pardubický	Moravská Třebová	městský dům č. p. 146	100 000
Moravská Třebová	Pardubický	Městečko Trnávka	sloup se sousoším – morový sloup	90 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Police	socha sv. Františka Xaverského	207 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Třebelovice	venkovská usedlost č. p. 109	45 000
Moravské Budějovice	Vysočina	Police	židovský hřbitov	89 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Bohutice	ohradní zeď areálu zámku č. p. 8	75 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Miroslav	zámek č. p. 79	50 000

Moravský Krumlov	Jihomoravský	Rybníky	kříž	57 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Damnice	kříž – krucifix	85 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Lesonice	socha sv. Jana Nepomuckého na návsi	53 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Suchohrdly u Miroslavi	kostel sv. Markéty	75 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Kubšice	sousoší Piety	84 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Petrovice	venkovská usedlost č. p. 10	60 000
Moravský Krumlov	Jihomoravský	Olbramovice	radnice č. p. 23	50 000
Most	Ústecký	Havraň	fara č. p. 17	70 000
Most	Ústecký	Obrnice	kaple Nejsvětější Trojice	112 000
Most	Ústecký	Korozluky	socha sv. Antonína Paduánského	144 000
Most	Ústecký	Obrnice	kaple Nejsvětější Trojice	96 000
Náchod	Královéhradecký	Bukovice	venkovský dům č. p. 3	200 000
Náchod	Královéhradecký	Machov-Bělý	venkovská usedlost č. p. 36	121 000
Náchod	Královéhradecký	Červený Kostelec	vila č. p. 511	260 000
Náměšť nad Oslavou	Vysočina	Kralice nad Oslavou	kostel sv. Martina	142 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	kostel sv. Jakuba	80 000
Nepomuk	Plzeňský	Kasejovice	městský dům č. p. 36	45 000
Nepomuk	Plzeňský	Kasejovice	kostel sv. Jakuba	75 000
Nepomuk	Plzeňský	Nepomuk	měšťanský dům č. p. 73	50 000
Nepomuk	Plzeňský	Žinkovy	zámek č. p. 36	50 000
Neratovice	Středočeský	Neratovice-Lobkovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	125 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	kostel Nanebevzetí Panny Marie	170 000
Nová Paka	Královéhradecký	Nová Paka	Husův sbor č. p. 316	120 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Bobrová-Dolní Bobrová	kostel sv. Markéty	80 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Bobrová	kostel sv. Petra a Pavla	70 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Líšná	venkovský dům č. p. 29	50 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Nový Jimramov	venkovská usedlost č. p. 34	50 000
Nové Město na Moravě	Vysočina	Sněžné	kříž u silnice do Vříště	84 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	Nové Město nad Metují	činžovní dům č. p. 50	27 000
Nové Město nad Metují	Královéhradecký	Nové Město nad Metují	fara č. p. 402 u Husova sboru	51 000
Nový Bor	Liberecký	Cvikov	kostel sv. Alžběty Uherské	85 000
Nový Bor	Liberecký	Cvikov-Lindava	venkovský dům č. p. 5	50 000
Nový Bor	Liberecký	Polevsko	opěrná zeď areálu kostela Nejsvětější Trojice	150 000
Nový Bor	Liberecký	Svojkov	plot areálu hradu Svojkov	100 000
Nový Bor	Liberecký	Svor	kaple Nejsvětější Trojice	100 000
Nový Bydžov	Královéhradecký	Petrovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	202 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Nový Jičín-Horní Předměstí	pomník Řehoře Mendla ve Smetanových sadech	80 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Jeseník nad Odrou	zámek č. p. 1	50 000

Nový Jičín	Moravskoslezský	Hodslavice	kostel Božského Srdce Páně	73 000
Nový Jičín	Moravskoslezský	Bartošovice	vodní mlýn č. p. 208	100 000
Nymburk	Středočeský	Nymburk	střední škola – gymnázium č. p. 779	317 000
Nymburk	Středočeský	Křinec	zámek č. p. 1	224 000
Nýřany	Plzeňský	Pernarec-Březí	kostel Nanebevzetí Panny Marie	125 000
Nýřany	Plzeňský	Pňovany	židovský hřbitov	60 000
Nýřany	Plzeňský	Chotíkov	kostel Povýšení sv. Kříže	125 000
Nýřany	Plzeňský	Hromnice-Kostelec u Nadryb	kostel sv. Jiří	125 000
Odry	Moravskoslezský	Odry	hrobka rodiny Gerlich	165 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Hejčín	kostel sv. Cyrila a Metoděje	50 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Chválkovice	kostel sv. Barbory	100 000
Olomouc	Olomoucký	Svésedlice	boží muka	50 000
Olomouc	Olomoucký	Příkazy	záloženský a společenský dům č. p. 18	50 000
Olomouc	Olomoucký	Bukovany	kaple sv. Donáta	50 000
Olomouc	Olomoucký	Křelov-Břuchotín	předsunuté opevnění – hlavní val fortu XVII Křelov	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Nová Ulice	činžovní dům č. p. 277	50 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc-Nová Ulice	činžovní dům Villa Bellevue č. p. 250	150 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc	městský dům č. p. 914	100 000
Olomouc	Olomoucký	Olomouc	vila JUDr. Eduarda Šrota č. p. 748	213 000
Opava	Moravskoslezský	Jezdkovice	zámek č. p. 32	51 000
Opava	Moravskoslezský	Velké Heraltice	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	100 000
Opava	Moravskoslezský	Dolní Životice	kostel Nejsvětějšího Spasitele	90 000
Opava	Moravskoslezský	Opava-Jaktař	kostel sv. Petra a Pavla	203 000
Opava	Moravskoslezský	Stěbořice	kostel Narození Panny Marie	100 000
Orlová	Moravskoslezský	Petřvald	kostel sv. Jindřicha	92 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Petřkovice	stolárna č. p. 70	150 000
Ostrava	Moravskoslezský	Ostrava-Hrušov	těžní věž v areálu uhelného dolu hlubinného Vrbice	100 000
Ostrava	Moravskoslezský	Stará Ves nad Ondřejnicí	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Ostrov	Karlovarský	Hroznětín	kostel sv. Petra a Pavla	220 000
Otrokovice	Zlínský	Pohořelice	kostel sv. Jiljí	66 000
Pacov	Vysočina	Obrataň-Sudkův Důl	obytné stavení areálu tvrze č. p. 10	70 000
Pacov	Vysočina	Těchobuz	hospodářská budova č. p. 87 v areálu zámku	140 000
Pacov	Vysočina	Lukavec	kašna	57 000
Pardubice	Pardubický	Staré Hradiště	sýpka na st. p. č. 2	150 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	městský dům č. p. 586	198 000
Pardubice	Pardubický	Pardubice	židovský hřbitov	115 000
Pardubice	Pardubický	Dašice-Zminný	sýpka u č. p. 11	50 000
Pelhřimov	Vysočina	Častrov	škola č. p. 104	75 000
Pelhřimov	Vysočina	Nová Cerekev	kostel sv. Tomáše Becketa	225 000
Pelhřimov	Vysočina	Nový Rychnov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	175 000
Pelhřimov	Vysočina	Pavlov	židovský hřbitov	175 000
Pelhřimov	Vysočina	Pelhřimov	kaple Kalvárie	127 000

Písek	Jihočeský	Vojníkov	sýpka u venkovské usedlosti č. p. 4	94 000
Písek	Jihočeský	Drhovle-Brloh	kaple Narození Panny Marie v areálu tvrze č. p. 1	865 000
Plzeň	Plzeňský	Šťáhlavy	sýpka v areálu zámku č. p. 1	218 000
Plzeň	Plzeňský	Plzeň	synagoga č. p. 35	335 000
Podbořany	Ústecký	Kryry	kostel Narození Panny Marie	386 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany-Pšov	kostel sv. Kříže a Všech svatých	185 000
Podbořany	Ústecký	Podbořany-Kněžice	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	65 000
Poděbrady	Středočeský	Chotěšice	ohradní zeď areálu kostela Rozeslání sv. Apoštolů	104 000
Poděbrady	Středočeský	Kouty	venkovská usedlost č. p. 8	100 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice	městský dům Paarův zámeček č. p. 12	50 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice	židovský hřbitov	80 000
Pohořelice	Jihomoravský	Loděnice	sloup se sochou Krista	50 000
Pohořelice	Jihomoravský	Pohořelice-Nová Ves	kaple Panny Marie Pomocné	50 000
Pohořelice	Jihomoravský	Loděnice	fara č. p. 35	50 000
Polička (Litomyšl)	Pardubický	Polička	socha Naše osvobození	57 000
Polička (Litomyšl)	Pardubický	Polička	socha Poroba	51 000
Polička (Litomyšl)	Pardubický	Polička	pomník padlým v I. světové válce	65 000
Prachatice	Jihočeský	Dub	židovský hřbitov	180 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice	hřbitovní zeď areálu kostela sv. Petra a Pavla	404 000
Prachatice	Jihočeský	Dub-Dubská Lhota	venkovská usedlost č. p. 2	150 000
Prachatice	Jihočeský	Prachatice-Libínské Sedlo	kostel sv. Anny	135 000
Prachatice	Jihočeský	Volary	seník č. 12 ze souboru seníků	185 000
Prachatice	Jihočeský	Hracholusky	venkovská usedlost č. p. 56	121 000
Prostějov	Olomoucký	Výšovice	fara č. p. 100	250 000
Prostějov	Olomoucký	Prostějov-Vrahovice	kostel sv. Bartoloměje	120 000
Prostějov	Olomoucký	Protivanov	fara č. p. 30	114 000
Prostějov	Olomoucký	Vranovice-Kelčice	kamenný kříž	120 000
Prostějov	Olomoucký	Prostějov	vila dr. Františka Kováříka č. p. 2589	100 000
Prostějov	Olomoucký	Určice	fara č. p. 74	100 000
Přelouč (Pardubice)	Pardubický	Choltice	boží muka	70 000
Přelouč (Pardubice)	Pardubický	Chvaletice	evangelický kostel č. p. 66	82 000
Přelouč (Pardubice)	Pardubický	Stojice	kostel Všech svatých	120 000
Přerov	Olomoucký	Přerov-Předmostí	kostel sv. Maří Magdalény	108 000
Přerov	Olomoucký	Polkovice	zámek č. p. 63	135 000
Přerov	Olomoucký	Dřevohostice	zámek č. p. 88	50 000
Přerov	Olomoucký	Císařov	venkovská usedlost č. p. 45	50 000
Přeštice	Plzeňský	Řenče	tvrz č. p. 4	194 000
Přeštice	Plzeňský	Přeštice	ohradní zeď areálu kostela sv. Ambrože	74 000
Příbram	Středočeský	Březnice	židovský hřbitov	54 000
Příbram	Středočeský	Dubenec	zámek č. p. 1	200 000
Příbram	Středočeský	Vysoká u Příbramě	vila Rusalka č. p. 16	60 000
Příbram	Středočeský	Tochovice	kostel sv. Martina	50 000

Příbram	Středočeský	Hvožďany	kostel sv. Prokopa a Navštívení Panny Marie	50 000
Příbram	Středočeský	Příbram-Březové Hory	kostel sv. Vojtěcha	60 000
Příbram	Středočeský	Kamýk nad Vltavou	kostel Narození Panny Marie	50 000
Rakovník	Středočeský	Olešná	zámek č. p. 1	80 000
Rakovník	Středočeský	Skryje	kostel sv. Archanděla Michaela	240 000
Rakovník	Středočeský	Nové Strašecí	venkovský dům malíře Františka Skály č. p. 289	80 000
Rakovník	Středočeský	Rakovník	židovský hřbitov	50 000
Rakovník	Středočeský	Křivoklát	socha sv. Jana Nepomuckého	170 000
Rakovník	Středočeský	Lužná	sbor Husův č. p. 502	120 000
Rakovník	Středočeský	Pochvalov	kaple sv. Prokopa	130 000
Rokycany	Plzeňský	Litohlavy	schodiště v areálu kaple Navštívení Panny Marie	140 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	křížová cesta v areálu kaple Navštívení Panny Marie	50 000
Rokycany	Plzeňský	Radnice	židovský hřbitov	50 000
Rokycany	Plzeňský	Kladruby-Hřešihlavy	zvonice v areálu kostela Všech svatých	256 000
Rosice	Jihomoravský	Rosice	fara č. p. 10	146 000
Rosice	Jihomoravský	Rosice	těžní věž hlubinného uhelného dolu Simson	100 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Nové Dvory-Chvalín	kaple sv. Jana Nepomuckého	90 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Černěves	kostel sv. Prokopa	128 000
Roudnice nad Labem	Ústecký	Ctiněves	kostel sv. Matouše	157 000
Rožnov pod Radhoštěm	Zlínský	Hutisko-Solanec	kostel sv. Josefa	83 000
Rumburk	Ústecký	Krásná Lípa	měšťanský dům č. p. 15	75 000
Rumburk	Ústecký	Mikulášovice	kaplička Tří otců	280 000
Rumburk	Ústecký	Rumburk	ohradní zeď areálu evangelického kostela č. p. 290	110 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Potštejn	kostel sv. Marka	150 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rychnov nad Kněžnou	židovský hřbitov	120 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rokytnice v Orlických Horách	depo – výtopna parních lokomotiv se studnou	161 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Rychnov nad Kněžnou-Lipovka	rozcestník – pyrám	79 000
Rychnov nad Kněžnou	Královéhradecký	Skuhrov nad Bělou	sochy sv. Jana Nepomuckého a sv. Václava	54 000
Rýmařov	Moravskoslezský	Břidličná	kostel sv. Tří králů	172 000
Říčany	Středočeský	Kostelec u Křížků	židovský hřbitov	50 000
Říčany	Středočeský	Sluštice	kostel sv. Jakuba Většího	229 000
Sedlčany	Středočeský	Svatý Jan-Drážkov	židovský hřbitov	90 000
Sedlčany	Středočeský	Krásná Hora nad Vltavou-Krašovice	výklenková kaplička	69 000
Sedlčany	Středočeský	Vysoký Chlumec	socha sv. Jana Nepomuckého	70 000
Sedlčany	Středočeský	Petrovice	kostel sv. Petra a Pavla	60 000
Sedlčany	Středočeský	Počepice	kostel sv. Jana Křtitele	60 000
Sedlčany	Středočeský	Kosova Hora	zámek č. p. 1	90 000
Sedlčany	Středočeský	Sedlec-Prčice	venkovská usedlost č. p. 6	60 000
Semily	Liberecký	Bozkov	hospoda (dům) č. p. 39	230 000
Semily	Liberecký	Háje nad Jizerou-Dolní Sytová	venkovská usedlost (chalupa) č. p. 125	78 000

Semily	Liberecký	Libštát	evangelická (luterská) modlitebna	230 000
Semily	Liberecký	Nová Ves nad Popelkou	venkovský dům (chalupa) č. p. 87	160 000
Slaný	Středočeský	Černuc	zemědělský dvůr č. p. 1	100 000
Slaný	Středočeský	Hobšovice	torzo sochy Krista na kamenném podstavci	103 000
Slaný	Středočeský	Hospozín	výklenková kaplička se sochou sv. Jana Nepomuckého	97 000
Slaný	Středočeský	Hospozín	ohradní zeď areálu kostela Stětí sv. Jana Křtitele	200 000
Slaný	Středočeský	Ledce	dům č. p. 58 „Havlíčkova vila“	107 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Kobeřice u Brna	kostel sv Jiljí	100 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Němčany	kaple Panny Marie Bolestné	126 000
Slavkov u Brna	Jihomoravský	Nížkovice	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Soběslav	Jihočeský	Tučapy	židovský hřbitov	65 000
Soběslav	Jihočeský	Val	návesní kaple	285 000
Sokolov	Karlovarský	Krásno	zvonice	200 000
Sokolov	Karlovarský	Kynšperk nad Ohří	kostel Nanebevzetí Panny Marie	200 000
Sokolov	Karlovarský	Krajková	kostel sv. Petra a Pavla	50 000
Stod	Plzeňský	Stod	špitální kaple	85 000
Stod	Plzeňský	Čečovice	zámek č. p. 1	80 000
Stod	Plzeňský	Chotěšov	rybárna č. p. 61	50 000
Strakonice	Jihočeský	Strakonice-Nové Strakonice	kostel sv. Václava	1 076 000
Stříbro	Plzeňský	Kladruby u Stříbra	městský dům č. p. 31	220 000
Stříbro	Plzeňský	Kostelec-Nedražice	zámek č. p. 1	200 000
Stříbro	Plzeňský	Prostiboř-Telice	boží muka	60 000
Sušice	Plzeňský	Sušice	střední škola – bývalá C. k. vyšší reálka č. p. 324	400 000
Sušice	Plzeňský	Kolinec-Jindřichovice u Malonic	venkovský dům č. e. 1	260 000
Sušice	Plzeňský	Hrádek	objekt č. p. 149 v areálu zámku č. p. 1	127 000
Světlá nad Sázavou	Vysočina	Světlá nad Sázavou	areál zámku č. p. 1	56 000
Svitavy (Litomyšl)	Pardubický	Vítějeves	kostel sv. Kateřiny	585 000
Svitavy (Litomyšl)	Pardubický	Březová nad Svitavou	kaple Čtrnácti sv. pomocníků	259 000
Šlapanice	Jihomoravský	Troubsko	kostel Nanebevzetí Panny Marie	150 000
Šlapanice	Jihomoravský	Pozořice	fara č. p. 13	50 000
Šlapanice	Jihomoravský	Rebešovice	výklenková kaplička sv. Jana Nepomuckého	56 000
Šlapanice	Jihomoravský	Želešice	kostel Neposkvrněného Početí Panny Marie	120 000
Šternberk	Olomoucký	Huzová	socha sv. Josefa u kostela sv. Jiljí	91 000
Šternberk	Olomoucký	Moravský Beroun	kostel Nanebevzetí Panny Marie	65 000
Šumperk	Olomoucký	Sobotín	kostel sv. Vavřince	230 000
Šumperk	Olomoucký	Velké Losiny	kostel sv. Jana Křtitele	82 000
Šumperk	Olomoucký	Malá Morava-Podlesí-město	fara č. p. 1	87 000
Šumperk	Olomoucký	Bratrušov	kostel Všech svatých	158 000
Tábor	Jihočeský	Tábor-Měšice	zámek č. p. 1	200 000
Tábor	Jihočeský	Choustník	kostel Panny Marie	405 000
Tábor	Jihočeský	Jistebnice	kostel sv. Maří Magdalény	250 000

Tábor	Jihočeský	Nová Ves u Mladé Vožice	kostel sv. Kateřiny	245 000
Tachov	Plzeňský	Stráž-Bernartice	zámek-bývalá tvrz č. p. 1	300 000
Tachov	Plzeňský	Chodová Planá	zámek č. p. 196	930 000
Tanvald	Liberecký	Kořenov-Příchovice	rozhledna Hvězda (Štěpánka)	80 000
Tanvald	Liberecký	Tanvald-Šumburk nad Desnou	socha sv. Josefa	71 000
Telč	Vysočina	Telč	výklenková kaplička – poklona s obrazem sv. Barbory	96 000
Telč	Vysočina	Černíč-Myslůvka	socha sv. Antonína	65 000
Telč	Vysočina	Krasonice	kaple Panny Marie Humberské	121 000
Telč	Vysočina	Nová Říše	křížová cesta	105 000
Telč	Vysočina	Urbanov	kostel sv. Jana Křtitele	164 000
Teplice	Ústecký	Teplice-Trnovany	zřícenina hradu Doubravská hora	370 000
Teplice	Ústecký	Jeníkov	dům č. p. 30	185 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	kašna	101 000
Tišnov	Jihomoravský	Tišnov	zájezdní hostinec č. p. 82 zvaný „Peklo“	279 000
Trhové Sviny	Jihočeský	Borovany	fara č. p. 220	310 000
Trutnov	Královéhradecký	Trutnov-Babí	kaple sv. Tekly	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Hajnice-Kyje	venkovský dům č. p. 148	135 000
Trutnov	Královéhradecký	Horní Maršov	kašna	120 000
Trutnov	Královéhradecký	Malá Úpa-Dolní Malá Úpa	venkovský dům č. p. 66	50 000
Trutnov	Královéhradecký	Horní Maršov-Temný Důl	venkovský dům č. p. 17	150 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	venkovský dům č. p. 46	178 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou-Velká Úpa I	kostel Nejsvětější Trojice	200 000
Trutnov	Královéhradecký	Zlatá Olešnice	kostel sv. Kateřiny	168 000
Trutnov	Královéhradecký	Úpice	měšťanský dům č. p. 45	135 000
Trutnov	Královéhradecký	Žacléř-Prkenný Důl	kaple sv. Anny	340 000
Trutnov	Královéhradecký	Pec pod Sněžkou-Velká Úpa II	venkovský dům č. p. 18	215 000
Třebíč	Vysočina	Rouchovany	kostel Nanebevzetí Panny Marie	50 000
Třebíč	Vysočina	Rokytnice nad Rokytnou	kostel sv. Jana Křtitele	478 000
Třebíč	Vysočina	Třebíč	pravoslavný kostel sv. Václava a Ludmily	195 000
Třebíč	Vysočina	Dalešice	socha sv. Jana Nepomuckého	69 000
Třeboň	Jihočeský	Majdalena	kostel sv. Maří Magdalény	230 000
Třinec	Moravskoslezský	Ropice	kostel Zvěstování Panny Marie	67 000
Turnov	Liberecký	Klokočí	boží muka	69 000
Turnov	Liberecký	Mírová pod Kozákovem-Sekerkovy Loučky	kaple sv. Jana Nepomuckého	200 000
Turnov	Liberecký	Příšovice	venkovský dům (bývalá kovárna) č. p. 3	204 000
Turnov	Liberecký	Rovensko pod Troskami	kostel sv. Václava	220 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Žimutice	ohradní zeď areálu kostela sv. Martina	92 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Týn nad Vltavou-Koloděje nad Lužnicí	židovský hřbitov	201 000
Týn nad Vltavou	Jihočeský	Všemyslice	židovský hřbitov v Neznašově	180 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Hluk	kostel sv. Vavřince	100 000

Uherské Hradiště	Zlínský	Jalubí	kostel sv. Jana Křtitele	238 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Uherské Hradiště-Mařatice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	100 000
Uherské Hradiště	Zlínský	Ořechov	kaple sv. Václava	100 000
Uherský Brod	Zlínský	Uherský Brod-Havřice	vinná búda e. č. 37	90 000
Uherský Brod	Zlínský	Šumice	areál venkovské usedlosti č. p. 210	260 000
Uherský Brod	Zlínský	Nezdenice	kostel sv. Petra a Pavla	50 000
Uherský Brod	Zlínský	Horní Němčí	kostel sv. Petra a Pavla	50 000
Uničov	Olomoucký	Nová Hradečná	varhany v kostele sv. Vavřince	158 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Libouchec	sousoší Kalvárie	265 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Povrly-Mírkov	zřícenina hradu Blansko	153 000
Ústí nad Labem	Ústecký	Ústí nad Labem	divadlo č. p. 1710	114 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Dolní Dobrouč	venkovská usedlost č. p. 18	90 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Libchavy-Prostřední Libchavy	venkovský dům č. p. 4	50 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Libchavy-Dolní Libchavy	tvrz č. p. 174	127 000
Ústí nad Orlicí	Pardubický	Ústí nad Orlicí	venkovský dům č. p. 313	90 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Poteč	kaple sv. Cyrila a Metoděje	141 000
Valašské Klobouky	Zlínský	Vlachova Lhota	socha sv. Jana Nepomuckého	72 000
Valašské Meziříčí	Zlínský	Branky	zámek č. p. 1	300 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	městský dům č. p. 998	90 000
Varnsdorf	Ústecký	Varnsdorf	kostel sv. Karla Boromejského	147 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Velké Meziříčí-Hrbov	kaplička (tzv. Křečkova)	50 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Velké Meziříčí	kaple Sedmibolestné Panny Marie, kaple sv. Anny	50 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Bory-Horní Bory	kostel sv. Martina	214 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Nové Sady	krucifix z roku 1822	50 000
Velké Meziříčí	Vysočina	Tasov	fara č. p. 1	104 000
Veselí nad Moravou	Jihomoravský	Velká nad Veličkou	měšťanský dům č. p. 166	319 000
Vimperk	Jihočeský	Čkyně	židovský hřbitov	70 000
Vimperk	Jihočeský	Vacov-Miřetice	venkovská usedlost č. p. 13	95 000
Vimperk	Jihočeský	Vimperk	škola T. G. Masaryka č. p. 167	283 000
Vítkov	Moravskoslezský	Vítkov	kaple sv. Josefa v Prostředním Dvoře	100 000
Vítkov	Moravskoslezský	Budišov nad Budišovkou-Guntramovice	kostel sv. Jakuba Většího	77 000
Vizovice	Zlínský	Jasenná	fojtství č. p. 60	60 000
Vlašim	Středočeský	Vlašim	kostel Církve československé husitské č. p. 518	437 000
Vodňany	Jihočeský	Vodňany	židovský hřbitov	50 000
Vodňany	Jihočeský	Bavorov-Blanice	kostel sv. Jiljí	230 000
Vodňany	Jihočeský	Bílsko-Záluží u Vodňan	kaple sv. Jana Nepomuckého	94 000
Votice	Středočeský	Neustupov-Broumovice	zámek č. p. 1 ve Vlčkovicích	206 000
Votice	Středočeský	Jankov	výklenková kaplička	60 000
Votice	Středočeský	Votice	socha sv. Jana Nepomuckého	50 000
Votice	Středočeský	Olbramovice	kostel Všech svatých	70 000
Vrchlabí	Královéhradecký	Dolní Kalná	kostel sv. Václava	394 000
Vsetín	Zlínský	Vsetín	socha sv. Jana Nepomuckého	100 000
Vsetín	Zlínský	Zděchov	kostel Proměnění Páně	234 000

Vysoké Mýto	Pardubický	Vysoké Mýto	venkovská usedlost č. p. 130 ve Vošticích	180 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Zámrsk	kostel sv. Martina biskupa	125 000
Vysoké Mýto	Pardubický	Zámrsk	hrobka Zásadských z Gamsendorfu s hřbitovní kaplí sv. Floriána	123 000
Vyškov	Jihomoravský	Drnovice	kostel sv. Vavřince	55 000
Vyškov	Jihomoravský	Habrovany	kostel Nejsvětější Trojice	74 000
Vyškov	Jihomoravský	Hoštice-Heroltice	kostel sv. Jana Křtitele	150 000
Vyškov	Jihomoravský	Ivanovice na Hané	sousoší sv. Floriána	110 000
Vyškov	Jihomoravský	Luleč	kostel sv. Isidora	124 000
Vyškov	Jihomoravský	Vyškov-Dědice	boční oltář sv. Kříže v kostele Nejsvětější Trojice	60 000
Vyškov	Jihomoravský	Vyškov-Dědice	kaple sv. Cyrila a Metoděje v Hamiltonech	60 000
Vyškov	Jihomoravský	Luleč	kostel sv. Martina	50 000
Zábřeh	Olomoucký	Zábřeh	kostel sv. Barbory	120 000
Zábřeh	Olomoucký	Postřelmov	venkovská usedlost č. p. 16	118 000
Zábřeh	Olomoucký	Dubicko	márnice v areálu kostela Povýšení sv. Kříže	100 000
Zábřeh	Olomoucký	Horní Studénky	ambity areálu kostela sv. Linharta	170 000
Zlín	Zlínský	Zlín-Štípa	kaple Panny Marie na hřbitově	230 000
Zlín	Zlínský	Mysločovice	kostel Nejsvětější Trojice	150 000
Zlín	Zlínský	Tečovice	kostel sv. Jakuba Většího	100 000
Zlín	Zlínský	Mysločovice	kostel Nejsvětější Trojice	300 000
Znojmo	Jihomoravský	Břežany	kostel Zvěstování Panny Marie	220 000
Znojmo	Jihomoravský	Dyjákovičky	kostel sv. Víta	170 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrabětice	kostel sv. Antonína Paduánského	390 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrádek	fara č. p. 117	385 000
Znojmo	Jihomoravský	Jaroslavice	kostel sv. Jiljí	385 000
Znojmo	Jihomoravský	Pravice	kostel Nejsvětější Trojice	160 000
Znojmo	Jihomoravský	Horní Dunajovice	kostel Nejsvětější Trojice	100 000
Znojmo	Jihomoravský	Tasovice	kostel sv. Klementa Maria Hofbauera	494 000
Znojmo	Jihomoravský	Slatina	areál zámku č. p. 1	200 000
Znojmo	Jihomoravský	Litobratřice	sousoší sv. Rodiny	50 000
Znojmo	Jihomoravský	Litobratřice	kříž jižně za vsí	55 000
Znojmo	Jihomoravský	Šafov	židovský hřbitov	50 000
Znojmo	Jihomoravský	Hrušovany nad Jevišovkou	hřbitovní kaple	50 000
Žamberk	Pardubický	Žamberk	židovský hřbitov	60 000
Žamberk	Pardubický	Písečná	kostel sv. Kateřiny	88 000
Žamberk	Pardubický	Klášterec nad Orlicí	sloup se sochou Panny Marie a sochami sv. Jana Nepomuckého a sv. Barbory	230 000
Žatec	Ústecký	Měcholupy-Milošice	zvonice	57 000
Žatec	Ústecký	Nové Sedlo-Číňov	sloup se sousoším Nejsvětější Trojice	121 000
Žatec	Ústecký	Liběšice	kostel sv. Martina	154 000
Žatec	Ústecký	Žatec-Radíčeves	kostel sv. Václava	100 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Velká Losenice	kůlna a stodola u venkovského domu č. p. 23	150 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Svratka	náhrobek A. Conrathové	100 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Nové Veselí	kostel sv. Václava a ohradní zeď	118 000
Žďár nad Sázavou	Vysočina	Kněževes	venkovská usedlost č. p. 3	190 000

Železný Brod	Liberecký	Železný Brod	kaple českobratrská č. p. 603	119 000
Železný Brod	Liberecký	Železný Brod-Horská Kamenice	socha Panny Marie Bozkovské	74 000
Židlochovice	Jihomoravský	Židlochovice	radnice č. p. 100	296 000
Židlochovice	Jihomoravský	Rajhrad	klášter benediktinů s kostelem sv. Petra a Pavla	860 000
Celkem				**98 733 000**

Program podpory občanských sdružení v památkové péči

umožňuje finančně podporovat veřejně prospěšné projekty předložené občanskými sdruženími, popř. dalšími subjekty, jejichž činnost napomáhá k ochraně nemovitého i movitého památkového fondu v ČR a k nejširší popularizaci péče o něj. V roce 2013 mělo Ministerstvo kultury k dispozici finanční prostředky ve výši **5,772 mil. Kč**.

Občanské sdružení, př. další subjekt	Projekt	Dotace v Kč
Sdružení pro stavebně historický průzkum	Vydání sborníku příspěvků z 11. specializované konference průzkumu „Opevnění“	30 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Konference Sdružení: Kadaň – cestovní ruch v historických sídlech	10 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Na vydání katalogu památek EHD 2013	70 000
Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska	Na slavnostní setkání – Mezinárodní den památek a sídel 18. 4. 2013	120 000
Barrister & principal, o. s.	Vydání publikace Jan Kuča – Venkovské stavby na jižním Podhorácku	25 000
Veřejná archeologie, o. s.	Vydání sborníku Veřejná archeologie č. 3 věnovaném péči o archeologické dědictví	22 000
Klub UNESCO Kroměříž	Mezinárodní odborná konference: Obnova a péče o vodní díla v památkách zahradního umění	25 000
Pro Bohemia, o. s.	16. ročník novinářské soutěže Prix Non pereant – Média na pomoc památkám	15 000
Za Opavu	Návrh a výroba didaktických pomůcek pro výuku památkové péče	15 000
ABF, a. s.	Konference: Křižovatky architektury	100 000
Národní památkový ústav, ústřední pracoviště	Na projekt „Rok francouzské kultury“ – výstava „Francouzské umění. Dědictví šlechty“	4 975 000
Město Františkovy Lázně	Zpracování I. etapy nominační dokumentace pro zápis „Západočeského lázeňského trojúhelníku“ na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO	224 000
Celkem		**5 772 000**

Program Podpora pro památky UNESCO

V rámci programu Podpora pro památky UNESCO bylo podpořeno 27 projektů, na jejichž realizaci bylo alokováno 5 mil. Kč.

4.1.4 Stálé poradní orgány OPP

Přehled stálých poradních útvarů:

- Vědecká rada pro památkovou péči;

- Ústřední Komise pro Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón;
- Komise pro Program záchrany architektonického dědictví;
- Pracovní tým pro Program restaurování movitých kulturních památek;
- Komise pro výběrové a dotační řízení vyhlašované Ministerstvem kultury na podporu projektů předložených občanskými sdruženími v oblasti památkové péče;
- Komise pro program Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností;
- Komise pro Havarijní program a Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny a krajinné památkové zóny;
- Komise pro program Podpora pro památky UNESCO;
- Komise MK pro hodnocení návrhů a výsledků výzkumných záměrů v oblasti památkové péče;
- Komise pro hodnocení návrhů na prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky a žádostí o zrušení prohlášení nemovitých věcí za kulturní památky;
- Komise MK pro restaurování.

5.1 Památková inspekce

Památková inspekce Ministerstva kultury (dále jen „PI“) je podle § 27 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o státní památkové péči“), specializovaným kontrolním orgánem Ministerstva kultury v oboru státní památkové péče. Hlavním posláním PI je výkon ústředního dozoru nad dodržováním tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Podle odst. 1 § 20 vyhlášky Ministerstva kultury ČSR č. 66/1988 Sb., ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon o státní památkové péči (dále jen „prováděcí vyhláška č. 66/1988 Sb.“,) jsou předmětem ústředního dozoru PI činnosti spojené s ochranou, obnovou a společenským uplatněním kulturních památek.

Při plnění svých úkolů PI spolupracovala s krajskými úřady a obecními úřady obcí s rozšířenou působností, vykonávajícími státní správu na úseku státní památkové péče, s ostatními správními orgány, kraji, obcemi a Národním památkovým ústavem (dále jen „NPÚ“) jako odbornou organizací památkové péče ve smyslu § 32 zákona o státní památkové péči, ale i s odbory Ministerstva kultury (Odbor legislativní a právní, Odbor památkové péče) a dalšími subjekty včetně občanských sdružení.

PI v roce 2013 prováděla systematickou kontrolu krajských úřadů v souladu s usnesením vlády ČR č. 1181 ze dne 18. října 2006 na základě harmonogramu Ministerstva vnitra. Podle ustanovení § 86 a § 88 zákona č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů, a podle ustanovení § 27 zákona o státní památkové péči byl předmětem kontrol výkon státní správy na úseku státní památkové péče prováděný krajskými úřady. Kontrolovány byly krajské úřady krajů Jihočeského, Karlovarského, Libereckého, Pardubického, kraje Vysočina, Moravskoslezského, Zlínského a Magistrát hlavního města Prahy.

Kontrolována byla agenda za rok 2012 formou výběrového vzorku spisového materiálu. Jeho výběr byl koncipován standardním způsobem jako kombinovaný – jednak náhodný, s ohledem na to, aby pokud možno pokrýval celé spektrum výkonu státní památkové péče kontrolovaným subjektem, jednak cílený v případech, kdy byla sledována činnost kontrolovaného úřadu ve věci, která se týkala předchozích návrhů opatření PI nebo která se stala předmětem podnětů a stížností různých osob.

V kontrolovaných spisových materiálech po věcné stránce převažovala rozhodnutí a závazná stanoviska, vydaná v návrhovém řízení v 1. stupni podle § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči, tj. závazná stanoviska k obnově národních kulturních památek a kulturních památek. Spisový materiál byl konfrontován s fyzickým stavem předmětu řízení. Zásadním a opakujícím se kontrolním zjištěním bylo porušení § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči; základní podmínky, za nichž bylo možno obnovu národní kulturní památky připravovat a provést, nebyly stanoveny dostatečně určitě a mnohdy nevycházely z poznání kulturně-historických hodnot, které bylo nutno při umožnění realizace zamýšlených prací zachovat. V tomto kontrolním období zaznamenala PI narůst pochybení v sankčních řízeních. Docházelo k přenášení postupů podle zákona č. 200/1990 Sb., o přestupcích, ve znění pozdějších předpisů, do řízení o smíšených správních deliktech a naopak postupů z řízení o smíšených správních deliktech do přestupkových řízení. Dále pak PI zjistila, že při postihu deliktů, se kterými je spojena objektivní odpovědnost pachatele, bylo v řízeních pominuto zjištění objektivní stránky protiprávního jednání.

PI v souladu s výše citovaným usnesením vlády kontrolovala i dodržování zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“). Zejména bylo zjištěno porušování základní zásady činnosti správních orgánů stanovené § 3 cit. zákona, tj. nedostatečné zjištění stavu věci nezbytného pro účel řízení. V několika případech bylo pochybení shledáno v tom, že žadatel nebyl vyzván k odstranění nedostatků své žádosti podle § 45 odst. 2 správního řádu a bylo tak rozhodováno v řízeních, jejichž předmět nebyl dostatečně jednoznačně vymezen. Dále se vyskytovaly nedostatky v aplikaci ustanovení § 68 odst. 2 a 3 cit. zákona, týkající se náležitostí rozhodnutí. Předmět řízení nebyl ve výrokové části uveden dostatečně konkrétně a mnohdy neodpovídal zamýšleným pracím, jež byly uvedeny v podané žádosti. V odůvodnění výrokové části nebyly důsledně uvedeny důvody stanovených podmínek ani úvahy, kterými se krajské úřady řídily při hodnocení podkladů rozhodnutí a při výkladu právních předpisů.

Na krajských úřadech dále byla kontrolována agenda 2. stupně, tj. rozhodování o řádných a mimořádných opravných prostředcích podaných do rozhodnutí úřadů obcí s rozšířenou působností. Zde byl zjištěn, podobně jako v předchozích letech, menší počet nedostatků. Jistý nárůst pochybení byl zaznamenán u přezkumných řízení, zde však zjištěná pochybení nemají společného jmenovatele a šlo o pochybení zcela individuální.

PI dále sledovala, jak krajské úřady provádějí kontroly výkonu státní správy na úseku státní památkové péče na obecních úřadech obcí s rozšířenou působností podle § 67 odst. 1 písm. e) krajského zřízení a jak metodicky řídí výkon státní památkové péče v kraji podle § 28 odst. 1 zákona o státní památkové péči.

V rámci prováděných kontrol PI zjišťovala i stav kulturních památek, památkových rezervací a zón v územních obvodech kontrolovaných krajských úřadů.

V průběhu kontrol výkonu státní správy na úseku památkové péče PI vždy projednala kontrolní zjištění přímo s příslušnými pracovníky krajských úřadů a poskytla jim metodickou pomoc.

Zároveň s probíhající kontrolou krajských úřadů PI ve smyslu ust. § 20 odst. 5 prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. sledovala, na jaké úrovni poskytoval NPÚ krajským úřadům během kontrolovaného období odbornou pomoc.

Ustanovení § 27 odst. 4 zákona o státní památkové péči stanoví, že zjistí-li PI nedostatky v péči o kulturní památky, navrhne příslušnému orgánu státní památkové péče opatření k odstranění zjištěných nedostatků, popřípadě uložení pokuty, a dozírá, aby se uložená opatření řádně plnila. V rámci pravidelných kontrol krajských úřadů PI navrhla celkem 13 opatření k nápravě, jejichž plnění je sledováno.

PI ve sledovaném období poskytovala rozsáhlou metodickou pomoc formou specializovaných seminářů v rámci porad jednotlivých krajských úřadů s pracovníky obecních úřadů obcí s rozšířenou působností v krajích Zlínském, Královéhradeckém, Ústeckém, Středočeském a Libereckém. Semináře poskytující metodické poradenství byly rovněž uspořádány pro územní odborná pracoviště Národního památkového ústavu v Ústí nad Labem, Olomouci, Liberci a Ostravě. Opakovaně se PI zúčastnila společné porady Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče, a Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v hlavním městě Praze. Kromě toho PI průběžně zodpovídala neformální, telefonické, e-mailové či osobně vznesené dotazy a žádosti o metodickou pomoc v konkrétních případech k aplikaci zákona o státní památkové péči, a to ze strany krajských úřadů, Národního památkového úřadu, odborné veřejnosti a zejména z pracovišť obecních úřadů obcí s rozšířenou působností.

Dne 22. října 2013 se uskutečnil pod odbornou garancí PI druhý celostátní seminář Ministerstva kultury pro řadové pracovníky památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hlavního města Prahy, přednesené lektorem z Ministerstva pro místní rozvoj, jehož hlavním tématem bylo územní plánování a dotčené orgány.

V roce 2013 především v souvislosti s rekodifikací soukromého práva PI soustavně aktualizovala informace o činnosti PI a oboru památkové péče na webových stránkách MK. Cílem bylo poskytnout metodickou pomoc krajským a obecním úřadům na úseku výkonu státní památkové péče.

PI se dále podílela na přípravě novelizací právních předpisů na úseku památkové péče a současně s ohledem na zájmy státní památkové péče zpracovávala podklady pro připomínky k novým či novelizovaným právním předpisům předkládaným jinými resorty (v souhrnu šlo o vyjádření se k 50 návrhům předpisů a dalším materiálům).

Pracovníci PI se zúčastnili se specializovanými referáty i dalších odborných akcí a v rozšířené míře se lektorsky podíleli na vzdělávání úředníků, které organizuje Institut pro veřejnou správu.

V roce 2013 PI obdržela a vyřídila 4 žádosti o informaci dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.

6.1 Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

6.1.1 Činnost odboru

Odbor ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií Ministerstva kultury (dále jen „OMG“) zajišťoval činnosti týkající se ochrany movitého kulturního dědictví a muzejnictví, zřizovatelskou funkci Ministerstva kultury k osmnácti příspěvkovým organizacím (muzeím a galeriím), činnost metodickou, připravoval materiály pro jednání vlády, prováděl kontrolní činnost a zajišťoval působnost osmi zákonů – zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 101/2001 Sb., o navracení nezákonně vyvezených kulturních statků, zákona č. 214/2002 Sb., o vývozu některých kulturních statků z celního území Evropských společenství, zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů (státní záruky), zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem, zákona č. 148/1949 Sb., o Národní galerii v Praze, a zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů (zákon o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi).

Tuto činnost zajišťuje celkem 16 pracovníků, z toho jedna pracovnice na dohodu o pracovní činnosti, v rámci 14 systemizovaných pracovních míst.

OMG plnil zejména následující úkoly:

Ochrana movitého kulturního dědictví

- Zpracování stanovisek k návrhům právních předpisů, mezinárodních smluv a k materiálům, které jsou zařazovány na pořad jednání vlády;
- Metodické zajištění a zpracování právních stanovisek či podkladů k provádění právních předpisů, které Ministerstvo kultury ve své činnosti aplikuje;
- Vedení agendy zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, v platném znění, přijímání žádostí o osvědčení a vydávání osvědčení k těmto předmětům, koordinace práce odborné komise posuzující návrhy na prohlášení předmětů za kulturní památky;
- Vedení správního řízení o prohlašování předmětů kulturní hodnoty za kulturní památky podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, bylo zahájeno správní řízení o prohlášení předmětů za kulturní památku u 49 podání. Celkový počet rozhodnutí o prohlášení za kulturní památku činí 34;
- Vydávání osvědčení k trvalému či dočasnému vývozu podle § 2 zákona č. 71/1994 Sb. – vydáno celkem 6 osvědčení;
- Příprava podkladů a zahajování správního řízení o uložení pokuty za přestupky proti zákonu č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, v platném znění. V devíti případech bylo zahájeno správní řízení o přestupku či správním deliktu podle § 8 a 8a tohoto zákona. Byly uloženy 3 pokuty v souhrnné výši 15 000 Kč. Tam, kde bylo v minulých letech rozhodnuto o splátkách, jsou splátky průběžně hrazeny. V jednom případě probíhá řízení před soudem. Exekuční řízení zahájené v šesti případech bylo v daném roce ukončeno ve dvou případech, u kterých byla vymožena částka souhrnem ve výši 26 000 Kč (ve spolupráci s OLP). V ostatních případech exekuční řízení probíhá, v jednom případě se pokuta splácí prostřednictvím splátkového kalendáře);
- Koordinace činností vyplývajících ze zákona č. 71/1994 Sb. s Policií ČR a Celní správou;
- Povolování vývozu kulturních statků mimo hranice EU podle zákona č. 214/2002 Sb. – celkem 141 žádostí;
- Výkon agendy vyplývající z § 18 vyhlášky č. 62/2001 MF a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku ČR a jejím vystupování v právních vztazích, kdy jsou v součinnosti s Úřadem pro zastupování státu ve věcech majetkových převáděny do sbírek veřejných muzeí a galerií a expozic Národního památkového ústavu předměty kulturní hodnoty mimořádného významu, které se staly majetkem státu (odúmrť, konfiskace) – celkem 40 převodů;
- Výkon agendy zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých zákonů, konkrétně vyřizování žádostí o poskytnutí náhrady za vypůjčený předmět (tzv. státní záruka) – byl zajištěn souhlas s náhradou škody za vypůjčené předměty v souvislosti s výstavami Národní galerie v Praze: Jan Křížek, 30. 5.–13. 10. 2013 a Moravského zemského muzea: Svět tajemných Baltů, 3. 12. 2013–28. 9. 2014;
- Správa a realizace dotační části programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví (ISO) na základě příslušných usnesení vlád ČR v kapitolách A až D:
  - přijímání a vyhodnocení žádostí o poskytnutí finančních prostředků,

- svolávání a koordinace práce odborných komisí,
- komunikace se žadateli,
- evidence žádostí v databázích EDS/SMVS,
- vydávání Rozhodnutí a podmínek v celkovém počtu 160 dotací,
- příprava podkladů pro EO pro poskytnutí schválených dotací,
- vyřizování žádostí o změny rozpisů schválených rozpočtů dotací,
- kontrola zaslaných vyúčtování,
- ukončování akcí v databázích EDS/SMVS,
- vypracování a aktualizace dokumentů pro výkon agendy ISO (příkaz I. náměstka ministra kultury, kterým se stanoví zásady poskytování investičních a neinvestičních dotací, žádosti o dotaci, projektová dokumentace, formuláře vyúčtování, návody),
- zveřejnění dokumentů k programu ISO na webu MKČR,

- Kontrola využití dotací ISO na místě u 12 příjemců;
- Zajištění činností souvisejících s prací Poradního sboru I. náměstka ministra kultury pro program ISO;
- V rámci spolupráce s Policejním prezidiem a pracovišti Národního památkového ústavu při identifikaci hledaných, odcizených a nalezených kulturních statků se podařilo nalézt a ztotožnit 38 předmětů;
- Aktivní spolupráce s NPÚ při monitoringu nelegálního vývozu a prodeje předmětů kulturní hodnoty v zahraničí;
- Zajištění agendy směrnice EHS 7/93 a zákona č. 101/2001 Sb., o navracení nezákonně vyvezených kulturních statků, a to především:
  - příprava a realizace celkem 9 služebních cest,
  - monitoring nabídky starožitností a pohybu kulturních statků na trhu v aukčních síních, kamenných prodejnách i internetové nabídce,
  - zpracování pořízené dokumentace,
  - koordinace s Policií ČR, státními zastupitelstvími, NPÚ, centrálními místy v ostatních státech EU,
  - korespondence a osobní jednání s držiteli kulturních statků v zahraničí,
  - komunikace se zastupující právní kanceláří,
  - příprava podkladů pro soudní řízení v zahraničí,
  - zajištění fyzického navracení kulturních statků,
  - finanční zajištění této agendy;
- Zpracování podkladů a statistik vyžádaných orgány EU ke směrnici EHS 7/93 a Nařízení Rady č. 116/2009;
- Zajištění účasti České republiky na zasedání expertní skupiny Evropské komise TAXAUD, které proběhlo v Bruselu v listopadu 2013 a projednávalo změny a aplikace nařízení č. 116/2009 a novelizace směrnice EHS 7/93;
- Zajištění účasti České republiky na zasedání smluvních států Úmluvy UNESCO o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků a zasedání komise pro efektivní využití konvence UNIDROIT, které proběhlo v Paříži ve dnech 30. 6.–4. 7. 2013;
- Spolupráce s odborem EU zdejšího úřadu při uplatnění dalších návrhů a připomínek při projednávání novelizace směrnice EHS 7/93 v Radě EU;
- Spolupráce s Národní galerií v Praze na přípravě novelizace zákona č. 203/2006 v části týkající se záruky za vypůjčený předmět.

Muzea a galerie

- Zpracování novely vyhlášky Ministerstva kultury č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Novela nabyla účinnosti dne 1. 7. 2013;
- Participace na legislativním procesu k přijetí zákona č. 303/2013 Sb., kterým se mění mj. zákon č. 122/2000 Sb.;
- Příprava podkladů k novele zákona č. 122/2000 Sb. v souvislosti s přijetím zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník. Podklady byly zapracovány do zákona č. 303/2013 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím rekodifikace soukromého práva, který nabyl účinnosti 1. 1. 2014;
- Poskytování součinnosti podle § 18 odst. 4 zákona č.428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi;
- Zajištění činnosti Resortní komise na ochranu zvířat, schvalovací proces pokusů na zvířatech;

- Vydání 144 povolení k vývozu 2753 sbírkových předmětů do zahraničí z důvodu jejich vystavování či konzervování nebo pro badatelské účely. Bylo vedeno 12 správních řízení o povolení k vývozu sbírkových předmětů;
- Podíl na výuce úředníků krajských a obecních úřadů, organizované Institutem pro místní správu a na výuce ve Škole muzejní propedeutiky, organizované Asociací muzeí a galerií České republiky;
- Příprava metodického pokynu Ministerstva kultury k novele vyhlášky č. 275/2000 Sb. a k novele zákona č. 122/2000 Sb.;
- Příprava výkladového textu k metodickému pokynu k vývozu sbírkových předmětů ve vlastnictví České republiky do zahraničí;
- Zpracování a vydání brožury „Desatero správce sbírky muzejní povahy“ a skládačky o národních muzeologicko-metodických centrech;
- Zajištění v rozsahu své působnosti kompletní agendy, vyplývající z právní úpravy hospodaření s majetkem státu podle zákona č. 219/2000 Sb., zejména vyřizování žádostí o schválení převodů vlastnického práva, jednalo se o úkony a řešení celkem v 50 případech;
- Spolupráce na vnitřních předpisech ministerstva a příspěvkových organizací, ke kterým plní funkci zřizovatele;
- Příprava a zpracování 3 materiálů do porady vedení;
- Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. Vypracování desítky stanovisek pro tiskovou mluvčí;
- Poskytování informací a konsultace pro různé nestátní subjekty;
- Zpracování 5 stížností a vyjádření se k řadě podnětů souvisejících s činností muzeí a galerií v působnosti odboru;
- Na základě zaslaných žádostí zpracování 19 záštit ministryně a ministra kultury a Ministerstva kultury mimořádným kulturním aktivitám a podklady pro doporučení sponzorských darů;
- Zpracování Implementace Koncepce rozvoje muzejnictví na léta 2010–2014 a vyhodnocení plnění úkolů za příslušné období;
- Zajišťování vnitřního i vnějšího připomínkového řízení – zpracování stanovisek k návrhům právních předpisů, mezinárodních smluv a k materiálům, které jsou zařazovány na pořad jednání vlády;
- Metodické zajištění a zpracování právních stanovisek či podkladů k provádění právních předpisů, které odbor ve své činnosti aplikuje;
- Spolupráce s Odborem mezinárodních vztahů na vytváření státní zahraniční kulturní politiky, 20 vyjádření;
- Spolupráce na přípravě a realizaci mezinárodních a unijních projektů;
- Vypracování 13 odborných vyjádření k meziresortní a mezinárodní spolupráci;
- Zajištění činnosti Komise ministryně kultury pro otázky galerií zřizovaných Ministerstvem kultury a poradního grémia ministryně pro obsazení funkce generálního ředitele NG v Praze;
- Posouzení a připomínkování Koncepce rozvoje činnosti muzeí a galerií zřizovaných Ministerstvem kultury a její aktualizace v celkovém počtu 21vyjádření;
- Realizace výběrového řízení na obsazení funkce ředitele/ředitelky Moravské galerie v Brně a Muzea umění Olomouc;
- Zpracování 25 odborných stanovisek v rámci zřizovatelských funkcí k 18 příspěvkovým organizacím;
- Zpracování změn a vydání dodatků ke zřizovacím listinám příslušných příspěvkových organizací v celkovém počtu 5 rozhodnutí;
- Vyhodnocení a zpracování 18 ročních hodnocení činnosti státních příspěvkových organizací ve své působnosti za rok 2012;
- Účastnil se vernisáží výstav v muzeích a galeriích ve své působnosti;
- Účastnil se pietních aktů (Terezín, Lidice, Ležáky, Ploština);
- Uspořádal výroční poradu ředitelů PO v Jablonci;
- Uspořádal setkání zástupců metodických center a vedení organizací, při nichž metodická centra vyvíjejí svou činnost;
- Spolupráce s profesními sdruženími působícími v oblasti muzeí a galerií (Asociace muzeí a galerií České republiky, Rada galerií, Český výbor ICOM);
- Zahájení konzultací s Asociací muzeí a galerií České republiky k novele zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů;
- Spolupráce s Asociací muzeí a galerií České republiky na národní soutěži „Gloria musaealis“ za rok 2012, na vyhodnocení a udělení cen a čestných uznání muzejním výstavám, muzejním publikacím a muzejním počinům na slavnostním shromáždění v Národním muzeu (Českém muzeu hudby)

u příležitosti Mezinárodního dne muzeí a na vyhlášení národní soutěže „Gloria musaealis“ na rok 2013;

- V souladu s usnesením vlády č. 683 ze dne 14. září 2011 uvolnění dotace ve výši 11 644 000 Kč na rok 2013 na činnost Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí 2. světové války, o. p. s.;
- Poskytování účelových příspěvků na provoz z programu Kulturní aktivity (KA), včetně podpory muzejních metodických center, vydáno 81 rozhodnutí a účelové finanční podpory;
- Spolupráce s Moravskou galerií v Brně při přípravách Mezinárodního bienále grafického designu v Brně – Bienále Brno 2014 a s Uměleckoprůmyslovým muzeem při udílení ceny „Czech Grand Design 2013 – cena Designér roku“;
- Participace na realizaci soutěže „Nejkrásnější české knihy 2013“;
- Zpracování podkladů pro webovou stránku „Správa sbírek“, která je umístěna na portálu http://www.emuzeum.cz/.

Centrální evidence sbírek

- V rámci činnosti metodického centra pro správu sbírek, jímž je oddělení muzeí a galerií OMG, vypracování odpovědí na 22 písemných dotazů správců sbírek, poskytování ústní konzultace. Publikování informace k novele vyhlášky č. 275/2000 Sb. a k novele zákona č. 122/2000 Sb. ve Věstníku Asociace muzeí a galerií České republiky;
- **Zajištění vedení centrální evidence sbírek (CES) podle zákona č. 122/2000 Sb. a komunikace s vlastníky a správci sbírek**. V rámci této činnosti:
  - Vedení evidence a zajištění zpřístupnění v systému s dálkovým přístupem celkem 387 sbírek a jejich 2614 oborových částí, tzv. „podsbírek“ na serveru MK (http://ces.mkcr.cz);
  - Zapsání 17 nových sbírek do CES;
  - Provedení 1244 změn v databázi na základě žádostí správců sbírek podle § 7 zák. č. 122/2000 Sb.;
  - Zapsání oznámení o krádeži sbírkových předmětů v muzeích/galeriích do CES u 5 sbírek:
    1. Městské muzeum v Jaroměři dne 7. 1. 2013 oznamuje odcizení jednoho vlastního a dvou půjčených exponátů;
    2. Regionální muzeum Mělník oznamuje dne 18. 2. 2013 odcizení 2 sbírkových předmětů;
    3. Oblastní muzeum v Litoměřicích hlásí dne 16. 6. 2013 absenci 1713 předmětů, zjištěnou při mimořádné inventarizaci;
    4. Město Velvary hlásí dne 3. 7. 2013 odcizení 4 ks sbírkových předmětů ze sbírky Městského muzea Velvary;
    5. Regionální muzeum v Kolíně oznamuje dne 4. 12. 2013 ztrátu sbírkového předmětu, doložen protokol k trestnímu oznámení Policie ČR;
- Doplnění obrazových informací a textových charakteristik u 12 oborových částí sbírek podle návrhů správců sbírek, v rámci tzv. vizualizace CES, čímž se celkový počet vizualizovaných „podsbírek“ rozrostl na 641;
- Provádění kontroly dodržování zákona č. 122/2000 Sb. podle ustanovení § 13 v níže uvedených institucích a termínech:
  1. Národní lékařská knihovna, Praha, jako správce sbírky evidenční číslo NLK/002-04-23/096002, provedena dne 26. 2. 2013;
  2. Památník Terezín jako správce sbírky evidenční číslo SPT/002-03-05/050002, provedena ve dnech 22. 4.–23. 4. 2013;
  3. Město Holice, jehož zastupuje Kulturní dům města Holice jako správce sbírky evidenční číslo PEH/002-05-10/190002, provedena ve dnech 23. 4.–24. 4. 2013;
  4. Středočeský kraj, jehož zastupuje Galerie Středočeského kraje v Kutné Hoře jako správce sbírky evidenční číslo CMV/001-09-24/024001, provedena ve dnech 3. 6.–4. 6. 2013;
  5. Středočeský kraj, jehož zastupuje Muzeum Jílové u Prahy jako správce sbírky evidenční číslo MJM/002-05-10/154002, provedena ve dnech 11.–12. 6. 2013;
  6. Husitské muzeum v Táboře jako správce sbírky evidenční číslo MTA/002-05-07/154002, provedena ve dnech 15. 7.–16. 7. 2013;
  7. Poštovní muzeum jako správce sbírky evidenční číslo MPŠ/ 002-03-18/056002, provedena ve dnech 16. 9.–18. 9. 2013;
  8. Zlínský kraj, jehož zastupuje Slovácké muzeum v Uherském Hradišti jako správce sbírky evidenční číslo MUH/002-05-10/179002, provedena ve dnech 24.–25. 9.2013;
  9. Ústav lidové kultury ve Strážnici jako správce sbírky evidenční číslo MSZ/002-05-15/272002, provedena ve dnech 30. 9.–2. 10. 2013;

- Vedení správního řízení o udělení pokuty za porušení zákona č. 122/2000 Sb. v celkové částce 45 tis. Kč.

6.1.2 Příspěvkové organizace

OMG má ve své gesci 18 příspěvkových organizací (předních muzeí, galerií a památníků), ke kterým vykonává zřizovatelské činnosti, zejména v oblasti odborných činností. V roce 2013 provedl OMG pravidelné roční hodnocení jejich činnosti. Zorganizoval výroční pracovní poradu ředitelů muzeí a galerií zřizovaných Ministerstvem kultury, na které vedle hodnocení činnosti OMG za rok 2013 ve vztahu k příspěvkovým organizacím v jeho gesci zazněly příspěvky zástupců Odboru mezinárodních vztahů a Odboru interního auditu a kontroly a probíhaly mimo oficiální program individuální konzultace. Dále byly realizovány pravidelné inspekční návštěvy zaměřené na naplňování plánu činnosti a řešení aktuálních problematik. Činnost organizací byla sledována též z hlediska naplňování koncepčních cílů organizací, plánů jejich činnosti na rok 2013 a profilových úkolů, zadaných jejich ředitelům. U vybraných organizací se uskutečnily kontroly podle ustanovení § 13 zákona č. 122/2000 Sb.

Na pozicích ředitelů příspěvkových organizací na základě vypsaných výběrových řízení došlo k těmto změnám: do funkce ředitele Moravské galerie v Brně byl od 1. 4. 2013 jmenován Mgr. Jan Press a do funkce ředitele Muzea umění Olomouc byl od 1. 4. 2013 jmenován Mgr. Michal Soukup. Pověřen řízením Národní galerie v Praze je od 18. 4. 2013 prof. Vít Vlnas.

Rok 2013 se stal jedním z významných mezníků dějin Národního technického muzea. Byla otevřena již 12. stálá expozice, čímž byla završena rekonstrukce muzea a pro veřejnost byly zpřístupněny všechny původně plánované expozice. Nově byly otevřeny expozice Hornictví, Hutnictví, Interkamera a Technika hrou s výstavou Top Secret. Atraktivní součástí expozice Hornictví je veřejností dlouho očekávaný uhelný a rudný důl. Rekonstrukce muzea i realizace nových expozic proběhla v rámci programu „Péče o národní kulturní poklad“. Mimořádného vědeckého úspěchu dosáhlo Moravské zemské muzeum, kdy pracovnice muzea převzala od předsedy vlády a předsedy Grantové agentury cenu za výzkumný projekt „Osobní ozdoby mladého paleolitu na Moravě“. Mimořádný úspěch zaznamenalo v tomto roce Muzeum romské kultury, jemuž byla udělena cena Nadace ERSTE za přípravu a prezentaci jednoho ze šesti nejlepších projektů ve střední Evropě s tematikou sociální integrace. V souvislosti s plánovanou generální rekonstrukcí historické budovy zahájilo Národní muzeum veřejnou odbornou rozpravu o budoucí podobě nových stálých expozic.

Významné projekty PO (výběr)

V roce 2013 se uskutečnily níže uvedené mimořádně významné kulturní aktivity:

- Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže Gloria musaealis 2012;
- 42. ročník Mezinárodní dětské výtvarné výstavy Lidice 2013 + příprava a realizace domácích a zahraničních výstav oceněných prací;
- Vyhlášení výsledků 8. ročníku mezinárodní vědomostní soutěže „Lidice pro 21. století“ a předání cen v Památníku Lidice;
- 10. ročník projektu „Pražská muzejní noc“ (koordinace NM);
- Projekt „Brněnská muzejní noc“ (koordinace MGB);
- Hlavní výstavní projekt „CM 863. Svatí Cyril a Metoděj. Dějiny, tradice, úcta“ (NG, MUO a MZM) s přesahem do roku 2014;
- Výstavní cyklus „Peníze“ (NM);
- Výstava „Čas zámořských objevů“ (Náprstkovo muzeum NM);
- Celostátní soutěž Nejkrásnější české knihy roku 2012 (PNP);
- Cyklus pořadů Valašského roku 2013 (VMP);
- Terezínská tryzna 2013 (PT);
- Výstava „Jan Balabán“ (MGB);
- Výstava „Jan Křížek“ (NG);
- Výstava „Automobily Praga“ (NTM);
- Výstava „Preciosa Iserina – skleněná kouzla“ (MSBJ);
- Výstava „Podoby víry“ (MJAK);
- Výstava „Znamení vertikál“ (SZM);
- Výstava „Romové a média“ (MRK);
- Výstava „Vynálezci a vynálezy“ (TMB);
- Století relativity (MUO).

6.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví

Poskytování finančních prostředků investiční a neinvestiční povahy ze státního rozpočtu Ministerstvem kultury v rámci programu Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví se řídí platným příkazem I. náměstka ministra kultury, zveřejněným na stránkách Ministerstva kultury. Žadatelé o dotaci z kapitoly B – evidence a dokumentace musí splnit podmínky stanovené Metodickým pokynem zveřejněným tamtéž, v případě muzeí a galerií jsou žádosti podávány jako projekt.

Alokace finančních prostředků (v Kč)

V roce 2013 byl původní rozpočet programu ISO **26 245 000 Kč**, po převedení nečerpaných prostředků z roku 2012 (**583 967 Kč**) a mimořádné navýšení o **9 193 000 Kč** činil celkový rozpočet **36 021 967 Kč**.

Přehled poskytnutých dotací:

A/ Zabezpečení objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví

Z rozpočtu programu ISO bylo uvolněno na zabezpečení objektů, v nichž je uchováváno movité kulturní dědictví elektrickými zabezpečovacími systémy (EZS) a elektrickými požárními systémy (EPS), dalšími komunikačními systémy a mechanickými zábranami celkem **15 328 000 Kč** v celkovém počtu 65 dotací.

Organizace zřizované MK **9 443 000 Kč**

Částka **9 443 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 26 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví České republiky. Z toho šlo v 7 případech o zabezpečení nové, v 19 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích zařízení a ve 2 případech o instalaci zařízení pro připojení na PCO PČR.

Organizace zřizované kraji a obcemi a další subjekty **1 300 000 Kč**

Částka **1 300 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 11 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví krajů, obcí a dalších subjektů. Z toho šlo v 5 případech o zabezpečení nové, v 6 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů.

Církevní subjekty **4 565 000 Kč**

Částka **4 565 000 Kč** z rozpočtu programu byla určena na zabezpečení 33 objektů, v nichž jsou uloženy předměty movitého kulturního dědictví ve vlastnictví církevních subjektů. Z toho šlo ve 29 případech o zabezpečení nové, ve 4 případech o rozšíření, rekonstrukci nebo modernizaci zabezpečovacích systémů.

B/ Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví (v digitální podobě)

V roce 2013 bylo na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (v digitální podobě) poskytnuto celkem **725 000 Kč** v celkovém počtu 14 dotací.

Státní příspěvkové organizace	**691 000 Kč**
Organizace zřizované kraji a obcemi	**23 000 Kč**
Diecézní konzervátorská centra	**11 000 Kč**

Státní příspěvkové organizace	**Celkem v Kč**
Památník národního písemnictví	
Diskové úložiště	100 000
NPÚ, ústřední pracoviště	
Externí HDD NAS 16TB pro archivaci vidozáznamů z výkonných pracovišť	28 000
Upgrade SW (upgrade grafických editorů, kancelářských aplikací a operačních systémů)	13 000
Služby	150 000

Spotřební materiál	30 000
NPÚ, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze	
Spotřební materiál	14 000
Datové úložiště	8 000
Teleobjektiv	15 000
Videokamera	8 000
NPÚ, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze	
Spotřební materiál	6 000
NPÚ, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem	
Notebook	25 415
Služby	9 000
Spotřební materiál	5 000
Tiskárna	7 585
NPÚ, územní odborné pracoviště v Liberci	
Stolní skener	5 000
Rozšíření datových úložišť	15 000
Spotřební materiál	5 000
Služby (vyvolání fotografií, digitalizace archivního materiálu)	5 000
NPÚ, územní odborné pracoviště v Plzni	
Spotřební materiál	25 000
Služby	20 000
NPÚ, územní odborné pracoviště v Pardubicích	
Spotřební materiál	20 000
Služby	25 000
NPÚ, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích	
Služby	35 000
Spotřební materiál	10 000
NPÚ, územní odborné pracoviště v Olomouci	
Spotřební materiál	20 000
Služby	20 000
NPÚ, územní odborné pracoviště v Ostravě	
HW pro zálohování a archivaci dat	18 000
Služby	20 000
Spotřební materiál	7 000
Organizace zřizované kraji a obcemi	**Celkem v Kč**
Oblastní galerie v Liberci	
Zoom objektiv	10 000
Notebook	10 000
Čtečka čárových kódů	3 000
Diecézní konzervátorská centra	**Celkem v Kč**
DKC Arcibiskupství olomouckého	
Databázové prostředí a aplikace Artguard	11 000

C/ Výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu

V roce 2013 bylo na výkupy kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu poskytnuto **9 969 tis. Kč** provozních prostředků v celkovém počtu 11 dotací.

Státní příspěvkové organizace	**9 810 000 Kč**
Organizace zřizované kraji a obcemi	**159 000 Kč**

Státní příspěvkové organizace	**Celkem v Kč**
Národní galerie v Praze	
Karel Škréta, Podobizna Humprechta Jana Černína, před 1660, olej na plátně, 149 x 116 cm	5 000 000
S. Weishun podle K. Škréty, Pražská universitní teze Jana Karla Maggauera z Greiffenau	90 000
Truhla s vypouklým víkem, dřevo, 30 x 45,5 x 24,5 cm, Japonsko, 1620–1640	350 000
Moravská galerie v Brně	
Benjamin Gerritsz Cuyp, Přepadení v taverně, 2. čtvrt. 17 stol., olej na dřevě, 58 x 56 cm	625 000
A. Schoonjans (1655–1726), Judita a Holofernes, signováno a datováno C.M.P. 1697, olej na plátně, 114 x 95 cm	500 000
Konvolut děl D. Chatrného, malby a objekty, 1962–2003, podle vlastního výběru příjemce	320 000
Slezské zemské muzeum	
Pozůstalost Dr. Libuše Pieczkové, Vybavení bytu – soubor předmětů z 2. pol. 19. až 1. čtvrt. 20. stol., celkem 148 položek	1 500 000
Památník Národního písemnictví	
Machar Josef Svatopluk – část osobního fondu, 2 kartony	350 000
Zahradníček Jan – část osobního fondu (rukopisy vlastní), 1 karton	200 000
Franz Jan – část osobního fondu (doklady, korespondence), 2 kartony	50 000
Moravské zemské muzeum	
10 000 herbářových položek cévnatých rostlin z České republiky i ze zahraničí	250 000
Kolekce denních a nočních motýlů – celkem 11 732 kusů	151 000
Národní technické muzeum	
Motocykl Jawa Athena z roku 1991 – designová studie V. Krále	200 000
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	
Soubor 9 ks marionet pro spolkové divadlo v Kralupech nad Vltavou	120 000
Soubor 6 ks marionet pro rodinné loutkové divadlo ze sériové produkce firmy Antonín Münzberg	9 000
Nákup předmětů z pozůstalosti Paula Jeanne, dražba v aukčním domě v Paříži	97 484

Organizace zřizované kraji a obcemi	**Celkem v Kč**
Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou	
L. Jacobsz, Alexandr a Diogenes, olej na plátně, 57 x 79 cm, kolem 1630	135 000

D/ Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí

V roce 2013 bylo z kapitoly preventivní ochrany před nepříznivými vlivy prostředí čerpáno celkem 9 999 000 Kč investičních a neinvestičních prostředků v celkovém počtu 70 dotací.

Organizace zřizované MK ČR a dalšími ministerstvy	**7 205 000 Kč**
Organizace zřizované krajem	**2 284 000 Kč**
Organizace zřizované obcemi a ostatní	**510 000 Kč**

Státní příspěvkové organizace	**Celkem v Kč**
Národní galerie v Praze	
b/	
Vybavení depozitáře SGK, místnost č. 43 – 2. část	415 139
Vybavení depozitáře SGK, místnost č. 41 – 1. část	47 861
Registrační skříně A0 pětizásuvkové, 8 ks	88 000

Moravské zemské muzeum

b/	
Regálová sestava pro objekt Hudcova 76	420 000
Regálový systém pro ukládání lidového nábytku	90 000

Národní památkový ústav

b/	
Závěsný systém obrazů – centrální depozitář Plasy – místnost 3.07	291 000
Závěsný systém obrazů – centrální depozitář Plasy – místnost 3.06	295 000

Moravská galerie v Brně

b/	
Odvlhčovač, 10 ks	104 000
Zvlhčovač, 5 ks	128 000
Mobilní klimatizace, 4 ks	53 000
Archivní krabice pro sbírku fotografie, 50 ks	25 000
Alkalická lepenka a archivní papír	18 000
c/	
A 297/a, b, c, Josef Vojtěch Hellich, Oltářní triptych	260 000

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

b/	
Vysavač muzejní	25 000
Ochranné obaly na podmalby a siluety	166 000
Obalový materiál k uložení sbírky grafiky	182 000
Krabice na uložení sbírky textilu a hraček, 265 ks	231 000

Národní muzeum

a/	
Výrobník odkyselovací lázně	56 000
b/	
Skříně na uložení fotosbírky NpM, 2 ks	94 000
Krabice na herbářové položky, 1 000 ks	390 000
Obálky na fotografie, negativy a pozitivy – 12 000 ks, krabice – 2 000 ks	76 000
c/	
Preparace souboru 10 000 ks herbářových položek .	192 000

Slezské zemské muzeum v Opavě

a/	
Mobilní odsávací a filtrační jednotka	96 000
Parní čistička	62 000
Ultrazvuková vana	74 000
Pneumatická mikropilovačka	17 000
c/	
H 23/1898, Egon Joseph Kossut, Portrét textilního podnikatele J. Hatscheka	44 000
U 4055, Anonym, Kristus Trpitel	58 000
U 944, Anonym, Světec v bílém rouchu	33 000

Národní zemědělské muzeum Praha

b/	
Vitríny, 20 ks	454 000
Vitríny, 8 ks	120 000

Technické muzeum v Brně

c/	
Dvoumotorový turistický letoun L–200 Morava	500 000

Památník národního písemnictví

b/	
Kartony, 1100 ks	242 000

Nekyselé desky s chlopněmi, 300 ks	66 000
Spisové desky s tkanicí, 220 ks	5 727
Vysoušeč	14 000
Vysoušeč	18 000
Archivní obálky, 24 ks	273

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm

a/	
Fotoaparát – kamera ke stereomikroskopu s příslušenstvím	164 000
b/	
Sokl	5 900
c/	
57927, 57921, 57922, 57923, soubor 4 kamenných plastik	254 100

Husitské muzeum v Táboře

c/	
Mistr Svatojiřského oltáře – okruh, oltářní křídla z kostela v Roudníkách s upálením Jana Husa	270 000

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

b/	
Úložný box, 550 ks	38 000
Archivní box, 250 ks	6 000
Skupinový box, 50 ks	3 000
Desky s gumou, 1000 ks	24 000
Alkalický bílý papír, 1000 ks	7 000
c/	
L 276, Černokněžník	7 000
L 915, Venkovan	7 000
L 1768, Měšťan	7 000
L 927, Rytíř	6 000
L 786, Sokol	6 000
L 1246, Stará žena	6 000

Muzeum romské kultury

b/	
Vitrína – úprava, 5 ks	187 000
Osvětlení led diodami	18 000

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

b/	
Bezdrátový systém měření klimatu	210 000
c/	
W 1700, Pás kožený	14 000
W 1701, Pás kožený	14 000
W 1702, Pás kožený zdobený karneoly	20 000
W 1723, Pás brokátový	11 000
W 1725, Pás textilní	13 000
W 1737, Náprsenka kožená	13 000
W 1744, Pás textilní	11 000

Památník Lidice

c/	
53, Kožené pouzdro se zipem na klíče	1 000
342, Kožená kabelka	1 000
408, Kožená peněženka	2 000
405, Tympány z lidického kostela, 2 ks	35 000

Národní technické muzeum

a/	
Elektrická pícka	69 000

Ultrazvukový čisticí systém	94 000
b/	
Paletové regály se zvýšenou nosností	64 000
Mobilní stojany pro ukládání jízdních kol, 6 ks	135 000
Paletové regály se zvýšenou nosností	31 000

Organizace zřizované kraji a obcemi a ostatní	**Celkem v Kč**
Muzeum Českého krasu, Beroun	
c/	
H 1446, Prapor Živnostenského společenstva v Lochovicích	53 000
Středočeské muzeum, Roztoky u Prahy	
a/	
Skříň dvoudveřová, 2 ks	6 606
Laboratorní stůl, 1 ks	30 955
Kontejner zásuvkový, 3 ks	9 907
Kovová skříň, 1 ks	4 157
Laboratorní stůl, 1 ks	32 600
Úprava laboratorní digestoře	3 610
Laboratorní nábytek – montáž	6 165
c/	
H 49164, Knihovna	15 000
H 48879, Sedátko	6 000
H 49121, Stolek konzolový	6 000
Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora	
c/	
Soubor 15 děl Ladislava Šalouna	85 000
Hornické muzeum, Příbram	
c/	
1, 2, 3/Ch/2012, soubor 3 lidových malovaných skříní	67 000
Polabské muzeum, Poděbrady	
b/	
Regály – soubor	60 000
Regionální muzeum v Jílovém u Prahy	
b/	
Vitrína, 4 ks	39 000
Sládečkovo vlastivědné muzeum v Kladně	
b/	
Krabičky na minerály, 1600 ks	16 000
c/	
Te 447, Hornický prapor z Nučic – 3. etapa	41 000
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích	
b/	
Kartotéční krabice k uložení herbářových položek hub, 65 ks	12 000
Krabice na ukládání herbářových položek, 100 ks	15 000
Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou	
c/	
54/2011, Anonym, Sv. Starosta	30 000
P-470, Německý mistr, Madona	25 000

Muzeum Jindřichohradecka
c/

110/2011, Skříňový mechanický betlém	58 000

Západočeské muzeum v Plzni
a/

Parní čistič Elmasteam	67 000

b/

Depozitární skříně, 8 ks	17 000

Galerie Klatovy/ Klenová
c/

K-389, Miloš Sýkora, Dva psi na dálnici I	3 000
K-390, Miloš Sýkora, Dva psi na dálnici II	3 000
O-771, Václav Boštík, Bez názvu	1 000
O-770, Václav Boštík, Bez názvu	1 000

Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích
b/

Datalogger, 13 ks	39 000

Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech
b/

Termoizolační fólie	28 000

Muzeum Cheb
b/

Úložný systém pro podsbírku militárií	80 000

Muzeum Karlovy Vary
c/

Tk 488, Pamětní šátek	14 000

Muzeum Sokolov
c/

H 4586/1-H 4586/11, Soubor plakátů a vyhlášek	8 000

Oblastní muzeum v Děčíně
b/

Regály pro depozitář obrazů, 4 ks	14 000

c/

R 13850, J. Birnbaum, Anděl – 2. etapa	26 000
R 13851, J. Birnbaum, Anděl – 2. etapa	26 000

Regionální muzeum v Teplicích
a/

Zařízení AQUAL 29 XL	16 000

c/

VV/7/8, Franciscus Girardengus, Cinus De Pistorio	20 000

Oblastní muzeum v Litoměřicích
b/

Kovová zásuvková skříň, 2 ks	38 735
Kovový regál, 1 ks	21 265

Severočeské muzeum v Liberci
c/

Pk 1345, Mísa – Delft	3 000
Pk 139, Talíř – severní Itálie	3 000
Pl-366, A. Mucha, Les Amants – plakát	2 000

Pl-383, J. Chéret, Eldorado/Music Hall – plakát	1 000
Pl- 290, L. F. Graf, Kaiser-Jubilaems-Festzug – plakát	1 000
Pl-374, H. de Tolouse-Lautrec, Troupe de Mille Églantine – plakát	1 000

Galerie výtvarného umění v Náchodě

c/	
O 520, V. A. Tropinin, Podobizna sochaře I. P. Vitaliho	16 000
O 570, F. A. Bruni, Amor a Bakchantka	15 000
O 255, G. A. Musatov, Sen nevěsty	15 000
O 618, Anonym, Příjezd saní na stanici	12 000
O 126, G. Alexejev, Tančící žena	12 000

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

a/	
Sušicí zařízení	96 000

Vlastivědné muzeum v Šumperku

b/	
Regálový systém depozitáře mohelnického muzea	53 000
c/	
H 6452, Špenzr	9 000
H 5947, Špenzr	5 000
H 5946, Sukně ke kroji fialová	5 000
H 5944, Špenzr	8 000

Vlastivědné muzeum v Olomouci

b/	
Páternosterový úložný systém	77 000
c/	
402/66, Anonym, Příbuzenstvo Kristovo	37 000

Muzeum v Bruntále

b/	
Pultové vitríny, 4 ks	66 000

Muzeum Novojičínska

c/	
NJ 5500, Křtitelnice ze Ženklavy	100 000

Regionální muzeum v Chrudimi

c/	
257/59, Hřebíčkový automatofon zn. Fortuna	13 000

Východočeské muzeum v Pardubicích

b/	
Stolová bezpečnostní vitrína, 4 ks	60 000
Obalový materiál	26 000

Regionální muzeum v Litomyšli

b/	
Rozšíření rádiového systému monitorování mikroklimatu – pracoviště pivovar	43 000

Galerie hl. města Prahy

b/	
Zvlhčovač, 2 ks	27 225
c/	
M-2703, Max Švabinský, Chudý kraj	20 340

Muzeum Vysočiny Třebíč
b/

Figurína na samurajskou zbroj	3 000

c/

800 056, Samurajská zbroj – 9 součástí	84 000

Muzeum Vysočiny Jihlava
b/

Krabice na uložení mechů, 80 ks	20 000

c/

Ji-7/E/14, Praporec cechu hrnčířů	43 000

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod
b/

Systém měření teploty a vlhkosti	84 000

Horácká galerie v Novém Městě na Moravě
b/

Monitorovací systém Hanwell	77 000

Jihomoravské muzeum v Mikulově
c/

4067, Anonym, Kalvárie	44 000
3853, Anonym, Portrét J. K. Dietrichsteina	16 000

Provincie kapucínů v ČR
b/

Bezpečnostní stolová vitrína, 2 ks	33 000
Datalogger, 5 ks	3 000
Digitální luxmetr, 2 ks	1 000

Město Holice
c/

65/67, Buvol kaferský – poprsí	3 000
121/67, Buvol kaferský – poprsí	2 000
68/67, Buvol kaferský – celý exponát	6 000
118/67, Čáp marabu – celý exponát	4 000
149/67, Prase bradavičnaté – celý exponát	1 000
15/67, Prase bradavičnaté – hlava	4 000
33/67, Zebra Bőhmova – poprsí	6 000
58/67, Gazela Thompsonova – poprsí	2 000

Město Choceň
b/

Skříň se třemi dvířky, 1 ks	6 000
Skříň se dvěma dvířky, 1 ks	4 000
Skříň dvoustranná, 1 ks	10 000
Skříň dvoustranná, 1 ks	9 000

Městská galerie Litomyšl
b/

Odvlhčovač	5 895
Zvlhčovač	13 105
Odvlhčovač	5 895
Zvlhčovač	13 105

Muzeum města Brna
b/

Třípatrový regálový systém – depozitář nábytku	100 000

Městské muzeum Lanškroun
c/
6/99, Barokní skříň z purkmistrovského úřadu 50 000

Městské muzeum Sedlčany
c/
N 16, Komoda 22 000

Městské muzeum a galerie Polička
c/
Fond nenotových autografů Bohuslava Martinů – 1. etapa 50 000

Městské muzeum a galerie ve Svitavách
c/
Svitavský betlém 35 000

Muzeum Říčany
b/
Odvlhčovač 4 000
Odvlhčovač 5 000

Královská kanonie premonstrátů na Strahově
c/
GLB9, J. Jűttner, Stolní nebeský globus 11 000
GLB10, Fa Felkl, Zemský kolorovaný globus 29 000

Regionální muzeum K. A. Polánka v Žatci
c/
Soubor 3 olejomaleb kapucínských světců 25 000

Třebechovické muzeum betlémů
c/
179/81, J. Hudec, Sv. Florián 25 000

Židovské muzeum v Praze
c/
101.889, Pláštík na Tóru 22 000

Alokace finančních prostředků z programu Kulturní aktivity

A/ Podprogram „Projekty garantů standardizovaných veřejných služeb podle § 10a) zák. č. 122/2000 Sb.“

Podle ustanovení § 10a odst. 2 zákona č. 122/2000 Sb., mají být každoročně na základě výběrového dotačního řízení poskytovány ze státního rozpočtu dotace na projekty zaměřené na naplňování standardu časové dostupnosti vybraných veřejných služeb, kterým je poskytování informací o sbírkách, které poskytovatelé standardizovaných veřejných služeb spravují, ve smyslu ustanovení § 10a odst. 2 písm. d) zákona. Dotační řízení se vypisuje pro garanty poskytování standardizovaných veřejných služeb, jimiž jsou, podle ustanovení § 2 odst. 8 zákona č. 122/2000 Sb., zřizovatelé poskytovatelů standardizovaných veřejných služeb (muzeí a galerií).

V roce 2013 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **394 000 Kč**.

Podpořené projekty v Kč:

Projekt	Garant	Realizátor	Dotace/Kč
Odborná publikace k 60. výročí galerie Karlovy Vary	Karlovarský kraj	Galerie Karlovy Vary	50 000
Odborný katalog k výstavě „Roztoky – hospodářské zázemí Liechtensteinů“	Středočeský kraj	Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy	105 000
Katalog archeologických nálezů z hradu Rabštejnska	Pardubický kraj	Regionální muzeum v Chrudimi	24 000

Katalog stálé expozice výtvarného umění 2. pol. 20. a poč. 21. století Muzea města Brna	Město Brno	Muzeum města Brna	150 000
Odborná publikace k 60. výročí Východočeské galerie v Pardubicích	Pardubický kraj	Východočeská galerie v Pardubicích	62 000
Publikace „Dívčí vzdělávání v Hradci Králové“	Královehradecký kraj	Muzeum východních Čech v Hradci Králové	80 000
Digitální prezentace části podsbírky skla Městského muzea v Železném Brodě	Město Železný Brod	Městské muzeum v Železném Brodě	28 000

B/ Podprogram „Podpora projektů metodických center“

Národní muzeologicko metodická centra zřízená při Národním muzeu, Moravském zemském muzeu, Technickém muzeu v Brně, Národní galerii v Praze, Moravské galerii v Brně a dodatečně i nově zřízené metodické centrum pro muzea v přírodě při Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm poskytují informace a služby vlastníkům a správcům sbírek muzejní povahy a dalším zájemcům, vydávají metodické pokyny a texty, poskytují konzultace, pořádají odborné semináře atd. Žádosti o příspěvek na provoz uvedených šesti příspěvkových organizací se týkaly materiálního a technického vybavení pracovišť center a úhrady nákladů za služby. **Celkový objem schválených finančních příspěvků** na projekty na činnost metodických center při Národním muzeu, Národní galerii v Praze, Moravském zemském muzeu, Technickém muzeu v Brně, Moravské galerii v Brně a Valašském muzeu v přírodě v Rožnově p. Radhoštěm v roce 2013 **činil 2 850 tis. Kč** (pozn.: finanční prostředky na činnost metodického centra působícího při OMG nejsou uplatňovány).

Podpořené projekty v Kč:

	Žadatel	**Název centra / projektu**	**Schválený přísp. na provoz/tis. Kč**
1.	**Národní muzeum**	**Centrum pro prezentaci kulturního dědictví** „Prezentace digitalizovaného obsahu a její metodika“	**480**
2.	**Moravské zemské muzeum**	A/ **Metodické centrum pro informační technologie v muzejnictví (CITeM)** Metodická pomoc muzeím a galeriím související s využíváním ICT (zajištění pokračování programu DEMUS, Národní autority pro muzea a galerie, registr sbírek výtvarného umění, CES, CESík, Michael Plus, Restitution Art, digitalizace sbírek apod.). B/ **Metodické centrum muzejní pedagogiky (MCMP)** (semináře a metodiky v oblasti muzejní pedagogiky)	**A/650** **B/450**
3.	**Technické muzeum v Brně**	**Metodické centrum konzervace MCK** Rozvoj činnosti	**374**
4.	**Národní galerie v Praze**	**Centrum pro muzea výtvarného umění** Informační a metodické pracoviště – 6. fáze (ochrana sbírek před nezákonnými vývozy, mobilita, standardizace práce se sbírkami v galeriích ČR, ochrana sbírek před nepříznivými vlivy prostředí apod.).	**500**
5.	**Moravská galerie v Brně**	**Centrum nových strategií CENS** Metodologické problémy prezentace výtvarné a vizuální kultury v muzejním kontextu a jejich implementace do přípravy, organizace a realizace dlouhodobých výstavních projektů a expozic.	**300**
6.	**VMP v Rožnově pod Radhoštěm**	**Metodické centrum pro muzea v přírodě** Zahájení činnosti, realizace a spuštění webových stránek.	**96**
	Celkem		**2 850**

C/ Podprogram „Významné kulturní aktivity příspěvkových organizací v gesci OMG“

Z tohoto podprogramu jsou alokovány finanční prostředky příspěvkovým organizacím v gesci OMG na podporu jejich zvláště významných projektů, které nelze zajistit z běžného rozpočtu na provoz a činnost. Zejména se jedná o projekty s participací MK, výroční aktivity, projekty rozvíjející vědeckou činnost organizací, podporující národní identitu nebo mají mezinárodní charakter. Řada z nich je víceletých, navazujících na předchozí přípravné práce. Projektům je zpravidla udělována záštita ministryně/ministra nebo MK.

V roce 2013 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **15 664 000 Kč.**

Podpořené projekty	Celkem v Kč
Národní galerie v Praze	
Výstava Cyril a Metoděj. Historie a umělecká reflexe 1150. příchodu věrozvěstů	1 960 000
Výstava Na křižovatce aktuálních směrů poválečné Paříže. Jan Křížek a jeho přátelé	380 000
Zpracování fotografického materiálu o pavilonu v Benátkách	15 000
Japanismus v českých zemích	200 000
Moravské zemské muzeum	
Výstava Cyril a Metoděj. Historie a umělecká reflexe 1150. příchodu věrozvěstů	540 000
Výstava Cyril a Metoděj na Velké Moravě	1 550 000
Výstava Boskovický poklad	300 000
Vizualizace CES (CITeM)	70 000
Výstava Svět tajemných Baltů	300 000
Projekt Velká válka – Domov za Velké války	481 000
Desatero muzejníka (příručka)	50 000
Národní muzeum	
Pražská muzejní noc	500 000
Výstava Peníze, výstavní cyklus NM v letech 2013–2014	400 000
Víceletý projekt Strážci paměti – 200 let muzejnictví	250 000
Rozšíření informačního oborového portálu eMuzeum	20 000
Muzeum umění Olomouc	
Výstava Cyril a Metoděj ve výtvarné kultuře	430 000
Výstavní projekt Tajemné dálky – Symbolismus v českých zemích 1880–1914	200 000
Slezské zemské muzeum	
Výstava Jan Balabán – jsem tady	370 000
Slezská muzejní noc	100 000
Dvě století muzejnictví v České republice	200 000
Dokumentace Dvě století muzejnictví	175 000
Národní technické muzeum	
Výstava Automobily Praga	340 000
Výstava Válečné námořnictvo Rakouska-Uherska	313 000
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	
Expozice Evropská a česká secese ze sbírek UPM	365 000
Publikace k expozici Secese – vitální umění 1900	200 000
Katalog Czech grand Design	90 000
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	
Mezinárodní folklorní slavnosti	370 000
Technické muzeum v Brně	
Mezinárodní projekt Záchrana sbírkového fondu poškozeného požárem – Krásná Horka	190 000
Technické sbírky a kulturní dědictví v edukační praxi	420 000
Projekt Velká válka I.	181 000
Textil v muzeu 2013	74 000
Moravská galerie v Brně	
Brněnská muzejní noc	500 000
Výstava Jaromír Funke, Mezi konstrukcí a emocí	500 000
Moravský manchestr za 1. svět.války	45 000
Příprava Bienále grafického designu	500 000

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou

Výstava Preciosa Iserina – skleněná kouzla	250 000
Příprava na Mezinárodní trienále 2014	557 000
Podještědská muzejní noc	50 000
Druhé vydání publikace Skleněné vánoční ozdoby	160 000
Cyrilometodějské výtvarné dílny	58 000

Památník Lidice

Konference Role pamětních míst při vytváření obrazu národa	123 000
Sympozium v Ženevě „Od S. Luxe po tragédii Lidic“	144 000
Výstavní katalog lidické sbírky výtvarného umění	138 000

Památník Terezín

Terezínská tryzna 2013	300 000

Památník národního písemnictví

Výstava V proměnách času – 60 let PNP	290 000
Bohumil Hrabal, spisovatel, Čech, Středoevropan – I. etapa	50 000
Výstava a katalog F.Vítek a V.Říčanová: Jeden život	350 000

Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

Magický svět loutek – tištěný průvodce expozicí	175 000

Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

Cyril a Metoděj „Výstava Podoby víry“	200 000

Muzeum romské kultury

Doprovodný program k výstavě „Romové a média“	63 000

Husitské muzeum v Táboře

Publikace k expozici Památníku dr. E. Beneše v Sezimově Ústí	177 000

D/ Podprogram „Občanská sdružení“

Podprogram je určen na podporu projektů občanských sdružení jako právnických osob vzniklých registrací ve smyslu § 6 zákona č. 83/90 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, a organizací s mezinárodním prvkem dle zákona č. 116/1985 Sb., ve znění pozdějších předpisů, podporujících kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií. Výběrové dotační řízení tohoto podprogramu bylo vypsáno v těchto okruzích:

1/ Prezentace, popularizace a ochrana movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií;

2/ Zajišťování informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví, organizace a účast na seminářích, školeních, kolokviích apod., zaměřených na ochranu movitého kulturního dědictví a s tím související vědní obory, sbírkotvornou činnost, výzkum a vývoj s celostátním nebo mezinárodním významem.

V roce 2013 činil celkový objem finančních prostředků vynaložených na tento podprogram **3 197 000 Kč**.

Podpořené projekty	Celkem v Kč

Kulturní aktivity pro občanská sdružení a organizace s mezinárodním prvkem

Asociace muzeí a galerií České republiky

Propagace a popularizace muzejnictví. Gloria musaealis	600 000
Zajištění informačního servisu a komunikace v oboru muzejnictví	1 100 000

Český výbor ICOM

Podpora mezinárodních vědeckých, prezentačních a popularizačních činností muzeí a galerií Českého výboru ICOM	500 000

Rada galerií ČR

Rozvoj a kvalita sbírkotvorné činnosti	200 000

Matice Moravská
Knižnice matice moravské, 40. svazek 70 000

Společnost přátel starožitností
Vydání 121. ročníku Časopisu společnosti přátel starožitností 50 000

PRO LANGHANS
Langhans archiv Praha – záchrana a popularizace archivu 200 000

Muzejní a vlastivědná společnost v Brně
Vlastivědný věstník moravský, vydání ročníku 65, ročník 2013 100 000

Zapomenutí, o. s.
Pocta dětským obětem holocaustu 147 000

Salon Zdenky Braunerové, o. s.
Z. Braunerová aneb neobyčejný život malířky 70 000

Sdružení hasičů ČMS
Příběhy hasičských praporů 60 000

Klub českých turistů
Obrazový atlas regionů a církevních památek II. 100 000

6.1.4 Poradní orgány

Poradní sbor I. náměstka ministra kultury pro ISO

Mgr. Michal Beneš
Ing. Zdeněk Bouda
Ing. Jaroslav Čapek
Karel Dědek
Mgr. Lubomír Doskočil
PhDr. Magda Junková
Mgr. P. Vladimír Kellnar
PhDr. Petr Konopiský
Mgr. Petr Král
Ing. Helena Linhartová
Mgr. Lenka Rohanová
Ing. Jan Řehořovský
Ing. František Svoboda
Vladimíra Suchanová
Mgr. Petra Ulbrichová
Tajemník poradního sboru: Mgr. Petr Svojanovský

Odborná komise pro hodnocení návrhů na prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku a žádostí na zrušení prohlášení movitých věcí nebo jejich souborů za kulturní památku v režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

PhDr. Ivan Muchka
PhDr. Jiří Nováček
Prof. PhDr. Roman Prahl, CSc.
PhDr. Vítězslav Štajnochr, Ph.D.
Mgr. Libor Šturc
Dr. Miroslav Kudrna
Ing. Karel Zeithammer, CSc.
Mgr. Radek Rejšek
Mgr. Marta Sedláková
PhDr. Jan Štíbr

PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
Tajemnice komise: Mgr. Veronika Bauerová

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na evidenci a dokumentaci předmětů movitého kulturního dědictví (ISO/B)

Karel Dědek
Bc. Michal Janiš
Mgr. Adolf Knoll
PhDr. Adam Kretschmer
Ing. Martin Lhoták
PhDr. Jan Novotný
Mgr. Pavla Obrovská
Tajemník komise: Mgr. Petr Svojanovský

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu (ISO/C)

PhDr. Jiří Hyliš
Doc. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.
Dr. Miroslav Kudrna
Mgr. Jaroslav Kuntoš
PhDr. Dagmar Šefčíková
Doc. PhDr. Petr Voit
PhDr. Petr Vojtal
Ing. Karel Zeithammer, CSc.
RNDr. Jiří Žalman
Tajemník komise: Mgr. Petr Svojanovský

Komise pro posuzování žádostí o poskytnutí dotací na preventivní ochranu předmětů movitého kulturního dědictví před nepříznivými vlivy prostředí (ISO/D)

PhDr. Dagmar Jelínková
PhDr. Konstantina Hlaváčková
Mgr. Pavel Blattný, ak. mal.
Josef Čoban, ak. mal.
PhDr. Eva Neumannová
Mgr. Jaroslav Kuntoš
PhDr. Jana Svobodová
Alena Waulinová
RNDr. Jiří Žalman
Tajemnice komise: PhDr. Eržika Kubínová

Pro účely poskytování podpory a hodnocení projektů dle novely zákona č.130/2002Sb. a dalších souvisejících právních předpisů působí v rámci OMG poradní orgán:

Resortní komise pro ochranu zvířat při OMG

Předseda: RNDr. Petr Benda, Ph.D.
Členové: RNDr. Pavel Munclinger, Ph.D., Ing. Václav Prášek, Mgr. Jaroslav Cepák, RNDr. Antonín Reiter
Tajemnice komise: Mgr. Hana Vondráčková

Komise pro posuzování projektů zaměřených na činnost občanských sdružení a organizací s mezinárodním prvkem podporující kulturní aktivity v oblasti movitého kulturního dědictví, muzeí a galerií

PhDr. Stanislav Slavík
PhDr. Zita Suchánková
PhDr. Alica Štefančíková
PhDr. František Šebek

Mgr. Hana Závorková
RNDr. Jiří Žalman
Petra Burdová, prom. geolog
Tajemnice komise: Zuzana Špinková

Rada pro centrální evidenci sbírek (CES) jmenovaná podle §5 odst. 1 zákona č. 122/2000 Sb.

Sekce A pro posuzování souborů předmětů s převahou věcí movitých z oboru výtvarného umění, uměleckého řemesla a uměleckoprůmyslových prací:

PhDr. Naděžda Kubů, CSc.
PhDr. Dagmar Jelínková
PhDr. Alice Štefančíková
PhDr. Radim Vondráček
PhDr. Marcela Stránská
PhDr. Petra Hoftichová
Ing. Jaroslava Slabá

Sekce B pro posuzování ostatních souborů věcí movitých nebo nemovitých:

PhDr. Zuzana Strnadová
PhDr. Jitka Zamrzlová
PhDr. Ivana Kubečková
PhDr. Dana Stehlíková, CSc.
Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.
Bc. František Doubek
RNDr. Josef Pšenička, Ph.D.
PhDr. Magda Junková
Tajemník Rady: Mgr. Michal Janiš

Komise pro posuzování projektů v Programu kulturní aktivity – podprogram A: Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií

Petra Burdová, prom. geolog
PhDr. Zuzana Strnadová
Mgr. Filip Wittlich, Ph.D.
PhDr. Dagmar Šefčíková
PhDr. Pavel Douša, Ph.D.
Mgr. Marta Sedláková
Tajemník komise: Mgr. Michal Janiš

7.1 Odbor církví

7.1.1 Činnost odboru

V roce 2013 byly odborem církví Ministerstva kultury (dále jen „OC“) plněny úkoly vyplývající z jeho věcné příslušnosti v oblasti státní správy ve věcech církví a náboženských společností (dále jen „CNS“), jejichž vyřizování je mu svěřeno Organizačním řádem MK, zejména správní řízení týkající se registrace CNS, registrace svazů CNS (dále jen „SCNS“) a evidence právnických osob založených registrovanými CNS podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech (dále jen „evidované právnické osoby“), vydávání výpisů z rejstříků vedených podle zákona č. 3/2002 Sb., legislativní činnost v oblasti CNS, běžná připomínková řízení, správa a rozdělování finančních prostředků poskytovaných podle příslušných právních předpisů jednotlivým CNS.

Dne 12. 9. 2013 byl Parlamentem ČR schválen zákon č. 303/2013 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím rekodifikace soukromého práva. Součástí tohoto zákona je i změna zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), která byla připravena odborem církví a odborem legislativním a právním ve spolupráci s Ministerstvem spravedlnosti. V návaznosti na tuto změnu zákona byla ve spolupráci s OLP zpracována vyhláška č. 412/2013 Sb., kterou se mění vyhláška č. 232/2013 Sb., kterou se provádí zákon č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech), ve znění vyhlášky č. 547/2006 Sb. Ve spolupráci s OLP a Českým statistickým úřadem a Ministerstvem financí byla dále zpracována vyhláška č. 383/2013 Sb., o stanovení vzoru formuláře pro předkládání údajů z účetnictví o věcech vydaných podle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. V souvislosti s návrhy na zrušení zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi podanými u Ústavního soudu se OC na žádost Úřadu vlády ČR podílel na přípravě stanoviska vlády k těmto návrhům a na konzultacích při ústním projednávání návrhů před Ústavním soudem.

OC se v r. 2013 zabýval osmi návrhy na registraci nové CNS. Církev Svatého Řehoře Osvětitele podala návrh na registraci dne 1. srpna 2012 a OC v roce 2013 pokračoval v řízení o registraci této církve. Církev Svatého Řehoře Osvětitele byla registrována dne 27. března 2013. Církev Armáda spásy podala návrh na registraci dne 6. září 2012 a byla registrována dne 25. září 2013. Církev Nový Život podala návrh na registraci dne 14. června 2013 a byla registrována dne 25. října 2013.

Církevní sdružení Jednota sv. Klimenta podala návrh na registraci dne 20. srpna 2012. Dne 8. března 2013 bylo toto správní řízení ve věci registrace Církevního sdružení Jednota sv. Klimenta ukončeno, a to rozhodnutím o zamítnutí rozkladu a potvrzením rozhodnutí Ministerstva kultury o zastavení řízení. Křesťanská církev svobodných řeholníků podala návrh na registraci dne 28. ledna 2013 a registrační řízení doposud nebylo ukončeno a probíhá. Církev a náboženská společnost Řád Strážců koruny a meče krále železného a zlatého podala návrh na registraci dne 3. května 2013 a registrační řízení doposud nebylo ukončeno a stále probíhá. Církev husitská Jana Žižky z Trocnova podala návrh na registraci dne 11. září 2013 a registrační řízení doposud nebylo ukončeno a stále probíhá. Ukrajinská pravověrná řecko-katolická církve podala návrh na registraci dne 25. května 2011. Dne 13. listopadu 2013 bylo vydáno rozhodnutí o zamítnutí registrace této církve. Proti tomuto rozhodnutí byl Ukrajinskou pravověrnou řecko-katolickou církví podán dne 27. listopadu 2013 rozklad, který byl následně doplněn podáním ze dne 4. prosince 2013. O podaném rozkladu Ukrajinské pravověrné řecko-katolické církve doposud nebylo rozhodnuto.

Žádné další návrhy na registraci CNS ani SCNS nebyly v r. 2013 podány.

V průběhu r. 2013 zajišťoval OC průběžné doplňování údajů do Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a Rejstříku evidovaných právnických osob podle zákona č. 3/2002 Sb., o církvích a náboženských společnostech. V rejstřících byly průběžně doplňovány elektronické verze registrovaných základních dokumentů a hlavních vnitřních předpisů CNS. Ve správním řízení byly registrovány změny základního dokumentu těchto církví:

Apoštolská církev
Církev bratrská
Církev víry
Církev římskokatolická
Federace židovských obcí v ČR
Jednota bratrská
Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna

Novoapoštolská církev v ČR
Obec křesťanů v České republice

V Rejstříku evidovaných právnických osob bylo celkem provedeno 1137 změn. Beze změn bylo vystaveno 738 výpisů z Rejstříku CNS, Rejstříku SCNS a z Rejstříku evidovaných právnických osob. Pro potřeby zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi bylo vyhotoveno 8646 výpisů osvobozených od správních poplatků.

Záštita ministryně kultury byla v roce 2013 udělena slavnostnímu koncertu u příležitosti oslav výročí 20 let plzeňské diecéze, Celonárodnímu čtení Bible 2013 a festivalu křesťanské kultury „Dny dobrých zpráv".

OC v r. 2013 doplnil příslušnou část webových stránek Ministerstva kultury. V části „Církve a náboženské společnosti" v oddílu „Registrace a evidence" byl vytvořen nový text „Žádost o vystavení aktuálního výpisu z rejstříků" a dále „Žádost o vystavení aktuálního výpisu z rejstříků pro potřeby majetkového vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi". Na základě podání nových žádostí o registraci CNS a ukončení probíhajících registračních řízení OC aktualizoval v části „Církve a náboženské společnosti" v odkazu „Registrace a evidence" tabulku „Data registrace církví a náboženských společností a svazů církví a náboženských společností". Průběžně byly doplňovány a aktualizovány na webových stránkách všechny již dříve zařazené údaje.

OC v roce 2013 řešil pět případů poskytnutí informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.
Konkrétně se jedná o:

1. Žádost paní Anety Zeyvalové ve věci poskytnutí znaleckých posudků náboženské společnosti Česká hinduistická náboženská společnost a Mezinárodní společnosti pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna, ze dne 18. 2. 2013;
2. Žádost paní Evy Novotné ve věci informace o odeslání návrhů smluv o majetkovém vyrovnání jednotlivým církvím a textu průvodního dopisu, ze dne 12. 3. 2013;
3. Žádost pana Michala Škopa ve věci poskytnutí podkladů pro majetkové vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, ze dne 7. 6. 2013;
4. Žádost pana Michala Škopa ve věci poskytnutí kopie smlouvy s firmou Ernst&Young, s. r. o., ze dne 7. 6. 2013;
5. Žádost paní Evy Novotné ve věci informace k průběhu schválení smluv k tzv. církevním restitucím, ze dne 12. 6. 2013.

Počet pracovníků OC činil k 31. 12. 2013 8 osob.

7.1.2 Seznam registrovaných CNS a SCNS

Seznam registrovaných CNS v České republice ke dni 31. 12. 2013:

Apoštolská církev
Bratrská jednota baptistů
Církev adventistů sedmého dne
Církev bratrská
Církev československá husitská
Církev Ježíše Krista Svatých posledních dnů
Církev řeckokatolická
Církev římskokatolická
Českobratrská církev evangelická
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice
Evangelická církev metodistická
Federace židovských obcí v České republice
Jednota bratrská
Křesťanské sbory
Luterská evangelická církev a. v. v České republice
Náboženská společnost českých unitářů
Náboženská společnost Svědkové Jehovovi
Novoapoštolská církev v ČR

Pravoslavná církev v českých zemích
Slezská církev evangelická augsburského vyznání
Starokatolická církev v České republice
Církev Křesťanská společenství
Obec křesťanů v České republice
Mezinárodní společnost pro vědomí Krišny, Hnutí Hare Krišna
Česká hinduistická náboženská společnost
Ústředí Muslimských obcí
Ruská pravoslavná církev, podvoje patriarchy moskevského a celé Rusi v České republice
Buddhismus Diamantové cesty linie Karma Kagjű
Višva Nirmala Dharma
Církev živého Boha
Církev Nová naděje
Církev Slovo života
Církev víry
Církev Svatého Řehoře Osvětitele
Armáda spásy
Církev Nový Život

Seznam registrovaných SCNS v České republice ke dni 31. 12. 2013:

Vojenská duchovní služba
Ekumenická rada církví v České republice

7.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

V roce 2013 byly CNS financovány na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. Tento zákon vstoupil v účinnost k 1. 1. 2013 a ukončil tak dosavadní model financování církví a náboženských společností, vyplývající ze zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů.

Na základě zákona č. 428/2012 Sb. je dotčeným církvím a náboženským společnostem, které uzavřely se státem smlouvu o vypořádání (16 CNS), ze státního rozpočtu vyplácena finanční náhrada (dle § 15 zákona) a po dobu 17 let od nabytí účinnosti zákona (tzv. přechodné období) mají dotčené církve a náboženské společnosti nárok na příspěvek na podporu činnosti (dle § 17 zákona). Dále viz 7.1.4.

V roce 2013, stejně jako v předchozích letech, byly poskytovány rovněž peněžní prostředky na významné kulturní aktivity CNS a na náboženské a nábožensko-kulturní aktivity občanských sdružení (viz 7.1.5). Rozdělení peněžních prostředků navrhly komise složené ze zástupců CNS a MK (viz 7.1.6). Jiné výdaje na činnost a aktivity CNS nebyly v roce 2013 prostřednictvím OC poskytovány.

7.1.4 Výdaje na církve

Peněžní prostředky poskytnuté prostřednictvím OC dotčeným CNS na základě zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi, činily v roce 2013 celkem **3 403 824 265 Kč** a sestávaly ze dvou závazných ukazatelů státního rozpočtu:

a)	**finanční náhrada**	**1 959 071 265 Kč**
b)	**příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS**	**1 444 753 000 Kč**

Všem CNS byly peněžní prostředky ze státního rozpočtu poskytované prostřednictvím OC zaslány na ústředí CNS.

V následující tabulce jsou uvedeny podrobnější rozpisy peněžních prostředků poskytnutých jednotlivým CNS prostřednictvím OC dle výše uvedených závazných ukazatelů.

stav k 31. 12. 2013

CNS	Finanční náhrada	Příspěvek na činnost	Součet
Apoštolská církev	35 211 212	48 529 000	83 740 212
Bratrská jednota baptistů	0	14 081 000	14 081 000

Církev adventistů sedmého dne	17 360 920	31 000 000	48 360 920
Církev bratrská	25 368 377	32 335 000	57 703 377
Církev československá husitská	102 843 733	114 472 000	217 315 733
Církev řeckokatolická	9 964 442	12 626 000	22 590 442
Církev římskokatolická	1 573 333 334	951 466 000	2 524 799 334
Českobratrská církev evangelická	75 553 106	82 957 000	158 510 106
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice	3 950 214	5 574 000	9 524 214
Evangelická církev metodistická	12 254 474	15 760 000	28 014 474
Federace židovských obcí v České republice	9 068 805	12 093 000	21 161 805
Jednota bratrská	20 056 902	31 316 000	51 372 902
Luterská evangelická církev a.v. v České republice	3 794 278	3 725 000	7 519 278
Náboženská společnost českých unitářů	1 199 995	1 409 000	2 608 995
Pravoslavná církev v českých zemích	38 217 041	44 996 000	83 213 041
Slezská církev evangelická augsburského vyznání	21 803 102	29 676 000	51 479 102
Starokatolická církev v České republice	9 091 330	12 738 000	21 829 330
Celkem	**1 959 071 265**	**1 444 753 000**	**3 403 824 265**

ad. a) Finanční náhrada

Výše prostředků na první splátku finanční náhrady byla vypočítána pro každou jednotlivou CNS, která uzavřela se státem smlouvu o vypořádání, jako podíl celkové částky finanční náhrady náležející dané CNS dle zákona č. 428/2012 Sb. a počtu let, během nichž bude finanční náhrada CNS vyplácena (§ 15 odst. 3 zákona). Bratrská jednota baptistů se nároku na finanční náhradu vyplácenou státem vzdala.

ad. b) Příspěvek na podporu činnosti dotčených CNS

Výše příspěvku na podporu činnosti vyplacená jednotlivým CNS ze státního rozpočtu prostřednictvím OC v roce 2013 se rovnala částce poskytnuté dotčené CNS na základě zákona č. 218/1949 Sb., o hospodářském zabezpečení církví a náboženských společností státem, ve znění pozdějších předpisů, v roce 2011 (§ 17 zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi).

7.1.5 Granty občanským sdružením a jiným právnickým osobám

Odbor církví vyhlásil v roce 2013 dva granty pro nestátní neziskové organizace. Pro církve a náboženské společnosti byl vyhlášen konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS. Pro občanská sdružení byl vyhlášen konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení.

Oba granty byly vyhlášeny v souladu s „Hlavními oblastmi státní dotační politiky vůči nestátním neziskovým organizacím“, které vydává Rada vlády pro nestátní neziskové organizace. Dotace byly poskytnuty na základě dokumentu „Zásady vlády pro poskytování dotací ze státního rozpočtu ČR nestátním neziskovým organizacím ústředními orgány státní správy“, který je přílohou usnesení vlády č. 92 ze dne 1. 2. 2010, a na základě interních předpisů MK, tj. příkazu ministra kultury č. 25/2010.

Konkurzy na rok 2013 pro CNS a pro občanská sdružení byly vyhlášeny k 20. 7. 2012 a jejich uzávěrka byla dne 1. 10. 2012. Žadatelé o dotaci předkládali své žádosti na předepsaném formuláři, který je přílohou výše uvedeného příkazu ministra, a to včetně popisu projektu, rozpočtu projektu a u občanských sdružení kopií stanov registrovaných na Ministerstvu vnitra.

Projekty posoudily samostatné komise složené ze zástupců CNS a pracovníků MK, které byly jmenovány v souladu s příkazem ministra kultury č. 27/2010. Složení výše uvedených komisí viz. 7.1.6. Zasedání obou komisí se konalo dne 27. 2. 2013.

O výsledcích grantového řízení byli předkladatelé projektů CNS a občanských sdružení písemně vyrozuměni dne 15. 3. 2013. Výsledky konkurzů včetně poskytnutých dotací byly také uveřejněny na webových stránkách MK.

V roce 2013 byla poskytnuta na podporu významných kulturních aktivit CNS částka **1 930 000 Kč**, z toho 300 000 Kč bylo do rozpočtu odboru církví převedeno dne 19. 6. 2013 z rozpočtu odboru ekonomického na navýšení dotace Federaci židovských obcí na projekt Koncert Světlo porozumění, a to na základě souhlasu ministryně kultury s navýšením dotace. Na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení byla v roce 2013 poskytnuta částka 234 000 Kč.

Prostřednictvím odboru církví byla dále poskytnuta dotace ve výši 40 000 Kč na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit nefinančních podnikatelských subjektů – právnických osob, a sice Agentuře NKL Žofín, s. r. o. na realizaci projektu 147. Žofínské fórum „Církevní narovnání v praxi“. Finanční prostředky na poskytnutí dotace byly do rozpočtu odboru církví převedeny z rozpočtu odboru ekonomického na základě souhlasu ministryně kultury s podporou výše uvedené akce.

Celkové prostředky odboru církví na kulturní aktivity byly v průběhu roku 2013 navýšeny o částku 200 000 Kč, a to v návaznosti na usnesení rozpočtového výboru Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR č. 448 ze dne 29. května 2013, na jehož základě provedlo Ministerstvo financí rozpočtové opatření, kterým odsouhlasilo přesun finančních prostředků mezi závaznými ukazateli kapitoly 334 – Ministerstvo kultury.

Konkurz na podporu významných kulturních aktivit CNS

stav k 31. 12. 2013

Název CNS	Název projektu	Dotace/Kč
Arcibiskupství pražské	Národní svatováclavská pouť 2013 – technické zajištění	370 000
Arcibiskupství pražské	Noc kostelů 2013	40 000
Biskupství plzeňské	20 let plzeňské diecéze a Pils Alive 2013	40 000
Biskupství plzeňské	Noc kostelů 2013 v plzeňské diecézi	40 000
Biskupství litoměřické	Noc kostelů 2013	40 000
Arcibiskupství olomoucké	Dny lidí dobré vůle – Velehrad 2013	100 000
Arcibiskupství olomoucké	Noc kostelů 2013	40 000
Biskupství ostravsko-opavské	Noc kostelů 2013	40 000
Biskupství brněnské	Noc kostelů 2013	40 000
Benediktinské opatství sv. Václava v Broumově	Oslava 800 let příchodu benediktinů na Broumovsko	95 000
Kanonie premonstrátů v Želivě	Musica Figurata Želiv 2013	30 000
Kongregace Milosrdných sester sv. Karla Boromejského	Jubilejní rok služebnice Boží Matky Vojtěchy Hasmandové	60 000
Školské sestry sv. Františka, Česká provincie	Sv. Cyril a sv. Metoděj – duchovní jednota Východu a Západu	50 000
Dílo Mariino (Hnutí Focolare) – ženská část	Zlatá Praha	22 000
Římskokatolická duchovní správa u kostela sv. Ignáce Praha 2	Svatojánská pouť	35 000
Římskokatolická farnost – děkanství Jablonné v Podještědí	Koncert Scholy gregoriany pragensis v rámci Noci kostelů	10 000
Římskokatolická farnost – děkanství Rumburk	Rumburská Loreta pro děti	25 000
Římskokatolická farnost Stará Boleslav	Pouť k Palladiu země české –Slavnost blahoslavenného Karla I.	59 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Františka z Assisi Praha-Chodov	Postní a velikonoční koncerty	15 000
Římskokatolická farnost u kostela sv. Tomáše	Hudba v průběhu církevního roku VI.	20 000
Českobratrská církev evangelická	Sjezd (nejen) evangelické mládeže 2013	50 000
Církev československá husitská	Husovské slavnosti 2013	20 000
Pražská diecéze Církve československé husitské	XIII. Pouť na Sázavě 2013	25 000
Náboženská obec Církve československé husitské v Liberci	Doteky – plochy poznání	40 000
Pravoslavná církev v Českých zemích	Setkání kultur – Cyril a Metoděj, Apoštolové Slovanů	50 000
Evangelická církev augsburského vyznání v České republice	Modlitba za domov 2013 – 7. ekumenické shromáždění na Řípu	105 000
TEEN CHALLENGE INTERNATIONAL ČR	Dětské centrum Klokan Teen Challenge Šluknov	15 000
Apoštolský exarchát Řeckokatolické církve v ČR	„Řeckokatolíci v ČR – církev putující“ dokumentární film pro akci Noc kostelů	40 000

Farní obec Starokatolické církve ve Varnsdorfu	Křesťanské tradice a lidové obyčeje během roku	10 000
Federace židovských obcí v České republice	Připomínka významného výročí a koncert ke Dni památky obětí holocaustu v Senátu	25 000
Federace židovských obcí v České republice	Koncert Světlo porozumění	360 000
Židovská obec v Praze	Cyklus varhanních koncertů v Jeruzalémské synagoze	5 000
Židovská obec v Praze	David Popper – 100. jubileum (1843–1913) – výstava v Jeruzalémské synagoze ke 100. výročí úmrtí skladatele a violoncellisty	10 000
Sbor Církve adventistů sedmého dne	Sedmé nebe – Klavírní a pěvecký recitál Vítězslavy Pajerové a Petra Nováka	4 000
Celkem		**1 930 000**

Konkurz na podporu rozvoje náboženských a nábožensko-kulturních aktivit občanských sdružení

stav k 31. 12. 2013

Název OS	Název projektu	Dotace/Kč
Filokallia, o. s.	Festival pravoslavné hudby „Archaion Kallos“ 2013	10 000
Knihovna kardinála Berana	Od Josefa Floriana k Rio Preisnerovi	10 000
Křesťanské sdružení BENJAMIN, pobočka 04	14. ročník Sjezdu alternativní mládeže	10 000
Matice staroboleslavská, Stará Boleslav	Tajemství chrámů – vzdělávací programy	49 000
Občanské sdružení Matice Velehradská	Šroubek 2013 – hudební festival s bazilikou v zádech	5 000
OLAM – Společnost Judaica	Týden židovské kultury – 13. ročník	10 000
OS Centrum svaté Zdislavy	Hudba a tanec na pouti ke svaté Zdislavě	5 000
Petrov, občanské sdružení pro práci s dětmi a mládeží brněnské diecéze	Kéfasfest 2013	10 000
Sdružení Pyramida	Hudební festival křesťanské hudby VOX 013	5 000
Skupina historického šermu a dobové hudby Páni z Kolína	Výročí 200 let vzniku protinapoleonské koalice – 200 let návštěvy ruského cara v Kolíně – pravoslavná církev v Kolíně	10 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 54/1/13	5 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 55/2/13	5 000
Společnost pro církevní právo (SPCP)	Revue církevního práva č. 56/3/13	20 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Hudební večery – Dominikánská 8	50 000
Spolek pro varhanní hudbu	Festival Jana Zacha	30 000
Celkem		**234 000**

7.1.6 Poradní orgány (komise)

V roce 2013 posuzovaly projekty přihlášené do konkurzů vyhlašovaných OC dvě komise v níže uvedeném složení:

Komise pro hodnocení projektů CNS

Za Českou biskupskou konferenci:

PhDr. Jan Stříbrný
Ing. Pavel Kopka
Ing. Olga Auerspergerová

Za Ekumenickou radu církví:

Mgr. Zdeněk Freisleben
Ing. Bronislav Stebel

Eva Zadražilová

Za Federaci židovských obcí v ČR:
Ing. Petr Papoušek

Za MK:

Ing. Pavla Břečková
Ing. Libuše Princová

Komise pro hodnocení projektů občanských sdružení

Za Českou biskupskou konferenci:

PhDr. Jan Stříbrný
Ing. Pavel Kopka
Ing. Olga Auerspergerová

Za Ekumenickou radu církví:

Mgr. Zdeněk Freisleben
Ing. Bronislav Stebel
Eva Zadražilová

Za Federaci židovských obcí v ČR:

MgA. Peter Györi

Za MK:

Ing. Pavla Břečková
Ing. Libuše Princová

8.1 Oddělení umění

Oddělení umění Ministerstva kultury (dále jen „OU“) plní úkoly ministerstva jako ústředního orgánu státní správy pro oblast profesionálního umění v oboru divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění.

Na svěřeném úseku vykonává zejména tyto činnosti:

a) sleduje a vyhodnocuje stav profesionálního umění v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění,
b) spolupořádá významné akce v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění, architektury a užitého umění a uskutečňuje programy podpory projektům v této oblasti,
c) organizačně a administrativně zajišťuje „Cenu Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby a výtvarného umění a architektury“,
d) ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky skupin i jednotlivců z oblasti profesionálního umění podle písm. a),
e) podílí se na zajištění oficiální prezentace českého profesionálního umění v zahraničí, a to především formou vyhlašovaných programů podpory projektů, a podílí se na zajištění národních expozic na přehlídkách a výstavách v tuzemsku i v zahraničí,
f) ve spolupráci s odborem mezinárodních vztahů zajišťuje v souladu s kulturními dohodami vysílání a přijímání projektů zásadního významu z oblasti profesionálního umění podle písm. a), které jsou chápány jako oficiální prezentace České republiky,
g) spoluvytváří podmínky pro rozvoj a podporu profesionální umělecké činnosti ve spolupráci s vysokými školami,
h) spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s odborem mezinárodních vztahů při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO, a to v oblasti své působnosti,
i) plní funkci zřizovatele vůči těmto příspěvkovým organizacím: Národní divadlo, Česká filharmonie, Institut umění – Divadelní ústav, Pražský filharmonický sbor,
j) realizuje výběrové řízení na poskytnutí příspěvků ze státního rozpočtu na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „tvůrčích a studijních stipendií“) v oblasti profesionálního umění – výtvarného umění, architektury, designu, užitých umění, hudby, literatury, divadla a tance,
k) vykonává správu Státního fondu kultury České republiky, zejména
   - sestavuje pro každý rozpočtový rok návrh rozpočtu příjmů a výdajů, přehled pohledávek a závazků a závěrečný účet fondu a předkládá je Ministerstvu financí a Parlamentu České republiky,
   - uskutečňuje přímou správu nemovitého a movitého majetku (hmotného i nehmotného) fondu,
   - zajišťuje vedení účetnictví fondu, jakož i zpracování a auditorské ověření účetní závěrky.

Personální obsazení:

V OU pracovalo v roce 2013 celkem 10 pracovníků, počítaje v to i ředitele odboru umění, literatury a knihoven a tři pracovníky vykonávající agendu Státního fondu kultury České republiky.

8.1.1 Činnost oddělení

Významným dokumentem pro činnost OU i dalších odborů MK je Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007–2013, kterou schválila vláda usnesením č. 676 ze dne 31. května 2006. Jejím hlavním cílem je zabezpečit podmínky pro svobodné tvůrčí vyjadřování a prezentaci uměleckých děl, včetně jejich kritické reflexe a zpracování, a uchování těchto děl jako kulturního bohatství pro další generace. Neméně důležitým úkolem je zajistit další rozvoj umělecké činnosti a činnosti kulturních subjektů tak, aby byla zaručena dostupnost umění pro občany.

V roce 2013 byly v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb. o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, v platném znění, dle doporučení odborných porot – poradních orgánů ministra kultury, uděleny Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla, hudby, výtvarného umění a architektury. Cílem Cen je upozornit na výjimečné osobnosti z oblasti umění, které naší republiku originálním a trvalým způsobem obohatily. Cenu Ministerstva kultury pro rok 2013 za přínos v oboru divadla získal **Ctibor Turba** za výjimečný přínos v oblasti pantomimy, nového cirkusu a pohybového divadla, v oboru hudby **Jiří Černý** za nezpochybnitelný přínos v oblasti české hudební kritiky v širokém spektru hudebních žánrů. Nositelem Ceny za výtvarné umění se stal **Milan Grygar** za ojedinělou celoživotní uměleckou činnost. Cenu za přínos v oblasti architektury obdržel **Rostislav Švácha** za jedinečný přínos k poznání a popularizaci moderní současné architektury a za intenzivní obranu kulturního dědictví.

Z 15 medailí Artis Bohemiae Amicis, která je určena k ocenění dlouhodobé a významné činnosti fyzické osoby, jež cílevědomě přispěla nebo přispívá k šíření dobrého jména české kultury v tuzemsku i v zahraničí, udělil ministr kultury 5 medailí osobnostem z oblasti divadla, tance, hudby a výtvarného umění. Byli to: Jan Kubíček, Yasuo Nakato, Jiří Chvála, Henri Bonneti a Saša Machov.

V roce 2013 proběhla výběrová dotační řízení v programu **Kulturní aktivity v oblasti profesionálního divadla, hudby, tance a výtvarného umění**. Byla určena pro projekty fyzických a právnických osob působících v oblasti kultury (s výjimkou státních příspěvkových organizací Ministerstva kultury), realizované v České republice.

V oblasti **profesionálního divadla** z celkového počtu 163 přihlášených projektů v 9 tematických okruzích bylo pro nesplnění podmínek dotačního řízení vyřazeno 10 projektů. Dotaci z prostředků programu Kulturní aktivity získalo 60 projektů v celkové výši 20 200 tis. Kč. Nejvyšší podíl z dotačních prostředků byl vyčleněn na podporu umělecké činnosti divadelních subjektů, tj. na podporu jak jednotlivých inscenačních projektů, tak kontinuální divadelní činnosti, a dále na podporu pořádání významných divadelních festivalů a vydávání odborných periodik. V průběhu roku byly na základě žádostí o dofinancování navýšeny dotace z nerozepsaných prostředků 10 projektům, 1 mimořádná dotace byla poskytnuta z rozhodnutí ministra kultury. Celkově MK poskytlo v roce 2013 pro oblast profesionálního divadla **22 610 tis. Kč**.

V oblasti **profesionálního tance a pohybového a nonverbálního divadla** bylo z celkového počtu 85 doručených projektů v 9 tematických okruzích vyřazeno z formálních důvodů 5 projektů (nesplnění podmínek dotačního řízení). Dotace v programu Kulturní aktivity byly schváleny 36 projektům v celkové výši 9 000 tis. Kč. Nejvyšší podíl byl přidělen na podporu původní tvorby, tj. na vznik a provozování inscenačních projektů a na celoroční inscenační a produkční činnost nezávislých subjektů, a dále na podporu pořádání významných festivalových projektů. Během roku byly na základě žádosti o dofinancování 4 projektům navýšeny dotace z nerozepsaných prostředků. Ministryně kultury dále schválila na 1 projekt mimořádnou dotaci. Celkově MK poskytlo v roce 2013 pro tuto uměleckou oblast **9 850 tis. Kč**.

Výběrové dotační řízení v **profesionální hudební oblasti** bylo vyhlášeno v 11 tematických okruzích hudby klasické a v 9 tematických okruzích hudby alternativní.

Celkově bylo do výběrového dotačního řízení zařazeno 273 žádostí, které splnily formální podmínky (107 hudba alternativní a 166 hudba klasická). Ohodnoceným projektům bylo na základě výsledků výběrového dotačního řízení přiděleno celkem **39 220 tis. Kč**. Z toho získalo v hudbě klasické 86 projektů dotace v celkové výši 30 620 tis. Kč (1 žadatel z výběrového dotačního řízení odstoupil) a v oblasti hudby alternativní 56 projektů získalo dotace v celkové výši 8 600 tis. Kč. V průběhu roku bylo v oblasti klasické hudby podpořeno dalších 22 projektů v celkové výši **19 555 tis. Kč** a v oblasti hudby alternativní 16 projektů v celkové výši **2 370 tis. Kč**.

Šest grantových okruhů v **profesionální výtvarné oblasti**, které obsáhly hlavní činnosti oboru, bylo rozděleno do dvou skupin se samostatnými výtvarnými komisemi: tři tematické okruhy byly věnovány výstavním projektům, celoroční výstavní činnosti, konferencím, sympoziím apod., další tři tematické okruhy periodickým a neperiodickým publikacím a dokumentační a informační činnosti.

Z celkového počtu 277 podaných žádostí bylo z důvodu nesplnění podmínek výběrového dotačního řízení vyřazeno 9 žádostí. Dotaci získalo 116 projektů v celkové výši **22 600 tis. Kč** s tím, že na 1 projekt nebyly čerpány finanční prostředky ve výši 50 tis. Kč. V průběhu roku bylo dotováno dalších 8 projektů v celkové výši **1 331 tis. Kč** a 22 projektům byla navýšena dotace o celkovou částku **1 707 tis. Kč**.

Program státní podpory prezentace soudobé výtvarné i architektonické tvorby v galeriích, muzeích a výstavních síních nebyl v roce 2013 otevřen z nedostatku finančních prostředků.

Počátkem roku 2013 proběhlo výběrové řízení v rámci **Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely** (tzv. „stipendijní program“). Smyslem tohoto programu, jenž byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10–15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů, je podpora fyzických osob, zejména autorů nebo výkonných umělců, při tvorbě a vzniku autorských děl a uměleckých výkonů, ale také jiných odborných pracovníků při umělecké a odborné tvorbě nebo při získávání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou a jinou odbornou činnost v oblasti kultury. Ve výběrovém řízení v roce 2013 bylo podpořeno celkem 20 z celkového počtu 56 podaných žádostí: 14 projektů z oblasti výtvarného umění, architektury, designu a užitých umění, 6 projektů z oblasti divadla a tance. Celková výše poskytnuté podpory činí **1215 tis. Kč** na realizaci projektů v roce 2013 a **1146 tis. Kč** pro rok 2014 (víceleté projekty). Z důvodů dlouhodobého

podfinancování stipendijního programu nebylo v roce 2013 vyhlášeno výběrové řízení pro oblast literatury a hudby, žádosti o podporu projektů z těchto oborů budou přijímány až v roce 2014.

Ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění, a ve smyslu § 13 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, bylo formou veřejnosprávní kontroly na místě zkontrolováno 8 projektů. Věcně příslušní pracovníci ročně navštíví desítky dotovaných akcí, resp. projektů. Tyto návštěvy nejsou evidovány.

OU vyřizuje vedle poskytování dotací řadu dalších agend: vydává odborná stanoviska a doporučení, doporučení ke sponzorské podpoře, stanoviska a návrhy k dohodám o mezinárodní kulturní spolupráci, zpracovává záštity ministra či Ministerstva kultury, formuluje připomínky k návrhům právních předpisů a dalším materiálům pro jednání vlády, eviduje dotace v systému CEDR atd.

Přehled záštit

Oblast hudby

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
Ministerstva kultury	Italia Arte Fest a Associazione UmbriaMusicFest	Sedlák Kavalír	24. a 26. 10. 2013, Zlín a Praha
Ministerstva kultury	Stamic Creative, s. r. o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt Praha	24. 9.–3. 12. 2013, Praha
ministryně kultury	Bohemia Jazz Fest	Bohemia Jazz Fest	červenec 2013,ČR
ministryně kultury	Jazzfest Brno	Jazzfest Brno	1.–30. 4. 2013, Brno
ministryně kultury	Janáčkův máj	MHF Janáčkův máj	20. 5.–11. 6. 2013, Moravskoslezský kraj
Ministerstva kultury	Zámek Liteň	Festival Jarmily Novotné	6.–8. 9. 2013, Liteň
Ministerstva kultury	Tóny nad městy	Tóny nad městy	říjen a listopad 2013, ČR
Ministerstva kultury	Talichova komorní filharmonie	Slavnostní koncert ke 130. výročí narození Václava Talicha	11. 6. 2013, Praha
ministryně kultury	Mezinárodní centrum slovanské hudby	MHF Concentus Moraviae	1.–29. 6. 2013, Jihomoravský kraj a kraj Vysočina
ministryně kultury	Smetanova Litomyšl	Smetanova Litomyšl	13.–13. 6. 2013, Litomyšl
Ministerstva kultury	Kutná Hora	Mezinárodní bienále interpretační kytarové soutěže Kutná Hora	2.–6. 7. 2013, Kutná Hora
ministryně kultury	Svazek obcí Prostějov-venkov	Mezinárodní hudební festival Haná	18.–31. 5. 2013, Dubany, Prostějov, Tovačov, Skalka, Výšovice
Ministerstva kultury	Le Quattro Stagioni	MHF Le Quattro Stagioni	14. 4. 2013, Pardubice
ministryně kultury	Filharmonie Brno	MHF Brno	celoročně, Brno
ministryně kultury	Hudební fakulta JAMU	19. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka	16.–22. 9. 2013, Brno
ministryně kultury	Filharmonie B. Martinů Zlín	Harmonia Moraviae	3.–24. 10. 2013, Zlín
Ministerstva kultury	Česká kultura	České kulturní slavnosti	regiony ČR, celoročně
Ministerstva kultury	Plzeňská filharmonie	Smetanovské dny	2.–21. 3. 2013, Plzeň
ministryně kultury	Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo	12.–28. 7. 2013, Znojmo

Ministerstva kultury	J V Agentura	Sen noci májové	18. 5. 2013, Praha
ministryně kultury	Kühnův dětský sbor	Gratulační koncert k 80. narozeninám prof. J. Chvály	4. 5. 2013, Praha
Ministerstva kultury	C&B Communication Group	Ples v opeře	2. 2. 2013, Praha
ministryně kultury	Starmanagement	Masquerade	20. 11. 2013, Praha
ministryně kultury	Český filharmonický sbor Brno	Cyklus abonentních koncertů ČFS Brno	celoročně, Brno
Ministerstva kultury	Solitary Music Production	Pocta k dvousetletému výročí narození Richarda Wagnera	27.–30. 9. 2013, Praha
ministryně kultury	Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka	Mezinárodní pěvecká soutěž A. Dvořáka	15.–22. 11. 2013, Karlovy Vary
ministryně kultury	Nadační fond Trebbia	Evropské ceny Trebbia	10. 3. 2013, Praha
Ministerstva kultury	Auviex, s. r. o.	MHF Český Krumlov	19. 7.–17. 8. 2013, Český Krumlov
Ministerstva kultury	Sdružení profesionálních a dobrovolných kulturních pracovníků	Podblanický hudební podzim	13. 9.–29. 11. 2013, Středočeský kraj
ministryně kultury	Blues Alive	Blues Alive Šumperk	14.–16. 11. 2013, Šumperk, ČR a zahraničí
ministryně kultury	Struny podzimu	MHF Struny podzimu	23. 9.–9. 11. 2013, Praha
ministryně kultury	Talichův Beroun	Talichův Beroun	8. 10.–12. 11. 2013, Beroun
Ministryně kultury	IP Sport and Art	Festival španělské kultury Iberica	13.–17. 8. 2013, Boskovice, Praha, Brno, Letovice

Oblast divadla a tance

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministryně kultury	Foibos, a. s.	18. ročník přehlídky České divadlo	celoročně, Praha
Ministerstva kultury	Východočeské divadlo Pardubice	13. ročník Grand Festivalu smíchu	únor–březen 2013, Pardubice
ministryně kultury	Janáčkova akademie múzických umění v Brně	23. ročník mezinár. festivalu vysokých divadelních škol Setkání – Encounter	duben 2013, Brno
ministryně kultury	Městské divadlo Zlín	18. ročník mezinárodního divadelního festivalu Setkání – Stretnutie	květen 2013, Zlín
ministryně kultury	Naivní divadlo Liberec	22. ročník mezinárodního loutkářského festivalu Mateřinka	červen 2013, Liberec
ministra kultury	Stanislav Bohadlo	12. ročník festivalu barokního divadla, opery a hudby Theatrum Kuks	srpen 2013, Kuks

Oblast výtvarného umění

Typ záštity	Pořadatel	Akce	Termín a místo konání
ministryně kultury	Obec architektů	20. ročník Grand Prix Architektů 2013 – Národní cena za architekturu	2013, Praha
Ministerstva kultury	ABF, a. s.	5. ročník Young architect Award 2013	2013, Praha

ministryně kultury	Profil Media, s. r. o.	7. ročník Cen Czech Grand Design	2013, Praha
ministryně kultury	Městské kulturní středisko Strakonice	14. ročník mezinárodního fotografického bienále Žena/Women Strakonice 2013	2013, Strakonice
ministryně kultury	Sdružení výtvarníků ČR	6. Salón sdružení výtvarníků České republiky	1. 6.–29. 6. 2013, Mladá Boleslav
ministryně kultury	Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 6 a Prague Biennale Photo 3	6. 6.–15. 9. 2013, Praha
Ministerstva kultury	Czech Architecture Week, s. r. o.	7. ročník mezinárodního festivalu Architecture Week Praha 2013	23. 9.–20. 10. 2013, Praha
ministra kultury	Fresh Films	Festival světel Signal	17.–20. 10. 2013, Praha
ministryně kultury	Západočeská galerie v Plzni	Gotika v jihozápadních Čechách	27. 11. 2013–9. 3. 2014, Plzeň

8.1.2 Příspěvkové organizace

a) divadla

Národní divadlo
Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
ředitel: doc. MgA. Jan Burian
tel.: 224 901 250, fax: 224 932 092
e-mail: j.burian@narodni-divadlo.cz
http://www.narodni-divadlo.cz

Výše příspěvku zřizovatele	659 513 tis. Kč
Z toho: příspěvek na provoz	626 013 tis. Kč
neinvestiční účelové dotace	33 500 tis. Kč

(Uvedené údaje nezahrnují dotace na investiční akce ISPROFIN)

Vlastní výnosy celkem	398 672 tis. Kč
Z toho: z hlavní činnosti	362 340 tis. Kč
jiná činnost	36 332 tis. Kč
Dary	15 019 tis. Kč

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	1 327
Celkový počet nabízených míst:	864 135
Denní kapacita všech nabízených míst:	3 189
Počet prodaných vstupenek:	610 892
Průměrná návštěvnost:	70,69 %
Procento soběstačnosti (vč. jiné činnosti):	32,89 %

(Údaje jsou uvedeny bez zájezdů a pronájmů)

Počet akcí (divadel, koncertů, …):	
Balet:	153
Činohra:	371
Opera:	395
Laterna magika (vlastní produkce):	152
Nová scéna:	9
Ostatní:	
Host:	159
Pronájem:	82
Generálky:	9
Celkem:	1 330

Nejvýznamnějších akce a počiny

BALET

Premiéry

Zbyněk Matějů, Jan Kodet, SKUTR: **Čarodějův učeň**
28. února a 1. března 2013 v Národním divadle

Sergej Prokofjev: **Romeo a Julie**
14. a 15. listopadu 2013 ve Státní opeře

Zahraniční zájezdy Baletu ND

Španělsko
Mahler – suita / Déjà vu / Empty Title / Just Solo / Petite Mort / Mariin sen / Rosster
Oviedo – 6. 3. 2013

Jižní Amerika
Gala – klasika
22., 24. a 25. 5. 2013 (celkem 4 představení)

Hostování – domácí:

Národní divadlo Brno
A. Glazunov: Lucidor a Arabella
29. 1. 2013 v Národním divadle

Jihočeské divadlo České Budějovice
A. Egerházi / S. Prokofjev: Romeo a Julie
10. 2. 2013 ve Stavovském divadle

Nominace a ocenění v roce 2013

Cena Thálie 2012 za celoživotní mistrovství v oboru balet: Jiřina Knížková

Nominace na Cenu Thálie 2012:
- Alina Nanu za roli Kitri / Dulciney v baletu Don Quijote,
- Ondřej Vinklát za roli Basila v baletu Don Quijote,
- Adam Zvonař za roli Prince Desiré v baletu Šípková Růženka

ČINOHRA

Premiéry

Anton Pavlovič Čechov: **Strýček Váňa**
14. a 15. března 2013 ve Stavovském divadle

Lenka Lagronová: **Z prachu hvězd**
22. března 2013 v Divadle Kolowrat

Stefano Massini: **Ohlušující pach bílé**
29. května 2013 v Divadle Kolowrat

Václav Havel: **Zahradní slavnost**
13. a 14. června 2013 ve Stavovském divadle

František Ferdinand Šamberk, David Drábek: **Jedenácté přikázání aneb Mucholapka**
21. a 22. listopadu 2013 ve Stavovském divadle

Hostování – zahraniční

Maďarské státní divadlo Kluž
G. Büchner: **Leonce a Lena**
23. a 24. 3. 2013 ve Stavovském divadle

Slovenské národní divadlo Bratislava
Aischylos: **Oresteia**
18. 5. 2013 ve Stavovském divadle
H. McCoy: **Koně se také střílejí**
19. 5. 2013 ve Stavovském divadle

Moskevské umělecké divadlo A. P. Čechova
A. N. Ostrovskij: **Poslední oběť**
2. a 3. 11.2013 v Národním divadle
M. Bulgakov: **Bílá garda**
4. a 5. 11. 2013 v Národním divadle

Hostování – domácí

Národní divadlo moravskoslezské Ostrava
M. Walser: **Smrtihlav**
20. 10. 2013 na Nové scéně (v rámci přehlídky Ostrava v Praze)

Zahraniční zájezdy

Rumunsko
S. Beckett: Čekání na Godota
13. a 14. 4. 2013 – Maďarské státní divadlo Kluž

Rusko
E. Jelinek: Co se stalo, když Nora opustila manžela
18. a 19. 5. 2013 – Alexandrinské divadlo, Petrohrad

Slovensko
V. Havel: Zahradní slavnost
19. 10. 2013 – Slovenské národní divadlo, Bratislava
A. P. Čechov: Strýček Váňa
20. 10. 2013 – Slovenské národní divadlo, Bratislava

Rusko
E. Jelinek: Co se stalo, když Nora opustila manžela
26. a 27. 10. 2013 – Moskevské umělecké divadlo (MCHT), Moskva
S. Beckett: Čekání na Godota
28. a 29. 10. 2013 – Moskevské umělecké divadlo (MCHT), Moskva

Slovensko
L. Lagronová: Z prachu hvězd
10. 11. 2013 – Študio L+S, Bratislava

Domácí zájezdy

Příbram
H. Galron: **Mikve**
19. 9. 2013

Jablonec nad Nisou
H. Galron: **Mikve**
11. 10. 2013

Nominace a ocenění v roce 2013

Cena Divadelních novin 2013 za tvůrčí počiny sezony 2012–2013:
Dušan D. Pařízek za režii inscenace Zahradní slavnosti ve Stavovském divadle

Nominace na Cenu Alfréda Radoka za rok 2012:
Scénografie: David Radok za scénu k inscenaci Troilus a Kressida v Národním divadle

OPERA

Premiéry a koncerty

Vladimír Franz: **Válka s mloky**
10. ledna 2013 ve Státní opeře

Mozartovy narozeniny 2013
27. ledna 2013 ve Stavovském divadle

Christoph Willibald Gluck: **Orfeus a Eurydika**
2. a 3. února 2013 ve Stavovském divadle

Gioacchino Rossini: **Stabat Mater** (koncert)
22. a 29. března 2013 ve Stavovském divadle

Giuseppe Verdi: **Don Carlo**
28. a 31. března 2013 ve Státní opeře

Josef Mysliveček: **Olimpiade**
2. a 5. května 2013 ve Stavovském divadle

Bedřich Smetana: **Dvě vdovy**
30. května a 3. června 2013 v Národním divadle

Igor Stravinskij: **Persefona** (koncertní provedení)
23. a 28. května 2013 ve Státní opeře

Aleš Březina: **Toufar**
18. a 19. září 2013 v Divadle Kolowrat

Verdi – Gala (koncert)
10. a 13. října 2013 ve Státní opeře

Giuseppe Verdi: **Simon Boccanegra**
25. a 26. října 2013 v Národním divadle

Adventní koncerty
1., 8., 15. a 22. prosince 2013 v Národním divadle

Hostování – zahraniční

Slovenské Národní divadlo Bratislava
G. Verdi: **Rigoletto**
12. 10. 2013 ve Státní opeře

Hostování – domácí

FESTIVAL OPERA 2013

Moravské divadlo Olomouc
G. Donizetti: **Lucia di Lammermoor**

3. 1. 2013 ve Stavovském divadle

Slezské divadlo Opava
G. Bizet: **Lovci perel**
4. 1. 2013 ve Stavovském divadle

Divadlo J. K. Tyla Plzeň
A. Ponchielli: **La Gioconda**
6. 1. 2013 ve Stavovském divadle

Divadlo F. X. Šaldy Liberec
J. Massenet: **Don Quichotte**
12. 1. 2013 ve Stavovském divadle

Ensemble Damian
T. Hanzlík: **Voda a vzduch**
13. 1. 2013 v Divadle Kolowrat (2 představení)

Národní divadlo Moravskoslezské Ostrava
A. Catalani: **La Wally**
14. 1. 2013 v Národním divadle

Severočeské divadlo Ústí nad Labem
G. Verdi: **Nabucco**
15. 1. 2013 ve Stavovském divadle

Jihočeské divadlo České Budějovice
G. Verdi: **Rigoletto**
20. 1. 2013 v Národním divadle

VCHOD (Výzkumné centrum hudebního / operního divadla) – **JAMU Brno**
G. Rossini: **Příležitost dělá zloděje**
26. 1. 2013 v Divadle Kolowrat

HAMU Praha – NOS (Netradiční operní studio)
B. Martinů: **Divadlo za bránou**
28. 1. 2013 na Nové scéně

ENSEMBLE OPERA DIVERSA
M. Štědroň: **Palackého truchlivý konec**
O. Kyas, P. Drábek: **Mluvící dobytek**
27. 1. 2013 v Divadle Kolowrat (2 představení)

Zahraniční zájezdy Opery ND a Státní opery

Japonsko
W. A. Mozart: **Le nozze di Figaro**
3.–20. 1. 2013 (Ósaka, Kóbe, Nagoja, Hamamacu, Cu, Hirošima, Fukuoka, Ina, Jokosuka,Tokio, Musašino, Nerima, Fuču, Čigasaki),15 představení
W. A. Mozart: **Kouzelná flétna**
1.–20. 10. 2013 (Tokio, Kóbe, Niigata, Ina, Sendaj, Jokosuka, Tojama, Fukuoka, Ocu, Sasebo, Nagoja, Mito, Kavaguči), 18 představení

Slovensko
A. Březina: **Toufar**
28. 9. 2013 – Nitra

Domácí zájezdy Opery ND a Státní opery

Litomyšl
G. Verdi: **Otello**
15. 6. 2013 (v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2013)
A. Dvořák: **Jakobín**
28. 6. 2013 (v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2013)
B. Smetana: **Dvě vdovy**
29. 6. 2013 (v rámci festivalu Smetanova Litomyšl 2013)

Nominace a ocenění v roce 2013

Cena Thálie 2012 za celoživotní mistrovství v oboru opera: Helena Tattermuschová

Cena Alfréda Radoka 2012 za scénografii:
Matěj Forman a Andrea Sodomková za scénu k opeře Čarokraj

Nominace na Cenu Thálie 2012 za mimořádný jevištní výkon
Kateřina Jalovcová za nastudování role Panny Rózy ve Smetanově opeře Tajemství na scéně Divadla J. K. Tyla v Plzni

Nová scéna / Laterna magika

Premiéry Laterny magiky

Vidím nevidím
14. února 2013 na Nové scéně

Václav Havel: **Antikódy**
21. března 2013 na Nové scéně

Zahraniční zájezd Laterny magiky

USA
V. Havel: **Antikódy**
6. 12. 2013 – Gonda Theater in Davis Performing Arts Center, Washington DC
10. 12. 2013 – Adrenne Arsht Center Carnival Studio Theater, Miami
13. 12. 2013 – Bohemian National Hall, New York City

Domácí zájezd Laterny magiky

Hradec Králové
V. Havel: **Antikódy**
29. 9. 2013 v rámci festivalu Čekání na Václava Havla

Mecenášský klub ND

V prosinci 2013 uplynuly čtyři roky od založení Mecenášského klubu Národního divadla. V roce 2013 obnovila většina mecenášů své členství v klubu dalším příspěvkem v rozmezí od 1 500 Kč do 100 000 Kč, navíc se podařilo získat mecenáše nové. Celkový počet mecenášů k 31. 12. 2013 činí 104. Za rok 2013 získalo Národní divadlo díky Mecenášskému klubu 864 127 Kč.

Byla podepsána smlouva na významnou částku 649 405 Kč s prof. Dr. Dadjou Altenburg-Kohl. Částka bude věnována na 2. fázi restaurování lunet Mikoláše Alše a Františka Ženíška v hlavním foyer historické budovy ND.

Projekty podpořené Mecenášským klubem ND v roce 2013

Z darů mecenášů, které získalo Národní divadlo v roce 2012, byly v roce 2013 podpořeny následující projekty:
Balet ND: výroba oficiálního spotu Baletu ND

Činohra ND: nafocení profesionálních portrétů umělců souboru Činohry ND
Opera ND: nafocení profesionálních portrétů umělců souboru Opery ND
Nová scéna: příspěvek na konferenci Divadlo 3000
Laterna magika: podpora premiéry inscenace Antikódy
Mimoumělecké projekty: výroba nových ozdobných zlacených lišt v hledišti Stavovského divadla

Sponzoring ND 2013

Soupis sponzorů a partnerů Národního divadla v roce 2013:
Komerční banka, a. s. – generální partner ND
Škoda Auto, a. s. – partner ND
AutoCont, a. s. – partner ND
Bohemian Heritage Fund, nadační fond – partner ND
Plzeňský Prazdroj, a. s. – partner inscenací ND
Česká pošta, s. p. – partner inscenací Baletu a Opery ND
Vodafone Czech republic, a. s. – partner inscenací ND

Realizované projekty za podpory partnerů inscenací a projektů

TOP HOTELS GROUP, a. s. – partner projektu „Mozartovy narozeniny 2013“
ProMoPro, s. r. o. – partner projektů
BIDVest Czech Republic, s. r. o. – partner projektů
BOHEMIA SEKT, s. r. o. – partner projektů
Dermacol, a. s. – partner projektů
GEMINI oční centrum, a. s. – partner projektů
Office Depot, s. r. o. – technologický partner

Péče o kulturní dědictví

Areál bývalého Anenského kláštera – střechy

Na podzim roku 2009 začala I. etapa rozsáhlé rekonstrukce historického barokního krovu bývalého kláštera na Anenském náměstí. V roce 2013 byly započaty a realizovány práce ve stejném rozsahu na IV. etapě, objektu č. 4 a objektu č. 5, které byly dokončeny v červnu 2013. Následovat budou práce na realizaci V., poslední etapy díla, kterou je oprava objektu č. 9 – kostel sv. Anny.

Přestavba skladu kostýmů na baletní sál – Anenský areál

V červnu 2013 byly zahájeny práce na přestavbě skladu kostýmů na nový baletní sál se zázemím. Během podzimu byla provedena nosná konstrukce střechy a byla pokryta střešním pláštěm.

Generální opravy fasád historické budovy Národního divadla

V květnu 2012 byla zahájena I. etapa (severní) generální opravy fasád historické budovy, která byla zkolaudována v listopadu 2013. V tomto roce byla zároveň zahájena i II. etapa (východní), jejíž součástí kromě čištění a iluzivního řešení výmalby fasády byla repase oken, dveří, svítidel, ozdobných kovových prvků, opravy balkonů, položení nových izolací, dlažeb, odlití bronzových truhlíků a výmalba s pozlacením v lodžii.

Střechy Stavovského divadla

Rekonstrukce střech Stavovského divadla je rozdělena do tří etap. Od poloviny července 2013 se začala realizovat první etapa, která byla kompletně dokončena. Jednalo se o odstranění původní krytiny, což byl pražský prejz, a na základě dochovaných archivních materiálů byla nahrazena tzv. bobrovkou. V rámci rekonstrukce bylo provedeno nové laťování, zateplení, oplechování, byla položena nová krytina, vytvořeny odvětrávací otvory, sněhové zábrany a namontovány hromosvody. Krovy byly protézovány a ošetřeny fungicidními a antikorozními nátěry.

Lunety M. Alše a nástropní malba F. Ženíška v historické budově Národního divadla

V období leden–květen 2013 byly zrestaurovány za finanční podpory zlaté mecenášky prof. Dr. Dadji Altenburg-Kohl lunety podle návrhů Mikoláše Alše – Táborsko, Otava, Žalov, Stráž na pomezí, Vypravování a nástropní malba od Františka Ženíška z cyklu Umění – Úpadek umění. Samotné restaurování sestávalo z fixování, tamponování a záchrany originálních šupinek, čištění povrchových nečistot, odstranění části původních retuší, sejmutí nevhodných retuší, tmelení, nové retušování a fixáže.

Institut umění – Divadelní ústav (IDU)
Celetná 17, 110 00 Praha 1
ředitelka: Ing. Pavla Petrová
tel.: 224 809 111, fax: 224 809 226
e-mail: info@idu.cz
www.idu.cz

Výše příspěvku zřizovatele:	
Provozní dotace	19 051 200 Kč
Kulturní aktivity, granty, výzkum a vývoj	18 005 000 Kč
Granty a příspěvky z EU	8 786 481 Kč
Grant GAČR	0 Kč
Investice	0 Kč
Vlastní příjmy:	
Celkem	140 407 288 Kč
Hlavní činnost	140 407 288 Kč
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců k 31. 12. 2013	50,75
Počet zaměstnanců včetně České kanceláře Culture	53

Prezentace českého umění v zahraničí

- **Veletrh scénického a vizuálního umění (APAP, NEW YORK, USA) /** 11.–15. 1. 2013
  Oddělení mezinárodní spolupráce a PR
  Na veletrhu performing arts APAP se Česká republika v roce 2013 představila již potřetí. Novinkou byl showcase celkem pěti českých souborů (Divadlo Drak, Miřenka Čechová a Tantehorrse, 420PEOPLE, Divadlo Archa a Lenka Vagnerová & Company). Účast koordinovala Česká centra a IDU. Účast byla posílena o prezentace performing arts ze zemí V4.

- **Výstava STRINGS ATTACHED v Columbus Museum of Art, USA** / 8. 3.–4. 8. 2013
  Oddělení mezinárodní spolupráce a PR
  IDU ve spolupráci s americkým muzeem Columbus Museum of Art a The Ohio State University připravili největší výstavu českých loutek v USA. Výstava představila historický průřez českým loutkovým divadlem od 19. století po současnost. Americkou veřejnost zaujal jak rozsah výstavy (více než 140 objektů), tak její rozmanitost. Výstava, již zhlédlo přes 70 000 návštěvníků, si získala pozornost i světových médií.

- **World Stage Design** / 5.–15. 9. 2013, Cardiff, Velká Británie
  Oddělení mezinárodní spolupráce a PR
  Česká scénografie uspěla na 3. ročníku jedné z největších oborových přehlídek World Stage Design, kde za dílo Air – Alien – Mucha's Epic, vytvořené společně s týmem bratrů Cabanů, získala v kategorii kostým prestižní cenu scénografka Simona Rybáková. S performancí Jednoduchá tragédie se zde představila další talentovaná scénografka Kristýna Täubelová. Na diskusních fórech se prezentovala progresivní nezávislá organizace Institut světelného designu.

- **Účast na mezinárodních hudebních veletrzích MIDEM A WOMEX**
  Institut umění
  49. ročník mezinárodní platformy pro hudební průmysl s výstavní, konferenční a showcase částí MIDEM 2013 se konal 26.–29. 1. 2013 v Cannes (Francie). Ročník byl zaměřen na klasickou hudbu a jazz. HS IU byla opět pověřena komisariátem (Lenka Dohnalová) ve spolupráci s C.E.M.A. Obsahem ročníku byla zejména témata spojená s dlouhodobou udržitelností sektoru (tzv. ekologický přístup), pozorností osobnostem, holistickým přístupem k formátům nabídky a brandingu hudby. Český stánek byl poprvé fakticky i designově propojen se stánkem slovenským.
  13. ročník veletrhu WOMEX (the World Music Expo) se konal v říjnu 2013 v Cardiffu ve Velké Británii. Na českém stánku se prezentovalo 12 organizací a firem. Dne 25. 10. se konal tzv. Český den, který nabízel koncentrovanou informaci o české produkci world music. Největší ohlas z použitých materiálů zaznamenal sampler Contemporary Czech Jazz HSIU.

Konference a prezentace v ČR

- **Mezinárodní konference 230 let Stavovského divadla v Praze** / 18.–21. 4. 2013, Praha
  Kabinet pro studium českého divadla
  Kabinet pro studium českého divadla IDU uspořádal ve spolupráci s Národním divadlem mezinárodní víceoborovou konferenci 230 let Stavovského divadla v Praze – Tvůrčí potenciál scény v evropském kontextu. Konference vyvrcholila v neděli 21. dubna, kdy uplynulo přesně 230 let od zahájení provozu ve Stavovském divadle v roce 1783. Na realizaci konference se podílela Mezinárodní společnosti Carla Marii von Webera, Katedra divadelní vědy FFUK, Hudební a taneční fakulta AMU, Národní muzeum – České muzeum hudby a Rakouské kulturní fórum Praha. Konference se zúčastnilo 120 odborníků ze 7 evropských zemí.

- **Mezinárodní konference RE:PUBLIKUM**
  Česká kancelář programu Kultura
  Dne 24. dubna 2013 uspořádala Česká kancelář programu Kultura, která sídlí od roku 2001 v IDU, ve spolupráci s kanceláří MEDIA Desk ČR a Divadlem Archa mezinárodní konferenci RE:PUBLIKUM. Možnosti spolupráce s publikem ve 21. století. Konferenci sledovalo téměř tři sta účastníků. K příležitosti konference byla vydána i publikace, která je nyní dostupná online na stránkách www.programculture.cz.

- **Vrstvení reality: PRÁVO NA MASKU** / 31. 10.–1. 11., Praha
  Pražské Quadriennale
  Pražské Quadriennale scénografie a divadelního prostoru uspořádalo scénografické sympozium, které se věnovalo scénografii v divadle i mimo něj s cílem prozkoumat a navrátit důležitost neviditelným, imaginativním a dramatickým složkám našeho života. Toto sympozium je jednou z mnoha aktivit Pražského Quadriennale v rámci dlouhodobého výzkumně-uměleckého projektu Sdílený Prostor: Hudba Počasí Politika.

- **Noc divadel, ČR** / 16. 11. 2013
  Oddělení mezinárodní spolupráce a PR
  European Theatre Night prezentuje divadlo tvořivým způsobem v netradiční formě vždy třetí listopadovou sobotu již od roku 2008. IDU se ujal koordinace prvního ročníku Noci divadel v ČR. Ten se konal 16. listopadu 2013 a proběhl ve více než 24 českých a moravských městech a přivedl do ulic a do divadel přes 40 000 návštěvníků.

- **Vize tance 2013 – Lidský potenciál v tanci, pohybovém divadle a novém cirkusu** / 9. 12. 2013, Praha
  Institut umění
  Taneční sekce ve spolupráci s o.s. Vize tance a Tanečním sdružením ČR uspořádala 9. prosince 2013 v Praze oborovou konferenci, která přinesla bilanční zprávu o domácí taneční, pohybové a novocirkusové scéně. Součástí prezentací o vývoji jednotlivých oborů po roce 1989 byla i prezentace výzkumu „Tanec jako podnikatelská činnost“. Velkou pozornost věnovala konference vzdělávání. Třetím tématem konference byl panel „Tanec a pohybové divadlo jako investice“.

Výzkum a publikace

- **Virtuální studovna (ViS) – vis.idu.cz**
  Divadelní ústav
  Virtuální studovna představuje dlouhodobý projekt realizovaný společně všemi odděleními útvaru Divadelní ústav. Projekt je zaměřen na elektronické zpracování fondů a informací a jejich zpřístupnění formou propojení databázově zpracovaných informací a digitalizovaných předmětů. V roce 2013 bylo na adrese http://vis.idu.cz spuštěno zcela nové uživatelské rozhraní. Všechny dostupné moduly mají rovněž anglickou jazykovou mutaci. Záznamy o digitalizovaných fotografiích jsou díky účasti v projektu Linked Heritage prezentovány v evropské digitální knihovně Europeana.

- **Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR – pokračování výzkumného projektu**
  Institut umění
  Mezi nejvýznamnější výstupy roku 2013 patří rozšířené vydání knihy Kreativní průmysly, příležitost pro novou ekonomiku II. Kniha obsahuje oproti prvnímu vydání z r. 2009 čtyři nové kapitoly zaměřené na situaci v ČR, kreativní města, kreativní klastry a terminologii.
  Koncem roku 2013 byl zpracován software – online aplikace a knihovna PHP funkcí pro výpočet ekonomických dopadů kultury. Online aplikace vycházející z certifikované metodiky s názvem Kulturní kalkulačka je dostupná na www.kulkal.cz.

- **Vydání lexikonu o starším divadle v českých zemích ve spolupráci s Rakouskou akademií věd v prestižní publikační řadě THEATERGESCHICHTE ÖSTERREICHS (X/6)**
  Kabinet pro studium českého divadla
  Publikace vznikla na půdě Kabinetu pro studium českého divadla IDU v letech 2008–2010 v rámci výzkumného projektu Česká divadelní encyklopedie s podporou Rakouské akademie věd, Česko-německého fondu budoucnosti, Nadace barokního divadla Český Krumlov a Don Juan Archivu Wien. Jedná se o druhé, aktualizované a rozšířené vydání lexikonu Starší divadlo v českých zemích do konce 18. století – Osobnosti a díla (Praha 2007) v překladu do němčiny pod názvem Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Na publikaci se podílelo 47 autorů pod vedením editorů Aleny Jakubcové a Matthiase J. Pernerstorfera.

- **Vydání souboru dramatických textů Arthura Schnitzlera: HRY I**
  Ediční oddělení
  Výbor z her klasika rakouské moderny Arthura Schnitzlera představuje českému čtenáři doposud nejucelenější pohled na autorovo dramatické dílo. První díl obsahuje vedle známých děl jako je Anatol, Rej, Zelený papoušek a Milkování také hry, které byly do češtiny přeloženy poprvé: Jako štvaná zvěř, Osamělá cesta a texty pro loutky: Loutkář, Statečný Cassian a U velkého Kašpara. Svazek doplňuje studie významného germanisty Hartmuta Scheibleho.

- **Dokončení revize fondu**
  Bibliografické oddělení
  V roce 2013 byla završena bezmála čtyřletá práce na přípravě (revizi fondu) a naskenování všech hlavních historických lístkových kartoték. Tato retrospektivní bibliografie českého divadla byla naskenována v systému RETROBI Ústavem pro českou literaturu. V současnosti jsou tak na webových stránkách IDU přístupné všechny významné bibliografické fondy, které IDU spravuje.

Konference a spolupráce mezinárodních networků a projektů

- **Creative Encounters ASIA–EUROPE** / 5. - 6. 6. 2013, Praha
  Oddělení mezinárodní spolupráce a PR
  Více než 40 zástupců evropských a asijských organizací podporujících uměleckou a kulturní mobilitu se setkalo v Praze. Cílem bylo hledání potenciálu pro vzájemnou výměnu umělců či expertů a vytvoření příležitostí pro dlouhodobou spolupráci mezi těmito dvěma regiony. Akce přispěla k aktualizaci rozsáhlého průvodce Mobility Funding Guides.

- **Zahájení projektu Evropská cesta historickými divadly** / 19. 9. 2013, Praha
  Divadelní ústav
  V roce 2013 byla, jako první z nových etap projektu Evropská cesta historickými divadly (European Route of Historic Theatres, ERHT), dne 18. září ve Stavovském divadle slavnostně otevřena Císařská cesta po divadlech v České republice a Rakousku. Projekt ERHT, který s podporou programu Kultura Evropské unie realizuje Asociace evropských historických divadel PERSPECTIV ve spolupráci s 16 institucemi z 12 evropských zemí, odstartoval v roce 2012 a do roku 2017 vznikne v jeho rámci kromě turistických cest také putovní výstava a internetová databáze.

- **Mezinárodní setkání věnované způsobu a systému implementace.úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů UNESCO v zemích střední a východní Evropy** / 14. – 15. 10. 2013
  Oddělení mezinárodní spolupráce a PR
  IDU ve spolupráci s Kontaktním místem UNESCO pro rozmanitost kulturních projevů při MK ČR uspořádal dvoudenní pracovní poradu zaměřenou na možnosti implementace Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů. Cílem setkání bylo porovnání způsobu a systému implementace Úmluvy ve středoevropském regionu a v zemích jihovýchodní a východní Evropy. Výsledky uzavřených jednání byly veřejnosti představeny 15. října v DOX.

- **PACE.V4 (Performing Arts Central Europe – Visegrad Countries Focus)**
  Oddělení mezinárodní spolupráce a PR
  Hlavní koordinátor: IDU. Partneři: Polsko, Slovensko, Maďarsko. Projekt PACE.V4 je zaměřen na společnou prezentační strategii zemí skupiny V4 rozšířenou v případě potřeby o další středo a východoevropské země. V roce 2013 proběhla Konference na téma současné dramatiky zemí V4 a USA; Kulatý stůl na téma Branding české kultury v kontextu skupiny V4 a Střední Evropy; bylo vydáno Speciální číslo časopisu KOD.

- **Create to Conect**

  Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

  Create to Connect je pětiletý evropský projekt, který se zaměřuje na problematiku rozvoje publika. Projekt spolupráce, který byl podpořen z programu Kultura EU, oficiálně zahájil aktivitu v září roku 2013, kdy se konala první projektová schůzka, jež tvořila diskuse nad aktivitami, harmonogramem a finančním managementem projektu a krátké prezentace příkladových projektů. Partnery projektu jsou Slovinsko, Rumunsko, Srbsko, Francie, Itálie, Nizozemí, Portugalsko a Velká Británie. Hlavní organizátor projektu: Bunker, Lublaň, Slovinsko a Ukrajina.

- **Výběrové řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti profesionálního umění pro rok 2013**

  Na základě pověření MK a v souladu s naplňováním aktualizované Státní kulturní politiky na léta 2013 a 2014 s výhledem na 2015–2020 vyhlásil IDU výběrové řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti profesionálního umění. Podpora je zaměřena na vysílání jednotlivců do zahraničí jako účastníků odborných konferencí, festivalů atd. Žádost podalo ve dvou výzvách 33 uchazečů, 16 projektů bylo podpořeno. Rozděleno bylo 190 tis. Kč.

Nové publikace IDU (vyjma publikací uvedených v textu)

Kabinet pro studium českého divadla:

- Bibliografie Divadelní revue 1989–2009, Honza Petružela–Martin Pšenička
- Divadelní revue, ročník 24, 2013, č. 1–3

Ediční oddělení:

- Andrzej Stasiuk: Temný les; Čekání na Turka, Noc; Czech Theatre č. 29

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR:

- Generační Ikony ve Střední Evropě
- Katalog inscenací doporučených na vývoz Czech Theatres´ Top 50 – aktualizovaná verze na webu
- ShopWorkshop
- KOD

Pražské Qadriennale

Činnost Pražského Quadriennale se v roce 2013 zaměřovala především na přípravy 13. ročníku Pražského Quadriennale scénografie a divadelního prostoru 2015, který se bude konat 18.–28. června 2015, a také na realizaci dlouhodobého uměleckého a výzkumného projektu Sdílený Prostor: Hudba Počasí Politika (SharedSpace: Music Weather Politics), který byl zahájen 1. května 2013 a jehož je Pražské Quadriennale hlavním organizátorem.

Sdílený Prostor: Hudba Počasí Politika (dále jen Sdílený Prostor) je tříletý mezinárodní scénografický výzkumný a umělecký projekt Pražského Quadriennale. Cílem projektu je vytvořit mezinárodní platformu pro umělecký a akademický výzkum a tvorbu v oblasti současné scénografie a divadelního prostoru. Projekt sestává především ze série sympozií, experimentálních výstav a rozsáhlého vzdělávacího programu a vyvrcholí samotným Pražským Quadriennale v červnu 2015. Akce jsou přístupné odborné i široké veřejnosti i studentům a odehrají se v průběhu tří let v České republice, Itálii, Velké Británii, Lotyšsku, Polsku, Makedonii, Nizozemí, Norsku, Finsku, Izraeli a Švýcarsku.

Sdílený Prostor je organizován 12 hlavními a 2 přidruženými partnerskými organizacemi s cílem zahrnout do projektu tisíce umělců, odborníků a studentů, stimulovat novou uměleckou kreativitu a prezentovat ji publiku o minimálně 70 000 divácích a účastnících v 11 zemích.

Tým Pražského Quadriennale se dále organizačně i koncepčně podílel na několika akcích organizovaných partnerskými organizacemi:

1) scénografický workshop Sdílený Prostor: Hudba Počasí Politika – Workshop, Varšava, 25.–27. 9. 2013;
2) sympozium Spektakulární scénografie: Scénický design pro stadiónové projekty a festivaly, Londýn, 21. 11. 2013;
3) workshop Spacelab Gathering: Lighthouse, Norsko, 2.–8.12. 2013;
4) „Retreat“ – společný pobyt významných umělců, Makedonie, 22.–25. 11.2013.

V rámci svých kontinuálních aktivit Pražské Quadriennale v letošním roce spolupracovalo na vydání časopisu Performance Research Journal vol. 18, no.2 – „O scénografii“.

Oddělení mezinárodní spolupráce a PR

V roce 2013 OMSPR pokračovalo v aktivitách v rámci stěžejních pilířů koncepce propagace českých scénických umění do zahraničí. Prezentace českého divadla, tance a hudby probíhala na veletrhu scénických

umění APAP v New Yorku, kde IDU ve spolupráci s Českými centry uspořádal historicky první showcase českého divadla a tance v České národní budově. OMSPR dále pokračovalo i v dalších stěžejních aktivitách mezinárodní spolupráce, jíž je spolupráce při účasti zahraničních expertů na prioritních festivalech v ČR, které představují nejnovější produkce současného českého divadla a tance, a dále podpora jednotlivých segmentů současné české divadelní a taneční tvorby formou akcí v zahraničí (v roce 2013 především drama a činohra, experimentální divadlo a tanec, loutkové divadlo a scénografie), spolupráce na aktivitách a projektech mezinárodních divadelních nevládních organizací a sítí, vydávání propagačních materiálů o českém divadle pro zahraniční odbornou veřejnost. Kromě spolupráce při společné prezentaci performing arts v rámci skupiny zemí V4 zahájené již v roce 2012 uspořádal IDU v úzké spolupráci s MK také akce zaměřené na různé otázky kulturní politiky v rámci Setkání zástupců asijských a evropských institucí a organizací Creative Encounters Asia – Europe a Mezinárodního setkání věnovaného způsobu a systému implementace Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů UNESCO v zemích Střední a Východní Evropy. České divadlo se také díky iniciativě IDU připojilo k mezinárodnímu evropskému projektu Noc divadel, jejíž první ročník se v České republice těšil mimořádné pozornosti několika desítek tisíc diváků. Řada aktivit OMSPR byla realizována v součinnosti s dalšími odděleními IDU, českými a mezinárodními organizacemi, přičemž hlavními akcenty v těchto přesazích do dalších oblastí byly evropské téma rozvoje publika a problematika kulturních a kreativních průmyslů (více viz prioritní akce IDU).

Úsek Divadelního ústavu

Útvar Divadelního ústavu (DÚ) zahrnuje Knihovnu, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení, Oddělení sbírek a archivu, Kabinet pro studium českého divadla a Ediční oddělení.

V roce 2013 pokračovala realizace projektů v oblasti výzkumu divadelní historie a v oblasti zpracování a zpřístupnění fondů. V oblasti teatrologického výzkumu to jsou v prvé řadě projekty spadající do dlouhodobého koncepčního projektu Česká divadelní encyklopedie. Byla realizována velká mezinárodní konference ke 230. výročí otevření Stavovského divadla. K téže příležitosti vyšla publikace Pražský divadelní almanach. 230 let Stavovského divadla pod vedením Jitky Ludvové. V rámci ČDE pokračovalo encyklopedické zpracování osobností německé činohry v českých zemích v 19. století, jehož výsledky jsou průběžně publikovány v on-line encyklopedii (http://encyklopedie.idu.cz). Do této oblasti spadá i přelomová publikace Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Ein Lexikon. Vědecké aktivity dále zahrnovaly výzkum historie české divadelní fotografie a zpracovávání díla scénografa Luboše Hrůzy.

I v r. 2013 byla velká péče věnována zpracování fondů – digitalizaci, databázovému popisu a zpřístupňování veřejnosti. Tyto aktivity, společně zahrnuté do dlouhodobého projektu Virtuální studovna (ViS), prostupují činnosti několika oddělení tzv. úseků fondů a služeb (Knihovna, Bibliografické oddělení, Informačně-dokumentační oddělení a Oddělení sbírek a archivu). Mezi nejvýznamnější počiny v této oblasti patří pokračující digitalizace divadelních fotografií, dokončení digitalizace a zpřístupnění unikátní lístkové bibliografie (1854–1990) a pokračující digitalizace dokumentačního fondu. Významným krokem byla participace na mezinárodním projektu Linked Heritage (ukončeno v r. 2013), který zprostředkoval publikování našich digitalizovaných sbírek v Europeaně.

V r. 2013 pokračoval mezinárodní pětiletý projekt European Routes of Historic Theatres (ERHT), který je realizován za přispění grantu EU z programu Kultura pod vedením asociace historických divadel Perspectiv, a na kterém se IDU podílí jako jeden z 15 spoluorganizátorů. Cílem projektu je zmapovat, popsat a propagovat historická divadla v Evropě formou internetové databáze, výstav, konferencí a podporou zájmu turistů o dané objekty. V rámci projektu vznikla krátká pětiminutová videa o historických divadlech, která byla opatřena anglickými a německými titulky, umístěna na samostatný youtube kanál a zpřístupněna také ze stránek www.theatre-architrecture.eu.

Do činnosti úseku Divadelní ústav spadá rovněž správa a rozvoj informačního portálu o českém divadle Divadlo.cz. V r. 2013 byla věnována zvýšená pozornost anglické mutaci stránek www.theatre.cz. V r. 2013 bylo na serveru divadlo.cz zveřejněno na 1800 článků, 611 informací o chystaných premiérách a 350 informací o divadelních festivalech. Celkový počet návštěv byl 231 343 což je téměř o 25 % více než v předchozím roce. Na serveru je registrovaných téměř 1000 aktivních uživatelů.

Informačně-dokumentační oddělení

Informačně-dokumentační oddělení (IDO) shromažďuje, katalogizuje, aktualizuje a zprostředkovává písemné dokumenty a informace (programy, tiskoviny, výstřižky, faktografické údaje apod.) a obrazové materiály (fotografie, scénografické návrhy, videozáznamy apod.) o profesionální divadelní činnosti (inscenace, festivaly, projekty, výstavy, ceny a další akce divadelních, resp. kulturních institucí) v ČR po roce 1945, v posledním dvacetiletí rovněž o českém profesionálním divadle v zahraničí.

V roce 2013 byl dokončen grant Státního fondu kultury České republiky Virtuální badatelna – digitalizace materiálů: Inscenace. I když v rámci tohoto projektu byla ošetřena necelá desetina fondu Inscenace (1 240 archivních položek / inscenací, což představuje celkem 20 600 „stran“ skenů), měl velký význam zejména pro ověření možností, označení problémů a zpracování postupů pro celkovou digitalizaci fondu.

Projekt tak umožnil opravdový rozjezd ochrany a konzervace fondu Inscenace – ke konci roku 2013 bylo digitalizováno celkem 7 570 položek / inscenací, tj přes 121 000 „stran“ skenů.

Knihovna

Knihovna IDU disponuje unikátním fondem české a zahraniční odborné divadelní literatury, dramatických textů, literatury příbuzných oborů, včetně odborných a kulturních periodik. Se svými cca 112 000 svazky patří k největším knihovnám svého druhu v Evropě. Knihovna IDU je členem SIBMAS (Mezinárodní společnost knihoven a muzeí divadelního umění) a z titulu svého předsednictví Českého národního střediska SIBMAS koordinuje činnost jeho 24 členů.

Knihovna nabízí klasické služby veřejnosti včetně služby EOD (elektronické knihy na objednávku), nebo Infopult. Na URL adrese http://kramerius.divadlo.cz/kramerius/Welcome.do jsou v současné době už k dispozici první zdigitalizované dokumenty z fondu knihovny DÚ.

Statistika za rok 2013: počet evidovaných čtenářů: 10 106; počet nově registrovaných čtenářů: 507; počet návštěvníků v knihovně celkem: 10 246; půjčeno svazků (absenčně i prezenčně): 7 025; půjčeno svazků (absenčně): 6 489; vráceno svazků: 6 609; MVS půjčených svazků: 142; počet přírůstků: 1 133; počet požadavků VPK: 2; počet informací v rámci Infopultu: 33; přírůstky audiofondu: 5.

Audiotéka Divadelního ústavu

Audiotéka Divadelního ústavu umožňuje studium audiozáznamů mluveného slova a hudebního divadla.

Bibliografie

Oddělení bibliografie vytváří elektronickou databázi článkové bibliografie, která ke konci roku 2013 obsahovala 284 000 záznamů o českém a světovém divadle z českých a zahraničních periodik. Ve spojení s lístkovou kartotékou (nově zpřístupněnou na webových stránkách IDU), obsahující záznamy článků o českém i zahraničním divadle z českého tisku od roku 1851 do roku 1990 (přes 390 000 lístků), jde o unikátní fond, cenný i v kategorii bohemik.

Bibliografické oddělení zpracovávalo podrobné rešerše (např. průběžná bibliografie pracovníků Kabinetu pro studium českého divadla IDU) a pokračovalo ve službě SDI (průběžné rešerše – sledován tisk, kopírovány a zasílány články dle zadání objednavatele).

Oddělení sbírek a archivu

Oddělení sbírek a archivu (OSA) zastřešuje sbírkovou činnost, která je v rámci IDU systematicky vyvíjena od roku 2006, správu vyčleněného fondu ucelených souborů dokumentačních materiálů nezahrnutých v Informačně dokumentačním oddělení IDU, fotografický fond digitalizovaný v rámci grantu z Finančních mechanizmů EHP/Norska, zpracovává fond plakátů a podílí se na výstavní činnosti IDU.

Na základě rozhodnutí Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost, byly realizovány nové akvizice (Ivana Brádková, Šárka Hejnová, David Marek, Simona Rybáková, Libuše Pražáková, Miroslav Walter, Jana Zbořilová). V roce 2013 čítá počet zaevidovaných sbírkotvorných předmětů 3 214 u podsbírky scénografické a 357 u podsbírky fotografické.

V roce 2013 pokračovala digitalizace fotografického fondu IDU – v současnosti obsahuje fotografická databáze přes 200 tisíc záznamů. Rovněž kontinuálně pokračovaly práce na digitalizaci fondu scénické dokumentace.

Vědecké aktivity i v tomto roce zahrnovaly výzkum historie české divadelní fotografie a zpracování díla scénografa Luboše Hrůzy. Obě tyto aktivity by měly vyvrcholit v roce 2015 vydáním monografických publikací.

Archiv se rozrostl o dary z několika pozůstalostí (např. herců Stevo Marčálka a Bohumila Vávry či Jaromíra Roštínského). Byly uspořádány fondy divadelních osobností (Božena Půlpánová, Jiří Wiedermann a další). Pokračovaly práce v digitalizaci fondů Václava Havla a Divadla E. F. Buriana.

Výstavy realizované v roce 2013: Falstaff, čtyřiadvacátý důstojník a pátá květinářka (Café Galerie Černá labuť, Praha, 7. 1.–8. 3.), Po meči a po přeslici (Foyer HaDivadla, Brno, 17. 10.–4. 12), Čáslavský rodák světového jména – Scénografie Josefa Svobody (Výstavní prostory Dusíkova divadla v Čáslavi, 5. 11.–6. 1.).

Kabinet pro studium českého divadla

Kabinet pro studium českého divadla (KČD) je vědeckým a dokumentačním centrem. Jeho pracovníci se zabývají výzkumem dějin divadla na území dnešní České republiky v kontextu evropské divadelní historie. Hlavním úkolem KČD je lexikografický projekt Česká divadelní encyklopedie, zahájený v roce 1998 a financovaný od roku 2012 Ministerstvem kultury ČR z prostředků na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné

organizace IDU. Jeho výstupem je stejnojmenná publikační řada. Vedle práce na tomto projektu je KČD odborným spolugarantem ediční řady Eseje, kritiky, analýzy v edici České divadlo, zajišťuje editorskou a redakční přípravu jednotlivých svazků. Jako člen Mezinárodní federace pro divadelní výzkum (FIRT/IFTR) spoluorganizuje vědecké konference a reprezentuje českou divadelní vědu na mezinárodním fóru. Publikační platformou KČD je teatrologický časopis Divadelní revue (od roku 2010 zařazen na „Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik, od roku 2006 v mezinárodní ERIH, od roku 2012 SCOPUS). Nový ročník 24/2013 obsahuje tyto tematické bloky: české divadlo šedesátých a osmdesátých let 20. století, ruské divadlo a jeho vztahy k českému divadelnímu prostoru, současná teorie divadla a dramatu.

Zahájení nového výzkumného projektu České divadelní encyklopedie: České divadlo 20. století. Činoherní a loutkové divadlo 1945–89. Vyhotovené materiály jsou zpřístupněny formou webové prezentace České divadelní encyklopedie v rámci online služeb Divadelního ústavu (http://encyklopedie.idu.cz/cs/).

Ediční oddělení

Ediční oddělení (EO) tvoří páteř nakladatelských aktivit IDU. Vydává původní i přeložené práce z oblasti divadelní historie, teorie a kritiky v edičních řadách České divadlo a Světové divadlo i mimo ně. Dále vydává dvě edice dramatických textů: Divadelní hry (výbory z klasických dramatických textů) a Současná hra (překlady nových zahraničních her). EO se podílí na projektu Visegrad Drama (hry autorů visegradské oblasti přeložené do angličtiny) a redakčně připravuje periodikum Czech Theatre a činoherní část časopisu Theatre.cz Bulletin.

Vydané tituly: Arthur Schnitzler: Hry I, Andrzej Stasiuk: Temný les, Čekání na Turka, Noc, Czech Theatre č. 29.

Rozpracované tituly: Jana Patočková: Otomar Krejča – monografie; Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati I; Vsevolod Mejerchold: Vybrané stati II; Arthur Schnitzler: Hry II; Jean Giraudoux: Hry.

Tituly připravované ve spolupráci s Kabinetem pro studium českého divadla: Divadlo v průsečíku reflexe: Antologie současné polské divadelní teorie. Eds.: Jan Roubal—Jan Hyvnar—Štěpán Otčenášek; České divadlo. Eseje, Kritiky, analýzy, sv. 8: Josef Kodíček.

Publikační a autorská činnost: Jana Patočková: Nejen o filmovém Odcházení (kapitola v knize, vyšlo 2013), Kamila Černá: České divadlo v roce 2012 (text pro ročenku japonského ITI), Jan Jiřík: Polská teatrologie českým pohledem (text pro sborník polské teatrologické společnosti), Kamila Černá: České divadlo (text pro soubornou ročenku ITI).

Úsek Institutu umění

Institut umění (IU) je samostatné oddělení IDU, které bylo založeno k 1. 1. 2005 s cílem přispívat k rozvoji a společenské prestiži umění. IU podporuje výměnu informací a zkušeností mezi uměleckými obory, poskytuje informační a poradenské služby, věnuje se vzdělávací činnosti, prezentuje a propaguje české umění v zahraničí.

IU má v současnosti tři odborné (pro hudbu, tanec a literaturu) a dvě tematické sekce (tvůrčích rezidenčních projektů a výzkumu); pod IU rovněž spadá činnost České hudební rady (ČHR).

Kulturní Portál – Newsletter, databáze kulturních subjektů, databáze odborné literatury. V roce 2013 pokračovaly práce na proměně webu www.culturenet.cz, který spravuje Institut umění. Nová vizuální podoba i aktualizovaná struktura je nyní přístupná v „beta“ verzi a s jejím oficiálním spuštěním počítáme v roce 2014. Elektronicky rozesílaný newsletter ke konci roku 2013 čítal 3 145 adres (nárůst o 238 odběratelů proti roku 2012).

Hudební sekce (HS)

HS zajišťuje informační a propagační servis české hudební kultuře prostřednictvím webu www.czechmusic.org v česko-anglické mutaci. Cíl byl v roce 2013 zajišťován také prostřednictvím dalších samostatných projektů HS, především intenzivní přípravě Roku české hudby 2014, dále komisariátu expozice na mezinárodním hudebním veletrhu MIDEM a WOMEX. HS je sídlem nevládní organizace České hudební rady.

HS uspořádala spolu s kanceláří programu Kultura seminář o inovativních formátech koncertů a inscenací a školením k nové prioritě programu Kreativní Evropa (19. 6. v IDU a 22. 6. v produkci České hudební rady).

HS dále pokračuje ve spolupráci na tématu uměleckého vzdělávání s NIPOS (příprava kulatého stolu k formálnímu a neformálnímu vzdělávání na únor 2014), Společností pro kreativní vzdělávání, o. p. s. (prezentace Špalíčku v rámci diskuse tématu v DOXu 4. 3. 2013), Check Point Art, o. p. s (koncipování hudební sekce v neformálním vzdělávání) a Portedo, o. p. s. (zaměření společnosti: finanční zdroje pro ZUŠ).

Rok 2013 byl třetím rokem přípravy programu **Rok české hudby 2014** Tvořivost a spolupráce. HS IU má roli informačního a koordinačního centra programu (IKC). V roce 2013 byla ukončena činnost přípravného výboru a ustavena Rada RČH. Byla spuštěna nová verze webových stránek www.rokceskehudby.cz. 6. 12. 2013 se uskutečnila tisková konference na Ministerstvu kultury.

Taneční sekce (TS)

Taneční sekce IU (TS) je odborné pracoviště pro oblast tance, jehož cílem je poskytovat konzultační, metodickou a informační podporu oboru a podílet se na propagaci českého tanečního umění v zahraničí. TS spolupracuje na výzkumných grantech IU a je sídlem profesní platformy Vize tance.

Workshop TANEC A KAMERA. V roce 2013 proběhl tento workshop již potřetí pod vedením Davida Hintona. Premiéra vzniklých filmů spolu s odbornou diskusí proběhla 21. dubna 2013 v Bio Oko coby součást programu Festivalu tanečních filmů. Výsledek workshopu Tanec a kamera 2013 vydala TS na samostatném DVD – TANEC A KAMERA 2013. V souvislosti s přípravami prezentace českého tance na evropské taneční platformě Tanzmesse 2014 vydala TS zároveň DVD „CZECH DANCE FOR CAMERA – Collection of dance films 2011 – 2013".

Literární sekce (LS)

Jednou z hlavních činností LS je řízení a administrace Portálu české literatury (www.czechlit.cz).

Portál české literatury. Česko-anglicko-německý portál (www.czechlit.cz) je určený k propagaci české literatury v zahraničí. Aktualizace profilu portálu na sociální síti Facebook (počet odběratelů 2 200). Počet odběratelů newsletteru 2013 1 150 (česká verze), 162 (anglická verze) a 176 osob (německá verze). Navázání spolupráce s polskou společností vydávající a propagující české knihy Czeskie Klimaty.

Rezidence. Sekce v roce 2013 organizovala tvůrčí rezidenční pobyt pro české literáty v bulharské Sofii a Burgasu (autorka komiksů Štěpánka Jislová, 9.–30. 6.) a v rámci partnerství s Cenou Česká kniha se podílela na rezidenčním studijním pobytu prozaičky Kateřiny Tučkové v New Orleans (9. 8.–9. 9.). Běloruská překladatelka Irina Gerasimovič se zúčastnila rezidenčního pobytu v Praze (1.–28. 2.), stejně jako i čtyři rezidenti v rámci druhého ročníku Visegrádského programu rezidenčních pobytů pro spisovatele, jehož byl Institut umění spoluorganizátorem za Českou republiku.

Evropská cena za literaturu / Večery evropské literatury. Ve spolupráci s Českou kanceláří Kultura, Zastoupením Evropské komise v ČR a Památníkem národního písemnictví pokračovala LS v roce 2013 v pořádání úspěšného cyklu Večery evropské literatury s cílem představit evropskou současnou literaturu z 10 evropských zemí.

Sekce tvůrčích rezidencí

Sekce realizuje program oboustranných výměnných tvůrčích pobytů pro umělce od roku 2004. Cílem programu je podpora mezinárodní komunikace a poskytnutí prostoru pro nerušenou tvorbu. Kromě uvedených rezidencí realizuje IU ve spolupráci s MK ČR a Nadací Sabarsky-Sonnenberg tvůrčí pobyty v ateliéru Egon Schiele Art Centra v Českém Krumlově. Sekce zajišťuje členství IDU v mezinárodní síti rezidencí pro umělce a rezidenční prostory ResArtis.

V roce 2013 proběhlo sedmnáct rezidenčních projektů, jichž se celkem zúčastnilo devět českých a osm zahraničních umělců (rezidence v Praze). Zahraničními partnery Institutu umění byla Česká centra v Bukurešti, Bruselu, Sofii, mexická organizace FONCA, Omi Music Center v New Yorku a Robert Bosch Stiftung/Literarisches Colloquium Berlin. V České republice IDU úzce spolupracoval s organizacemi Národní divadlo a Meetfactory.

Sekce výzkumu (SV)

Sekce výzkumu IDU koordinuje výzkumnou činnost. V roce 2013 se SV zabývala především realizací výzkumného programu s názvem Mapování kulturních a kreativních průmyslů v ČR (2011–2015) podpořeného v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) MK. Výzkumné aktivity IU sledují trendy kulturní politiky na úrovni EU a využívají zapojení ředitelky IDU Pavly Petrové a vedoucí IU Evy Žákové v expertních pracovních skupinách otevřené metody koordinace Evropské komise.

Publikační činnost: kapitola Methods for Measuring Cultural Impacts (T. Raabová, P. Merta, A. Tichá) v odborné zahraniční publikaci Handbook on Cultural Tourism; Kreativní průmysly, příležitost pro novou ekonomiku II.; článek E. Lehečkové Vývojová dynamika odborné terminologie: na případu kulturních a kreativních průmyslů v odborném periodiku Studie z aplikované lingvistiky č. 2, 2013.

V roce 2013 pokračovala spolupráce s organizacemi NIPOS a ČSÚ na optimalizaci metodiky satelitního účtu kultury v ČR, která spočívala v provedení dílčích šetření (za oblast designu, videoher a tradičního i nového cirkusu) pro ČSÚ a aktualizaci trojsektorových tabulek. V souvislosti s vymezením oblasti řemesel byla v první polovině roku 2013 vypracována Studie o současné situaci uměleckých řemesel v ČR a v prosinci roku 2013 se uskutečnil seminář.

V březnu 2013 se uskutečnilo setkání u kulatého stolu na téma Branding české kultury v kontextu skupiny V4 a Střední Evropy.

V červenci roku 2013 byly spuštěny webové stránky Kreativní Česko (www.kreativnicesko.cz).

Příprava knihy Umění ve veřejném prostoru

V roce 2012 byla zahájena spolupráce s organizací o. s. Čtyři dny, spočívající v přípravě vydání umělecké publikace Umění ve veřejném prostoru. V roce 2013 byla společně s organizací Čtyři dny definována a šířena výzva hledající projekty, které vznikly v období 1990–2013 s cílem vybudovat co nejobsáhlejší archiv tohoto druhu umění. Na výzvu reagovala přes 300 umělců a subjektů.

Portál pro mezikulturní dialog

Portál www.mezikulturnidialog.cz přináší informace o dění v České republice v oblastech, jako jsou kulturní a jiné aktivity organizací národnostních menšin, integrace cizinců do společnosti, inkluzivní vzdělávání (zaměřené na cizince a příslušníky menšin) atd. Návštěvnost stránek v roce 2013 cca 36 500 návštěv (mírný nárůst oproti roku 2012). Důraz kladen na Newsletter, celkem bylo v roce 2013 rozesláno 35 newsletterů.

Česká hudební rada (ČHR)

HS je sídlem nevládní organizace ČHR, českého centra Mezinárodní hudební rady UNESCO. Presidium ČHR pracuje ve složení, které bylo schváleno na valné hromadě 12. 6. 2012 v čele s prezidentem Lukášem Hurníkem. Jejím cílem je koordinace vzdělávacích aktivit a zvýšení expertizní kompetence ČHR v oblasti formálního, ale zejména informálního a neformálního vzdělávání.

Česká kancelář programu KULTURA

V roce 2013 probíhala kontinuální propagace a medializace programu KULTURA a podpořených projektů prostřednictvím webové stránky www.programculture.cz, elektronického newsletteru České kanceláře, portálu IU www.culturenet.cz a inzerce. V druhé polovině roku vznikl formát seminářů, na kterém se představují pod hlavičkou Eurocenter „Podoba projektů v novém“ komunitární programy Kreativní Evropa, Erasmus+ a Evropa pro občany.

b) hudba

Česká filharmonie
Alšovo nábřeží 2, 110 00 Praha 1
ředitel: MgA. David Mareček, Ph.D.
tel.: 227 059 201, 227 059 311, fax: 222 319 051
e-mail: sekretariat@cfmail.cz
http://www.ceskafilharmonie.cz

Výše příspěvku v roce 2013:

Schválená provozní dotace	143 282 tis. Kč
Provozní dotace po úpravách	143 460 tis. Kč
Z toho účelové příspěvky:	
Otevřené Rudolfinum	38 tis. Kč
Obměna hudebního nástrojového vybavení	140 tis. Kč
Vlastní příjmy:	
Celkem	108 918 tis. Kč
Z toho z hlavní činnosti	108 918 tis. Kč
Celkové náklady České filharmonie:	252 378 tis. Kč
Hospodářský výsledek	0
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	169
Procento soběstačnosti:	43 %
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	57 %

Ceny vstupenek na vlastní koncerty (pouze základní informace, beze slev) – jen ČF jako pořadatel

Dvořákova síň

Abonentní koncerty orchestru ČF:	800, 670, 550, 420, 320, 200, 150 Kč
Mimořádné koncerty orchestru ČF:	1500, 1250, 1000, 750, 600, 350, 250 Kč
Veřejné generální zkoušky:	200, 160, 100 Kč
Mimořádné veřejné generální zkoušky:	500, 250 Kč
Koncerty ČSKH:	250, 220, 200, 180, 150, 90, 70 Kč
Edukativní programy:	280, 150 Kč

Sukova síň

Koncerty ČSKH:	140, 120 Kč
Adventní koncerty:	400, 350 Kč
Hudba pro budoucí maminky:	150 Kč
Edukativní programy:	60 Kč

Sál Martinů Lichtenštejnského paláce

Koncerty ČSKH:	200, 180 Kč

Počet koncertů ve vlastní režii (Praha)	61
Veřejné generální zkoušky	8

Hostování orchestru:	
Koncerty v zahraničí	29
Na tuzemských festivalech	8

Nejvýznamnější akce a počiny

Česká filharmonie pro své publikum v Praze

Nejvýznamnější událostí koncertní sezony 2012/2013 bylo bezesporu hostování slavné finské sopranistky Karity Mattily, která přednesla na začátku května 2013 s Českou filharmonií a Jiřím Bělohlávkem *Liebestod* z opery Tristan a Isolda Richarda Wagnera. V lednu 2013 s ČF poprvé vystoupil talentovaný polský dirigent Krzysztof Urbański, který poté orchestr vedl na evropském turné se sólistkami Sol Gabettou (violoncello) a Alicí Sarou Ott (klavír). Na únorových abonentních koncertech pohotově zastoupil indisponovaného Neeme Järviho špičkový ruský dirigent Semjon Byčkov. Bezprostředně po úspěšných pražských koncertech se dohodl s ČF na další spolupráci. Ze sólistů jarní části sezony 2012/2013 byly nejvýraznějšími osobnostmi houslisté Pinchas Zukerman a Vadim Gluzman, violoncellistka Sol Gabetta a klavírista Rudolf Buchbinder, jenž uzavřel sezonu strhujícím provedením Gershwinova Klavírního koncertu.

Mimořádným počinem bylo hostování legendárního amerického hudebníka Bobbyho Mc Ferrina, který vystoupil se členy České filharmonie na dvou koncertech v Rudolfinu a na koncertu pod širým nebem, který uzavřel pražskou sezonu ČF na Staroměstském náměstí a jehož záznam pořídila Česká televize. Mc Ferrin se představil jako sólista, jako partner hudebníků ČF i jako dirigent. Oba koncerty v Rudolfinu byly beznadějně vyprodány a koncert na Staroměstském náměstí přilákal přes deset tisíc diváků.

Podzimní část sezony 2013/2014 měla několik umělecky významných okamžiků. Tím hlavním byl Zahajovací koncert sezony se sólisty Sergejem Nakarjakovem (trubka) a Alexandrem Melnikovem (klavír) v Šostakovičově Prvním klavírním koncertu. V druhé půli večera provedla ČF s Jiřím Bělohlávkem Janáčkovu Glagolskou mši v premiérové verzi z roku 1927 a zaznamenala ji na CD.

Uměleckým vrcholem podzimní části sezony bylo dokončení kompletu Dvořákových symfonií a koncertů pro vydavatelství DECCA ve spolupráci s Českou televizí a Unitelem. Byly nahrány smfonie č. 2, 4, a 9, a také huslový koncert se sólistou Frankem Peterem Zimmermannem. Vynikající ohlas u publika i v médiích měly také koncerty Herberta Blomstedta (Beethovenovy Symfonie č. 7 a 8), Ingo Metzmachera (Šostakovičova Symfonie č. 13), Kenta Nagana (Brucknerova Symfonie č. 9) a Manfreda Honecka (Rachmaninova Symfonie č. 2).

Mezi sólisty na sebe nejvýrazněji upozornili Hibla Gerzmawa v sólovém partu Janáčkovy Glagolské mše a Frank Peter Zimmermann ve Dvořákově houslovém koncertu.

Pro své posluchače v Praze připravila Česká filharmonie v roce 2013 celkem 16 orchestrálních programů (48 koncertů) v rámci svých abonentních řad a zpřístupnila pro zájemce z řad veřejnosti 8 generálních zkoušek. V roce 2013 navštívilo koncerty v Rudolfinu 86 753 posluchačů.

Česká filharmonie hostem festivalů a na cestách

Rok 2013 zahájila Česká filharmonie evropským turné, které začalo ve Španělsku a přes Lucembursko pokračovalo do nejvýznamnějších německých sálů, včetně Berlínské filharmonie. Orchestr hrál pod vedením Krzysztofa Urbańského. Všechny ostatní zájezdy absolvovala filharmonie již se svým novým šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem. V březnu 2013 vystoupila ČF poprvé v Abu Dhabí ve Spojených arabských emirátech, kde se zúčastnila prestižního mezinárodního hudebního festivalu se sólisty Plácidem Domingem, Brynem Terfelem (oba zpěv) a Joshuou Bellem (housle). Velkým úspěchem bylo dubnové turné po Velké Británii se sólisty Hélène Grimaud, Freddy Kempfem (oba klavír) a Josefem Špačkem (housle). V ČR zahájila ČF provedením Smetanovy Mé vlasti mezinárodní festival v Litomyšli a konec sezony patřil tradičně dvěma vystoupením na festivalu Kissinger Sommer s Jiřím Bělohlávkem a hlavním hostujícím dirigentem Manfredem Honeckem.

V září 2013 hrála filharmonie třikrát na festivalu Dvořákova Praha. Zahajovací koncert s violoncellistkou Alisou Weilerstein a šéfdirigentem Jiřím Bělohlávkem vysílala v přímém přenosu Česká televize. Nejvyšší ocenění odborné kritiky si získalo provedení Verdiho Requiem pod taktovkou renomovaného italského dirigenta, uměleckého šéfa Metropolitní opery v New Yorku, Fabia Luisiho. Pozornost vzbudilo i účikování ruského houslisty Juliana Rachlina, který se s filharmonií představil jako sólista i dirigent.

Těžištěm podzimních uměleckých aktivit ČF v zahraničí bylo turné po Japonsku, jehož vrcholem byly dva vyprodané koncerty v tokijské Suntory Hall. Sólisty turné byli houslisté Isabelle Faust a Josef Špaček, violoncellista Narek Hakhnazaryan, vítěz Čajkovského soutěže v Moskvě a klavíristka Hisako Kawamura.

Dvořákovský projekt ČF

V roce 2013 pokračovala realizace rozsáhlého dvořákovského projektu, který zahrnuje nahrávku kompletních symfonií a koncertů, televizní a DVD záznam všech devíti symfonií, publicistické pořady k symfoniím s Jiřím Bělohlávkem a Markem Ebenem a dokumentární film s pracovním názvem Devět dvořákovských skic. Umělecký tým pracoval opět ve složení Jiří Bělohlávek (dirigent), Arend Prohmann (hudební režie), Adam Rezek (televizní režie), Barbara Willis Sweete (režie dokumentárního filmu), Lukáš Hurník (scénář k publicistickým pořadům) a Marek Eben (moderace). Sólisty koncertů byly Alisa Weilerstein (violoncello), Garrick Ohlsson (klavír) a Frank Peter Zimmermann (housle). Celý projekt bude dokončen v roce 2014 v rámci Roku české hudby a uveden v televizi (ČT a mezinárodní síť UNITEL), na CD (DECCA Classics), v kinech (dokumentární film) a na DVD (distribuce UNITEL).

Nahrávání ČF

Vedle dvořákovského projektu natočila Česká filharmonie živě provedení Glagolské mše Leoše Janáčka v unikátní verzi premiérového provedení z roku 1927, jehož notový materiál připravil Dr. Jiří Zahrádka. Živě byla zaznamenána rovněž Čajkovského Šestá symfonie, jejíž vydání plánuje ČF na rok 2015.

Český rozhlas odvysílal za rok 2013 v přímém přenosu nebo ze záznamu 14 abonentních a mimořádných koncertů.

Přehled nahrávek ČF za rok 2013

Celkový počet nahrávek – orchestr	35
Z toho:	
Počet titulů na CD	10
Nahrávky na DVD (projekt Dvořák)	2
Počet titulů na labelu ČF	6
Rozhlasové záznamy a přenosy koncertů	14
TV záznamy a přímé přenosy	3

Edukativní programy ČF

V roce 2013 pokračovala Česká filharmonie v rozšiřování nabídky svých edukativních programů. Vedle úspěšných koncertů s moderátory Pavlem Liškou a Janem Budařem v režii Alice Nellis, zařadila ČF do své nabídky po opět žádaný cyklus Čtyři kroky do nového světa – souznění géniů s moderátorem Petrem Kadlecem a irigentem Marko Ivanovičem. Nově od podzimu 2013 uvádí ČF nedělní cyklus pro rodiče s dětmi pod názvem Filharmonici na pokračování, programy pro mateřské školy pod názvem Rudolfínek a workshopy Jak se dělá orchestr, určené pro žáky základních škol.

Pro velký zájem rozšířila Česká filharmonie nabídku Preludií před večerními abonentními koncerty. Setkání s hudebníky či muzikology se od podzimu 2013 konají před každým z večerních orchestrálních koncertů.

Práce s mladými interprety

Česká filharmonie pokračovala ve svém úspěšném projektu Orchestrální akademie pro studenty a absolventy středních a vysokých škol ve věku 18 až 26 let. Navíc uspořádala na podzim 2013 přehrávku Zahraj si s Českou filharmonií, v níž vybrala jedenáct talentovaných českých sólistů do 21 let, kteří vystoupí na koncertech s ČF a Jiřím Bělohlávkem v roce 2014. V rámci abonentích koncertů v prosinci 2013 vystoupili s ČF také stipendisté nadace Anne Sophie Mutter pro výjimečně nadané mladé umělce houslistka Ye-Eun Choi a violoncellista Maximilian Hornung.

Český spolek pro komorní hudbu (ČSKH)

V roce 2013 pokračovala tradice čtyř koncertních řad, uskutečnilo se celkem 28 koncertů. Novinkou byl mimořádný dopolední koncert – bonusový koncert pro abonenty ČSKH i ČF. Uskutečnil se 15. 12. 2013 a vystoupilo na něm Doležalovo kvarteto s violoncellistou Maximilianem Hornungem. Naplnila se opět idea poskytnout sólistovi, který přijede vystupovat s Českou filharmonií, zároveň vystoupení na komorním koncertě ČSKH. Koncert byl přijat všemi abonenty s nadšením a Dvořákova síň byla včetně varhanní empory zcela zaplněná.

V první polovině roku 2013 pokračovalo jako rezidenční soubor sezony 2012/2013 Wihanovo kvarteto. Ve druhé polovině roku 2013 to byl Pavel Haas Quartet (rezidenční soubor sezony 2013/2014). Obě kvarteta patří ke špičkovým souborům v České republice a obě ke svým koncertům přizvaly české i zahraniční renomované umělce.

V roce 2013 se uskutečnil koncert ve spolupráci s Mezinárodní hudební soutěží Pražské jaro. Vystoupili na něm laureáti v oboru cembalo a violoncello za rok 2012 (Petra Žďárská – cembalo a Viktor Julien-Laferriere – violoncello).

Koncerty v cyklu Hudební podvečery v Sukově síni pokračovaly ve spolupráci s Nadací Bohuslava Martinů. Představili se opět laureáti soutěže, tentokrát v oboru klavír za rok 2011, Pavel Zemen a Yuka Yoshimura.

Dramaturgie pamatovala i na skladatelská výročí a životní jubilea umělců. K výročí nedožitých devadesátin skladatele Viktora Kalabise se uskutečnil koncert v Sále Martinů, na kterém vystoupilo Kalabisovo trio. K 85. narozeninám klavíristy Josefa Hály a k nedožitým stým narozeninám klavíristy a skladatele Josefa Páleníčka se konal koncert Smetanova tria, jehož byli oba zmínění umělci v minulosti členy. Skladatel Luboš Sluka byl dalším jubilantem (85 let) a k jeho narozeninám zahrálo Heroldovo kvarteto.

S velkým ohlasem se setkal recitál houslisty Ivana Ženatého a recitál klavíristy Ivana Klánského, oba se uskutečnily ve Dvořákově síni.

V roce 2013 nebyla udělena Cena ČSKH určená mladým komorním souborům do pětatřiceti let. S udělením ceny pro rok 2014 ČSKH počítá. Po celý rok 2013 intenzivně probíhaly přípravy jubilejní 120. sezony ČSKH, kterou bude sezona 2014/2015.

Galerie Rudolfinum

Galerie Rudolfinum v roce 2013 seznámila české publikum prostřednictvím různorodého výstavního programu jak s díly českých umělců, tak i s tvorbou nejžádanějších současných zahraničních autorů. Mnozí z nich byli u nás doposud představeni pouze okrajově či menšími soubory děl. Galerie Rudolfinum se snažila vyplnit palčivou mezeru v prezentování současného výtvarného umění u nás a umožnit i českému divákovi plnohodnotně poznat tvorbu respektovaných zahraničních umělců. Kurátorsky zaštítěné výstavní projekty mají za cíl stát se námětem k širší diskusi a přispět nejen k odbornému umělecko-historickému diskursu, ale také postihnout aktuální společenské otázky. V roce 2013 bylo realizováno celkem pět výstavních projektů, z toho čtyři ve velké galerii a jeden v malé galerii. Celková návštěvnost Galerie Rudolfinum za rok 2013 činila 43 012 návštěvníků.

Motýlí efekt? Obraz jako různosměrná dekonstrukce celku (18. 1.–10. 3. 2013) byla první výstava roku 2013, kterou sestavil kurátor Petr Vaňous. Výstava představovala reprezentativní výběr děl šesti malířů posledních tří generací, kteří se ve své tvorbě snaží postihnout mezníky současného společenského a kulturního vývoje. Vladimír Véla, Adam Štěch, Lubomír Typlt, Martin Gerboc, Daniel Pitín a Jiří Petrbok prostřednictvím jednotícího media, kterým je obraz, tyto mezníky interpretují a reflektují nejrůznějšími přístupy. Po výstavě britské malby Beyond Reality. British Painting Today (4. 10.–30. 12. 2012) tak Galerie Rudolfinum přinesla divákům další zajímavý pohled na téma „reality“ a její uměleckou reflexi v současném světě. K výstavě byl vydán katalog obsahující esej kurátora výstavy Petra Vaňouse, rozhovory s umělci a rozsáhlou obrazovou část. Celková návštěvnost výstavy byla 6 125 osob.

Následovala výstava **Soumrak / Nightfall. Nové tendence ve figurativní malbě** (29. 3.–24. 5). Autorský projekt britské kurátorky Jane Neal ukázal velmi přínosný pohled západní Evropy na reflexi společensko-politické situace ve východní a střední Evropě, především v souvislosti s minulým působením totalitních režimů. Výstava představila v díle více než dvaceti autorů z devíti zemí reprezentativní průřez současnou figurativní malbou. Námět výstavy byl inspirován povídkou Isaaca Asimova z roku 1941, jejímž základem byla otázka, co se stane s planetou a civilizací, když nastane zatmění Slunce a přijde soumrak. Mezi hlavní témata, která vystavující umělci zpracovávají, patřila společenská krize a nejistota, osamělost, zmatenost a izolovanost člověka, vzrůstající tenze mezi přírodou a civilizací, vnitřní i vnější boj s vlastním já a se společností. Výstava, jež měla svou premiéru v Centru pro moderní a současné umění v Debrecínu (MODEM), se v Praze setkala se značným ohlasem jak médií, tak veřejnosti a celkem ji navštívilo 7 130 osob. Vystavující umělci: Karin Mamma Andersson (SWE), Hernan Bas (USA), Marius Bercea (RO), Zsolt Bodoni (RO), Martin Eder (DE), Tim Eitel (DE), Adrian Ghenie (RO), Cantemir Hausi (RO), Chantal Joffe (UK), Victor Man (RO), Justin Mortimer (UK), Daniel Pitín (CZ), Vitaly Pushnitsky (RUS), Neo Rauch (DE), Daniel Richter (DE), Serban Savu (RO), David Schnell (DE), Mircea Suciu (RO), Attila Szűcs (HU), Alexander Tinei (MD), Caroline Walker (UK), Matthias Weischer (DE).

Dva výše zmíněné projekty spolu s loňskou **Beyond Reality. British Painting Today** tvoří výstavní triptych do hloubky se zabývající tématem vývoje současného malířství s důrazem na jeho stále přetrvávající nezastupitelnou roli i v době neutuchajícího technologického pokroku. Galerie Rudolfinum tak umožnila představením reprezentativních přehlídek britské, české a středoevropské malby unikátní příležitost porovnat a zhodnotit aktuální vývoj současného světového malířství.

V malé galerii byla 22. května zahájena výstava portugalského fotografa **Carlos Relvas: Objekty věčnosti**, jež trvala do 15. 9. 2013 a kterou připravil kurátor David Korecký. Carlos Relvas (1838–1894) byl významný portugalský fotograf, vynálezce, vzdělanec, gentleman a majitel jednoho z nejkrásnějších fotografických ateliérů své doby a patřil k tehdejší intelektuální, umělecké a vědecké elitě. Výstava byla zorganizována v úzké spolupráci s městem Golegã a představila dílo autora v sedmi kapitolách: Objekty věčnosti, Krajiny a architektura, Portréty, Na farmě, Lodě a pobřeží, Každodenní život, a Ateliér umělce. Dílo Carlose Relvase, plné okouzlení z tehdy nově vzniklého média, se touto výstavou vrátilo poprvé po více než století zapomnění na evropskou fotografickou scénu. K výstavě byl vydán katalog v české, anglické a portugalské jazykové verzi obsahující texty starosty města Golegã José Veiga Malteze, kurátora Davida Koreckého, fotografa a restaurátora fotografie Luise Pavãa a rozsáhlou obrazovou část. Celková návštěvnost výstavy byla 4 996 osob.

Jedinečným projektem byla výstava Raqib Shaw (7. 6.–15. 9.), kterou připravil Petr Nedoma v přímé interakci s umělcem a s ohledem na výstavní prostory Galerie Rudolfinum a ve spolupráci s Manchester Art Gallery. Raqib Shaw, indický umělec žijící v Londýně, ve svém díle reflektuje morální a společenskou situaci dnešní doby na pozadí inscenované podívané svévolného ničení, rozkladu a pádu člověka ve vytříbené směsi námětů rozdílné kulturní tradice, mimoděk odkazující na současné globální kulturní propojení. Dílo Raqiba Shawa, nabité bestiální energií se silným erotickým až sadomasochistickým podtextem a bohatě zaplněné hybridními bytostmi – napůl lidmi, napůl zvířaty – jejichž chování je řízeno bazálními instinkty, bylo v tomto rozsahu představeno v České republice vůbec poprvé. Pro výstavu byly vybrány práce z posledních let, které tvoří vrchol dosavadní Shawovy tvorby. U příležitosti výstavy vyšel bohatě ilustrovaný katalog s esejí Davida Lomase, profesora dějin umění na univerzitě v Manchesteru a předmluvami Marie Balshaw, ředitelky Manchester City Galleries a Petra Nedomy, ředitele Galerie Rudolfinum a kurátorů výstavy. S celkovým počtem 9 509 návštěvníků zaznamenala výstava nemalou odezvu jak u laické, tak i odborné veřejnosti, o čemž svědčí mnohé mediální výstupy.

Hlavním výstavním projektem roku 2013 se stala komplexní přehlídka unikátního díla bratrů Jakea a Dinose Chapmanových s názvem **Slepý vede slepého / Blind Leading the Blind**, která se konala od 3. 10. do 5. 1. Britští umělci Jake a Dinos Chapman patří již více než dvacet let mezi nejvýznamnější aktéry mezinárodní umělecké scény. Jejich dílo má naprosto různorodý charakter, a to nejen díky celé škále uměleckých technik, kterými se vyjadřují, ale také rozmanitostí námětů a témat, jimž se věnují s ironií a sarkasmem sobě vlastním. Kurátorovi výstavy Ottu M. Urbanovi se podařilo sestavit vyvážený soubor děl, který seznamoval české publikum se všemi nejpodstatnějšími fasetami tvorby Chapmanových, a to nejen z hlediska formálního, ale také v intelektuální rovině jejich témat. Výstava byla doplněna videoprojekcí v malé galerii, nazvanou ChapmanBox, kde byly promítány rozhovory a krátké dokumenty o díle bratří Chapmanových. Výstavu doprovázel katalog, obsahující kromě odborného eseje kurátora výstavy Otto M. Urbana a reprodukcí všech vystavených děl také unikátní záběry rudolfinské expozice výstavy. O tom, že podzimní výstavní projekt je vždy zásadní událostí pro celou sezonu, svědčí také jeho návštěvnost, která činila 17 321 osob (z toho 15 252 osob v roce 2013).

Galerii Rudolfinum se podařilo uvést v uplynulém roce pět výstavních projektů naprosto rozličného charakteru, plnohodnotně dokládajících vývoj aktuálních trendů v oboru současného výstavnictví. V otázce prezentace současného výtvarného umění hraje stále důležitější roli těžko definovatelná hranice umění. Galerie Rudolfinum účinně reflektuje aktuální tendence měnícího se muzeálního standardu pomocí přímého kontaktu se zahraničními institucemi obdobného typu. Snaží se svou činností plnit jedno ze svých základních poselství, a to přispět ke kulturnímu rozvoji společnosti, vyslovovat či naznačovat pregnantní společenská témata a umožnit tak stálý rozvoj bohatých interdisciplinárních diskusí napříč vědními obory. Nedílnou součástí činnosti Galerie Rudolfinum jsou také doprovodné a edukační programy. Výstavy byly doprovázeny řadou přednášek, prohlídek s odborným výkladem, diskusí a hudebních produkcí. V rámci galerijního Klubu Otevřený dialog byly připravovány ve spolupráci s katedrou výtvarné výchovy pedagogické fakulty UK speciální lektorské programy pro základní a střední školy, pracovní listy, jež se snaží účinně seznamovat mladou generaci s výtvarným uměním a kultivovat u nich schopnost soustředěné percepce uměleckého díla.

Pražský filharmonický sbor
Senovážné náměstí 23, 110 00 Praha 1
ředitelka: PhDr. Eva Sedláková
tel.: 224 267 538, fax: +420 224 267 538
e-mail: sekretariat@choir.cz
http://www.filharmonickysbor.cz

Výše příspěvku v roce 2013:

Schválená provozní dotace	27 146 000
Provozní dotace po úpravách	30 096 000
Vlastní příjmy z hlavní činnosti celkem:	10 775 000
Celkové náklady PFS	39 899 000
Hospodářský výsledek	972 000
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	75
Procento soběstačnosti:	27
Podíl příspěvku na provoz na celkových nákladech:	75,4
Počet koncertů v roce 2013 celkem	87
Počet koncertů v zahraničí	47
Počet koncertů v České republice	40
Praha	34
z toho vlastních	7
Ostatní města v ČR	6
Počet výkonů při nahrávání (frekvence)	16
Počet live nahrávek (TV + rozhlas)	6
Počet nově nastudovaného repertoáru	19
Počet hostujících umělců celkem:	186
sbormistři	6
dirigenti	25
sólisté	104
instrumentalisté	47
mluvené slovo	4
Počet spolupracujících orchestrů a menších vokálně-instrumentálních skupin	15

Nejvýznamnější akce a počiny

Pražský filharmonický sbor navázal v roce 2013 na své umělecké úspěchy z posledních let. Jednou z dominant jeho koncertního kalendáře byly samostatné koncerty v Praze, jejichž dramaturgie prezentovala náročné skladby českého a světového sborového repertoáru. Důraz byl přitom kladen na kompozice, které v České republice zaznívají jen zřídka nebo se neprovádějí vůbec, a které žádné jiné tuzemské těleso vzhledem k jejich náročnosti interpretovat nemůže (např. Janáček: Říkadla a Otčenáš, Orff: Sunt lacrimae rerum, Sandström: O magnum mysterium, Schubert: Zpěv duchů nad vodami, Stravinskij: Mše). Všechny tyto samostatné koncerty se setkaly s úspěchem jak u běžného obecenstva, tak u odborné veřejnosti a kritiky. Také proto jeden z nich zaznamenala Česká televize a jeho část v příštím roce odvysílá v rámci dokumentu

věnovaného 80. výročí založení PFS.

Nejpřirozenějším uměleckým partnerem PFS je Česká filharmonie. V roce 2013 obě tělesa uskutečnila celou řadu společných projektů, z nichž některé patřily k jednoznačným vrcholům pražského hudebního života. Za všechny je možné jmenovat provedení Stabat Mater Karola Szymanowského (dirigent Manfred Honeck), Requiem Giuseppa Verdiho (dirigent Fabio Luisi), Glagolské mše Leoše Janáčka (dirigent Jiří Bělohlávek) a Symfonie č. 13 „Babij jar" Dmitrije Šostakoviče (dirigent Ingo Metzmacher). PFS ovšem účinkoval i s mnoha dalšími významnými tuzemskými orchestry. Důležitá byla především spolupráce se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu. Vedle několika koncertních projektů se obě tělesa setkala mj. i při studiovém nahrávání Janáčkovy Glagolské mše pro vydavatelství Supraphon (dirigent Tomáš Netopil). Po delší době sbor vystoupil také s Pražskou komorní filharmonií a jejím šéfdirigentem Jakubem Hrůšou. Společně nastudovali, provedli a nahráli Polní mši Bohuslava Martinů.

Zahraniční působení PFS bylo v roce 2013 četnější než v předchozích letech. Hned v lednu sbor hostoval v Bavorském rozhlase v Mnichově. Spolu s Mnichovským rozhlasovým orchestrem a jeho šéfdirigentem Ulfem Schirmerem tam nahrál a koncertně provedl ranou operu Richarda Wagnera Zákaz lásky. Hostování v Bavorském rozhlase PFS zopakoval ještě v říjnu, při nahrávání a koncertním provedení opery Paula Hindemitha Cardillac (dirigent Stefan Soltesz). V únoru a květnu uvedla mužská část sboru v Německu a ve Francii Symfonii č. 13 „Babij jar" Dmitrije Šostakoviče. První provedení se uskutečnilo v Berlíně (Orchestr Konzerthausu, dirigent Dmitrij Kitajenko), druhé v Paříži (Orchestr pařížské Národní opery, dirigent Philippe Jordan). V červenci se sbor po mnoha letech vrátil na festival v německém Bad Kissingenu. Uvedl tam velké oratorium Hectora Berlioze Romeo a Julie (Orchestr Gubelkian, dirigent Lawrence Foster). Na přelomu června a července hostovala již tradičně část PFS na operním festivalu ve švýcarském St. Gallenu. Podílela se tam mj. na provedení Verdiho rané opery Attilla. Druhá část sboru pak již počtvrté plnila celé léto funkci rezidenčního sboru na jednom z nejprestižnějších světových operních festivalů v rakouském Bregenzu. Po boku Vídeňských symfoniků tam účinkovala v téměř třiceti představeních Kouzelné flétny Wolfganga Amadea Mozarta a ve světové premiéře uvedla mimořádně náročnou soudobou operu Kupec benátský polského skladatele Andrzeje Czajkowského.

Kromě vlastní umělecké činnosti, která je pro PFS prvořadá, se sbor v poslední době věnuje také edukaci dětí a mladých hudebníků. V roce 2013 uskutečnil šest výchovných koncertů pro děti základních škol. Všechny byly mimořádně úspěšné a splnily tak svůj cíl ve smyslu popularizace klasické hudby a sborového zpěvu. Již druhým rokem PFS pořádá také Akademii sborového zpěvu, která je určena začínajícím profesionálním zpěvákům studujícím na českých středních a vysokých hudebních školách. Cílem Akademie je zprostředkovat mladým umělcům praxi v profesionálním sborovém tělese a ukázat jim možnou cestu jejich budoucího uplatnění.

Akademie sborového zpěvu a edukativní program

V první polovině roku, patřící do 78. koncertní sezóny PFS, si frekventanti Akademie (ještě ve složení soprán – alt – baryton) rozšířili pěvecký obzor o několik stěžejních děl sborového repertoáru. Po zopakování Beethovenovy 9. symfonie, kterou premiérově nastudovali již na podzim 2012, to byla zejména Prokofjevova kantáta Alexander Něvský (provedeno 4. 3. v Rudolfinu – SOČR, Lenárd), Stabat Mater Karola Szymanovského (13., 14., 15. 3. Rudolfinum – ČF, Honeck a 28. 3. Teplice – Severočeská filharmonie Teplice, Przytocki) a Verdiho Requiem (6. 6. Katedrála sv. Víta – FOK, Sidlin). Všechny tři skladby jsou nedílnou součástí repertoáru profesionálních sborů a je nanejvýše užitečné, že se s nimi mohli akademici seznámit, navíc ve spolupráci tak kvalitních orchestrů a vynikajících dirigentů. Kromě toho se ještě během jara 2013 zúčastnili specifického koncertu – besedy v rámci programu Rozkvět Pražského jara, kde byli účastni také mluveným slovem; povídáním právě o Akademii sborového zpěvu.

V květnu 2013 proběhl konkurs do dalšího ročníku Akademie, kterého se zúčastnilo 13 zpěváků, z nichž byli nově vybráni dva adepti, tenor a bas. Dvěma členům z minulé sezony bylo pak nabídnuto pokračování v dalším ročníku. Nyní tedy Akademie pracuje ve složení soprán – tenor – baryton – bas.

Ve druhém pololetí roku 2013 (79. koncertní sezona PFS) bylo pro stipendisty Akademie stěžejním úkolem nastudování Glagolské mše Leoše Janáčka v původní rekonstruované verzi a to jak pro natáčení, tak i pro koncertní provedení (3. a 4. 10. – ČF, Bělohlávek). Zvláště zkušenost z natáčení zvukového záznamu byla pro členy Akademie velmi cenná a inspirující. Dále se akademici v průběhu podzimu zúčastnili ještě dělených projektů se Symfonií č. 13 D. Šostakoviče (muži – provedeno 20., 21., 22. 10 v Rudolfinu – ČF, Metzmacher) a cyklem Planety G. Holsta (12. 12. Hradec Králové – FHK, Altrichter). Naprosto novým pro ně bylo také poznání duchovního díla A. Rejchy Te Deum pro Vánoční koncert Symfonického orchestru českého rozhlasu (16. 12. Rudolfinum – SOČR, Vavřínek).

Akademie sborového zpěvu představuje pro mladé talentované zpěváky se zájmem o kolektivní práci neopakovatelnou možnost systematického cílevědomého studia v profesionálním sboru a provádění vrcholných skladeb naší i světové sborové literatury v koprodukci s našimi nejlepšími orchestry a dirigenty. V podmínkách

(nejen pražských) je v tuto chvíli nezastupitelná.

V roce 2013 zahájil PFF nový projekt – Edukativní koncerty určené dětem. První koncert se uskutečnil v dubnu 2013 a PFS se těmito koncerty připojil ke stále populárnějším projektům pražských symfonických orchestrů a divadel. Doplnění nabídky o edukaci ve sborovém zpěvu považujeme za podstatnou a nedílnou součást programové nabídky státní příspěvkové organizace. Doufáme, že tímto rozšíříme oblast posluchačů PFS a zároveň přivedeme další zájemce do řad dětských sborů.

Většina dětí zná základy hudební teorie a má zkušenost se zpěvem ve školních třídách. Setkání školních dětí s trénovaným a k dokonalosti vedeným zpěvem je ovšem úplně něčím jiným. V rámci edukativních programů PFS si žáci škol vyzkoušeli pěvecké techniky, rytmizování skladeb, zapojení se do nejznámějších skladeb pro sbor jednoduchými nápěvy a získali náhled do tvorby pro sbory od světových hudebních skladatelů. Zmíněné koncerty jsou určeny žákům prvního stupně základních škol a jsou plánovány na dopolední časy v 9:30 a 11:00 hod. v sále Pražské konzervatoře, Na Rejdišti 1, Praha 1. Sbormistrem je Jakub Zicha (asistent hlavního sbormistra L. Vasilka). Hodinový program se odehrává v příjemné atmosféře. Sál, který je skvěle uspořádán více do šířky než do hloubky, nabízí kromě akustických kvalit také o mnoho lepší kontakt s publikem, než je u jiných koncertních sálů zvykem. Střídání uvolněné a koncertní atmosféry zapůsobilo na všechny, děti, učitele i samotné zpěváky. Výsledkem byl nekončící potlesk a přídavky.

Ekonomika a vnitřní uspořádání organizace

Oproti roku 2012 se podařilo zvýšit tržby z koncertní činnosti o 6 %. Přitom tržby ze zahraničního působení sboru stouply o výrazných 45,7 % (z 5 512 tis. Kč na 8 034 tis. Kč), naopak u tuzemských tržeb byl zaznamenán pokles o 43 % (z 4 475 tis. Kč na 2 552 tis. Kč). Tyto skutečnosti jsou odrazem přetrvávající obtížné finanční situace tuzemských pořadatelů koncertů. Obchodními aktivitami v zahraničí se však podařilo tento výpadek nahradit.

Výnosy z prodeje služeb, které byly v rozpočtu upraveny z 12 na 9,8 mil. Kč budou splněny na 108%.

Při sestavování rozpočtu vlastních výnosů roku 2013 došlo k chybnému propočtu tržeb v devizách, takže celkově byly vlastní výnosy 12 mil. Kč nadhodnoceny o 2,2 mil. Kč. Ani přes všechna úsporná opatření nepokrýval schválený příspěvek na provoz zahraniční služební cesty sboru o 750 tis. Kč. Proto byl v průběhu roku požádán zřizovatel o zvýšení příspěvku na provoz o 2 950 tis. Kč, čímž se rozpočet na cestovné zvýšil na 4 150 tis. Kč. Ani toto zvýšení však nepokrylo skutečné náklady na cestovné, které dosáhly více jak 4,5 mil. Kč. Opakuje se tak každoroční situace, kdy v rozpočtu věcných nákladů chybí cca 2 mil. Kč, které jsou zřizovatelem doplněny až rozpočtovým opatřením v průběhu roku. Osobní náklady (bez ohledu na žádost o zvýšení o 8,2 mil. Kč) zůstaly na původně rozpočtované výši, protože Parlament ČR neodsouhlasil změnu rozpočtu kapitoly MK.

Zvýšení příspěvku na provoz o 2 950 tis. Kč bylo schváleno až v polovině listopadu 2013, takže do konce roku nebylo možné realizovat všechny plánované náklady. Z toho důvodu bylo dosaženo relativně vysokého hospodářského výsledku – 972 tis. Kč.

V roce 2013 byla realizována rovněž investiční akce – nákup klavíru Petrof v hodnotě 665 tis. Kč. Tento nákup byl na základě schválené výjimky uskutečněn bez výběrového řízení.

Propagace a zpracování fondů

Propagační kampaně Pražského filharmonického sboru v roce 2013 měly za cíl oslovit co nejširší spektrum posluchačů, přivést nové návštěvníky na koncerty PFS a v neposlední řadě také posilovat a šířit jeho dobré jméno, které jej provází nejen v Česku, ale i zahraničí.

Pro tyto účely byly využívány rozličné marketingové a PR nástroje – inzerce v tištěných a elektronických médiích, rozhlasové spoty, internetové bannerové kampaně, outdoorové a indoorové kampaně, letáky, elektronická komunikace prostřednictvím webových stránek, sociálních sítí a newsletterů, spolupráce s médii.

PFS každoročně vydává dvojjazyčnou brožuru s podrobným přehledem všech plánovaných vystoupení sboru v dané koncertní sezoně (září–srpen). Brožura je k dispozici vždy od června v tištěné i elektronické podobě.

V průběhu celého roku probíhala komunikace se zástupci médií. Na zářijové tiskové konferenci představili ředitelka PFS PhDr. Eva Sedláková a hlavní sbormistr MgA. Lukáš Vasilek uměleckou činnost sboru s důrazem na plánovanou činnost v sezoně 2013–2014.

Pro koncertní sezonu 2013–2014 byla uzavřena spolupráce se společností Ticketon pro online prodej vstupenek na samostatné koncerty pořádané PFS.

Propagace samostatných koncertů

První samostatný koncert PFS v roce 2013 se uskutečnil 1. 2. v Sále Martinů v Lichtenštejnském paláci,

kde sídlí HAMU. Za účelem propagace byla s HAMU navázána spolupráce a byly využity možnosti, které škola nabízí. Dále byly připraveny a distribuovány reklamní letáky s plakáty, koncert byl také komunikován prostřednictvím sociálních sítí a vlastních webových stránek. Posluchači na koncertě pak měli možnost zakoupit si tištěný koncertní program.

Velká propagační kampaň byla uspořádána před dalším samostatným koncertem ze sborového cyklu plánovaným na 12. dubna 2013 ve Dvořákově síni pražského Rudolfina (zrušeno).

Kampaň zahrnovala outdoorovou reklamu ve formě CLV, rozhlasovou kampaň na rádiu Classic FM, inzerci v tisku, internetové bannery , komunikaci na sociálních sítích a další. Z oblasti public a media relations byly využity možnosti mediálních soutěží o vstupenky, novináři byli informováni prostřednictvím tiskových zpráv doplněných dalšími materiály vhodnými pro média a určenými ke zveřejnění. Do téměř finální podoby byl připraven rozsáhlý program k tomuto koncertu. Naplánované rozhovory se sbormistrem Lukášem Vasilkem byly z důvodu zrušení koncertu přesunuty na pozdější termíny.

Poslední samostatný koncert PFS v roce 2013 se uskutečnil 5. 12. v kostele sv. Šimona a Judy. Na tento koncert byli posluchači zváni především prostřednictvím elektronických médií a sociálních sítí, pro propagaci byly rovněž využity letáky a plakáty. Tištěný koncertní program bylo možné zakoupit před koncertem a v jeho průběhu v místě konání.

PFS pořádá koncerty pro školy a pro rodiče s dětmi. Celkem se uskutečnily čtyři koncerty, propagované převážně prostřednictvím základních škol. Koncert pro rodiče s dětmi se uskutečnil 17. 11. 2013 a pro propagaci byly využity informační internetové portály určené pro volnočasové aktivity dětí a facebookový profil PFS. Informace o koncertu byly také distribuovány prostřednictvím základních škol, s nimiž PFS již spolupracoval při koncertech pro školy.

Zahraničí

Účast PFS na zahraničních koncertech a festivalech je výbornou příležitostí pro posílení dobrého jména sboru. V roce 2013 se PFS připojil k oslavám 200. výročí narození Richarda Wagnera a svou účast na koncertním provedení opery Zákaz lásky v Mnichově široce propagoval.

Účast PFS na hudebních festivalech ve švýcarském St. Gallenu a v rakouském Bregenzu byla využita pro mediální zpravodajství. Rozsáhlá reportáž o působení Pražského filharmonického sboru v Bregenzu byla publikována na hudebním serveru Opera Plus, který je mediálním partnerem PFS.

Spolupráce s Českou televizí

V roce 2013 natáčela Česká televize dokument s názvem „Harmonie lidských hlasů“. Celovečerní dokumentární film (65 min.) sleduje průběh zkoušek i samostatného koncertu PFS. S Českou televizí sbor spolupracoval již v době příprav, kdy byla diskutována dramaturgie celého pořadu. Film „Harmonie lidských hlasů“ bude vysílán začátkem roku 2014.

Elektronická databáze

V roce 2013 pokračovaly práce na elektronické databázi koncertní a nahrávací činnosti PFS. Začátkem roku byl dokončen zápis základních dat koncertů a dalších veřejných akcí PFS, kterých je v současné době více než 4 500.

Data byla čerpána většinou ze tří pramenů (ručně psané provozní knihy, strojopisné přehledy a dostupné programy), některá byla získána převodem z databáze České filharmonie.

V uložených „autoritách“, jichž jsou stovky, byly zjištěny chyby. V této fázi bylo rozhodnuto celý soubor zkontrolovat, ujednotit z hlediska gramatiky, grafiky, použití potřebných jazyků, upřesnit názvy států, sjednotit názvy míst, zápis jmen účinkujících, pořadatelů apod. Touto podrobnou kontrolou prošly zatím záznamy od roku 1935 do roku 1983.

8.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

A) Program státní podpory profesionálních divadel a stálých profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů

Program vznikl na základě usnesení vlády ČR č. 902 ze dne 10. září 2003 o Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů. Jeho cílem je podporovat profesionální divadelní a koncertní tvorbu, která má celostátní význam, podporovat novou tvorbu, mladé umělce,

programy pro děti a mládež, dále posilovat prestiž české kultury v zahraničí a umožnit rovný přístup občanů ke kulturnímu bohatství

Program je určen pro právnické a fyzické osoby, s výjimkou příspěvkových organizací zřizovaných státem a hl. m. Prahou:

- **divadla** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické a fyzické osoby s pravidelnou vlastní uměleckou činností;
- **symfonické orchestry** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální symfonický orchestr, který má minimálně 35 hudebníků, alespoň 75 % hudebníků v hlavním pracovním poměru nebo obdobném pracovněprávním vztahu, dechovou harmonii jako stálou složkou orchestru;
- **pěvecké sbory** – příspěvkové organizace, nestátní neziskové organizace, ostatní právnické či fyzické osoby – stálý profesionální pěvecký sbor s počtem minimálně 60 zpěváků, alespoň 75 % zpěváků v hlavním pracovním poměru, případně v obdobném právním vztahu, alespoň 60 % zpěváků s odpovídajícím hudebním vzděláním (tj. vysoká umělecká škola, konzervatoř, pedagogická fakulta).

Kritéria pro vstup do programu:

- minimální procento soběstačnosti roce 2012

13 %: příspěvkové organizace
– loutková divadla,
– divadla s celkovým počtem zaměstnanců nad 150 – z toho nejméně 80 uměleckých,

15 %: příspěvkové organizace, obecně prospěšné společnosti, občanská sdružení
– divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30 – z toho minimálně 10 uměleckých,
– symfonické orchestry,
– pěvecké sbory,

30 %: subjekty založené podle Obchodního zákoníku stoprocentně obcí či krajem
– pouze divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30 (přepočtených) – z toho minimálně 15 uměleckých (přepočtených),

80 %: ostatní subjekty založené podle Obchodního zákoníku
– divadla s minimálním počtem zaměstnanců 30 (přepočtených) – z toho minimálně 15 uměleckých (přepočtených),
– symfonické orchestry,
– pěvecké sbory.

Vyhlašovatel má právo **v odůvodněných případech** na doporučení Programové rady udělit výjimku s ohledem na význam pro obor a prokazatelně poskytované veřejné služby nekomerčního charakteru.

– minimální počet divadelních představení či koncertů v roce 2012:
130 vlastních divadelních představení (opera a tanec/balet 50), 60 orchestrálních koncertů (lze počítati promenádní: 2 promenádní = 1 celovečerní), 50 sborových koncertů.
Za vlastní divadelní představení jsou považována i představení koprodukční; v případě, že se o dotaci uchází více koproducentů, budou údaje, týkající se společné inscenace, kráceny počtem koproducentů.

– finanční participace samosprávného orgánu v roce 2012
(kraj, obec, městská část; u příspěvkových organizací účast jiného samosprávného orgánu než zřizovatele).

– stálá divadelní či hudební činnost nejméně po 3 po sobě následující roky

Celková výše schválených dotací na rok 2013 činí **61 630 tis. Kč**. Rozdělení rozpočtu programu mezi oblast divadla a oblast hudby odpovídá poměru předepsanému usnesením vlády č. 902/2003, tj. poměru 4:1. Podpořeno bylo celkem 27 divadel a 12 orchestrů či sborů.

Příjemce dotace	Výše dotace v Kč
Hudba	
Český filharmonický sbor Brno	2 000 000
Filharmonie B. Martinů Zlín	770 000
Filharmonie Brno	780 000
Filharmonie Hradec Králové	800 000
Janáčkova filharmonie Ostrava	750 000
Jihočeská komorní filharmonie České Budějovice	666 000
Karlovarský symfonický orchestr	540 000
Komorní filharmonie Pardubice	747 000

Moravská filharmonie Olomouc	900 000
Plzeňská filharmonie	650 000
Pražská komorní filharmonie	3 000 000
Severočeská filharmonie Teplice	650 000
Hudba celkem	**12 253 000**
Divadlo	
CED Brno	2 020 000
Činoherní divadlo města Ústí nad Labem	725 000
Činoherní klub Praha	150 000
Dejvické divadlo Praha	1 080 000
Divadlo A. Dvořáka Příbram	790 000
Divadlo Alfa Plzeň	750 000
Divadlo DRAK Hradek Králové	620 000
Divadlo F. X. Šaldy Liberec	3 607 000
Divadlo J. K. Tyla Plzeň	5 405 000
Divadlo loutek Ostrava	540 000
Horácké divadlo Jihlava	645 000
Jihočeské divadlo České Budějovice	4 950 000
Klicperovo divadlo Hradec Králové	1 140 000
Komorní scéna Aréna Ostrava	865 000
Loutkové divadlo Radost Brno	520 000
Městské divadlo Brno	1 790 000
Městské divadlo Mladá Boleslav	890 000
Městské divadlo Zlín	1 040 000
Moravské divadlo Olomouc	3 760 000
Naivní divadlo Liberec	750 000
Národní divadlo Brno	4 990 000
Národní divadlo moravskoslezské	5 990 000
Severočeské divadlo, s. r. o.	1 970 000
Slovácké divadlo Uherské Hradiště	11 010 000
Těšínské divadlo Český Těšín	1 600 000
Východočeské divadlo Pardubice	1 130 000
Západočeské divadlo Cheb	650 000
Divadlo celkem	**59 377 000**
Celkem	**71 630 000**

B/1 Program Kulturní aktivity

Obecná kritéria společná oblastem profesionálního umění – divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění:

- přínos pro obor (objevná dramaturgie, vysoká umělecká či odborná úroveň apod.),
- záběr působnosti z geografického hlediska (požadavek celostátního či mezinárodního významu),
- přínos projektu z hlediska zachování a rozvíjení umělecké různorodosti,
- obsahové a formální zpracování projektu (jasná formulace obsahu a cíle, konkrétní realizační plán, personální zajištění, časový harmonogram projektu),
- schopnost zajistit vícezdrojové financování (veřejné rozpočty, soukromé zdroje),
- schopnost žadatele projekt realizovat (kredibilita žadatele),
- účelnost a oprávněnost použití dotace MK v předchozím období včetně dodržení termínu jejího vyúčtování.

a) Divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost

- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
A studio Rubín, o. p. s.	A studio Rubín	600 000
ALT@RT, o. s.	Edge	100 000
ALT@RT, o. s.	Studio ALTA	150 000
ART Prometheus, o. s.	V.O.S.A. Theatre – Oni	80 000
Bezhlaví, o. s.	Mezinárodní festival Nultý bod 2013	100 000
Bezhlaví, o. s.	Spitfire Company	300 000
Buchty a loutky, o. s.	Buchty a loutky	400 000
Buranteatr, o.s.	Buranteatr	200 000
Cabaret Calembour, o. s.	Cabaret Calembour	50 000
Cirk La Putyka, o. p. s.	Cirk La Putyka	955 000
ČOSDAT, o. s.	Institut Světelného Designu 2013 – oborová platforma	80 000
Divadelní společnost Petra Bezruče, s. r. o.	Můj romantický příběh	150 000
Divadelní společnost Petra Bezruče, s. r. o.	Strýček Váňa	150 000
Divadlo Archa, o. p. s.	Divadlo Archa	250 000
Divadlo Bufet, o. s.	Škoda 1981	50 000
Divadlo Continuo, o. s.	Divadlo Continuo	500 000
Divadlo Feste	Divadlo Feste	70 000
Divadlo Konvikt, o. s.	Divadelní Flora	500 000
Divadlo Konvikt, o. s.	Divadlo Konvikt	80 000
Divadlo loutek Ostrava, p. o.	Spectaculo interesse	400 000
Divadlo v Dlouhé, p. o.	Dítě v Dlouhé, 15. ročník	50 000
Dream Factory Ostrava, o. s.	Dream Factory Ostrava 2013	200 000
Gaspar, s. r. o.	Divadlo v Celetné	300 000
Geisslers Hofcomoedianten, o. s.	Geisslers Hofcomoedianten	100 000
jedefrau.org, o. s.	jedefrau.org	450 000
Jednota hudebního divadla, o. s.	Opera 2013 – 11. ročník Festivalu hudebního divadla	700 000
Johan, o. s.	Alternativa na kolejích 2013	80 000
Kabinet múz, o. s.	Krylias a Odysea	100 000
Kašpar, o. s.	Kašpar	325 000
Klicperovo divadlo, o. p. s.	Divadlo evropských regionů	1 000 000
Lenka Kolihová	To tam	100 000
Loutky v nemocnici, o. s.	O malém tygrovi	40 000
Lucie Špačková	LIFEshow	40 000
Masopust, o. p. s.	Masopust	300 000
MeetFactory, o. p. s.	Divadelní dramaturgie MeetFactory	100 000
Městské divadlo Zlín, p. o.	Setkání – Stretnutie	200 000
Mezery, o. s.	Cesty energie: Ropa	100 000
Mezinárodní festival Divadlo Plzeň, s. p. o.	Mezinárodní festival Divadlo	3 180 000
Motus, o. s.	Alfred ve dvoře	500 000
Nadační fond cen Alfréda Radoka	Podpora původní dramatické tvorby (udílení Cen A. Radoka a Noc českých a slovenských dramatických autorů)	200 000
Naivní divadlo Liberec, p. o.	Mateřinka 2013	300 000
Národní divadlo moravskoslezské, p. o.	OST-RA-VAR	80 000
Nová síť, o. s.	Malá inventura 2013	90 000
Nová síť, o. s.	Nová síť – nová krev na scéně	300 000
Omnimusa, o. s.	DNArt	150 000
Omnimusa, o. s.	Divadlo Gočár	60 000
Opera Diversa, o. s.	Hudebně-divadelní tvorba Ensemblu Opera Diversa	230 000

Příští vlna, o. s.	příští vlna/next wave	150 000
Sdružení pro vydávání čas. Loutkář, o. s.	Přelet nad loutkářským hnízdem	50 000
Sdružení pro vydávání čas. Loutkář, o. s.	Loutkář	500 000
Společnost pro Divadelní noviny, o. s.	Divadelní noviny	2 000 000
Stanislav Bohadlo	Theatrum Kuks, festival barokního divadla, opery a hudby	100 000
Studio Hrdinů (přejmenováno z Divadlo Orlík)	Studio Hrdinů	350 000
Svět a divadlo, o. s.	Svět a divadlo	1 900 000
Šimon Kotek	Divadlo stíháme!	80 000
Terra Madoda, o. s.	Ostrovy v pohybu	80 000
Theater.cz, o. s.	Pražský divadelní festival německého jazyka	2 600 000
TJ Sokol Jihlava, o. s.	DIOD – Ne/Klasika	85 000
Vosto5, o. s.	Divadlo Vosto5	200 000
Wariot Ideal o. s.	Wariot Ideal	75 000
Celkem		**22 610 000**

b) Tanec, pohybové a nonverbální divadlo

Vyhlášené okruhy:

- Festival, přehlídka
- Nový inscenační projekt
- Provozování inscenačního projektu
- Celoroční inscenační činnost tvůrčího subjektu
- Celoroční produkční činnost
- Tvůrčí dílna, odborný kurs, konference, seminář
- Odborná periodická publikace
- Odborná neperiodická publikace
- Ostatní projekty

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
420PEOPE, o. s.	420PEOPLE 2013	490 000
ALT@RT, o. s.	Studio ALTA	600 000
Artn, o. s.	Festival tanečních filmů	40 000
BALET PRAHA, o. p. s.	PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET	340 000
Czechpantomime, o. s.	Tantehorse	60 000
ČOSDAT	Institut Světelného Designu 2013	150 000
Čtyři dny	4 + 4 dny v pohybu	650 000
JOHAN, o. s.	Tanec ve stříbrných nitích 2013	70 000
Kamila Murlová	Memento Mori – Andrea Miltnerová	80 000
KD Mlejn, o. p. s.	CIRKUS MLEJN 2013	40 000
Klub TEMPO Zašová	TANECVALMEZ	50 000
Kredance, o. s.	Kredance	80 000
MESA, o. s.	ME-SA 2013	50 000
Mime Club, o. s.	Push the Button	40 000
MOTUS, o. s.	Alfred ve dvoře	600 000
Nanohach	NANOHACH 2013	290 000
Nová síť, o. s.	Malá inventura 2013	50 000
Nová síť, o. s.	Nová síť – nová krev na scéně	600 000
Probiont, o. s.	Teatr Novogo Fronta	60 000
PROFITART, o. s.	Quilombo – Patricie Poráková	50 000
PROFITART, o. s.	Lenka Vagnerová & Company 2013	340 000
Sdružení pro podporu vydávání revue současného tance	17. ročník Taneční zóny	300 000
SE.S.TA	Festival KoresponDance 2013 Žďár n.Sázavou	100 000
SE.S.T	Produkční činnost SE.S.TA 2013	190 000
Společenské centrum Trutnovska	Cirk–UFF Mezinárodní festival nového cirkusu Trutnov	280 000

Společnost Gaspard	Letní Letná 2013	300 000
Tanec Praha, o. s.	TANEC PRAHA 2013 (25. ročník)	1 800 000
Tanec Praha, o. s.	Česká taneční platforma 2013	300 000
Tanec Praha, o. s.	PONEC 2013	830 000
Taneční aktuality, o. s.	www.tanecniaktuality.cz	300 000
Tělocvičná jednota Sokol v Jihlavě	Tanec a pohyb v regionech	80 000
Terra Madoda	Ostrovy v pohybu 2013	100 000
VerTedance, o. s.	VerTeDance	200 000
Vize tance, o. s.	Vize tance 2013	40 000
ZAHRADA, o. p. s.	CIRQUEON	300 000
Celkem		**9 850 000**

c) Klasická hudba

Vypsané okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní akce v oblasti české soudobé hudby v kontextu se zahraniční soudobou tvorbou
- Koncertní akce výjimečné dramaturgické objevnosti s regionálním významem
- Kontinuální činnost stálých profesionálních souborů
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro mladé profesionální umělce a odborníky v oblasti interpretace, skladby, hudební publicistiky apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných, knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově – obrazových záznamů s českou dramaturgicky objevnou, umělecky a historicky významnou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
Akademie klasické hudby	Dvořákova Praha	1 000 000
Akademie múzických umění v Praze	SVÁR TEORIE S PRAXÍ?	10 000
ArcoDiva Management, s. r. o.	Antonín Dvořák – Alfréd	320 000
ARS/KONCERT, spol. s r. o.	MHF Petra Dvorského	200 000
Asociace interpretační soutěže žesťových nástrojů Brno	IX. mezinárodní interpretační soutěže dechových nástrojů Brno 2013	60 000
àTRIUM	Intermediální večery se souborem pro novou hudbu II	20 000
AUVIEX, s. r. o.	MHF Český Krumlov	3 000 000
Bohemorum, s. r. o.	MHF Lípa Musica 2013	120 000
C.E.M.A – Central European Music Agency	„Barbara Maria Willi uvádí…“ – X. ročník cyklu koncertů staré hudby	140 000
Collegium 1704	Hudební most Praha – Drážďany 2013, část realizovaná v Praze	400 000
Collegium 1704	Hvězdy barokní opery 2013	400 000
Collegium 1704	Historicky první česká nahrávka Mše h moll J. S. Bacha	250 000
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Letní slavnosti staré hudby, 14. ročník mezin. hudebního festivalu	800 000
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 13. ročník	300 000
Česká společnost pro hudební vědu (ČSHV)	Výroční konference České společnosti pro hudební vědu, o. s. 2013	42 000
České doteky hudby Em-Art, o. p. s.	České doteky hudby – 15. ročník	2 000 000
Český filharmonický sbor	Celoroční činnost	426 000
Ensemble Inégal, o. s.	Ensemble Inégal 2013 – 7. festivalový cyklus	200 000

Etnologický ústav AV ČR, v. v. i.	Hudební věda, roč. 50, 2013	260 000
Filharmonie Brno, p. o.	Expozice nové hudby 2013	280 000
Filharmonie Brno, p. o.	Moravský podzim 2013	750 000
Filharmonie Brno, p. o.	Velikonoční festival duchovní hudby 2013	200 000
Filharmonie Hradec Králové, o. p. s.	Hudební fórum Hradec Králové 2013	650 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Contempuls – pražský festival soudobé hudby	320 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Časopis Czech Music Quarterly	300 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	HIS – informační a dokumentační činnost	550 000
Hudební informační středisko, o. p. s.	Časopis HIS Voice	99 000
Hudební lahůdky, o. s.	Hudební lahůdky 2013	200 000
Institut Bohuslava Martinů, o. p. s.	Katalogizace článků a recenzí koncertů, scénických provedení a dalších akcí s hudbou Bohuslava Martinů a zpřístupnění těchto informací on-line	30 000
International Martinů Circle, o. s. (IMC)	Martinů Revue – hudební časopis propagující českého skladatele	90 000
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně 2013	85 000
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	Mezinárodní hudební konference MUSICA NOVA IX	50 000
Janáčkův máj	XXXVIII. Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj	500 000
Janáčkův máj	Hudební večery ve vítkovickém zámku	150 000
Janáčkův máj, o. p. s.	Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let	47 000
Kanonie premonstrátů v Želivě	Musica Figurata Želiv 2013	110 000
KLP – Koniasch Latin Press, s. r. o.	Jacques-Martin Hotteterre: Zásady hry na příčnou flétnu...	65 000
Klub moravských skladatelů	Brněnský varhanní festival 2013	100 000
Komorní orchestr BERG, o. s.	BERG / MMXIII	600 000
KONVERGENCE – občanské sdružení	KONVERGENCE – cyklus komorních koncertů 2013	150 000
Kühnův dětský sbor, o. p. s.	Kontinuální činnost Kühnova děstkého sboru	450 000
Kytarový festival Mikulov / Guitar Festival Mikulov	XXVII. Kytarový festival Mikulov 2013	50 000
LOTOS	Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2013 – 6. ročník	200 000
Město Kutná Hora – oddělení kultury a cestovního ruchu	17. mezinárodní bienále interpretační kytarové soutěže s mistrovskými kurzy	30 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.	XVIII. ročník MHF 13 měst Concentus Moraviae	750 000
Mezinárodní pěvecké centrum A. Dvořáka, o. p. s.	48. mezinárodní pěvecká soutěž Antonína Dvořáka v Karlových Varech	120 000
MgA. Štěpán Filípek, Ph.D. (Miloslav Ištvan Quartett)	Autoři skupiny „A“ (smyčcové kvartety)	85 000
MgA. Tomáš Františ	MHF Haná	50 000
Mgr. Halina Františáková, Umělecká agentura Presto	XII. ročník mezinárodních kurzů v Ostravě v oboru hra na klarinet a saxofon	75 000
Místní akční skupina POHODA venkova	Mezinárodní hudební festival F. L. Věka 2013	250 000
Musica Florea	Musica Florea – Bohemia 2013	300 000
Musica Florea	Dioklecián – Florea Theatrum 2013	200 000
Muzikus, s. r. o.	Časopis Harmonie	750 000
Nadace Collegium Marianum při Společenství Týnské školy Panny Marie v Praze	La Calisto	100 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Jaromír Černý a kol.: Hudba v českých dějinách od středověku do počátku 17. století (příprava francouzského vydání)	85 000
Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě	Vydání tematického katalogu skladeb Otakara Ostrčila (angl.)	90 000

Nadační fond Festival komorný hudby	Festival komorní hudby Český Krumlov	50 000
Novofest, o. s.	Hudební salón Café crème, pod záštitou Prof. Zuzany Růžičkové	110 000
O. S. Letní škola staré hudby	Letní škola staré hudby 2013	120 000
O. S. Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna 2013	200 000
Občanské sdružení cimbalistů ČR	X. mezinárodní festival cimbálu – Cimbál napříč žánry	50 000
Občanské sdružení cimbalistů ČR	IX. Cimbálové kurzy Soláň 2013	30 000
Občanské sdružení Tvůrčí centrum Ostrava	Hudební současnost 2013	55 000
Opera Diversa, o. s.	Cyklus koncertu Ensemblu Opera Diversa 2013	180 000
Opera Plus	Opera Plus	100 000
Opus musicum, o. p. s.	Hudební revue Opus musicum 2013	700 000
OS Mahler 2000, spol. Gustava Mahlera	Mahler – Jihlava 2013. Hudba tisíců	150 000
Ostravská univerzita v Ostravě	Česká a německá hudební kritika v Praze na přelomu 19. a 20. století	31 000
Ostravské centrum nové hudby	Ostravské dny 2013 – Festival nové hudby	950 000
Ostravské centrum nové hudby	Ostravské dny 2013 – Institut nové hudby, 7. bienále	80 000
PhDr. František Malý	Ariae de Passione (Výběr českých postních árií 18. století)	15 000
PhDr. František Malý	Jakub Jan Ryba: Varhanní skladby	10 000
Plzeňská filharmonie	Festival Smetanovské dny 2013	200 000
Pražská komorní filharmonie	Celoroční činnost	3 500 000
Pražské jaro, o. p. s.	Pražské jaro 2013	18 000 000
Pueri Auri, o. p. s.	CD Českého chlapeckého sboru, Hradec Králové	50 000
Rosa – hudební vydavatelství, spol. s r. o.	Tomáš Pálka – autorské CD	80 000
Sdružení barokního souboru Hof–Musici	Novodobé světové premiéry barokních představení 2013	150 000
Sdružení Q	Cyklus Q 2013 – 16. ročník	70 000
Sdružení Q	8. dílna pro nejmladší skladatele	60 000
Sdružení Q	Percussion Workshop Trstěnice 2013	90 000
Smetanova Litomyšl	Smetanova Litomyšl	1 500 000
Společnost Beno Blachuta	BENO BLACHUT EDITION / CD: B. Smetana – Dalibor	20 000
Společnost Hudební rozhledy	Vydávání měsíčníku Hudební rozhledy	650 000
Společnost pro elektroakustickou hudbu	MUSICA NOVA 2013	120 000
Společnost Zdeňka Fibicha	XVI. mezinárodní festival koncertního melodramu Praha	50 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Hudební léto v Jezeří 2013 (Jan Josef Rösler (1771–1813) aneb příběh Lobkovické kapely	150 000
Stanislav Bohadlo	THEATRUM KUKS, festival barokního divadla, opery a hudby	130 000
Struny podzimu	MHF Struny podzimu	1 500 000
SUPRAPHON, a. s.	Beatificatio – Oslavy blahoslavení Jana Nepomuckého v Praze 1721 / Hudba Prahy 18. století	250 000
SUPRAPHON, a. s.	Per violino – Čeští housloví virtuosové 18. století / Hudba Prahy 18. století	85 000
Svatováclavský hudební festival , o. s.	X. ročník Svatováclavského hudebního festivalu	530 000
Talichova komorní filharmonie, o. p. s.	Cyklus abonentních koncertů Talichovy komorní filharmonie	350 000
The Czech Ensemble Baroque, o. s.	Bacha na Mozarta! Nový velký cyklus staré hudby v Brně	550 000
The Czech Ensemble Baroque, o. s.	Letní škola barokní hudby, 11. ročník	200 000
Turistické informační centrum města Brna	XXII. mezinárodní kytarový festival Brno 2013	50 000

Umělecká iniciativa	XXIV. festival FORFEST CZECH REPUBLIC 2013	50 000
Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo 2013	100 000
Celkem		**50 175 000**

b) Alternativní hudba

Vypsané okruhy:

- Hudební festivaly
- Koncertní projekty výjimečné dramaturgické objevnosti
- Interdisciplinární projekty s těžištěm v hudebním umění
- Tvůrčí dílny, kurzy, soutěže pro profesionální umělce v oblasti interpretace, skladby apod.
- Příprava vydání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti
- Vydávání hudebních edic, odborných knižních, lexikografických a encyklopedických prací českých autorů z hudební oblasti (vč. realizace v elektronické podobě)
- Odborné periodické publikace (časopisy)
- Nahrávání, výroba, rozmnožování, sdělování zvukových a zvukově – obrazových záznamů s českou dramaturgicky objevnou, uměleckou a výrazně nekomerční hudbou
- Hudebně informační a dokumentační činnost
- Hudební konference

Příjemce	Projekt	Dotace v Kč
2 hp production, s. r. o.	AghaRTA Prague Jazz Festival 2013 – 22. ročník	80 000
A2	Festival současné experimentální hudby Kontrapunkt	50 000
AB Studio	30. letní jazzová dílna Karla Velebného	80 000
Alternativa pro kulturu	JAZZINEC – mezinárodní hudební festival	100 000
Amplión Records	Norwegian Mood	20 000
Art Frame Palác Akropolis	Euroconnections	50 000
Art Frame Palác Akropolis	Music Infinity	40 000
Asociace českých filmových klubů, o. s.	Hudební doprovodný program LFŠ 2013 – Film a živá hudba	70 000
Bludný kámen, o. s.	Stará síť na novou hudbu 2013	150 000
Bludný kámen, o. s.	Pohyb–Zvuk–Prostor 2013	120 000
BLUES ALIVE, s. r. o.	ECHO BLUES ALIVE, BLUES APERITIV, BLUES ALIVE 2013	240 000
BohemiaJazzfest	Bohemia JazzFest	1 500 000
Colour Production, spol. s r. o.	Colours of Ostrava	890 000
Colour Production, spol. s r. o.	Festival v ulicích	190 000
Česká jazzová společnost	Czech Jazz Workshop 2013	120 000
Dům kultury v Kroměříži, p. o.	STOPTIME 2013	40 000
Friendly & Loyal, s. r. o.	Colores Flamencos 2013	80 000
Gabriela Plíšková	CD autorské hudby – Gabriela Vermelho, texty Jan Velíšek	40 000
Goliart, o. s.	Hudební ceny Vinyla	30 000
Hlasohled	HLASOHLED – centrum pro práci s lidským hlasem	390 000
Hlasohled	Konference HLASOHLED 2013	30 000
Ing.Radka Šindlerová	Pražské Znění 2013 – alikvotní festival	80 000
IP sport & art	Festival španělské kultury IBÉRICA 2013	150 000
Jazz et cetera, o. s.	Concept Art Orchestra – Kartinki 2013	40 000
Jazz et cetera, o. s.	Free Fest Troja 2013	50 000
Jazz et cetera, o. s.	Sound Czech Vol. 1, 2	20 000
Jazz Goes to Town/Jazz jde městem, o. s.	XIX. ročník mezinárodního jazzového festivalu Jazz Goes to Town	150 000
JAZZFESTBRNO, o. s.	Mezinárodní jazzový festival JAZZFESTBRNO 2013	590 000

Kateřina Polívková	RYTMY AFRIKY 2013 – festival africké hudby a tance	20 000
Kentaur Media, s. r. o	Jazz čtyř kontinentů 2013	240 000
Kolektiv A.M.180, o. s.	CREEPY TEEPEE 2013	130 000
Kulturní centrum Pardubice	Electroconnexion 2013	40 000
Kulturní centrum Pardubice	Jazzconnexion 2013	60 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Valašský špalíček 2013	70 000
LIVER MUSIC	PRAGUE INTERNATIONAL BLUENIGHTS	100 000
Lunchmeat, o. s.	Lunchmeat 2013 – průbežný festival pokročilé elektronické hudby a vizuálního umění	60 000
Martina Součková	NA JEDNOM BŘEHU – 11th festival world music	60 000
MeetFactory	Kontakt 2013	90 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	FOLKOVÉ PRÁZDNINY 2013	590 000
Městské kulturní středisko v Náměšti nad Oslavou	Kolokvium Od folkloru k world music 2013	120 000
Michal Hanzl	Festival Litoměřický kořen 2013	60 000
Muzeum a archiv populární hudby – POPMUSEUM	Dokumentační a hudebně informační činnost Popmusea	240 000
Muzikoterapie Puls Viva	Drumming alley & Harmony sky	30 000
Muzikoterapie Puls Viva	Rytmus / Obraz / Zvuk	30 000
Nadační fond Přerovského jazzového festivalu	XXX. ročník Československého jazzového festivalu	100 000
Národní dům – Kulturní dům železničářů	Festival swingové hudby	30 000
Nerudný fest.cz, o. s.	Mladí Ladí Jazz	30 000
O. S. 108 Hz	Prague Shakuhachi Festival 2013	150 000
O. S. Paradox	Cross – The forms of alternative music	110 000
Ostrovy, s. r. o.	United Islands festival	190 000
Ostrovy, s. r. o.	United Islands Reoladed	80 000
P&J Music, s. r. o	JAZZ MEETS WORLD 2013	440 000
P&J Music, s. r. o	18. mezinárodní festival jazzového piana – sólové recitály	60 000
P&J Music, s. r. o	8. FREE JAZZ FESTIVAL 2013	50 000
Petr Ostrouchov	CD Ondřej Pivec	80 000
Petr Ostrouchov	CD Tiburtina a Trio Davida Dorůžky	70 000
Petr Ostrouchov	CD Tomáš Liška a Marta Topferová	40 000
Petra Ludvíková	Femme Fatale	50 000
Petra Ludvíková	On Tour	60 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	RESPECT world music FESTIVAL 2013	690 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	RESPECT PLUS 2013	210 000
RACHOT PRODUCTION, s. r. o.	OTHER MUSIC 2013	150 000
Robert Balzar	Robert Balzar Trio – Discover Who We Are	40 000
Skleněná louka, o. s.	Skleněná louka – hudební interdisciplinární projekt	50 000
Spolek přátel olomouckého jazzu	Celoroční činnost Jazz Tibet Clubu	30 000
Stanislav Barek	Kytara napříč žánry XVI. ročník	100 000
Stimul festival, o. s.	STIMUL festival	190 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Mezinárodní hudební festival Alternativa 2013	160 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Kulturní magazín UNI	290 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Boskovice – festival	100 000
Vladimír Drápal	DG 307 – TRILOGIE (komplet 1979/80)	70 000
Celkem		**10 950 000**

e) Výtvarné umění

Vypsané okruhy:

- Výstavní projekty
- Celoroční výstavní činnost
- Nevýstavní a nepublikační projekty
- Odborná periodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Odborná neperiodická publikace v tištěné či elektronické podobě
- Dokumentační a informační činnost

Výstavy

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
4AM Fórum pro architekturu a média	Nové fórum – Výstavní a doprovodný program 4AM Fóra pro architekturu a média na rok 2013	400 000
ABCD	Japonské art brut	80 000
Agentura pro rozvoj Broumovska	Tvůrčí dílny Galerie Dům v Broumově	40 000
Architectura	Celoroční výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera	680 000
Archiv výtvarného umění	Malá věž – celoroční výstavní program	40 000
ARMENTANO, s. r. o.	„Marilyn“	300 000
Bludný kámen	Galerie Cella 2013	200 000
BONA FIDE	Slovenská nová vlna v Praze – fotografie z 80. let	100 000
Centrum pro současné umění	Celoroční výstavní program galerie Jelení	300 000
Čtyři dny	Místa činu V.	120 000
DEAI/setkání	Galerie Školská 28	200 000
DEAI/setkání	Celoroční výstavní program Galerie NoD	100 000
Display	TRANZITDISPLAY 2013	540 000
DOX Prague	Profesionální činnost centra DOX ve výtvarném umění na rok 2013	1 700 000
Dům kultury Šumperk	„Rozličnosti“, dvanáct autorských výstav roku 2013	150 000
Dům umění města Brna	Celoroční plán Domu umění města Brna na rok 2013	500 000
Dvojka sobě	Vltava 2013	100 000
EGON SCHIELE ART CENTRUM	CELOROČNÍ VÝSTAVNÍ ČINNOST	100 000
Entrance gallery	Galerie Entrance – celoroční výstavní program	90 000
Fakulta umění a architektury Technické univerzity v Liberci	Celoroční výstavní program galerie Fakulty umění a architektury	250 000
Fotograf O7	Fotograf Festival 2013 – „Fotografie a text“	100 000
Fotograf O7	Fotograf Gallery – Celoroční výstavní činnost 2013	475 000
Fotografická galerie Fiducia	FGF 2012	430 000
FotoGrafic – občanské sdružení pro současné umění	Celoroční výstavní činnost v galerii FotoGrafic	60 000
FUTURA	Celoroční výstavní program Centra pro současné umění FUTURA 2013	500 000
Galerie 1. patro	Výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2013	100 000
Galerie 35m^2, o. s.	Celoroční výstavní projekt Galerie 35m^2 v roce 2013	80 000
Galerie Caesar Olomouc	Celoroční výstavní činnost Galerie Caesar na rok 2013	200 000
Galerie města Plzně	Podpora celoroční výstavní činnosti	80 000
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Celoroční výstavní program na rok 2013	300 000

Galerie umění Karlovy Vary	O Barvě / Tvůrčí dílny pro veřejnost a školy	30 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Celoroční výstavní program GAVU Cheb	300 000
Galerie výtvarného umění v Chebu	Graffiti BOOM 04	30 000
hunt kastner artworks	Výstavní program galerie hunt kastner v Praze 2013	200 000
Ing. arch. Kateřina Vídenová	MAK/mobilní architektonická kancelář	80 000
Ing. arch. Mgr. Petra Gajdová	Růžena Žertová – architektka/designérka/výtvarnice	40 000
Inter-Kontakt-Grafik	XIX. roč. celost. soutěže Grafika roku a XVIII. roč. Ceny Vl. Boudníka	150 000
Josef Vomáčka	Celoroční výstavní činnost, kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolov	90 000
Karlin Studios	Celoroční výstavní program galerie Karlin Studios	250 000
Kolektiv A.M.180	Celoroční program galerie A.M.180	70 000
KRUH	Francouzská inspirace, Texty o architektuře 10/13	200 000
KRUH	Mezinárodní den architektury 2013	200 000
Kulturní středisko města Blanska	Výstavní program Galerie města Blanska v roce 2013	180 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Interakce současného umění, Výstavní činnost Galerie Kaple	200 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Výtvarné formy v Galerii Sýpka, Výstavní činnost Galerie Sýpka	120 000
Lidé výtavrnému umění – výtvarné umění lidem	Celoroční výstavní a doprovodný program Galerie Emila Filly, 2013	475 000
LT-FIN	Galerie LUXFER	80 000
M.A. Veronika Šrek Bromová	Galerie KABINET Střítež – celoroční program	60 000
MeetFactory	Výstavní a doprovodný program galerií MeetFactory 2013	350 000
Město Železný Brod	Skleněné městečko 2013	300 000
Městská galerie Litomyšl	Papež v Litomyšli	50 000
Mezinárodní sympozium keramiky Bechyně	25 keramických sympozií v Bechyni	100 000
Mgr. Libuše Olšáková	Celoroční výstavní program Galerie Langův dům ve Frýdku-Místku	90 000
Museum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových	Celoroční výstavní činnost Musea Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových v roce 2013	100 000
Muzeum fotografie a moderních obrazových médií, o. p. s.	Alexandr Paul – Fotografie	110 000
Nadace ARBOR VITAE	START POINT 2013 – výběr nejlepších diplom. prací evrop. akademií	500 000
Nadace Prague Biennale	Prague Biennale 6 a Prague Biennale Photo 3 – realizace	400 000
O. S. Galerie Michal	Mezinárodní festival performance Malamut	200 000
O. S. Galerie Michal	Celoroční výstavní program	97 000
O. S. Baobab Tábor	Galerie Baobab	50 000
Občanské sdružení CZECHDESIGN.CZ	Celoroční výstavní program GALERIE/CZD	80 000
Občanské sdružení Fiducia	Malba jako jedna z relevantních alternativ jak být s uměním – Galerie Dole 2013	380 000
OBEC ARCHITEKTŮ, o. s.	Grand Prix Architektů – Národní cena za architekturu	80 000
Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace (OGL)	Mladí lvi v kleci	140 000
Ostravská univerzita v Ostravě	Festival Kukačka	100 000
Pro kompot	Výstavní prostor Na Kalvárii	40 000
Pro kompot	Pod skutečností	40 000
S. V. Ú. Mánes	Celoroční činnost	50 000

Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Osten	86 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého	Cena Jindřicha Chalupeckého	300 000
Společnost KT	Celoroční výstavní program galerie Kabinet T. / továrna – Zlín /	60 000
Společnost pro rozvoj MVS – dílna	Mikulovské výtvarné sympozium dílna 2013 – 20. ročník	350 000
Společnost Topičova salonu	Celoroční výstavní činnost v Topičově salonu a klubu v roce 2013	190 000
Statutární město Č. Budějovice	Celoroční výstavní činnost – Dům umění České Budějovice	700 000
SVIT Praha	SVIT / výstavní program 2013	300 000
Tolerdance	PRÁDELNA BOHNICE – prostor pro aktuální umění	80 000
Turistické informační centrum města Brna	Celoroční výstavní činnost galerií TIC v roce 2013	250 000
Volyňská kultura	Galerie Na shledanou	80 000
Východočeská galerie v Pardubicích	Jiří Toman	160 000
Zahrada, o. p. s.	Street for Art 2013 – partYcipace	200 000
Zámek Týnec, o. s.	FRESKA V SOUČASNOSTI / tvůrčí dílna	150 000
Západočeská galerie v Plzni	Palmy na Vltavě. Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950	160 000
Západočeská galerie v Plzni	Umírám a budím se znovu. Grafický design Roberta V. Nováka	60 000
Celkem		**17 453 000**

Publikace

Příjemce	Název projektu	Dotace v Kč
A2	A2 kulturní čtrnáctideník	300 000
A2	Webová sekce rubriky Výtvarné umění A2	60 000
Akademie výtvarných umění v Praze, vědecko-výzkumné pracoviště	Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny	200 000
Ambit Media	Časopis Art+Antiques	400 000
Arbor vitae societas	Tomáš Winter: Palmy na Vltavě. Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950	280 000
Arbor vitae societas	Anna a Ivo Habánovi: „Mladí lvi v kleci“. Umělecké skupiny německy hovořících výtvarníků v Československu 20. a 30. let 20. století	150 000
Archiv výtvarného umění	Vývoj a plnění IS abART (dokumentační a badatelské centrum)	550 000
Artalk	Artalk.cz: Provoz internetového portálu o výtvarném umění	300 000
Artmap	ArtMap	300 000
Artyčok.TV	Artyčok.TV: Dokumentace. Edukace. Kritika	480 000
Barrister & Principal	Marcel Pencák: Vladimír Fultner – architekt	50 000
Barrister & Principal	D. Hammer-Tugendhat a kol.: L. M. van der Rohe a vila Tugendhat	100 000
DIVUS	Umělec 2013	300 000
ERA Média	ERA21 ročník 2013	350 000
Fotograf O7	Časopis Fotograf 2013	400 000
Ing. arch. Kateřina Vídenová	MAK / Mobilní architektonická kancelář – katalog výstavy	50 000
Julius Macháček – KABINET	Časopis ARCHITEKT	350 000
Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně	PROSTOR ZLÍN	100 000
Nadace Prague Biennale	Flash Art Czech&Slovak Edition	200 000

Nakladateství KANT – Karel Kerlický	Vojtěch Preissig	250 000
Nakladateství KANT – Karel Kerlický	Jiří Hanke – Pohledy z okna mého bytu	85 000
Občanské sdružení Arbor vitae	Hana Rousová: Sochař – abstrakcionista Zdeněk Dvořák (1897–1943)	180 000
Občanské sdružení Arbor vitae	Martina Pachmanová: Vlasta Vostřebalová-Fischerová (1898–1963): Mezi sociálním uměním a magickým realismem	170 000
Revolver Revue	REVOLVER REVUE 2013	450 000
Společnost časopisu Ateliér	Ateliér, čtrnáctideník současného výtvarného umění	600 000
Taktum	Libuše Niklová	150 000
tranzit.cz	Postkoloniální myšlení IV (antologie textů, edice navigace)	150 000
tranzit.cz	PROTO: Souvislosti grafického designu a současného umění	100 000
Turistické informační centrum města Brna	FRAGMENT A TOTALITA. Obraz výstavního plánu Galerií TIC	35 000
Ústav dějin umění AV ČR	Umění /Art	50 000
Viktor Stoilov – TORST	Vojta Dukát	50 000
Volyňská kultura	Galerie Na shledanou – katalog	80 000
Východočeská galerie v Pardubicích	Jiří Toman	40 000
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Zrození umělkyně z pěny limonády: Genderové kontexty moderní české teorie a kritiky umění	120 000
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze	Zlínská umprumka (1959–2011): Od průmyslového výtvarnictví po design	120 000
YAFA – YoungAndFresh(Asses) Association	Young-fresh.eu	70 000
Západočeská galerie v Plzni	Ludmila Padrtová / Dílo 1951–2013	100 000
Zlatý řez	Zlatý řez, časopis	200 000
Zlatý řez	Architektura a globalizace	150 000
Zlatý řez	Diference. Topografie současné architektury (ig. De Sloa-Morales)	65 000
Celkem		**8 135 000**

C) Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely (tzv. „stipendijní program“)

Program byl vyhlášen příkazem ministra kultury č. 1/2008 a jeho hlavní parametry jsou vymezeny § 10-15 zákona č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů. „Tvůrčí stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na tvůrčí účely – tj. na tvůrčí uměleckou činnost nebo tvůrčí umělecký pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do 2 let s možností prodloužení nejdéle o 1 rok, jejichž výsledkem je vytvoření uměleckého díla nebo souboru uměleckých děl. „Studijní stipendium“ je finanční částka přiznaná žadatelům na studijní účely – tj. na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce na významném tuzemském či zahraničním uměleckém, vědeckém nebo jiném specializovaném pracovišti; výsledkem takového pobytu je především získání zkušeností a podkladů pro další uměleckou, vědeckou nebo jinou odbornou činnost, případně i nastudování nebo vytvoření díla.

Kritéria pro hodnocení žádostí o stipendium jsou: kvalita návrhu projektu (jasné vymezení předmětu, cíle a výsledků projektu, realizovatelnost věcného a časového řešení), význam projektu (společenská potřebnost, přínos pro daný obor), odbornost žadatele (dosavadní výsledky jeho činnosti), náklady projektu (účelnost, hospodárnost, efektivnost a přiměřenost nákladů projektu), výstup projektu (způsob zpřístupnění výsledků veřejnosti/ využití nově nabytých zkušeností a podkladů pro další činnost žadatele).

Příjemce	**Název projektu**	**Výše stipendia/Kč**	**Smlouva z roku**
Literatura			
Petr Král	Město je náš les	50 000	2012
Tanec a divadlo			
Jiří Havelka	Maturita	16 000	2012
Nela Husák Kornetová	Studium na Norwegian Theatre Academy	30 000	2012

Ondřej Cihlář	Disidenti	60 000	2012
Aleš Čermák	Občan a věc	35 000	2013
Barbora Voráčová	Storytelling do České republiky	70 000	2013
David Pizinger	BILO	40 000	2013
Eva Prchalová	Mezi-světy	30 000	2013
Lucie Ferenzová	Tiskaři	38 000	2013

Hudba

Šimon Michal	Studium na The Juilliard School of Music, New York, bakalářský studijní program – hudební umění – housle	147 000	2011
Jiří Kadeřábek	Opera Kafkovy ženy	46 000	2012
Luboš Soukup	Studijní pobyt v Kodani	29 000	2012
Markéta Kubínová Vrbková	Studium komorní hry na Hochschule Für Musik und Theater Hamburg	32 000	2012
Martin Smolka	Bludiště seznamů. Neoperní opera na motivy knihy U. Eca	60 000	2012
Roman Patočka	Studium komorní hry na Hochschule Für Musik und Theater Hamburg	32 000	2012
Terezie Fialová	Studium komorní hry na Hochschule Für Musik und Theater Hamburg	32 000	2012
Tomáš Vtípil	Syntax Error	29 000	2012

Výtvarné umění

David Böhm	100 týdnů	50 000	2011
Adéla Babanová	Elektrický podnik	30 000	2012
Barbora Klímová	Na hranicích umění	40 000	2012
Dušan Zahoranský	Metaspektiva	60 000	2012
Jan Freiberg	Sadařství (udělej si ráj)	42 000	2012
Kateřina Šedá	Dejte mi svátek!	80 000	2012
Michaela Tomišková	Vyrobeno dechem	170 000	2012
Petr Malina	City Time	50 000	2012
Tereza Kabůrková	Žánr krajinářství a zátiší ve fotografii	60 000	2012
Vlasta Čiháková-Noshiro	MITSUKO, matka moderní Evropy	40 000	2012
Zuzana Blochová	Studijní pobyt v Berkeley Art Museum & Pacifik Film Archive	60 000	2012
Aleš Hnízdil	Obytné koruny stromů	20 000	2013
Alice Nikitinová	Introvertní pop-art	100 000	2013
David Helán	LP/ Autoškola	20 000	2013
Jan Ambrůz	Kříže-cesty-sochy-krajina-lidé	180 000	2013
Jiří Thýn	Základní studie nenarativní fotografie	80 000	2013
Josef Bolf	Stopy paměti	80 000	2013
Karla Olšáková	Nový nádech	50 000	2013
Martin Janíček	Interaktivní sochy a objekty	150 000	2013
Martin Leskovjan	Studijní stáž v organizace VLANY	78 000	2013
Michal Kindernay	Observator Invisibilium	50 000	2013
Oldřich Morys	Upadnutý z rámu…	17 000	2013
Robert Šalanda	Evergreen	40 000	2013
Veronika Plátková	Primitivní	50 000	2013
Zbyněk Sedlecký	Rekonstrukce pohledu	60 000	2013
Celkem		**2 433 000**	

8.1.4 Poradní orgány

a) Poradní orgány ministra kultury v gesci oddělení umění Odboru umění , literatury a knihoven

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti divadla
Předseda: Jiří Štefanides

Členové: Zbyněk Brabec, Václav Cejpek, Margita Havlíčková, Daniela Jobert, Nina Malíková, Jana Patočková, Jiří Pokorný, Zdeněk Prokeš, Jaroslav Someš, Jiří Šesták, Martin Švejda
Tajemnice: Nataša Zichová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti hudby
Předseda: Ingeborg Radok Žádná
Členové: Ivo Medek, Věroslav Němec, Dagmar Hrnčířová, Jiří Štilec, Stanislav Barek, Petr Korál
Tajemnice: Mariana Kalinová

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění
Předseda: Vít Havránek
Členové: Petr Ingerle, Jiří Jůza, Alena Potůčková, Jiří Sopko, Jan Stolín, Tomáš Winter
Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Porota Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti architektury
Předsedkyně: Alena Šrámková
Členové: Václav Girsa, Karel Havliš, Vendula Hnídková, Cyril Říha, Jana Tichá, Jan Vrana
Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast divadla
Předsedkyně: Radmila Hrdinová
Členové: Stanislav Doubrava, Jaroslav Someš, Jiří P. Kříž, Tatjana Lazorčáková, Lucie Dercsényiová, Alena Svobodová, Zuzana Jindrová, Nataša Zichová
Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rada Programu státní podpory divadel, orchestrů a sborů – oblast hudby
Předsedkyně: Lenka Dohnalová
Členové rady: Eva Sedláková, Viktor Pantůček, Bohuslav Vítek, Hana Jarolímková, Vlastimil Mareš, Vladislav Kvapil
Tajemnice: Zuzana Zahradníčková

Rady Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely pro oblast profesionálního umění:

Rada pro oblast výtvarného umění, architektury, designu a užitých umění
Členové: Milan Hlaveš, Jaroslav Kolěšek, Jan Kratochvíl, Marika Kupková, Pavlína Morganová, Jiří Pátek, Kateřina Hédervári Tučková

Rada pro oblast divadla a tance
Členové: Martin Bernátek, Václav Cejpek, Petra Hauerová, Michal Lázňovský, Nataša Novotná
Tajemnice rad: Zuzana Zahradníčková

Rada pro umění
Miroslav Balaštík, Václav Cejpek, David Ditrich, Oleg Haman, Jan Krist, Eva Žáková

b) Poradní orgány oddělení umění OULK

Divadelní komise
Předseda: Eva Kejkrtová-Měřičková
Členové: Dominik Blachut, Kamila Černá, Martin Františák, Jiří Hanák, Josef Herman, Adriana Světlíková, Marie Reslová, Doubravka Svobodová, Jitka Šotkovská, Zdeněk Tichý, Barbara Topolová, Vojtěch Varyš, Dora Viceníková, Jan Žůrek
Tajemnice: Nataša Zichová

Komise pro tanec, pohybové a nonverbální divadlo
Předsedkyně: Jana Bohutínská
Členové: Kristina Durczaková, Dagmar Kantorková, Kamila Murlová, Ladislava Petišková, Jiří Pokorný, Zuzana Smugalová, Pavel Štorek, Roman Vašek
Tajemnice: Nataša Zichová

Výtvarná komise, okruh 1–3
Předseda: Pavel Lagner
Členové: Ladislav Daněk, Karolina Jirkalová, Marcela Macharáčková, Terezie Nekvindová, Eva Neumannová, František Kowolowski, Tomáš Pospěch, Jan Prošek, Marta Smolíková, Michal Škoda
Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Výtvarná komise, okruh 4–6
Předsedkyně: Marcela Stránská
Členové: Zbyněk Baladrán, Eva Bendová, Štěpánka Bielezsová, Ladislava Horňáková, Michal Kalhous, Jiří Merger, Alena Petruželková, Lucie Vlčková, Tomáš Winter, Jan Zálešák
Tajemnice: Zdeňka Krpálková

Komise pro klasickou hudbu
Předseda: Michaela Freemanová
Členové: Marek Vrabec, Vít Zouhar, Martin Flašar, Wanda Dobrovská, Aleš Březina, Eva Velická, Marie Kučerová, Ivo Medek
Tajemnice: Mariana Kalinová

Komise pro alternativní hudbu
Předseda: Michal Schmidt
Členové: Zlata Holušová, Jiří Moravčík, Vilém Spilka, Dušan Svíba, Martin Klimeš, Ondřej Bezr
Tajemnice: Mariana Kalinová

8.2 Oddělení literatury a knihoven

V oddělení literatury a knihoven Ministerstva kultury (dále jen „OLK“) pracovalo v roce 2013 celkem 6 pracovníků, vedoucí oddělení byla Mgr. Blanka Skučková.

Věcná působnost

Oddělení literatury a knihoven plní úkoly ministerstva jako ústředního článku státní správy pro oblast literatury, knižní kultury, neperiodického tisku a knihovnictví, zejména:

- plní funkci zřizovatele vůči 3 státním příspěvkovým organizacím (Národní knihovna České republiky, Moravská zemská knihovna v Brně a Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana),
- podílí se na tvorbě právních předpisů v oblasti knihovnictví a literatury,
- sleduje a vyhodnocuje oblast literatury a knižní kultury,
- vytváří metodické pokyny a koncepční materiály v oblasti knihovnictví,
- spolupracuje s dalšími orgány státní správy a samosprávy při zajišťování optimálního a funkčního rozvoje knihovnictví, shromažďuje a aktualizuje data vypovídající o stavu veřejných knihoven, zejména vede evidenci knihoven podle § 5 zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon),
- zajišťuje činnost Ústřední knihovnické rady jako poradního, koordinačního a iniciativního orgánu ministra pro zásadní otázky knihovnictví,
- zajišťuje kontakty s profesními sdruženími knihovníků, spisovatelů a překladatelů, nakladatelů a distributorů knih,
- organizuje Státní cenu za literaturu, Státní cenu za překladatelské dílo a Cenu Knihovna roku,
- podílí se na organizaci soutěže Nejkrásnější české knihy roku a zajištění její návaznosti na mezinárodní soutěž „Nejkrásnější knihy světa“,
- v rámci propagace současné české literatury realizuje národní a specializované knižní expozice na zahraničních knižních veletrzích a spolupracuje s Ministerstvem zahraničních věcí ČR (prostřednictvím Českých center) při pořádání knižních výstav v zahraničí,
- administrativně zajišťuje podporu projektů v oblasti literatury a knihoven v rámci programů Veřejné informační služby knihoven a Česká knihovna (podpora nákupu děl české literatury do knihoven) a výběrových dotačních řízení programu Kulturní aktivity: Knihovna 21. století, Podpora vydávání české a překladové literatury, Podpora vydávání původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, Podpora literárních periodik, literárních akcí a dalších projektů v oblasti literatury a Podpora překladů české literatury v zahraničí,
- spolupracuje při zabezpečování úkolů Ministerstva kultury vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii, UNESCO a dalších mezinárodních organizacích,

- provádí veřejnosprávní kontroly hospodaření s veřejnými prostředky poskytovanými z programů a dotačních řízení ve své působnosti.

8.2.1 Činnost OLK

OLK se řídilo příkazem ministryně kultury č. 7/2013, kterým byl vydán plán hlavních úkolů ministerstva pro rok 2013.

Na základě usnesení vlády ze dne 14. 12. 2011 č. 941 o Plánu legislativních prací vlády na rok 2012 zpracovalo OLK ve spolupráci s odborem legislativním a právním **návrh nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 288/2002 Sb., kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven**. Tento návrh nařízení vlády byl v květnu 2012 předložen vládě a ta jej svým usnesením ze dne 26. 6. 2012 č. 463 schválila s tím, že uložila ministryni kultury povinnost návrh předložit k notifikaci Evropské komisi. Návrh obsahoval tři skupiny změn: (1) změny pravidel pro výběrová dotační řízení, zejména posunutí termínu pro předkládání žádostí o poskytnutí dotace z 10. ledna na 10. prosinec předcházejícího roku a termínu pro vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace z 30. dubna na 31. března; (2) úpravy a rozšíření účelů, na které lze dotace poskytnout; (3) technické změny pojmosloví. Prostřednictvím Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže byl návrh předložen Evropské komisi k notifikaci. Dne 16. 4. 2013 vydala Evropská komise rozhodnutí zn. C (2013) 1893 final, v němž konstatovala, že oznámená opatření nepředstavují státní podporu ve smyslu čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie. Následně byla novela nařízení vlády č. 288/2002 Sb. publikována ve Sbírce zákonů pod č. 113/2013 Sb. a účinnosti nabyla dne 22. 5. 2013. Ve svém rozhodnutí se Evropská komise zabývala i postavením českých knihoven jako takových. Mimo jiné uvedla, že „rozšiřováním významných informací, které mají k dispozici, fungují české veřejné knihovny jako nástroj, s jehož pomocí státní orgány plní skutečný veřejný úkol a povinnost. Poskytování takových veřejných knihovnických služeb nepředstavuje hospodářskou činnost a podpora poskytovaná na tuto činnost ze státního rozpočtu tudíž nepředstavuje státní podporu ve smyslu čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování Evropské unie“.

Tradičně nejprestižnější a mediálně nejsledovanější akcí roku bylo vyhlášení **Státních cen za literaturu a překladatelské dílo**, udělovaných v novodobé historii od roku 1995. Ceny byly předány 23. října 2013 v Národním divadle v Praze.

První z cen získal básník **Petr Hruška** za sbírku Darmata. Autor, který je profesí literární historik, pracovník Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR a vysokoškolský učitel, se narodil 7. června 1964 v Ostravě. Vystudoval úpravu nerostných surovin na Vysoké škole báňské a českou literaturu a literární vědu na univerzitách v Ostravě a v Brně. Debutoval v roce 1995 titulem Obývací nepokoje, následovaly sbírky Měsíce (1998), Vždycky se ty dveře zavíraly (2002), Zelený svetr (2004) a Auta vjíždějí do lodí (2007). Je rovněž monografistou básníka Karla Šiktance (Někde tady, 2010), editorem spisů Jana Balabána a laureátem Drážďanské ceny lyriky (1998) plus Ceny Jana Skácela (2009).

Druhou z cen získal germanista **Vratislav J. Slezák** za své celoživotní dílo s přihlédnutím k překladům Hermanna Hesseho. Překladatel z němčiny, dánštiny a polštiny se narodil 29. února 1932 v Neratovicích. Vystudoval germanistiku a polonistiku na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Od roku 1956 pracoval postupně v Československé obchodní komoře a Výzkumném ústavu paliv jako redaktor, na zahraničním odboru Ministerstva kultury a jako učitel na školách v Poděbradech (České vysoké učení technické), v Litoměřicích (Teologický konvikt) a v Praze (Vysoká škola zemědělská, Univerzita Karlova). Jako překladatel se věnuje soustavně dílu Hermanna Hesseho. Dále vyšly jeho převody próz Thomase Bernharda, Heinricha Bölla, Hermanna Brocha, Alfreda Döblina, Friedricha Dürrenmatta, Petera Handkeho, Heinricha von Kleista, Gustava Meyrinka nebo Waltera Nigga, celkem přes tři desítky titulů. Je laureátem Ceny Josefa Jungmanna (2002).

Mezi významná ocenění pořádaná OLK a Památníkem národního písemnictví patří i ceny ministra kultury v soutěži **Nejkrásnější české knihy roku**. Za rok 2012 získala cenu ministra kultury v kategorii **Vědecká a odborná literatura** publikace **Neobyčejnost přirozenosti** (Dům–krajina–lidé–Sluňákov 1992–2012), Univerzita Palackého v Olomouci; v kategorii **Krásná literatura** publikace Tomáše Roubala **Black book**, nakl. Galerie Ferdinanda Baumanna; v kategorii **Literatura pro děti a mládež** publikace Evy Macekové **12 hodin s Oskarem**, nakl. Meander; v kategorii **Učebnice a didaktické pomůcky** publikace Jiřího Dvořáka a Alžběty Skálové **Rostlinopis**, nakl. Baobab; v kategorii **Knihy o umění, obrazové a fotografické publikace** získala cenu ministra kultury publikace Vladimíra 518, Jana Matouška a Markéty Vinglerové **Město = médium**, nakl. Bigg Boss, s. r. o., a v kategorii **Katalogy** publikace k výstavě Karla Štědrého **Tutu**, nakl. Arbor vitae ve spolupráci s Galerií 1. patro.

V roce 2013 byla již pojedenácté vyhlášena cena **Knihovna roku** v kategoriích základní knihovna (dle ustanovení § 3 odst. 1 písm. c) zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných

knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů) a významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb.

V kategorii **Základní knihovna** získala cenu Knihovna roku 2013 **Knihovna Dr. Emanuela Bořického Milín** za moderní knihovnické služby provázané s činností mateřského centra, nízkoprahového klubu, přednáškovou a výstavní činnost, poskytovanou ve zrekonstruovaných prostorách. **Diplomy** byly uděleny **Místní knihovně Žabeň** za ojedinělou organizaci knihovnických činností, umožňujících dostupnost plně profesionálních služeb i v malé obci a **Místní knihovně v Měrunicích** za znovuobnovení knihovny jako moderního komunitního centra obce i jejího okolí za významné podpory zřizovatele.

Cena Knihovna roku 2013 v kategorii **Významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb** byla udělena **Městské knihovně Litvínov** za modernizaci prostor a tvořivý přístup k rozvoji komunitní knihovny. **Diplom** byl udělen **Vědecké knihovně UJEP** za sloučení fakultních knihoven do efektivního celku v moderně koncipované budově knihovny.

V roce 2013 propagovalo Ministerstvo kultury českou literaturu a knižní kulturu v zahraničí také **národními expozicemi na významných knižních veletrzích a literárních festivalech** v Lipsku, v Boloni a ve Frankfurtu nad Mohanem, realizovanými ve spolupráci se Světem knihy, s. r. o. Ve spolupráci s mezinárodní sítí Českých center pak MK prezentovalo současnou českou literaturu rovněž na knižních veletrzích v Polsku (Varšava, Krakov), v Bulharsku (Sofie) a v Rakousku (Vídeň). Jak v rámci těchto akcí, tak na další pozvání zahraničních organizátorů (především z řad ČC) vyslalo MK v roce 2013 po Evropě i do zámoří více než čtyři desítky současných českých spisovatelů, zejména prozaiků a básníků, ale i dramatiků, esejistů, autorů komiksu, případně editorů a redaktorů (Pavel Brycz, Jáchym Topol, Radek Fridrich, Radek Malý, Jan Pavel, Kateřina Rudčenková, Emil Hakl, Tomáš Zmeškal, Tomáš Kučerovský, Ivan Klíma, Jaroslav Rudiš, Vladimír Binar, Petra Hůlová, Petr Zelenka, Petr Šabach, Tomáš Mazal, Martin Ryšavý, Markéta Hejkalová, Tereza Riedlbauchová, Martin Foret, Pavel Zajíček, Petr Váša, Jakuba Katalpa, Radka Denemarková, Martin Šmaus). V rámci prezentace české literatury a knižní kultury v zahraničí ministerstvo také rozšířilo knihovny několika Českých center, velvyslanectví ČR, případně škol češtiny nebo univerzit po světě o stovky titulů současné české literatury (Itálie, Ukrajina, Moldávie, Maďarsko, Bulharsko, Německo, Rakousko ad.).

S dotační podporou vycházela v roce 2013 řada tuzemských **literárních a kulturních časopisů** nebo **publikací sborníkového charakteru**. Jde o náročné projekty vesměs vysoké obsahové i odborné úrovně. Byly podpořeny celkovou částkou **11 535 000 Kč**. V rámci programů Kulturní aktivity byly dotovány **ostatní literární projekty** ve výši **5 321 000 Kč**. **Vydávání neperiodických publikací** (nekomerčních titulů původní české a překladové beletrie, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, ilustrované tvorby pro děti a mládež, literárních debutů a titulů náročných kritických edic) bylo podpořeno dotacemi ve výši **6 404 000 Kč**.

Na podporu **nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky** pro veřejné knihovnyv rámci projektu Česká knihovna byly vynaloženy prostředky ve výši **7 300 000 Kč**.

Na podporu **překladu české literatury v zahraničí** byla v roce 2013 vyplacena suma **1 994 519 Kč**. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků; celkem 42 publikací.

V roce 2013 byla péčí OLK realizována vícejazyčná propagační publikace **Nová česká beletrie 2012/2013**. Kniha slouží jak zahraničním vydavatelům a bohemistům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti a je prezentována mimo jiné na všech výše jmenovaných národních expozicích v zahraničí.

Systém knihoven České republiky je podporován programem **Veřejné informační služby knihoven** (VISK), jehož základním cílem je inovace veřejných informačních služeb knihoven na bázi informačních a komunikačních technologií, na jehož realizaci bylo pro rok 2013 vynaloženo **41 448 tis. Kč**, a dotačním řízením **Knihovna 21. století**, určeným na podporu práce s národnostními menšinami a integrace cizinců, podporu všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením, podporu kulturně vzdělávacích projektů knihoven a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí. V rámci tohoto výběrového dotačního řízení bylo rozděleno **2 300 tis. Kč**.

K 31. 12. 2013 bylo vedeno v evidenci knihoven MK celkem 6 093 institucí, poskytujících veřejné knihovnické a informační služby. V roce 2013 bylo nově evidováno 28 knihoven, 50 knihoven bylo zrušeno a změny byly oznámeny u 16 knihoven. Evidence knihoven je veřejně přístupným informačním systémem.

OLK spolupracovalo na implementaci zásadního strategického materiálu pro oblast knihoven – Koncepce rozvoje knihoven v České republice na léta 2011–2015, schváleného usnesením vlády ze dne 11. ledna 2012 č. 28. Průběžné plnění cílů jednotlivých opatření zajišťovaly pracovní skupiny pod vedením členů Ústřední knihovnické rady, poradního orgánu ministryně kultury. V průběhu roku se uskutečnilo několik tematicky zaměřených zasedání Ústřední knihovnické rady k vyhodnocení plnění implementace.

OLK dále v průběhu roku 2013 pracovalo na aktualizaci a plnění státní kulturní politiky na léta 2009–2014 s výhledem na roky 2015–2020 (v návaznosti na usnesení vlády ze dne 9. ledna 2013 č. 7).

Oddělení pokračovalo v podpoře svých příspěvkových organizací – Národní knihovny České republiky, Moravské zemské knihovny v Brně a Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana.

8.2.2 Příspěvkové organizace

Národní knihovna ČR
Klementinum 190, 110 01 Praha 1
generální ředitel: Ing. Tomáš Bőhm
tel.: 221 663 111, fax: 221663261
e-mail: sekret.ur@nkp.cz
http//www.nkp.cz

Přes pokračující revitalizaci areálu Klementina se podařilo zaměstnancům Národní knihovny ČR (dále jen „NK ČR“) udržet provoz této instituce s minimálními dopady na uživatele. Povodně v Praze v červnu 2013 zasáhly také chod NK ČR. Areál Klementinum musel být po vyhlášení 3. povodňového stupně uzavřen. Včasnými zásahy pracovníků NK ČR, krizového štábu NK ČR a hasičského záchranného sboru se podařilo minimalizovat škody na částku v řádu statisíce korun.

Akvizice

Oblast doplňování domácí literatury byla systematicky zaměřena na tvorbu bohemikálních sbírek se zřetelem na jejich relativní úplnost. Současná vydavatelská produkce České republiky byla získávána především prostřednictvím povinného výtisku (cca 85,8 % přírůstku) přímo od vydavatelů a další exempláře aktuálních profilových titulů byly pro uživatele dokupovány z nabídky běžného knižního trhu i z domácích knižních veletrhů. K obohacení starších fondů a systematickému doplňování ztrát a chybějících titulů v Národním konzervačním fondu (NKF) přispěly knižní dary institucí i soukromých osob (4,3 %), jen o málo větším objemem pak antikvární nákupy (5,3 %).

V roce 2013 pokračoval projekt „*Slovenská knižnica – Česká knihovna*“, realizovaný na základě dohody ministerstev kultury obou zemí. NK ČR nakoupila pro Univerzitní knihovnu v Bratislavě 827 titulů českých knih a elektronických nosičů, slovenská strana financovala nákup 855 titulů slovenských publikací pro NK ČR. V roce 2013 se ještě více prohloubil kritický nedostatek finančních prostředků na akvizici. Zatímco částka přidělovaná na akvizici byla nejnižší od roku 2000, vliv růstu DPH a růstu nákladů na poštovné a balné koncem roku nepříznivě ovlivnilo oslabení koruny. Nákup zahraniční literatury byl zaměřen na získání nezbytných profilových titulů, na zajištění kontinuací, na doplnění nepostradatelných referenčních online přístupů do elektronických databází a na nákup jednotlivých elektronických publikací metodou PDA (akvizice řízená uživatelem). Bylo nakoupeno 3 892 zahraničních dokumentů.

V oblasti doplňování zahraniční literatury se NK ČR zúčastnila několika mezinárodních veletrhů, s cílem sjednání optimálních podmínek pro nákup publikací.

V roce 2013 získala NK ČR darem 3 422 zahraničních dokumentů od celkem 115 dárců.

Pro fond Oddělení rukopisů a starých tisků bylo v roce 2013 zakoupeno 37 starých tisků a 3 rukopisné zlomky. Z jazykově českých tisků unikátně dochované anonymní dílo *Marye Rozkosse Zahrada* obsahující obrazovou galerii nejznámějších barokních milostných mariánských soch a obrazů. Z cizojazyčných bohemikálních tisků vyniká titul autora Johannese Labenuse *Prager Schlacht*, který popisuje osudovou bělohorskou bitvu.

Sbírku hudebních tisků a rukopisů obohatil nákup několika pramenů z období 18. až 20. století. Nejvýznamnější akvizici představuje konvolut liturgických a duchovních zpěvů, který obsahuje rovněž historický opis chorálních pašijí na květnou neděli Václava Karla Holana Rovenského (1644–1718). Dalším významným přírůstkem je soubor 22 kusů koncertních programů významných českých uměleckých osobností a souborů. Hodnota tohoto přírůstku je zejména v informacích o provozovací koncertní praxi v období před a po druhé světové válce.

V roce 2013 získala NK ČR významnou finanční podporu v rámci programového financování MŠMT pro další upevnění a rozvoj informační infrastruktury pro poskytování informací z oblasti humanitních a společenských věd pro sféru vědy, výzkumu a inovací v České republice prostřednictvím zpřístupnění 18 titulů multioborových a oborově specializovaných databází v konsorciálních a individuálních licencích a zabezpečení primárních dokumentů prostřednictvím mezinárodních meziknihovních služeb. Projekt číslo LR1308 „**Národní knihovna – rozvoj informační infrastruktury VaVaI pro humanitní obory“** se uskuteční v letech 2013–2017.

Služby

Knihovnické a informační služby jsou nabízeny jak v klasickém prostředí knihovny, tak v prostředí virtuálním. Mezi nejvýznamnější ukazatele služeb se řadí především využívání elektronických informačních zdrojů, jejichž nabídka je neustále rozšiřována, stejně jako služby poskytované v jejich rámci. V roce 2013

pokračoval přístup do mutlivyhledávače EDS (EBSCO Discovery Service), který nabízí jednotný přístup k různým fondům knihovny a dalším zdrojům. Byla zřízena nová webová adresa pro přístup k této službě – eds.nkp.cz. Obsah centrálního indexu EDS je průběžně doplňován o nové zdroje, především v režimu otevřeného přístupu (tzv. open access). V současné době dosáhl počet vydavatelů zastoupených v centrálním indexu EDS 20 000. Podle sledovaných statistik bylo v roce 2013 zaznamenáno 13 932 přístupů do EDS. Uživatelé NK ČR si v roce 2013 z kolekce ebrary vypůjčili 2 297 e-knih a uložili si 8 278 kapitol z e-knih. Vysoké statistické údaje vykazovala v roce 2013 referenční služba *Ptejte se knihovny*, NK ČR v roce 2013 jejím prostřednictvím odpověděla na 1 635 dotazů. Od června 2013 si mohou čeští i zahraniční zájemci objednávat prostřednictvím služby EOD (eBooks on Demand) digitalizaci vybraných knih z fondu NK ČR a Slovanské knihovny. Mezinárodní projekt EOD se zaměřuje na knihy vydané v letech 1500–1900, které již nejsou chráněny autorským zákonem. V NK ČR a Slovanské knihovně jsou pak předmětem EOD knihy, jež nebyly zařazeny do již existujících digitalizačních projektů. Za 6 měsíců provozu EOD bylo na základě objednávek digitalizováno více než 4 000 stran. Další úspěšnou novinkou roku 2013 se stala Procházka Národní knihovnou, která nabízí možnost projít si v doprovodu knihovníka jednotlivé studovny NK ČR a seznámit se s poskytovanými službami. Během roku 2013 bylo takto knihovnou provedeno 210 zájemců.

Revitalizace Klementina

Druhá etapa Revitalizace Klementina byla zahájena už v posledním čtvrtletí roku 2012 a v průběhu roku 2013 probíhala stále její první část – rekonstrukce objektu SO 05 (Křižovnická ul.). Zahájení druhé části – SO 06 s SO 09 (Studentské nádvoří) – je plánováno na první čtvrtletí roku 2014.

Při rekonstrukci bylo nalezeno mnoho původních historických prvků. Jedná se zejména o pískovcové podlahy, výmalby a fresky. Většina těchto povrchů bude v souladu s požadavky orgánů památkové péče zrestaurována a zachována. Jednou ze zajímavostí byl nález ocelových táhel ve stropní konstrukci 3. nadzemního podlaží zajišťující statiku klenby v prostorné chodbě objektu. Některá z táhel byla přetržena, proto byla na základě statického posudku nahrazena novými.

Samostatnou kapitolou vlastní rekonstrukce se stala oprava fasády do Křížovnické ulice, kterou prováděli restaurátoři. Na základě provedení několika sond, chemické analýzy odebraných vzorků a zkoušky technologických postupů pro snímání nevhodných vrstev byl předložen restaurátorský záměr, který byl projednán s orgány památkové péče.

S druhou etapou Revitalizace souvisí i rozsáhlý archeologický výzkum. V severní části Studentského nádvoří byly odkryty pozůstatky refektáře středověkého kláštera dominikánů z 2. čtvrtiny 13. století, jehož součástí byl též rozsáhlý hřbitov. Významným objevem byl pro archeology také nález raně středověkého pohřebiště z 2. poloviny 9. až 1. poloviny 10. století. Na nevelké ploše na Studentském nádvoří bylo odkryto celkem 6 kostrových hrobů.

Výstavba nového depozitáře NK ČR v Hostivaři

V roce 2013 probíhal v novém objektu depozitáře zkušební provoz. Několik měsíců byly odstraňovány postupně se projevující závady díla. Probíhalo optimální nastavení klimatizačních technologií ve skladovacích halách, aby mohlo být zahájeno stěhování Národního konzervačního fondu, pro nějž jsou haly nového objektu určeny. Stabilního klimatu bylo dosaženo až zhruba v polovině roku. Nově projevená závažná závada na kanalizačním systému objektu byla důvodem k tomu, že se stěhování knih začalo až koncem srpna.

Proběhlo výběrové řízení na dodávku mobiliáře do obou hostivařských objektů. Z důvodu několika námitek uchazečů byla smlouva s vítězným uchazečem – Dřevozpracující výrobní družstvo – uzavřena až na konci listopadu. Nábytek bude do nového objektu dodán počátkem roku 2014, kdy se budou moci do budovy nastěhovat i všichni zaměstnanci.

NK ČR také zpracovala investiční záměr na 2. etapu dostavby depozitáře. Ta by měla dispozičně přímo navázat na již hotový objekt. S výjimkou několika málo kanceláří při části fasády v jednom podlaží se bude jednat výhradně o skladové haly s příslušnou technologií. I tento objekt bude propojen se stávající starou budovou spojovacím krčkem.

Dostavbou této 2. etapy by NK ČR měla pokrýt své kapacitní potřeby na dalších cca 50 let.

Rekonstrukce stávajícího depozitáře NK ČR v Hostivaři

K zahájení projektu rekonstrukce přistoupila NK ČR poté, co se ukázalo, že nový depozitář pojme jen část z Klementina přesunutých pracovníků. Proběhlo zpracování všech stupňů dokumentace, na rekonstrukci bylo vydáno stavební povolení.

Snahou NK ČR bylo navýšení finančních prostředků přidělených na rekonstrukci, aby byla co nejkomplexnější. Postupně bylo zpracováno několik variant projektové dokumentace.

Výběrové řízení na zhotovitele stavebních prací bude vyhlášeno v roce 2014.

Slovanská knihovna

V rámci projektu digitalizace historických a vzácných sbírek NK ČR, který probíhá ve spolupráci se společností Google, připravila SK katalogizační záznamy celkem 4 289 dokumentů. Tyto dokumenty byly následně předány restaurátorům k další přípravě.

SK připravila čtyři výstavy a pořádala nebo se podílela na přípravě osmi seminářů, kolokvií, prezentací či literárních večerů. Nejvýznamnější odbornou akcí roku 2013 bylo spolupořádání mezinárodní odborné konference „Zákon o odporu rozpadu: zvláštnosti prózy a poezie Varlama Šalamova a jejich vnímání na počátku 21. století“, která proběhla ve dnech 17.–19. září 2013, a doprovodných akcí.

U příležitosti konání 15. mezinárodního sjezdu slavistů, který proběhl v srpnu 2013 v Minsku, shromáždila SK bibliografická data předchozího sjezdu. Těchto 603 bibliografických záznamů bylo vloženo do elektronické databáze „Bibliografie mezinárodních sjezdů slavistů (BibSlavKon)“, kterou spravují společně SK a Východoevropské oddělení Německé státní knihovny v Berlíně: http://www.slavistik-portal.de/.

Osmým rokem pokračovala realizace projektu Národní knihovny ČR a Univerzitní knihovny v Bratislavě Slovenská knižnica – Česká knihovna.

V rámci programu VISK 6 byly digitalizovány další čtyři vzácné rukopisy ze sbírek SK, jejichž elektronické kopie jsou volně dostupné v portálu Manuscriptorium. Jde o dokumenty ruské, polské a jihoslovanské provenience ze 16.–18. století.

Utříděna a katalogizována byla osobní pozůstalost ukrajinského spisovatele a překladatele Ivana Leontovyče čítající 70 inventárních jednotek, která je volně dostupná uživatelům.

Výzkum, vývoj a další projekty a činnosti

V roce 2013 pokračovala NK ČR ve svém rozvoji jako výzkumná organizace. K tradičním oborům aplikovaného výzkumu přibyl základní výzkum ve dvou oblastech knižní kultury, týkající se historických fondů. NK ČR byla řešitelkou resp. spoluřešitelkou deseti projektů výzkumu a vývoje financovaných Ministerstvem kultury (9 projektů) a MŠMT (1 projekt).

Přípravy pro projekt digitalizace se společností Google vyvrcholily odvozem testovací zásilky knih s tím, že v únoru 2014 už dojde k zahájení pravidelné digitalizace.

NK ČR byla také spoluřešitelkou evropského projektu CENDARI. Úspěšně pokračovala spolupráce s Evropskou knihovnou TEL a s portálem EUROPEANA.

Mezinárodní styky

V oblasti mezinárodních vztahů bylo uskutečněno celkem 177 služebních cest do 35 zemí; NK ČR plně nebo částečně ze svého rozpočtu hradila 80 služebních cest (z toho 34 v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami); většina ostatních zahraničních cest byla hrazena z grantových prostředků, na části z nich se finančně spolupodílel zahraniční partner, případě organizátor akce.

Studijně-pracovní krátkodobý pobyt v rámci výměny s partnerskými zahraničními knihovnami na základě smlouvy byl umožněn 34 kolegům NK ČR a přibližně stejný počet (33 osob) přijala NK ČR.

Byly uzavřeny nové smlouvy o spolupráci s národními knihovnami Mongolska, Srbska a Bosny a Hercegoviny a rovněž s Bosenským institutem v Sarajevu.

Z celkového objemu finančních prostředků vynaložených na mezinárodní spolupráci v roce 2013 se NK ČR podílela přibližně jednou třetinou, zbylé dvě třetiny byly pokryty z projektů NK ČR či za finančního přispění organizátorů akce.

Komise pro posouzení stavu Vyšehradského kodexu a Pasionálu abatyše Kunhuty

V roce 2013 pokračovala činnost odborné komise pro posouzení stavu Vyšehradského kodexu a Pasionálu abatyše Kunhuty.

V roce 2013 pracovníci Odboru ochrany knihovních fondů (OOKF) pokračovali v průzkumu Vyšehradského kodexu a Pasionálu abatyše Kunhuty se zaměřením na jejich fyzický stav, podmínky uložení a možnost jejich vystavení koncem roku 2014. Byla navržena metoda fixace barevné vrstvy na nejohroženějších místech. Na základě doporučení komise byly po celý rok monitorovány klimatické podmínky a prašnosti v prostorách Klementina, kde jsou tyto vzácné rukopisy uloženy a kde se s nimi pracuje. Ve sledovaném období byly podmínky pro uložení těchto vzácných rukopisů přijatelné. S členy komise byla řešena otázka vystavení těchto národních kulturních památek a podmínky vystavení a fixace barevné vrstvy.

IOP – Projekt „Vytvoření Národní digitální knihovny“

Rok 2013 byl prvním rokem ostrého provozu po předání projektu do užívání Národní knihovně ČR. Přinesl množství poznatků a zkušeností, které ČR posouvají mezi několik států, které disponují podobným nástrojem pro uchování národního kulturního dědictví. Dvě digitalizační linky (MZK, NK ČR) spojené do jednoho virtuálního elektronického prostředí zdigitalizují každý den 26 000 stran knih. Cílem projektu je splnit indikátor – celkový počet digitalizovaných knih do konce roku 2014, který činí 100 890 svazků. Rok 2013 přinesl krizové okamžiky, kterými byly povodně, přívalové deště (riziko přerušení provozu zatečením a výpadku infrastruktury), velkoplošný „black out“ způsobný požárem rozvodny, dále pak ekonomické problémy a v neposlední řadě množství technických běžných provozních výpadků. Výsledkem roku 2013 je přes 49 000 naskenovaných svazků, což vypovídá o správnosti rozhodnutí vedení projektu, o schopnosti provozovat takto mimořádný projekt národního významu a o kompetenci realizačního týmu. Za rok 2013 proběhla řada opatření pro nadcházející proces certifikace systému dle standardu ISO, probíhá proces integrace linky do vnitřních struktur NK ČR a samozřejmě i další rozvoj NDK jako systému. Rozvoj systému probíhá vysokým tempem, neboť během rutinního provozu jsou identifikovány skutečnosti, které vycházely pouze z teoretických předpokladů. Praxe prokazuje, že je možno neustále funkcionality systému rozvíjet a vylepšovat. Změny resp. rozvoj systému je charakterizován provedením více než 100 změnových požadavků na systém a dalších téměř 100 připravených k realizaci. Je tedy nade vši pochybnost prokázána životaschopnost projektu a jeho místo mezi projekty s národním významem.

Projekt NAKI e-publikace

V současné době, kdy se se na trhu objevuje stále více knih v elektronické podobě (tzv. e-knih) a veškeré papírové knihy a publikace vznikají jako digitální soubory, existuje naléhavá potřeba, aby NK ČR byla schopna do svých fondů přijímat i tyto elektronické dokumenty. Tato potřeba se naplní projektem NAKI e-publikace.

V roce 2013 v souladu s projektem pokračovaly analytické práce a současně začal vývoj softwarových aplikací pro příjem elektronických publikací. S předstihem proběhly také analytické práce na návrzích legislativního řešení pro povinné odevzdávání elektronických publikací.

Digitalizace

V rámci programu VISK 6 pokračovala digitalizace historických i hudebních fondů, celkem bylo digitalizováno 106 dokumentů, tj. 22 247 obrazů.

V projektu „Hromadná digitalizace historických a vzácných dokumentů ve spolupráci se společností Google“ plynule pokračovaly přípravné práce.

V oblasti katalogizace historických a vzácných dokumentů bylo v roce 2013 vytvořeno či upraveno 26 733 katalogizačních záznamů. Dosažený počet záznamů není každý rok totožný s počtem dokumentů připravených na digitalizaci, neboť výsledný počet dokumentů vždy závisí na výsledcích konzervátorského průzkumu.

Z hlediska fyzického stavu dokumentů a jejich přípravy k převozu na digitalizaci bylo v roce 2013 restaurátory prohlédnuto celkem 44 126 historických a vzácných dokumentů, z toho bylo připraveno k digitalizaci 41 059 dokumentů. Za celé období práce na knihách (9. 5. 2011–31. 12. 2013) bylo z fondu Oddělení rukopisů a starých tisků a Slovanské knihovny prozkoumáno a mechanicky očištěno celkem 75 230 knih. Z tohoto počtu knih je připraveno k transportu na digitalizaci celkem 70 645 knih.

Manuscriptorium

Manuscriptorium je evropská digitální knihovna rukopisů a dalších historických dokumentů zpřístupňovaná NK ČR a zároveň virtuální badatelské prostředí pro práci s historickými fondy. V roce 2013 byla vytvořena nová verze systému Manuscriptorium, která klade větší důraz na uživatelský komfort, zvětšuje funkčnost osobního uživatelského účtu, umožňuje jeho snazší integraci do virtuálního badatelského prostředí a vytváří podmínky pro síťové publikování. Důležité je zejména zavedení persistentního adresování komplexních i jednotlivých digitálních objektů a integrace některých služeb (srovnávání plných textů, editor hudební notace). Manuscriptorium bylo rozšířeno o historické dokumenty digitalizované v podprogramu VISK 6 a o dávky dokumentů stávajících partnerů.

Koncem roku 2013 obsahovalo Manuscriptorium:

- EZ (evidenční záznamy) 318 557
- KDD (komplexní digitální dokumenty) 24 996
- PT (plné texty) 2 422

- KDD včetně PT 605

agregovaných od 124 partnerů z 23 evropských i mimoevropských zemí.

Knihovnický institut

V roce 2013 pokračovalo budování informačních zdrojů Knihovnického institutu, které jsou určeny knihovníkům a informačním pracovníkům, studentům a pedagogickým pracovníkům oboru a dalším zájemcům.

V návaznosti na úkoly vyplývající z Koncepce rozvoje knihoven na léta 2011–2015 byly uskutečněny tři rozsáhlé celostátní průzkumy: „Češi jako čtenáři 2013“, „České děti jako čtenáři v roce 2013“ a „Centrální portál knihoven – průzkum potřeb knihoven“.

Byla zpracována zpráva o výkonu regionálních funkcí za rok 2012 a zpřístupněna na webu. Koordinace výkonu regionálních funkcí knihoven probíhala na bázi komise pro regionální funkce Sdružení knihoven ČR. Ve dnech 21.–22. 10. 2013 se uskutečnil ve spolupráci s Krajskou knihovnou v Pardubicích celostátní seminář Regionální funkce knihoven 2013.

Úspěšně se rozvíjel projekt „Benchmarking knihoven“, na kterém se v širokém měřítku účastnily slovenské knihovny. Na projektu v roce 2013 participovalo 280 knihoven, z toho 234 z ČR a 54 ze SR.

Byl zajištěn výpočet a úhrada odměn autorům za půjčování děl v knihovnách ČR za rok 2012 dle autorského zákona (č. 121/2000 Sb.) a úhrada odměn vyplývajících z kolektivních licenčních smluv na půjčování nosičů zvuku v knihovnách ČR.

Oddělení vzdělávání uskutečnilo v roce 2013 devět seminářů pro všechny vedoucí pracovníky NK ČR. Vedle standardních vzdělávacích aktivit pro pracovníky NK ČR i knihovníky z celé republiky proběhly semináře k aktuálním tématům.

Výstavy

NK ČR uskutečnila celkem 23 výstav v prostorách Klementina. Nejvýznamnější se konaly ve Výstavním sále Galerie Klementinum. Nejnavštěvovanější byla prezentace společnosti Tempus Libri s názvem „Středověká kniha na dosah“, dále výstava „Zničené židovské památky severních Čech“ a výstava „Bible kralická 1613–2013“. Z dalších titulů jmenujme alespoň výstavu „Svatý Václav ve středověkém komiksu“ a „900 let řádu sv. Jana jeruzalémského“, které také vzbudily velký zájem veřejnosti.

Kromě toho se NK ČR svými zápůjčkami podílela na několika dalších výstavních projektech.

Publikační činnost

Vydavatelské oddělení NK ČR komplexně zajistilo ediční plán na rok 2013. Celkem bylo vydáno 12 neperiodických publikací v celkovém nákladu 10 555 ks, z toho 3 v elektronické podobě, dále 4 tituly periodik, z toho 4 tituly v elektronické podobě, 1 titul periodického tisku (časopis Knihovna) vychází tiskem v nákladu 500 kusů. Vedle toho byly k vydání připraveny nejrůznější propagační tiskoviny k významným akcím knihovny a stolní kalendář s tematikou historických exlibris knihoven. Oddělení na svém polygrafickém úseku také zajišťuje i velké množství tzv. denních požadavků pro jednotlivé úseky knihovny (např. tisk nejrůznějších formulářů, vstupenek na výstavy či samotné řezání papíru).

Základní ekonomické údaje k 31. 12. 2013

NK ČR dosáhla k 31. 12. 2013 zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 135 tis. Kč.

K dosažení vyrovnaného výsledku hospodaření za hlavní činnost organizace byly použity prostředky rezervního fondu NK ČR dle zákona č. 218/2000 Sb., § 57, odst. 3, na úhradu provozních nákladů nezajištěných vlastními výnosy nebo příspěvkem MK ve výši 3 575 tis. Kč. Dále NK ČR pro eliminaci ztráty použila postup podle ustanovení § 66 odst.8) vyhl. č. 410/2009 Sb., tzn. snížila fond reprodukce majetku (FRM) o částku 4 587 tis Kč, která nebyla krytá finančními prostředky a současně snížila o tuto částku odpisy dlouhodobého majetku. Tímto postupem bylo dosaženo vyrovnaného výsledku hospodaření hlavní činnosti. Zároveň tím zkrátila zdroje pro financování svých investičních potřeb v následujících letech. Po započtení použití FRM jako doplňkového zdroje především na běžné opravy a údržbu v objemu 12 771 tis. Kč činí zapojení finančních prostředků alokovaných ve FRM do provozního rozpočtu celkem 17 358 tis. Kč.

Základní údaje z výkazu zisku a ztráty (v tis. Kč):

Název položky	hlavní činnost	jiná činnost
Náklady celkem	**488 082**	**67**

I. Náklady z činnosti	485 435	67
v tom věcné náklad	311 495	52
osobní náklady	173 940	15
II. Finanční náklady	532	0
III. Daň z příjmů	2 115	0

Výnosy celkem	**488 082**	**202**
I. Výnosy z činnosti	66 721	202
II. Finanční výnosy	38	0
III. Výnosy vybraných ÚVI z transferů	421 323	0

Výsledek hospodaření po zdanění	**0**	**135**

Podíl nákladů a výnosů v procentech k údajům celkem

Název položky	hlavní činnost	v %
Náklady celkem	**488 082**	**100,0**
I. Náklady z činnosti	485 435	99,5
v tom: věcné náklady	311 495	63,8
osobní náklady	173 940	35,7
II. Finanční náklady	532	0,1
III. Daň z příjmů	2 115	0,4

Výnosy celkem	**488 082**	**100,0**
I. Výnosy z činnosti	66 759	13,6
II. Finanční výnosy	38	0,0
III. Výnosy vybraných ÚVI z transferů	421 323	86,4

Podíl financování nákladů NK z vlastní činnosti a z výnosů z transferů

	v tis. Kč	v %
Výnosy z činnosti a finanční výnosy NK ČR	66 759	13,6
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – poskytovatel MK	410 257	84,1
Výnosy vybraných ÚVI z transferů – ostatní poskytovatelé	11 066	2,3
Výnosy celkem	**488 082**	**100,0**

Ostatní poskytovatelé transferů

NK ČR se aktivně zapojila jako hlavní řešitel či partner do řady projektů financovaných z programů EU, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Akademie věd ČR, Ústavu pro studium totalitních režimů. Dále uzavřela smlouvy o spolupráci zejména s ruskými partnery.

Limit mzdových nákladů

byl rozpočtovými úpravami k 31. 12. 2013 navýšen na celkem 125 881 891 Kč, z toho 114 505 781 Kč platy a 11 376 110 Kč ostatní osobní náklady (OON).

Dále bylo z nároků nespotřebovaných výdajů (NNV) uvolněno a vyplaceno na platy na realizaci projektu Vytvoření Národní digitální knihovny 1 960 940 Kč.

Přidělený limit a prostředky NNV byly (až na nedočerpané prostředky uváděné dále) vyčerpány. Překročeny byly prostředky na platy, překročení uhrazeno z fondu odměn NK ČR ve výši 24 781 Kč.

Nedočerpané prostředky

Platy – nevyplaceno 269 462 Kč poskytnutých z programu MK VVaI NAKI.

Ostatní osobní náklady OON – nedočerpané prostředky ve výši 71 800 Kč poskytnuté z programu MK VVaI NAKI.

Přepočtený počet zaměstnanců

pro rok 2013 byl stanoven schváleným rozpočtem na 449. Rozpočtovou úpravou č. 10 byl zvýšen o 5 v souvislosti s pokračováním a realizací projektu „Vytvoření Národní digitální knihovny“ financované z ERDF a IOP EU.

Plánovaný stav k 31. 12. 2013 byl 454, skutečnost je 476, tj. včetně pracovníků placených z prostředků na platy mimo limit přidělený Ministerstvem kultury.

Knihovna a tiskárna pro nevidomé K. E. Macana
Ve Smečkách 15, 115 17 Praha 1
ředitel: Bohdan Roule
tel.: 296 326 121, fax: 222 210 494
e-mail: ktn@ktn.cz
http//www.ktn.cz

Příspěvek na provoz od zřizovatele:	18 391 000 Kč
Použití darů:	119 000 Kč
Účelová dotace (Masarykova univerzita):	153 000 Kč
Celkové výnosy bez příspěvku na provoz:	4 232 000 Kč
z toho: prodej vlastních výrobků:	2 531 000 Kč
čerpání fondů:	240 000 Kč
pronájem bytů:	1 435 000 Kč
ostatní výnosy:	53 000 Kč
Celkové výnosy:	22 896 000 Kč
Celkové náklady:	22 405 000 Kč
z toho: osobní náklady:	15 897 000 Kč
věcné náklady:	6 508 tisíc Kč

K 31. 12. 2013 bylo dosaženo zlepšeného výsledku hospodaření ve výši 491 000 Kč.

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců:	42
Celkový stav čtenářů a uživatelů služeb:	5 690
z toho Digitální knihovna:	1 373
Celkový počet titulů:	
– zvukových knih (kazety):	5 121
– zvukových knih (mp3):	4 011
– CD-audio + DVD:	2 603
– knih v Braillově písmu:	2 822
– hudebnin v Braillově písmu:	3 199
– digitalizovaných textů knih:	747

Knihovna

- Dokončen projekt Universal Learning Design – Inovace dokumentových formátů (FormIn) – úprava stávajícího katalogizačního prostředí podle parametrů jednotného katalogového rozhraní a retrokatalogizace knihovního fondu – se Střediskem pro pomoc studentům se specifickými nároky Teiresiás při Masarykově univerzitě v Brně;
- Knihovnických služeb využilo v roce 2013 celkem 24 752 čtenářů, celkový počet výpůjček činil 51 494 titulů;
- V Digitální knihovně bylo k 31. 12. 2013 zaevidováno 1 373 čtenářů;
- V Braillově písmu bylo celkem prodáno 395 knih, 111 hudebnin, 486 ks abeced, 2 926 kalendářů a 6 různých katalogů;
- Prodalo se 1 897 kg slepeckého papíru a na zakázku bylo zhotoveno 1 674 xerografických kopií;
- Vydán byl 10. dodatek katalogu knih v Braillově písmu;
- Čtenáři jsou o akcích, nových a obnovených titulech informováni měsíčně prostřednictvím bulletinu Informace knihovny – pro zájemce je k dispozici v Braillově písmu, zvětšeném černotisku, zasílán e-mailem a 1x za tři měsíce i ve zvukové podobě;
- Vydávané čtvrtletníky v Braillově písmu: Záškolák – pro děti školního věku, Literární pohledy a Křesťanská orientace včetně Katolického kalendáře;
- Dvouměsíčník Dia život a styl ve zvukové podobě;
- Beseda se čtenáři: 22. 5. 2013 – Ostrava;
- Prezentace na Knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě (17.–19. 10. 2013);

- Vystoupení na semináři s příspěvkem: 9. 4. 2013 Třebíč – Aktuální informace o zvukových knihách pro nevidomé;
- V prostorách organizace proběhlo 7 exkurzí pro veřejnost.

Tiskárna

- V roce 2013 bylo vytištěno celkem 55 nových titulů z oblasti krásné a odborné literatury;
- Zvláštní pozornost zasluhuje publikace Mileny a Jiřího Jelínkových: Notopis v reliéfu. Zpracování je kombinací zvětšeného černotisku, 44 reliéfních obrázků a Braillova písma – jedná se o výjimečnou pomůcku pro nevidomé učitele hudby, která jim umožňuje vyučovat vidomé žáky;
- Další významné publikace vydané v Braillově písmu v roce 2013 jsou:
  - Zásadní právní úpravy vztahující se k problematice osob se zrakovým postižením se zapracováním změn provedených v letech 2012 a 2013. Bylo vydáno pro TyfloCentrum Praha, o. p. s. Pro kancelář Senátu Parlamentu ČR byly v nákladu 50 ks vyrobeny informační materiály o Senátu Parlamentu ČR;
  - V Braillově písmu pro nejmenší čtenáře byly vydány čtyři tituly s názvem Kouzelné pohádky, které jsou vhodně doplněny zvukovou nahrávkou se stejným textem na CD;
  - Z dalších titulů pro děti a mládež jistě zaslouží pozornost i kniha veršů – Radek Malý: Listonoš vítr nebo Olga Hejná: 111 příběhů s hádankou (kniha luštění a hádanek), Martina Drijverová: Čeští panovníci byli také jenom lidi ale i Anna Novotná: Divadlo nás baví či Jiřina Marková, Anna Novotná: Opera nás baví. Pro chlapce další pokračování knih Eoin Colfer: Artemis Fowl a Atlanský komplex, Jules Verne, Ondřej Neff: Děti kapitána Granta, Jeff Kinney: další z dílů Malého poseroutky, ale např. i Christopher Paolini: Brisinger či Eragon. Pro dívky od oblíbené autorky Jacqueline Wilsonové: Moje sestra Jodie, Vzdušné zámky, Konec snění;
  - Pro ženy pak tzv. „ženské romány“ např. Sabine Stephanová: Ať mě to nebolí!, Jenny Kayser: Co žena nedokáže zapomenout;
  - Z edice Nejlepší světové čtení např. Lee Child: Bez slitování, Alan Titchmarsh: Víc než táta, Mary Higgins Clarková: Kdo jsi, Matt Dickinson: Černý led;
  - Pro milovníky poezie sbírka básní – Jarmila Hannah Čermáková: Rosa na ostří;
  - Pro luštitele křížovek bylo vydáno 8 sešitů křížovek – Pražské domy I.–IV., Z medicínského humoru, Z latinských přísloví, Pranostiky, Historické radnice;
  - Na doporučení Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých bylo připraveno a vytištěno několik titulů např.: J. R. R. R. Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zpátky, J. R. R. R. Tolkien: Pán prstenů, Jostein Gaarder: Sofiin svět;
  - Na základě požadavků Nakladatelství a vydavatelství Českého rozhlasu a učitelů hudby bylo vydáno 12 nových titulů not např.: Lennie Niehaus: Advanced Jazz Conception for Saxophone, Bohuslav Martinů: Písničky na dvě stránky, Před písničkou smekni v klavírní úpravě Milana Dvořáka, Guy Lacour: 50 études facies et progresives, Olga Ježková: Obrázky na klávesách /snadné klavírní kousky/, Fritz Emonts: Evropská klavírní škola I., Lubomír Kantor: Škola hry na příčnou flétnu II., Sborníky písní I. a II.;
  - Pro nevidomé a slabozraké žáky integrované do ZŠ a SŠ bylo vyrobeno celkem 9 nových učebnic: Stuart McKinlay – Bob Hastings: Success (12 svazků), Robert Puchta – Jeff Stranks: More! plus pracovní sešit (14 svazků) aj., v reedici bylo vydáno 15 učebnic;
  - Součástí produkce je i výroba nástěnných, stolních a kapesních kalendářů pro nevidomé a slabozraké. Ve stolním kalendáři bývají kromě východů a západů slunce i krátké texty (citáty slavných). V nástěnném kalendáři pro rok 2014 je reliéfní grafika a texty ve zvětšeném černotisku v kombinaci s Braillovým písmem – Naše automobily od roku 1900;
  - Dále bylo vytištěno a vyexpedováno 15 druhů periodik (109 jednotlivých čísel), 30 titulů různých tiskovin a 6 061 označovačů (výstavy, informační tabule a popisky) v Braillově písmu;
  - Celkový počet tiskovin v Braillově písmu za rok 2013 byl 22 091 svazků a sešitů (1 130 482 stran).

Zvuková studia

- Ve studiích bylo natočeno 125 nových titulů zvukových knih ve formátu mp3, dalších 66 titulů bylo do tohoto formátu upraveno. Z původních originálů na cívkách a kazetách bylo do formátu mp3 převedeno 180 titulů, z toho 23 ve spolupráci s organizací Mathilda;
- Dále bylo natočeno a vyexpedováno 12 druhů zvukových časopisů (114 jednotlivých čísel), 199 příbalových informací k lékům a 4x Informace knihovny;
- Celkem bylo za rok 2013 zkopírováno 4 777 flash disků, 249 kazet a 12 602 CD.

Technické vybavení

- Pro tiskárnu byl zakoupen řezací automat Hefter Systemform C6609 pro zpracování tabelačního slepeckého papíru;
- Pořízena braillská tiskárna Braillo 440 SW pro tisk časopisů;
- Pro zvuková studia zakoupeno 8 nových počítačů s 64 bitovou sběrnicí, 6 zvukových karet k PC Steinberg UR22 a 2 mikrofony Neumann BCM 104.

Moravská zemská knihovna v Brně
Kounicova 65a, 601 87 Brno
ředitel: Mgr. Tomáš Gec
tel.: 541 646 111, fax: 541 646 100
e-mail: mzk@mzk.cz
http//www.mzk.cz

Základní údaje k 31. 12. 2013

Statistické údaje

Knihovní jednotky celkem:	4 043266
Počet exemplářů docházejících periodik:	5 189
Počet registrovaných čtenářů:	20 871
Počet návštěvníků:	419 614
Počet výpůjček:	523 804
Kulturní a vzdělávácí akce:	
(besedy, výstavy, semináře, přednášky)	254 (OIS)
Počet účastníků:	9 476
Počet titulů vydaných neperiodických publikací:	4
Počet titulů vydaného periodického tisku:	1
Počet studijních míst:	667
Počet počítačů pro uživatele:	83
Z toho napojených na internet:	67

Rok 2013 proběhl v Moravské zemské knihovně v Brně (dále jen „MZK“) ve standardním režimu. V průběhu roku došlo k několika změnám a novinkám.

Služby knihovny

Změny v knihovním řádu

Dne 1. března 2013 vstoupil v platnost nový knihovní řád, umožňující nové typy registrace, především půlroční a měsíční registraci. Další úpravy v knihovním řádu nastaly v listopadu, kdy bylo čtenářům umožněno zapůjčování šatní skříňky oproti knihovní průkazce.

Nové služby

V březnu byl po více než roční testovací fázi nasazen *katalog VuFind* do ostrého provozu. Od října byla na půjčovně spuštěna služba Validování účtu mojeID. Od poloviny října byla také zpřístupněna virtuální procházka přízemím knihovny prostřednictvím služby Google Street View.

Doplňování a zpracování fondů

Počet knih ve volném výběru vzrostl za rok 2013 o 2 296 titulů, přírůstek do volného výběru beletrie byl 708 titulů. Celkem je tedy k zapůjčení ve volném výběru k dispozici 40 748 titulů. Nové knihy lze sledovat pomocí RSS kanálů a čtenáři mohou využívat citační software Citace PRO, pro účely citování dokumentů do bakalářských, diplomových a disertačních prací.

Statistiky využívání knihovny

Celkový počet registrovaných čtenářů v roce 2013 vzrostl na 20 871, z toho je 8 759 nově zaregistrovaných. Celkově v roce 2013 navštívilo MZK 419 614 návštěvníků.

Čtenáři využívají 667 studijních míst (491 ve studovnách, 80 ve foyer, 10 v knihovně starých tisků, 44 ve Studovně periodik a norem, 42 v týmové studovně) a mají k dispozici 81 počítačů. Po celé budově je dostupná Wifi. Knihovna je pro veřejnost otevřena týdně 75 hodin.

Celkem bylo uskutečněno 523 804 výpůjček. Počet požadavků (objednávek) na tituly bylo 277 154, počet rezervací na vypůjčené tituly 62 935. Počet výpůjček neevidovaných systémem Aleph (týká se časopisů, norem a patentů) bylo 4 783.

Meziknihovní výpůjční služba

zaznamenala nárůst požadavků ze zahraničí. Požadavků zadaných přes MVS bylo zpracováno 18 814.

Změny a stěhování

V červnu byl zřízen Úsek studovny přírodních a technických věd. Od září byly normy a patenty přesunuty pod Oddělení periodik a nově jsou dostupné ve Studovně novin a časopisů.

Úsek firemních a obchodních informací byl přejmenován na Úsek norem a patentů. Půjčování, správa, organizace skladu, aktualizace fondu norem a patentů bylo přiřazeno jako úsek k Oddělení periodik a fond se půjčuje ve stávající studovně časopisů a norem. Normy přestaly být doplňovány v tištěné formě a jsou zprostředkovány pouze prostřednictvím elektronické databáze norem. Z důvodu nízkého zájmu čtenářů bylo zastaveno doplňování fondu firemní literatury.

Doplňování a zpracování fondů

Do fondu MZK bylo v průběhu roku 2013 celkem doplněno 41 404 jednotek dokumentů.

Z toho Oddělení doplňování získalo pro knihovnu asi 30 671 nových přírůstku, zejména na základě povinného výtisku, ale i ostatními formami získávání dokumentů, především nákupem dalších výtisků pro absenční výpůjčky a do studoven nejen české produkce ale i zahraniční literatury. Zpracování fondu probíhalo i v roce 2013 formou sdílené katalogizace v Clusteru. Součástí katalogizace je zakládání autoritních záznamů a zrevidování záznamu supervizorem. MZK průběžné provádí retrokonverzi bibliografických záznamů do vlastní báze, ale i do Souborného katalogu ČR.

Úsek věcného popisu zajišťuje předmětové a systematické zpracování nejen nového přírůstku, ale i fondu vybraného do volného výběru a studoven. Zpracování probíhá také v rámci projektu Cluster.

V úseku norem a patentů do fondu přibylo v roce 2013 celkem 1 777 jednotek, z toho 608 norem, 1161 českých patentů a 750 knihovních jednotek firemní literatury. S reorganizací úseku došlo k ukončení doplňování firemní literatury a českých tištěných norem v tištěné podobě.

Periodika

V oddělení periodik bylo v roce 2013 registrováno 5 189 titulů veškeré periodické produkce (tzv. pokračujících zdrojů) a to jak českých (zejména povinných výtisků), tak zahraničních titulů. Do přírůstku knihovny připsalo oddělení 8 964 nových svazků. Veškerá produkce je zpracována podle norem pro katalogizaci ve sdílené katalogizaci v projektu Cluster. V roce 2013 začalo vycházet a MZK začala nově odebírat 558 nových titulů periodik. Oddělení zajišťuje provoz studovny novin a časopisů a od září 2013 také zpracování, správu a půjčování norem a patentů. Počet výpůjček ve studovně časopisů a norem v roce 2013 vzrostl na číslo 47 673 knihovních jednotek. Návštěvnost studovny se zvýšila z 11 000 téměř na 16 000 čtenářů. Studovna poskytuje vstup do databáze norem a vstup do databáze ASPI. V návaznosti na zajišťování služeb řeší studovna také obsluhované i samoobslužné kopírovací služby (bylo zhotoveno čtenáři i zaměstnanci 76 868 kopií), správu skladu novin, adjustaci (adjustací prošlo 9 895 knihovních jednotek) a vazbu časopisů (bylo zhotoveno 3 143 vazeb časopisů).

Databáze

V roce 2013 bylo pro registrované čtenáře dostupných 16 oborově různě zaměřených databází: Academic Source Complete, Business Source Complete, Medline (předplatné ukončeno v červnu), LISTA with Fulltext, Springer Link, Science Direct, Web of Knowledge, Scopus, Naxos Music Library, Oxford Music, ProQuest Central, Library PressDisplay Newspapers, Anopress, Newton Media Search (předplatné ukončeno v srpnu), ASPI. Většina z nich byla dostupná i s možností vzdáleného přístupu. V Americké knihovně MZK je dostupný zdroj eLibraryUSA, který poskytuje přístup cca do 20 samostatných databází. Ve Studovně novin a časopisů je přístupná databáze norem ČSN online.

Zahraniční knihovny

V **Anglické knihovně** došlo k prodloužení Dohody o spolupráci s British Council. Vznikl zde také projekt na podporu čtení v anglickém jazyce s názvem Motivating Reading Activities.

InfoUSA získalo dva granty od Velvyslanectví USA. Z prvního grantu bude pokryta většina nákladů na nákup ročního předplatného 7 titulů amerických časopisů na rok 2014. Druhý grant byl věcný: InfoUSA od Velvyslanectví USA obdrželo 10 iPadů mini a propagační materiály (záložky, vlajky, rolovací transparenty,

vlajky USA a ČR) a také kolekci 60 knih do fondu InfoUSA. Knihy pro čtenářskou skupinu (Reading Group) byly rozšířeny i o americké autory.

Vznikl projekt na podporu čtení v anglickém jazyce s názvem Motivating Reading Activities.

Byla navázána spolupráce s Genderovým informačním centrem NORA a organizací Nesehnutí při promítání dokumentárního filmu MissRepresentation.

Německá knihovna je tzv. partnerskou knihovnou Goethe-Institutu Tschechische Republik se sídlem vPraze, který poskytuje jednak prostředky na obnovu fondu této dílčí knihovny a současně zajišťuje doprovodné kulturně-vzdělávací akce, kterými přes Německou knihovnu šíří povědomí o německé kultuře a německém jazyce. V tomto roce došlo díky finanční podpoře ze strany Goethe-Institutu k rozsáhlé aktualizaci fondu.

Rakouská knihovna, na jejíž knihovní fond přispívá rakouské ministerstvo zahraničních věcí, vytváří svůj kulturně-vzdělávací program ve spolupráci jednak s Rakouským kulturním fórem v Praze a jednak s tzv. odbornými poradci z ústavu germanistiky na FF MU v Brně. Semináře jsou určeny i pro laiky z řad veřejnosti, kteří o danou tematiku mají zájem.

Na podzim 2013 proběhla ve spolupráci Rakouské i Německé knihovny prezentace knih k tématům Migrantenliteratur (německy psaná literatura migrantů), Kinderliteratur (dětská literatura) a vystaveny byly rovněž audioknihy. Lze konstatovat, že zájem o tyto jednotky se v době jejich vystavení vždy zvýšil.

Kulturní a vzdělávací aktivity

Humanitní studovna

Humanitní studovna uspořádala roku 2013 celkem 9 výstav. Konkrétně se jednalo o následující výstavy: Výstava fotografií občanského sdružení AGAPO, Rudolf Firkušný – největší český pianista, Quo Vadis, Scientia?, Výstava obrázků – ZŠ a MŠ Ibsenova, 30 fotoroků Jiřího Salika Slámy, 4x výstava v Art Armarium.

Přírodovědná studovna

Přírodovědná studovna uspořádala dvě exkurze v rámci Týdne vědy s celkovým počtem 60 návštěvníků a v průběhu celého roku 23 přednášek, kterých se zúčastnilo 3 251 návštěvníků. Dále se též uskutečnilo šest představení Listování pro střední školy s celkovým počtem 560 návštěvníků.

Úsek norem a patentů

Úsek norem a patentů uspořádal v roce 2013 celkem 21 seminářů se zaměřením na vyhledávání odborné literatury a odborných článků pro studium, vědu i výzkum, na vyhledávání či tvorbu rešerší v licencovaných, patentových a dalších databázích a rovněž využívání různých typů vyhledávačů či portálů a bran. Těchto seminářů se zúčastnilo 390 zájemců. Dále se zde uskutečnily 3 výstavy: S patenty v kuchyni, Výstava patentových spisů ČR, Nikola Tesla a Otto Wichterle v patentech.

Anglická knihovna a InfoUSA

V anglické knihovně proběhlo během roku 23 seminářů s celkovou účastí 581 osob. Konkrétně se jedná o semináře na podporu čtení v angličtině „Motivating Reading Activities“, semináře pro učitele angličtiny ve spolupráci s British Council a semináře pro učitele angličtiny ve spolupráci s nakladatelstvími.

InfoUSA také uspořádalo 4 semináře na podporu čtení v angličtině „Motivating Reading Activities“, kterých se zúčastnilo 126 osob. Rovněž zde proběhlo ve spolupráci s Americkým centrem v Praze a Fulbrightovou komisí 11 přednášek tematicky zaměřených na USA. Těchto přednášek se zúčastnilo 512 lidí.

Pod záštitou InfoUSA nadále probíhají každoměsíční (kromě prázdnin) promítání amerických filmů v původním znění – tzv. „Filmové pondělky“. Účast v roce 2013 byla 378 lidí. Schází se také čtenářská skupina zvaná „Reading Group“ – celkem loni proběhla 7x a navštívilo ji 66 účastníků. Na organizaci akce se podílí jak Anglická knihovna, tak i InfoUSA.

Anglická knihovna a InfoUSA rovněž uskutečnily 19 exkurzí za účasti 355 lidí. Proběhlo také autorské čtení Kerry Shawn Keyse s účastí šesti osob a byly uspořádány 2 výstavy – Krajané v USA a vojenský exil pro obnovu demokracie v Československu a Z Nového světa (výstava o A. Dvořákovi).

Německá knihovna

V roce 2013 podpořil Goethe-Institut celoroční projekt „Odlišné jazyky – společné dějiny“, s podtitulem „Cyklus přednášek o Češích a (nejen) Němcích v českých zemích od 19. století do současnosti“. Jarní i podzimní cyklus přednášek nabídl celkem 24 (jaro 13, podzim 11) přednášek předních historiků z akademických pracovišť ČR, ale i ze zahraničí. Ze všech přednášek se pořizovaly audiozáznamy, které jsou k dispozici na http://www.mzk.cz/OdlisneJazyky.

Součástí kulturní nabídky Německé knihovny je dále už přes rok trvající cyklus „Současný německý film“, v rámci něhož mohou návštěvníci knihovny zhlédnout téměř každý měsíc filmovou projekci německého filmu v původním znění (s podporou německých titulků pro lepší porozumění).

Ve spolupráci s Německým kulturním sdružením – Deutscher Kulturverband e. V. Region Brünn byla realizována výstava o brněnském architektovi T. Hansenovi s titulem výstava „Po brněnských stopách Theophila Hansena“. Na konci května se uskutečnilo autorské čtení Michela Huttarsche, který zde prezentoval svou knihu „Mezi Němci, Židy a Čechy na Moravě – vzpomínky z let 1923–1966“.

Rakouská knihovna

Rakouské kulturní fórum v Praze se v březnu podílelo na knižní prezentaci olomouckého germanisty, překladatele a spisovatele Radka Malého, který v brněnské Rakouské knihovně představil svou novou publikaci o spisovateli Paulu Celanovi.

Rakouská knihovna realizovala v lednu výstavu s titulem„Gustav Klimt – průkopník moderny“, která byla zapůjčena od Rakouského kulturního fóra v Praze. V květnu uskutečnila ve spolupráci s divadelním festivalem „Drehbühne Brno“ hudební workshop. V jarním semestru připravil jeden z odborných poradců z ústavu germanistiky na FF MU, dr. Mareček, seminář „Tendence v současné německy psané próze“. V rámci semináře vystoupil v dubnu i současný mladý rakouský spisovatel Reinhard-Kaiser-Mühlecker, který přečetl ukázku ze svého posledního románu. Rovněž ve spolupráci s dr. Marečkem proběhl v prostorách knihovny na podzim blokový překladatelský seminář.

V létě 2013 pak byla navázána spolupráce s Österreich Institutem Brno, jehož konverzační kurz němčiny probíhá v prostorách knihovny. Rakouská knihovna tak získala nové čtenáře z řad účastníků kurzu. Tato skutečnost byla zohledněna i při nákupu knih v roce 2013, přičemž byly objednány tituly zjednodušené četby a výukové materiály, které zaujmou i návštěvníky s nižší úrovní znalosti německého jazyka.

Na podzim proběhla tři autorská čtení – Thomas Schafferer, Mathias Ospelt & Thomas Stangl a Andrea Grill.

Každý měsíc se navíc setkává diskusní skupina asi 10 osob, která se zaměřuje na prózu německých a rakouských autorů a funguje na podobném principu jako Reading Group Anglické knihovny.

Týden vědy v MZK

MZK se opět připojila k Festivalu vědy, zapojila se do Týdne vědy a techniky. Realizovala tradiční školení v oblasti patentů a norem a školení informační gramotnosti, podvečerní přednášky, exkurze a výstavu patentů. Přednášek se zúčastnilo celkem 712 osob, exkurzí 72 návštěvníků a seminářů celkem 34 zájemců.

Výročí 130 let od otevření knihovny veřejnosti

V prosinci MZK oslavila 130. výročí otevření knihovny veřejnosti. Knihovna k tomuto výročí připravila výstavu dokumentující její vývoj od otevření až po dnešek.

Oddělení knihovnictví

Oddělení knihovnictví se ve vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje v roce 2013 zaměřilo zejména na praktická školení pro knihovníky a e-learningové vzdělávání. V oblasti katalogizace proběhla dvě školení: katalogizace elektronických zdrojů a aktuality v oblasti jmenných autorit (obojí lektoři z NK ČR). Jako každý rok se knihovníci zúčastnili školení v oblasti statistik, výpůjčního modulu i katalogizace v softwaru CLAVIUS.

Odborná veřejnost se mohla seznámit s připravovanou novelou autorského zákona. Realizován byl workshop na téma Efektivní komunikace se čtenáři.

Praktická pozornost byla také věnována počítačové gramotnosti, celkem dvakrát se realizovalo školení tvorby letáků pro propagaci knihoven. Zúčastnily se jej knihovny různých kategorií. Ve spolupráci s Knihovnou Jiřího Mahena a Klubem dětských knihoven Jihomoravského kraje se konaly dva semináře Malí a ještě menší v knihovnách a Pokladnice aneb Nejen současná česká literatura pro děti a mládež. Těchto akcí se zúčastnili knihovníci nejen z Jihomoravského kraje, ale z celé České republiky.

V rekvalifikačním knihovnickém kurzu (akreditovaném MŠMT) absolvovalo celkem 16 účastníků.

Proběhly dva ročníky (jarní a podzimní) e-learningového Knihovnického kurzu, který úspěšně absolvovalo 82 posluchačů. Nově byl spuštěn e-learningový kurz Služby knihoven, jehož první pilotní běh úspěšně ukončilo 19 knihovníků z Jihomoravského kraje. V průběhu roku 2013 se celkem 21 vzdělávacích akcí zúčastnilo 602 účastníků ze 176 knihoven celé České republiky.

Na základě žádosti ze strany metodiků (pracovnic regionálních oddělení pověřených knihoven JMK) vydalo oddělení knihovnictví MZK publikaci pro potřeby zejména malých, obecních knihoven s názvem „Příručka pro knihovníky veřejných knihoven“.

V závěru roku proběhla v MZK roadshow ke Koncepci rozvoje knihoven ČR na období 2011–2015 s názvem „Quo vadis, knihovno?“.

Výzkum a vývoj

MZK provádí jako svoji hlavní činnost rovněž základní výzkum, aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií.

Prostředky na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací byly v roce 2013 čerpány v souladu s Koncepcí výzkumu, vývoje a inovací MZK v Brně na období 2010–2015 na oblast knihovědného historického výzkumu, zpřístupnění a ochrany kulturního dědictví za pomoci využití digitálních technologií. Ze všech výsledků jmenujme alespoň následující odborné články:

- Kubíček, Jaromír: Bibliografie Dačicka a Slavonicka. ISBN: 978–80–7051–197–8; 242 s., [10] s. obr. příl.; Brno: Moravská zemská knihovna, 2013;
- Glonek, Jiří – Novosadová, Michaela: Portolánový atlas Joana Ricza Olivy z roku 1591 v Moravské zemské knihovně v Brně. Historická geografie, ročník 39, číslo 2;
- Studeníková, Štěpánka: Staré hudební tisky a rukopisy ve fondu Moravské zemské knihovny v Brně. Opus musicum: hudební revue, ročník 45, číslo 1, str. 39–47;
- Smékalová, Kateřina – Vokřínková, Lucie: Hudební sbírka a půjčovna Carla Winikera. Opus musicum: hudební revue, ročník 45, číslo 3, str. 25–35;
- Smékalová, Kateřina: Problematika kramářských tisků s duchovní tematikou se zaměřením na mariánský kult. Opus musicum: hudební revue, ročník 45, číslo 5, str. 35–49;
- Smékalová, Kateřina: Hynek Bím – sbírka duchovních písní z Vnorov. Musicologica Brunensia roč. 48, č. 2. Brno: Masarykova univerzita, 2013, s. 101–117;
- Šír, Filip – Žabička, Petr: Metodika pro digitalizaci a on-line zpřístupňování gramofonových nahrávek pro paměťové instituce. Moravská zemská knihovna v Brně.

Národní digitální knihovna

Projekt NDK je pravděpodobně nejvýznamnějším projektem v novodobé historii MZK a to nejen díky objemu svého rozpočtu, ale i kvalitativními změnami, které přináší. Projekt je financován z Integrovaného operačního programu EU částkou 255 mil. Kč a spolufinancován z rozpočtu MK ČR částkou 45 mil. Kč. Cílem projektu je vybudování technické infrastruktury, zahájení masové digitalizace bohemikálních knihovních dokumentů, uživatelsky vhodné zpřístupnění těchto dokumentů a zajištění jejich bezpečného uložení. Do roku 2014 bude v rámci projektu zpřístupněno 26 milionů stran digitalizovaných dokumentů.

Přestože je MZK jen partnerem tohoto projektu (nositelem je NK ČR) a jako partner nemá nárok na přímé financování, bude v prostorách MZK realizována polovina předpokládaného objemu prací. Na počátku roku 2013 bylo digitalizační pracoviště uvedeno do plného provozu, který pokračoval po celý rok.

Výsledky projektu (digitalizované dokumenty) jsou přístupné na krameriusndktest.mzk.cz, na konci roku bylo touto cestou zpřístupněno téměř 12 milionů stran z plánovaných 26 milionů.

Dále MZK řeší nebo se podílí na řešení aktivit:

- Projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) TEMAP – Technologie pro zpřístupnění mapových sbírek ČR: metodika a software pro ochranu a využití kartografických děl národního kartografického dědictví 2011–2015;
- Projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) Benediktinský klášter Rajhrad jako kulturní fenomén 2012–2015;
- Projekt programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) Vytvoření kooperativního systému pro budování a správu novodobých konzervačních knižních sbírek v české republice a vývoj potřebných nástrojů;
- Projekt programu Culture „eBooks on Demand – A European Library Network (EOD)“ 2009–2014.

Dále se MZK v roce 2013 účastnila programů VISK 5, VISK 7, VISK 8/B a VISK 9.

VISK 8/B– 2013: Integrace služeb knihoven se systémem ALEPH a Centrálního portálu

Tento projekt je jedním z řady projektů, které v letošním a následujících letech mají připravit knihovny na integraci knihovních systémů do Centrálního portálu knihoven (CPK). MZK iniciovala schůzku dodavatelů knihovních systémů a dodavatelů portálových řešení, na které byly dohodnuty standardy pro integraci knihovních systémů do portálů. Bylo dohodnuto jakým způsobem budou předávány informace o exemplářích v bibliografickém záznamu a to, že pro integraci funkcí čtenářského konta knihovních systémů (výpůjčky, rezervace apod.) do portálů bude využit protokol NCIP (s výjimkou Alephu, který již měl vlastní fungující řešení). Implementace tohoto protokolu je v různých systémech různě daleko, v příštím roce by měly všechny systémy být integrovány do Centrálního portálu knihoven.

Praktické testování takové integrace MZK zahájila z vlastních prostředků, když vytvořila na bázi open source systému VuFind portál Číst Brno (www.cistbrno.cz), který by měl v budoucnu integrovat brněnské

knihovny. Tento portál bude buď později nahrazen podmnožinou celostáního CPK nebo zůstane zachován i nadále. Nyní se portál nachází v neveřejné betaverzi a MZK jedná s klíčovými brněnskými knihovnami (MU, VUT, KJM, UO) o integraci jejich systémů. Pak budou osloveny další VŠ i jiné brněnské knihovny.

V rámci interní výzkumné a vývojové činnosti řešila MZK několik projektů navázaných na Koncepci rozvoje knihoven, schválenou letos v únoru vládou ČR.

MZK pokračovala v rozvoji volně dostupného webového knihovního katalogu nové generace VuFind, který je provozován na adrese http://vufind.mzk.cz a který je například ve Finsku rozvíjen jako platforma pro národní centrální portál pro knihovny, archivy a muzea.

Velká pozornost byla věnována digitální knihovně Kramerius, která je v současnosti klíčovou aplikací pro zpřístupnění dokumentů digitalizovaných v MZK. Tato digitální knihovna obsahuje již přes 2 miliony stran.

Další aktivity rozvíjené dlouhodobě pomocí jednoletých projektů či rozpočtu MZK

Národní fonotéka

Práce na Národní fonotéce začaly v roce 2012 v rámci projektu VISK 3. Cílem projektu bylo zahájení aktivit MZK v oblasti digitalizace zvukových nahrávek a příprava metodiky pro digitalizaci, zpřístupnění a dlouhodobé uchovávání zvukových nahrávek se zaměřením na gramodesky. Přestože v této oblasti existují v našich paměťových institucích izolované aktivity, citelně zde chybí konkrétní doporučení (metodiky), které by umožnily koordinovat digitalizaci tohoto typu dokumentů na národní úrovni a podpora pro práci se zvukovými, resp. multimediálními soubory v softwarových aplikacích používaných v knihovnách pro digitalizaci, resp. pro zpřístupnění digitalizovaných dokumentů.

V rámci projektu bylo v MZK vytvořeno pracoviště umožňující digitalizaci gramofonových desek. V průběhu roku 2013 se na pracovišti pracovalo převážně na dokončení digitalizace standardních (šelakových) gramofonových desek z fondu MZK (nahrávání, skenování, archivace). Gramofonové nahrávky jsou rovněž zpřístupňovány on-line.

Proběhla jednání o možné spolupráci se Supraphonem a Českým rozhlasem na možnostech společného postupu v oblasti zpracování, ochrany, digitalizace a zpřístupnění zvukového kulturního dědictví. Pro společnou prezentaci fondů zvukových nahrávek vznikl na bázi systému VuFind web www.narodnifonoteka.cz. Analogicky ke starší metodice na digitalizaci a zpřístupnění starých map byla rovněž připravena certifikovaná metodika týkající se digitalizace a zpřístupnění gramofonových desek.

Sdružený katalog „Historické fondy“

V roce 2013 bylo zahájeno jednání s Národní knihovnou ČR, Knihovnou Národního muzea, Knihovnou Akademie věd ČR a Vědeckou knihovnou v Olomouci o vytvoření společného sdruženého katalogu historických fondů. V první řadě by prostřednictvím tohoto katalogu měly být zpřístupněny staré tisky zmíněných institucí.

MZK v rámci tohoto katalogu zpřístupní celý svůj kmenový historický fond, tedy vedle starých tisků i rukopisy, prvotisky a tisky 19. století, bude zde však možno vyhledávat i ve fondech, které MZK dříve spravovala, tedy v klášterních knihovnách jižní Moravy, na jejichž katalogizaci knihovna dále pracuje.

Další instituce rovněž zvažují v tomto katalogu prezentovat i další fondy. Jakmile budou zpřístupněny fondy těchto institucí, je v plánu oslovení i dalších institucí spravujících historické knihovní fondy v ČR.

Sdružený katalog by tam měl být alternativou k Soubornému katalogu ČR, oproti kterému ovšem plánuje zpřístupňovat exemplářový popis jednotlivých titulů a nikoliv popis bibliografický.

Katalog je v provozu na https://www.historickefondy.cz

8.2.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

a) knihovny

Program Veřejné informační služby knihoven

je systémovým řešením účasti státu na zabezpečení přístupu všem občanům ČR k informacím v návaznosti na mezinárodní informační vazby. Dotace se poskytují na vzdělávání knihovníků v oblasti informačních a komunikačních technologií, na projekty z oblasti tvorby a zpřístupňování dat v síti (vytváření elektronických katalogů, podpora ICT v knihovnách, digitalizace rukopisů a starých a vzácných tisků a dokumentů ohrožených rozpadem kyselého papíru), na nákup elektronických zdrojů atd.

Program Veřejné informační služby knihoven (dále jen „VISK“) byl vyhlášen v roce 2013 již počtrnácté. Jeho základním cílem byla podpora rozvoje nadstandardních veřejných knihovnických a informačních služeb na bázi informačních a komunikačních technologií (ICT). Veřejné služby knihoven se orientují zejména na:

- poskytnutí veřejně přístupných míst s kvalifikovanou obsluhou a vybavených ICT, která garantují rovné podmínky přístupu k informačním zdrojům a sítím pro všechny skupiny občanů;

- podporu celoživotního vzdělávání a uspokojování kulturních potřeb občanů;
- zpřístupnění informací z oblasti veřejné správy ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím;
- poskytování informací na podporu cestovního ruchu, podnikání, právního vědomí, nezávislého rozhodování včetně poskytování speciálních knihovnických a informačních služeb sociálním a národnostním menšinám;
- zprostředkování informací a dokumentů pro oblast výzkumu a vývoje;
- uchování a zpřístupnění národního kulturního dědictví soustředěného v knihovních fondech.

Program VISK je členěn do dílčích podprogramů, které naplňují stanovené cíle. V roce 2013 bylo na podporu cílů programu určeno **41 448 tis Kč**.

V roce 2013 byly z programu VISK trvale převedeny do příspěvku na provoz NK ČR prostředky celkem ve výši **9 027 tis. Kč** na zajištění činností vyplývajících z jejích úkolů a stanoven podmiňující ukazatel jejich čerpání:

Souborný katalog ČR včetně rozvoje	650 000 Kč
Manuscriptorium – provoz	3 453 000 Kč
Manuscriptorium – rozvoj a agregace dat	550 000 Kč
Registr digitalizace – provoz	320 000 Kč
Registr digitalizace – rozvoj	250 000 Kč
FAST – provoz	250 000 Kč
Resolver URN:NBN – provoz	200 000 Kč
CESNET a připojení na Internet	2 694 000 Kč
Národní autority	500 000 Kč
Webarchiv	160 000 Kč

VISK 1 – Koordinační centrum programu

Koordinační centrum programu VISK při NK ČR zajišťovalo odborné, organizační a koordinační činnosti související s realizací programu VISK. Jednalo se zejména o koordinaci zavádění informačních technologií a standardů v oblasti knihoven, přípravu podkladů pro aktualizaci obsahového zaměření a cílů programu, prezentaci a propagaci výsledků programu veřejnosti, průběžnou aktualizaci webových stránek programu VISK a spolupráci při provádění věcné kontroly projektů programu VISK. Koordinační centrum programu VISK bylo financováno částkou **407 tis. Kč**.

VISK 2 – Mimoškolní vzdělávání pracovníků knihoven

Cílem podprogramu je vyškolit minimálně jednoho pracovníka každé veřejné knihovny (v 1. etapě tzv. knihoven profesionálních) v dovednostech práce s ICT tak, aby mohl poskytovat kvalifikovanou asistenci, příp. základní uživatelské proškolení v ICT obyvatelům města/obce a instruovat či školit další pracovníky knihoven. Po celý rok probíhaly vzdělávací kurzy ve výukových centrech, vybavených počítačovou technikou v předchozích ročnících programu (v každém kraji 1 centrum). Zaměření VISK 2 se začíná posouvat směrem k nástavbovým kurzům a e-learningu. V roce 2013 byla rovněž podpořena obnova technického vybavení některých vzdělávacích center a počítačových učeben. Celkem 22 projektům byla přidělena částka **2 014 tis. Kč.**

Dotace na kurzy mimoškolního vzdělávání knihovníků:

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	52 000	Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě	24 000
Jihočeská věd. knihovna v Č. Budějovicích	32 000	Národní knihovna ČR	40 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	45 000	Národní technická knihovna	32 000
Krajská knihovna Františka Bartoše, p. o.	22 000	Regionální knihovna Karviná	16 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	42 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	30 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	24 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	14 000
Masarykova univerzita	297 000	Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje	24 000
Městská knihovna v Praze	31 000	Vědecká knihovna v Olomouci	9 000

Dotace na software a hardware počítačových učeben zřízených v podprogramu VISK:

Žadatel	Dotace/Kč
Krajská vědecká knihovna v Liberci, p. o.	166 000
Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě, p. o.	231 000
Jihočeská vědecká knihovna v Č. Budějovicích	144 000
Městská knihovna v Praze	303 000
Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	160 000
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje	276 000

VISK 3 – Informační centra veřejných knihoven

Cílem tohoto podprogramu je systematická podpora šíření a poskytování informací občanům prostřednictvím knihoven s využitím informačních technologií, zejména prostřednictvím internetu. Dotace jsou poskytovány na zahájení automatizace knihovnických činností v knihovnách menších měst a obcí, zvýšení a zkvalitnění produkce, zpřístupnění a prezentace primárních a sekundárních informačních dokumentů v elektronické podobě, zlepšení vzájemné kooperace knihoven v oblasti získávání, zpracování a sdílení informačních zdrojů. Celkem bylo přihlášeno 258 projektů, komise podpořila **236** projektů, jimž byla rozdělena částka **10.169 tis. Kč**. Pro srovnání - v roce 2010 bylo podpořeno 257 projektů částkou 17.347 tis. Kč, v roce 2011 podpořeno 300 projektů částkou 15.866 tis. Kč, v roce 2012 podpořeno 277 projektů částkou 13.877 tis. Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Doubravice nad Svitavou	Rozšíření automatizovaného programu Clavius a zveřejnění on-line katalogu v Obecní knihovně Doubravice nad Svitavou	19 000
Městská knihovna Prachatice	Přechod na interní formát MARC21 knihovního systému Clavius	73 000
Víceúčelové kulturní zařízení (Milovice)	Obnova zastaralé počítačové techniky	25 000
Městské kulturní centrum Poděbrady, Městská knihovna	Pobočka Žižkov – rovnocenná část Městské knihovny v Poděbradech	50 000
Město Jilemnice	Zkvalitnění knihovnických služeb zřízením on-line katalogu v knihovně Jaroslava Havlíčka v Jilemnici	79 000
Městské kulturní středisko Holešov	Přechod na SQL verzi systému Clavius a instalace www katalogu OPAC 2.0 (Carmen)	103 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Připojení pobočky MěK Ústí nad Orlicí – Kerhartice k systému REKS	22 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Rozšíření systému REKS pro střediska Jablonné nad Orlicí a Králíky spadající pod pověřenou knihovnu MěK Ústí nad Orlicí	148 000
Obec Chrášťany	Zavedení on-line služeb v Obecní knihovně v Chrášťanech	20 000
Město Desná	Pokračování v automatizaci Městské knihovny Desná	34 000
Město Toužim	Obnova PC stanic pro veřejnost	28 000
Město Lázně Kynžvart	Dokončení automatizace MěK Lázně Kynžvart	16 000
Obec Višňová	Automatizace Místní knihovny ve Višňové	41 000
Obec Březí	Přechod z knihovního systému Lanius na Clavius v Obecní knihovně Březí	23 000
Fakultní nemocnice Ostrava	Inovace technického vybavení Lékařské knihovny Fakultní nemocnice Ostrava	90 000
Město Kuřim	ClaviusREKS pro obecní knihovny	45 000
Obec Troubsko	Automatizace obecní knihovny	16 000
Obec Kobylnice	Automatizace obecní knihovny	26 000
Muzeum Vysočiny Třebíč, příspěvková organizace	Zpřístupnění on-line katalogu knihovny, pořízení ICT pro zvýšení a zkvalitnění dostupnosti knihovnických služeb	34 000
Městká kulturní zařízení, p. o., Šternberk	Modernizace knihovny pro přednáškovou činnost	40 000

Obec Bílovice nad Svitavou	Automatizace výpůjčního procesu	31 000
Městská knihovna Břeclav	Rozšíření služeb zvukové knihovny pro zrakově postižené	17 000
Městská knihovna Břeclav	Elektronické čtečky pro čtenáře se zrakovými problémy	15 000
Město Chotěboř	Informační zdroje a celoživotní vzdělávání v MěK Chotěboř	51 000
Kulturní dům města Holic	Zkvalitnění internetových služeb v dětském oddělení	28 000
Město Radnice	Rozšíření licence do 20 000 na 50 000 svazků	45 000
Město Štětí	Rozšíření licence AKS Clavius na 200 tis. svazků u 10 modulů systému	30 000
Město Luže	Pokračování v automatizaci knihovny v Luži	34 000
Město Vlachovo Březí	Bez papíru to jde taky	27 000
Město Janovice nad Úhlavou	Přechod na AKS Clavius	48 000
Město Bojkovice	Modernizace knihovny Bojkovice	18 000
Město Nová Včelnice	Knihovna jako jediné informační centrum obce	21 000
Obec Hostišová	Zkvalitněni automatizace knihovny v Hostišové	28 000
Město Chyše	Automatizace knihovny v Chyších	31 000
Místní knihovna Dobrá	Zavedení AKS REKS v regionu Dobrá	252 000
Městská knihovna Havířov	Přechod na www katalog Carmen	90 000
Obec Milínov	Dokončení automatizace knihovny – 2. část	13 000
Obec Nová Ves	Automatizace Obecní knihovny v Nové Vsi u Českých Budějovic	24 000
Obec Hrubá Skála	Automatizovaný knihovní systém Clavius v Obecní knihovně Doubravice	25 000
Obec Ježov	Zahájení automatizace Obecní knihovny Ježov	36 000
Obec Stavěšice	Automatizace Obecní knihovny Stavěšice a vybudování informačního centra	33 000
Obec Kněždub	Zahájení automatizace Obecní knihovny Kněždub	44 000
Městská knihovna Králíky	Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit v MěK Králíky (klient Z39.50 pasivní verze)	17 000
Obec Bánov	Dokončení automatizace knihovny	16 000
Městská knihovna Třeboň	Podpora rozvoje vzdělávání veřejnosti a zkvalitnění technického vybavení knihovny	30 000
Knihovna města Mladá Boleslav	Nový knihovnický program Verbis a nový webový katalog Portaro	74 000
Obec Dešná	Rozšíření služeb čtenářům a kooperace v ramci regionu	7 000
Městská knihovna v Milevsku	Pokračování automatizace knihoven	11 000
Obec Rudník	Automatizace obecní knihovny	32 000
Obec Rohatec	Zahájení automatizace Obecní knihovny v Rohatci	96 000
Obec Bělčice	Rozšíření služeb čtenářům	40 000
Obec Budeč	Pokračování automatizace knihovnických činností v Obecní knihovně v Budči	10 000
Obec Kulířov	Zahájení AKS Clavius REKS v obci Kulířov	10 000
Městys Dřevohostice	Přechod z AKS LANius na AKS Clavius REKS, modernizace počítačového vybavení	36 000
Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně	Pokračování budování regionálního knihovnického systému	40 000
Obec Lažany	Zahájení automatizace Místní knihovny v Lažanech	23 000
Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně	Nákup nového katalogu Portaro	67 000
Městská knihovna Cvikov, příspěvková organizace	Kvalitní technika, záruka dostupnosti informací	23 000
Městská část Praha-Lysolaje	Automatizace Místní knihovny Lysolaje	13 000
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích	Rozvoj serveru obalkyknih.cz	578 000
Obec Sudice	Automatizace knihovny v Sudicích	23 000
Obec Kunčina	Současná knihovna	31 000
Obec Kunčina	Současná knihovna	25 000
Městská knihovna Český Těšín	Zakoupení OPAC katalogu verze 2.0 AKS DAWINCI pro Městskou knihovnu Český Těšín	18 000

Městys Pecka	Modernizace knihovního systému	15 000
Město Meziboří	Obnova PC pro on-line přístup uživatelů a zázemí knihovny	32 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Modul EMVS pro zlepšení kooperace knihoven zapojených v regionu Pardubice do systému Clavius REKS	18 000
Obec Pivín	Automatizace a další rozvoj knihovny	28 000
Obec Velký Ořechov	Automatizace knihovny ve Velkém Ořechově	15 000
Oblastní muzeum v Lounech	Rozšíření automatizovaného knihovního systému o webový katalog	19 000
Město Petřvald – knihovna	Seznámení s e-knihami	7 000
Obec Nerestce	Automatizace Obecní knihovny v Nerestcích	28 000
Městská knihovna Rumburk	Zkvalitnění internetových služeb pro děti a mládež v Městské knihovně Rumburk.	20 000
Obec Prostřední Bečva	Zahájení automatizace Místní knihovny v Prostřední Bečvě	20 000
Městská knihovna Rumburk	Zkvalitnění internetových služeb studovny Městské knihovny Rumburk	20 000
Obec Syrovátka	Obnovení zastaralého technického vybavení v knihovně Syrovátka	12 000
Knihovna Eduarda Petišky	Zkvalitnění prezentace knihovního fondu Knihovny Eduarda Petišky prostřednicktvím www katalogu OPAC 2.O Carmen	50 000
Městská knihovna Žamberk	Pokračování automatizace knihovnických činností v knihovnách menších měst, rozšíření informačních služeb pro celoživotní vzdělávání občanů, zvýšení funkce knihovny jako informačního centra obce	29 000
Městská knihovna Semily	Rozšíření veřejného internetu nejen pro seniory studující online v knihovně	55 000
Obec Třebětice	Obnova technického vybavení knihovny	10 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, příspěvková organizace	Přechod na interní formát MARC 21 v AKIS Clavius	95 000
Obec Moravský Žižkovv	Obnova progr. vybavení v knihovně Moravský Žižkov	49 000
Obec Osek nad Bečvou	Automatizace knihovny v Oseku nad Bečvou	32 000
Obec Svijany	Zahájení automatizace Místní knihovny ve Svijanech	39 000
Obec Žilina	Pokračování a výhledové dokončení automatizace Obecní knihovny v Žilině	13 000
Obec Čerčany	Zkvalitnění služeb dětským čtenářům i ostatním uživatelům knihovny	23 000
Městská knihovna v Chebu, příspěvková organizace	Knihovní systém KpwinSQL – zkvalitnění služeb čtenářům regionu a pokračování připojení dalších neprofesionálních knihoven do AKS	12 000
Knihovna Jablunkov	Nový obzor služeb	35 000
Obec Soběslavice	Automatizace Místní knihovny v Soběslavicích	37 000
Obec Loučka	Automatizace obecní knihovny Loučka	17 000
Město Trmice	Zkvalitnění kulturně-výchovných akcí pro uživatele knihovny a širokou veřejnost	15 000
Městys Nový Hrádek	Automatizace Obecní knihovny v Novém Hrádku	30 000
Obec Smržice	Zkvalitnění služeb občanům – veřejný přístup k internetu	16 000
Obec Hovorany	Zahájení automatizace Knihovny Hovorany	48 000
Obec Heřmánkovice	Automatizace Obecní knihovny Heřmánkovice	28 000
Obec Závist	Rozšíření automatizovaného programu Clavius REKS v obci Závist	16 000
Obec Malá Bystřice	„Zahájení automatizace Obecní knihovny v Malé Bystřici – kooperační projekt střediska Jablůnka“	17 000
Obec Mikulůvka	„Zahájení automatizace Místní knihovny Mikulůvka – kooperační projekt střediska Jablůnka“	17 000
Obec Oznice	„Zahájení automatizace Obecní knihovny v Oznici – kooperační projekt střediska Jablůnka“	17 000

Obec Pržno	„Zahájení automatizace Knihovny v Pržně – kooperační projekt střediska Jablůnka“	17 000
Obec Růžďka	„Zahájení automatizace Místní knihovny v Růžďce – kooperační projekt střediska Jablůnka“	17 000
Knihovna Václava Štecha	Knihovnický systém Verbis a www katalog Portaro	75 000
Městská knihovna Tábor	Automatizovaný regionální knihovní systém Clavius REKS pro region Táborsko	70 000
Obec Košíky	Dokončení automatizace knihovny Košíky	9 000
Obec Velká Polom	Rozšíření a zkvalitnění webových služeb a modernizace PC sítě vč. periferních zařízení v Místní knihovně Velká Polom	60 000
Obec Janov	Zpřístupnění katalogu Obecní knihovny v Janově	15 000
Městys Dub nad Moravou	Automatizace knihovnických činností v Obecní knihovně Dub nad Moravou	33 000
Vysoká škola hotelová v Praze 8	Přechod na nový knihovní systém Verbis	37 000
Město Štramberk	Zkvalitnění počítačové sítě	14 000
Obec Třtěnice	Zahájení automatizace knihovnických činností v knihovně Třtěnice prostřednictvím regionálního knihovního systému REKS	11 000
Obec Smolné Pece	Automatizace knihovny ve Smolných Pecích	20 000
Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i.	Obnova knihovního systému a počítačového vybavení Zeměměřičké knihovny – inovativní řešení	64 000
Krajská vědecká knihovna v Liberci	Rozšíření a zkvalitnění služeb na pobočkách	29 000
Obec Spytihněv	Modernizace PC vybavení ve Veřejné knihovně Spytihněv	14 000
Obec Voznice	Automatizace obecní knihovny	30 000
Hospicové občanské sdružení Cesta domů	Zpřístupnění článků v online katalogu Cesty domů	9 000
Městská knihovna Jihlava	Automatizace malých knihoven regionu Jihlava pomocí regionálního knihovního systému REKS	37 000
Knihovna města Police nad Metují	Analytický popis článků z regionálního tisku a jejich vystavení v on-line katalogu	47 000
Obec Ktiš	Automatizace obecní knihovny ve Ktiši	22 000
Městská knihovna Kutná Hora	Rozšíření technického vybavení Městské knihovny Kutná Hora s ohledem na výkon regionálních funkcí a kooperaci veřejných knihoven daného regionu	38 000
Krajská knihovna Vysočiny	Výpůjční protokoly AKS Clavius REKS pro 10 neprofesionálních knihoven v okrese Havlíčkův Brod	38 000
Městská knihovna Litomyšl	Dětské oddělení Městské knihovny Litomyšl jako komunitní centrum	40 000
Městská knihovna Litomyšl	Zkvalitnění a rozšíření služeb Městské knihovny Litomyšl	21 000
Město Sedlčany	Dokončení studovny aneb sedlčanská studovna konečně tak, jak ji vidí uživatelé	50 000
Městská knihovna v Milevsku	Zkvalitnění, modernizace a rozšíření služeb studovny	59 000
Obec Vřesovice	Rozšíření služeb – on-line katalog a veřejný přístup k internetu	15 000
Město Loket	Nákup a instalace webového katalogu OPAC 2.0	100 000
Obec Jinočany	Pokračování automatizace obecní knihovny v Jinočanech	31 000
Městys Křinec	Rozšíření služeb čtenářům obce Křinec zpřístupněním on-line katalogu a dalších on-line služeb (operace čtenářského konta, objednávání MVS apod.)	34 000
Knihovna města Plzně, p. o.	Přechod z výměnného formátu UNIMARC na MARC 21	92 000
Technická univerzita v Liberci	Rozšíření funkcí RFID technologie v Univerzitní knihovně TUL o bezpečnostní funkci	184 000
Obec Zdětín	Knihovna a informační centrum multimediálního charakteru ve Zdětíně	9 000
Obec Valchov	Automatizace obecní knihovny Valchov	16 000
Obec Roubanina	Pokračování automatizace místní knihovny	15 000
Obec Lhota Rapotina	Automatizace knihovny ve Lhotě Rapotině	20 000
Obec Světlá pod Ještědem	Obnova počítačového vybavení knihovny v Rozstání	11 000

Městská knihovna Písek	Zvýšení kvality poskytovaných služeb a zkvalitnění zabezpečení knihovního fondu prostřednictvím RFID technologie	564 000
Obec České Meziříčí	Zlepšování automatizace obecní knihovny České Meziříčí	22 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, p. o.	Přechod z formátu UNIMARC na interní formát MARC21	47 000
Obec Horní Bečva	Zpřístupnění on-line katalogu knihovny na internetu	13 000
Horka nad Moravou	Přechod z knihovního systému LANius na Clavius v Místní knihovně Horka nad Moravou	25 000
Muzeum Vyškovska, p. o., Nám. Čsl. armády 2, 682 01 Vyškov	Zahájení automatizace knihovny Muzea Vyškovska	58 000
Obec Vřesina	Zlepšení kvality služeb pro čtenáře	10 000
Obec Rudimov	Zlepšení služeb pro návštěvníky Obecní knihovny Rudimov	43 000
Obec Stříbrnice	Dokončení automatizace knihovny Stříbrnice	15 000
Městská knihovna Laddislava z Boskovic v Moravské Třebové	Vzdělaný občan	33 000
Obec Čechtín	Automatizace obecní knihovny v Čechtíně	17 000
Obec Hnojník	Modernizace technického vybavení	37 000
Obec Mořice	Automatizace a další rozvoj knihovny	28 000
Městská knihovna Blansko	Pokračování knihovnického automatizovaného systému Clavius REKS v pověřené Městské knihovně Blansko	39 000
Obec Němčany	Převod dat z Rapidu Library na Advanced Rapid Library	25 000
Knihovna Karla Dvořáčka, příspěvková organizace	Regionální knihovní systém ARL pro neprofesionální knihovny	76 000
Obec Hamr	Zahájení automatizace knihovnických činností	31 000
Městská knihovna v Praze	Metodika měření hodnoty služeb knihoven – 3. etapa	722 000
Knihovna Jana Drdy	Zkvalitnění přístupu uživatelů k on-line katalogu	39 000
Městská knihovna Znojmo	Pokračování automatizace obsluhovaných knihoven regionu Znojemsko prostřednictvím knihovního systému Clavius REKS	30 000
Obec Brniště	Rozšíření automatizovaného knihovního systému o webový katalog a rozšíření počtu stanic (serveru) pro uživatele v Místní knihovně v Brništi	21 000
MěK Antonína Marka Turnov	Technické inovace ICT do turnovské knihovny	58 000
Obec Syrovín	Zahájení automatizace Obecní knihovny Syrovín	28 000
Obec Čečelovice	Automatizace Obecní knihovny v Čečelovicích	14 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Modernizace počítačové sítě v oblasti služeb městské knihovny	51 000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Budování základní informační sítě veřejných knihoven okresu Český Krumlov – připojení posledních knihoven do REKS	83 000
Město Bílovec	www katalog OPAC 2.0 (Carmen) a automatizace poboček Městské knihovny Bílovec: Místní knihovna Bílovec-Lubojaty / Bravinné / Výškovice	123 000
Kulturní klub Hulín	Hulínská knihovna jde s dobou	22 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Pokračování automatizace knihovnických činností připojením poboček KJM v Brně-Komíně, Vavřinecká 13 a v Brně-Černovicích, Charbulova 38 do sítě automatizovaných provozů KJM a rozšíření nabídky služeb na bázi ICT uživatelům těchto poboček	72 000
Město Kelč	Zkvalitnění a modernizace služeb v knihovnách v místních částech města Kelč a zlepšení kooperace	56 000
Město Zubří	Zpřístupnění katalogu knihovny na internetu – on-line katalog	27 000
Obec Skřípov	Automatizace a další rozvoj knihovny	27 000
Kulturní středisko města Bechyně	Obnova zastaralých počítačů a zlepšení služeb knihovny	34 000
Obec Skalka	Automatizace knihovnických činností v Místní knihovně Skalka	17 000

Obec Bělotín	Webový katalog knihovny Bělotín	27 000
Obec Horní Řasnice	Zahájení automatizace knihovny v Horní Řasnici	37 000
Městys Pozlovice	Automatizace obecní knihovny v Pozlovicích	30 000
Město Podivín	VISK 3	40 000
Město Hrotovice	Modernizace a rozšíření informačních služeb v Městské knihovně Hrotovice	19 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Informační výchova jinak – vybavení dětského oddělení pobočky knihovny prezentační technikou	40 000
Městská knihovna Česká Lípa, p. o.	Automatizovaný regionální knihovní systém REKS pro knihovny Českolipska	94 000
Sušické kulturní centrum (Městská knihovna Sušice)	Zkvalitnění přístupu informací pro návštěvníky Městské knihovny v Sušici	20 000
Obec Jedlová	Obnova počítačového vybavení Obecní knihovny v Jedlové	14 000
Město Libochovice	Obnova technického a programového vybavení knihovny, umístění PC do dětského oddělení	46 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Modernizace školicího centra ve Středočeské vědecké knihovně v Kladně	165 000
Obec Vlastibořice	Zahájení automatizace Místní knihovny ve Vlastibořicích	36 000
Obec Kateřinice	Zkvalitnění a rozšíření služeb Obecní veřejné knihovny v Kateřinicích	25 000
Obec Roudná	Pořízení nového PC se čtečkou pro zlepšení evidence výpůjčních protokolů	12 000
Obec Libčeves	Zahájení automatizace knihovny a obnova technického vybavení	36 000
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	Modernizace muzejní knihovny	51 000
Město Rotava	Zpřístupnění on-line katalogu MěK Rotava	33 000
Město Hodonín	Využití informačních technologiií pro vzdělávání knihovníků regionu	100 000
Město Jesenice	Městská knihovna Jesenice již jen elektronicky	57 000
Obec Leskovec	Zahájení automatizace knihovny – kooperační projekt střediska Vsetín	17 000
Obec Huslenky	Změna knihovního systému KPWIN na systém KPWIN SQL – kooperační projekt střediska Vsetín	6 000
Ústí u Vsetína	Změna knihovního systému KPWIN na systém KPWIN SQL – kooperační projekt střediska Vsetín	5 000
Obec Zděchov	Změna knihovního systému KPWIN na systém KPWIN SQL – kooperační projekt střediska Vsetín	13 000
Obec Janová	Zahájení automatizace knihovny – kooperační projekt střediska Vsetín	17 000
Obec Liptál	Změna knihovního systému KPWIN na systém KPWIN SQL – kooperační projekt střediska Vsetín	13 000
Obec Seninka	Zahájení automatizace knihovny – kooperační projekt střediska Vsetín	17 000
Obec Pozděchov	Zahájení automatizace knihovny – kooperační projekt střediska Vsetín	17 000
Obec Lhota u Vsetína	Změna knihovního systému KPWIN na systém KPWIN SQL – kooperační projekt střediska Vsetín	13 000
Město Bochov	Pokračování v automatizaci městské knihovny a infocentra Bochov	30 000
Obec Újezd u Černé Hory	Zahájení automatizovaného systému Clavius REKS v obci Újezd u Černé Hory	11 000
Město Lomnice nad Lužnicí	Další potřebné služby nabízené lomnickou Městskou knihovnou	26 000
Městské kulturní středisko Adamov	Dokončení automatizace MKS Adamov – knihovny a zpřístupnění on-line katalogu pro uživatele	56 000
Obec Červená Lhota	Zahájení automatizace knihovny v Červené Lhotě	17 000

Centrum kultury a vzdělávání Blatná	Pokračování v automatizaci Městské lidové knihovny v Blatné	12 000
Město Bečov nad Teplou	Knihovna–- informační centrum pro všechny	12 000
Obec Stará Červená Voda	VISK 3 – informační centra veřejných knihoven	20 000
Město Ždánice – Městská knihovna	Zkvalitnění služeb Infocentra – MěK ve Ždánicích	20 000
Muzeum jižního Plzeňska v Blovicích, příspěvková organizace	Rozšíření služeb knihovny o on-line katalog a výpůjční modul	47 000
Město Kunovice	Dokončení budování multimediálního informačního centra v Městské knihovně Kunovice	39 000
Obec Šošůvka	Obnova technického vybavení a možnost zajištění kulturně vzdělávacích programů	18 000
Medindex, o. p. s.	Automatizace Lékařské knihovny Medindex	32 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí, p. o.	Zkvalitnění automatizace pořízením systému Verbis a katalogu Portaro	24 000
Obec Kunratice	Zahájení automatizace Místní knihovny v Kunraticích	37 000
Obec Choryně	Změna knihovního systému KPWIN na KPWIN SQL – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí – Obecní knihovna Choryně	17 000
Obec Kunovice	Změna knihovního systému Kp-win na Kp-win SQL - Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí - Obecní knihovna v Kunovicích	17 000
Obec Kladeruby	Změna knihovního systému KPWIN na KPWIN SQL – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí – Místní knihovna Kladeruby	17 000
Obec Lešná	Změna knihovního systému KPWIN na KPWIN SQL – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí – Místní knihovna v Lešné	17 000
Obec Police	Změna knihovního systému KPWIN na KPWIN SQL – Kooperační projekt střediska Valašské Meziříčí – Místní knihovna Police	14 000
Obec Vejvanov	Pokračování v automatizaci Obecní knihovny ve Vejvanově	19 000
Město Staňkov	Přechod na SQL verzi systému Clavius a nákup katalogu Carmen	69 000
Kulturní zařízení města Boskovice	Pokračování v automatizaci obsluhovaných knihoven regionu Boskovice pomocí knihovního systému REKS	33 000
Kulturní a vzdělávací středisko	Zlepšení služeb pro čtenáře knihovny a knihovníky regionu	37 000 Kč
Obec Tichov	Zahájení automatizace knihovny, zlepšení služeb pro čtenáře	21 000
Obec Drnovice	Zahájení automatizace knihovny, zlepšení služeb pro čtenáře	14 000
Městská knihovna v Třebíči	Vzdálený přístup k plnohodnotnému systému Clavius REKS	70 000
Městská knihovna Česká Třebová	Modernizace dětského oddělení	57 000
Městská knihovna Bruntál	Kvalitativní posun ve službách MěK Bruntál	187 000
Kulturní dům Dolní Benešov	Inovace knihovnických lekcí pomocí obnoveného technického vybavení městské knihovny	22 000
Obec Žlutava	Pokračování v automatizaci knihovny ve Žlutavě	14 000
Obec Hořepník	Modernizace knihovny v Hořepníku	38 000
Městská knihovna Prostějov	WORKBRARY	71 000
Městská knihovna v Přerově	Implementace lemmatizátoru do on-line katalogu OPAC 2.0 Carmen	13 000
Obec Ratíškovice	Vybavení nového přednáškového sálu ozvučovací technikou	19 000
Městys Svitávka	Rozšíření služeb pro čtenáře a uživatele knihovny	12 000
Obec Kladruby	Zlepšení automatizace MLK Kladruby	14 000
Město Kardašova Řečice	Informační výchova moderně – vybavení oddělení pro děti a mládež prezentační technikou	39 000

VISK 4 – Digitální knihovna a archiv pro informační služby knihoven

Základním cílem podprogramu je vybudování, provoz a zpřístupnění všestranně funkční digitální knihovny a archivu. Tato zařízení zajišťují uchování a zpřístupnění vzácných dokumentů z knihoven ČR, jež tvoří důležitou součást národního kulturního dědictví, specializovaným skupinám uživatelů i nejširší veřejnosti. Naplnění digitální knihovny daty zajišťují mj. podprogramy VISK 5, 6, a 7. Na provoz digitální knihovny byly v roce 2013 Národní knihovně ČR převedeny do příspěvku prostředky zmíněné v úvodní části programu VISK.

VISK 5 – Národní program retrospektivní konverze katalogů knihoven ČR RETROKON

Hlavním cílem podprogramu je zpřístupnění katalogů a tím i fondů největších českých knihoven prostřednictvím internetu. Realizace podprogramu umožňuje široké otevření katalogů i fondů jednotlivých knihoven nejen pro místní, ale i vzdálené uživatele, možnost on-line objednávání dokumentů z fondů vzdálených knihoven a zkvalitnění meziknihovní výpůjční služby. Cílem je rovněž vytvoření velkého množství kvalitních bibliografických záznamů, které jsou k dispozici ostatním knihovnám. Úspěšné naplnění projektů umožňuje zpřístupnit v prostředí internetu řádově statisíce katalogizačních záznamů o fondech velkých knihoven. Celkem 28 projektům byla přidělena částka **4 892 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Etnologický ústav AV ČR, v. v. i. (2 projekty)	95 000	Nár. pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského	170 000
Historický ústav AV ČR, v. v. i.	105 000	Národní technické muzeum	180 000
Jihočeská věd. knihovna v Č. Budějovicích (2 projekty)	132 000	Studijní a věd. knihovna Plzeňského kraje (3 projekty)	151 000
Knihovna Akademie věd ČR, v. v. i.	600 000	Slezské zemské muzeum	100 000
Masarykova univerzita. PřF	194 000	Památník národního písemnictví	525 000
Městská knihovna v Praze	165 000	Uměleckoprůmyslové museum v Praze	110 000
Moravská galerie v Brně	105 000	Univerzita Karlova v Praze. FSV	50 000
Moravská zemská knihovna v Brně	548 000	Univerzita Karlova v Praze. FF	39 000
Národní knihovna ČR (3 projekty)	1 123 000	Ústav zeměděl. ekonomiky a informací	27 000
Národní muzeum (2 projekty)	417 000	Vědecká knihovna v Olomouci	56 000

VISK 6 – Národní program digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů Memoriae Mundi Series Bohemica

Základním cílem podprogramu je zajistit metodou digitalizace ochranu a široké zpřístupnění vzácných dokumentů knihoven a dalších sbírek tvořících důležitou součást národního kulturního dědictví. Program zabezpečuje provoz technologií digitalizace dokumentů a vytváří podmínky pro co nejširší účast knihoven a dalších paměťových institucí, vlastnících vzácné fondy v souladu s cíli programu UNESCO Paměť světa. Digitalizované dokumenty (unikátní rukopisy a vzácné tisky) jsou trvale uloženy a zpřístupněny v Digitální knihovně Manuscriptorium. V rámci dotačního řízení VISK 6 byl v roce 2013 opět podpořen několikaletý projekt hromadné digitalizace historických a vzácných dokumentů Národní knihovny ČR ve spolupráci se společností Google, na jehož realizaci byla poskytnuta částka **4 394 tis. Kč**. Mimo projekt Google bylo v rámci VISK 6 digitalizováno 249 dokumentů (55 456 obrazů), přístupných v databázi Manuscriptorium (http://www.memoria.cz nebo http://www.manuscriptorium.com.). Celkem 14 projektům byla přidělena částka **6 864 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Národní knihovna ČR (Google)	4 394 000	Národní knihovna ČR (2 projekty)	1 440 000
ČR – Národní lékařská knihovna	19 000	Národní archiv	59 000
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích	215 000	Národní muzeum	74 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	47 000	Vědecká knihovna v Olomouci	67 000
Královská kanonie premonstrátů na Strahově	123 000	Vojenský historický ústav	192 000
Muzeum Brněnska, p. o.	80 000	Západočeské muzeum v Plzni (2 projekty)	154 000

VISK 7 – Národní program digitalizace dokumentů ohrožených degradací kyselého papíru – Kramerius

Cílem národního programu Kramerius je záchrana a zpřístupnění bohemikálních dokumentů, tištěných na kyselém papíře, jejichž existence je ohrožena rozpadem (křehnutím) papírového nosiče. Od roku 2013 probíhá ochranné reformátování ohrožených periodik a monografií podle nových standardů a formátů využívaných

Národní digitální knihovnou, tedy pouze přímou digitalizací. Archivní digitální kopie zůstavají v majetku institucí, kopie pro zpřístupnění jsou ukládány do digitální knihovny Kramerius (http://kramerius.nkp.cz). Pro evidenci digitalizovaných dokumentů slouží Registr digitalizace. V rámci VISK 7 bylo zhotoveno 362 106 stran kompletně zpracovaných dokumentů. V roce 2013 byly opět otevřeny zvláštní okruhy, umožňující žádat dotaci též na instalaci nové verze systému Kramerius, zhotovení ochranných obalů z lepenky a odkyselení svazků postižených degradací dřevitého papíru. Celkem 18 projektům byla přidělena částka **3 480 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	100 000	Památník národního písemnictví	164 000
Městská knihovna v Praze	105 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	31 000
Moravská galerie v Brně	33 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	146 000
Muzeum Dr. B. Horáka v Rokycanech	18 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	33 000
Muzeum Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje	50 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	133 000
Národní archiv	110 000	Vojenský historický ústav	707 000
Národní filmový archiv	76 000	VÚ geodetický, topografický a kartografický, v. v. i.	216 000
Národní knihovna ČR	1 000 000	Vysoká škola ekonomická v Praze	64 000
Národní muzeum	130 000	Židovské muzeum v Praze	364 000

VISK 8 – Elektronické informační zdroje a zpřístupnění informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány

Základním smyslem VISK 8 je vytvoření koordinovaného systému veřejných informačních služeb s co nejširším dopadem na všechny skupiny uživatelů knihoven a zajištění rychlého a efektivního zpřístupňování požadovaných informací jak českých, tak zahraničních, s využitím možností ICT. Ve zdůvodněných případech je žádoucí zajištění multilicenčních přístupů k elektronickým informačním zdrojům. Dalším záměrem je zajištění jednoduchého a komplexního zpřístupnění a propagace informačních zdrojů prostřednictvím Jednotné informační brány (JIB). V souladu s Koncepcí rozvoje knihoven v ČR na léta 2011–2015 byla novou oblastí podpory také příprava Centrálního portálu českých knihoven (CPK) jako nového národního portálu. V roce 2013 proběhla dvě kola dotačního řízení podprogramu VISK 8.

V 1. kole byly vyhlášeny obě linie – A. Informační zdroje (nákup licence) a B. Jednotná informační brána.

V linii A byla formou dotace zakoupena multilicence pro přístup do databází: do Mediální plnotextové databáze pro 52 knihoven, do databáze MediaSearch pro 7 knihoven a do databáze ASPI pro 26 knihoven (1 projekt podaný NK ČR) v ceně **1 666 tis. Kč**.

V rámci linie B byl podpořen provoz a rozvoj Jednotné informační brány v celonárodním měřítku, vytváření oborových informačních bran a zahájení přípravy CPK. Celkem 6 projektům byla přidělena částka **5 826 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Národní knihovna ČR (A)	1 666 000	Národní technická knihovna (B – OIB)	85 000
Národní knihovna ČR (B – JIB)	3 432 000	Uměleckoprůmyslové museum v Praze (B – OIB)	383 000
Národní knihovna ČR (B – OIB)	416 000	Ústav mezinárodních vztahů, v. v. i. (B – OIB)	87 000
Knihovna AV ČR, v. v. i. (B – CPK)	1 423 000		

Ve 2. kole podprogramu byla vyhlášena pouze linie B. určená výhradně pro projekty na přípravu CPK. Celkem 11 projektům byla přidělena částka **1 732 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
ČR – Národní lékařská knihovna	63 000	Národní knihovna ČR	48 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	163 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	18 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, p. o.	90 000	Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje	122 000
Městská knihovna v Praze	114 000	Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	226 000

Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p. o.	205 000	Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského	247 000
Moravská zemská knihovna v Brně	436 000		

VISK 9 – CASLIN – Souborný katalog ČR, Kooperativní tvorba a využívání souborů národních autorit

Základním cílem I. části tohoto podprogramu je provoz a rozvoj národního Souborného katalogu ČR CASLIN, tzn. shromažďování, zpracování a zpřístupnění informací na internetu o všech typech dokumentů v knihovnách České republiky, který zajišťuje Národní knihovna ČR. Naplnění tohoto cíle znamená zajistit pohotové a efektivní vyhledávání informací o dostupnosti knihovních fondů v knihovnách a informačních institucích na území ČR, zefektivnit, zrychlit a zkvalitnit meziknihovní výpůjční službu a služby dodávání dokumentů, racionalizovat zpracování knihovních fondů poskytováním služeb sdílené katalogizace a redukovat objem katalogizačních prací v knihovnách ČR. V rámci části I byly poskytovány dotace knihovnám, které se podílely na tvorbě a zpracování metadat v systému ANL. Celkem 12 projektům byla přidělena částka **630 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Jihočeská věd. knihovna v Českých Budějovicích	35 000	Moravskoslezská věd. knihovna v Ostravě, p. o.	42 000
Knihovna AV ČR, v. v. i.	175 000	Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	42 000
Krajská knihovna Fr. Bartoše, p. o.	20 000	Středočeská věd. knihovna v Kladně	35 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	56 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	21 000
Krajská knihovna v Pardubicích	35 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	60 000
Krajská knihovna Vysočiny	35 000	Vědecká knihovna v Olomouci	56 000

Cílem II. části podprogramu je kooperativní formou vytvořit početně bohatý a kvalitativně spolehlivý soubor národních autorit jako nástroj pro on-line sdílenou katalogizaci v knihovnách České republiky. Tvorbu tohoto souboru koordinuje Národní knihovna ČR. Ostatní knihovny se na tvorbě, využívání a harmonizaci národních autorit podílejí. Celkem 33 projektům byla přidělena částka **2 238 tis. Kč**.

Žadatel	Dotace/Kč	Žadatel	Dotace/Kč
Akademie múzických umění v Praze	162 000	Městská knihovna Písek	43 000
ČVUT v Praze	136 000	Městská knihovna v Přerově, p. o.	81 000
Institut umění – Divadelní ústav	20 000	Městská knihovna Val. Meziříčí, p. o.	32 000
Knihovna J. Mahena v Brně, p. o.	45 000	Moravská zemská knihovna v Brně	200 000
Knihovna Jana Drdy	49 000	Národní muzeum	33 000
Knihovna města Plzně, p. o.	101 000	Národní technická knihovna	70 000
Krajská knihovna v Pardubicích	45 000	Národní technické muzeum	42 000
Krajská věd. knihovna v Liberci, p. o.	7 000	Severočeská věd. knihovna v Ústí n. L.	21 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova	30 000	Studijní a věd. knihovna Plzeň. kraje	134 000
Masarykova univerzita	265 000	Studijní a věd. knihovna v Hradci Králové	95 000
Masarykova veř. knihovna Vsetín	90 000	Technická univerzita v Liberci	36 000
Městská knihovna A. Marka Turnov	12 000	Univerzita Palackého v Olomouci	42 000
Městská knihovna Česká Třebová	28 000	Ústav zeměd. ekonomiky a informací	20 000
Městská knihovna Jihlava	19 000	Vědecká knihovna v Olomouci	68 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	21 000	Veterinární a farm. univerzita Brno	154 000
Městská knihovna Kolín	80 000	Západočeská univerzita v Plzni	25 000
Městská knihovna Ostrov, p. o.	32 000		

Program Kulturní aktivity – dotační řízení Knihovna 21. století

Výběrové dotační řízení bylo určeno knihovnám evidovaným dle zákona č. 257/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů, a občanským sdružením dle zákona č. 83/1990 Sb. a bylo zaměřeno na aktivity podporující nadstandardní knihovnickou, informační a kulturně-vzdělávací činnost zejména obecních knihoven v České republice, na podporu dostupnosti informací pro občany se zdravotním postižením a ochranu knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí.

Program byl vyhlášen v následujících okruzích:

1) Podpora práce s národnostními menšinami a integrace cizinců;

2) Podpora všeobecné dostupnosti knihovnických služeb pro občany se zdravotním postižením – knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké a nákup technických zařízení (s výjimkou běžného hardwaru) umožňujících zpřístupnění knihovních fondů a elektronických informačních zdrojů v knihovnách nevidomým a slabozrakým občanům;
3) Kulturní, výchovná a vzdělávací činnost – projekty zaměřené na rozvoj čtenářství, přednášky, semináře, besedy, soutěže, výstavy, publikace;
4) Ochrana knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí – restaurování historických a vzácných knihovních fondů, prevence plísní a ochrana před nepříznivými vlivy prostředí.

V roce 2013 bylo celkem v okruzích 1–4 dotováno a realizováno 139 projektů v celkové částce **2 300 tis. Kč**. Pro srovnání – v roce 2012 bylo realizováno 132 projektů v celkové částce 2 000 tis. Kč, v roce 2011 161 projektů v celkové částce 2 300 tis. Kč.

Žadatel	Název projektu	Dotace/Kč
Obec Mosty u Jablunkova	Nákup knihovního fondu pro polskou národnostní menšinu	5 000
Městská knihovna Český Těšín	Práce s národnostními menšinami v MěK Český Těšín	8 000
Obec Ropice	Zajištění knižních novinek v polském jazyce	7 000
Městská knihovna v Třebíči	Čtyřlístek na cestách	20 000
Obec Smilovice	Knihy v polském jazyce pro národostní menšinu	5 000
Regionální knihovna Karviná	Podpora četby pro polskou národnostní menšinu	10 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Knihovnické služby pro handicapované občany 2013	15 000
Městská knihovna Ústí nad Orlicí	Doplnění fondu zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele MěK Ústí nad Orlicí	5 000
Městská knihovna Břeclav	Nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké uživatele v roce 2013	5 000
Knihovna města Mladá Boleslav	Rozšíření služeb pro znevýhodněné uživatele knihovny	10 000
Krajská knihovna v Pardubicích	Rozšíření nabídky zvukových knih pro nevidomé a slabozraké v Krajské knihovně v Pardubicích	10 000
Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně	Obnova a nákup nových zvukových knih pro nevidomé	10 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, p. o.	Rozšíření knihovního fondu pro nevidomé a slabozraké	10 000
Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p. o.	Rozvíjení fondu zvukových knih, bodových knih pro nevidomé, zrakově postižené i jinak handicapované uživatele v Knihovně Petra Bezruče v Opavě	15 000
Městská knihovna Jihlava	Rozšíření fondu zvukových knih	10 000
Městská knihovna v Chebu	Zvukové knihy pro nevidomé a slabozraké	10 000
Krajská knihovna Vysočiny	Rozumíme si	10 000
Městská knihovna Litomyšl	Rozšíření nabídky zvukových knih v MěK v Litomyšli	6 000
Městská knihovna ve Svitavách	Zvukové knihy pro slabozraké a nevidomé v MěK ve Svitavách	10 000
Městská knihovna v Přerově	Rozšíření a aktualizace fondu zvukových knih	10 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Doplnění fondu zvukové knihovny Vědecké knihovny v Olomouci	5 000
Městská knihovna Šumperk, p. o.	Zvukové knihy pro nevidomé v roce 2013	8 000
Město Sedlčany	Sedlčanská zvuková knihovna	5 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, p. o.	Zvuková knihovna	10 000
Městská knihovna Antonína Marka Turnov	Nákup zvukových knih na rok 2013 – doplnění fondu o 5 až 10%	10 000
Městská knihovna Jindřichův Hradec	Zvuková knihovna	6 000
Asociace rodičů a přátel dětí nevidomých a slabozrakých v ČR, o. s.	Dětské hmatové knížky	12 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Příspěvek na nákup zvukových knih pro nevidomé a slabozraké	10 000
Městská knihovna v Českém Krumlově	Budování fondu zvukových knih	6 000
Masarykova veřejná knihovna Vsetín	Knihovna bez bariér XI	12 000

Město Lomnice nad Lužnicí	Pořízení zvukového knihovního fondu pro zrakově postižené, seniory a zdravotně postižené čtenáře	5 000
Jabok – Vyšší odborná škola sociálně pedagogická a teologická	Úprava odborných textů pro uživatele se zrakovým postižením	5 000
Městská knihovna Sokolov	Moderní služby pro zrakově handicapované v Sokolově	5 000
Městská knihovna Valašské Meziříčí, p. o.	Zvuková knihovna	5 000
Městská knihovna v Třebíči	Knihovní fondy pro nevidomé a slabozraké v roce 2013	15 000
Město Kardašova Řečice	Zřízení nové služby – vytvoření zvukového knihovního fondu pro slabozraké čtenáře a seniory	5 000
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje	Nákup zvukových knih, audioknih aj. zvukových dokumentů pro zdravotně postižené uživatele Knihovny pro nevidomé při SVK PK	15 000
Městská knihovna Prachatice	Kultura v Literární kavárně pro seniory	5 000
Obec Mosty u Jablunkova	Knihovna – most mezi vzděláním a hrou	10 000
Město Spálené Poříčí	Klub přátel knihovny v r. 2013	5 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	Literárně vzdělávací aktivity v Krajské knihovně Karlovy Vary 2013	10 000
Knihovna města Mladá Boleslav	Komiksový průvodce městem Mladá Boleslav	10 000
Město Vamberk (pro Městskou knihovnu Vamberk – org. složka)	Do knihovny nejen pro knihu	8 000
Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně	Knihovnická dílna	10 000
Město Nová Včelnice	Povídání o pejskovi a kočičce podruhé	6 000
Sdružení knihoven ČR	Sborník z konference Knihovny současnosti 2013	40 000
Knihovna Kroměřížska, p. o.	Krajské kolo autorské literární soutěže pro děti a mládež	6 000
Knihovna Kroměřížska, p. o.	Kroměřížská škola tvůčího psaní	5 000
Město Strážov	Sejdeme se v knihovně VIII. (cyklus kulturních a vzdělávacích akcí pro všechny generace)	8 000
Město Brtnice	Večery v knihovně VI.	8 000
Město Klimkovice	Informace, čtení, zábava – to je knihovna!	7 000
Městská knihovna Litvínov	Tvoříme bez talentu	7 000
Město Nové Strašecí	Historie a současnost novostrašecké knihovny – vydání publikace	10 000
Městská knihovna Rožnov pod Radhoštěm, p. o.	Večerníčky na kamenech	8 000
Město Trmice	Knihovna 21. století pro rok 2013	10 000
Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky	Mezinárodní činnost SKIP – v IFLA v roce 2013	20 000
SKIP	Cyklus vzdělávacích akcí SKIP	350 000
SKIP	Bulletin SKIP – informační periodikum 2013	40 000
Městská knihovna Tábor	Knihovna jako atrium	10 000
Obec Bohuňovice	Na besedy a autorské čtení do naší knihovny	6 000
Město Janovice nad Úhlavou	„Nenuďte se doma! Přijďte do knihovny“ II.	10 000
Město Libáň	Poznáváme spisovatele	6 000
Městská knihovna Havířov	400. výročí Bible kralické	10 000
Městská knihovna Kutná Hora	„Ten verš si tiše říkám“ – regionální kolo přehlídky uměleckého přednesu (7. ročník)	9 000
Krajská knihovna Vysočiny	V knihovně jsme jako doma VI.	13 000
Městská knihovna Litomyšl	Litomyšlská univerzita třetího věku	10 000
Obec Jaroměřice	Pestrý program v knihovně – podpora návštěvnosti a čtenářství	8 000
Městská knihovna ve Svitavách	Vzdělávací a kulturní činnost knihovny ve Svitavách	13 000
Městská knihovna ve Svitavách	Učíme se s Tobiášem 2	9 000
Městská knihovna Náchod	Po stopách Prima sezony aneb Náchod Dannyho Smiřického. Komiksový průvodce nejen pro náctileté	20 000
Město Ždírec nad Doubravou	S knihovnou za poznáním	9 000
Kulturní a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou	Listování – čtení pro tři pokolení	10 000

Kulturní a informační středisko Města Lomnice nad Popelkou	Jedničková burza a jiné knižní radovánky	7 000
Městská knihovna Kyjov, přísp. organizaca města Kyjova	„Žijí mezi námi – pojďme naslouchat - II. ročník kulturní výchovně-vzdělávací akce	10 000
Městská knihovna Louny	LUNĚNÍ	15 000
Městská knihovna Šumperk, p. o.	Město čte knihu 2013	20 000
Městská knihovna Šumperk, p. o.	Děsné české dějiny v knihovnách regionu	6 000
Město Loket	Výstavy a jejich doprovodný program pro veřejnost v Městské knihovně Loket 2013	15 000
Obec Líbeznice	Líbeznice čtou	10 000
Obec Líbeznice	Čteme s dětmi	10 000
Město Sedlčany	Je nám dobře na světě aneb Kniha je náš kamarád – 9. ročník	20 000
Městská knihovna Písek	Setkání s Williamem Shakespearem	10 000
Městská knihovna Písek	Listování – scénické čtení	10 000
Obec Třanovice	Povídej a tvoř II.	6 000
Obec Vřesina	Když víme co číst, čteme raději – skrze besedy s autory a ilustrátory dětských knih – pro děti a mládež	6 000
Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Pocta věrozvěstům	8 000
Městská knihovna Ladislava z Boskovic v Moravské Třebové	Čte celá třída 2012/2013	9 000
Městská knihovna Kyjov, přísp. organizaca města Kyjova	Kyjov se připravuje na významnou mezinárodní událost – 1150 výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděle naVelkou Moravu	12 000
Městys Kolinec	Troška historie v knihovně	8 000
Obec Valchov	„Vydejme se za humna“	5 000
Kulturní zařízení města Pelhřimova, p. o.	Celoživotní vzdělávání v Městské knihovně Pelhřimov	11 000
Městské kulturní středisko Nový Jičín, příspěvková organizace	Cyklus komunitních a vzdělávacích aktivit pro seniory	6 000
Městská knihovna v Praze	Quo vadis knihovno?	70 000
Městská knihovna Znojmo	Akademie 3. věku a další komunitní aktivity knihovny	10 000
Město Hodonín	Po stopách nejen písma s Cyrilem a Metodějem	15 000
Městys Okříšky	Knihovna – centrum propagace zdravého životního stylu	5 000
Město Bílovec	Knihovnické pábení, do knihovny vábení 2013	10 000
Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace	Lekotéka – hračky a pomůcky pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami	15 000
Městská knihovna Hranice	Hranická literární akademie, 2. ročník	5 000
Město Smržovka	Nad knihou i barvami učíme se spolu 2013	10 000
Obes Vavřinec	Knihovna nás učí, baví i spojuje	7 000
Obec Dolní Újezd	Knihovna pro celou rodinu – knihovna pro radost i poučení	9 000
Město Libochovice	Dietrichsteinové	5 000
Město Horažďovice	Seniorům Dokořán 2013	10 000
Město Horažďovice	Děti a čtení 2013	15 000
Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace	Příspěvek na vydávání časopisu Čtenář: měsíčník pro knihovny	250 000
Město Jaroměřice nad Rokytnou	Střípky z Jaroměřic aneb Tak tvoříme my	8 000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace	Host v knihovně	5 000
Městská knihovna Lipník nad Bečvou, příspěvková organizace	Pohádkové město Lipník nad Bečvou	5 000
Obec Smilovice	Knihovna pro všechny generace	5 000
Městské kulturní středisko Doksy – Městská knihovna	Učíme se učit	20 000
Obec Městečko Trnávka	Projekt na podporu nejen dětského čtenářství	6 000
Městská knihovna Dobříš	Je dobře, že jsme každý jiný	8 000
Městská knihovna Klatovy	Svět našich nevidomých a neslyšících kamarádů	7 000

Obec Ratíškovice	Knihovna roku 2012 neusíná na vavřínech	10 000
K3 Bohumín, p. o.	Hrátky se zvířátky	6 000
Obec Podomí	Regionální literatura v knihovně i v přírodě	10 000
Knihovna Karla Hynka Máchy v Litoměřicích	Rok s českými ilustrátory	15 000
Městská knihovna v Třebíči	Knihovna – prostor pro mezigenerační setkávání	12 000
Město Jevíčko	Jak přežít pubertu	9 000
Město Jevíčko	Všude dobře – v knihovně nejlíp	10 000
Město Jílové u Prahy	Knihovnické pábení	6 000
Město Jílové u Prahy	Besedy s oblíbenými dětskými autory	8 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	Učíme se v každém věku pro potřebu i potěchu	20 000
Knihovna Matěje Josefa Sychry, Žďár nad Sázavou	„Přijďte k nám do knihovny, budeme si číst“	5 000
Obec Vilémovice	Cesta kolem světa s Literární čajovnou	8 000
Městská knihovna Prostějov	Knihovna nejen pro čtenáře II.	10 000
Obec Rostěnice-Zvonovice	Knihovnické dílničky, lidové zvyky a tradice	6 000
Regionální knihovna Karviná	Knihovna pro seniory	5 000
Národní lékařská knihovna	Restaurace vzácných tisků Národní lékařské knihovny	28 000
Královská kanonie premonstrátů na Strahově	Restaurování vazeb historických atlasů ze sbírek Strahovské knihovny – II. etapa, dokončení	21 000
Vědecká knihovna v Olomouci	Restaurování starých tisků z fondu Vědecké knihovny v Olomouci	60 000
Město Loket	Ochrana speciálního fondu expozice umělecké knižní vazby	39 000
Provincie kapucínů v ČR	Restaurování starého tisku sign. SPr 10637 z fondu Kapucínské provinční knihovny	25 000
Česká provincie řádu sv. Augustina	Restaurování vybraných titulů a čištění fondu historické knihovny kláštera sv. Tomáše na Malé Straně	64 000
Ústav zemědělské ekonomiky a informací	Restaurování historických a vzácných knihovních fondů ZPK-ÚZEI	89 000
Muzeum Jindřichohradecka	Záchranné restaurování vzácného starého tisku Homann, Johann Baptist – Neuer Atlas Uber die Gantze Welt	35 000
Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje	Ochrana historických fondů ve Studijní a vědecké knihovně Plzeňského kraje	30 000
Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta	Restaurování historického knihovního fondu Knihovny Ústavu pro dějiny umění FF Univerzity Karlovy v Praze	9 000

b) literatura

Okruhy dotačního řízení

- Podpora vydávání nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury včetně debutů, literatur národnostních menšin, překladů uměleckých děl do češtiny, děl literární vědy, kritiky a věd příbuzných, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež, komiksů a náročných kritických edic, především spisů;
- Podpora vydávání literárních periodik, sborníků, pořádání literárních festivalů, cyklů autorských čtení, výstavních projektů, soutěží a podpora dalších aktivit v oblasti literatury;
- Podpora překladu české literatury v zahraničí;
- Podpora nákupu nekomerčních titulů uměleckých děl české literatury a děl literární vědy a kritiky pro profesionální veřejné knihovny (Česká knihovna).

Podpora vydávání nekomerčních titulů původní české a překladové literatury
(celkem rozděleno **6 404 tis. Kč**)

Podpora vydávání děl původní a překladové umělecké krásné literatury a děl literární vědy a kritiky, původní ilustrované tvorby pro děti a mládež a vydávání literárních debutů

	Nakladatelství	Autor	Název	11	12	13	14	15
1	A2, o. s.	Baban D., Mašek V.	Hovory z rezidence Schlechtfreund			15		
2	Academia, v. v. i.	Sabina, Karel	Král Ferdinand V. Dobrotivý a jeho doba	10	10	50		
3	Academia, v. v. i.		Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817–1918) I, II	50	90	95		
4	Akropolis, Filip Tomáš	R. Ibrahim, P. Plecháč	Úvod do studia verše	90	10	40		
5	Akropolis, Filip Tomáš	Čechov, Anton P.	Tři sestry			40		
6	Akropolis, Filip Tomáš	Sidon, Karel	Brány mrazu a jiné povídky			30		
7	Akropolis, Filip Tomáš	Drábek, David	Dětem			45		
8	Akropolis, Filip Tomáš	Šidák, Pavel	Úvod do genologie			35		
9	Akropolis, Filip Tomáš	Jungmannová, Lenka	Podoby nové české divadelní hry po roce 1989			60	10	
10	Akropolis, Filip Tomáš	Kořínek P., Prokůpek T., Jareš M., Foret M.	Dějiny československého komiksu 20. stol.			100	100	
11	Akropolis, Filip Tomáš	Seifert, Jaroslav	Dílo J.Seiferta, sv. 4			80		
12	Analphabet Books, o. s.		Zoom! 2			35		
13	Analphabet Books, o. s.		Aargh!			45		
14	Arbor vitae / Martin Souček	Sušková, Kateřina	Počkej, milá Smrti			45		
15	Argo, s. r. o.	Sobotová, Lenka	Ilustrátorka a jiné obrázky			20		
16	Argo, s. r. o.	Zavadil, Pavel	Čeští jezuité v Západních Indiích			50	20	30
17	Argo, s. r. o.	Bolano, Roberto	Třetí říše			40		
18	Argo, s. r. o.	Charms, Daniil	Cirkus Abrafrk			40		
19	Argo, s. r. o.	von Etzenbach, Ulrich	Wilhelm von Wenden			20	20	10
20	Argo, s. r. o.	Orwell, George	Eseje II (1942–1944)			20	30	
21	Argo, s. r. o.	Orwell, George	Eseje I (1928–1941)			50		
22	Argo, s. r. o.	Borges, Jorge Juis	Spisy VI – Básně			60		
23	Argo, s. r. o.	Sechovcová, Kateřina	Kouzelný polštář			45		
24	Argo, s. r. o.	Dutková, Dora	Papaver			15		
25	Argo, s. r. o.	Glaber, Raoul	Dějiny		45	45		
26	Argo, s. r. o.	Goffroi de Villehardouin a Robert de Clari	Dobytí Konstantinopole		40	40		
27	Argo, s. r. o.		Milevský letopis		20	20		
28	Baobab & GplusG, s. r. o.	Valoušek, Ch.	Chrudošův zvěřinec		50	35		
29	Baobab & GplusG, s. r. o.	Urbánková, D.	Zmrzlina		17	3		
30	Baobab & GplusG, s. r.o.	de Fombelle, Thimothée	Vango			60		

31	Baobab& GplusG, s. r. o.	Blažková, Iva	Srdcový erb			20		
32	Baobab& GplusG, s. r. o.	kol. autorů	13 strašidelných a příšerných příběhů			40		
33	Barrister&Principal, o. s.	Suchý, Josef	Výbor z díla			40		
34	Barrister&Principal, o. s.	Gruša, Jiří	Souborné dílo – Eseje o literatuře a kultuře I.			40	40	
35	Barrister&Principal, o. s.	Gruša, Jiří	Souborné dílo – Prózy I.			40	40	
36	Barrister&Principal, o. s.	Koch, Herman	Večeře			20		
37	Bible21, Nadační fond		Deuterokanonické knihy Starého zákona			40		
38	Books and Cards S. G. J. Š., s. r. o.	Škvorecký, Josef	Nevěsta z Texasu. Spisy, sv. 40		10	70		
39	Centrum Franze Kafky, s. r. o.	Krolop, Kurt	Dvě studie			110		
40	Centrum pro kulturu a společnost, o. s.	McNally, Terrence	Corpus Christi			20		
41	Česká knižnice, nad. fond	Čapek, Karel	Hry			35	15	
42	Česká knižnice, nad. fond	Milota, Matěj, Polák, Zdirad	Vznešenost přírody. Cesta do Itálie			60	25	
43	Česká knižnice, nad. fond	Biebl, Konstantin	Básně			50	25	
44	Česká knižnice, nad. fond	Sova, Antonín	Knihy básní			40	15	
45	Česká knižnice, nad. fond	Nezval, Vítězslav	Básně III		72	11		
46	Česká knižnice, nad. fond	Deml, Jakub	Pozdrav z Tasova		59	7		
47	Česká knižnice, nad. fond	Blahoslav, Jan	Čtyři menší spisy		39	7		
48	Česká knižnice, nad. fond	Rais, Karel Václav	Horské kořeny a jiné povídky		54	7		
49	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	Čapek-Chod, Karel M.	Větrník			20		
50	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	Deml, Jakub	Korespondence V/III. Vzpomínky na J. Floriana			30	30	
51	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	Paz, Octavio	Sor Juana inés del al Cruz aneb Nástrahy víry		35	5	30	
52	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	Broch, Hermann	Logika rozpadlého světa / a jiné eseje		20	20		
53	Dauphin Praha / Daniel Podhradský	Deml, Jakub	Korespondence s V E. Balcárkem		55	53		
54	Dokořán, s. r. o.	Dědeček, Jiří	Jede jede klokan			40		
55	Dokořán, s. r. o.	Liehm, A. J.	Názory tak řečeného Dalimila		50	30	30	
56	Druhé město – Martin Reiner	Stančík, Petr	Mlýn na mumie		15	5		
57	Druhé město / Martin Reiner	Kahuda, Václav	Vítr, tma, přítomnost			40	30	
58	Druhé město / Martin Reiner	Kratochvil, Jiří	Dauphin			25		
59	Druhé město / Martin Reiner	Fischerová, Sylva	Mare			30		

60	dybbuk / Jan Šavrda	Skalická, Helena	A to si pak můžeš říkat, co chceš			25		
61	dybbuk / Jan Šavrda	Tusquets, Ester	Stejné moře, jako každé léto			20		
62	dybbuk / Jan Šavrda	Sejranovič, Bekim	Lepší kraj			40		
63	dybbuk / Jan Šavrda	Elíasson, Gyrdir	Mezi stromy			50		
64	Édition Fra, s. r. o.	Topinka, Miroslav	Probouzení			60		
65	Galerie města Plzně, o. p. s.	Hrubý, Josef	Požár			25		
66	Havran, s. r. o.	Abraham, Jean-Pierre	Armen			30		
67	Havran, s. r. o.	Espedal, Thomas	Proti umění			25		
68	Herrmann a synové / Aram Herrmann	Deleuze, Gilles	Záhyb. Leibniz a baroko			30	30	
69	Host, s. r. o.	Mornštajnová, Alena	Slepá mapa			60		
70	Host, s. r. o.	Beran, Stanislav	Žena lamželezo a polykač ohně			60		
71	Host, s. r. o.	Kuběna, Jiří	Orel pro Ganymeda (Dílo, sv. VII)			50		
72	Host, s. r. o.	Gilk, Erik	Ladislav Fuks			50		
73	Host, s. r. o.	Kábrtová, Lidmila	Koho vypijou lišky			25		
74	Host, s. r. o.	Rais, Karel Václav	Povídky			90		
75	Host, s. r. o.	Blahoslav, Jan	Čtyři menší spisy			65		
76	Host, s. r. o.	Deml, Jakub	Pozdrav Tasova			85		
77	Host, s. r. o.	Nezval, Vítězslav	Básně III			70		
78	Host, s. r. o.	Johns, Adrian	Intelektuální pirátství			25		
79	Host, s. r. o.	Dvořáková, Petra	Julie mezi slovy			75		
80	Host, s. r. o.	Němec, Jan	Drtikol – dějiny světla		15	50		
81	Hurá kolektiv, o. s.	Bažant, Jan	Nusle			50	30	
82	Cherm / Jan Majcher	Mikeš, Vladimír	Plovárna Léthé			20		
83	Institut pro studium literatury, o. p. s.		Čtení o Václavu Havlovi			50		
84	Institut pro studium literatury, o. p. s.		Čtení o J. Vrchlickém			25		
85	Josef Svoboda – scénograf, o. p. s.		Rozhovory Jarky Buriana s Josefem Svobodou			50	50	
86	Kniha Zlín / Marek Turňa	Zacha, Eduard	Strážné sny			15		
87	Kučera Ilja	Kučera, Ilja ml.	Takový sníh už nepadá		26	4		
88	Labyrint / Jáchym Dvořák	Buddeus, Ondřej	Hlava v hlavě			90		
89	Labyrint / Jáchym Dvořák	Nikkarin 13	Následky		25	5	20	
90	Libri prohibiti	Švestka, Jaroslav	Orwelův rok		25	35		
91	Libri prohibiti		Korespondence L. Radimského s K. Vránou		20	45	55	
92	Literární salon, o. s.	Rilke, Reiner Maria	Sonety Orfeovi			40		
93	Malvern / Jakub Hlaváček	Novák, František	Výstup na horu Ťululum			20		
94	Malvern / Jakub Hlaváček	Borzič, Adam	Počasí v Evropě			25		
95	Malvern / Jakub Hlaváček	Lukavec, Jan	Od českého Istanbulu k exotické Praze			32		
96	Malvern / Jakub Hlaváček	Starobinski, Jean	Melancholie v zrcadle			40		
97	Malvern / Jakub Hlaváček	Alí ad-Duáží	Po hospodách kolem Středozemního moře			20		

98	Malvern / Jakub Hlaváček	Alexandr a Lev Šargorodští	Jeruzalémské sny			20		
99	Meander / Iva Pecháčková	Stančík, Petr	Mrkev ho vcucla pod zem		30	30		
100	Meander / Iva Pecháčková	Lipus, Radovan	Pohádka o smutné továrně			85		
101	Meander / Iva Pecháčková	Zahrádka, Tomáš	Dědeček			20		
102	Meander / Iva Pecháčková	Prchalová, Eva	Cesta za svatým Vítem			65		
103	Mervart Pavel	Vidal-Naquet, Pierre	Vrazi paměti, eseje			45		
104	Mladá fronta, a. s.	Liao Yiwu	Rozhovory se spodinou čínské společnosti			70		
105	Mladá fronta, a. s.		Závrať. Povídky s hororovým nádechem			30		
106	Nová Akropolis	Novotný, František	O Platónovi I–II		30	40		
107	Oikoymenh, o. s.	Merleau-Ponty, M.	Fenomenologie vnímání			90		
108	Opus / Kristina Mědílková	Walser, Robert	Mikrogramy			80		
109	Opus / Kristina Mědílková	Brodskij, Josif	Benátské strofy			20		
110	Opus / Kristina Mědílková	Schmidt, Arno	Faun			40		
111	Paseka, s. r. o.	Ulická, Ljudmila	Ženské lži			50		
112	Paseka, s. r. o.	von Borries, Friedrich	1WTC			20		
113	Paseka, s. r. o.	Oz, Amos	Scény z venkovského života			40		
114	Perplex / Martin Kubík	Čada, Tomáš	Spodní patra			15		
115	Pistorius&Olšanská, s. r. o.	Jehošua, A. B.	Cesta na konec tisíciletí			50		
116	Pistorius&Olšanská, s. r. o.	de Moorová, Margriet	Virtuos			40		
117	Pistorius&Olšanská, s. r. o.	Vassalli, Sebastiano	Noc komety			15	15	
118	Prostor, s. r. o.	Sokolov, Saša	Mezi psem a vlkem			40		
119	Prostor, s. r. o.	Améry, Jean	Nemistrovská léty putovnání			40		
120	Protimluv, o. s.	Novotný, Pavel	Havarijní řád			20		
121	Protimluv, o. s.	Osti, Josip	Na kříži lásky			40		
122	Protimluv, o. s.	Bargielska, Justyna	Výbor z prózy a poezie			40		
123	Prstek, Aleš	Rilke, Reiner Maria	V cizím parku. Výbor			40		
124	Pulchra, s. r. o.	Kroutvor, Josef	Mýtus fotografie			65		
125	Pulchra, s. r. o.	Kautman, Frant.	O českou národní identitu		40	40	10	
126	Pulchra, s. r. o.	Black, Jack	Nemůžeš vyhrát		15	20		
127	Revolver Revue, o. s.	Topol, Filip	Dvě prózy			30		
128	Revolver Revue, o. s.		Antologie druhé generace undergroundu			120		
129	Revolver Revue, o. s.	Elšíková, Klára	Zítra už usnu			45		
130	Revolver Revue, o. s.	Conrad, Joseph	Eseje			20	50	
131	Runa / Jan Machej	Benedetti, Mario	Jaro s rozbitou hranou			25		
132	Rybka Publishers / Michal Rybka	Kantor, Vladimir	Smrt penzisty			20		

133	Sdružení Analogonu	Švankmajer, Václav	Otři stěny a spi!			25		
134	Sdružení přátel Lázeň. Hosta	Mařík Emanuel	Breviář Reguly Pragensis		15	20		
135	Spol. přátel beuronského umění		Liber Evangeliorum		50	30	50	
136	Srbské kulturní centrum, o. s.	Mihailović, Dragoslav	Povídky			20		
137	Štengl Petr		Padesáti hlasy promlouvám		40	10		
138	Torst – Viktor Stoilov	Frynta, Emanuel	Eseje		60	40		
139	Torst – Viktor Stoilov	Hak, Pavel	Vomito negro		20	10		
140	Torst – Viktor Stoilov	Křížková, Marie Rút	Knihy v mém životě		40	40	40	
141	Torst / Viktor Stoilov	Ouředník, Patrik	Svobodný prostor jazyka			55		
142	Torst / Viktor Stoilov	Stehlíková, Eva	Kapitoly z antické literatury			11	35	
143	Torst / Viktor Stoilov		Vybrané studie o díle Jáchyma Topola			25		
144	Torst / Viktor Stoilov	Fořt, Karel	Z New Yorku do pekla a zpět			20		
145	Torst / Viktor Stoilov	Jirousová, Juliana – Jirous, Ivan M.	Vzájemná korespondence			48	40	
146	Triáda, s. r. o.	Blažíček, Přemysl	Knihy o próze (Hašek, Škvorecký)			40	40	
	Triáda, s. r. o.	Farber, Vratislav	Básně			50		
147	Triáda, s. r. o.	Čapek, Josef	Beletrie pro děti (Spisy JČ, sv. 3)			100		
148	Triáda, s. r. o.	Hejda, Zbyněk	Básnické sbírky. Spisy 1		50	50		
149	Triáda, s. r. o.	Hejda, Zbyněk	Básnické sbírky. Spisy 2		50	50		
150	Trigon – knihy, s. r. o.	Veselský J.– Zadrobílek V.	Držme se!			50		
151	Ústav pro českou literaturu AV		Korespondence představitelů Pražského lingv. kroužku	19	20	25	25	
152	Ústav pro českou literaturu AV	Daňhelka, Jiří	Textologické studie ze starší české literatury			46		
153	Ústav pro českou literaturu AV	Bezruč, Petr	Slezské písně (KHE)	66	70	110		
154	Verzone, s. r. o.	Šen, Cchung-wen	Trpká chuť vzdáleného ráje			20		
155	Větrné mlýny, s. r. o.	Král, Petr	Průvodce deštěm (Spisy poezie Petra Krále)		55	45		
156	Větrné mlýny, s. r. o.	Goldflam, Arnošt	Horror a další hrůzy nevyjímaje			20	50	
157	Větrné mlýny, s. r. o.		Antologie hrdinského dramatu			60		
158	Větrné mlýny, s. r. o.		Muzika co kosti proniká		15	20		
159	Voňková Karolina	Mašek, Šindelka, Geislerová	Svatá Barbora			45	90	
160	Voňková Karolina	Baban, Mašek, Rozehnalová, Šmídová	Thea a Papouščí muž			10		
161	Vyšehrad, s. r. o.	Vavřínek, Vladimír	Cyril a Metoděj mezi Konstantinopolí a Římem		20	30		
						6404	1090	

Podpora vydávání literárních periodik, sborníků a podpora dalších aktivit v oblasti literatury (přednášky, semináře, literární večery, výstavy, soutěže a festivaly s celostátní působností)

V roce 2013 bylo rozděleno v dotačním řízení v rámci programu Kulturní aktivity celkem 16 856 000 Kč. Periodika a sborníky byly podpořeny celkovou částkou 11 535 000 Kč a ostatní literární projekty částkou 5 321 000 Kč.

PČ	**Název projektu**	**Žadatel**	**Period. (+příl.)**	**Dotace** (v tis. Kč)
1	A2	A2, o. s.	26	1 800
2	Analogon	Sdružení Analogonu	3	300
3	Babylon	Babylon, o. s.	8	200
4	Česko-lužický věstník	Společnost přátel Lužice	10	40
5	H_aluze, lit. kult. časopis	H_aluze, o. s.	4	70
6	Host – měsíčník	Spolek pro vyd. čas. Host	10	1 850
7	iLiteratura.cz	Sdružení pro iLiteraturu	denně	440
8	Kontexty	Centrum pro studium demokracie a kultury	6	250
9	Labyrint revue	Joachim Dvořák	1x2	175
10	Listy	Burian a Tichák, s. r. o.	6	150
11	Literární noviny	Litmedia, a. s.	52	1 000
12	Nejlepší české básně 2013, sborník	Host, s. r. o.	1	60
13	Pandora	Nad Labem, o. s.	2	250
14	Plav – měsíčník pro svět. lit.	Splav! o. s.	10	400
15	Protimluv	Protimluv, o. s.	4	150
16	Psí víno	Klub přátel Psího vína	4	145
17	Revolver Revue	Revolver Revue, o. s.	4	1 000
18	Revue Prostor	Sdružení pro vyd. revue Prostor	4	300
19	RozRazil	Centrum pro kulturu a společnost, o. s.	5x2	200
20	Souvislosti	Sdružení pro Souvislosti, o. s.	4	450
21	Tahy	Pavel Mervart	1x2	25
22	Tvar	Klub přátel Tvaru	26	1 900
23	Die Verwandlung	Spol. F. Kafky, o. s.	1	100
24	Weles	Weles, o. s.	4	180
25	Živel	Dalibor Kubík	2	100
Celkem				**11 535**

Literární akce

PČ	**Název projektu**	**Žadatel**	**Místo konání**	**Dotace** (v tis. Kč)
1	Bohemistický seminář	Svět knihy, s. r. o.	Praha, Olomouc	241
28	Celoroční činnost	Společnost přátel PEN klubu, o. s.	Praha	200
30	Cena E. E. Kische a M. Ivanova	KALF, o. s.	Letohrad	20
29	Cena Franze Kafky	Spol. F. Kafky, o. s.	Praha	100
2	Cena Maxe Broda	Spol. F. Kafky, o. s.	Praha	50
3	Čtení v galerii (Tabook ozvěny)	Baobab Tábor, o. s.	Tábor	20
4	Den poezie	Společnost poezie,o. s.	ČR	40
5	Festival spisovatelů Praha 2013	Festival spisovatelů Praha, nadační fond	Praha	700
6	Hlavnice A. C. Nora 2013	Sdružení Hlavnice A. C. Nora	Hlavnice	20
7	Kampaň za kvalitu lit. překladu	Obec překladatelů	Praha	230
8	KomiksFEST! 2013	Seqence, o. s.	Praha	150
9	Konference o díle I. M. Jirouse	Revolver revue, o. s.	Praha	30

10	Kulturně-informační činnost Spol. Franze Kafky	Spol. F. Kafky, o. s.	Praha	350
11	Listování, cyklus scénických čtení	Listování, s. r. o.	ČR	250
12	Literární večery, diskuse a přednášky Fiducia 2013	Klub Fiducia, o. s.	Ostrava	120
13	Literární Vysočina, festival	Literární Vysočina, o. s.	Havlíčkův Brod	30
14	Literární Zarafest 2013	Iniciativa pro děčínský zámek	Děčín, ČR	40
15	Měsíc autorského čtení	Větrné mlýny, s. r. o.	ČR, SR	500
16	Místo činu – Praha	Pražský lit. dům, nad. fond	Praha	255
17	Odborné dílny a semináře	Obec překladatelů	Praha	20
18	Poděbradské dny poezie	Slovo a hlas, o. s.	Poděbrady	40
19	Rosteme s knihou – kampaň na podporu četby knih	Svět knihy, s. r. o.	ČR	250
20	Severská literatura v srdci Evropy 2013	Skandinávský dům, o. s.	Praha, Brno	65
21	Shromáždění, zpracování a zpřístupnění dat v Libri prohibiti	Společnost Libri Prohibiti	Praha	580
22	SLAM POETRY 2013	Fléda, o. s.	ČR	75
23	Svět knihy Praha 2013, literární festival	Svět knihy, s. r. o.	Praha	600
24	Týden čtení dětem	Celé Česko čte dětem, o. p. s.	ČR	230
25	Vltava 2013	Dvojka sobě, o. s.	Praha	30
26	Zlatá stuha – celostátní soutěž	Česká sekce IBBY	ČR	70
27	Zlatá tužka, lit. soutěž	Dům dětí a mládeže Jedníčka	Dvůr Králové/L.	15
Celkem				**5 321**

Podpora překladu české literatury

Na podporu překladu české literatury v zahraničí byla v roce 2013 vyplacena suma **1 994 519 Kč**. Podpořeny byly jak tituly současných autorů, tak tituly klasiků; celkem 42 publikací.

V roce 2013 byla péčí OLK realizována vícejazyčná propagační publikace Nová česká beletrie 2012/2013. Kniha slouží jak zahraničním vydavatelům a bohemistům, tak zájemcům z řad široké veřejnosti a je prezentována mimo jiné na národních expozicích v zahraničí.

Země	**Nakladatelství**	**Autor/titul**	**Dotace** (v Kč)
Polsko	Czuly Barbarzyńca	T. Mazal: Cesty s B. Hrabalem	50 000
Polsko	Good Books	J. Rudiš: Konec punku v Helsinkách	50 000
Chorvatsko	Šareni Dućan	V. Vančura: Rozmarné léto	50 000
Egypt	Sphinx agency	J. Škvorecký: Obyčejné životy	65 000
Rakousko	Braumuller	E. Hakl: Pravidla směšného chování	70 000
Anglie	Portobello Books	J. Topol: Chladnou zemí	100 000
Španělsko	Lengua de Trapo	J. Topol: Chladnou zemí	30 000
Francie	Éditions Non Lieu	K. Poláček: Muži v offsidu	60 000
Španělsko	Editorial Impedimenta	J. Kratochvíl: Slib	30 000
Německo	Kiepenheuer & Witsch	P. Hůlová: Umělohmotný třípokoj	90 000
Polsko	Good Books	M. Šmaus: Děvčátko, rozdělej ohníček	50 000
Maďarsko	Pécsi Direkt	H. Hošková: Deník Helgy	19 000
Nizozemsko	Uitgeverij Voetnoot	M. Viewegh, L. Vaculík, M. Jesenská: Vybrané prózy	35 000
Polsko	Wydawnictwo WAB	J. Topol: Chladnou zemí	24 000
Bulharsko	Paradox Publishing Group	V. Vančura: Markéta Lazarová	50 000
Švýcarsko	Editions La joie de lire	R. Čechura: Maxipes Fík	6 000
Korea	The Open Books	M. Urban: Sedmikostelí	60 000
Makedonie	Antolog	M. Pilátová: Žluté oči vedou domů	50 000

Švédsko	Aspekt Forlag	K. Legátová: Jozova Hanule	50 000
Polsko	Wydawnictwo Afera	E. Hakl: Pravidla směšného chování	40 000
Polsko	Wydawnictwo Afera	P. Hůlová: Umělohmotný třípokoj	35 000
Německo	Greinus a Wolter	J. Rudiš: Alois Nebel	30 000
Rusko	Globus	M. Vopěnka: Spící město	25 000
Slovinsko	Narava, d. o. o.	Z. Svěrák: Povídky	35 000
Slovinsko	Narava, d. o. o.	D. J. Novotný: Sidra Noach	70 000
Nizozemí	Uitgeverij Ijzer	P. Ouředník: Příhodná chvíle, 1855	35 000
Sýrie	Al Shaar	J. Kratochvil: Lehni, bestie	50 000
Sýrie	Al Shaar	M. Ajvaz: Druhé město	50 000
Polsko	Wydawnictwo Czarne	J. Pelc: …a bude hůř	75 000
Egypt	Al-Arabi Publishing	E. Hakl: O rodičích a dětech	60 000
Egypt	Al-Arabi Publishing	P. Ouředník: Europeana	80 000
Česko	Karolinum	L. Fuks: Myši Natálie Mooshabrové	50 000
Polsko	Wydawnictwo Afera	P. Šabach: Máslem dolů	30 000
Nizozemsko	Stichting Babička	B. Němcová: Babička	100 000
Slovinsko	Palice dubove	R. Denemarková: Kobold	68 518,80
Švédsko	Rámus forlag	P. Hůlová: Strážci občanského dobra	60 000
Maďarsko	Park Publishing	J. Weil: Na střeše je Mendelssohn	50 000
Makedonie	Begemont	L. Klíma: Jak bude po smrti	12 000
Polsko	Czeskie klimaty	J. Balabán: Zeptej se táty	35 000
Bulharsko	Panorama plus	M. Ajvaz: Lucemburská zahrada	65 000
Celkem			**1 994 518,80**

Projekt Česká knihovna

Projekt Česká knihovna podporuje dostupnosti nekomerční původní české tvorby v síti veřejných knihoven podle jejich vlastního výběru. Jako kompenzace zvýšení DPH na knihy byla v roce 2013 významně navýšena finanční alokace projektu, celkem bylo poskytnuto na projekt ČK **7 300 tis. Kč**.

Do projektu se v roce 2013 přihlásilo 58 vydavatelů se 443 tituly. Odborná komise doporučila 656 přihlášeným profesionálním knihovnám a knihovnám filozofických a pedagogických fakult vysokých škol 148 titulů od 38 nakladatelů. Finanční limit pro jednu knihovnu činil 11 500 Kč. Distribuci a expedici zajišťovala Moravská zemská knihovna v Brně. Celkem bylo do knihoven dodáno 27 792 svazků 141 titulů **publikací v hodnotě 6 132 tis. Kč** (podle výrobní ceny knih). Náklady MZK za organizaci a distribuci činily 1 167 tis. Kč, tedy cca 19 % z celkové částky na projekt.

Ostatní aktivity oddělení

Ceny

Státní cena za literaturu pro rok 2013 — 300 tis. Kč
Státní cena za překladatelské dílo pro rok 2013 — 300 tis. Kč
Cena Knihovna roku 2013:

- kategorie základní knihovna — 70 tis. Kč
- kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovních a informačních služeb — 70 tis. Kč

Ocenění v soutěži Nejkrásnější české knihy roku 2012 v kategoriích: — 300 tis. Kč

- vědecká a odborná literatura
- krásná literatura
- literatura pro děti a mládež
- učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky
- knihy o výtvarném umění a obrazové publikace
- katalogy

Výstavy a veletrhy

Účast ČR na knižních veletrzích

Česká republika se prostřednictvím MK ČR účastnila v roce 2013 národními expozicemi mezinárodních knižních veletrhů a literárních festivalů v Německu (Lipsko, Frankufrt nad Mohanem), v Itálii (Boloňa), v Polsku (Varšava, Krakov), v Bulharsku (Sofie) a v Rakousku (Vídeň).

Mezinárodní knižní veletrh	Plocha (v m^2)	Celkové náklady (v tisících Kč)
MKV Lipsko	48	226 044 Kč (plocha; včetně DPH)
MKV Boloňa	48	239 640 Kč (plocha; včetně DPH)
MKV Lipsko + Boloňa		1 003 090 Kč (produkce; včetně DPH)
MKV Frankfurt n. M.	120	970 809 Kč (plocha; včetně DPH)
MKV Frankfurt n. M.		871 200 Kč (produkce; včetně DPH)
MKV Varšava		30 000 Kč (včetně DPH)
MKV Sofie		59 895 Kč (včetně DPH)
MKV Vídeň		49 610 Kč (včetně DPH)
Celkem		**3 450 288**

Přehled záštit ministryně kultury
Ústav jazykové a odborné přípravy: 12. ročník letního kurzu pro zahraniční studenty Čeština a česká kultura
Svět knihy: 19. ročník mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha
Celé Česko čte dětem: Mezinárodní týden čtení dětem 2013
Občanské sdružení Cena Česká kniha: Cena Česká kniha 2013
Nakladatelství Poustevník: vydání reprezentační knihy Petra Piťhy „Světla na nebi i na zemi“ k výročí slovanské mise na Moravu

8.2.4 Poradní orgány

Poradní orgány ministryně kultury

Porota pro Státní cenu za literaturu
Miroslav Balaštík, šéfredaktor nakladatelství a literárního měsíčníku Host
Petr Bílek, šéfredaktor Literárních novin, dříve Reflexu
Petr Hanuška, literární kritik, pracovník Katedry bohemistiky FF Univerzity Palackého v Olomouci
Ondřej Horák, literární publicista (dříve LN, HN, Tvar)
Josef Chuchma, literární publicista, redaktor LN (dříve MfD)
Alice Jedličková, literární vědkyně, pracovnice Ústavu pro českou literaturu AV ČR v Praze
Milena Šubrtová, literární kritička, pracovnice Katedry české literatury PedF Masarykovy univerzity v Brně
Tajemník: Radim Kopáč

Porota pro Státní cenu za překladatelské dílo
Helena Březinová, skandinavistka, pracovnice Ústavu germánských studií FF UK v Praze
Zbyněk Černík, skandinavista, překladatel
Libor Dvořák, rusista, překladatel
Tomáš Dimter, germanista, redaktor nakladatelství Mladá fronta
Jiří Josek, anglista, překladatel a vydavatel díla W. Shakespeara
Miriam Löwensteinová, koreanistka, pracovnice Ústavu Dálného východu FF UK v Praze
Jiří Pelán, romanista, pracovník Ústavu románských studií FF UK v Praze
Tajemník: Radim Kopáč

Direktorium soutěže **Nejkrásnější české knihy**
Tereza Riedlbauchová, Blanka Skučková, Zdeněk Freisleben, Bohumil Fišer

Porota soutěže
Petr Krejzek (předseda poroty)
Pavla Čížková (předsedkyně technické komise)
Petr Babák, Vladimír Kolenský, Alena Laufrová, Zuzana Lednická, Roman Musil, Jiří Thýn, Lucie Vlčková

Technická komise
Milan Beran, Jiří Klíma, Jiří Kreuz

Porota pro cenu Knihovna roku 2013
Kategorie základní knihovna
Předsedkyně: RNDr. Lenka Prucková (Knihovna města Olomouce)
Členové: Miroslav Bláha (Místní lidová knihovna Kostomlaty pod Milešovkou)
Blanka Křížová (Obecní knihovna Bory)

Iva Slámová (Krajská vědecká knihovna v Liberci)
Mgr. Tomáš Štefek (Městská knihovna Prostějov)
Tajemník: Mgr. Blanka Skučková

Kategorie významný počin v oblasti poskytování veřejných knihovnických a informačních služeb
Předseda: Mgr. Ladislav Zoubek (Městská knihovna Děčín)
Členové: Ing. Aleš Brožek (Severočeská vědecká knihovny v Ústí nad Labem)
PhDr. Ivo Brožek (Univerzitní knihovna Univerzity J. E. Purkyně)
Mgr. Petra Hornochová (Metropolitní univerzita Praha, o. p. s., Odborná knihovna Jiřího Hájka)
Mgr. Blanka Konvalinková (Krajská vědecká knihovna v Liberci)
Mgr. Daniela Nová (Ústřední knihovna ČVUT)
Mgr. Lucie Vavříková (Technologické centrum AV ČR; Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK)
Tajemník: Mgr. Blanka Skučková

Ústřední knihovnická rada
Předseda: PhDr. Vít Richter
Členové: Ing. Tomáš Boehm, PhDr. Helena Bouzková, Ing. Aleš Brožek, PhDr. Zdeňka Friedlová, Mgr. Tomáš Gec, Mgr. Gabriela Jarkulišová, PhDr. Šárka Kašpárková, Ing. Martin Lhoták, PhDr. Richard Papík, Ing. Lea Prchalová, Bohdan Roule, RNDr. Tomáš Řehák, Mgr. Martin Sekera, Ph.D., PhDr. Karel Sosna, Ing. Martin Svoboda, Ing. Věra Svobodová
Tajemnice: Ing. Libuše Nivnická

Poradní orgány OLK

Knihovnická komise – Knihovna 21. století
Předsedkyně: Mgr. Martina Wolná (Městská knihovna Třinec)
Místopředseda: Bc. Lenka Dědečková (Knihovna Václava Čtvrtka v Jičíně)
Členové: Mgr. Marie Mudrová (Městská knihovna Cheb)
Mgr. Jana Sikorová (Městská knihovna Znojmo)
PhDr. Jiřina Kádnerová, Mgr. Eva Bazalová (Městská knihovna v Třebíči)
Mgr. Hana Šimonová (Městská knihovna Hodonín)
Tajemník: Mgr. Michal Fojtík

Odborná komise pro okruh **Ochrana knihovního fondu před nepříznivými vlivy prostředí**
Kateřina Opatová
PhDr. Jindra Pavelková (Moravská zemská knihovna v Brně)
Pavla Puršová (Městská knihovna Praha)
Mgr. Jiri Glonek (Vědecká knihovna v Olomouci)
PhDr. Jaroslava Kašparová (Knihovna Národního muzea)
Tajemnice: Mgr. Blanka Skučková

Hodnotitelská komise programu VISK 2
Odborný garant: Mgr. Roman Giebisch, Ph.D.
Předseda: Mgr. Jaroslav Čech
Místopředsedkyně: Eva Šenfeldová
Členové: Mgr. Hana Hendrychová, Mgr. Jana Hrdličková, Mgr. Olga Chmelíčková, Mgr. Hana Mrázová, Mgr. Martin Osif, Jaroslava Starcová, Ing. Jana Tomancová
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 3
Odborný garant: PhDr. Vít Richter
Předseda: Ing. Pavel Cimbálník (Městská knihovna v Přerově)
Místopředseda: Ing. Jiří Nechvátal (Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích)
Členové: Mgr. Marie Mudrová (Městská knihovna Cheb)
Ing. Petr Žabička (Moravská zemská knihovna)
Bc. Miloš Bednařík (Knihovna Petra Bezruče v Opavě)
PhDr. Dana Riedlová (Masarykova veřejná knihovna Vsetín)
Mgr. Filip Kříž (Národní lékařská knihovna)
Bc. Petr Zlámal (Knihovna města Ostravy)
Mgr. Eva Měřínská (Městská knihovna Tábor)

Zdeňka Šmídová (Knihovna Jana Drdy)
Mgr. Jan Kolátor (Národní technická knihovna)
Tajemník: Mgr. Michal Fojtík

Hodnotitelská komise programu VISK 5
Odborný garant: Mgr. Nataša Mikšovská
Předsedkyně: PhDr. Zuzana Hájková
Místopředsedkyně: Mgr. Jaroslava Štěrbová
Členové: PhDr. Štěpánka Běhalová, Ph.D., PhDr. Helena Kořítková, Gabriela Pelcová, PhDr. Jaroslava Svobodová, PhDr. Ila Šedo, Mgr. Eva Tauwinklová, Helena Trinkewiczová
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 6
Odborný garant: Mgr. Adolf Knoll
Předseda: Mgr. Jiří David
Místopředseda: PhDr. Zdeněk Uhlíř
Členové: Mgr. Hedvika Kuchařová, Ph.D., Mgr. Rostislav Krušinský, Mgr. Jitka Machová, PhDr. Ila Šedo, Mgr. Jindřich Špinar, Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D., Mgr. Lenka Veselá, Ph.D.
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 7
Odborný garant: Mgr. Tomáš Foltýn
Předseda: PhDr. Ivo Brožek
Místopředsedkyně: Radomíra Vítková
Členové: Ing. Eva Forstová, Ing. Jiří Mika, PhDr. Dana Mrákotová, Michal Pšenička, Dagmar Spáčilová, Lenka Šimonová, Ing. Petr Žabička
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 8
Odborný garant: PhDr. Hana Nová (linie A), Mgr. Edita Lichtenbergová (linie B)
Předsedkyně: Mgr. Gabriela Jarkulišová
Mistopředseda: Ing. Jan Kaňka
Členové: PhDr. Ivo Brožek, Mgr. Pavlína Doležalová, PhDr. Zuzana Kopencová, Mgr. Karolína Košťálová, Mgr. Lenka Maixnerová, Mgr. Jaroslav Meixner, PhDr. Jan Pokorný, Ph.D.
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Hodnotitelská komise programu VISK 9
Odborní garanti: PhDr. Zdeněk Bartl (část II), Mgr. Eva Svobodová (část I)
Předsedkyně: PhDr. Květa Hartmanová
Místopředseda: Ing. Jan Kaňka
Členové: Mgr. Marie Dočkalová, PhDr. Dana Kroulíková, PhDr. Libuše Machačová, Mgr. Dana Míčková, PhDr. Jaroslava Svobodová, PhDr. Hana Vochozková, PhDr. Eva Wróblewská
Tajemnice: Mgr. Petra Miturová

Odborná komise pro podporu literárních periodik a literárních akcí
Jaroslav Balvín, literární publicista
Ondřej Horák, literární publicista
Pavel Janáček, literární historik, ředitel Ústavu pro českou literaturu AV
Alena Přibáňová, literární historička, vysokoškolská učitelka
Vladimír Pistorius, nakladatel, Svaz českých knihkupců a nakladatelů, předseda komise
Jan Šulc, nakladatelský redaktor a editor, literární historik
Jiří Trávníček, literární historik a kritik, vysokoškolský učitel
Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání české literatury
Alena Blažejovská, vysokoškolská učitelka, literární publicistka, rozhlasová redaktorka
Pavel Mandys, literární kritik, publicista
Tomáš Kubíček, literární historik, vysokoškolský učitel, předseda komise
Marta Ljubková. literární historička, publicistka a editorka
Iva Málková, literární historička, vysokoškolský pedagog

Milena M. Marešová, literární kritička a publicistka
Jiří Míka, ředitel SVK v Kladně
Jiří Seidl, knihkupec
Helena Zoufalová, bývalá ředitelka nakladatelství Brána
Tajemník: Bohumil Fišer

Literární komise pro podporu vydávání překladů do české literatury
Petr Dytrt, překladatel, romanista
Dagmar Hartlová, překladatelka, nordistka, předsedkyně komise
Ladislav Nagy, překladatel, anglista
Irena Šebestová, překladatelka germanistka
Jakub Šedivý, překladatel, rusista
Hedvika Vydrová, překladatelka hispanistka
Lucie Zakopalová, překladatelka, polonistka
Tajemník: Bohumil Fišer

Komise pro dětskou knihu a ilustraci
Michal Cihlář, grafik, malíř
Luděk Janda, literární teoretik, publicista
Pavel Kořínek, literární historik, publiacista
Petr Matoušek, literární historik, publicista, překladatel, předseda komise
Vlasta Řeřichová, literární teoretička a historička, vysokoškolský pedagog
Barbara Šalamounová, malířka, ilustrátorka, vysokoškolský pedagog
Milena Šubrtová, literární teoretička a historička, vysokoškolský pedagog
Tajemník: Bohumil Fišer

Odborná komise pro podporu překladu české literatury
Dana Kalinová, ředitelka Světa knihy, s. r. o. (do 2015)
Erik Lukavský, překladatel, nakladatel (do 2015)
Tomáš Míka, překladatel, spisovatel (do 2014)
Marek Nekula, profesor na Institutu slavistiky, univerzita v Řeznu (do 2014)
Marek Sečkař, překladatel, redaktor, publicista (do 2013)
Jakub Šofar, publicista, redaktor, editor (do 2015)
Filip Tomáš, bohemista, nakladatel (do 2015)
Tajemník: Radim Kopáč

9.1 Odbor regionální a národnostní kultury

Odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury (dále jen „ORNK“) plní úkoly ministerstva jako ústřední orgán státní správy v oblasti výchovné činnosti a národnostní kultury. Dle Organizačního řádu MK plní úkoly na svěřeném úseku:

a) koordinuje plnění úkolů ministerstva a zabezpečuje spolupráci ve vztahu ke krajským úřadům,
b) zajišťuje a koordinuje poskytování veškeré poradenské a odborné pomoci pro orgány a organizace místní a regionální kultury a pro národnostní občanská sdružení,
c) organizuje porady vedení ministerstva se zástupci krajských úřadů,
d) zpracovává stanoviska k podnětům orgánů státní správy a územní samosprávy týkající se regionální kultury,
e) vytváří podmínky pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a ochranu tradiční lidové kultury, včetně udělování cen v oborech neprofesionálních uměleckých aktivit a tradiční lidové kultury a titulu „Nositel tradice lidových řemesel“,
f) vytváří podmínky pro zajištění péče o tradiční lidovou kulturu ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 5. ledna 2011 č. 11,
g) spolupořádá významné akce v regionech ve všech oborech své činnosti a finančně podporuje vybrané projekty,
h) ve spolupráci se zahraničním odborem zabezpečuje odborné činnosti spojené se zahraničními styky kolektivů z oblasti neprofesionálního umění, realizované za účelem zahraniční reprezentace z pověření ministerstva,
i) plní úkoly ministerstva v oblasti integrace cizinců žijících v České republice, podílí se na kulturní části péče o uprchlíky a přesídlence a vyjadřuje se k problematice migrace,
j) sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit zdravotně postižených občanů,
k) ve spolupráci s Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy sleduje stav v oblasti zájmových vzdělávacích a mimouměleckých aktivit a společenského ovlivňování volného času dětí a mládeže,
l) zabezpečuje plnění úkolů ministerstva v oblasti kultur národnostních menšin, včetně integrace romské komunity,
m) je gesčním útvarem ministerstva pro vztah k Ministerstvu vnitra ve věcech týkajících se krajských úřadů,
n) spolupracuje se samostatným oddělením Evropské unie při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v Evropské unii a s referátem UNESCO při zabezpečování úkolů ministerstva vyplývajících z členství České republiky v UNESCO,
o) koordinuje plnění úkolů ministerstva ve vztahu k Radě vlády České republiky pro lidská práva,
p) spolupracuje v rámci své věcné působnosti s příspěvkovými organizacemi Národní ústav lidové kultury a Národní informační a poradenské středisko pro kulturu.

ORNK dále zabezpečoval úkoly dle Plánu hlavních úkolů MK na r. 2013 (Příkaz ministryně kultury ČR č. 7 z 13. února 2013).

Pro činnost odboru mají určující význam také některé zákony, vládní usnesení a nařízení, např.:

- Zákon č. 203/2006 Sb., o některých druzích podpory kultury a změně některých souvisejících zákonů;
- Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, schválená usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011;
- Strategie účinnější státní podpory kultury, schválená usnesením vlády č. 401/1999 a 40/2001;
- Státní kulturní politika na léta 2009–2014, schválená usnesením vlády ČR č. 1452/2008;
- Nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb.;
- Koncepce účinnější podpory umění na léta 2007–2013, schválená usnesením vlády č. 676 ze dne 31. května 2006;
- Plán implementace státní kulturní politiky, schválená usnesením vlády č. 1031/2009.

V roce 2013 pracovalo v ORNK 9 pracovníků, dlouhodobé snahy o navýšení alespoň o část pracovního úvazku opět nebyly akceptovány, byť agenda odboru stále narůstá, proto bylo úspěšné zvládnutí úkolů řešeno dohodami o provedení práce s bývalými pracovníky odboru a dvěma stážistkami (studentky VŠE oboru Arts Management). Kromě těchto dlouhodobějších dohod byla poskytnuta i krátkodobá pracovní stáž studentce Vyšší odborné školy informačních služeb. Kromě těchto dohod byla ještě na zástup za dlouhodobě nemocného pracovníka odboru přijata bývalá pracovnice ORNK, se kterou byla uzavřena pracovní smlouva na dobu určitou. Díky tomuto zabezpečení jednodušších a pomocných agend byly všechny úkoly ORNK splněny v požadované kvalitě.

9.1.1 Činnost odboru

Kontroly v r. 2013

V roce 2013 ORNK provedl 7 finančních kontrol + dalších 83 v rámci služebních cest, při kterých bylo posuzováno organizační zabezpečení a obsahové naplnění samotného záměru akce.

V rámci dotační politiky a ve smyslu zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), zákona č. 482/2004 Sb. a zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, byla prováděna kontrolní činnost zaměřená na sledování účelného využití státních dotací za rok 2013.

Kontroly byly prováděny:

a) při osobních návštěvách na základě pověřovacího dopisu ředitelky ORNK,

b) účastí na dotované akci,

s cílem přesného dodržení účelu užití dotace, určeného v rozhodnutí, účelného a hospodárného užití státních prostředků.

Jednalo se o kontroly akcí oceněných v rámci vyhlášených konkurzů v oblasti působnosti ORNK dle organizačního řádu.

Kontrolované subjekty, které se zúčastňují výběrových řízení v programech ORNK jak nově, tak většinou opakovaně po řadu let, dodržují podmínky stanovené v rozhodnutí, státní prostředky užívají účelně a hospodárně.

Provedenými kontrolami nebyly shledány zásadní nedostatky, příjemcům dotací je v rámci kontrol poskytnuta metodická pomoc. Projekty byly realizovány dle předložené projektové dokumentace a podmínky pro udělení dotace byly splněny.

Z provedených kontrol za rok 2013 nevzešla žádná zásadní opatření, neboť nebyly odhaleny žádné závažné nedostatky v evidenci dotací, ani v organizačním zabezpečení akcí samotných.

Přehled finančních prostředků podle jednotlivých dotačních programů v r. 2013 (v Kč**)**

Zdravotně postižení a senioři	2 959 500
Tradiční lidová kultura	7 118 000
Mimoumělecké aktivity	115 000
Neprofesionální umělecké aktivity	14 280 000
Zahraniční kontakty	2 310 040
Národnostní menšiny	6 312 000
Integrace romské komunity	1 460 000
Regionální kulturní tradice	1 182 000
Integrace cizinců	230 000
Stipendia	160 000
Cyril a Metoděj	1 432 000
Ostatní – nezařazené	100 000
Celkem	**37 658 540**

Členství v meziresortních komisích či výborech

- Rada vlády pro národnostní menšiny – člen Výboru Rady pro dotační politiku;
- Komise pro hodnocení projektů v rámci dotačního programu Úřadu vlády Podpora implementace Evropské charty regionálních či menšinových jazyků – člen;
- Komora mládeže – poradní orgán ministra školství, mládeže a tělovýchovy pro oblast mládeže – člen;
- Programy státní podpory práce s dětmi a mládeží pro nestátní neziskové organizace – člen komise MŠMT pro posuzování projektů předložených nestátními neziskovými organizacemi do Programu č. 1 – Zabezpečení pravidelné činnosti NNO pro organizované děti a mládeže, do Programu č. 2 – Podpora vybraných forem práce s neorganizovanými dětmi a mládeží a Programu č. 5 – Podpora činnosti certifikovaných Informačních center pro mládež a členem výběrové komise pro posuzování projektů předložených do případně vyhlášených mimořádných výběrových řízení;
- Podpora vzdělávání v jazycích národnostních menšin a multikulturní výchovy – člen výběrové komise MŠMT;
- Koncepce státní politiky pro oblast dětí a mládeže na období 2007–2013 – člen stálé pracovní skupiny MŠMT, která se podílí na řízení a koordinaci naplňování Koncepce státní politiky pro oblast dětí a mládeže na období 2007–2013;

- Koordinační a implementační výbor MŠMT – Implementační plán Strategie celoživotního učení – člen;
- Pracovní skupina MŠMT pro podporu jedinečných oborů odborného vzdělávání – člen;
- Meziresortní pracovní skupina MŠMT pro řešení problematiky středního odborného školství – člen;
- Pracovní skupina Ministerstva životního prostředí pro kontakt dětí s přírodou – člen;
- Komise Rady HMP pro udělování grantů v oblasti národnostních menšin a integrace cizinců na území HMP – člen;
- Výběrová komise pro projekty předkládané v Programu ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy na podporu integrace romské komunity – člen komise;
- Řídící výbor Národního rozvojového programu mobility pro všechny – náhradník členky Olgy Šubertové (OI);
- Vládní výbor pro zdravotně postižené občany – stálý zástupce náměstkyně ministryně;
- Grémium pro Koncepci integrace cizinců, Ministerstvo vnitra – člen;
- Rada vlády ČR pro lidská práva – stálý zástupce člena Rady I. náměstka ministra kultury JUDr. Františka Mikeše;
- Výbor pro hospodářská, sociální a kulturní práva Rady vlády ČR pro lidská práva – člen;
- Akreditační komise pro oblast dobrovolnické služby MV – člen;
- Komise pro udělování dotací akreditovaným vysílajícím organizacím v oblasti dobrovolnické služby MV – člen;
- Meziresortní komise pro boj s extremismem, rasismem a xenofobií MV – člen;
- Konzultativní rada Stálé komise senátu pro krajany žijící v zahraničí – člen.

Další činnosti zabezpečované ORNK

V rámci MK byla ve vztahu k Ministerstvu vnitra koordinována spolupráce v oblasti vzdělávání úředníků územních samosprávných celků, v oblasti kontroly výkonu samostatné a přenesené působnosti svěřené orgánům krajů a hlavního města Prahy a v oblasti problematiky extremismu na území ČR. S obsahovým zaměřením na odbornou pomoc a poskytování informací krajům byly zorganizovány dvě pracovní porady vedení MK s vedoucími odborů kultury a památkové péče krajských úřadů a Magistrátu hl. m. Prahy.

Informace pro ministryni kultury k materiálům pro jednání schůze vlády

V rámci své věcné působnosti zpracoval ORNK 46 stanovisek (informací) pro ministryni (ministra) kultury k materiálům projednávaným na jednání vlády a za ministerstvo zpracoval 41 souhrnných stanovisek v rámci meziresortních připomínkových řízení k materiálům určeným pro jednání vlády.

Přehled záštit udělených ministryní kultury v ORNK v roce 2013 v souladu s příkazem ministra č. 1/2010

Akce	Žadatel o záštitu	Lokace	Datum akce
XVI. ročník Náchodská Prima sezóna	Město Náchod, OS Náchodská Prima sezóna	Náchod	30. 4.–7. 5. 2013
60. ročník Český videosalon a Zlaté slunce	NIPOS, Praha	Ústí nad Orlicí	13.–15. 6. 2013
Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	NIPOS, Praha	regiony ČR	17.–26. 5. 2013
Mezinárodní konference amatérského umění v 21. století	NIPOS, Praha	Náchod	4.–6. 8. 2013
Mezinárodní setkání plavců a vodařů Šumava – Böhmerwald 2013	Folklorní sdružení Libín – S, Prachatice	Jelení Vrchy, Český Krumlov	4.–7. 7. 2013
Romská píseň	Demokratická aliance Romů ČR	Rožnov pod Radhoštěm	27. 7. 2013
Běžíme na hrad	LifeInLine o. s., Praha	neuvedeno	v průběhu roku 2014
Jízda králů ve Vlčnově	Obec Vlčnov	Vlčnov	26. 5. 2013

Sedmi žádostem nebyla záštita pro rok 2013 udělena v souladu s příkazem ministra č. 1/2010.

Ministryni/ministrovi kultury bylo v průběhu roku předloženo 42 blahopřejných dopisů významným osobnostem v oblasti neprofesionální kultury, kultury regionální a v oblasti tradiční lidové kultury.

V rámci své činnosti vybavil ORNK 1 odpověď či informaci dle § 13 zákona č. 106/1999, o svobodném přístupu k informacím a pro sekretariát ministra byly připraveny 3 podklady pro souhrnné odpovědi za MK.

Oblast kultury národnostních menšin

V roce 2013 pokračovala podpora kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin ze strany Ministerstva kultury ve smyslu Státní kulturní politiky České republiky 2009–2014, schválené usnesením vlády ČR č. 1452 ze dne 19. listopadu 2008. V tomto dokumentu je věnována pozornost i kultuře příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Základními dokumenty, které se národnostních menšin týkají, jsou zákon č. 273/2001 Sb., o právech příslušníků národnostních menšin a o změně některých zákonů, a usnesení vlády ČR ze dne 21. února 2007 č. 122 o nařízení vlády, kterým se mění nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace příslušníků romské komunity, ve znění nařízení vlády č. 262/2005 Sb.

Státní dotaci získalo 41 subjektů na 59 projektů, objem přidělených dotací činí **6 312 000 Kč**.

Rozdělení státní dotace podle národností – v Kč:

bulharská	275 000
chorvatská	170 000
maďarská	626 000
německá	403 000
polská	1 618 000
romská	800 000
rusínská	30 000
ruská	140 000
řecká	644 000
slovenská	906 000
srbská	70 000
ukrajinská	215 000
ostatní OS + multietnické	145 000
jiné subjekty (mimo OS)	270 000

Občanskému sdružení Slovo 21, Praha, byla na základě usnesení vlády ČR ze dne 7. dubna 2003 č. 347, o podpoře Světového romského festivalu KHAMORO Praha, poskytnuta dotace na realizaci projektu ve výši 800 000 Kč.

Oblast podpory integrace příslušníků romské menšiny

V návaznosti na usnesení vlády č. 686 ze dne 29. října 1997 ke Zprávě o situaci romské komunity v České republice, usnesení č. 279 ze dne 7. dubna 1999 o Koncepci politiky vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti, usnesení č. 599 ze dne 14. 6. 2000 ke Koncepci vlády vůči příslušníkům romské komunity, napomáhající jejich integraci do společnosti a usnesení č. 994 ze dne 11. 10. 2000 o Opatřeních vedoucích k uspořádání celospolečenské a parlamentní diskuse o nápravě vztahů mezi většinovou společností a romskou menšinou vyhlašuje Ministerstvo kultury od roku 2002 dotační program zaměřený na podporu integrace příslušníků romské menšiny. Projekty podporované v rámci tohoto programu mohou být zaměřené na umělecké, kulturně vzdělávací a výchovné aktivity, odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentační a ediční činnost a multietnické kulturní akce.

Do výběrového dotačního řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny se přihlásilo celkem 34 žadatelů s 40 projekty. Většina žadatelů měla status občanských sdružení, ale zúčastnily se i církevní organizace, obecně prospěšné společnosti a společnosti s ručením omezeným.

Celkem bylo podpořeno 22 projektů od 19 žadatelů, přičemž byla rozdělena částka 1 236 000 Kč.

V rámci programu na podporu integrace příslušníků romské menšiny byl ještě účelově navýšen rozpočet Muzea romské kultury o částku ve výši 224 000 Kč na projekt Doprovodné audio-vizuální aktivity pro veřejnost do Stálé expozice MRK – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím.

Celkem byl program na podporu integrace příslušníků romské menšiny podpořen částkou **1 460 000 Kč**.

Oblast podpory integrace cizinců žijících v ČR

Od roku 2009 s přechodem agendy spojené s koordinací realizace Koncepce integrace cizinců na území ČR z Ministerstva práce a sociálních věcí na Ministerstvo vnitra a vzhledem k nově nastaveným prioritám a cílům v oblasti integrace cizinců a limitovaným finančním zdrojům na jejich plnění nevyhlašuje Ministerstvo kultury samostatné výběrové řízení na podporu integrace cizinců. Od roku 2010 na základě jednání Ministerstva kultury s Ministerstvem vnitra je účelově podporován projekt Institutu umění – Divadelního ústavu **„Portál mezikulturní dialog (www.mezikulturnidialog.cz) – zajištění provozu a aktualizace“**. V roce 2013 byl tento projekt podpořen částkou ve výši **230 000 Kč**.

Portál vznikl již v roce 2008 v rámci Evropského roku mezikulturního dialogu jako součást národního projektu. Portál www.mezikulturnidialog.cz přináší informace o dění v České republice v oblastech jako jsou kulturní a jiné aktivity organizací národnostních menšin, integrace cizinců do společnosti, inkluzivní vzdělávání (zaměřené na cizince a příslušníky menšin) atd. Stránky mohou využívat k propagaci své činnosti nejrůznější občanská sdružení a subjekty, které se zabývají – ať už z jakékoli perspektivy – multikulturní problematikou. Tyto subjekty a sdružení mohou na portálu uveřejňovat informace o svých aktivitách bezplatně.

Na portálu jsou zveřejňovány také informace o výše uvedených otázkách na vládní úrovni. Konkrétně jde o témata, jako jsou vyhlašování grantů a dotací na podporu národnostních menšin a cizinců (např. podpora kulturních aktivit, podpora vzdělávání), vydávání zpráv a analýz o národnostních menšinách, cizincích a migraci apod. Zveřejňovány jsou v této souvislosti informace, které souvisejí s činností Rady vlády pro záležitosti romské menšiny, Rady vlády pro lidská práva, Rady vlády pro národnostní menšiny, ale také Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstva vnitra a Ministerstva kultury.

Portál si udržuje svou základní podobu a koncepci již několik let v nezměněné formě. Nicméně snahou je, aby portál informoval o stále širším repertoáru témat a větším počtu akcí či aktivit různých subjektů.

Návštěvnost stránek mezikulturní dialog byla v roce 2013 cca 36 500 návštěv. Na portálu byly zveřejněny informace o pořádání kulturních akcí (divadelní a filmová představení, koncerty, výstavy apod.), které blíže představovaly různé národnostní menšiny. Dále tam bylo uveřejněno velké množství pozvánek na různé přednášky, workshopy, semináře, kurzy (např. kurzy pro pedagogy zabývající se vzděláváním žáků-cizinců či pedagogy češtiny jako cizího jazyka, přednášky o právních otázkách spojených s pobytem cizinců na území ČR, workshopy na téma inkluzivního vzdělávání atd.). Kromě toho na něm byly publikovány články, které se nějakým způsobem dotýkaly aktuálních otázek na poli mezikulturního dialogu v ČR (ať už šlo o informace o realizovaných projektech, komentáře, či analýzy apod.), nebo informace o nabízených pracovních pozicích v neziskových organizacích, které se zabývají menšinami, integrací cizinců, migrací, právním poradenstvím pro cizince atd. Důraz je kladen i na zvýšení přehlednosti a lepší orientace na portálu, proto byly vytvořeny nové podkategorie a pozornost byla věnována také rozesílání newsletteru, kterých bylo v roce 2013 celkem 35.

Portál se také věnoval negativním společenským jevům, jako je rasismus, xenofobie apod. Cílem je, aby prostřednictvím uveřejňovaného obsahu napomáhal takovým jevům ve společnosti předcházet a eliminovat je. Důležitost předcházet zmíněným jevům se neustále ukazuje jako vysoce aktuální.

Velký důraz byl v roce 2013, stejně jako v předchozích letech, kladen na komunikaci se subjekty a sdruženími zabývajícími se mezikulturním dialogem. Tato komunikace probíhá prostřednictvím e-mailů. Institut umění – Divadelní ústav je v úzkém kontaktu například se sdružením Romea, o. s. (www.romea.cz), InBáze, o. s. (www.inbaze.cz), Integračním centrem Praha, o. p. s. (www.icpraha.com), jehož banner byl umístěn na stránkách IU – DÚ. Navíc je vedena komunikace se subjekty, které se na IU – DÚ obracejí jednorázově. Pokud se na IU – DÚ obrátí nějaký subjekt se žádostí o zveřejnění informací na jeho stránkách, jsou tyto informace zveřejněny většinou týž den či v den následující.

Pozornost byla věnována také rozesílání newsletteru, který byl v roce 2013 rozesílán častěji než v předchozích letech. Motivací k větší frekvenci rozesílání byly žádosti některých subjektů a organizací, které se na IU – DÚ obrátily s tím, zda by bylo možné na stránkách IU – DÚ zveřejnit informace o jimi připravovaných akcích, realizovaných projektech apod. a zda by bylo možné zároveň tyto informace rozeslat prostřednictvím newsletteru. Celkem bylo v roce 2013 rozesláno 35 newsletterů.

Ze svého rozpočtu v roce 2013 Ministerstvo kultury v této oblasti finančně podpořilo rovněž některé projekty, které směřovaly především k posílení identity národnostních menšin a jejich integraci do majoritní společnosti a které okrajově postihovaly také problematiku zaměřenou na oblast integrace cizinců.

Oblast podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

V tomto programu jsou podporovány zejména aktivity s regionálním nebo národním dopadem, zaměřené na realizaci Národního plánu vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2010–2014, schváleného usnesením vlády ČR č. 253/2010, kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporující pozitivní stárnutí pro období let 2013–2017, schváleného usnesením vlády ČR

č. 108/2013 a aktivity směřující k naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb.m.s.

Jedná se o podporu kulturních akcí, jimiž zdravotně postižení lidé prezentují své umělecké aktivity pro sebe a pro veřejnost a podporu dlouhodobé systematické práce v zařízeních, kde jsou zdravotně postižení lidé umístěni trvale nebo do nich docházejí k dennímu pobytu. Podporovány jsou též aktivity, nabízející hodnotné využití volného času seniorů, jsou zdrojem jejich seberealizace a sociálních kontaktů, přispívají k prevenci sociálního vyloučení a izolace seniorů a jsou příležitostí pro posílení mezigeneračních kontaktů a sounáležitosti.

Většina dotací v rámci tohoto programu je určena občanským sdružením, v menší míře je podpora poskytována také jiným neziskovým organizacím a dalším právnickým i fyzickým osobám.

Obsahem dotovaných projektů jsou různé formy arteterapie, výtvarné činnosti, keramika, divadelní a literární tvorba, hudební činnosti i aktivity zaměřené na podporu odstraňování architektonických a komunikačních bariér neinvestičními prostředky. Podporovány jsou velké projekty, od dnes již tradičních přehlídek a festivalů, jako např. Otevřeno (integrovaná přehlídka pantomimy), FESTIVAL INTEGRACE SLUNCE, MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL – mezinárodní filmový festival (ne)herců s mentálním a kombinovaným postižením, nebo Souznění, mezinárodní festival zdravotně postižených, Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez, přes projekty umožňující přístup ke kulturním službám a projekty pomáhající zdravotně hendikepovaným občanům překonávat informační bariéry (např. výroba audioděl – zvukové knihy a divadlo pro zrakově postižené, filmy pro nevidomé, vytváření sítě kulturních akcí tlumočených do znakového jazyka atd.) až po celoroční každodenní umělecké aktivity.

V roce 2013 byla v uvedeném programu poskytnuta státní dotace v celkové výši **2 959 500 Kč** na podporu realizace 49 projektů.

Tradiční lidová kultura

Činnost na úseku tradiční lidové kultury se řídí od roku 2011 usnesením vlády č. 11 z 5. ledna 2011, kterým vláda schválila Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015 (dále jen Koncepce). Tento materiál navazuje na předchozí vládní Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, schválenou usnesením vlády č. 571/2003, platnou pro období 2003–2010. Úkoly stanovené Koncepcí se časem ukázaly jako reálné a velmi jasně vystihující aktuální potřeby péče o tradiční lidovou kulturu na všech úrovních – na úrovni státní správy a samosprávy, v odborných a vědeckých institucích i neziskové sféře. Koncepce se stala zároveň účinným implementačním nástrojem pro plnění úkolů plynoucích pro Českou republiku z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO).

Pro budoucí období se nadále počítá s naplňováním úkolů v kooperaci s dalšími úřady, odbornými institucemi, občanskými sdruženími, ale především s regionálními odbornými pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu. Tato pracoviště za pomoci Národního ústavu lidové kultury (dále NÚLK) již od roku 2005 začala koordinovat provádění dokumentace a identifikace jevů tradiční lidové kultury ve svých regionech. Úlohu metodického, informačního a vzdělávacího centra ve vztahu k regionálním pracovištím plní na základě pověření Ministerstva kultury NÚLK. V průběhu roku 2013 zorganizovalo MK ve spolupráci s NÚLK jedno pracovní setkání se zástupci regionálních pracovišť (16. října; plánované setkání v prvním pololetí se z důvodu povodní neuskutečnilo), při kterém byly konzultovány úkoly těchto pracovišť, a proběhla výměna zkušeností.

Regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu pracují ve všech krajích ČR a jsou jimi tyto instituce:

Regionální muzeum v Kolíně (pro Středočeský kraj)
Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (pro Jihočeský kraj)
Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech (pro Plzeňský kraj)
Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje (pro Karlovarský kraj)
Regionální muzeum v Teplicích (pro Ústecký kraj)
Muzeum Českého ráje Turnov (pro Liberecký kraj)
Muzeum východních Čech v Hradci Králové (pro Královéhradecký kraj)
Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku (pro Pardubický kraj)
Muzeum Vysočiny Třebíč (pro kraj Vysočina)
Masarykovo muzeum v Hodoníně (pro Jihomoravský kraj)
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti (pro Zlínský kraj)
Vlastivědné muzeum v Olomouci (pro Olomoucký kraj)
Muzeum Těšínska v Českém Těšíně (pro Moravskoslezský kraj)
Muzeum Novojičínska v Novém Jičíně (pro Moravskoslezský kraj)
Muzeum hlavního města Prahy (pro Hlavní město Prahu)

Dne 11. června 2013 zasedal poradní orgán ministra kultury Národní rada pro tradiční lidovou kulturu. Hlavním bodem jednání bylo projednání nominace Běhu o barchan k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky a diskuse k dalším otázkám péče o tradiční lidovou kulturu. Po projednání nominace obstaralo MK na základě doporučení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu tři nezávislé odborné posudky k předložené nominaci. Dne 6. listopadu 2013 se uskutečnilo druhé zasedání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu, které s ohledem na odborné posudky doporučilo vedení ministerstva rozhodnout kladně o zápisu Běhu o barchan. Na základě tohoto doporučení ministr kultury dne 9. prosince rozhodl o zápisu kladně.

Do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, zřízeného příkazem ministra kultury č. 41/2008 dle Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, byly k 31. 12. 2013 zapsány tyto položky:

- Slovácký verbuňk
- Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku
- Jízdy králů na Slovácku
- Sokolnictví – umění lovu s cvičenými dravci
- Myslivost – plánovité trvale udržitelné obhospodařování zvěře a jejího prostředí jako přirozená součást života na venkově
- Vodění jidáše
- Valašský odzemek
- Východočeské loutkářství
- Běh o barchan

Čtyři z těchto položek (slovácký verbuňk, vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, sokolnictví, jízdy králů na Slovácku) jsou již zapsány do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO).

Vzhledem k tomu, že zápis jakéhokoli statku do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR bude od roku 2014 podmíněn zápisem do podobně koncipovaného krajského seznamu, začalo MK a NÚLK intenzivně jednat v tomto ohledu s regionálními pracovišti pověřenými péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích. Ve většině krajů již byly seznamy připraveny nebo se na jejich přípravě pracuje.

V oblasti výzkumu a vývoje v oboru TLK pokračovaly plánované práce na víceletých projektech, realizovaných NÚLK (více viz bod 9.1.2).

Ministerstvo kultury vyslalo v roce 2013 několikrát své zástupce na jednání související s plněním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (UNESCO), z toho jednou na zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví, jehož je Česká republika členem (Mgr. Románková a Mgr. Limová – 2.–8. 12., Baku, Azerbajdžán), dále dvakrát Doc. PhDr. Martinu Pavlicovou na jednání subsidiárního orgánu Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví v Paříži (4. a 5. 4., 24–28. 6.). Mgr. Románková zastupovala Ministerstvo kultury na dvou evropských setkáních k implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví (19.–21. 6., Vídeň, Rakousko; 26. a 27. 9., Lublaň, Slovinsko). Podrobnější informace je uvedena v bodě 9.1.2.

Výběrové dotační řízení na podporu TLK, které vychází z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády č. 571/2003, z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015 schválené usnesením vlády č. 11/2011 a z Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, je vyhlašováno od roku 2005 ve dvou samostatných kategoriích:

1) kategorie A – obecné výběrové dotační řízení pro různé subjekty, jejichž projekty se zaměřují na ochranu v různých oblastech tradiční lidové kultury,
2) kategorie B – výběrové dotační řízení pro regionální odborná pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu, pověřená krajskými úřady na základě usnesení vlády č. 571/2003.

Kategorie A byla určena zejména projektům, zaměřeným na dokumentaci, identifikaci a prezentaci jevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, prezentaci výrobků lidových řemeslníků, předávání řemeslných zkušeností a dovedností následovníkům, dokumentaci a záznam technologií, výstavní a ediční činnost.

V roce 2013 bylo v **kategorii A** předloženo celkem 34 projektů. Státní dotace byla udělena 26 projektům v celkové výši **1 610 000 Kč**. Mezi účastníky výběrového dotačního řízení i mezi oceněnými žadateli byly různé typy organizací (občanská sdružení, příspěvkové organizace, vysoké školy, veřejně výzkumné organizace, obce) i fyzické osoby.

V rámci programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A byl ještě účelově navýšen rozpočet **Národního muzea** o částku ve výši **135 000 Kč** na projekt Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska 2013 – prezentace národopisných oblastí a tradičních regionálních kultur České republiky, rozpočet **Národního**

památkového ústavu, ú. p. s. na Sychrově, o **45 000 Kč** na projekt Speciální programy pro děti a mládež v SLS Vysočina přibližující prvky tradiční lidové kultury, rozpočet **Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou** o **50 000 Kč** na projekt Křehká krása 2013 a rozpočet **Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm** o **30 000 Kč** na projekt Poznáváme Valašsko, náš kraj. Celkem se jednalo o podporu 4 mimořádných projektů, které významně přispěly k naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice a implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví – pol. 5331 neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím, částka 260 000 Kč. Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu tradiční lidové kultury – **kategorie A** částku **1 870 000 Kč**.

Kategorie B – zahrnuje podporu projektů regionálních odborných pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu a dalších subjektů, které se svou činností přímo dotýkají naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. V **kategorii B** bylo podpořeno celkem 24 projektů částkou **1 698 000 Kč**.

V rámci programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B byl ještě účelově navýšen v rámci položky 5331 rozpočet **Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici**, a to celkem o **3 550 000 Kč** v rámci programu kulturní aktivity (projekty: „Museum vivum“ – 220 000 Kč; „68. ročník MFF Strážnice 2013 + Dětská Strážnice“ – 1 220 000 Kč, „Výstava Tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“ – 2 050 000 Kč, „Zastoupení ČR v subsidiárním orgánu Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví“ – 60 000 Kč). Celkem se jednalo o podporu 4 mimořádných projektů, které významně přispěly k naplňování Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, k účinné implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a k rozvoji mezinárodní spolupráce v této oblasti.

Souhrnně tvořila výše podpory v programu na podporu tradiční lidové kultury – **kategorie B** v rámci programu kulturní aktivity **5 248 000 Kč**.

Stejně jako každý rok ORNK inicioval a dotoval projekt „Předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel“, realizovaný Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. V roce 2013 převzala tento titul u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského kulturního dědictví v Olomouci dne 7. 9. 2013 z rukou náměstkyně ministryně kultury PhDr. Anny Matouškové paní Jarmila Vítoslavská z Troubek – obor výroba tradičních hanáckých krojů.

Současně se ve Vlastivědném muzeu Olomouc uskutečnila výstava Nositelé tradice lidových řemesel.

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2013 bylo jako každoročně vyhlášeno výběrové dotační řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit, jež specificky rozvíjejí kulturní život regionů, estetickou tvořivost a podporují občanskou sounáležitost. Většina dotací v rámci tohoto programu byla určena občanským sdružením a část jiným právnickým nebo fyzickým osobám.

Vzhledem k rozsahu programu byly projekty rozděleny podle oboru a posuzovalo a vyhodnocovalo je pět nezávislých odborných komisí, složených ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS – Artama. Jedná se o komise hudební, taneční, komisi pro slovesné a divadelní obory, komisi pro dětské estetické aktivity a komisi pro výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu.

Do programu bylo přihlášeno celkem 261 projektů. Celková výše požadovaných dotací činila 17 794 213 Kč. Z toho 88 postupových přehlídek, 125 projektů skupiny A, 44 projektů skupiny B a 36 projektů skupiny C, které postoupily do II. kola výběrového dotačního řízení. Oceněno celkem bylo 222 projektů, z toho 125 občanských sdružení a 97 ostatních subjektů, v celkové výši **14 280 000 Kč**. Ostatním subjektům byly poskytnuty dotace buď přímo Ministerstvem kultury, anebo prostřednictvím krajských úřadů.

Ministerstvo kultury v rámci spolupořadatelství výběrově podpořilo 23 národních přehlídek a festivalů v celková částce 5 010 000 Kč. Jednalo se o prestižní, ojedinělé akce s dlouholetou tradicí, na nichž se prezentují nejlepší soubory z celé ČR, které na tyto vrcholové přehlídky postoupily z regionálních a krajských kol. Mezi akce podpořené v roce 2013 z Programu kulturních aktivit patřil například 83. ročník Jiráskova Hronova, nejstarší festival českého amatérského divadla, který se konal v měsíci srpnu a státní příspěvek činil 850 000 Kč. Dále se jednalo o 62. ročník Loutkářské Chrudimi, nejvyspělejší přehlídky loutkových divadel, na kterou MK přispělo částkou ve výši 360 000 Kč. V oblasti sborového umění můžeme uvést 56. mezinárodní festival sborového umění Jihlava 2013. Na tento festival, který se konal v Jihlavě v červnu 2013, přispělo MK částkou 350 000 Kč. V červnu se uskutečnila ve Svitavách celostátní přehlídka dětských divadelních a loutkových souborů pod názvem Dětská scéna, na kterou MK přispělo částkou 356 000 Kč. V oblasti folkloru patří mezi prestižní akce Folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, na jehož XXII. ročník MK přispělo částkou 140 000 Kč. Dětské umělecké aktivity jsou podporovány MK na celostátních dětských přehlídkách. Mezi ně bezesporu patřila v roce 2013 Celostátní přehlídka dětských školních pěveckých sborů, která se konala v Uničově a byla podpořena částkou ve výši 350 000 Kč, Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance, která se konala v květnu 2013 v Kutné Hoře a MK ji podpořilo částkou 320 000 Kč.

Ministerstvo kultury podpořilo v roce 2013 celkem 12 projektů PO MK NIPOS v rámci Programu Kulturních aktivit částkou 1 452 000 Kč.

Oceňování v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Oblast neprofesionálních uměleckých aktivit byla i v tomto roce podporovaná především formou programů a formou ocenění nejlepších výsledků práce v jednotlivých oborech.

V roce 2013 byly uděleny Ceny MK v souladu s nařízením vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury ve znění nařízení vlády č. 98/2006 Sb., v těchto oborech:

- divadelní a slovesné aktivity,
- tradiční lidová kultura a folklor,
- hudební aktivity,
- audiovizuální a výtvarné aktivity,
- taneční aktivity,
- dětské umělecké aktivity.

Ceny byly uděleny ministryní kultury šesti jednotlivcům za celoživotní zásluhy v příslušném oboru. V roce 2013 ocenění získali:

Hana Kofránková	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity
Jaroslav Nykl	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity
PhDr. Jaroslava Macková	– Cena za dětské umělecké aktivity
Prof. PhDr. Dušan Holý, DrSc.	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru
Petr Stříška	– Cena za neprofesionální hudební aktivity
Jindřich Zemánek	– Cena za neprofesionální taneční aktivity

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:
pol. 5494 – ceny MK

počet	6
poskytnuto finančních prostředků	**300 000 Kč**

Program na podporu zahraničních styků v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

V roce 2013 byla zabezpečována finanční podpora projektů v dotačním programu „Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře účasti na prestižních zahraničních festivalech a přehlídkách a na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Oceněno bylo 39 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **2 310 040 Kč**.

O úrovni těles vysílaných do zahraničí vypovídá nejen úspěšnost těchto reprezentantů ČR v nejrůznějších soutěžích a na festivalech, ale také zájem organizátorů festivalů o jejich účast na dalších ročnících. Podpora zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálního umění umožňuje souborům získat nové kontakty a zkušenosti s jiným než domácím prostředím, ale má zároveň nezastupitelnou úlohu pro účinnější šíření povědomí o české regionální a národní kultuře.

Úspěchy amatérských těles vyslaných se státní podporou

Dětský pěvecký sbor Pražská kantiléna (ZUŠ Jižní Město, Praha 4) – 1. místo (zlaté pásmo) v kategorii dětských sborů – Ohrid Choir Festival 2013, Ohrid (Makedonie); Kantiléna Brno – 3. místo v kategorii sbory od 18–25 let, 2. místo v kategorii ženské sbory – Llangollen International Musical Eisteddfod, Llangollen (Velká Británie), Ondrášek (Nový Jičín) – 1. místo (zlaté pásmo) v kategorii mládežnických sborů, 1. místo (zlaté pásmo) v kategorii duchovní hudba – Mezinárodní festival pěveckých sborů v Toruni, Toruň (Polsko); Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice – 1 místo (zlaté pásmo) v kategorii smíšených pěveckých sborů, 3. místo v kategorii komorních pěveckých sborů, Cena Ministerstva školství Slovenské republiky „Nejlepší zahraniční sbor“ – Akademická Banská Bystrica (Slovensko).

Program na podporu regionálních kulturních tradic

V roce 2013 byla zabezpečována finanční podpora kulturních projektů v dotačním programu „Podpora regionálních kulturních tradic“. Dotační program byl vyhlášen k podpoře kulturních aktivit v oblasti regionální kultury, které jsou spojeny s významným výročím založení obcí či měst, s významným výročím kulturně-

historických událostí a významným výročím význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu. Oceněno bylo 15 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **1 182 000 Kč**.

V roce 2013 byla zabezpečována finanční podpora kulturních projektů v rámci mimořádného dotačního řízení „Rok Cyrila a Metoděje“, vyhlášeného u příležitosti oslav 1150. výročí příchodu věrozvěstů Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu. Oceněno bylo 11 projektů, poskytnutá částka dotace činila celkem **1 432 000 Kč**.

Oblast zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

V roce 2013 pokračovala podpora zájmových mimouměleckých aktivit ve výběrovém dotačním řízení vyhlašovaném pro subjekty, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci.

Cílem výběrového dotačního řízení je podpořit a rozšířit aktivní formy zájmových vzdělávacích a kulturních-mimouměleckých aktivit realizovaných ve volném čase všech věkových skupin, s důrazem na dlouhodobější činnosti. Přednost mají projekty, které jsou určeny třetím osobám.

Výběrové dotační řízení je zaměřeno na:

- vzdělávání dětí, mládeže i dospělých prostřednictvím kulturních aktivit,
- rozvoj nových a inspirativních metod a forem mimoškolského vzdělávání,
- projekty zaměřené na celoživotní vzdělávání,
- komponované kulturně-vzdělávací aktivity, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu, primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, AIDS,
- kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Do programu pro rok 2013 bylo předloženo 9 projektů, do 2. kola postoupily 4 projekty. Oceněny byly 3 projekty, celkem rozdělená částka činila **115 000 Kč**.

9.1.2 Příspěvkové organizace

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu
Fügnerovo nám. 5
120 21 Praha 2-Vinohrady
ředitelka: Mgr. Lenka Lázňovská
tel.: 221 507 900 (ústředna)
e-mail: nipos@nipos-mk.cz
www: http/www.nipos-mk.cz

Schválený rozpočet:	28 047 000 Kč
Upravený rozpočet:	31 740 000 Kč
Průměrný přepočtený stav zaměstnanců od počátku roku do 31. 12. 2013:	55
Průměrný přepočtený stav k 31. 12. 2013:	54
Výsledek hospodaření:	1 240 382,01 Kč

Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (dále „NIPOS“) jako státní příspěvková organizace působí ve veřejných službách kultury především v těchto oblastech: neprofesionální umělecké aktivity dětí, mládeže, dospělých i seniorů v 15 uměleckých oborech, resortní statistické zjišťování realizované na příkazní smlouvu s MK podle zákona č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, poradenská a konzultační činnost pro subjekty působící v kultuře (především samospráva, NNO), kvalifikační a neformální vzdělávání pro profesionální i dobrovolné pracovníky. Činnost NIPOS je založena na monitoringu místní a regionální kultury včetně uměleckých aktivit a řídí se Státní kulturní politikou na léta 2009–2014, Koncepcí účinnější podpory umění na léta 2007–2013, Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na období 2011–2015 a Střednědobou koncepcí činnosti NIPOS na období 2010–2011 s výhledem do roku 2015. Páteří činnosti jsou úkoly uložené zřizovatelem. Organizační strukturu tvoří tři odborné útvary (ARTAMA, CIK, KaM), dva obslužné (ICT a Ekonomický odbor) a sekretariát ředitele, pod který spadá provoz včetně správy majetku, zahraniční styky, úsek databáze českého amatérského divadla a vydávání internetového časopisu Místní kultura. V roce 2011 byl organizaci přiznán statut výzkumné a vývojové organizace (zatím pro fázi účelové podpory).

NIPOS realizoval řadu úkolů jako implementaci platné státní kulturní politiky. Jde zejména o podporu uměleckého vzdělávání, zpracování a předávání souhrnných informací týkajících se české kultury mj. i formou tzv. Satelitního účtu kultury (za rok 2010), a to podle částečně upravené metodiky na základě výsledků

mezinárodního projektu ESSnet culture, digitalizaci kulturního obsahu, podporu mezinárodní spolupráci v oblasti neprofesionálního umění a další.

NIPOS pokračoval ve své snaze upozornit veřejnost na společenský a kulturní význam neprofesionálních uměleckých aktivit. V roce 2013 připravil jako pilotní projekt Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby (17.–26. 5. 2013) se záštitou Senátního výboru pro kulturu, vzdělávání, petice a lidská práva, České komise pro UNESCO, ministra školství, mládeže a tělovýchovy a ministryně kultury. Do této akce se zapojilo 254 projektů v celé republice (přehlídky, festivaly, koncerty, výstavy, konference, dílny a semináře, dny otevřených dveří různých ZUŠ a další). Partnery projektu byly Folklorní sdružení ČR a Národní ústav pro vzdělávání. Na základě úspěchu pilotního ročníku vyhlásil NIPOS další ročník (17.–25. 5. 2014).

V roce 2012 rozhodla vláda ČR centralizovat státní statistickou službu, kterou by postupně od jednotlivých resortů přebral Český statistický úřad. NIPOS připravil pro MK v této souvislosti řadu analytických materiálů a zúčastnil se rovněž jednání na ČSÚ. Z jednání vyplynulo, že ČSÚ by převzal pouze realizaci jednotlivých zjišťování (v oblasti kultury jde o 14 statistických výkazů) s tím, že za metodiku, statistické jednotky, interpretaci a zveřejňování by nadále odpovídaly jednotlivé resorty. Vedení MK rozhodlo, že vzhledem ke skutečnosti, že statistika přímo souvisí s výkonem státní správy v jednotlivých oblastech kultury, si státní statistickou službu ponechá ve své gesci. Platný zákon tento postup umožňuje. V rámci zefektivnění byly zrušeny dva výkazy.

V roce 2013 organizace zajišťovala udržitelnost projektu financovaného v letech 2008–2010 z FM EHP/Norska – CZ0089 Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla, konkrétně podprojektu č. 3 – Databáze českého amatérského divadla. (ČR se zavázala tzv. Norským fondům k podpoře udržitelnosti projektu nejméně 10 let.) Za velký úspěch je možné považovat fakt, že v polovině roku web přivítal miliontého unikátního návštěvníka. Pro malý specializovaný web to představuje potvrzení mimořádného zájmu veřejnosti.

Obsahem této činnosti byla především badatelská práce ve spolupráci s archivy, muzei, divadelními soubory a jednotlivci a systematické doplňování hesel databáze, jejích jednotlivých bází a vytváření příslušných vazeb, bibliografických a dalších odkazů. Samostatná pozornost byla upřena k doplňování hesel divadelních souborů, osobností a přehlídek, revizi hesel geografických celků a další zpracování a doplňování báze Opony. Zvláštní pozornost byla věnována získání a digitalizaci záznamů divadelních představení. Podařilo se získat více jak 350 záznamů, z nichž většina čeká na zpracování.

V roce 2013 bylo pořízeno a do databáze vloženo téměř 30 000 položek (hesel, záznamů a obrazových dokumentů), z toho 15 313 položek zcela nových, další představují doplnění a rozšíření stávajících hesel. Spolu s tím bylo vytvořeno více než 34,5 tis. vazeb mezi jednotlivými položkami a bázemi.

Na stránkách www.amaterskedivadlo.cz je již přístupno přes 144 tisíc hesel a obrazových i textových dokumentů a odkazů, dalších 15,5 tis. veřejně nepřístupných je ve stavu rozpracovanosti. Databáze – lexikon českého amatérského divadla je velmi oceňována odbornou teatrologickou a historickou, ale i laickou veřejností z celé ČR.

NIPOS digitalizuje kulturní obsah také v dalších uměleckých oborech. Postupně budou digitalizovány filmy z unikátního filmového archivu amatérských filmů, který NIPOS spravuje, a fotografie z národní soutěže. Práce byly zahájeny na projektu tzv. Zlatého fondu scénického tance, který má ambici ve spolupráci s veřejností shromáždit zajímavé choreografie za období posledních dvaceti let včetně popisů, metodické materiály, odbornou literaturu. Strukturovaný web bude představen veřejnosti na CP dětských skupin scénického tance v Kutné Hoře 2014.

Jako jeden z profilových úkolů uložených organizaci zřizovatelem řešil NIPOS otázku koncepce festivalu Jiráskův Hronov. Část veřejnosti a také představitelé města upozorňovali na problém zastoupení jednotlivých druhů a žánrů a požadovali pozitivní diskriminaci nejrozšířenějšího žánru – činohry. Festivalový výbor přijal kompromisní návrh předložený NIPOS. Program přehlídky, který je mezioborovou přehlídkou českého amatérského divadla s mezinárodní účastí, byl vytvořen z kvantitativně určených nominací jednotlivých celostátních přehlídek s doplněním o dvě místa pro zahraniční soubory. Podzimní FV rozhodl, že koncepce včetně způsobu výběru zůstává v platnosti i pro rok 2014.

Pokračovala spolupráce s VŠE na VVaI projektu NAKI (Efektivní metodika podpory malých a středních subjektů sektoru kultury v prostředí národní a evropské ekonomiky), jehož je NIPOS subdodavatelem. Hlavním výstupem v roce 2013 byl návrh certifikované metodiky posouzení efektivnosti podpory kultury z veřejných prostředků.

Významným úkolem byla příprava a realizace dvou mezinárodních konferencí. Ve spolupráci s Goethe Institutem v Praze se uskutečnila konference na téma Impulzy pro umělecké vzdělávání v České republice a SRN, která přinesla podněty pro tuto oblast z obou zemí. Na počátku srpna se do Náchoda sjeli odborníci z devíti zemí na konferenci s titulem Amatérské umění na počátku nového tisíciletí, která navazovala na valnou hromadu mezinárodní nevládní organizace AMATEO. Z obou konferencí byly vydány sborníky.

Pátým rokem byla realizována agenda podpory vybraných zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit, a to na základě interní normy, jako veřejné výběrové řízení. Nově

jmenovaná nezávislá komise doporučila ve formě příkazní smlouvy podpořit přijetí 28 jednotlivců a 8 souborů na vybraných celostátních přehlídkách a festivalech (např. Jiráskův Hronov, Český videosalon, Loutkářská Chrudim, Tanec, Tanec v Jablonci n. N, Ostrovské soukání a další) a vyslání 8 jednotlivců především na zasedání mezinárodních nevládních organizací, mezinárodní konference a semináře. Celkový objem rozpočtovaných prostředků (závazný ukazatel) představoval částku 340 tis. Kč.

NIPOS je aktivním členem vybraných mezinárodních nevládních organizací v oblasti neprofesionálního umění a statistiky, a to jak samostatně (např. AMATEO, IFCM), tak prostřednictvím českých středisek a komitétů (např. AITA/IATA, UNICA, CIOFF). Na základě dohody s dalšími členy je sídlem některých českých středisek (AITA/IATA, UNICA) a NIPOS zabezpečuje jejich sekretariáty. Pracovníci organizace jsou rovněž v některých případech volenými členy mezinárodních orgánů (AMATEO a Středoevropská sekce AITA/IATA), případně se účastní činnosti (EGMUS při EUROSTAT pro muzejní statistiku). Další pracovnice byly členkami expertní komise EU s tématem Kreativní partnerství mezi kulturou a ostatními sektory. Od července 2011 je NIPOS sekretariátem Středoevropské sekce AITA/IATA pro 18 členských zemí. Ředitelka NIPOS je členkou České komise pro UNESCO.

Za profilové úkoly NIPOS v roce 2013 lze považovat:

- Práce na tzv. satelitním účtu kultury (naplňování daty z různých zdrojů) (CIK);
- Realizace statistického zjišťování v 13 oblastech kultury za rok 2012 (CIK);
- Realizace 21 významných celostátních a mezinárodních festivalů a přehlídek v jednotlivých uměleckých oborech (ARTAMA);
- Originální aplikace metody tzv. benchmarkingu muzeí a její spuštění do ověřovací fáze (ICT a CIK);
- Příprava a realizace dvou mezinárodních konferencí;
- Pilotní projekt Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby (KaM a ARTAMA);
- Internetová poradna (KaM);
- Posouzení efektivnosti vynaložených veřejných prostředků na zajištění kvality a dostupnosti veřejných kulturních služeb – návrh certifikované metodiky (KaM, CIK, ředitelství).

Pro Ministerstvo kultury NIPOS plní funkci expertního místa pro zpracování vyjádření k právním normám, dokumentům v meziresortním připomínkovém řízení. Pověření zaměstnanci jsou rovněž členy komisí jednotlivých dotačních titulů ORNK a členy porot pro udělování cen MK za přínos k rozvoji zájmové umělecké činnosti.

V roce 2013 byla v NIPOS uskutečněna následující kontrola:

Pražská správa sociálního zabezpečení, Územní pracoviště Praha 8 (dále jen PSSZ)

Kontrola proběhla ve dnech 4. 4. a 10. 4. 2013 a zaměřila se zejména na plnění ohlašovacích a oznamovacích povinností, plnění povinností v nemocenském pojištění, důchodovém pojištění a provedla kontrolu odvodu pojistného na sociální zabezpečení vč. příspěvku na státní politiku zaměstnanosti za období od 1. 3. 2011 do 28. 2. 2013.

Závěrem lze říci, že kontrola v rámci prověřované agendy neshledala žádné pochybení, a tak to také bylo konstatováno v předaném Protokolu číslo 1339/13/118. Kontrolu nápravných opatření uložených při poslední kontrole provedené ve dnech 13. a 14. 4. 2011 nebylo třeba provést, protože žádná nápravná opatření nebyla uložena.

Jako nápravná opatření ke kontrolním zjištěním IA MK v roce 2012 byla v roce 2013 zpracována nová interní směrnice k finanční kontrole a došlo k personální změně na úseku interního auditu NIPOS.

Po více než dvaceti letech NIPOS působí na nové adrese (Fügnerovo nám, 5, Praha 2).

Útvar ARTAMA

Útvar působí jako odborný a informační servis ve vybraných oborech neprofesionálních uměleckých aktivit dětí, studentů, dospělých a seniorů: divadlo všech druhů, scénický tanec, taneční folklor, dechová, komorní a symfonická hudba, sborový zpěv, film a video, fotografie, výtvarné aktivity. V těchto oborech je ve spolupráci s městy, obcemi, kulturními zařízeními a NNO pořadatelem celostátních přehlídek, garantem systému postupových přehlídek, nabízí kvalifikační a zájmové vzdělávání, vydává časopisy, bulletiny, odbornou literaturu. Je aktivní rovněž v mezinárodních kontaktech a spolupráci. Odborně spolupracuje na řadě dalších aktivit v oblasti své působnosti.

V roce 2013 se zaměřil zejména na tyto projekty a úkoly:

- Realizace systému celostátních přehlídek, festivalů a výstav včetně jejich krajských postupových kol. Ve spolupráci s odbornými radami organizace byly zpracovány a zveřejněny jejich propozice a připraven program včetně seminářů a dílen. Mezi nimi byly: 83. Jiráskův Hronov (mezidruhová přehlídka amatérského divadla s mezinárodní účastí), 23. národní festival neprofesionálních komorních a symfonických orchestrů, Divadelní piknik Volyně (22. celostátní přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla), 33. národní soutěž a výstava amatérské fotografie, Kutná Hora (30. celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance), 14. celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže, Šrámkův Písek (52. celostátní přehlídka experimentujícího divadla), Setkání mladých amatérských divadelníků, dílna Šrámkova Písku, 23. celostátní přehlídka školních dětských pěveckých sborů Uničov, 22. folklorní festival Pardubice – Hradec Králové, Dětská scéna (42. celostátní přehlídka dětského divadla a 41. celostátní přehlídka a dílna dětských recitátorů), Wolkrův Prostějov (56. celostátní přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie), Český Videosalon (60. celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby), Mladá scéna, 11. celostátní přehlídka studentských divadelních souborů, 56. festival sborového umění Jihlava, 62. loutkářská Chrudim (celostátní přehlídka amatérského loutkářství), 16. mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů, Tanec, tanec... (27. celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých), 23. celostátní přehlídka dětských folklorních souborů, Popelka Rakovník (32. přehlídka amatérského činoherního divadla pro děti), Opava cantat (5. celostátní přehlídka středoškolských pěveckých sborů);
- Pokračovaly práce na projektu budování Databáze a archivu notového materiálu pro dětské pěvecké sbory. V roce 2013 došlo k dalším významným posunům v práci s archivem i databází. Databáze je již integrální součástí knihovního systému Clavius, došlo k nové korekci a doplnění jednotlivých knihovních záznamů, systém Clavius byl rozšířen o další vyhledavatelné kategorie. Archiv je otevřen pro veřejnost jako součást Veřejné knihovny NIPOS, byla zavedena individuální čtenářská konta, vydány první knihovní průkazky. V roce 2013 přibyly nové dary hudební veřejnosti např. od Hany Trejbalové a Jiřího Štrunce;
- Specializované weby jako jsou vzdělávací a informační portál www.amaterskascena.cz a www.vytvarneprehlidky.cz;
- Byly zahájeny práce na unikátním projektu Dítě v tanci – Zlatý fond dětského scénického tance. Zlatý fond chce vytěžit bohatý archivní fond choreografických děl trvalé hodnoty ze záznamů oborových celostátních přehlídek dětských skupin (CP), pořizovaných pořadatelem (ÚKVČ, IPOS-ARTAMA, NIPOS-ARTAMA) od roku 1984. Webový portál, který se má stát především moderním didaktickým nástrojem tvořivé taneční výchovy, má nabídnout snadnou dostupnost koncovým uživatelům, tedy pedagogům a vedoucím dětských skupin tvořivé taneční výchovy. Zkušební verze, která bude představena při příležitosti CP v Kutné Hoře ve dnech 22.–25. 5. 2014, předpokládá zpracování prvních 30 choreografií. Záznam u každé choreografie bude obsahovat videozáznam, odbornou analýzu, fotodokumentaci a odkazy na osobnosti, publikace a výsledky výzkumu v dané oblasti. Po spuštění plnohodnotné verze webu se předpokládá každoroční katalogizace cca 15 dalších záznamů (choreografií). NIPOS se může při realizaci projektu opřít o své bohaté zkušenosti z jiných podobných projektů, jako např. ze systematického mapování amatérského divadla viz. www.amaterskedivadlo.cz;
- Byla zahájena digitalizace archivu filmů 8 mm a 16 mm NIPOS, vytvořeného českými a slovenskými autory v létech 1940–1990, dále českými autory od roku 1990 do roku 2010. Projekt archivní digitalizace je věcně zpracováván od roku 2010 a v roce 2013 byl zahájen jejich přepis do nové moderní podoby, která umožní jednak zachování titulů a usnadní další manipulaci, zajistí jednoduchost vyhledávání jednotlivých filmových nebo video titulů a také jejich bezpečnou a na prostor méně náročnou skladovatelnost. Je to jedna z forem moderního využití archivních filmů s nespornou historickou hodnotou. Po jejich renovaci formou přepisu budou nabídnuty jako studijní materiál;
- Útvar spolupracoval s řadou subjektů působících v jednotlivých oborech. Jedná se o kulturní, vědecké a školské instituce (NÚLK, Národní muzeum, katedra výchovné dramatiky DAMU, základní umělecké školy ad.) a nestátní neziskové organizace (zejména občanská sdružení a obecně prospěšné společnosti). S občanskými sdruženími a dalšími subjekty instituce spolupořádá řadu národních a dalších akcí, např. Nahlížení, celostátní přehlídku středoškolské dramatiky a mladého divadla (Sdružení pro tvořivou dramatiku), Otevřeno jako CP pantomimy a pohybového divadla (Evropské centrum pantomimy neslyšících), Národopisnou slavnost v Kinského zahradě (Národní muzeum, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost), Tanambourrée Varnsdorf, otevřený celostátní festival scénického tance (Etuda Prima Varnsdorf) a další;

- Útvar připravil rozsáhlou nabídku kvalifikačního i zájmového vzdělávání určenou pedagogům, uměleckým vedoucím a dalším zájemcům. V rámci přehlídek Jiráskův Hronov, Loutkářská Chrudim a Dětská scéna se konaly týdenní dílny s účastí více než 500 seminaristů. Pokračovaly cykly Divadlo z různých úhlů pohledu, tradičně se uskutečnilo pět setkání Klubu sbormistrů dětských sborů včetně týdenního letního (nabídka byla rozšířena i pro středoškolské sbory), semináře pro výtvarné pedagogy včetně letního keramického semináře v Besednici a rozborového semináře při 14. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže. Zahájen byl šestý cyklus Školy folklorních tradic (Praha, spolupořadatel NÚLK, FoS);
- Byly vydávány časopisy Amatérská scéna (6 čísel), Tvořivá dramatika (3 čísla), Pam pam (občasník scénického tance, 3 čísla), byla vydána publikace Dítě v tanci.

Útvar Centrum informací a statistik kultury (CIK)

Státní statistická služba za oblast kultury. NIPOS ji zabezpečoval na základě Příkazní smlouvy s Ministerstvem kultury. Její realizace se řídí zákonem o státní statistické službě č. 89/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Metodicky přitom spolupracuje s Českým statistickým úřadem a obsahově s MK. Další partneři: Národní knihovna ČR, Asociace muzeí a galerií ČR (AMG), Institut umění – Divadelní ústav aj. Útvar pokračoval v zabezpečení aktualizace dat pro projekt benchmarking knihoven, na kterém spolupracuje od r. 2007 s Národní knihovnou ČR. Ve spolupráci s AMG pokračovaly práce na projektu benchmarking muzeí (pilotní projekt v r. 2009), a to revizí, úpravami a zpřesňováním navržených indikátorů, včetně způsobu výpočtů. V letech 2012–2013 se do projektu zapojilo 73 % muzeí registrovaných na Ministerstvu kultury. Benchmarking v oblasti muzeí je v Evropě unikátním projektem, byl úspěšně prezentován na zasedání EGMUS (The European Group on Museum Statistics).

Útvar dále pokračoval v **aktualizaci elektronických sběrů statistických dat**. Tento způsob sběru méně administrativně zatěžuje zpravodajské jednotky a částečně napomáhá snižovat hladinu chybně vložených dat. Způsobem využití statistických dat byl dokument Kultura v číslech České republiky, který byl obohacen o Vývoj vybraných ukazatelů v oblasti kultury v letech 1990–2012. Pokračovalo se v inovovaném výstupu Statistika kultury – Základní statistické údaje za rok 2012, který byl pro větší přehlednost rozdělen do 4 dílů (Kulturní dědictví, Umění, Knihovny a vydavatelská činnost, Edukace a veřejná osvěta), kde jsou prezentovány i výkonové indikátory (např. návštěvnost, počty výpůjček, výstav apod.). Na základě požadavků ministerstva a analýzy informačních potřeb odvětví kultury byly vypracovány návrhy na statistická zjišťování na rok 2014. Všechny návrhy na statistická zjišťování respektují doporučení EUROSTATu, UNESCO a dalších mezinárodních programů, kam jsou zjišťovaná data předávána. Pro MK byl zpracován výstup vyhodnocení statistických dat za oblast přístupu znevýhodněných občanů ke kulturním službám.

Satelitní účet kultury. V souladu s implementací Kulturní politiky 2009–2014 a stanoveným harmonogramem prací NIPOS ve spolupráci s ČSÚ po vyřešení základních metodických otázek účtu kultury začal etapu rutinního zpracování účtu s tím, že bude nadále nutné prohlubovat a rozšiřovat doplňková šetření v těch oblastech kultury, které nejsou řádným statistickým zjišťováním pokryty. V roce 2013 byl sestaven účet za referenční období roku 2011 a rozšířeno využití výsledku účtu i pro potřebu projektu tzv. mapování kreativních průmyslů (IU – DÚ).

Útvar v průběhu roku pokračoval v pravidelné **aktualizaci registru zpravodajských jednotek kulturních subjektů** a **aktualizoval adresáře** krajských úřadů, magistrátů a úřadů s rozšířenou působností. Zástupci útvaru pracovali v odborných komisích ČSÚ pro programy EUROSTATu a rovněž se zapojili do programu Evropské skupiny pro statistiku muzeí a galerií EGMUS.

Pro uživatele byla k dispozici veřejná knihovna se specializovaným fondem evidovaná na MK, kde byla provedena revize knihovního fondu. Bylo vyřazeno 4,5 tis. knihovních jednotek (v důsledku stěhování organizace), které byly nabídnuty UJEP v Ústí nad Labem. Na internetu je k dispozici on-line katalog s 12 tisíci knihovními jednotkami.

Útvar KaM

Útvar koncepcí a metodiky byl ustaven v červenci 2012, kdy převzal zajišťování hlavních činností zrušeného útvaru Regis. Vznikají v něm analýzy, výzkumy, odborné a strategické dokumenty v oblasti kultury. Kromě úkolů zadaných NIPOS a Ministerstvem kultury rozvíjí vlastní projekty, pořádá vzdělávací semináře, odborná setkání a poskytuje právní poradenství v oblasti kultury. Útvar je napojen na další kulturní instituce v České republice i v zahraničí.

V roce 2013 byla činnost útvaru zaměřena především na tyto oblasti:

- Metodické a strategické dokumenty

Útvar se podílel na zpracování certifikované metodiky – Posouzení efektivnosti vynaložených veřejných prostředků na zajištění kvality a dostupnosti veřejných kulturních služeb. Cílem tohoto tříletého projektu bylo postihnout klíčové postupy hodnocení efektivnosti vynaložených veřejných prostředků na zajištění kvality a dostupnosti veřejných kulturních služeb v rozhodovacích procesech různých stupňů veřejné správy.

- Poradenská a konzultační činnost

Pokračoval provoz bezplatné internetové poradny, která se specializuje na poradenství v oblasti právní, v oblasti financování kultury z veřejných rozpočtů a poradenství k neprofesionálním uměleckým aktivitám. Je určena především pracovníkům státní správy a samosprávy, neziskovým právnickým osobám, fyzickým osobám působícím v oblasti kultury, ale i studentům.

Cílem tohoto projektu je také nashromáždit příklady řešení problémů, s nimiž se potýkají nejen kulturní zařízení, ale i jednotlivci jako organizátoři kulturních akcí a událostí. V roce 2013 bylo zodpovězeno a posléze zveřejněno přes 50 dotazů. Naprostá většina dotazů se týkala novely občanského zákoníku včetně souvisejících změn, které mají vliv na subjekty působící v oblasti kultury. Poradna je tazateli hodnocena kladně.

Vedle této poradenské činnosti útvar poskytuje i konzultace a expertní vyjádření na žádost subjektů působících v oblasti kultury. Témata konzultací se dotýkají zejména aplikace právních norem do provozního a ekonomického zajištění jak neziskových, tak doplňkových činností právnických osob působících v kultuře. Konzultace jsou vyhledávány regionálními a lokálními kulturními organizacemi, odbornými pracovníky krajských, městských a obecních úřadů, NNO – zejména občanskými sdruženími.

- Vzdělávací aktivity

Součástí činnosti útvaru je organizace odborných seminářů zaměřených na oblast autorského práva, účetnictví příspěvkových organizací a pracovně-právních vztahů. Tyto semináře jsou především určeny pro pracovníky státní správy i samosprávy působící v oblasti kultury. Jsou hojně navštěvovány pracovníky příspěvkových organizací (muzea, galerie, knihovny, kulturní domy a kulturní střediska), zástupci krajských úřadů a rovněž NNO.

- Další odborná činnost

Útvar průběžně předkládá stanoviska a podklady k materiálům koncepční a právní povahy (návrhy zákonů) v rozsahu daném potřebou ORNK – MK ČR a legislativního procesu. Pracovnice KaM byly v roce 2013 členkami pracovních skupin pro přípravu Národní strategie pro mládež 2020 (MŠMT).

- Umělecké vzdělávání

Ve spolupráci s Goethe Institutem v Praze KaM zorganizoval česko-německou konferenci Impulzy pro umělecké vzdělávání v České republice a Německu, která se uskutečnila v únoru 2013 v Praze. Díky finanční podpoře MK byl z této konference vydán sborník. Hlavním přínosem tištěné publikace je šíření odborných poznatků o fungování systému uměleckého vzdělávání v obou zemích, stejně jako příkladů dobré praxe uměleckého vzdělávání (se zaměřením na mládež) pro praktické využití a inspiraci pro organizace působící v ČR a Německu. V návaznosti na potřeby formulované účastníky konference a diskusního fóra v září 2011 (Umělecké vzdělávání a role kulturních institucí) testuje NIPOS novou verzi stránek www.umeleckevzdelavani.cz, které by měly nabídnout průběžnou platformu jednak pro diskuse, jednak pro sdílení příkladů dobré praxe včetně zahraničních.

Dále se útvar podílel na organizování Mezinárodní konference Amatérské umění v 21. století, která se uskutečnila ve dnech 4.–6. 8. 2013 v Náchodě. Jejím cílem bylo představit zúčastněným oblast amatérského umění v České republice, jeho tradici a význam pro společnost a vyměnit si názory na současný stav a potřeby této oblasti. I z této konference byl díky podpoře MK vydán sborník, který umožní šíření poznatků z konference směrem k české veřejnosti.

V roce 2013 se KaM podílel na uskutečnění pilotního projektu Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby. Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby je iniciativa propojující projekt UNESCO Týden uměleckého vzdělávání a evropský projekt Týden amatérského umění, které již oba samostatně fungují v několika evropských i mimoevropských státech. NIPOS novátorsky obě iniciativy spojil do jednoho projektu a v termínu 17.–26. 5. 2013 se ujal celostátní koordinace. Na výzvu reagovaly organizace ze sektoru kultury stejně vstřícně jako organizace ze sektoru vzdělávání. Mezi pořadateli byly zastoupeny organizace zřizované veřejnou správou i nevládní neziskové organizace, připojilo se také několik aktérů ze soukromé sféry. Celkem se přihlásilo 254 akcí (projektů, iniciativ). Pilotní ročník získal čtyři významné záštity.

- Členství v OMC pracovní skupině při Evropské komisi

  Ministerstvo kultury nominovalo 2 pracovníky NIPOS (útvarů KaM a ARTAMA) jako zástupce ČR v pracovní skupině expertů z členských států. Tato skupina se zabývá tématem „kreativního partnerství mezi kulturou a ostatními sektory“ a způsoby, jak ho podpořit (Promotion of Creative Partnerships). Výstupem práce expertní skupiny je příručka, která je postavena zejména na využití příkladů dobré praxe ze všech oblastí, kde se kreativní partnerství vyskytuje. Experti NIPOS se také podílí na rozšiřování poznatků z činnosti prostřednictvím odborných sítí NIPOS. V uplynulých obdobích MK zajistilo pracovní překlad hlavní části závěrů, které byly šířeny on-line.

Časopis Místní kultura (www.mistnikultura.cz)

V roce 2013 (XXIII. ročník) vycházela Místní kultura šestým rokem v internetové podobě. Hlavním tématem uplynulého roku byla Infrastruktura kultury, čemuž se Místní kultura věnuje průběžně od svého vzniku. Mezi nejčtenější články loňského roku patří např. Kultura v Mnichově Hradišti (721 čtenářů, zveřejněný 1. 1.), nebo Mimoň na kulturu nezapomíná (700 návštěv, zveřejněný 29. 7.). Mezi favority v návštěvnosti patří i články věnované kronikářům nebo lidové kultuře, resp. Nositelům tradice lidového řemesla.

V roce 2013 bylo zaznamenáno 101 161 unikátních návštěvníků (v roce 2012 jich bylo 103 484), tedy oproti minulému roku mírný pokles způsobený několikadenním výpadkem dostupnosti webových stránek Místní kultury (porucha + stěhování NIPOS).

K mediálně podpořeným akcím přibyly v roce 2013 např. soutěž o titul Senior roku 2013, hudební festival současné elektronické hudby ELEKCE, Veletrh, festival současné fotografie FOTOEXPO 2013, ale také Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, pořádaný NIPOS.

Místní kultury opakovaně podpořila soutěž zpravodajů Rychnovska (3. ročník), 15. ročník Dne poezie, X. mezinárodní hudební a taneční festival dětí a mládeže, 2. ročník dobročinného projektu Musica Tereziana 2013 a další.

Na Facebooku http://www.facebook.com/mistnikultura je 280 trvalých příznivců, tedy o 80 více než vloni.

Národní ústav lidové kultury
Zámek č. 672, 696 62 Strážnice
ředitel: PhDr. Jan Krist
tel.: 518 306 611, 518 306 610, fax: 518 306 615
e-mail: info@nulk.cz
http//www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz; www.cioff.cz

Počet pracovníků – přepočtený stav: 48

Příspěvek na provoz v roce 2013 byl přidělen ve výši 25 828 000 Kč, dále poskytnuto 12 úprav schváleného rozpočtu a 2 oznámení o uvolnění finančních prostředků z nespotřebovaných výdajů:

- Účelová dotace Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace 1 515 000 Kč;
- Účelová dotace VVaI na programy aplikovaného výzkumu (NAKI) projekt DF11P0OVV015 „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“ 940 000 Kč;
- Účelová dotace VVaI na programy aplikovaného výzkumu (NAKI) projekt „Tradiční lidový oděv na Moravě, identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ 1 862 000 Kč neinvestičních prostředků a 113 000 Kč investičních prostředků;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit (podpora národnostních menšin) „Scénická prezentace kultury národnostních menšin žijících v ČR v pořadu MFF 2013 – Domovina“ 230 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – vydání 2. čísla časopisu Národopisná revue 2013 v rámci projektu „Rok Cyrila a Metoděje“ 90 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „68. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2013 a 31. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2013“ 1 220 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit – projekt „Koordinace členství v subsidiárním orgánu mezivládního výboru pro nemateriální kulturní dědictví UNESCO“ 60 000 Kč;
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit „Museum vivum“ 199 000 Kč a 21 000 Kč (z nároků z nespotřebovaných výdajů);
- Účelová dotace z Programu kulturních aktivit „Tradice a současnost rukodělné výroby v ČR“ 2 050 000 Kč (z nároků z nespotřebovaných výdajů).

Program podpory reprodukce majetku státních kulturních zařízení:

- Účelová dotace na akci č. 134V112000122 Státní zámek Strážnice – Obnova opěrné zdi a kamenného schodiště u zámku 2 239 136 Kč (neinvestiční prostředky);
- Účelová dotace na akci č. 134V112000121 Státní zámek Strážnice – Obnova fasády zámku (další část opravy fasády) 250 000 Kč (neinvestiční prostředky);
- Účelová dotace na akci č. 134V112000120 Státní zámek Strážnice – Odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů 500 000 Kč (investiční prostředky).

Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200 000 Kč na 68. ročník Mezinárodního folklorního festivalu 2013 a Dětskou Strážnici 2013.

Národní ústav lidové kultury (dále jen „NÚLK“) je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu. V roce 2013 se podílel ve spolupráci se svým řídícím odborem na plnění řady úkolů vyplývajících z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice na léta 2011–2015, schválené Usnesením vlády č. 11 ze dne 5. ledna 2011 a naplňování Úmluvy o zachování nehmotného kulturního dědictví UNESCO, na expertní úrovni zastupuje Ministerstvo kultury v oblasti tradiční lidové kultury na mezinárodních jednání souvisejících s UNESCO.

Pro naplnění úkolu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR byly průběžně shromažďovány podklady pro vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční a lidové kultury České republiky (tzv. Národního seznamu). V Praze se uskutečnila 11. 6. 2013 a 6. 11. 2013 jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu a ve dnech 4. 3. a 16. 10. setkání zástupců Ministerstva kultury, NÚLK a zástupců krajských pověřených pracovišť z jednotlivých krajů České republiky. Na poradách byly řešeny nominace na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, přípravy a dokončování krajských seznamů nemateriálních statků tradiční lidové kultury, bylo diskutováno krajské oceňování významných osobností a tradičních výrobců z oblasti lidové kultury. Informace a výstupy související s Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu byly pravidelně zveřejňovány na portálu www.lidovakultura.cz, který NÚLK redakčně spravuje a aktualizuje. Pravidelně byly přidávány události, informace i akce, které se konaly po celém území České republiky a na nichž byla prezentována lidová kultura. NÚLK zveřejňoval v rámci této rubriky také dokumenty Ministerstva kultury a UNESCO, související s ochranou a šířením tradiční lidové kultury. Součástí úkolu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v ČR byla i realizace vzdělávacího projektu „Tady jsme doma“ – regionální folklor do škol a pracovní seminář „Siločáry duše dítěte“ pro vedoucí dětských folklorních souborů, který se uskutečnil v NÚLK ve dnech 20.–21. 4. 2013. Pokračovalo zpracovávání výsledků z dotazníkového výzkumu z minulých let a jejich umístění do zeměpisné i etnologické mapy.

V roce 2013 byly realizovány úkoly spojené s akčním plánem „Slovácký verbuňk – živá tradice“ zapsaného do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, byl průběžně doplňován pramenný fond ke slováckému verbuňku, zajištěna dokumentace festivalů, slavností, regionálních soutěží a jiných příležitostí, při nichž se tancuje verbuňk. Na internetových stránkách www.nulk.cz byly zpřístupněny základní informace o všech popularizačních, propagačních a vzdělávacích akcích nebo aktivitách, týkajících se slováckého verbuňku. V NÚLK se uskutečnil seminář k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, pracovní jednání Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku. Pozornost byla zaměřena i na další fenomény zapsané do Reprezentativního seznamu. V obci Studnice se uskutečnila videodokumentace masopustní obchůzky pro naplňování akčního plánu statku Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku. Pro realizaci akčního plánu statku „Jízdy králů na jihovýchodě ČR“ se uskutečnilo natáčení jízdy králů v obci Skoronice, pokračovala příprava putovní výstavy a shromažďování dokumentačních materiálů, realizovány byly přednášky ve školách a dne 22. 5. 2013 NÚLK uspořádal sympozium „Letniční zvyky a obyčeje“.

NÚLK je garantem projektu Nositel tradice lidových řemesel a předkládá dokumentaci kandidátů na udělení titulu k projednání nominační komisi. Na základě rozhodnutí ministra kultury byl v roce 2013 přiznán titul paní Jarmile Vítoslavské z Troubek za výrobu tradičních hanáckých krojů. Byla zajištěna dokumentace technologie, předměty spojené s udělením titulu a vydána publikace Nositelé tradice 2013. Slavnostní předávání titulu Nositel tradice lidových řemesel za účasti náměstkyně ministryně kultury PhDr. Anny Matouškové bylo dne 6. 9. 2013 součástí zahájení Národních dnů Evropského kulturního dědictví ve Vlastivědném muzeu v Olomouci, kde NÚLK připravil výstavu výrobků držitelů titulu ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska.

K hlavním úkolům NÚLK v roce 2013 patřila oblast výzkumu a vývoje. Pokračovala příprava tematického česko-anglického slovníku pojmů specifických pro českou etnologii, v rámci podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace byly řešeny aktivity: virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – ženské oděvní součástky; způsob prezentace hliněných staveb v muzeích v přírodě; způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě; lidová řemesla – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby; výzkum a dokumentace výskytu slováckého verbuňku mimo území Slovácka; sociální pozadí nošení kroje na Rožnovsku; knihy krejčovských střihů jako pramen k poznání vývoje lidového oděvu. V programu

aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity – NAKI řešil NÚLK v roce 2013 ve spolupráci s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity v Brně výzkumné projekty „Tradiční lidový oděv na Moravě – identifikace, analýza, konzervace a trvale udržitelný stav sbírkového materiálu z let 1850–1950“ a „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“.

Činnost NÚLK dále zahrnovala úkoly zajišťující správu a rozšiřování archivu, odborné knihovny, vzdělávací, propagační a vydavatelskou činnost, spolupráci se zahraničními a domácími institucemi, pořadatelskou činnost, péči o sbírky, výstavní činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce včetně správy počítačové sítě, ukládání a ochrany dat. V září 2013 byl zahájen 6. cyklus dvouletého akreditovaného rekvalifikačního kurzu „Lektor“ – se zaměřením na tradiční hudbu a tanec, pořádaný ve spolupráci NÚLK, NIPOS a Folklorního sdružení ČR v rámci Školy folklorních tradic. Vydána byla 4 tematicky zaměřená čísla odborného recenzovaného časopisu Národopisné revue s přílohou osobní bibliografie Jaroslava Štiky a jedno speciální číslo vybraných etnografických studií v anglickém jazyce. V elektronické knihovně přibylo 12 svazků písňových sbírek od Ludvíka Kuby. Významnou součástí činnosti NÚLK v roce 2013 byla správa a péče o sbírkový fond a práce v dlouhodobém úkolu digitalizace fondů a sbírek. Pozornost byla věnována propagaci činnosti NÚLK, jím pořádaných akcí, vydávaného časopisu i webových stránek (www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.lidovaremesla.cz).

Zahraniční aktivity NÚLK byly zaměřeny zejména na zastoupení ČR v subsidiárním orgánu za regionální skupinu II Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO, účast na zasedání Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO v Ázerbájdžánu a na další mezinárodní jednání, týkající se oblasti tradiční lidové kultury ve Vídni a Lublani. Pokračovala spolupráce s ICOM a AEOM, s národními sekcemi CIOFF, Výkonným výborem a Radou CIOFF. Spolupráce se Slovenskou republikou se týkala především Etnologického ústavu SAV, Národního osvětového centra v Bratislavě, Etnografického muzea Slovenského národního muzea v Martině a folklorního festivalu Myjava. Za finanční podpory MK se v NÚLK ve dnech 2.–6. 10. 2013 uskutečnil 8. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny MUZIČKY 2013, kterého se zúčastnily Cimbálová muzika Bělina ZUŠ Morava ze Zlína, Ľudová hudba Detského folklórneho súboru Radosť z Trenčína (SR) a Muzika Dětského folklorního souboru Pramínek z Jihlavy. Dílna byla zařazena mezi události „Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti“, byla realizována za finanční podpory MK a byla jí udělena záštita ministra kultury. NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, univerzitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Odborní pracovníci NÚLK působí v různých komisích, vědeckých, programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK, celosvětovém Výboru CIOFF a Středoevropském sektoru CIOFF, Jihomoravském a Zlínském kraji v komisích pro tradiční řemesla.

68. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2013“ a 31. ročník festivalu „Dětská Strážnice“ se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 27.–30. 6. 2013. Programovou skladbu 68. ročníku tvořilo 33 pořadů, ve kterých vystoupilo více než 2 000 účinkujících z ČR a přes 200 účinkujících ze zahraničí (z Bulharska, Chorvatska, Indie, Kostariky, Maďarska, Slovenska a Turecka). V rámci projektu Museum vivum a návštěvní sezony pořádal NÚLK v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy kromě festivalových pořadů, nedělních folklorních a zvykoslovných pořadů (Fašanky 3. 2., Fašanky, fašanky, Velká noc ide 21.–22. 3., Velká noc 24. 3., Dožínky 28. 7., Hasičská neděle 14. 7., Vojenská neděle 11. 8.) také výchovné programy určené zejména pro školy, ve vyhrazené dny i pro veřejnost – Abecedu řemesel (26.–28. 5. 2013), Podzim na dědině (19.–20. 9., 22. 9. 2013) a předvánoční pořad „Radujme se, veselme se (30. 11.–5. 12. 2013).

V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice (zámecká knihovna, kaple, expozice Nástroje lidové hudby v ČR, z historie NÚLK a MFF) a za finanční podpory MK nově instalovaná výstava „Skromné umění – Tradiční řemesla v České republice“ věnovaná 10. výročí vyhlášení Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO. Návštěvnost zámku dosáhla 3 500 návštěvníků, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo 44 000 návštěvníků. NÚLK se podílel na přípravě akcí, které byly realizovány během roku v areálu zámeckého parku a Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, ale i akcí v rámci ČR.

Každoročně tvoří rozsáhlou část činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (z nichž je 7 památkově chráněných) a 45 ha parkových a travnatých ploch. V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, sadů, vinice, výměna doškových střech u objektů B6 a E18 a opravy střešních krytin na dalších objektech. V roce 2013 probíhaly experimentální stavební práce na objektu H11, ověřování technologie a vyzdívání zdí technikou nabíjeného zdiva v návaznosti na projekt NAKI „Technologie tradičního hliněného stavitelství na Moravě a vztahové souvislosti k oblasti středního Podunají“. Realizována byla stavba „Umělý vodní tok“ s terénními úpravami v areálu staveb z Horňácka. Byla prováděna průběžná údržba dalších objektů a areálu památkově chráněného parku. Na budově zámku byla v květnu 2013 dokončena obnova fasády severní části objektu. V podzimních měsících byla provedena s finanční podporou MK (id. č. akce SMVS 134V112000122) obnova opěrné zdi a kamenného schodiště u zámku, navazující na dokončenou opravu části budovy zámku zv. Purkrábka. Objekt opěrné zdi a kamenného schodiště byl staticky zajištěn, přezděn a byly vybudovány nové kamenné schody a dlážděná

terasa. Byly provedeny průzkumy a v závěru roku zpracovány projektové dokumentace pro registrované stavební akce obnova fasády zámku Strážnice (id. č. SMVS 134V112000121) a odvlhčení a odkanalizování zámku, snížení terénu a úprava povrchů (id. č. SMVS 134V112000120).

Kontroly provedené v roce 2013 v NÚLK:

1) Oblastní inspektorát práce pro Jihomoravský kraj a Zlínský kraj se sídlem v Brně provedl 19. 8. 2013 kontrolu (za období 1. 8.–19. 8. 2013), která byla zaměřena na dodržování pracovněprávních předpisů dle ustanovení § 3 zákona o inspekci práce a na dodržování pracovněprávních předpisů dle ustanovení § 126 odst. 2 zákona o zaměstnanosti. Kontrolou nebyly zjištěny nedostatky;

2) Ministerstvo kultury, OMG – ve dnech 30. 9.–20. 10. 2013 provedena kontrola dodržování zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, správcem sbírky muzejní povahy „Sbírka NÚLK Strážnice“ MSZ/002-05-15/272002 a oborových částí sbírky. Kontrola konstatovala, že NÚLK při správě sbírek dodržuje zákonná ustanovení.

9.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace finančních prostředků

Výběrové dotační řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v ČR

Postoj Ministerstva kultury k příslušníkům národnostních menšin žijících v České republice je vyjádřen ve Státní kulturní politice České republiky. Výrazem tohoto postoje Ministerstva kultury ČR je vyhlašování samostatné grantové řady pro všechny obory kultury národnostních menšin.

Obsah: Projekty do výběrového dotačního řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin mohou být zaměřeny zejména na:

- umělecké aktivity
- kulturně vzdělávací a výchovné aktivity
- studium a rozbory národnostní kultury a lidových tradic
- dokumentaci národnostní kultury
- ediční činnost (neperiodické publikace)
- multietnické kulturní akce

Adresát: právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně jeden rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	79
požadovaná částka	17 333 700 Kč
celkem oceněno projektů	59
celkem poskytnuto	6 312 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením	
oceněno projektů	57
poskytnuto finančních prostředků	6 042 000 Kč
pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	40 000 Kč
pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným PO	
oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	230 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
bulharská		
Občanské sdružení ZAEDNO, Praha	Zachování bulharského jazyka, kultury a lidových tradic	73 000
Pirin, občanské sdružení, Brno	Uchování bulharských lidových tradic a tanců	52 000
Vazraždane, Praha	Dny bulharské kultury	80 000
	Klub Vazraždane	70 000
chorvatská		
Sdružení občanů chorvatské národnosti v ČR, Jevišovka	Dokumentace chorvatské národnostní menšiny na území ČR v rozmezí let 1840 až 2011	80 000
	22. Chorvatský kulturní den	90 000
maďarská		
Svaz Maďarů žijících v českých zemích, Praha	Dny maďarské kultury – prezentace a šíření maďarské kultury v českém prostředí	126 000
	Kulturní, informační a dokumentační činnost maďarské menšiny v ČR	500 000
německá		
Kulturní sdružení občanů německé národnosti, o. s., Praha	Kulturní a společenské aktivity, zachování a rozvoj kultury německé menšiny v ČR	45 000
	Pěvecký sbor Heimatchor	27 000
Sdružení Němců – regionální skupina Hřebečsko, Moravská Třebová	Hudba a kultura spojuje – 19. ročník Dnů německo – české kultury	75 000
Shromáždění Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, Praha	Velké kulturní setkání německých svazů v ČR 2013	230 000
Spolek přátel Šumavy, Větřní	Kulturní den německé národnostní menšiny 2013	9 000
Svaz Němců, region Chebsko, Cheb	Vandrující Chebští muzikanti	17 000
polská		
GÓROLE, folklorní soubor, Mosty u Jablunkova	Mezinárodní přehlídka lidových kapel a folklorních souborů 2013	50 000
	Přehlídka amatérských divadelních souborů hrajících nářečím	15 000
Kongres Poláků v České republice, Český Těšín	Dokumentační centrum Kongresu Poláků v ČR	90 000
	Takoví jsme 2013/ Tacy jesteśmy 2013. Kulturní aktivity Kongresu Poláků v ČR v roce 2013	325 000
Macierz Szkolna w Republice Czeskiej. Matice školská v České republice, Český Těšín	XIII. Festival dětské písně	50 000
Občanské sdružení uměleckých a zájmových aktivit, Třinec	Podpora činnosti Polského pěveckého souboru HUTNIK	40 000
Polské pěvecké sdružení Collegium Canticorum, Český Těšín	Rozvoj umění sborového zpěvu	68 000
Polské umělecké sdružení ARS MUSICA, o. s., Český Těšín	Popularizace sborového zpěvu, lidové hudby a divadelních forem	65 000
Polský kulturně-osvětový svaz v ČR, Český Těšín	Kulturně společenské aktivity Polského kulturně osvětového svazu v ČR	215 000
	Tradiční lidová kultura, dokumentační a informační činnost Polského kulturně-osvětového svazu v ČR	610 000
Sdružení polské mládeže v ČR, Český Těšín	Dny studentské kultury	23 000
	INDEPENDENT.PL – setkání s polskou nezávislou kulturou	20 000

Sdružení přátel polské knihy, Český Těšín	Ja czytam tobie a ty mnie Já čtu tobě a ty mně – rok 2013	20 000
	Výstava polské knihy 2013	27 000
romská		
Občanské sdružení Slovo 21, Praha	Světový romský festival KHAMORO 2013	800 000
rusínská		
Folklorní soubor Skejušan, Chomutov	Zájmové kulturní – mimoumělecké aktivity: Naše kořeny – naše dědictví	30 000
ruská		
Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice v ČR, (Ruská tradice, o. s.), Praha	Kulturně-společenská činnost Ruské tradice v roce 2013	140 000
řecká		
Asociace řeckých obcí v České republice, Krnov	Kulturní činnost řecké menšiny v ČR	364 000
	8. řecký festival 2013	240 000
Lyceum Řekyň v ČR, Brno	Zachování a rozvoj kultury řecké menšiny v České republice	40 000
slovenská		
Černá labuť o. s., Praha	Černá labuť 2013 – kulturní a vzdělávací prostor pro aktivity slovenské menšiny	45 000
	Májový prelet nad Prahou II – slovenský komunitní festival mladých Slovákov žijúcich v Prahe	15 000
Folklorní sdružení PÚČIK, Brno	Taneční dílna pro malé i velké	18 000
	Tradície a zvyky slovenského ľudu uchované v ľudových piesňach a tancoch	50 000
Folklorní soubor Šarvanci, Praha	Pravidelná činnost souboru v roce 2013	65 000
	Předvánoční večer slovenského folkloru	50 000
Jánošíkov dukát, občanské sdružení, Brno	Medzinárodný festival slovenského folklóru v ČR – Jánošíkov dukát 2013	90 000
Obec Slovákov v Českej republike, Praha	Kultúrne aktivity OS v ČR, Cena Mateja Hrebendu 2013	10 000
	Kultúrne aktivity v Regionálnych obciach Slovákov v ČR – Cyklus besied Kluby Koreňov	18 000
Slovenské sdružení Limbora, Praha	Dětské soubory Limborka v roce 2013	80 000
	Slovenské sdružení Limbora v roce 2013	100 000
Slovensko-česká společnost, Praha	5. výročí Slovensko-české společnosti	50 000
Slovensko-český klub, Praha	Dni slovenskej kultúry v ČR	70 000
	Komplexný program kultúrnych aktivit slovenskej národnostnej menšiny v ČR	145 000
Slovenský literární klub v ČR, Praha	Kvarteto	65 000
	Živá dielňa slovenských spisovateľov	35 000
srbská		
Srbské sdružení sv. Sáva, Praha	VI. Dny Srbské kultury v Praze v roce 2013	70 000
ukrajinská		
Sdružení Ukrajinců a příznivců Ukrajiny, Praha	Sbor sv. Vladimíra	65 000
	Spolková činnost SUPU	20 000
Ukrajinská iniciativa v České republice, Praha	Dny ukrajinské kultury v ČR 2013	130 000
ostatní + multietnické		
Etnická asociace ETNICA, Praha	Praha srdce národů	80 000
Matice slezská, Opava	43. Slezské dny	40 000
Sdružení členů a přátel FS Jackové, Jablunkov	XV. ročník Mezinárodního dětského folklorního festivalu „Jackové dětem“	25 000
jiné subjekty (předkladatelem není OS)		
Turistické informační centrum města Brna, Brno	Babylonfest 2013 – Dny brněnských národnostních menšin	40 000

Národní ústav lidové kultury, Strážnice	Scénická prezentace kultury národnostních menšin žijících v ČR v pořadu MFF 2013 – Domovina	230 000
Celkem		**6 312 000**

Výběrové dotační řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Obsah: umělecké aktivity (divadelní představení, koncerty, festivaly, přehlídky, výstavy, galerie, muzea, knihovny), kulturně vzdělávací a výchovné aktivity (semináře, přednášky, besedy), odborné studie rozšiřující poznání a podporující bádání o romské kultuře, tradicích a historii, dokumentace romské kultury, ediční činnost, multietnické kulturní akce.

Adresát: právnické osoby

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášeno projektů 40
požadovaná částka 3 839 722 Kč
celkem oceněno projektů 22
celkem poskytnuto 1 236 000 Kč

z toho:
pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 92 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 19
poskytnuto finančních prostředků 1 039 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 30 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 75 000 Kč

Přehled projektů ve výběrovém dotační řízení na podporu integrace příslušníků romské menšiny

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Čhavorikano Luma – kroužek her a nápadů, o. s., Krupka	Kulturní výchova dětí ze sociálně slabých rodin	50 000
Demokratická aliance Romů v ČR, Valašské Meziříčí	Romská píseň 2013	108 000
Drom, romské středisko, Brno	Tvořivost je pro všechny	75 000
Duhovka, o. s., Obrnice	Festival „Colours of rainbow“	10 000
Elim, křesťanská společnost pro evangelizaci a diakonii Opava, o. s., Opava	Život v rytmu – taneční a hudební aktivity pro romské děti a mládež	20 000
„Komunitní centrum Chánov“, Most	Naše písně a tance 2013	65 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o., Praha 1	Andrej Giňa: Paťiv. Ještě víme, co je úcta	92 000
Občanské sdružení Květina, Oldřichov u Duchcova	Tančíme a prezentujeme romskou kulturu	20 000
O. s. Miret, Bystré	Čhavorenge 2013	45 000
Občanské sdružení „Sdružení Romů Severní Moravy“, Karviná	14. Karvinský romský festival 2013	93 000
Občanské sdružení Vzájemné soužití, Ostrava	Hudba je náš hlas	40 000
	Pochopením k respektu	25 000
Oblastní charita Vimperk	Roma Star	30 000

Petrov, občanské sdružení pro práci s dětmi a mládeží brněnské diecéze, Brno	Taneční kroužek Romane čhave	30 000
R-Mosty, o. s., Praha 3	Bašaven čhavale! Hudební aktivity v NZDM R-Mosty	140 000
Romea, Praha 1	Dokumentace romské kultury a její trvalé zpřístupnění široké veřejnosti v roce 2013	80 000
Sdružení Romano jasnica, Trmice	9. Různobarevný festival	93 000
Sdružení romských občanů v Lysé nad Labem	XIII. Romský hudební festival v Lysé nad Labem	50 000
	Taneční soubor Mirikle	50 000
Slunowrat Tábor, Tábor	7. ročník festivalu romské kultury Kerekate – v kruhu	50 000
Společenství Romů na Moravě, Brno	Django Fest 12. ročník	40 000
	Romani gil'i Olomouc	30 000
Celkem		**1 236 000**

Program podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Obsah*:* kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního plánu vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením na období 2010–2014, schváleného usnesením vlády ČR č. 253/2010, kulturní aktivity zaměřené na naplňování článků Úmluvy OSN o právech osob se zdravotním postižením, která byla ve Sbírce mezinárodních smluv uveřejněna pod číslem 10/1010 Sb.m.s., a kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního akčního plánu podporující pozitivní stárnutí pro období let 2013–2017, schváleného usnesením vlády ČR č. 108/2013, projekty zaměřené na využití terapeutické funkce kultury ke kompenzaci znevýhodnění zdravotním postižením, arteterapeutické programy pro zdravotně postižené občany, seniory a pro rizikové skupiny obyvatelstva, tvorba zdravotně postižených profesionálních umělců (např. v divadelních souborech), činnost zdravotně postižených občanů a seniorů v amatérských souborech a dílnách s účastí profesionálních umělců a lektorů a prezentace jejich tvorby veřejnosti, umělecká tvorba profesionálních a neprofesionálních umělců pro zdravotně postižené a dlouhodobě nemocné v nemocnicích a ústavech sociální péče, zájmové a vzdělávací aktivity pro zdravotně postižené občany a seniory v kulturních oborech ve volném čase, kulturní aktivity zdravotně postižených dětí a mládeže, ediční a dokumentační činnost neperiodického charakteru, usnadnění přístupu ke kultuře odstraňováním informačních bariér, usnadnění komunikace mezi postiženými navzájem a postiženými a zdravými občany (zvukové knihy a časopisy, tlumočení divadelních představení, titulkování filmů apod.), odstraňování architektonických bariér v kulturních zařízeních neinvestičními prostředky.

Adresát: fyzické osoby a právnické osoby

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášeno projektů 147
požadovaná částka 15 625 249 Kč

celkem oceněno projektů 49
celkem poskytnuto 2 959 500 Kč

z toho:
pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 38
poskytnuto finančních prostředků 2 303 500 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 265 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 25 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 85 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 108 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 4
poskytnuto finančních prostředků 118 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 55 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu kulturních aktivit zdravotně postižených občanů

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Aragonit, Karlovy Vary-Tašovice	SOUZNĚNÍ 2013, XIV. ročník MF zdravotně postižených	70 000
Buena Vista Vinohrad, Praha	Pěvecké sdružení Buena Vista Vinohrad	30 000
Centrum integrace dětí a mládeže (CID), Praha	Arteterapeutické aktivity CID – Barevné snění 2013	25 000
Centrum Paraple, Praha	Výtvarné techniky bez hranic	25 000
Centrum pro zdravotně postižené Libereckého kraje o. s., Liberec XI-Růžodol	MODRÝ SLON 2013 (8. ročník celostátní soutěže)	40 000
Česká unie neslyšících, Praha	Aktivity kulturního rozvoje osob se sluchovým postižením	40 000
Českomoravská jednota neslyšících, občanské sdružení, Brno	Zájmové a vzdělávací aktivity neslyšících ve volném čase	40 000
DANETA, svépomocné sdružení rodičů a přátel zdravotně postižených dětí, Hradec Králové	Pěvecký sbor Daneťáček v roce 2013	30 000
DC 90 o. s., Olomouc-Topolany	Arteterapie jako výrazový prostředek handicapovaných	35 000
Diakonie ČCE – středisko Vsetín	SeniorSTAR	35 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	Mezikrajové postupové přehlídky OTEVŘENO 2013	40 000
	POHYB JAKO KOMUNIKACE	35 000
FOKUS Praha, o. s., Praha 8	Cirkus Bombastico Fokus	45 000
	Týdny pro duševní zdraví 2013	33 000
HENDAVER, o. s., Praha 9-Dolní Počernice	MENTAL POWER PRAGUE FILM FESTIVAL 2013 – MFF (ne)herců s mentálním a kombinovaným postižením	80 000
Hospic sv. Jana N. Neumanna, Prachatice	Arteterapie a muzikoterapie pro pacienty s demencí	40 000
	Kulturní aktivity jako lék pro nevyléčitelně nemocné pacienty	60 000
Klíč – centrum sociálních služeb, příspěvková organizace, Olomouc	III. Teatroterapeutická konference	30 000
Krajská knihovna Karlovy Vary	„Kulturní aktivity pro nevidomé, neslyšící a seniory v roce 2013“	45 000
Krajská knihovna Vysočiny, Havlíčkův Brod	Nenechte mozek zlenivět – kognitivní trénink pro seniory, nevidomé a těžce zdravotně postižené	43 000
Kysilka Štěpán, Hostivice	Filmy pro těžce zrakově postižené	265 000

Liga vozíčkářů, Brno	Bezbariérové divadlo BARKA a kult. služba pro osoby s postižením	135 000
Loutky v nemocnici, Praha	Loutky v nemocnici 2013	50 000
Městské kulturní středisko Strakonice	SALVE CARITAS – SALVE VITA	40 000
Nadace Leontinka, Praha	Leontinka muzicíruje: Hudební workshopy a mistrovský kurs pro zrakově postižené studenty	55 000
Občanské sdružení Green Doors, Praha	Art & therapy 2013 – prezentace umění lidí se zkušeností s duševním onemocněním a osvětové akce	30 000
Občanské sdružení LOGO, Brno-střed	Tvoříme barevný svět	40 000
Občanské sdružení Mluvící kniha, Praha	Odstraňování kulturních bariér zrakově handicapovaných a seniorů formou audioknih	300 000
Obec Hlásná Třebaň	Kulturní den seniorů	18 000
Oblastní charita Červený Kostelec	Arteterapeutické programy a terapeutická funkce kultury pro lidi nemocné roztroušenou sklerózou	50 000
Podkrkonošská společnost přátel dětí zdravotně postižených, Semily	Patříme k sobě, 16. ročník	70 000
Pražská organizace vozíčkářů, Praha	Mapování bezbariérovosti kulturních objektů	80 000
ProART, o. s., Praha	Tanec s a bez hendikepu na ProART festivalu 2013	40 000
REMEDIUM Praha občanské sdružení, Praha	Divadelní spolek Proměna	40 000
Sdružení pro komplexní péči při dětské mozkové obrně (SDMO), o. s., Praha	Dílna tvůrčího psaní – nástroj integrace osob s DMO	13 000
	Svět, jak jej vidí mladí lidé s DMO	30 000
Sdružení pro rehabilitaci osob po cévních mozkových příhodách, o. s., Praha	Arteterapie pro osoby po cévní mozkové příhodě	80 000
Sdružení TULIPAN, Liberec	„Ve spojení“ – tanečně pohybová terapie zdravotně postižených občanů	52 000
Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých ČR, Praha	Propagace a prezentace zrakově postižených umělců a rozšiřování možností jejich uplatnění v kult. dění	110 000
	TYFLOART 2013 – přehlídka zájmové umělecké činnosti a další kulturní a osvětová činnost nevidomých a slabozrakých občanů	90 000
Společnost Parkinson, o. s., Praha	Prezentace umělecké tvorby nemocných Parkinsonovou chorobou	40 000
SPOLU Olomouc	Fimfárum – festival tvořivosti a fantazie lidí se zdravotním postižením i bez	40 000
SŠ, ZŠ A MŠ pro sluchově postižené, Praha 5, Výmolova 169	FilmDeaf Festival 2013	50 000
Studio Oáza, kulturní centrum pro lidi s mentálním postižením, Praha	Studio Oáza – činnost baletního, hudebně pohybového a dramatického oddělení, vystoupení souborů Studia Oáza v divadle ABC a v divadle Na Prádle, natáčení filmu	25 000
SUKUS, o. s., Praha	19. festival INTEGRACE SLUNCE	191 500
Svaz neslyšících a nedoslýchavých v ČR, Praha	PANTOMIMA NESLYŠÍCÍCH	90 000
Svaz učitelů tance ČR, Praha	SENIOR+ AAA (ANTI AGING ACTIVE)	50 000
THeatr ludem, Ostrava	Terapie loutkou 2013	40 000

Zahrada 2000, o. s., Jeseník-Dětřichov	Zpět do života – arteterapie	24 000
Celkem		**2 959 500**

Program na podporu tradiční lidové kultury

Obsah dotačního řízení **kategorie A**:

Dokumentace, identifikace a prezentace jevů tradiční lidové kultury, mimořádné počiny ve všech oblastech tradiční lidové kultury, zpravodajská a sběratelská činnost, zpracování záznamů, výzkumná činnost, shromažďování dokladů o jevech tradiční lidové kultury pro databáze, dokumentace a záznamy technologií, popularizace a prezentace shromážděných dokladů, výstavní činnost a demonstrace, předvádění technologií lidových řemesel, podpora výjimečných edičních počinů.

Adresát: právnické a fyzické osoby

Alokace finančních prostředků
celkem přihlášeno projektů 34
požadovaná částka 3 694 528 Kč

celkem oceněno projektů 26
celkem poskytnuto 1 610 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 7
poskytnuto finančních prostředků 376 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 210 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 5
poskytnuto finančních prostředků 251 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 6
poskytnuto finančních prostředků 215 000 Kč

pol. 5334 – neinvestiční transfery veřejným výzkumným institucím
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 360 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 49 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční dotace nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 70 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným organizacím
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 79 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Ing. Blahoslav Lukavec – Bonsai servis Praha, Praha	Pohádkové Vánoce v Betlémské kapli	130 000

Cech česko-moravských uměleckých dráteníků, Praha 7	Dokumentace pro databázi drátenictví – 15. Celostátní setkání dráteníků	6 000
Česká národopisná společnost, Praha 1	Etický kodex české etnologie	30 000
	Tradiční rukodělná výroba v pracích dopisovatelů České národopisné společnosti	59 000
Etnologický ústav AV ČR, Praha 1	Český lid: Etnologický časopis, ročník 100/2013	160 000
	Lidové písně z Prahy ve sbírce Františka Homolky – 2. díl	200 000
Hostinný dům, o. p. s., Nezdice	Zajištění a propagace akcí v Muzeu řemeslné výroby v Nezdicích na Šumavě	49 000
Malovaný kraj, Břeclav	Vydávání národopisného a vlastivědného časopisu Malovaný kraj v roce 2013	70 000
Město Kunovice	Udržování tradic lidových tanců v Kunovicích 2013	50 000
	Kunovjané v obřadech, zvycích a obyčejích	50 000
Město Rožnov pod Radhoštěm	Dajte nám, dajte, co máte dáti; Zima na Rožnovsku. Výroční zvyky a slavnosti	56 000
Místní akční skupina Pošumaví z. s. p. o., Švihov	Mapování objektů lidové architektury na území MAS Pošumaví – IV. etapa	49 000
Muzeum Českého ráje v Turnově, Turnov	Dokumentace a prezentace historie a současnosti tradičního včelařství na Turnovsku	40 000
	Edukační program – obyčejová tradice v zrcadle tradiční řemeslné výroby – výuka výroby zvykoslovných předmětů	49 000
Muzeum Jindřichohradecka, Jindřichův Hradec	Vydání publikace: Malovaná pomlázka. Kraslice na Jindřichohradecku	26 000
Muzeum Novojičínska, p. o., Nový Jičín	Záchranný průzkum lidové architektury na Novojičínsku	30 000
Muzeum Vysočiny Jihlava, p. o., Jihlava	Záchranný výzkum lidové architektury na okrese Jihlava – 4. část (závěr)	10 000
Park Rochus, o. p. s., Uherské Hradiště	Databáze ohrožených a reprezentativních památek lidové architektury – technické zaměření a dokumentace ohrožených staveb v terénu	30 000
Pavel Jeřábek – nakladatelství Plot, Praha 1	Vydání díla: „Staročeské powěsti, zpěwy, hry, obyčege, slawnosti a nápěvy, díl druhý“ V. Krolmuse	80 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha 2	Národopisná slavnost v Kinského zahradě 2013	105 000
Spolek přátel ZŠ v Prachaticích	V Prachaticích za bránou… Lidové písně z okolí Prachatic a šumavského Podlesí v zápisech sběratelů 19. a 20. století	91 000
Třebechovické muzeum betlémů, Třebechovice pod Orebem	Databáze mechanických betlémů. Mechanické betlémy Jižních Čech, Českomoravské vrchoviny	55 000
	Betlém – dobová kronika. Výstava mizející lidové tvorby s interaktivními prvky	40 000
Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech	Galerie Nositelů tradice lidových řemesel	60 000
Vlastivědná společnost Regio v Klatovech	Ten dělá to a ten zas ono (XIII. ročník)	15 000
Vyšehrad spol. s r. o., Praha 3	Vydání výboru textů Čeňka Zíbrta „O pivě“	70 000
Celkem		**1 610 000**

pol. 5494 – ceny MK „Nositel tradice lidových řemesel“:

Jarmila Vítoslavská, Troubky (výroba tradičních hanáckých krojů) 50 000 Kč

Obsah výběrového dotačního řízení **kategorie B**:

Činnost regionálních odborných pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích, koordinace a metodická péče v oblasti plnění úkolů Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, odborná činnost spojená s identifikací a dokumentací jevů tradiční lidové kultury, prezentace a podpora Nositelů

tradice lidových řemesel, ediční činnost, dokumentační činnost pro účely nominace statků k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Adresát: regionální odborná pracoviště pověřená péčí o tradiční lidovou kulturu a předkladatelé projektů přímo naplňujících záměry vyplývající z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu, Nositelé tradice lidových řemesel, nositelé statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva a do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR.

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášeno projektů 24
požadovaná částka 2 157 900 Kč

celkem oceněno projektů 24
celkem poskytnuto 1 698 000 Kč

z toho:
pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 15
poskytnuto finančních prostředků 818 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 120 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 5
poskytnuto finančních prostředků 575 000 Kč

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 45 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 100 000 Kč

pol. 5212 - neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 40 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Arimo, spol. s r.o., Strážnice	Podpora prezentace modrotiskové dílny Jochových ve Strážnici	100 000
Jihočeské muzeum, Č. Budějovice	Dudácké tradice jižních Čech v současnosti (záchovná opatření)	40 000
Klub sportu a kultury Vlčnov	Jízda králů ve Vlčnově 2013	200 000
Masarykovo muzeum v Hodoníně	Dokumentace zpracování přírodního pletiva – výroba figurek z kukuřičného šustí	12 000
	Dokumentace řezbářů betlémů a vybraných řemeslníků pracujících se dřevem na Slovácku	55 000
Město Hluk	Inovace historických postrojů pro Jízdu králů	80 000
Město Kunovice	Kroje pro jízdu králů	150 000
Moštěk Antonín, Vlčnov	Antonín Moštěk – nositel tradice lidových řemesel – zabezpečení materiálu pro veřejnou prezentaci řemesla	40 000
Muzeum Českého ráje v Turnově	Zpracování národopisné sbírky J. V. Scheybala – část III	80 000
	Dokumentace tradičních technologií – lidová plastika II. etapa	48 000

Muzeum hlavního města Prahy	„Centrum řemesel a tradiční lidové kultury“. Zámecký a hospodářský areál Ctěnice, centrum prezentace Muzea hlavního města Prahy	50 000
Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje	Dokumentace soudobých projevů lidových zvyků a tradic v Karlovarském kraji – 3. etapa	20 000
Muzeum Novojičínska, Nový Jičín	TLK na Novojičínsku – dokumentace	36 000
Muzeum Těšínska, Český Těšín	Malovaný nábytek – podklady pro katalog, krajský seznam nemateriálních statků a nominační návrh	50 000
Muzeum východních Čech v Hradci Králové	Identifikace a dokumentace dívčí koledy (velikonoční obchůzky dívek s lítem) v Královéhradeckém kraji	22 000
Muzeum Vysočiny Třebíč	Vydání publikace „Lidové písně z Podhorácka II. – Třebíčsko, Hrotovicko, Moravskobudějovicko a Jemnicko“	170 000
Občanské sdružení Tradiční řemesla, Strmilov	3. Tkalcovské slavnosti	45 000
Obec Skoronice	Skoronská jízda králů jako mýtický obřad a prožívaný odkaz předků	95 000
Regionální muzeum v Kolíně	Rok s tradičními obyčeji a slavnostmi ve středních Čechách II (podzim, zima)	170 000
Regionální muzeum v Teplicích	Příprava nominací k zápisu do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR, příprava krajských seznamů nemateriálních statků TLK	40 000
Sdružení historický sídel ČMS, Praha	Nositel tradice lidových řemesel 2013	120 000
Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech	Den řemesel 2013 v Chanovicích – podpora prezentace Nositelů tradice lidových řemesel	35 000
	VMH Kt – pověřené odborné regionální pracoviště TLK pro Plzeňský kraj (ročník 2013)	20 000
Vlastivědné muzeum v Olomouci	Identifikace a dokumentace jevů TLK v Olomouckém kraji (2013)	20 000

Program poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury

Obsah:

- tvůrčí stipendium na tvůrčí činnost nebo tvůrčí pobyt v tuzemsku či v zahraničí v délce od 6 měsíců do dvou let s možností prodloužení nejméně o 1 rok;
- studijní stipendium na studijní pobyt v délce nejméně 1 měsíce u významného tuzemského či zahraničního uměleckého, vědeckého nebo jiného specializovaného pracoviště, včetně vysokých škol a konzervatoří.

Adresát: fyzické osoby

Alokace finančních prostředků:

celkem nově přihlášeno projektů	4
požadovaná částka	479 198 Kč
oceněno projektů	0
v roce 2013 nově poskytnuto finančních prostředků	0 Kč
počet projektů pokračujících z roku 2012	1
v celkové výši	160 000 Kč
pol. 5491 – stipendia	160 000 Kč

Výsledky Programu poskytování příspěvků na tvůrčí nebo studijní účely v oblasti neprofesionálního umění a tradiční lidové kultury v roce 2013

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Zuzana Smugalová, Praha	Pohyb – rytmus – výraz: osobnost Elišky Bláhové a její odkaz v kontextu současnosti	160 000

Program podpory neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah:

1) Akce celostátního rozsahu (upřednostněny byly přehlídky, festivaly a jiné otevřené akce, kterým předchází celorepublikový výběr a dále dílny s ucelenou koncepcí, které mají periodický charakter, popřípadě trvají minimálně jeden týden), akce a přehlídky s prokazatelným a nezastupitelným významem pro českou kulturu s dosahem na území alespoň dvou krajů ve smyslu ústavního zákona č. 347/1997 Sb., o vytvoření vyšších územních samosprávných celků.

2) Postupové přehlídky, které jsou výběrem na některou z následujících celostátních přehlídek a soutěží konaných z pověření a za finanční podpory Ministerstva kultury. Dotace může být udělena v max. výši 30 000 Kč na jednu přehlídku na základě kvantitativních kritérií (počet inscenací, těles, choreografií/artefaktů, počet lektorů a účastníků, délka trvání). Podle těchto kritérií, aktuálně ověřených, budou postupové přehlídky rozděleny do tří kategorií s odstupňovanou výší dotace (do 15 000 Kč, do 25 000 Kč a do 30 000 Kč). Dotace může být použita zejména na lektorné a pronájem, případně na dopravu, cestovné a ubytování.

Projekty jsou zaměřené na:

- tradiční českou hudebnost,
- slovesné obory, divadelní tvořivost včetně inspirativních dílen a seminářů,
- neprofesionální tvorbu výtvarnou, fotografickou, zvukovou a videotvorbu,
- všechny druhy tanečního umění od folkloru až po scénický a moderní tanec (podpořeny jsou pouze akce otevřené všem zájemcům, kde není podmínkou účast členství v některém z pořádajících občanských sdružení ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů),
- estetické aktivity dětí a mládeže s důrazem na přípravu a vzdělávání vedoucích dětských a mládežnických kolektivů,
- kulturní aktivity zaměřené na realizaci Národního programu přípravy na stárnutí podle usnesení vlády ČR č. 8/2008,
- umělecké aktivity studentů a mladých lidí s důrazem na akce podporující jejich kreativitu,
- odbornou ediční a dokumentační činnost podporující rozvoj jednotlivých uměleckých oborů (např. odborné oborové publikace a sborníky, oborové časopisy, bulletiny a zpravodaje).

Adresát: právnické a fyzické osoby (včetně občanských sdružení)

Alokace finančních prostředků:

7223 – Program Kulturní aktivity

celkem přihlášeno projektů	261
požadovaná částka	17 794 213 Kč
celkem oceněno projektů:	222
celkem poskytnuto:	14 280 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	125
poskytnuto finančních prostředků	7 688 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů	8
poskytnuto finančních prostředků	420 000 Kč

pol. 5493 – neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	20 000 Kč

pol. 5221 – neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem

oceněno projektů	4
poskytnuto finančních prostředků	117 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 50
poskytnuto finančních prostředků 2 997 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 13
poskytnuto finančních prostředků 887 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám
oceněno projektů 5
poskytnuto finančních prostředků 630 000 Kč

pol. 5229 – ostatní neinvestiční transfery neziskovým a podobným organizacím
oceněno projektů 2
poskytnuto finančních prostředků 24 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím
oceněno projektů 13
poskytnuto finančních prostředků 1 487 000 Kč

pol. 5332 – neinvestiční příspěvky vysokým školám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 10 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Amatérská divadelní asociace, Praha	POPAD 2013 – postupové přehlídky	20 000
ART CALIBRE, Praha	Postupová přehlídka scénického tance dětských skupin	30 000
	Postupová přehlídka scénického tance mládeže adospělých	30 000
ARS PORTA Bohemica, Ústí n. L.	PORTA 2013	50 000
Bohemia Cantat Liberec, Liberec	Bohemia Cantat Liberec 2013	80 000
CANTUS EDUCANS, Brno	Postupová přehlídka školních a středoškolských pěveckých sborů	20 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin, Praha	MČR dětí v country tancích a cloggingu	35 000
Český svaz pro film a video, Kroměříž	Organizace soutěží, metodická činnost	90 000
	XX. Seniorforum Kroměříž 2013	30 000
Český výbor UNICA, Praha	Časopis VIDEOHOBBY	45 000
	ZLATÉ SLUNCE – celostátní projekt	120 000
Divadlo (bez záruky), Praha	DIVADELNÍ TŘÍSKA 2013	20 000
	Kurz praktické režie	70 000
Divadelní spolek J. K. Tyl, Josefův Důl	Josefodolské divadelní jaro 2013	15 000
Divadelní spolek J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou, Lomnice nad Popelkou	Postupová přehlídka ochotnických souborů	15 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník, Rakovník	Wintrův Rakovník 2013	30 000
DS Odevšad, Milostín	NaNečisto poosmé	35 000
Divadlo v Lidovém Domě, Vsetín	Postupová přehlídka Divadelní Vsetín	15 000
Dětský divadelní soubor BRNKADLA, Brno	Brnkání 2013	30 000
Domino cz, Zlín	Postupová přehlídka scénického tance	15 000
Etuda Prima, Varnsdorf	TANAMBOURREÉ 2013	85 000
FILMDAT, o. s., Teplice	FILMDAT registr neprofesionálního filmu	20 000
Folklorní sdružení ČR, Praha	Zpěváček 2013	140 000
Folklorní sdružení Ostrava, Ostrava	Regionální přehlídka Děti tančí a zpívají	25 000

Folklorní sdružení Těšínského Slezska, Karviná	Regionální přehlídka Jaro přišlo k nám	15 000
Folklorní Unie Prahy a Středočeského kraje, Praha	Postupová přehlídka folklorních souborů	15 000
Horácké folklorní sdružení, Jihlava	Postupová přehlídka dětských folklorních souborů	25 000
JOHAN, o. s., Plzeň	Na Hranici 13	85 000
KlubKo, Jihlava	Stodůlecký píseček 2013	20 000
Loutkářský soubor Na Židli Turnov, Turnov	XXIII. Turnovský drahokam	10 000
NoStraDivadlo, o. s., Nové Strašecí	Setkání ve Strašecí 2013	20 000
O. S. divadelních ochotníků, Ústí n. Orl.	Zlom vaz po XIII.	17 000
O. S. Náchodská Prima sezóna, Náchod	CAMERATA NOVA NÁCHOD 2013	45 000
O. S. Několikaspřeží, Uherské Hradiště	Postupová přehlídka dětského divadla	20 000
Občanské sdružení pro rozvoj kulturních tradic Vysočiny, Humpolec	Hudební slavnosti Vysočiny Humpolec	20 000
OS Šrámkova Sobotka, Sobotka	Literární a hudební interpretační dílna	30 000
OS TeRaSa, Karviná	Wolkrův Prostějov 2013	15 000
OS Tyjátr, Praha	Pražský tajtrlík 2013	15 000
Občanské sdružení Větrov, Vysoké n. J.	Krakonošův divadelní podzim 2013	127 000
Poco a poco animato, Hradec Králové	Open Air Program	90 000
Přesah, o. s., Praha	Improslet 2013	18 000
Regionální sdružení širšího Karlovarska, Ostrov	Postupová přehlídka folklorních souborů	15 000
Sdružení Adivadlo, Havlíčkův Brod	Dospělí dětem	15 000
Sdružení D, Olomouc	PODĚS 2013	25 000
Sdružení DPS Radost, Praha	Postupové přehlídky školních dětských pěveckých sborů	25 000
Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha	Bulletin – Naše muzika	80 000
	17. ročník Hraj kapelo, hraj	95 000
Sdružení na podporu mezinárodního přátelství Slunce, Jihlava	JID 20–13	25 000
Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha	Škola folklorních tradic – 6. cyklus	70 000
Sdružení pro film a video, Uničov	Mladá kamera Uničov 2013	25 000
Sdružení pro tvořivou dramatiku, Praha	Dílny dětského a mladého divadla	67 000
	Nahlížení 2013 – přehlídka a dílny	70 000
Sdružení ROZTOČ, Roztoky	Ořechovka 2013	12 000
SemTam Fór, Slavičín	Valašské Křoví 2013	40 000
SPOKOS, Strání	Fašank 2013 – festival masopustních tradic	35 000
Spolek divadelních ochotníků v Radnicích, Radnice	Radnický dráček 2013	15 000
Společnost přátel fotografie, Praha	Praha fotografická – 17. ročník	75 000
Společnost přátel loutkového divadla Jiskra, Praha	38. Festival pražských amatérských loutkářů	15 000
S-HLE-DÁVÁNÍ, o. s., Ústí nad Labem	Postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých	20 000
	Postupová přehlídka scénického tance dětských skupin	20 000
Svaz českých divadelních ochotníků, Praha	Metodický a vzdělávací systém SČDO	40 000
	Národní přehlídky SČDO (SAL) 2013	60 000
Svaz českých fotografů, Praha	Historie a současnost SČF – výstavy, soutěže	135 000
Svaz učitelů tance ČR, Praha	Mistrovství ČR v parketovém tanci	70 000
Šupiny, o. s., Ostrava	Ostravské buchary a Ostravské šupinky	40 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Dětská scéna 2013	20 000
Turnovská Bohéma, Turnov	Modrý kocour	30 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	Informační servis pro pěvecké sbory	80 000
VIDA, Praha	Vzdělávání v oblasti scénického tance	40 000

Východočeské volné sdružení pro amatérský film a video Hradec Králové	Postupová soutěž amatérských filmů 2013	20 000
DDM České Budějovice	Postupová přehlídka dětských skupin	30 000
	Postupová přehlídka folklorních dětských souborů	15 000
Dům dětí a mládeže, Český Krumlov	Mladá scéna – Český Krumlov 2013	12 000
Dům dětí a mládeže Větrník, Liberec	Přehlídka dětské recitace	15 000
Gymnázium, Ostrava-Zábřeh	Postupová přehlídka středoškolských pěv. sborů	15 000
Krajská knihovna v Pardubicích, Pardubice	Krajské postupové přehlídky	30 000
Lužánky – středisko volného času, Brno	Dětská scéna 2013	40 000
	ŠPÍL-BERG 2013	40 000
Středisko amatérské kultury Impuls, Hradec Králové	Odborná metodická činnost foto-film 2013	95 000
	Postupové divadelní přehlídky	230 000
ZUŠ Antonína Dvořáka, Karlovy Vary	Dětská scéna 2013	20 000
ZUŠ Uherské Hradiště, Uherské Hradiště	Svátek poezie – postupová přehlídka	15 000
Činoherní klub, o. p. s., Praha	Činoherní klub uvádí	70 000
Městské divadlo Jablonec Nad Nisou, o. p. s.	Postupová přehlídka dětských pěveckých sborů 2013	7 000
OR – FEA, s. r. o., Praha	Festival dechových hudeb Praha 2013	70 000
Mgr. Jiří Štrunc, Karlovy Vary	Krajská postupová přehlídka	20 000
Ing. Bohumil Černý, Chrast	Plesové choreografie a párové tance	60 000
Libuše Mužíková, Horažďovice	Postupová přehlídka Horažďovice 2013	20 000
Ludmila Rellichová, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec srdcem 2013, postupová dětská taneční přehlídka	20 000
	Tanec srdcem 2013, postupová taneční přehlídka mládeže	20 000
Město Němčice nad Hanou	Hanácký divadelní máj 2013	25 000
Město Soběslav	Kubešova Soběslav 2013	70 000
Město Třešť	Třešťské divadelní jaro 2013	20 000
Město Zruč nad Sázavou	Český videosalon – postupová soutěž	20 000
Město Žlutice	Postupové divadelní přehlídky	15 000
Obec Brněnec	Sněhový Brněnec – postupová přehlídka	15 000
DDM Jednička, Dvůr Králové nad Labem	JUNIORFILM	65 000
DDM Praha 8 – Spirála	Pražské poetické setkání – Pražský kalich	25 000
Dům dětí a mládeže Hrádek, Třebíč	Dětská scéna – postupová přehlídka	20 000
	Postupová přehlídka pěveckých dětských sborů	15 000
Dům kultury a kino, Česká Kamenice	Mezinárodní hudební festival	130 000
Dům kultury Hodonín	Divadelní Hobblík 2013 a Mumraj 2013	20 000
Chrudimská Beseda, MKS, Chrudim	Postupová přehlídka dětských školních pěv. sborů	30 000
Klubcentrum, Ústí nad Orlicí	Postupové přehlídky scénického tance	30 000
Kulturní středisko města Bechyně, Bechyně	Divadlo je komunikace 2013	60 000
Kulturní středisko města Blanska	Český videosalon – Zlaté slunce Blanska	35 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Setkání divadel – Malé jevištní formy 2013	25 000
Kultura Žďár, Žďár nad Sázavou	POHÁDKOVÝ MLEJNEK	15 000
Městská knihovna Kutná Hora, Kutná Hora	Ten verš si tiše říkám	9 000
Městská knihovna Louny, Louny	Postupová přehlídka dětských recitátorů	35 000
	Postupová přehlídka uměleckého přednesu	10 000
Městské kulturní středisko Dačice, Dačice	Dačické kejklování	20 000
Městské kulturní středisko Kojetín, Kojetín	Divadelní Kojetín 2013	25 000
Městské kulturní středisko, Strakonice	Skupovy Strakonice	10 000
Městské kulturní středisko, Tachov	Český videosalon – postupová soutěž	10 000

MKS Třebíč, Třebíč	Třebíčské loutkářské jaro	15 000
Městské kulturní zařízení, Uničov	Postupová přehlídka dětských pěveckých sborů	25 000
Středisko kulturních služeb Svitavy, Svitavy	Postupové přehlídky	60 000
Turistické informační centrum města Brna, Brno	54. Brněnská šestnáctka	50 000
ZUŠ Františka Drdly, Žďár nad Sázavou	Tanec, tanec… Žďár 2013	25 000
ZŠ a ZUŠ, Karlovy Vary	Tanec, tanec 2013	25 000
	Dětská postupová přehlídka scénického tance	15 000
Jiří Kotmel, Praha	Zlatý oříšek	200 000
Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm	O Valašského Primáška	35 000
Amatérská divadelní asociace, Praha	Dramatická škola ADA	15 000
Česká obec sokolská, Praha	VIII. Národní přehlídka sokolských loutkových divadel a hostů	45 000
	VII. Národní přehlídka sokolských loutkových divadel a hostů	45 000
Českomoravská asociace dětských country tanečních skupin, Praha	Country tančírna Praha	15 000
Dětský folklorní soubor Ostravička, Frýdek-Místek	19. MFF CIOFF Frýdek Místek 2013	70 000
DOMINO cz, o. s., Zlín	O ZLATÝ KLOBOUČEK 2013	20 000
Folklor bez hranic, Ostrava	Folklor bez hranic Ostrava 2013	50 000
Folklorní soubor Písečan, Písek	XIX. MFF Písek 2013	20 000
Folklorní Unie Prahy a Středočeského kraje, Praha	Tuchlovická pouť 2013	40 000
FOTOKLUB NEKRAS, Jablonec n. N.	Českobudějovický mapový okruh	19 000
Královéhradecké sborové slavnosti, Hradec Králové	Sborové slavnosti – Czech Choir Festival	60 000
Lucerna, o. s., Praha	XV. APOSTROF, Praha 2013	70 000
OS Náchodská Prima sezóna, Náchod	Náchodská prima sezóna 2013	80 000
Plzeňská folklorní scéna, Plzeň	17. MFF CIOFF Plzeň 2013	70 000
Pro Art, o. s., Praha	Festival Pro Art 2013	40 000
Sdružení dětského pěveckého sboru Svítání. Praha	Zahrada písní 2013	50 000
Sdružení Vačkářův Zbiroh, Zbiroh	Vačkářův Zbiroh 2013	40 000
Svaz učitelů tance ČR, Praha	Popisy současných tanců a novinek 2000–2010	15 000
Divadlo Pod Lampou, o. p. s., Plzeň	Múza – přehlídka mladých hudebních souborů	10 000
Kristián production spol. s. r. o., Praha	Evropa hraje Kmocha – Poděbradské léto	60 000
OR – FEA, s. r. o., Praha	Festival adventní a vánoční hudby	50 000
Vlasta Stadlerová, Praha	Canti veris Praga	60 000
Kulturní služby města Moravská Třebová	Fotofestival Moravská Třebová	15 000
Městské kulturní středisko, Domažlice	Chodské slavnosti 2013	30 000
Osvětová beseda, Ratíškovice	Mezinárodní festival dechovek Ratíškovice	50 000
Základní umělecká škola Ostrov, Ostrov	9. Ostrovské soukání	30 000
Městský klub, Nové Město nad Metují	42. Ratibořický mapový okruh – foto soutěž	14 000
Český klub kinoamatérů, Praha	Rodinné amatérské video 2013	10 000
Divadelní spolek Jiří, Poděbrady	Femad Poděbrady – Salón odmítnutých	40 000
Folklorní sdružení ČR, Praha	Písní a tancem Luhačovice	115 000
OS Kunovjan, Kunovice	Kunovské léto	70 000
OS Na podporu aktivit v Novém Bydžově	Fišerův Bydžov 2013	25 000
Občanské sdružení Větrov, Vysoké nad Jizerou	Výchovně vzdělávací program KDP 2013	10 000
Osvětová beseda, Vysokov	Vysokovský kohout – 46. ročník	30 000
Občanské sdružení pro Brněnskou šestnáctku, Brno	Brněnská šestnáctka	50 000

Sdružení pro vydávání časopisu LOUTKÁŘ, Praha	XXIII. Přelet nad loutkářským hnízdem	40 000
Soubor písní a tanců DYLEŇ, Karlovy Vary	18. Karlovarský folklorní festival	40 000
Společnost V. Nováka při ZUŠ Hradec Králové	12. Dadaispirační dny	30 000
STUDIO, Trutnov	DANCE FESTIVAL Trutnov 2013	30 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	Festa academica 2013	50 000
Kulturní středisko města Ústí n. L.	Virtuosi per musica di pianoforte 2013	20 000
Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí	Mezinárodní festival poezie – 49. ročník	20 000
Městské divadlo, o. p. s., Jablonec n. N.	Podzimní fantazie 2013	30 000
Ars Porta Bohemica, Ústí nad Labem	Společný prostor ´13	20 000
BEAT FAN CLUB POLNÁ, Polná	XI. Polenský hudební podzim	10 000
Canticorum, Plzeň	Plzeňské notování	20 000
Divadlo poPUD, o. s., Brno	Divadelní BAF!	15 000
Divadelní spolek Kroměříž	6. divadelní festival Ludmily Cápkové 2013	15 000
Dobré divadlo dětem, Praha	Uplatnění práce souborů – informační servis	30 000
Etuda Prima, Varnsdorf	Jazzový pátek 2013	10 000
FEST 2004, Sezimovo Ústí	Videofest	30 000
Filmotéka Ostrava	Setkání divadel a lidí	20 000
Folklorní sdružení Ostrava	Cyklus přehlídek a koncertů	30 000
Folklorní soubor Haná, Přerov	Folklorní festival – V zámku a podzámčí	15 000
Klub přátel Koletovy hornické hudby, Rtyně	KOLETOVA RTYNĚ 2013	20 000
OS Kytice, Praha	Setkání lidových muzik	25 000
OS Mělnický Vrkoč	Mělnický vrkoč	25 000
OS Tatrmani, Sudoměřice	Divadlo na návsi 2013	20 000
	Rozhovor–Souvislosti–Doteky–Komunikace	20 000
Pardubický dětský sbor, Pardubice	Festival dětských pěveckých sborů	10 000
Sdružení D, Olomouc	Základní principy divadelní práce s dětmi – kurz	30 000
Sdružení Filip Neri, Frýdek-Místek	Hudebně-divadelní festival	15 000
Sdružení rodičů a přátel českokrumlovského dětského sboru, Český Krumlov	VLTAVSKÉ CANTARE	19 000
Slezský soubor Heleny Salichové, Ostrava	Třebovický koláč	25 000
SLOVO a HLAS, Praha	51. Poděbradské dny poezie	17 000
Město Skuteč	O cenu Vítězslava Nováka	10 000
Město Velká Bystřice	LIDOVÝ ROK 2013 – MFF	25 000
Město Zruč nad Sázavou, Zruč n. S.	Festival leteckých amatérských snímků	15 000
Divadlo loutek Ostrava	Léto s pimprlaty 2013	20 000
DDM Jednička, Dvůr Králové n. L.	Dvorská Jednička	15 000
Středisko kulturních služeb města Svitavy	POSED – setkání divadelníků 2013	20 000
ZUŠ a mateřská škola Ostrava Zábřeh	Festival vánoční akordy 2013	60 000
Brigita Hlaváčková, Praha	Kněževeská dechparáda	10 000
	Vtelenská dechparáda	30 000
Univerzita J. E. Purkyně, Ústí n. L.	CANTUS CHORALIS	10 000
Městský klub, Nové Město nad Metují	Fotografie 2013 – přehlídka tvorby	10 000
Hornický pěvecký sbor Kladno	Slavnostní koncert HPS Kladno	50 000
Národní akce		
Divadelní spolek PIKI, Volyně	Divadelní Piknik Volyně 2013	390 000
Divadelní spolek Tyl Rakovník	POPELKA RAKOVNÍK 2013	280 000
Dům kultury, Ostrava, a. s.	XVI. Mezinárodní soutěž VDO Ostrava	310 000
Evropské centrum pantomimy neslyšících, Brno	XVIII. OTEVŘENO	170 000

Hradecká kulturní a vzdělávací společnost, s. r. o., Hradec Králové	XXII. Folklorní festival Pardubice – Hradec	140 000
Klubcentrum, Ústí nad Orlicí	Český Videosalon 2013	280 000
Kulturní a informační středisko, Hronov	83. Jiráskův Hronov	850 000
Kulturní středisko města Ústí n. L.	Národní festival ANKST – 4. etapa	13 000
Kyjovský komorní orchestr, Brankovice	Národní festival ANKST – 3. etapa	60 000
Malá scéna, Ústí nad Orlicí	Mladá scéna 2013	240 000
Mendelovo gymnázium Opava, Opava	OPAVA CANTAT 2013	330 000
Městské kulturní zařízení Uničov, Uničov	Celostátní přehlídka školních pěveckých sborů	350 000
Pardubický komorní orchestr, Lázně Bohdaneč	Národní festival ANKST – 2. etapa	36 000
Sdružení pro tvořivou dramatiku, Praha	Dětská scéna 2013	356 000
Společnost Amatérské divadlo a svět, Praha	62. Loutkářská Chrudim	360 000
	Šrámkův Písek 2013 a Šumperk 2013	280 000
Společnost pro pořádání festivalu sborového umění, Jihlava	56. Festival sborového umění Jihlava	350 000
Statutární město Prostějov, Prostějov	Wolkrův Prostějov – 56. ročník	205 000
Svaz českých fotografů, Praha	33. Národní soutěž a výstava amatérské fotografie 2013 – Svitavy	180 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, Rychnov u Jablonce nad Nisou	Tanec, tanec 2013…	260 000
NIPOS	Celostátní přehlídka dětských skupin scénického tance – Kutná Hora	320 000
	Celostátní přehlídka dětských folklorních souborů – Jihlava	300 000
	Celostátní přehlídka výtvarných prací dětí a mládeže – Litoměřice	230 000
	Pam, pam	50 000
	Konference Amatérské umění 21. stol., Náchod	49 000
	Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby	98 000
	Koncert tanečního folkloru v Praze	150 000
	Zlatý fond, databáze	100 000
	Databáze notového materiálu	15 000
	Sborník Impulzy pro umělecké vzdělávání v ČR a Německu	35 000
	Sborník Amatérské umění v 21. století	55 000
	Digitalizace filmového archivu	50 000
Celkem		**14 280 000**

Položka 5494 – Ceny MK v oblasti zájmových uměleckých aktivit:

Hana Kofránková	– Cena za neprofesionální divadelní a slovesné aktivity	50 000 Kč
Jaroslav Nykl	– Cena za neprofesionální audiovizuální a výtvarné aktivity	50 000 Kč
PhDr. Jaroslava Macková	– Cena za dětské umělecké aktivity	50 000 Kč
Prof. PhDr. Dušan Holý, DrSc.	– Cena za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru	50 000 Kč
Petr Stříška	– Cena za neprofesionální hudební aktivity	50 000 Kč
Jindřich Zemánek	– Cena za neprofesionální taneční aktivity	50 000 Kč
Celkem:		**300 000 Kč**

Program na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Obsah: Podpora zahraničních kontaktů v oblasti amatérského divadla všech druhů, včetně dětského, tanečního umění všech druhů, dechových, symfonických a komorních orchestrů, dětských a dospělých folklorních souborů, dětských a dospělých pěveckých sborů.

Zaměření programu:

Účast na prestižních mezinárodních zahraničních festivalech a přehlídkách, na dílnách (na nichž má z hlediska významu a kulturního dosahu zájem MK). Nepatří sem reciproční zájezdy, účast na festivalech lokálního významu nebo komerční zájezdy.

Adresát: Právnické a fyzické osoby, občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2011

Uzávěrka pro podání projektů na r. 2013: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2012, II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2013

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	50
požadovaná částka	3 643 000 Kč
celkem oceněno projektů	39
celkem poskytnuto	2 310 040 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	30
poskytnuto finančních prostředků	1 943 040 Kč

pol. 5493 – účelové neinvestiční transfery nepodnikajícím fyzickým osobám

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	170 000 Kč

pol. 5212 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	42 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	3
poskytnuta finanční částka	155 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace v Kč
Alikvotní sbor Spektrum, Liberec	Rakousko/Graz, Mezinárodní soutěžní festival European Choir Games 2013	19 040
Cantantes, Český Těšín	Makedonie/Ohrid, Ohrid Choir Festival 2013	35 000
Dechový orchestr Ostrava, Ostrava	Maďarsko/Sárvár, Mezinárodní soutěž a festival v Sárváru	20 000
Dětský pěvecký sbor Jizerka Semily, Semily	Slovensko/Banská Bystrica, Akademická Banská Bystrica	30 000
Divadlo pro Zličín, Praha	Itálie/Castellana-Grotte, Národní přehlídka školních divadel „Mladé naděje“	40 000
Foersterovo komorní pěvecké sdružení, Praha	Belgie/Maasmechelen, International Choir Contest Festival of Flanders	50 000
Folklorní soubor Salajka, Dambořice	Čína/Yichang, Peking, International Folk Art Festival (CIFAF)	190 000
Gaisslers Hofcomoedianten, Praha	Monako/Monako, Festival Mondila du Theatre	28 000
Chrástecká muzika, Chrást	Německo/Burg Ludwigstein, Europaische Jugendwoche 2013	15 000
Jižani, České Budějovice	Německo/Ehningen, Europamaisterschaft der Böhmisch-Mährischen Blasmusik	25 000
Kantiléna, Brno	Velká Británie/Llangollen, Llangollen International Musical Eisteddfod	75 000
Klub chlapeckého sboru Bonifantes, Pardubice	Thajsko/Bangkok, Pattaya, Turné Asie 2013	80 000
Klub rodičů a přátel Královéhradeckého dětského sboru, Hradec Králové	Japonsko/Tokio, Niji no Ongakusai Festival	100 000

Kohútek, Bánov	Slovinsko/Poraň, Mediterranean Internationale Folklore Festival	42 000
Májovák, dechový orchestr Karviná, Karviná	Slovinsko/Logatec, Festival dechových orchestrů	30 000
Olšava, Uherský Brod	Makedonie/Ohrid, V. International Folk Festival Ohrid	80 000
Oldšava, Uherský Brod	Indonésie/Kutai Kartanegara, Erau International Folklore + Folk Art Festival Indonesia 2013	240 000
OS Puellae Cantantes, Litoměřice	Velká Británie/Llangollen, Llangollen International Musical Eisteddfod	75 000
Polské umělecké sdružení ARS Musica, Český Těšín	Polsko/Miedzyzdroje, Mezinárodní festival sborového zpěvu	25 000
Sborové a instrumentální studio Orlová, Orlová	Itálie/Ferriere, Festival internazionale dei Giovanni	30 000
Sdružení dechového orchestru mladých, Zlín	Dánko/Saeby, 14. Mezinárodní hudební festival v Saeby	55 000
Sdružení dětského pěveckého sboru Svítání, Praha	Německo/Wolfenbüttel, Svítání na Eurotreff 2013	30 000
Sdružení přátel DPS Ondrášek z Nového Jičína, Nový Jičín	Polsko/Toruň, Mezinárodní festival pěveckých sborů v Toruni	20 000
Sdružení Zvoneček, Praha	Rakousko/Graz, 1st European Choir Games Graz 2013	40 000
SLPT Valašský vojvoda, Kozlovice	Arménie/Jerevan, II. MFF Arménie na křižovatce míru	65 000
Soubor písní a tanců Dolina, Staré Město	Litva/ Šiauliai, International Folklore Contest Festival „The Flower of the Sun“	65 000
Soubor písní a tanců Dyleň, Karlovy Vary	Kypr/Iskele, XVIII. International Iskele Municipality Folk Dance Festival	70 000
Soubor písní a tanců Jiskra, Plzeň	Kostarika/San José, IV. Mezinárodní folklorní festival „Raices Uniendo Culturas“	90 000
Taneční studio Light, Praha	Francie/Meschers, České kulturní tradice pro návštěvníky Českého týdne	50 000
Vysokoškolský umělecký soubor Pardubice	Slovensko/Banská Bystrica, Akademická Banská Bystrica	20 000
Krištoufková Iva, Praha	Polsko/Katovice, Mezinárodní folklorní studentský festival Katovice 2013	25 000
Pagáčová Bohdana, Lukov	Rakousko/Spittal an der Drau, 50. Internationaler Chor Wettbewerb 2013	35 000
Petrášová Eva, Opava	Velká Británie/Worcester, Worcester International Festival for Young Singers	30 000
Sobková Ivana, Praha	Itálie/Campagna, Il Gerione	45 000
Urban Vladimír, Krupka	Chorvatsko/Daruvar, Uvedení hry Václav Havla „Odcházení“	42 000
Wenzelová Soňa, Opava	Chorvatsko/Dugopolje, Muč, „Ljepota u kamenu-kamenitom“, „Stara je škrinja otvorena“	35 000
Základní a mateřská škola J. Š. Baara, České Budějovice	Malta/Malta, Hudební festival International Choir Competition and Festival Malta 2013	50 000
ZUŠ Jižní Město, Praha	Makedonie/Ohrid, Ohrid Choir Festival 2013	50 000
ZUŠ Šternberk, Šternberk	Holandsko/Kerkrade, Světová soutěž dechových orchestrů WMC Kekrade 2013	55 000
Celkem		**2 310 040**

Program na podporu regionálních kulturních tradic

Obsah: Podpora projektů v oblasti regionální kultury k významným výročím obcí a měst, kulturně-historických událostí a význačných osobností českého původu působících v oblasti kultury, jejichž význam přesahuje rámec regionu.

Adresát: Právnické a fyzické osoby, občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zák. č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2011.
Uzávěrka pro podání projektů na r. 2013: I. kolo – nejpozději do 30. 9. 2012, II. kolo – nejpozději do 30. 4. 2013

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášených projektů	19
požadovaná částka	1 836 000 Kč
celkem oceněno projektů	15
celkem poskytnuto	1 182 000 Kč

z toho:

pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	5
poskytnuto finančních prostředků	290 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím

oceněno projektů	7
poskytnuto finančních prostředků	739 000 Kč

pol. 5223 – neinvestiční transfery církvím a náboženským společnostem

oceněno projektů	1
poskytnuto finančních prostředků	60 000 Kč

pol. 5213 – neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám

oceněno projektů	2
poskytnuto finančních prostředků	93 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu regionálních kulturních tradic

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Axel Rembrandts Television, s. r. o., Brno	Jak šel život Ladislava Kozderky (ke 100. výročí narození brněnského umělce)	58 000
Česká asociace rusistů, Praha	Ludvík Kuba – 150. výročí narození	130 000
Kultura Rychnov nad Kněžnou, s. r. o., Rychnov nad Kněžnou	Tisk publikace k 200. výročí narození Jindřišky Rettigové	35 000
Sdružení pro vydávání časopisu Loutkář, Praha	Fenomén Josef Krofta – reflexe tvorby v časopise Loutkář	60 000
Společnost pro obnovu památek Úštěcka, Úštěk	Výstava „Alois Klar“ – 250 let od narození významného Severočecha	50 000
Šance žít – Chance be Live, Chomutov	Herecký chanson Ljuby Hermanové	25 000
Šance žít – Chance be Live, Chomutov	Až nás cesty svedou (k 100. výročí narození Karla Valdaufa)	25 000
Židovská obec v Praze, Praha	Výstava „David Popper – 100. jubileum“	60 000
Město Bruntál	Publikace k 800. výročí založení města Bruntál	70 000
Město Kroměříž	Umělecké památky Kroměříže – vydání průvodce	170 000
Město Nový Jičín	Medializace 700. výročí města Nový Jičín	30 000
Město Rožnov pod Radhoštěm	Sto let Rožnova pod Radhoštěm	62 000
Obec Kamenný Újezd	Jubilejní oslavy 750. výročí první písemné zmínky o obci Kamenný Újezd	140 000
Obec Malovice	700. výročí obce Malovice	57 000
Obec Vlčnov	Vlčnov – dějiny slovácké obce	210 000
Celkem		**1 468 000**

Mimořádný program Rok Cyrila a Metoděje

Obsah: Podpora projektů v oblasti kulturních aktivit pořádaných u příležitosti oslav 1150. výročí příchodu věrozvěstů Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu.

Adresát: Právnické a fyzické osoby, občanská sdružení, registrovaná ve smyslu zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději do 31. 12. 2011.

Alokace finančních prostředků:
celkem přihlášených projektů 12
požadovaná částka 1 532 000 Kč
celkem oceněno projektů 11
celkem poskytnuto 1 432 000 Kč

z toho:
pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením
oceněno projektů 3
poskytnuto finančních prostředků 350 000 Kč

pol. 5321 – neinvestiční transfery obcím
oceněno projektů 5
poskytnuto finančních prostředků 582 000 Kč

pol. 5323 – neinvestiční transfery krajům
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 200 000 Kč

pol. 5332 – neinvestiční transfery vysokým školám
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 210 000 Kč

pol. 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím
oceněno projektů 1
poskytnuto finančních prostředků 90 000 Kč

Projekty v mimořádném programu Rok Cyrila a Metoděje

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Bulharská kulturně-osvětová organizace sv. Cyrila a Metoděje v Praze, Praha	Cyrilometodějský festival 2013 – kulturní integrace a porozumění	150 000
Unie českých pěveckých sborů, Praha	Staroslověnská kulturní tradice – cyklus koncertů k výročí příchodu sv. Cyrila a Metoděje	100 000
Vysokoškolský umělecký soubor, Praha	Umělecká beseda nejen v kontextu věrozvěstů	100 000
Město Boskovice	Oslavy 1150 let od příchodu sv. Cyrila a Metoděje v Boskovicích	60 000
Město Rožnov pod Radhoštěm	Až na vrchol Radhoště	42 000
Město Staré Město	Velkomoravský koncert 2013	150 000
Město Uherské Hradiště	Brána poutníků (Slavnostní koncert věnovaný 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Moravu)	180 000
Obec Modrá	Počátky písemnictví na Moravě – 1150 let od příchodu Cyrila a Metoděje	150 000
Filosofická fakulta UK, Praha	Cyrilometodějské tradice v 19. a 20. století	210 000
Zlínský kraj, Zlín	Mediální a marketingová podpora oslav 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje	200 000
Národní ústav lidové kultury, Strážnice	Vydání 2. čísla časopisu Národopisná revue 2013 v rámci projektu Rok Cyrila a Metoděje	90 000
Celkem		**1 432 000**

Program podpory rozvoje zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

Obsah výběrového řízení:Podpora rozvoje vzdělávacích aktivit dětí, mládeže i dospělých; metod a forem vzdělávání; celoživotního vzdělávání; vzdělávání a mimouměleckých aktivit, zvláště s tematikou etiky (především se zaměřením na děti a mládež), přípravy k partnerským vztahům a rodinnému životu,

primární prevence proti alkoholismu, toxikomanii, kouření, gamblerství, mobbingu, ortorexii, závislosti na elektronických hrách, HIV/AIDS; kulturně-vzdělávací aktivity pro nezaměstnané a rizikové skupiny obyvatel.

Adresát: Právnické a fyzické osoby, které zabezpečují konkrétní kulturní činnost v regionu či obci nejméně 1 rok

Alokace finančních prostředků:

celkem přihlášeno projektů	9
požadovaná částka	1 001 000 Kč
celkem oceněno projektů	3
celkem poskytnuto	115 000 Kč

z toho:
pol. 5222 – neinvestiční transfery občanským sdružením

oceněno projektů	3
poskytnuto finančních prostředků	115 000 Kč

Projekty ve výběrovém dotačním řízení na podporu zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

Předkladatel, místo	Projekt	Dotace/Kč
Sdružení D, Olomouc	Literatura a dokumentární film jako prostředek etického rozvoje	35 000
Spolek Praha – Cáchy/Aachen, Praha	Nezapomenutelné osobnosti a události české historie a kultury	50 000
Borská Loreta, Bor	Mezinárodní seminář ke 130. výročí podepsání Borských tezí	30 000
Celkem		**115 000**

Nezařazené projekty

Benchmarking muzeí 50 000 Kč a Satelitní účet kultury 50 000 Kč byly z položky 5331 – neinvestiční příspěvky zřízeným příspěvkovým organizacím poskytnuty NIPOS po dohodě s kabinetem ministra z prostředků ORNK.

9.1.4 Poradní orgány

Poradní sbor náměstkyně ministra pro otázky národnostní kultury

Sleduje a vyhodnocuje potřeby kulturních aktivit příslušníků národnostních menšin žijících v České republice. Je koordinačním, iniciativním a poradním orgánem Ministerstva kultury. Má 16 členů, 12 zástupců národnostních menšin a 4 odborníky. Poradní sbor je kolektivním orgánem s rovnoprávným postavením všech členů. Jednání svolává a řídí náměstek ministra, do jehož kompetence problematika národnostních menšin přísluší. Funkci tajemníka poradního sboru vykonává pracovník ORNK. Poradní sbor plní funkci výběrové dotační komise při posuzování projektů a přidělování státních dotací. Komise je zřízena na základě příkazu I. náměstka ministra kultury ČR č. 4/2002.

V čele sboru byla náměstkyně ministra PhDr. Anna Matoušková.

Sbor je složen z těchto členů:

představitelé národnostních menšin:

Mgr. Vasil Samokovliev – bulharská národnostní menšina
Mgr. Lenka Kopřivová – chorvatská národnostní menšina
Eva Farkas – maďarská národnostní menšina
Věra Straková – německá národnostní menšina
Mgr. Dariusz Branny – polská národnostní menšina
Ladislav Bílý – romská národnostní menšina
Kateřina Romaňáková – rusínská národnostní menšina
Marina Dobuševa – ruská národnostní menšina
Ing. Michalis Dulkeridis – řecká národnostní menšina

PhDr. Vojtech Čelko – slovenská národnostní menšina
Ing. Mgr. Ratko Škorić, CSc. – srbská národnostní menšina
Mgr. Jana Rajčinec – ukrajinská národnostní menšina

nezávislí odborníci:

RNDr. Milan Pospíšil – tajemník sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny
Ing. Hana Krýzová – Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
PhDr. Jan Krist – ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Lenka Lázňovská – ředitelka NIPOS, Praha
Tajemník sboru: PhDr. Václav Appl, ORNK

Poradní sbor náměstkyně ministryně/ministra pro program integrace příslušníků romské menšiny

Poradní sbor pro integraci romské menšiny byl jmenován v souladu s příkazem I. náměstka ministra kultury České republiky č. 5/2002 ve složení:

Mgr. Jozef Baláž, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Bruntál
Mgr. David Beňák, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha
Božena Filová, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Praha
Bc. Věra Horváthová, členka Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, Pardubice
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Martin Martínek, M.A., vedoucí kanceláře Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny a sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha
RNDr. Milan Pospíšil, tajemník Rady vlády pro národnostní menšiny, Úřad vlády ČR, Praha
PaedDr. Marie Rauchová, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Praha
Bc. Roman Slivka, člen Rady vlády ČR pro záležitosti romské menšiny, České Budějovice
Doc. PhDr. Zdeněk Uherek, CSc., ředitel Etnologického ústavu AV ČR, Praha
Tajemnice sboru: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení k programu podpory kulturních aktivit zdravotně postižených občanů a seniorů

Komisi jmenovala ředitelka ORNK ve smyslu příkazu ministra kultury č. 42/2006 se souhlasem níže uvedených institucí v následujícím složení:

Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS, Praha
PhDr. Václav Filec, Ministerstvo zdravotnictví
Ing. Jaroslav Froulík, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Mgr. Aglaja Peroutková, NIPOS, Praha
Ing. Milada Brnušáková, odbor kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje
Mgr. Barbora Mičicová, Vládní výbor pro zdravotně postižené občany, Sekretariát – Úřad vlády ČR
Jiří Vencl, Národní rada osob se zdravotním postižením ČR, Praha
Tajemnice komise: Mgr. Iva Matějková, ORNK

Národní rada pro tradiční lidovou kulturu

Ve smyslu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice schválené usnesením vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 zřídil ministr kultury Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut příkazem č. 39/2004. Rada pracovala v roce 2013 ve složení:

PhDr. Marie Baďuříková, Muzeum Novojičínska – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Mgr. Michal Beneš, CSc., MK, oddělení UNESCO
PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D., Park Rochus, Uherské Hradiště
PhDr. Pavel Bureš, Národní památkový ústav, ústřední pracoviště, Praha
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Ústav evropské etnologie Masarykovy univerzity, Brno
PhDr. Zuzana Foglarová, Český rozhlas
PhDr. Ivo Frolec, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, ředitel – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Vladimíra Jakouběová, Muzeum Českého ráje Turnov, ředitelka – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, vedoucí národopisného oddělení Historického muzea

Mgr. MgA. Ladislava Jírová, Česká televize
Mgr. Daniela Koplová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR
PhDr. Jan Krist, NÚLK, Strážnice, ředitel
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, NIPOS, ředitelka
PhDr. Katina Lisá, Krajský úřad kraje Vysočina, Jihlava
PhDr. Mgr. Marcela Macková, Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK
Mgr. Taťána Martonová, Masarykovo muzeum v Hodoníně – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc., Akademie věd ČR, Etnologický ústav AV ČR, v. v. i., Praha
Zdeněk Pšenica, Folklorní sdružení ČR, předseda
Mgr. Luboš Smolík, Vlastivědné muzeum Dr. Hostaše v Klatovech, ředitel – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Ilona Vojancová, Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – vedoucí správy Souboru lidových staveb Vysočina v Hlinsku – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemník Rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie A
byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

Předseda komise: PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, vedoucí Národopisného oddělení Historického muzea
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno
PhDr. Vladimíra Jakouběová, etnoložka, ředitelka Muzea Českého ráje v Turnově – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Ing. Tomáš Kratochvíl, nezávislý expert, Český národní podnik, s. r. o., Praha
PhDr. Jiřina Langhammerová, nezávislá expertka, Praha
Ing. Ladislav Michálek, zástupce Folklorního sdružení ČR, Liptál
PhDr. Vlasta Ondrušová, zástupce ředitele NÚLK, Strážnice
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Brno
PhDr. Ilona Vojancová, Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově – vedoucí správy Souboru lidových staveb Vysočina, Hlinsko – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemnice komise: Mgr. Květoslava Gabrielová, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu tradiční lidové kultury – kategorie B
byla jmenována v souladu s příkazem ministra kultury č. 42/2006 a se souhlasem níže uvedených institucí a osob ve složení:

PhDr. Romana Habartová, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
PhDr. Jan Krist, NÚLK, Strážnice, ředitel
PhDr. Katina Lisá, Krajský úřad Vysočina, vedoucí odboru kultury a památkové péče
Mgr. Taťána Martonová, Masarykovo muzeum, Hodonín – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Mgr. Václav Michalička, Muzeum Novojičínska – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Mgr. Jarmila Teturová, NáÚLK, Strážnice
PhDr. Iva Votroubková, Muzeum Cheb, p. o. Karlovarského kraje – regionální odborné pracoviště pověřené péčí o TLK
Tajemník komise: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu „Nositel tradice lidových řemesel“
Svým příkazem č. 13/2003 ve smyslu § 29 nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury, udělovaných Ministerstvem kultury, ministr kultury zřídil tuto komisi a vydal její Jednací řád. Komise pracovala ve složení:

Předseda komise: PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Masarykova univerzita, Brno
Mgr. Michal Beneš, CSc., MK, oddělení UNESCO

PhDr. Petr Janeček, Národní muzeum, vedoucí Národopisného oddělení Historického muzea
PhDr. Ivana Janouchová, Český národní podnik, s. r. o., Praha
PhDr. Luboš Kafka, Etnologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Praha
Mgr. Daniela Koplová, Sdružení lidových řemeslníků a výrobců ČR
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
PhDr. Zuzana Malcová, MK, ředitelka ORNK
PhDr. Helena Mevaldová, Národní muzeum, Národopisné oddělení Historického muzea
Mgr. Václav Michalička, Muzeum Novojičínska, Nový Jičín
Mgr. Věra Skopová, MK, ORNK
Tajemník komise: PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice

Rada programu ORNK pro poskytování stipendií v oblasti neprofesionálního umění a TLK

V souladu s přílohou č. 4 příkazu ministra kultury č. 1/2008 o vyhlášení a realizaci Programu poskytování příspěvků na tvůrčí studijní účely pracovala Rada programu v roce 2013 v tomto složení:

Ing. Josef Hejral, předseda SČDO, Praha
RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení
PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Mgr. Jiří Lössl, zástupce NIPOS, Praha
Ludmila Rellichová, nezávislý odborník, Rychnov nad Nisou
Jarmila Šenová, zástupce Sdružení pro taneční a pohybové divadlo „my“, Varnsdorf
Tajemnice Rady: Mgr. Věra Skopová, ORNK

Komise pro výběrová dotační řízení v programu na podporu neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise jmenovala náměstkyně ministryně kultury na základě příkazu ministra kultury č. 27/2010 a č. 42/2006 na období 2013–2015 dne 16. 10. 2012 č. j. MK 56 732/2012 ORNK. Komise jsou složeny ze zástupců občanských sdružení s celorepublikovou působností, nezávislých odborníků a pracovníků NIPOS ARTAMA a NÚLK, Strážnice.

Ke jmenování nových členů dojde v roce 2016, a to na základě příkazu ministra kultury č. 27/2010 ve znění příkazu č. 23/2009.

Hudební komise

Doc. PaedDr. Zdeněk Vimr, nezávislý člen, sbormistr, hudební pedagog, Šťáhlavy
Prof. Jiří Kolář, nezávislý člen, dirigent, sbormistr, Praha
Václav Hlaváček, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha
Ing. Josef Vojtíšek, zástupce Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha
Bc. Jiří Stárek, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha
MgA. Jan Čistecký, zástupce Svazu hudebníků ČR, Praha
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS ARTAMA, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro divadelní a slovesné obory

Mgr. Jan Kodeš, nezávislý člen, divadelní odborník, režisér, Rakovník
Pavel Němec, nezávislý člen, odborník, Benešov
Josef Šedivý, zástupce Amatérské divadelní asociace, Praha
Ing. Josef Hejral, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha
Naďa Gregarová, zástupkyně Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Jan Novák, zástupce UNIMA, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Taneční komise

Jiří Lössl, nezávislý člen, odborník v oblasti scénického tance a pracovník NIPOS ARTAMA, Jílové u Prahy
Kateřina Macečková, nezávislá odbornice v oblasti folklorního tance, Ostrava
RNDr. Bohumil Chochola, zástupce Folklorního sdružení ČR, Kladno
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice scénického tance, Rychnov u Jablonce

Dana Pavelková, zástupkyně Svazu učitelů tance, Pardubice
Mgr. Jarmila Teturová, odborná pracovnice NÚLK, Strážnice
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS ARTAMA, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Dětské estetické aktivity

Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Mělník
PhDr. Jaroslava Macková, nezávislá odbornice dětských pěveckých sborů, Průhonice
Jiří Lössl, zástupce „my“, sdružení pro taneční a pohybové divadlo, Praha
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha
PaedDr. Jan Svoboda, nezávislý výtvarný odborník, pedagog, Sudoměřice u Bechyně
Ladislav Michálek, zástupce Folklorního sdružení ČR, Liptál
Ing. Pavlína Čermáková, zástupkyně vedoucí útvaru NIPOS ARTAMA, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro výtvarnou, filmovou a fotografickou tvorbu

Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS ARTAMA, Praha
MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují
Ing. Ladislav Františ, zástupce Českého svazu pro film a video, Kroměříž
Mgr. Alena Hůrková, Asociace výtvarných pracovníků, Hradec Králové
PaedDr. Markéta Pastorová, nezávislý výtvarný odborník, Praha
Ing. Jan Vačlena, zástupce Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Hradec Králové
Mgr. Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Tajemnice komise: Ivana Vozková, ORNK

Poroty pro udělování Cen Ministerstva kultury v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a TLK

Poroty byly jmenovány ministryní kultury dne 31. 1. 2012 č. j. MK 5937/2012 na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury. Jsou poradním orgánem ministra.

Poroty byly jmenovány na funkční období 2012–2014 a jsou složeny ze zástupců odborných organizací, občanských sdružení s celostátní působností, pracovníků přímo řízených organizací, nezávislých významných odborníků v oblastech neprofesionálního umění a pracovníka ORNK, který plní funkci tajemníka porot s hlasovacím právem.

Ke jmenování nových členů porot dojde v roce 2015 na základě Příkazu ministra kultury č. 14/2003, kterým se provádí nařízení vlády č. 5/2003 Sb., o oceněních v oblasti kultury.

Porota pro neprofesionální divadelní a slovesné aktivity

Jan Müller, zástupce Svazu českých divadelních ochotníků, Praha
PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník NIPOS, Praha
Ing. Jan Novák, zástupce české sekce UNIMA, Praha
Mgr. Lenka Lázňovská, prezidentka české sekce AITA/IATA, ředitelka NIPOS, Praha
Mgr. Jaroslava Chalupová, zástupce Klubu přátel umění, Brno
Mgr. Alena Exnarová, zástupce Volného sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro tradiční lidovou kulturu a folklor

PhDr. Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
PhDr. Ilona Vojancová, Soubor lidových staveb a řemesel Vysočina
PhDr. Daniel Drápala, Masarykova univerzita, Ústav evropské etnologie, Brno
PhDr. Jiřina Langhammerová, Národopisné oddělení Historického muzea Národního muzea, Praha
Ing. Pavlína Čermáková, zástupce NIPOS, Praha
Mgr. Zdeněk Vejvoda, nezávislý odborník, Etnologický ústav AV ČR, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro hudební aktivity

Eva Štrausová, zástupkyně České hudební společnosti, Praha
Doc. Dr. Zdeněk Vimr, zástupce Unie českých pěveckých sborů, Praha
Jiří Smitek, zástupce Svazu hudebníků, Praha
MgA. Magdalena Bílková-Tůmová, zástupkyně Asociace neprofesionálních komorních a symfonických těles, Praha
Václav Hlaváček, odborný pracovník NIPOS, zástupce Sdružení dechových orchestrů ČR, Praha
Prof. Jiří Chvála, nezávislý odborník, umělecký vedoucí Kühnova dětského sboru, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro audiovizuální a výtvarné aktivity
Ivana Benešová, zástupkyně Východočeského volného sdružení pro amatérský film a video, Praha
Mgr. Zdeněk Babinec, nezávislý odborník, Kopřivnice
PhDr. Věra Matějů, zástupkyně Svazu českých fotografů, Praha
MVDr. Rudolf Němeček, Volné sdružení východočeských fotografů, Nové Město nad Metují
Milan Sedláček, odborný pracovník NIPOS, Praha
Petr Chmela, nezávislý odborník, Český výbor UNICA, Přerov
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro dětské umělecké aktivity
Ludmila Battěková, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Mgr. Dagmar Ryčlová, nezávislá odbornice, Praha
Doc. Jaroslav Provazník, zástupce Sdružení pro tvořivou dramatiku, Praha
Mgr. Jakub Hulák, zástupce NIPOS, Praha
Ludmila Rellichová, nezávislá odbornice, Rychnov u Jablonce
PhDr. Alena Stašková, zástupkyně Unie Českých pěveckých sborů, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Porota pro taneční aktivity

Jiří Lössl, odborný pracovník NIPOS, tanečník, choreograf, lektor, Praha
Mgr. Šárka Kuželová, zástupkyně Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, odborná pracovnice pro oblast folkloru, Mělník
Mgr. Zuzana Smugalová, nezávislá odbornice, taneční teoretik, pedagog, publicista, Praha
Ing. Bohumil Černý, zástupce Svazu učitelů tance, Chrast
Jan Schmidt, nezávislý odborník, Praha
Bohumila Cveklová, nezávislá odbornice, taneční teoretik, Praha
Tajemnice poroty: Ivana Vozková, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu zahraničních kontaktů v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit

Komise pro pěvecké sbory

Iva Daňková, NIPOS, Praha
Silke Klein, Unie pěveckých sborů, Praha
Jarmila Novenková, nezávislá odbornice, Kostelec u Křížku
Leona Saláková, nezávislá odbornice, Praha
Vladislav Souček, nezávislý odborník, Praha
Zdeněk Vimr, nezávislý odborník, Šťáhlavy
Miloslava Vítková, NIPOS, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro taneční aktivity

Bohumíra Eliášová, nezávislá odbornice, Praha
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Jiří Lössl, občanské sdružení „my“, Praha
Jiří Plamínek, nezávislý odborník, Praha

Zuzana Smugalová, nezávislá odbornice, Praha
Eva Zetová, nezávislí odbornice, Praha
Dana Ždímalová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro divadlo

Simona Bezoušková, NIPOS, Praha
Alexandr Gregar, Volné sdružení východočeských divadelníků, Hradec Králové
Josef Hejral, Svaz českých divadelních ochotníků, Vysoké nad Jizerou
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Radek Marušák, Sdružení pro tvořivou dramatiku, Praha
Lenka Smrčková, Amatérská divadelní asociace, Praha
Karel Tomas, NIPOS, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro orchestry

Miloslav Bulín, Svaz hudebníků, Praha
Petr Ciba, Sdružení dechových orchestrů, Šternberk
Václav Hlaváček, NIPOS, Praha
Petr Houšť, nezávislý odborník, Strání
Jan Sáraz, zástupce ANKST, Brankovice
Vladimír Šimonek, zástupce ANKST, Praha
Marek Valášek, nezávislý odborník, Praha
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro folklor

Zdeňka Brandysová, ředitelka DKS, Vlčnov
Pavlína Čermáková, vedoucí útvaru NIPOS ARTAMA, Praha
Miroslav Konečný, nezávislý odborník, Praha
Šárka Kratochvílová, Sdružení pro dětskou taneční tvořivost, Praha
Jarmila Mrnuštíková, Folklorní sdružení, Praha
Vlasta Ondrušová, NÚLK, Strážnice
Miloš Vršecký, nezávislý odborník, Plzeň
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na podporu regionálních kulturních tradic

Markéta Blinková, starostka, Město Rožnov pod Radhoštěm
Kamila Hrabáková, nezávislá odbornice, České Budějovice
František Hýbl, nezávislý odborník, Přerov
Miloslav Kovařík, starosta obce Modrá a člen Sdružení místních samospráv
Jan Krist, ředitel NÚLK, Strážnice
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS, Praha
Jan Pijáček, starosta obce Vlčnov a předseda Sdružení místních samospráv
Jindřich Šrejber, nezávislý odborník, Ústí nad Labem
Lenka Štětinová, členka Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska
Tajemník komise: Michal Nádvorník, ORNK

Komise pro výběrové dotační řízení v programu na Podporu zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit

Nezávislá odborná komise v programu na Podporu zájmových kulturních-mimouměleckých aktivit pracovala ve složení:

Jindřich Šrejber, předseda komise, předseda ARS Porta Bohemica, Ústí nad Labem
PhDr. Jindřiška Gregoriniová, NIPOS, Praha
Eva Hampejsová, MŠMT, odbor pro mládež, Praha

PhDr. Karel Žurek, MŽP, kabinet I. nám. ministra, ředitele sekce ekonomiky a politiky životního prostředí, Praha
PhDr. Katina Lisá, vedoucí odboru kultury a památkové péče, Krajský úřad kraje Vysočina, Jihlava
prof. RNDr. Zdeněk Mikulášek, CSc., Masarykova univerzita, přírodovědecká fakulta, Ústav teoretické fyziky a astrofyziky, Brno
PhDr. Pavel Suk, vedoucí oddělení kultury, Krajský úřad Plzeňského kraje, Plzeň
Tajemník komise: PhDr. Václav Appl, ORNK

10.1 UNESCO

V souladu s § 25 zákona č. 2/1969 Sb., o zřízení ministerstev a jiných ústředních orgánů státní správy České republiky, v platném znění, pokračovalo ministerstvo v rámci své působnosti v plnění mnohostranných mezistátních smluv, jejichž depozitářem je generální ředitelka UNESCO, a v plnění závazků vyplývajících z členství v UNESCO včetně programu této Organizace.

Vzhledem k tomu, že Česká republika byla na podzim roku 2011 zvolena členem řídícího orgánu UNESCO – jeho **Výkonné rady (VR)** – se čtyřletým mandátem, Ministerstvo kultury na základě žádostí Ministerstva zahraničních věcí pravidelně připravuje expertní stanoviska k programovým bodům pro jarní a podzimní jednání rady, které jsou v kompetenci Ministerstva zahraničních věcí, ale dotýkají se problematiky kultury. Experti Ministerstva kultury se také jednání přímo zúčastňují a za kompetenční oblast na zasedáních VR aktivně vystupují v souladu s prioritami české zahraniční politiky i se zájmy české kultury, vždy však přísně odborně. V rámci VR se také Ministerstvo kultury podílelo na stanoviscích České republiky v diskusích k předběžnému návrhu Řádného programu UNESCO na léta 2014–2017, které byly poznamenány finanční krizí Organizace, a tím i nutnosti program významně redukovat.

Na podzim roku 2013 se uskutečnilo 37. zasedání **Generální konference (GK)**, jehož se zúčastnily vládní delegace všech členských států UNESCO. Ministerstvu kultury bylo svěřeno zastoupení zájmů české kultury na programové komisi pro kulturu, která je jedním z klíčových orgánů GK. Jeho zástupci aktivně vystoupili především k hlavnímu programu Kultura z návrhu Řádného programu UNESCO na čtyřletí 2014–2017 a k návrhu Střednědobé strategie na léta 2014–2021. V rámci procesu přípravy tohoto zasedání i v jeho průběhu ministerstvo také aktivně podporovalo přijetí zásadního rozhodnutí o přípravě dvou nových právních instrumentů. Jde o právní instrument na ochranu a podporu muzejních a galerijních sbírek a právní nástroj na posílení programu UNESCO Paměť světa na ochranu a podporu dokumentárního dědictví.

Generální konference také schválila návrhy členských států k prohlášení za Světová výročí UNESCO připadající na dvouletí 2014–2015. Do prestižního kalendáře světových výročí UNESCO bylo na základě návrhu zpracovaného Ministerstvem kultury zapsáno 100. výročí narození spisovatele Bohumila Hrabala, připadající na rok 2014.

V rámci oslav 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu, které bylo prohlášeno 36. GK za Světové výročí UNESCO na rok 2013, v prostorách UNESCO proběhly v prosinci 2013 dvě výstavy v české a slovenské režii. Masarykovo muzeum v Hodoníně připravilo výstavu „Slovanské hradiště v Mikulčicích a kostel sv. Margity Antiochijské – památky na civilizaci a říši Velké Moravy“, SR pak obecnější výstavu o přínosu věrozvěstů. Obě výstavy byly zahájeny společnou česko-slovenskou vernisáží, na které se podílelo zastupitelství ČR ve Francii, a která měla mimořádný ohlas v řadách diplomatů v UNESCO.

Na základě společného pozvání ministryně kultury a arcibiskupa olomouckého a metropolity moravského se klíčové části oslav 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje na území Velké Moravy účastnil zástupce pozvané generální ředitelky UNESCO, ředitel Divize UNESCO pro styk s členskými státy a mezinárodními organizacemi. Příležitosti bylo též využito k neformálním diskusím o současné situaci v Sekretariátu Organizace v souvislosti s jejím připravovaným programem a pokračováním reformy jejího aparátu.

Pokud jde o **Úmluvu o světovém kulturním a přírodním dědictví (1972)**, Česká republika na počátku roku 2013 předložila v mezinárodně stanoveném termínu Sekretariátu UNESCO revidovanou verzi nominační dokumentace ke statku „Památky Velké Moravy: Slovanské hradiště v Mikulčicích – kostel sv. Margity Antiochijské v Kopčanech“ pro zápis na Seznam světového dědictví. Tím byl zahájen evaluační proces nominace, v jehož rámci Ministerstvo kultury ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, Jihomoravským krajem a jeho úřadem, Archeologickým ústavem AV ČR v Brně a Masarykovým muzeem v Hodoníně a se slovenskými partnery zajistilo v září 2013 expertní misi ICOMOS, hodnocení autenticity, integrity a Management Planu této nominované památky.

Co se týká dalšího významného nadnárodního projektu připravovaného k zápisu na Seznam světového dědictví, a sice společné německo-české sériové nominace „Hornické kulturní krajiny Erzgebirge/Krušnohoří“, v závěru roku 2013 proběhly poslední úpravy nominační dokumentace v návaznosti na doporučení Centra světového dědictví. Nominace byla slavnostně podepsána dne 20. 1. 2014 v Drážďanech saským státním ministrem vnitra a ministrem kultury České republiky za přítomnosti zainteresovaných partnerů a médií a v řádném termínu předána Sekretariátu UNESCO k dalšímu řízení. Dá se předpokládat, že hodnocení společné nominace se uskuteční až v roce 2015.

Nadále také pokračuje příprava dalších nominací kulturních památek na Seznam světového dědictví:

V případě nadnárodní sériové nominace významných evropských lázeňských měst, jejichž vývoj vyvrcholil od konce 18. stol. do prvních desetiletí 20. stol. (za ČR Karlovy Vary, Mariánské Lázně, Františkovy Lázně,

Luhačovice), došlo k významnému posunu. Do projektu se kromě ČR zapojila Belgie, Francie, Itálie, Německo, Rakousko a Velká Británie; na půdě MK se sešli zástupci dotčených zemí, aby ustanovili Mezinárodní řídící skupinu a Mezinárodní pracovní skupinu pro přípravu nominace a dohodli se na dalším postupu. Příští etapou bude vypracování společného ohlášení budoucí nominace, tj. podkladu pro její zařazení na tzv. Indikativní seznam UNESCO, které musí být předáno Sekretariátu UNESCO nejpozději jeden rok před samotným podáním nominační dokumentace a je první podmínkou předložení budoucí finální nominační dokumentace.

Slovinsko-česká nominace sériového statku s prozatímním názvem: „Tvůrčí syntéza tradice a avantgardy – polemika Josipa Plečnika s racionalistickými tendencemi v architektuře a urbanismu 1. poloviny 20. století“ dostala přesnější obrysy a byly zahájeny práce na společném ohlášení této nominace na Indikativní seznam. Českou stranu v této sérii reprezentuje kostel Nejsvětějšího Srdce Páně na pražských Vinohradech. Vzhledem k politickým a organizačním změnám na slovinském Ministerstvu kultury v roce 2013 se však další postup proti předpokládanému harmonogramu opozdil.

Česká republika dostála své povinnosti předložit Sekretariátu UNESCO v řádném termínu do 1. 2. 2013 Zprávu o stavu statku Historické centrum Českého Krumlova, která byla zpracována v gesci OPP a ve spolupráci s Městským úřadem Českého Krumlova.

V rámci 37. zasedání Mezivládního výboru pro světové dědictví (Phnom Penh, 2013) dosáhla Česká republika poměrného úspěchu, když Výbor přijal rozhodnutí, v němž konstatuje, že Česká republika odpovídajícím způsobem řeší otázky ochrany a správy Historického centra Českého Krumlova, památky světového dědictví.

Pokud jde o Historické centrum Prahy, Magistrát hlavního města Prahy (MHMP) požádal prostřednictvím MK a za jeho podpory jako orgánu gestorujícího Úmluvu o světovém dědictví o odklad termínu pro dokončení Management plánu statku v souvislosti s přípravou nového Metropolitního plánu, protože oba dokumenty jsou koncepčně propojené. V závěru roku 2013 dokončoval MHMP Zprávu o stavu statku Historické centrum Prahy, kterou by ČR měla odevzdat v řádném termínu do 1. 2. 2014 na základě příslušného rozhodnutí Výboru pro světové dědictví, k němuž se MK vyjadřovalo.

V návaznosti na povinnost smluvního státu Úmluvy o ochraně světového dědictví podávat periodické zprávy o její implementaci a v souvislosti s již druhým cyklem předkládání těchto zpráv (první cyklus byl v roce 2004) iniciovalo MK zpracování těchto periodických zpráv. V roce 2013 je zpracovávali správci statků v úzké spolupráci s NPÚ a v součinnosti s dalšími orgány veřejné správy a institucemi, které mají vliv na zachování těchto statků. Součástí tohoto významného úkolu je rovněž revize retrospektivních prohlášení výjimečné světové hodnoty statků.

V průběhu roku 2013 pomohlo vypracovat a následně předalo Ministerstvo kultury Sekretariátu UNESCO žádost o mimořádnou pomoc v rámci urgentní mezinárodní pomoci, a to pro statek Historické centrum Praha – komponenta 002 Průhonický park, který byl značně poškozen během povodně v červnu 2013. V současné chvíli je tato žádost v mezinárodním řízení.

Pokud jde o **Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví (2003)**, Ministerstvo kultury pokračovalo během rou 2013 v zajišťování realizace mandátu České republiky jako člena Mezivládního výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví.

Česká republika byla ve sledovaném roce členem subsidiárního orgánu, který prozkoumává a vypracovává odborná stanoviska k návrhům smluvních států na zápis různých fenoménů nemateriálního kulturního dědictví na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví. Pravidelná setkání s kolegy z celého světa přinesla českým delegátům důležité kontakty, byla navázána mezinárodní spolupráce a došlo výměně informací na úrovni dvou pracovních setkání expertů z našeho regionu.

Během sledovaného období Ministerstvo kultury zastávalo principiální stanovisko vůči různým partikulárním tlakům na ovlivnění mezinárodního expertního řízení a zařadilo se tak do skupiny států, které sledují vysokou odbornou autoritu a prestiž Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví.

MK rovněž vypracovalo odpovědi na dotazník Hodnotícího a auditorského odboru UNESCO o naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví v rámci hodnocení normativní práce sektoru Kultura v Sekretariátu UNESCO.

V současné době pokračuje příprava nominační dokumentace soutěže dorůstajících tanečníků verbuňku k zápisu do světového Registru osvědčených postupů vedoucích k zachování nemateriálního dědictví. Zápisem

do tohoto registru Mezivládní výbor pro zachování nemateriálního kulturního dědictví potvrzuje danou metodu jako model, který stojí za to aplikovat i v jiných zemích pro podobné typy statků, mají-li být osvojeny mladou generací a zajištěno tak jejich uchování do budoucna. Očekáváme předání nominační dokumentace Sekretariátu UNESCO v lednu 2015.

Naplňování **Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů (2005)** – v roce 2013 se pracovalo na návrhu národních principů pro implementaci této Úmluvy do české praxe, a tím i vytvoření solidního základu pro její naplňování. Byly zahájeny práce na národní implementační zprávě, kterou bude ČR předkládat UNESCO v roce 2014.

Institut umění – Divadelní ústav připravil v této souvislosti za významné podpory Ministerstva kultury mezinárodní pracovní poradu ke způsobu a systému implementace Úmluvy o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů, která se uskutečnila v říjnu 2013 za účasti zástupců zemí střední, východní a jihovýchodní Evropy. Připomínáme, že tento projekt vypracovaný ve spolupráci s MK získal grant UNESCO v rámci tzv. Participačního programu.

Do Fondu pro kulturní rozmanitost přispěla v loňském roce ČR péčí Ministerstva kultury dobrovolným příspěvkem 60 000 CZK (2 400 €), čímž se zařadila po bok ostatních států EU. Fond je určen na pomoc konkrétním věcným projektům ze zemí s méně rozvinutou kulturní infrastrukturou, peníze jsou adresovány Mezivládnímu výboru pro ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů, jehož zasedání se experti ministerstva pozorovatelsky zúčastnili i v r. 2013.

Významný mezinárodní posun nastal v agendě **Úmluvy o opatřeních k zákazu a zamezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků (1970)**. V roce 2012 zasedalo teprve druhé Valné shromáždění smluvních stran této Úmluvy, jehož se zúčastnili zástupci ministerstva, a usneslo se na nutnosti vytvořit svůj subsidiární orgán k této Úmluvě – mezivládní výbor, který by vypracoval Prováděcí směrnice k Úmluvě a umožnil tak její lepší implementaci a kontrolu jejího plnění ve smluvních státech.

V rámci agendy této Úmluvy ministerstvo vypracovalo odpovědi na dotazník Hodnotícího a auditorského odboru Sekretariátu UNESCO o naplňování i této Úmluvy.

Pokud jde o **Haagskou úmluvu na ochranu kulturních statků v případě ozbrojeného konfliktu (1954) a jejich dvou protokolů (1954, 1999)**, MZV jako hlavní gestor zpracoval v roce 2013 Zprávy o implementaci této Úmluvy a o plnění jejího Druhého protokolu, které byly předloženy Výboru pro ochranu kulturních statků za ozbrojeného konfliktu. Ministerstvo kultury se na vypracování Zprávy podílelo, když jako každý z dalších zúčastněných resortů vypracovalo podklady za své kompetenční pole.

V roce 2013 se v gesci MK připravovaly žádosti k udělení zvýšené ochrany jedenácti statkům zapsaným na seznam světového dědictví v ČR, a které by měly být zaslány k aprobaci výše zmíněným Výborem do konce února 2014.

Do prestižního světového registru **Paměť světa**, který je veden v rámci stejnojmenného programu UNESCO, byla v roce 2013 zapsána ucelená a pozoruhodná „Sbírka českých a slovenských samizdatových periodik z let 1948–1989“, jejíž revidovanou nominaci připravila Společnost Libri Prohibiti, o. s., ve spolupráci s Ministerstvem kultury. Pro Českou republiku se jedná již o čtvrtý zápis do zmíněného registru.

Ministerstvo kultury přispělo odbornou pomocí Městské knihovně v Praze při zpracování kandidatury Prahy na **členství v síti Kreativních měst UNESCO**: Praha – město literatury, která byla předána Sekretariátu UNESCO v lednu 2013 a která podstupuje v současnosti hodnotící proces.

Město Uherské Hradiště v roce 2013 zahájilo na základě úvodního podnětu MK práce na kandidatuře do uvedené sítě, a to jako město lidového umění.

V loňském roce pokračovala také spolupráce v oblasti knihoven a knihovnictví, kdy prostřednictvím Národní knihovny ČR ministerstvo zajistilo nezbytné podklady pro další ročník zpracování světového bibliografického přehledu překladů, tzv. **Index Translationum**, majícího značný praktický význam a existujícího již od roku 1932, tedy přehledu staršího než UNESCO samo.

Vzhledem k tomu, že je ministerstvo zastoupeno v poradním orgánu vlády pro spolupráci s UNESCO, v **České komisi pro UNESCO**, aktivně participuje na jeho jednáních a připravuje pro něj řadu svých písemných stanovisek, mimo jiné k žádostem o záštity, které jsou tomuto orgánu adresovány.

11.1 Odbor legislativní a právní

11.1.1 Činnost odboru

Odbor legislativní a právní Ministerstva kultury (dále jen „OLP“) plní úkoly ministerstva ve věcech vlastní a cizí legislativy. Odpovídá zejména za zpracování stanovisek MK k návrhům právních předpisů jiných resortů, přípravu informací k těmto návrhům při jejich projednání vládou, podílí se v souladu s plánem legislativních prací na vlastní legislativní činnosti MK, zpracovává návrhy organizačních norem MK, formuluje jednotné právní stanovisko MK v případech, kdy dva nebo více útvarů MK zaujímají v téže věci odlišný právní názor, zajišťuje výkon právní agendy v oblasti věcné působnosti MK včetně jeho zastupování v jednáních před soudy, a dále zajišťuje administrativní činnost spojenou s plněním úkolů rozkladové komise. Je gesčním útvarem MK pro vztah k Legislativní radě vlády.

11.1.2 Legislativní činnost

Právní předpisy schválené

Ministerstvo kultury připravilo novelu vyhlášky, kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů. Novela reaguje na vývoj v oblasti nových technologií, výsledky z provedených inventarizací a dosavadní poznatky z aplikační praxe a za tím účelem upřesňuje požadavky na vedení sbírkové evidence, stanoví, že základní inventarizační jednotkou je sbírkový předmět. Současně doplňuje požadovanou charakteristiku sbírek muzejní povahy o digitální fotografie vybraných sbírkových předmětů prostřednictvím technických nosičů dat, což přispěje jednak k posouzení sbírky a jednak poslouží prezentaci sbírky či bude využitelné pro badatelské a studijní účely. Obrazové údaje se budou týkat pouze muzeí a galerií, které spravují sbírky ve vlastnictví státu či územního samosprávného celku, neboť tyto subjekty jsou poskytovateli veřejných standardizovaných služeb v oblasti muzejnictví. Vyhláška byla publikována pod č. 96/2013 Sb.

Ministerstvo kultury zpracovalo novelu nařízení vlády, kterým se stanoví pravidla poskytování dotací na podporu knihoven, jejímž hlavním účelem je stanovit přehlednější podmínky umožňující efektivnější a rychlejší způsob čerpání finančních prostředků ze státního rozpočtu podle aktuálních potřeb a zpřesnit výběrová řízení, a to jak pro provozovatele knihoven jako příjemce dotací, tak pro MK jako poskytovatele dotací. Nařízení vlády bylo z hlediska možnosti nahlížení na dotace na podporu knihoven z veřejných prostředků jako na veřejnou podporu notifikováno Evropskou komisí se závěrem, že navrhovaná opatření nepředstavují státní podporu ve smyslu čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU. Komise konstatovala, že rozšiřováním významných informací, které mají k dispozici, fungují české veřejné knihovny jako nástroj, s jehož pomocí státní orgány plní skutečný veřejný úkol a povinnost. Poskytování takových veřejných knihovnických služeb nepředstavuje hospodářskou činnost, a podpora poskytovaná na tuto činnost ze státního rozpočtu tudíž nepředstavuje státní podporu ve smyslu čl. 107 odst. 1 Smlouvy o fungování EU. Nařízení vlády bylo publikováno pod č. 113/2013 Sb.

Ministerstvo kultury intenzivně spolupracovalo s Ministerstvem spravedlnosti na návrhu zákona, kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím rekodifikace soukromého práva a připravilo novelizaci některých zákonů ve své působnosti tak, aby byla zajištěna provázanost s novou soukromoprávní úpravou obsaženou zejména v zákoně č. 89/2012 Sb., občanský zákoník. Bez provedení změn právních předpisů by byla rekodifikace civilního práva v praxi jen těžko aplikovatelná. Jedná se o novely zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), a zákona č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech). Součástí předkládaného zákona nejsou další změny, které jsou činěny samostatnými zákony, jako například katastrální zákon apod. Návrh zákona byl schválen a publikován jako zákon č. 303/2013 Sb.

Parlament České republiky schválil ministerstvem zpracovaný zákon č. 305/2013 Sb., kterým se mění zákon č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů. Předložená novela má za cíl v souladu s usnesením vlády ze dne 5. ledna 2011 č. 1 o Strategii vlády v boji proti korupci na období let 2011 a 2012, bod 1.6. – Zavedení opatření proti zneužívání radničních periodik, posílit požadovanou pluralitu názorů v tzv. radničních periodikách.

Ministerstvo kultury v dohodě s Ministerstvem financí a Českým statistickým úřadem zpracovalo k provedení § 18 odst. 11 zákona č. 428/2012 Sb., o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi a o změně některých zákonů (zákon o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi), vyhlášku o stanovení vzoru formuláře pro předkládání údajů z účetnictví o věcech vydaných podle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. V návaznosti na zákonné zmocnění vyhláška stanoví požadovaný vzor formuláře pro údaje z účetnictví o věcech vydaných podle zákona o majetkovém vyrovnání s církvemi a náboženskými společnostmi. Vyhláška byla publikována pod č. 383/2013 Sb.

Ministerstvo kultury zpracovalo v návaznosti na rekodifikaci soukromého práva změnu vyhlášky č. 232/2002 Sb., kterou se provádí zákon č. 3/2002 Sb., o svobodě náboženského vyznání a postavení církví a náboženských společností a o změně některých zákonů (zákon o církvích a náboženských společnostech). Novela provádí nezbytné terminologické změny vyhlášky po přijetí zákona č. 303/2013 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím rekodifikace soukromého práva. Vyhláška byla publikována pod č. 412/2013 Sb.

Ministerstvo kultury zpracovalo v návaznosti na Programové prohlášení vlády a Koaliční smlouvu, které ukládaly vytvořit příznivé podmínky pro identifikaci a odborně garantovaný způsob nakládání s tímto fondem, návrh věcného záměru zákona o památkovém fondu. Cílem nové právní úpravy bude zejména zdůraznění veřejného zájmu na ochraně památkového fondu, vytvoření podmínek pro výrazné zpružnění a zefektivnění systému památkové péče, včetně využití moderních komunikačních a informačních technologií, posílení právní jistoty občanů a odstranění zbytečné administrativní zátěže spolu se zmírněním dopadů vznikajících z titulu omezení vlastnických práv. Oproti stávajícímu zákonu o státní památkové péči z roku 1987 se stanoví koncepčně nově pravidla takovým způsobem, aby nová právní úprava lépe reagovala na změny ve společnosti a vytvářela odpovídající právní prostředí pro péči o památkový fond, a to tak, aby nedocházelo ke škodám a úbytku kulturního dědictví. Nový památkový zákon přesněji vymezí veřejný zájem na ochraně památkového fondu a v návaznosti na správní řád a stavební zákon vytvoří účinné a transparentní podmínky pro zajištění optimální péče o tento fond motivující vlastníky součástí památkového fondu k jeho průběžné údržbě. Návrh byl schválen usnesením vlády ze dne 6. března 2013 č. 156.

Právní předpisy předložené, projednávané

Ministerstvo kultury připravilo novelu autorského zákona, která souvisí především s povinností transponovat do právního řádu České republiky ve stanoveném termínu dvě směrnice EU, které byly přijaty v roce 2011, resp. 2012. Jde o směrnici 2011/77/EU, kterou se mění směrnice 2006/116/ES o době ochrany autorského práva a určitých práv s ním souvisejících, a o směrnici 2012/28/EU o některých povolených způsobech užití osiřelých děl. Návrh byl schválen usnesením vlády ze dne 24. dubna 2013 č. 284 a předložen Parlamentu ČR. Vzhledem k rozpuštění Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR však nebyl návrh zákona přijat. S ohledem na termín transpozice k listopadu 2013 připravilo MK a předložilo vládě nový návrh zákona, kterým se mění zákon č. 121/2000 Sb., o právu autorském, právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 151/1997 Sb., o oceňování majetku a o změně některých zákonů (zákon o oceňování majetku), ve znění pozdějších předpisů. Návrhem zákona se splňuje povinnost transponovat do právního řádu obě výše uvedené směrnice. Tímto návrhem zákona se tedy prodlužuje doba trvání majetkových práv výkonných umělců k jejich uměleckým výkonům (zvukovým záznamům) a majetkových práv výrobců zvukových záznamů na 70 let a stanoví se některá opatření s tím související. Dále se zavádí jednotná unijní definice osiřelého díla a zákonná licence pro užití osiřelých děl. Návrh zákona byl schválen usnesením vlády ze dne 13. prosince 2013 č. 930 a následně předložen Poslanecké sněmovně.

Ministerstvo kultury rovněž zpracovalo v rámci přípravy návrhu zákona, kterým se mění některé zákony v souvislosti s přijetím kontrolního řádu předkládaného Ministerstvem vnitra, novelu autorského zákona, která promítá nezbytné úpravy navazující na nový kontrolní řád (účinný od 1. 1. 2014) a odstraňuje nadbytečnou duplicitní úpravu. Návrh zákona byl schválen usnesením vlády ze dne 22. 11. 2013 č. 869 a byl předložen Parlamentu ČR s návrhem na projednání a schválení v prvním čtení. Tento postup však Poslanecká sněmovna odmítla.

Ministerstvo kultury zpracovalo v souladu s § 4 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, návrh nařízení vlády o prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky. Předkládaný soubor je výběrem 25 nejvýznamnějších kulturních památek především ze skupiny technických památek a lidové architektury, zahrnuje však i zámky a kostely. Návrh odpovídá dlouhodobé snaze MK zařadit do souboru

národních kulturních památek nejvýznamnější představitele všech typů a skupin kulturních památek tak, aby dával ucelenou představu o širokém spektru našeho kulturního dědictví. Obě jmenované skupiny, byť tvoří významnou součást našeho kulturního dědictví, nebyly dosud v souboru národních kulturních památek odpovídajícím způsobem zastoupeny a navíc patří mezi ty památky, které jsou v současné době nejvíce ohroženy. Návrh byl rozeslán do vnějšího připomínkového řízení a po jeho vypořádání bude předložen vládě k projednání a schválení.

Ministerstvo kultury zpracovalo v návaznosti na § 6 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, několik návrhů vyhlášek, jednak o prohlášení území vybraných částí krajinných celků za památkové zóny a jednak o prohlášení území vybraných částí historických měst za památkové zóny, a určení podmínek pro jejich ochranu. Jednalo se o návrh vyhlášky, kterým se navrhovalo prohlásit 5 památkových zón v Krušnohoří (Montaregion) – Hornická kulturní krajina Abertamy–Boží Dar– Horní Blatná, Hornická kulturní krajina Jáchymov, Hornická kulturní krajina Měděnec–Kovářská, Hornická kulturní krajina Mikulov a Hornická kulturní krajina Krupka, o návrh na prohlášení dvou nových památkových zón, a sice v Praze-Zbraslavi a Českém Těšíně, o návrh vyhlášky, kterou se mění vyhláška č. 250/1995 Sb., o prohlášení území historických jader vybraných měst a jejich částí za památkové zóny, kterým se navrhovalo upravit vymezení hranice památkové zóny ve městě Vizovice, dále pak o návrh vyhlášky, kterou se mění vyhláška č. 108/2003 Sb., o prohlášení území s historickým prostředím ve vybraných městech a obcích za památkové zóny a určování podmínek pro jejich ochranu, kterou se navrhovalo upravit vymezení hranice památkové zóny ve Frenštátě pod Radhoštěm, a o návrh vyhlášky, kterou se mění vyhláška č. 476/1992 Sb., o prohlášení území historických jader vybraných měst za památkové zóny, kterou se navrhovalo upravit vymezení hranic památkových zón ve městech Poděbrady, Ostrov a Sušice. Posledním byl návrh vyhlášky o prohlášení území s historickým prostředím ve vybraných městech za památkové zóny a určení podmínek pro jejich ochranu a o zrušení prohlášení některých památkových zón, kterým se navrhovalo nově vymezit hranice památkových zón v Trutnově, Turnově a Českém Brodě a zároveň zrušit prohlášení těchto památkových zón v obecně závazných nařízeních – vyhláškách příslušných krajských národních výborů (Východočeského a Středočeského kraje). Návrhy vyhlášek byly rozeslány do vnějšího připomínkového řízení a uplatněné připomínky byly vypořádány. Po předložení prvního návrhu vyhlášky o prohlášení území vybraných částí krajinných celků za památkové zóny – Hornická kulturní krajina Krušnohoří pracovní komisi Legislativní rady vlády bylo touto komisí doporučeno prohlásit památkové zóny formou opatření obecné povahy podle § 171 a násl. správního řádu, a to pro nedostatek formálního zmocnění v § 6 a 45 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, k vydání vyhlášky. MK následně zpracovalo 4 návrhy opatření obecné povahy o prohlášení části krajinného celku – území Hornické kulturní krajiny Abertamy–Horní Blatná–Boží dar, území Hornické kulturní krajiny Jáchymov, území Hornické kulturní krajiny Háj, Kovářská–Mědník, a území Hornické kulturní krajiny Krupka za památkové zóny. Po vypořádání připomínek a námitek uplatněných k těmto návrhům budou opatření obecné povahy pod čísly 1/2014, 2/2014, 3/2014 a 4/2014 za účelem nabytí účinnosti vyvěšena na úřední desce Ministerstva kultury. Obdobně bude postupováno i u dalších návrhů.

11.1.3 Soudní spory a žaloby

Před správními soudy zastupoval OLP ministerstvo celkem v 99 sporech. Tyto spory se týkaly zejména oblasti svobodného přístupu k informacím, památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky) a autorského práva. Pravomocně bylo ukončeno 46 řízení.

Před civilními soudy zastupoval OLP ministerstvo v 50 občanskoprávních sporech. Pravomocně skončeno bylo 21 sporů. Jednalo se zejména o náhradu nemajetkové újmy z důvodu nezákonného rozhodnutí nebo nesprávného úředního postupu a dále o pracovněprávní spory a vymáhání pohledávek (především po zrušených organizacích).

Je vedeno 14 řízení o výkon rozhodnutí. Ministerstvo přihlásilo své pohledávky do jednoho konkurzního řízení.

Ministerstvo figuruje jako poškozený v jednom trestním řízení.

11.1.4 Správní řízení – rozkladová komise

Rozkladová komise je poradním orgánem pro přípravu návrhů rozhodnutí ministra kultury vydávaných ve správním řízení, a to v rámci řízení o rozkladu dle § 152 správního řádu, přezkumného řízení dle § 94 a násl.

správního řádu, obnovy řízení dle § 100 a násl. správního řádu a řízení o stížnostech dle § 175 správního řádu. Působnost komise má průřezový charakter, neboť projednává případy týkající se rozhodnutí vydaných všemi útvary MK, které podle správního řádu postupují a rozhodují.

V roce 2013 proběhlo 9 zasedání rozkladové komise a 2 zasedání per rollam. Celkem bylo projednáno 56 případů, které se týkaly zejména oblasti památkové péče (prohlašování věcí za kulturní památky a udělování povolení k restaurování), registrace církví a náboženských společností, kolektivní správy autorských práv a zákona o svobodném přístupu k informacím.

Rozkladová komise v roce 2013 měla 2 senáty a celkem 14 členů, kterými jsou: Mgr. Jan Hubka (předseda komise), JUDr. Jaromír Císař, Mgr. Robert Krumphanzl, doc. JUDr. Mgr. Jana Navrátilová, Ph.D., JUDr. Tomáš Nevečeřal, Ing. arch. Libor Sommer, Renata Švrčková, Mgr. Lukáš Zdvihal, JUDr. Michal Žižlavský, JUDr. Zuzana Chlupáčová, Mgr. Antonín Kazda, LL.M., JUDr. Renata Pešková, JUDr. František Vavera, Ph.D., a Doc. JUDr. Martin Vlček, CSc.

Předseda komise je zároveň ředitelem OLP. Ostatní členové komise jsou převážně advokáti. Administrativní činnost spojenou s plněním úkolů komise zajišťuje její tajemník, kterým je JUDr. Petr Strupek.

12.1 Odbor autorského práva

12.1.1 Činnost odboru

Odbor autorského práva Ministerstva kultury (dále jen „OAP") plní úkoly Ministerstva kultury (dále jen „MK" nebo „ministerstvo") jako ústředního orgánu státní správy pro provádění autorského zákona. Ve smyslu nařízení vlády č. 85/2003 Sb. je jeho činnost specializovaným oborem státní služby v oblasti ochrany duševního vlastnictví. OAP měl v roce 2013 pět systemizovaných pracovních míst (z toho čtyři odborní pracovníci včetně ředitele odboru JUDr. Pavla Zemana). Zastupováním ředitele byla v plném rozsahu jeho pravomocí pověřena JUDr. Adéla Faladová.

Klíčovou náplní agendy OAP je autorskoprávní legislativa a zabezpečení jejího souladu se závaznou právní úpravou v příslušných právních předpisech EU a v mezinárodních úmluvách a smlouvách, jimiž je Česká republika vázána. V rámci připomínkových řízení k návrhům právních předpisů připravovaných jinými útvary MK nebo jinými resorty OAP sleduje slučitelnost těchto návrhů s autorským zákonem a s mezinárodními smlouvami a evropskými předpisy upravujícími autorskoprávní problematiku.

V lednu 2013 byl do meziresortního připomínkového řízení předložen návrh novely autorského zákona, který vycházel z dlouhodobých intenzivních jednání se zainteresovanými subjekty a autorskoprávními experty. Primárním cílem navržené novelizace bylo promítnout do českého právního řádu aktuální změny v unijní právní úpravě v důsledku přijetí dvou nových směrnic, konkrétně směrnice Evropského parlamentu a Rady 2011/77/EU o prodloužení doby ochrany práv výkonných umělců a výrobců zvukových záznamů a směrnice Evropského parlamentu a Rady 2012/28/EU o určitých povolených způsobech užití osiřelých děl. Dále měla novela, kromě řady legislativně technických úprav, zavést mechanismus licencování osiřelých děl nad rámec zmíněné směrnice, přinést větší transparentnost výkonu kolektivní správy práv a zefektivnění dohledu nad činností kolektivních správců a také zpřísnit sankce (formou zvýšení pokut) za správní delikty (tj. porušování autorských práv) fyzických i právnických osob. S ohledem na výsledky připomínkového řízení a doporučení předsedy Legislativní rady vlády byl návrh v zájmu včasné transpozice omezen pouze na provedení dvou uvedených směrnic a v této podobě byl také předložen vládě. Vláda jej schválila usnesením č. 284 ze dne 24. dubna 2013. Následně byl jako sněmovní tisk č. 1002 úspěšně projednán v prvním čtení v Poslanecké sněmovně Parlamentu ČR. Rozpuštění Poslanecké sněmovny v srpnu 2013 však znemožnilo dokončit legislativní proces. Návrh v identické podobě byl proto znovu, po opětovném schválení usnesením vlády č. 930 ze dne 11. prosince 2013, předložen k projednání nově ustavené Poslanecké sněmovně, a to s návrhem na vyslovení souhlasu v prvním čtení.

OAP je prvoinstančním správním orgánem v řízení, ve kterém rozhoduje o udělení nebo odnětí oprávnění k výkonu kolektivní správy práv podle autorského zákona. Vedle toho provádí šetření a vede řízení ve věcech vyplývajících ze zákonem stanovených dohledových pravomocí ministerstva vůči kolektivním správcům. Druhoinstančním orgánem ve všech těchto řízeních je ministr kultury, který rozhoduje na základě doporučení rozkladové komise. V roce 2013 nebylo v oblasti výkonu kolektivní správy formálně vedeno žádné správní řízení, nicméně bylo provedeno šetření 12 podnětů směřujících zejména vůči kolektivním správcům OAZA a Intergram. V souvislosti s vyřizováním podnětu směřujícího vůči činnosti kolektivního správce OOA-S byla pracovníky OAP provedena kontrola na místě v sídle tohoto kolektivního správce.

Pokud jde o soudní řízení, týkající se problematiky spadající do kompetence OAP, došlo v roce 2013 k vývoji ve dvou případech. Městský soud v Praze svým rozsudkem zrušil rozhodnutí OAP o neudělení oprávnění k výkonu kolektivní správy sdružení AGICOA Europe, jakož i navazující zamítavé rozhodnutí ministra o podaném rozkladu, a věc vrátil ministerstvu k dalšímu řízení. Proti rozsudku byla ministerstvem podána kasační stížnost. Nejvyšší správní soud řízení o kasační stížnosti přerušil s tím, že v něm bude pokračovat po rozhodnutí Soudního dvora Evropské unie ve věci C-351/12 (řízení o předběžné otázce, jejímž účastníkem je kolektivní správce OSA). Ve sporu vedeném kolektivním správcem OAZA proti MK o náhradu škody ve výši 24 mil. Kč Nejvyšší soud ČR zamítl dovolání OAZA proti rozhodnutí Městského soudu v Praze, čímž byl tento spor s definitivní platností ukončen ve prospěch MK.

Do seznamu zprostředkovatelů kolektivních a hromadných smluv byl na základě rozhodnutí ministerstva zapsán pan Petr Pospíchal.

OAP se rovněž aktivně podílel na činnosti Meziresortní komise pro potírání nelegálního jednání proti právům duševního vlastnictví, ustavené při Ministerstvu průmyslu a obchodu.

V rámci realizace Státní politiky v elektronických komunikacích – Digitální Česko v. 2.0 Cesta k digitální ekonomice byla ministerstvem ustavena Pracovní skupina pro aplikaci autorského práva v digitálním prostředí,

která navazuje na činnost dosavadní podskupiny pro autorská práva. Široká platforma jak příslušných státních institucí, tak dotčených nevládních subjektů a odborníků z akademické sféry se zabývá problematikou ochrany autorských práv v online prostředí, dostupností legálních nabídek autorskoprávně chráněného obsahu na českém digitálním trhu apod.

Pracovníci OAP každodenně vyřizovali řadu telefonických i písemných dotazů odborné i laické veřejnosti, soukromých i státních institucí a médií.

Obdobně jako v předchozích letech OAP také pokračoval, v rámci svých kapacitních možností, ve vzdělávací a osvětové činnosti. Pracovníci OAP se opět zúčastňovali jako přednášející seminářů a konferencí věnovaných otázkám autorského práva.

12.1.2 Unijní a mezinárodní autorskoprávní agenda

V rámci plnění úkolů vyplývajících pro ČR z členství v EU se pracovníci OAP průběžně aktivně účastnili zejména jednání Pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo (za rok 2013 rekordních 16 jednání vč. jednoho na úrovni atašé) a Pracovní skupiny Rady EU pro duševní vlastnictví (2 jednání). Hlavním programem prvně uvedené pracovní skupiny bylo v průběhu roku 2013 odborně náročné a komplikované projednávání návrhu směrnice Evropského parlamentu a Rady o kolektivní správě autorského práva a práv s ním souvisejících a udělování licencí pro více území k právům k užití hudebních děl online na vnitřním trhu. OAP se rovněž účastnil dvou pracovních jednání Kontaktního výboru pro autorské právo (k implementaci shora uvedené směrnice o osiřelých dílech), koncepčně orientované semináře pořádaného litevským předsednictvím ve Vilniusu a jednání dalších evropských institucí (např. Evropské observatoře k porušování práv duševního vlastnictví apod.).

OAP průběžně připravoval odborné podklady pro vládního zmocněnce k předběžným otázkám, s nimiž se národní soudy obracejí na Soudní dvůr Evropských společenství.

Během roku 2013 se zástupci OAP aktivně účastnili zasedání svolávaných Světovou organizací duševního vlastnictví (WIPO/OMPI).

Nejvýznamnější událostí se stala diplomatická konference, kterou svolalo WIPO k přijetí dlouho připravované mezinárodní smlouvy o usnadnění přístupu nevidomých k vydaným dílům. Cílem diplomatické konference, konané ve dnech 17. až 28. června 2013 v marockém Marakéši, bylo přijmout takovou smlouvu, která by prostřednictvím omezení a výjimek z výlučných autorských práv odstranila v mezinárodním měřítku právní překážku produkce a přeshraniční výměny autorskoprávně chráněných děl ve formátech přístupných nevidomým a osobám s jinak ztíženým přístupem k tištěnému textu. Zároveň přitom bylo nutné poskytnout dostatečné záruky ochrany práv autorům těchto děl, ale i nakladatelům, aby zaváděný systém nevystavil jejich investice rizikům zneužití. Pracovníci OAP se jednání této diplomatické konference aktivně účastnili jako členové vládní delegace. Ředitel OAP z titulu vedoucího delegace také podepsal za Českou republiku závěrečný akt z této konference. S podpisem přijaté Marakéšské smlouvy za ČR se počítá v roce 2014.

Pravidelné každoroční zasedání Valných shromáždění řídících orgánů WIPO se v roce 2013 se z důvodů narůstajících rozporů v této odborné agentuře systému OSN vedoucích k nemožnosti dosažení konsenzuálních rozhodnutí v tak důležitých otázkách, jako je např. program a rozpočet této organizace, uskutečnilo výjimečně ve dvou fázích (řádné zasedání v tradičním podzimním termínu a navíc mimořádné v prosinci, kde se podařilo po náročném vyjednávání agendu kompromisně dokončit).

Stálý výbor pro autorské právo a práva s ním související (SCCR) se v roce 2013 na několika zasedáních intenzivně věnoval především finalizaci základního návrhu pro uvedenou diplomatickou konferenci. Kromě toho byla na programu výboru i další témata, a sice ochrana práv vysílacích organizací a další výjimky a omezení práv ve prospěch knihoven a archivů, vzdělávacích a výzkumných zařízení a ve prospěch osob s jiným než zrakovým postižením.

OAP byl rovněž zastoupen na jednání Mezivládního výboru pro duševní vlastnictví a genetické zdroje, tradiční znalosti a folklor (IGC), které bylo věnováno tématu folkloru a připravilo revidovanou verzi textu strukturovaného jako návrh smluvního instrumentu pro jeho předložení k rozhodnutí o dalším postupu Valným shromážděním WIPO.

Zasedání dalších výborů obvykle zastoupených se OAP v roce 2013 ve WIPO nezúčastnilo – Výboru pro duševní vlastnictví a rozvoj (CDIP) z kapacitních důvodů, Poradní výbor pro vymáhání práv (ACE) v tomto roce nezasedal.

V souvislosti s mezinárodně právní agendou je nutno zmínit podpis Mezinárodní smlouvy o ochraně uměleckých výkonů v audiovizi (označované jako Pekingská smlouva) Českou republikou, k němuž došlo v sídle WIPO v dubnu 2013. Návrh na ratifikaci této mezinárodní smlouvy byl prezidentovi a Parlamentu ČR

předložen v červenci 2013. Z důvodu následného rozpuštění Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR však k dokončení schvalovací procedury nemohlo dojít a návrh na ratifikaci bude proto schvalován v průběhu roku 2014.

12.1.3 Kolektivní správci práv – Občanská sdružení oprávněná k výkonu kolektivní správy práv

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, o. s.
se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9
www.dilia.cz
tel.: 283 891 587, fax: 283 893 599
e-mail: info@dilia.cz
(Zastupuje autory a další nositele práv k dílům literárním, dramatickým, hudebně dramatickým, choreografickým a pantomimickým, audiovizuálním, dále ke scénické hudbě zvlášť vytvořené pro užití v díle dramatickém, choreografickém a pantomimickém, dále dabingové režiséry.)

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o. s.
se sídlem Čs. armády 20, 160 56 Praha 6
www.osa.cz
tel.: 220 315 111, fax: 233 343 073
e-mail: osa@osa.cz
(Zastupuje autory hudebních děl s textem nebo bez textu, tj. hudební skladatele a textaře.)

INTERGRAM – Nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově obrazových záznamů, o. s.
Na Poříčí 27, 110 00 Praha 1
www.intergram.cz
tel.: 221 871 911, fax: 221 871 906
e-mail: intergram@intergram.cz
(Zastupuje výkonné umělce a výrobce zvukových a zvukově obrazových záznamů.)

OOA–S, Ochranná organizace autorská – sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl, o. s.
se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1
www.ooas.cz
tel.: 224 934 406, fax: 224 930 322
e-mail: poradna@ooas.cz
(Zastupuje autory výtvarných děl, tj. děl malířských, grafických, sochařských, fotografických a děl vyjádřených postupem obdobným fotografii a děl architektonických, včetně děl urbanistických, a výtvarné autory obrazové složky audiovizuálních děl, tj. kameramany, architekty, scénografy a ostatní výtvarníky audiovizuálních děl.)

GESTOR – ochranný svaz autorský
se sídlem Šítkova 1/233, 110 00 Praha 1
www.gestor.cz
tel.: 224 934 819, fax: 224 934 742
e-mail: gestor@gestor.cz
(Zastupuje autory výtvarných děl při výkonu jejich práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého.)

OAZA, Ochranná asociace zvukařů – autorů, o. s.
se sídlem Žitná 1575/49, 110 00 Praha 1
www.oaza.eu
tel.: 222 969 831 (do 11/2013)
tel.: 602 744 314 (od 12/2013)
e-mail: oaza@oaza.eu
(Zastupuje autory – zvukaře, tj. mistry zvuku.)

13.1 Odbor mezinárodních vztahů

13.1.1 Činnost odboru

Státy V4 (Maďarsko, Polsko, Slovensko)

Ve dnech 11.–14. června 2013 se v polském Krakově uskutečnilo 23. zasedání ministrů kultury zemí Visegrádské skupiny. Hostitelem a vedoucím polské delegace byl ministr kultury a národního dědictví Bogdan Zdrojewski, českou delegaci vedla ministryně kultury Alena Hanáková, slovenská delegace se zúčastnila pod vedením ministra kultury Marka Maďariče a maďarskou delegaci vedl státní ministr András Doncsev, zastupující státního ministra pro kulturu Jánose Halásze.

Hlavním tématem jednání ministrů se stala problematika digitalizace, současný stav, dosažené výsledky, problémy a rovněž plány do budoucna. Přítomní vedoucí delegací představili nejen úspěchy svých resortů v této oblasti, ale i problémy, s nimiž se odborné instituce zabývající se digitalizací potýkají.

Na závěr jednání ministři schválili text společného Komuniké, které shrnulo dosavadní výsledky visegrádské spolupráce v oblasti kultury a současně formulovalo návrhy nových projektů. Komuniké deklarovalo rovněž vůli ministrů kultury v rámci svých možností podporovat společné prezentace performing arts zemí V4 na významných mezinárodních přehlídkách. Ministři rovněž zdůraznili význam digitalizace pro rozvoj kultury, jakož i spolupráce zemí V4 v souvislosti s Evropskou známkou kulturního dědictví. V rámci zasedání převzal ředitel Muzea J. A. Komenského v Uherském Brodě Pavel Popelka Mezinárodní visegrádskou cenu.

Slovenská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Slovenskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Slovenské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy podepsané v roce 2000 a Programu spolupráce na léta 2005–2007, který je automaticky prodlužován.

Ministryně kultury udělila v roce 2013 záštitu festivalu Slovenského divadla v Praze. Ředitel Divadla bez zábradlí Karel Heřmánek a ředitelka festivalu Slovenské divadlo v Praze obdrželi v únoru 2013 uznání slovenského ministra zahraničních věcí Miroslava Lajčáka za mimořádné zásluhy za rozvoj přátelských vztahů mezi oběma zeměmi a šíření dobrého jména SR ve světě.

V červenci 2013 proběhlo jednání zástupců Ministerstva kultury ČR se zástupci Ministerstva kultury Slovenské republiky v Bratislavě, kde hlavním bodem jednání bylo užší propojení programů Měsíce české a slovenské kulturní vzájemnosti. Vzhledem k probíhajícím změnám v dotačních programech na slovenské straně nebylo možné tuto českou iniciativu využít.

Měsíc české a slovenské kulturní vzájemnosti proběhl již tradičně v říjnu. V rámci Měsíce byla v Praze za účasti ministrů kultury České a Slovenské republiky odhalena pamětní deska slovenského prvorepublikového politika Vavra Šrobára.

Polská republika

Kulturní vztahy mezi Českou republikou a Polskou republikou probíhají na základě platné Dohody mezi vládou České republiky a vládou Polské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy podepsané v roce 2003 a dále na základě Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury a národního dědictví Polské republiky na léta 2008–2010.

V roce 2013 byla oběma ministerstvy dokončena příprava nového Programu spolupráce mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministrem kultury a národního dědictví Polské republiky pro roky 2014–2016. Program bude podepsán ministry kultury obou zemí během prvního pololetí roku 2014.

Ostatní evropské státy

Belgie

Kulturní spolupráce probíhá na základě Dohody o kulturních stycích mezi Republikou československou a Královstvím belgickým z roku 1947 (6. 3. 1947, Praha).

V roce 2013 byl podepsán Program spolupráce pro léta 2014–2016 (11. 12. 2013, Praha) mezi Francouzským společenstvím Belgie a Valonským regionem na straně jedné a Českou republikou na straně druhé, který obsahuje článek podporující kulturní spolupráci. V současné době probíhá vyjednávání o sjednání nového Programu spolupráce také mezi Českou republikou a Vlámskem. Oba programy spolupráce jsou v gesci MZV.

Francie

Kulturní spolupráce mezi ČR a Francií probíhá na základě Kulturní dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Francouzské republiky z roku 1967 (26. 10. 1967, Paříž). Dalším smluvním dokumentem je Akční plán česko-francouzského Strategického partnerství pro léta 2011–2013 (gestorem MZV), který obsahuje článek o vzájemné kulturní spolupráci.

V prosinci navštívil Českou republiku bývalý francouzský ministr kultury Jacques Toubon, zmocněnec Francie pro zdanění kulturních statků a služeb. Během své návštěvy se sešel také se zástupci MK ČR a projednal s nimi problematiku zdanění digitálních a on-line služeb v České republice.

Chorvatsko

Dne 4. 7. 2013 se v prostorách Ministerstva kultury v Praze uskutečnil podpis Programu kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Chorvatské republiky na léta 2013–2015. Dokument podepsaly ministryně kultury Alena Hanáková a její resortní kolegyně Andrea Zlatar Violić. Obě ministryně rovněž ve vzájemném rozhovoru diskutovaly otázky možností vzájemné spolupráce v oblasti kultury.

Itálie

55. ročník benátského Bienále – bienále výtvarného umění

Ve společném česko-slovenském pavilonu v Benátkách v prostoru Giardini se na 55. mezinárodní výstavě výtvarného umění prezentovala **Slovenská republika**. Návštěvníkům byl představen projekt „Still the same place“ (komisařka Monika Palčová, kurátor Marek Pokorný). Expozici připravil tým výtvarníků Petra Feriancová – Zbyňek Baladrán). Projekt pojednával z různých úhlů pohledu prezentujících se umělců tématiku Benátek. Umělci propojili site-specific instalaci, která zachytila všechny významy a asociace vztahující se k Benátkám s konceptuální instalací vyjadřující historické i psychologické významy města. Výstava se uskutečnila od 1. června do 24. listopadu 2013.

V roce 2013 si Česká republika a Slovenská republika připomněly 20. výročí vzájemné spolupráce v rámci benátského Bienále, a to formou publikace „Česko-slovenský pavilon v Benátkách“, mapující historii zprvu československé a následně české a slovenské účasti na této prestižní přehlídce výtvarného umění a architektury.

Izrael

Kulturní spolupráce je realizována na základě Programu spolupráce mezi vládou České republiky a vládou Státu Izrael na léta 2012–2015.

Během roku 2013 došlo k dohodě mezi pražskou a jeruzalémskou radnicí o dalším pokračování společného projektu Jerusalem/Prague Days. Cílem projektu bude soustavná spolupráce v rámci rezidencí či workshopů, která povede k vytvoření společných „uměleckých produktů“ (např. společné taneční/divadelní/výtvarné projekty), jež budou prezentovány i mimo hranice Prahy a Jeruzaléma, jako výsledek společného úsilí a kulturní spolupráce.

V souladu s čl. 13 Programu spolupráce podpořilo MK ČR pobyt izraelských umělců při příležitosti realizace představení „With Unarmed Forces“ – spolupráce českého divadla Teatr Novogo Fronta a izraelského divadla Clipa.

Makedonie

Kulturní styky mezi Českou republikou a Republikou Makedonie probíhají na základě Dohody o spolupráci v oblasti kultury, umění, vědy, školství a osvěty mezi vládou Československé republiky a vládou Federativní lidové republiky Jugoslávie z roku 1957 (29. 1. 1957, Bělehrad) a na základě Ujednání o kulturní spolupráci mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem kultury Republiky Makedonie (19. 8. 2009, Skopje).

V březnu 2013 došlo k oficiálnímu přijetí velvyslance Republiky Makedonie Paskala Stojcheského u ministryně kultury Aleny Hanákové. Obě strany se vzájemně informovaly o svých aktivitách, plánech a projektech.

V rámci předvánočního koncertu proběhla ve Dvořákově síni pražského Rudolfina světová premiéra skladby makedonského autora Damira Imeriho v podání klavíristy Simona Trpčeskeho a PKF.

Nizozemské království

Kulturní styky s Nizozemským královstvím probíhají na základě Kulturní dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Nizozemského království podepsané v roce 1972 (3. 8. 1972, Praha) a Memorandem o porozumění mezi Ministerstvem kultury ČR a Ministerstvem pro školství, kulturu a vědu Nizozemského království z roku 1999 (21. 5. 1999, Praha).

V březnu roku 2013 proběhly za účasti českého zastoupení oslavy 421. výročí narození Jana Ámose Komenského a oslavy Dne Komenského v Muzeu J. A. Komenského v nizozemském Naardenu.

Národní galerie v Praze uspořádala od května do září výstavu „Pohledem romantika“, během které představila unikátní sbírku Jefa Rademakerse, jež je považována za jednu z největších soukromých sbírek holandské a belgické romantické malby 19. století v Evropě.

Rakouská republika

Kulturní kontakty probíhají na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rakouské republiky o spolupráci v oblasti kultury, školství a vědy ze dne 21. 11. 2008 a Pracovního programu o kulturní spolupráci mezi ČR a Rakouskem v oblasti kultury, školství, mládeže a sportu na léta 2010–2014, který byl podepsán dne 8. 1. 2010 ve Vídni.

Kulturní výměny s Rakouskem probíhají velmi aktivně především na úrovni spolupráce mezi jednotlivými kulturními institucemi. Mezi oblasti s mimořádnou frekvencí vzájemných vztahů patří vedle hudby také knihovny, galerie a muzea.

Dne 25. dubna 2013 se I. náměstek ministryně kultury F. Mikeš zúčastnil v rakouském Freistadtu slavnostního otevření hornorakouské zemské výstavy „Horní Rakousko – jižní Čechy. Dávné stopy, nové cesty“, na níž participovala řada českých měst a regionů.

Rumunsko

Kulturní styky mezi ČR a Rumunskem probíhají na základě Dohody mezi vládou České republiky a vládou Rumunska o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, mládeže a sportu z roku 2007 (23. 10. 2007, Praha).

Národní divadlo v Praze přivítalo ve dnech 23.–24. 3. 2013 na své scéně hostující Maďarské divadlo z Clueje, Rumunsko, s inscenací představení G. Büchnera Leonce a Lena.

Rusko

Pokračovala spolupráce realizovaná na základě Programu spolupráce mezi MK ČR a Ministerstvem kultury Ruské federace na léta 2012–2015. V rámci této spolupráce podpořilo MK ČR spolupráci Národního divadla s MCHAT (Moskovskyj Chudožestvenyj Akademičeskij Teatr). Činohra Národního divadla odehrála v Moskvě celkem čtyři představení – na hlavní scéně divadla MCHAT A. P. Čechova hru Elfriede Jelinek „Co se stalo, když Nora opustila manžela“ a na malé scéně divadla MCHAT hru Samuela Becketta „Čekání na Godota“.

Soubor MCHAT pod vedením Olega Tabakova recipročně odehrál na scéně Národního divadla ruskou klasiku – Ostrovského „Poslední oběť“ a Bulgakovovu „Bílou gardu“.

MK ČR dále spolupracovalo na přípravě projektu „Mladé talenty Ruska“. Cílem festivalu bylo upevnění a rozšíření mezinárodních vztahů v oblasti kultury, zvýšení zájmu publika o dětskou tvořivost a tvorbu pro děti a prezentace kultury a umění Ruska. V rámci projektu byly představeny nejlepší ukázky dětské tvorby a tvorby pro děti v oblasti hudby a divadla, uskutečnily se koncerty klasické hudby a sborového zpěvu, výstava dětských kreseb a výstava loutek. Festival byl slavnostně zahájen za účasti vysokých představitelů ministerstev kultury obou zemí – paní Ally Jurjevny Manilove, náměstkyně ministra kultury Ruské federace a F. Mikeše, I. náměstka ministryně/ministra kultury ČR.

Řecko

V platnosti je Dohoda mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Řecké republiky o kulturní spolupráci z roku 1976 a k ní sjednaný Program školské a kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Řeckou republikou na období 2010–2013.

V roce 2013 bylo Ministerstvo kultury ČR informováno o iniciativě řecké strany připravit nový program spolupráce. V současné době probíhá příprava tohoto dokumentu.

Slovinsko

V současné době je v platnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Republiky Slovinsko o spolupráci v oblasti školství, kultury a vědy z 12. 5. 1994. K této kulturní dohodě není momentálně uzavřen žádný prováděcí dokument. České a slovinské kulturní instituce udržují velmi bohaté přímé kontakty. Vzájemná spolupráce se odehrává především v oblasti tradiční lidové kultury, muzejnictví a knihoven. Za zmínku stojí rovněž pravidelná účast slovinských partnerů na Pražském quadriennale.

Spolková republika Německo

Smluvními dokumenty pro česko-německé kulturní vztahy jsou v současnosti Dohoda mezi vládou České republiky a vládou Spolkové republiky Německo o kulturní spolupráci, podepsaná v Praze dne 30. 9. 1999 a Programy spolupráce se Svobodným státem Bavorsko a Svobodným státem Sasko.

Ve dnech 10.–11. 9. 2013 se v saském Budyšíně uskutečnilo 21. zasedání Česko-saské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci. Pracovní skupina v gesci MZV se schází 1x ročně střídavě v Sasku a ČR. Vedoucím české části pracovní skupiny je ředitel odboru států střední Evropy MZV J. Čistecký, saským spolupředsedou skupiny je Thomas Horn, vedoucí oddělení Mezinárodní, meziregionální a přeshraniční spolupráce v rámci

Saské státní kanceláře. Zasedání se zúčastnil rovněž velvyslanec ČR v Německu Rudolf Jindrák a generální konzulka ČR v Drážďanech Jarmila Krejčíková. V oblasti kultury byla diskutována možnost uspořádat společnou česko-saskou přeshraniční výstavu, na jejíž přípravě by spolupracovala města a regiony na obou stranách hranice.

Ve dnech 5. a 6. 11. 2013 se v Kašperských Horách uskutečnilo 21. zasedání Česko-bavorské mezivládní přeshraniční pracovní skupiny. Pracovní skupina v gesci MZV se schází 1x za 18 měsíců střídavě v České republice a v Bavorsku. Vedoucím české části pracovní skupiny je ředitel odboru států střední Evropy MZV J. Čistecký, bavorským spolupředsedou skupiny je zástupce Bavorské státní kanceláře Bertold Flierl.

Česko-německé kulturní vztahy jsou charakteristické dlouholetými vazbami mezi českými a německými kulturními institucemi a četnými společnými projekty v různých oblastech kultury, především pak v oblasti hudby.

Každoroční kulturní akcí, která přesahuje relaci kulturní spolupráce se SRN (Rakousko, Švýcarsko, Lucembursko) je Pražský divadelní festival německého jazyka v Praze, který probíhá od roku 1996 a je finančně podporován Ministerstvem kultury ČR.

V roce 2013 proběhl další ročník Festivalu Uprostřed Evropy – Mitte Europa, který se konal pod tradiční záštitou předsedů vlád obou zemí. V rámci festivalu proběhlo na území ČR, Bavorska a Saska několik desítek kulturních akcí.

Dne 24. 11. 2013 byl koncertem konaným v prostoru kostela Tří králů v Drážďanech zahájen festival Dny české a německé kultury 2013. Festival se podobně jako v minulých letech konal za finanční podpory MK ČR. Dotace byla udělena v rámci grantového řízení OMV Collegiu Bohemica, který je na české straně spoluorganizátorem akce. Zahajovací koncert se konal za pod záštitou a za účasti předsedy Senátu PČR M. Štěcha, velvyslance ČR v Německu Rudolfa Jindráka a prezidenta saského zemského sněmu Matthiase Rößlera. Festival je dokladem vysoké úrovně spolupráce České republiky a Saska v oblasti kultury.

Spojené království Velké Británie a Severního Irska

Smluvní základnu ke kulturním vztahům se Spojeným královstvím tvoří Kulturní dohoda mezi vládou ČSFR a vládou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska o spolupráci v oblasti školství, vědy a kultury (216/1990 Sb.), Dohoda o zřízení a činnosti kulturních středisek (168/1992 Sb.) a Memorandum o porozumění o spolupráci v oblasti kultury mezi Ministerstvem kultury ČR a British Council (Londýn, 16. února 2004).

MK finančně podpořilo prezentaci českého divadla na Edinburgh Fringe 2013 pod názvem „Czech Dance Showcase at Edinburgh Fringe 2013“. Finanční podpora byla udělena v rámci dotačního řízení OMV dvěma projektům (Vertedance a Nová síť), jednalo se již o druhou nejrozsáhlejší přehlídku českého divadla na edinburském festivalu (v roce 2008 se uskutečnila prezentace pod názvem „Czech Republic@the Fringe“). Akci koordinovalo České centrum v Londýně a občanské sdružení Nová síť, které spolupracovalo rovněž s IDÚ a OMV MK ČR.

Vatikán

V polovině listopadu 2013 navštívil Českou republiku kardinál Gianfranco Ravasi. Předseda Papežské rady pro kulturu přijel do Prahy na pozvání Dominika kardinála Duky a Ministerstva kultury, aby v ČR zahájil projekt inspirovaný sv. Pavlem, označovaný jako Nádvoří národů. Při této příležitosti se sešel s ministrem kultury Jiřím Balvínem. Tématem setkání byla nejen debata o církevních restitucích v ČR, ale taktéž možné prohloubení spolupráce mezi vatikánskými muzei, Radou pro kulturu a Strahovskou knihovnou v oboru umění a hudby.

Severní a Jižní Amerika

Spojené státy americké

V platnosti je Dohoda mezi vládou ČSSR a vládou USA o spolupráci v oblasti kultury, školství, vědy, technice a v jiných oblastech, která byla podepsána v Praze 15. 4. 1986. Další platnou bilaterální smlouvou v oblasti kultury je Dohoda o ochraně a zachování kulturních objektů z roku 1992.

Spolupráce je realizována především na úrovni přímých kontaktů mezi kulturními institucemi (např. pravidelná účast USA na PQ, Národní muzeum Praha má dlouhodobou spolupráci s Czech and Slovak National Museum v Cedar Rapids atd.).

Brazílie

Kulturní vztahy mezi ČR a Brazílií probíhají na základě platné Dohody mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Brazilské federativní republiky o kulturní spolupráci z roku 1989.

Dne 17. ledna byla na Ministerstvu kultury ČR přijata delegace poslanců Parlamentu brazilského státu Minas Gerais. Během setkání byly nastíněné možnosti kulturní spolupráce.

Peruánská republika

V platnosti je Kulturní dohoda mezi vládou ČSSR a vládou Peruánské republiky (Lima, 14. října 1974) a Program spolupráce v oblasti kultury, školství, vědy a sportu mezi vládou České republiky a vládou Peruánské republiky na léta 2010–2012 (Lima, 20. listopadu 2009). V souladu se zněním stávajícího Programu spolupráce byla v září 2012 jeho platnost prodloužena diplomatickou cestou o jeden rok. Zároveň bylo zahájeno sjednávání nového Programu spolupráce na léta 2014–2018 v gesci MŠMT.

Afrika

Alžírsko

Kulturní styky mezi ČR a Alžírskem probíhají na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi ČSSR a Alžírskou demokratickou a lidovou republikou z roku 1964 (14. 5. 1964, Praha).

V červnu 2013 došlo k oficiálnímu přijetí alžírské delegace na Ministerstvu kultury ČR u I. náměstka ministra kultury F. Mikeše s cílem zahájit spolupráci v oblasti archeologie a knihoven.

Na základě podnětu velvyslance České republiky v Alžírsku Pavla Kluckého a na základě oficiálního pozvání alžírského Ministerstva kultury uskutečnila v dubnu delegace Národního muzea návštěvu Alžírska. Základním účelem cesty bylo navázat styky s alžírskými kulturními institucemi a oficiálními místy s cílem získat možnost podílet se na archeologických výzkumech na velice zajímavých a odborně atraktivních historických lokalitách této země.

Egyptská arabská republika

Smluvním dokumentem pro oblast kultury mezi Českou republikou a EAR je Dohoda o kulturní spolupráci mezi Československou republikou a Egyptskou republikou podepsaná roku 1957 (19. 10. 1957, Káhira). Nyní je stále v platnosti Prováděcí program kulturní a školské spolupráce na období 2006–2008, podepsaný dne 19. 2. 2006 v Káhiře, který byl v roce 2008 výměnou nót jednorázově prodloužen.

V současné době stále probíhá vyjednávání o podobě nového Prováděcího programu na léta 2014–2017.

Asie

Arménie, Gruzie, Ázerbájdžán

Ministryně kultury Alena Hanáková absolvovala ve dnech 26. 5.–1. 6. 2013 pracovní cestu po kavkazských republikách. Cílem cesty bylo navázání přímých kontaktů mezi činiteli v oblasti kultury v uvedených státech.

Ve dnech 30. 5.–1. 6. 2013 se ministryně Hanáková zúčastnila druhého Světového fóra pro mezikulturní dialog pod názvem „Living together peacefully in a diverse world“. Na okraj Fóra se uskutečnilo jednání ministryně kultury ČR s ministrem kultury a cestovního ruchu Ázerbájdžánu A. Garayevem, v jehož průběhu oba ministři shodně ocenili rozvoj kulturní spolupráce mezi Českou republikou a Ázerbájdžánem jako intenzivní, úspěšný a nadstandardní.

V rámci své pracovní cesty zahájila ministryně kultury ČR výstavu „Český granát“, kterou připravilo Národní muzeum ve spolupráci s Národním muzeem historie Ázerbájdžánu (za podpory ministerstev kultury obou zemí). Výstava, jež trvala tři měsíce, byla jedním z praktických výstupů spolupráce navázané mezi národními muzei obou zemí.

Čínská lidová republika

S ČLR je podepsána Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Čínské lidové republiky (27. března 1957) a Protokol o kulturní spolupráci mezi MK ČR a MK ČLR na léta 2012–2014 (20. 12. 2011).

V květnu se uskutečnilo v Pekingu l. zasedání kulturního fóra za účasti ministrů kultury nebo jejich náměstků. Uspořádání kulturního fóra je součástí čínské inciativy vůči 16 zemím střední a východní Evropy, jejímž cílem je prohloubit spolupráci mezi ČLR a zeměmi střední a východní Evropy v řadě oblastí jako jsou finance, investice, bankovnictví, zdravotnictví, turismus, kultura, školství a další. Kulturního fóra v Pekingu se zúčastnil náměstek ministryně kultury M. Sankot. Návazně na kulturní fórum uspořádalo Ministerstvo kultury ČLR setkání ředitelů národních muzeí zemí střední a východní Evropy koncem září 2013. Cílem cesty bylo seznámení se s fungováním velkých státních muzeí v ČLR a navázání kontaktů pro případnou budoucí spolupráci.

Pod záštitou MK se uskutečnila „Výstava současného čínského výtvarného umění Peking–Praha, Nový pohled na současné čínské umění”.Výstava byla zahájena 22. srpna 2013 v Císařské konírně na Pražském hradě za účasti ministra kultury J. Balvína, velvyslance ČLR YU Qingtai a prezidenta Smíšené česko–čínské komory vzájemné spolupráce J. Birkeho. Výstavu tvořilo téměř 60 uměleckých děl od 40 předních současných čínských výtvarníků.

Pod záštitou MK také proběhl 2. ročník projektu „Smetana International Piano Competition – Greater China Region", jehož první ročník se uskutečnil v roce 2012. Iniciátorem projektu je Smíšená česko-čínská komora vzájemné spolupráce. Soutěž se zaměřuje na děti ve věku od 6 do 16 let. Prvního ročníku se zúčastnilo 200 čínských dětí ze sedmi měst ČLR. Nejlepší děti se zúčasnily 30. ročníku Mezinárodní Smetanovské klavírní soutěže v Plzni. Do 2. ročníku v roce 2013 se přihlásilo téměř jeden tisíc čínských dětí z jedenácti čínských měst. Ze strany čínských hudebních škol a akademií je mimořádný zájem o tuto soutěž a lze konstatovat, že tak vzniká nová tradice v oblasti vzájemné kulturní spolupráce.

Indická republika

Kulturní spolupráce probíhá na základě Kulturní dohody mezi vládou České republiky a vládou Indické republiky (Praha, 11. října 1996) a Programu spolupráce mezi MK ČR a Ministerstvem kultury Indické republiky na léta 2010–2012 (Praha, 13. září 2010), který je automaticky prodlužován.

Ve dnech 6. až 11. listopadu 2013 navštívil ministr kultury Jiří Balvín v rámci delegace ministra zahraničních věcí Jana Kohouta Indii. Během své návštěvy se ministr sešel se svým protějškem, ministryní kultury Indie Chandresh Kumari Katoch, ministrem vysílání a komunikací M. Tawari/m a dalšími představiteli indické vlády. Dne 7. listopadu ministr kultury ČR zahájil spolu s ministryní kultury Indické republiky v Červené pevnosti v Dillí výstavu „České hrady", kterou připravilo Národní muzeum. Během zahájení výstavy podepsal generální ředitel Národního muzea M. Lukeš Memorandum o porozumění mezi Národním muzeem a Archeological Survey of India. Při příležitosti této vládní návštěvy byl rok 2014 vyhlášen jako „Rok česko-indické kulturní spolupráce".

V rámci pracovní cesty navštívila delegace Ministerstva kultury ve dnech 8. až 10. listopadu 2013 Bombaj, kde jednala s ministrem kultury svazového státu Maharáštra a představiteli filmového průmyslu o možné spolupráci v rámci filmového průmyslu.

Japonsko

S Japonskem je uzavřena Dohoda o kulturní spolupráci mezi vládou Československé republiky a vládou Japonska podepsanou 20. ledna 1976.

Operní soubor Národního divadlo Praha hostoval v Japonsku v lednu 2013 s operou Figarova svatba. Státní opera hostovala v Japonsku v říjnu 2013 s operou Kouzelná flétna.

Česká filharmonie hostuje v Japonsku v pravidelných dvouletých intervalech. V roce 2013 se turné uskutečnilo na přelomu října a listopadu.

V březnu 2013 byl oceněn Yasuo Nakato, zakladatel a čestný předseda japonské umělecké agentury Japan Arts Corporation, medailí Ministerstva kultury ČR Artis Bohemiae Amicis za mimořádný přínos při šíření dobrého jména české kultury v zahraničí. Medaili předala významnému propagátorovi české vážné hudby velvyslankyně ČR v Japonsku Kateřina Fialková.

Korejská republika

Ministryně kultury Alena Hanáková se začátkem roku 2013 zúčastnila pracovní cesty do Korejské republiky. V rámci svého pobytu se setkala s představiteli nejvýznamnějších korejských kulturních institucí včetně přijetí ministrem kultury, sportu a turistiky KR a zahájila výstavu „Vzpomínka na krajinu, kterou jsem nikdy neviděl" v National Museum of Contemporary Art v královském paláci Toksu. Partnerem výstavy na české straně byla Národní galerie v Praze. Ministryně Hanáková dále vedla pracovní jednání se zástupci nejvýznamnějších korejských festivalů a filmového průmyslu. V rámci cesty předala ministryně kultury resortní medaili Artis Bohemiae Amicis řediteli Pusanského mezinárodního filmového festivalu. Ministryni na cestě doprovázela též ředitelka Státního fondu kinematografie Helena Bezděk Fraňková.

Srí Lanka

Kulturní spolupráce se Srí Lankou probíhá na základě Dohody o kulturní spolupráci mezi vládou Československé socialistické republiky a vládou Republiky Srí Lanka z roku 1975.

Během pracovní cesty do Indie navštívil dne 6. listopadu ministr kultury Jiří Balvín v rámci delegace ministra zahraničních věcí Jana Kohouta Srí Lanku. Ministr Balvín byl v rámci společného jednání oficiální delegace přijat ministrem zahraničních věcí G. L. Peirisem, současně realizoval separátní program zaměřený na prohloubení spolupráce v oblasti kultury, muzejnictví, restaurátorství a filmového průmyslu. Ministr byl přijat ministrem kultury T. B. Ekanayakou, jednal s ministrem masmédií a komunikací Keheliya Rambukwellem, předsedou Národní filmové korporace Srí Lanky Ashokem Serasinghem, ředitelkou Národního muzea Sanujou Kasthuriarachchi a předsedou filmového studia The Film Team Ravindrou Randeniya.

Thajsko

V únoru 2013 došlo k přijetí thajského velvyslance Vitavas Srivihoka ministryní kultury ČR. Jednalo se o zdvořilostní návštěvu nového velvyslance, který v Praze působí od října 2012. Hlavním námětem rozhovoru

byla prezentace plánovaných thajských aktivit v rámci výročí navázání diplomatických styků s ČR. V roce 2014 uplyne 40 let od navázání diplomatických styků mezi ČR a Thajským královstvím. Z rozhovoru během přijetí vyplynulo, že Thajsko má zájem o kulturní výměny (vážná hudba, hostování hudebních těles).

13.1.2 Mezinárodní smlouvy

Chorvatsko

Byl podepsán Program kulturní spolupráce mezi Ministerstvem kultury České republiky a Ministerstvem kultury Chorvatské republiky na léta 2013–2015 (Praha, 4. 7. 2013.)

WIPO

Pekingská smlouva o ochraně uměleckých výkonů v audiovizi byla přijata 24. června 2012. ČR smlouvu podepsala dne 29. dubna 2013. Návrh na ratifikaci bude schvalován v průběhu roku 2014.

Marrákešská smlouva o usnadnění přístupu k vydaným dílům pro osoby nevidomé, zrakově postižené nebo s jinou poruchou čtení byla přijata 27. června 2013. S podpisem přijaté Marrákešské smlouvy za ČR se počítá v roce 2014.

13.1.3 Kulturní aktivity MK v zahraničí

Evropský orchestr mladých (EUYO – European Union Youth Orchestra)

Orchestr byl založen Evropským parlamentem v roce 1978, čeští umělci se s podporou Ministerstva kultury účastní projektu od roku 2003. Na základě usnesení vlády č. 1066/03 ze dne 29. 10. 2003 poskytuje ČR na zajištění účasti českých hudebníků v Orchestru mladých EU každoročně finanční dar ve výši 15 000 €. Přehrávky pro výběr hudebníků jsou organizovány v ČR agenturou Ars koncert s podporou MK. Českou republiku v roce 2013 reprezentovali tito mladí hudebníci: hobojistka Barbora Trnčíková (Letní škola) a violisté Radka Teichmanová, Vilém Petras a Pavel Hudec.

Příspěvek na provoz Orchestru mladých Evropské unie činil 390 000 Kč (peněžní dar do zahraničí).

13.1.4 Zahraniční kulturní aktivity v ČR

Stát/organizace	Aktivita	Náklady v Kč
EU	Dny evropského filmu – zahajovací koktejl	60 500
Francie	Informační stánek na veletrhu MIDEM	510 000
USA	Informační stánek na veletrhu APAP	580 000
Irsko	Informační stánek na veletrhu WOMEX	270 000
Rusko	Vyslání činohry Národního divadla do Moskvy	1 000 000
Ázerbájdžán	Vyslání výstavy Český granát a stříbro do Ázerbájdžánu	565 116
Indie	Vyslání výstavy České hrady a zámky do Indie	300 000
USA	Vyslání Laterny Magiky do USA	359 000
V4/UNESCO	Porada států V4 k implementaci Úmluvy o kulturní rozmanitosti	400 000
Celkem		**4 044 616**

13.1.5 Zahraniční pracovní cesty

Ázerbájdžán, Arménie, Gruzie	Mgr. Hanáková A., Mgr. Ševčíková M., PhDr. Hnízdo P. – účast na jednání s ministryní kultury Arménie v Jerevanu, jednání s ministrem kultury Gruzie v Tbilisi, účast na II. světovém fóru pro interkulturní dialog a zahájení výstavy Národního muzea, Baku	26. 5.–1. 6. 2013
Ázerbájdžán	Mgr. Románková E., Mgr. Limová D. – účast na 8. zasedání Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO, Baku	30. 11.–8. 12., 1.–8. 12. 2013
Belgie	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	6.– 8. 1. 2013
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	14. - 16.1.2013
	Mgr. Rejent A., JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	20.–22. 1. 2013

	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	28.–30. 1. 2013
	JUDr. Zeman P., Mgr. Moravcová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	29.–31. 1. 2013
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	10.–12. 2. 2013
	JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	11.–13. 2. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	11.–13. 2. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	24.–26. 2. 2013
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	24.–25. 2. 2013
	PhDr. Brázdová Y. – účast na semináři ke kreativním průmyslům, představení švédského modelu podpory, Brusel	25.–26. 2. 2013
	JUDr. Zeman P, JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	27.–29. 2. 2013
	PhDr. Brázdová Y. – účast na oficiálním ukončení Roku interkulturního dialogu EU – Čína 2012, Brusel	7.–9. 3. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	10.–12. 3. 2013
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	12. - 13. 3. 2013
	Besserová K. – účast na jednání Výboru MEDIA 2007, Brusel	19.–20. 3. 2013
	JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	21.–23. 3. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – společná jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	21.–23. 3. 2013
	PhDr. Brázdová Y. – účast na konferenci Creative Clash, Brusel	18.19. 3. 2013
	JUDr. Faladová A., Mgr. Dubovan M. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	26.–27. 3. 2013
	JUDr. Zeman P. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	7.–9. 4. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	7.–9. 4. 2013
	JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	7.–9. 4. 2013
	Hofbauerová Z. – účast na konferenci Competencies for New Contexts, Brusel	9.–10. 4. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	14.–16. 4. 2013
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	21.–23. 4. 2013
	Hofbauerová Z. – účast na výročním zasedání administrativního výboru Orchestru mladých Evropské unie, Brusel	25.–27. 4. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	25.-27. 4. 2013
	JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, účast na Media Literacy Expert Group – expertní skupina Evropské komise k mediální gramotnosti, Brusel	25.–29. 4. 2013
	Kučerovský T. – autorské vystoupení komiksáře na literárním festivalu Passa Porta, Brusel	22.–25. 3. 2013
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	12.–13. 5. 2013
	Mgr. Oravec M. – zastoupení ČR na jednání EK – návrh sdělení o státní podpoře audiovizuálních a kinematografických děl, Brusel	13.–14. 5. 2013
	Mgr. Hanáková A., JUDr. Smolíková P., Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – Řádné zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport – část kultura a audiovize, Brusel	17. 5. 2013 16.–17. 5. 2013
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	21. 5. 2013
	JUDr. Zeman P. – účast MK na Radě COCOM, Brusel	28.–29. 5. 2013
	Mgr. Rejent A. – Kontaktní výbor směrnice AVMS, EK, Brusel	29.–30. 5. 2013

	JUDr. Zeman P. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Kontaktní výbor pro autorské právo týkající se implementace směrnice o osiřelých dílech, Brusel	3.–5. 6. 2013
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	11.–12. 6. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	17.–19. 6. 2013
	JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	17.–19. 6. 2013
	JUDr. Pecharová P. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	7.–9. 7. 2013
	JUDr. Faladová A., Mgr. Dubovan M. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	7.–8. 7. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	11.–13. 7. 2013
	PhDr. Brázdová Y. – vyzvednutí obrazů pro Berlaymont Suma Artis, Brusel	21.–23. 7. 2013
	Besserová K. – Jednání výboru MEDIA 2007, Brusel	18.–19. 7. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	5.–7. 9. 2013
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	10.–11. 9. 2013
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – jednání pracovní skupiny Rady EU pro autorské právo, Brusel	16.–17. 9. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	19.–21. 9. 2013
	JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina EU observatoře – IP in the Digital World, Brusel	23.–24. 9. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	6.–8. 10. 2013
	Mgr. Rejent A. – Pracovní skupina Rady EU pro audiovizi, Brusel	13.–15. 10. 2013
	Besserová K. – účast na jednání výboru CE, Brusel	10.–11. 10. 2013
	PhDr. Brázdová Y. – účast na konferenci ke kulturním a kreativním odvětvím, Brusel	15.–16. 10. 2013
	Váša P. – autorské vystoupení na Transpoesie v Bruselu	17.–18. 10. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU, Brusel	22.–24. 10. 2013
	PhDr. Brázdová Y. – účast na konferenci ke kulturním a kreativním průmyslům – podpora růstu a zaměstnanosti, Brusel	23.–25. 10. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	30. 10.–1. 11. 2013
	Hofbauerová Z., PhDr. Brázdová Y. – účast na konferenci European Culture Forum 2013, Brusel	3.–6. 11. 2013
	Mgr. Svojanovský P. – účast na jednání Výboru pro vývoz a navrácení kulturních statků, Brusel	5.–7. 11. 2013
	Mgr. Balvín J., JUDr. Smolíková P., Ing. Mizerová J., Příhoda Z., Mgr. Rejent A. – účast na Řádném zasedání Rady ministrů pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport – část kultura a audiovize, Brusel	26. 11. 2013 25.–26. 11. 2013
	Denemarková R. – autorská čtení z oceněných románů v Paříži, Bruselu	25. 11.–1. 12. 2013
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – Pracovní skupina Rady EU pro autorské právo, Brusel	2.–3. 12. 2013
	Ing. Mizerová J., Příhoda Z. – jednání Výboru pro kulturní záležitosti Rady EU (CAC), Brusel	8.–10. 12. 2013
Bulharsko	Zelenka P. – autorské čtení a diskuze v Sofii a Plovdivu	12.–15. 5. 2013
	Riedlbauchová T. – účast básnířky na literárním festivalu Sofia Poetiki	14.–17. 6. 2013
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na semináři Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Sofie	13.–16. 6. 2013
	Ryšavý M. – autorská čtení pořádaná ČC v Sofii, Plovdiv, Ruse	10.–13. 10. 2013
	Ryšavý M., Denemarková R. – autorské čtení na MKV v Sofii	13.–15. 12. 2013
Čína	Mgr. Kalinová M. – účast na mezinárodním kongresu UNESCO Kultura: klíč k udržitelnému rozvoji, Hangzhou	13.–18. 5. 2013

	Ing. Sankot M. – účast na 1. kulturním fóru o spolupráci mezi ČLR a zeměmi střední, jižní a východní Evropy, Peking, Šanghaj PhDr. Hnízdo P. – doprovod Ing. Sankota na 1. kulturní fórum o spolupráci mezi ČLR a zeměmi střední, jižní a východní Evropy, Peking	13.–19. 5. 2013 12.–16. 5. 2013
	Ing. Sankot M. – jednání s čínskými kulturními institucemi o projektech kulturní spolupráce v Pekingu, účast na mezinárodním filmovém festivalu v Šanghaji	10.–16. 6. 2013
Francie	Mgr. Limová D. – předání nominační dokumentace ke kulturnímu statku Památky Velké Moravy: Slovanské hradiště v Mikulčicích – kostel sv. Margarity Antiochské v Kopčanech Centru světového dědictví, Paříž	30.–31. 1. 2013
	Mgr. Beneš M., CSc. – účast na druhé pracovní schůzce Otevřené skupiny: externí hodnocení PACT, Paříž	31. 1.–2. 2. 2013
	Mgr. Soukupová M. – účast na knižním veletrhu Salon du Livre de Paris, pracovní jednání: České centrum, ambasáda ČR v Paříži, Stálá mise ČR při UNESCO, Paříž	21.–24. 3. 2013
	Doc. PhDr. Pavlicová M., CSc. – účast na zasedání Subsidiárního orgánu nemateriálního kulturního dědictví, Paříž	3.–6. 4. 2013
	Mgr. Beneš M., CSc. – účast na 191. zasedání Výkonné rady UNESCO, Paříž	14.–17. 4. 2013
	Mgr. Limová D. – účast na 191. zasedání Výkonné rady UNESCO, Paříž	17.–26. 4. 2013
	Besserová K. – Mezinárodní filmový festival v Cannes	17.–21. 5. 2013
	PhDr. Brázdová Y. – účast na jednání řídícího výboru Rady Evropy CDCPP, Štrasburk	27.–30. 5. 2013
	Mgr. Kalinová M. – účast na 4. konferenci o ochraně a podpoře rozmanitosti kulturních projevů, Paříž	11.–14. 6. 2013
	PhDr. Kotová E. – zastoupení ČR na jednání fondu EURIMAGES, Marseille	17.–22. 6. 2013
	Doc. PhDr. Pavlicová M., CSc. – účast na zasedání Subsidiárního orgánu nemateriálního kulturního dědictví, Paříž	23.–29. 6. 2013
	Mgr. Svojanovský P. – účast na mimořádném zasedání smluvních států Úmluvy o opatřeních k zákazu a omezení nedovoleného dovozu, vývozu a převodu vlastnictví kulturních statků, a zasedání nově zvoleného Subsidiárního výboru Úmluvy, Paříž	30. 6.–4. 7. 2013
	Hofbauerová Z. – účast na konferenci More Europe k tématu vnějších vztahů v kultuře, Marseille	10.–12. 7. 2013
	Mgr. Beneš M., CSc., Mgr. Limová D. – účast na 192. zasedání Výkonné rady UNESCO, Paříž	29. 9.–3. 10. 2013, 2.–11. 10. 2013
	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na jednání Výkonné rady Evropské audiovizuální observatoře, Štrasburk	6.–7. 11. 2013
	Mgr. Limová D., Mgr. Beneš M. CSc. – účast na 37. zasedání Generální konference UNESCO, Paříž	13.–22. 11. 2013, 13.–20.11. 2013
	Mgr. Vajčner J., Ph.D. – účast na Valném shromáždění Úmluvy na ochranu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO, Paříž	18.–22. 11. 2013
	Mgr. Němeček M., Mgr. Kalinová M. – účast na 7. řádném zasedání mezivládního Výboru na ochranu a podporu rozmanitosti kulturních projevů, Paříž	10.–13. 12. 2013
	Mgr. Vajčner J., Ph.D. – účast na jednání k Haagským instrumentům: Úmluva o ochraně kulturních statků za ozbrojeného konfliktu a Protokol k ní, Druhý protokol k Haagské úmluvě a jednání Výboru, Paříž	17.–20. 12. 2013
Chorvatsko	Ing. Řehulková V., Ing. Gřešek D., Ing. Tichý L. – Česko-chorvatské expertní konzultace k vybraným tématům: digitalizace, čerpání evropských fondů, Záhřeb	19.–20. 6. 2013
	PhDr. Junková M. – účast na mezinárodním fóru The Best in Heritage 2013 v Dubrovníku	17.–22. 6. 2013

Indie	Mgr. Balvín J., Mgr. Zdráhalová P., PhDr. Hnízdo P., Mgr. Dočekal R., Mgr. Bezděk Fraňková H. – zahraniční cesta ministra kultury na Šrí Lanku a Indie jako doprovod ministra zahraničních věcí J. Kohouta, Kolombo, Dillí, Bombaj	5.–11. 11. 2013
Irsko	Hofbauerová Z. – účast na konferenci Rady Evropy a IE PRES „Mezikulturní města“, Dublin	5.–8. 2. 2013
	Mgr. Skučková B. – účast na mezinárodní konferenci Funding digitisation v rámci irského předsednictví EU, Dublin	20.–22. 6. 2013
Itálie	Bc. Flieger T., Dlask K., Holý A. – příprava pavilonu k výstavě Preview and Inauguration Pavilion – Biennale 2013, Benátky	13.–17. 5. 2013
	Ing. Ladin J., JUDr. Šťáhlavská I. – příprava pavilonu k výstavě Preview and Inauguration Pavilion – Biennale 2013, Benátky	15.–17. 5. 2013
	PhDr. Junková M., Mgr. Provazníková H. – účast na slavnostním zahájení benátského Bienále 2013 a setkání s novým pracovníkem benátského magistrátu zodpovědným za správu pavilonu, Benátky	29.–31. 5. 2013
	Hůlová P. – autorská čtení a diskuze pořádané ČC v Miláně, Padova	14.–17. 5. 2013
	PhDr. Matoušková A., JUDr. Smolíková P., Dorovský I., Marks A. – výměna zkušeností z oblasti agendy kulturních a kreativních průmyslů (CCI) setkání s profesorem kultury a rektorem pro zahraniční záležitosti univerzity v Miláně Pierem Luigi Sacco, Řím	16.–17. 9. 2013
	PhDr. Brázdová Y. – neformální setkání se zástupci mezinárodního panelu Plzeň EHMK 2015, Řím	14.–15. 11. 2013
	Mgr. Kocian I. – účast delegáta na XXVIII. zasedání Valného shromáždění ICCROM v Římě	26.–30. 11. 2013
Izrael	Topol J. – autorská vystoupení na MKV v Jeruzalémě ve spolupráci s ČC Tel Aviv a českým velvyslanectvím v Izraeli, Jeruzalém	10.–18. 2. 2013
Korea	Mgr. Hanáková A., PhDr. Hnízdo P., Mgr. Bezděk Fraňková H., Mgr Horák T. Ph.D. – účast na otevření výstavy české moderny ze sbírek NG „Vzpomínka na krajinu, kterou jsem nikdy neviděl“ a předání ceny Artis Bohemiae Amicis, Soul	21.–26. 1. 2013
Litva	Ing. Karabec S., Ph.D., Ing. Mizerová J., Příhoda Z., JUDr. Pecharová P., Mgr. Rejent A. – neformální zasedání ministrů pro kulturu a audiovizi Evropské unie, Vilnius	1.–2.10. 2013 30. 9.–3. 10. 2013
	JUDr. Zeman P., JUDr. Faladová A. – neformální jednání Pracovní skupiny pro autorské právo Rady EU, Vilnius	6.–9. 10. 2013
	PhDr. Kotová E. – účast na 132. schůzi fondu EURIMAGES, Vilnius	14.–18. 10. 2013
Lucembursko	PhDr. Brázdová Y. – setkání s experty pracovní skupiny k digitalizaci a digitálnímu uchovávání MSEG, jednání koordinátorů projektu Enumerate, Lucemburk	8.–11. 4. 2013
Maďarsko	Brycz P. – autorská vystoupení ve spolupráci s ČC, Budapešť	8.–11. 2. 2013
	JUDr. Faladová A. – účast na semináři CISAC, Budapešť	26.–28. 11. 2013
Maroko	JUDr. Faladová A. – účast na Diplomatické konferenci o usnadnění přístupu nevidomých k vydaným dílům, Marrakéš	16.–29. 6. 2013
	JUDr. Zeman P. – účast na Diplomatické konferenci o usnadnění přístupu nevidomých k vydaným dílům, Marrakéš	25.–30. 6. 2013
Německo	Besserová K. – účast na MFF Berlinale, schůze EFAD, Berlín	27. 2. 2013
	Mgr. Beneš M., CSc., Mgr. Vajčner J.,Ph.D., Ing. arch. Kučová V., PhDr. Urban M.., Mgr. Bžochová B., Oblezar P. – účast na pracovním jednání ohledně nominace „Kulturní hornická krajina“, Drážďany	18. 2. 2013
	Mgr. Skučková B., Mgr. Kopáč R. – účast na setkání německých bohemistů v Berlíně	27. 2.–2. 3. 2013
	JUDr. Mikeš F., PhDr. Hnízdo P., Adler L. – účast na zahájení výstavy Europa Jagellonica v Haus der Brandenbugisch Preussischen Geschichte v Postupimi	28. 2. 2013
	PhDr. Kotová E. – účast na jednání fondu EURIMAGES, Drážďany	11.–5. 3. 2013
	Fridrich R., Rudčenková K. – autorská vystoupení na MKV v Lipsku	14.–16. 3. 2013
	Pavel J., Malý R. – autorská vystoupení na MKV v Lipsku	13.–17. 3. 2013
	Frankenbergová Ch. – moderování na MLV, překlady úryvků z děl J. Pavla a K. Rudčenkové pro potřeby autorských vystoupení, Lipsko	13.–16. 3. 2013

	Mgr. Kopáč R. – účast na MKV v Lipsku	14.–17. 3. 2013
	Mgr. Bžochová B. – česká prezentace na MKV v Lipsku	14.–16. 3. 2013
	Klíma I. – autorská čtení pořádaná ČC v Mnichově	10.–14. 4. 2013
	PhDr. Matoušková A., Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Beneš M., CSc., Mgr. Limová D., PhDr. Urban M., Mgr. Bžochová B., Rajtmajer A., Oblezar P. – účast na pracovním jednání česko-saské Řídící skupiny pro přípravu nominace „Kulturní hornická krajina Krušnohoří/Erzgebirge“ na seznam UNESCO, Drážďany	10. 4. 2013
	Hofbauerová Z. – účast na konferenci I. International Danube Conference on Culture, Ulm	14.–17. 4. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P. – monitoring nezákonného vývozu, agenda směrnice EHS 7/93, Mnichov, Řezno, Straubing	22.–24. 5. 2013
	Rudiš J. – autorské čtení u příležitosti vydání překladu jeho prózy, Mnichov	6.–8. 6. 2013
	Mgr. Kopáč R. – jednání ve věci výstavy současné dětské ilustrace knih pro děti a mládež v Německu, Mnichov	11.–17. 6. 2013
	Ryšavý M. – autorská čtení pořádaná ČC u příležitosti vydání překladu jeho prózy, Mnichov	11.–13. 6. 2013
	Hůlová P. – autorské čtení pořádaná ČC u příležitosti překladu její prózy, Stuttgart	15.–17. 7. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P. – monitoring nezákonně vyvezených kulturních statků a nabídky na trhu starožitností, Stuttgart	11.–12. 9. 2013
	Mgr. Bžochová B. – účast na 21. zasedání Česko-saské pracovní skupiny pro přeshraniční spolupráci, Budyšín	10.–11. 9. 2013
	Mgr. Kopáč R. – účast na MKV, Frankfurt	10.–13. 10. 2013
	Katalpa – Jandová T. – autorské vystoupení při prezentaci prózy Němci, za niž získala Cenu České knihy, Berlín	21.–22. 10. 2013
	Mgr. Vajčner J., Ph.D. – účast na workshopu Industrial and Mining Landscapes within World Heritage Context v rámci přípravy společné česko-německé nominace Montanregion Erzgebirge na Seznam světového dědictví, Freiberg	24.25. 10. 2013
	Oblezar P. – zajištění dopravy ministra kultury při jeho cestě do Drážďan	23. 10. 213
	Mgr. Bžochová B. – účast na zahájení Dnů české a německé kultury v Drážďanech	24.–25. 10. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P., Kristl L. – agenda EHS 7/93 – monitoring nezákonného vývozu, Mnichov	24.–25. 10. 2013
	PhDr. Matoušková A., Mgr. Limová D., Mgr. Bžochová B., Rajtmajer A., Brandejs M. – účast na jednání smíšené česko-saské Řídící skupiny pro přípravu nominace Kulturní hornická krajina Krušnohoří/Erzgebirge, Drážďany	25. 11. 2013
Nizozemí	Mgr. Soukupová M. – účast na oslavách Dne Komenského v Muzeu J. A. Komenského v Naardenu, projednání problematiky vlastnictví Valonské kaple, Naarden	15.–17. 3. 2013
	Topol J. – autorské vystoupení v rámci Noci literatury v Amsterdamu	14.–15. 5. 2013
	Herlová P. – účast na komeniologické konferenci v Naardenu, jejímž spolupořadatelem je Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě	3.–6. 10. 2013
Norsko	Ing. Pokorná L., Černá M. – účast na společném jednání zástupců MK, IU – DÚ se zahraničním partnerem Arts Council Norway, Oslo	12.–14. 6. 2013
	Bc. Michailidis A. – účast na Cooperation Committee, Oslo	25.–27. 6. 2013
	Ing. Pokorná L. – účast na Cooperation Committee, Trondheim	25.–30. 6. 2013
	Foret M. – přednáška na semináři věnovaném současnému českému komiksu, pořádaném norskou bohemistkou Kristin Kilsti a ČC v Oslu	16.–18. 9. 2013
Polsko	Mgr. Bžochová B., Bc. Michailidis A. – účast na konferenci V4 o digitalizaci, Varšava	13.–15. 2. 2013
	Šabach P. – autorská vystoupení na akcích ČC v Krakově a Bielsko-Biale	14.–17. 5. 2013
	Mazal T. – autorská vystoupení na varšavském knižním veletrhu, Varšava	17.–20. 5. 2013
	Mgr. Kocian I. – účast delegáta na Letní škole památkové péče, Krakov	11.–17. 6. 2013
	Mgr. Vajčner J., Ph.D. – účast na Steering Committee V4, 2th Heritage Forum of Central Europe, lektor na Letní památkové škole, Krakov	11.–14. 6. 2013

	Mgr. Hanáková A., PhDr. Hnízdo P., Hladík J., Mgr. Bžochová B., Videnovová T., Stránský D. – účast na 23. zasedání ministrů kultury zemí V4, Krakov	13.–14. 6. 2013 11.–14. 6. 2013
	Ing. Bendová P., Mgr. Chocholáč A. – Implementační setkání lidské dimenze OBSE, součástí jsou témata týkající se CNS, náboženské svobody a svobody vyznání, Varšava	23.–26. 9. 2013
	Hůlová P. – autorská čtení na akcích ČC Varšava, Poznaň, Krakov, Katovice	23.–28. 10. 2013
	Šmaus M. – autorské čtení a diskuze pořádaný ČC, Wroclaw	7.–9. 12. 2013
Portugalsko	Hejkalová M. – účast na mezinárodní literární konferenci pořádané FF lisabonské univerzity „ Lisabon, křižovatka dialogu a svobody slova“, Lisabon	26. 6.–1. 7. 2013
	Mgr. Rejent A. – účast na konferenci Rady Evropy EuroDIG, Lisabon	19.–22. 6. 2013
Rakousko	Emil Hakl (Beneš J.) – autorské vystoupení na večeru pořádaném ČC, Vídeň	25.–27. 3. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P. – agenda směrnice EHS 7/93 – navrácení kulturních statků – jednání s držitelem, Vídeň	10. 4. 2013
	Rudiš J. – autorské vystoupení v ČC Vídeň u příležitosti vydání překladu autorovy prózy do německého jazyka, Vídeň	23.–25. 4. 2013
	JUDr. Mikeš F., PhDr. Hnízdo P., Adler L. – zahájení Zemské výstavy „Horní Rakousko – jižní Čechy“ ve Freistadtu	25. 4. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P. – agenda směrnice EHS 7/93 – monitoring nabídky starožitností a nezákonného vývozu kulturních statků, Vídeň	4.–5. 6. 2013
	Mgr. Románková E. – účast na konferenci/workshopu „Evropské setkání: Výměna informací o naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví“, Vídeň	19.–21. 6. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P. – agenda směrnice EHS 7/93 – vyjednávání s držitelem sochy sv. Jana Nepomuckého o vydání, monitoring nabídky starožitností a nezákonného vývozu kulturních památek, Salzburg	16.–17. 7. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P. – agenda směrnice EHS 7/93 – monitoring nabídky starožitností a nezákonného vývozu kulturních statků, Graz	6.–7. 8. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P., Kristl T. – agenda zákona 101/2001 Sb., monitoring nelegálního vývozu, návštěva veletrhu starožitností, Vídeň	12.–13. 11. 2013
	Rudiš J. – autorské čtení na MKV Buch Wien 2013 pořádané ČC Vídeň, prezentace knihy Potichu pořádané Rakouskou společností pro literaturu, Vídeň	18.–20. 11. 2013
	Mgr. Kopáč R. – účast na MKV Buch Wien, Vídeň	21.–24. 11. 2013
	Emil Hakl (Beneš J.) – autorské čtení na MKV Wiener Buchmesse, Vídeň	21.–23. 11. 2013
	Hejkalová M. – autorská čtení na MKV Wiener Buchmesse, Vídeň	23.–25. 11. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P., Kristl L. – agenda zákona 101/2001 Sb., monitoring nelegálního vývozu, návštěva veletrhu starožitností v Innsbrucku	5.–7. 12. 2013
	PhDr. Kotová E. – zastoupení ČR na jednání fondu EURIMAGES, Vídeň	16.–20. 12. 2013
Řecko	Mgr. Holubová Mikolášová L., Ph.D. – účast na konferenci Sítě evropských kin Europa Cinemas, Atény	21.–24. 11. 2013
Slovensko	Mgr. Limová D., PhDr. Mikulová S., Oblezar P. – účast při podpisu MK SR nominačního dokument ke kulturnímu statku Památky Velké Moravy: Slovanské hradiště v Mikulčicích – kostel sv. Margity Antiochské v Kopčanech v Centru světového dědictví, Bratislava	25. 1. 2013
	JUDr. Mikeš F., PhDr. Hnízdo P., JUDr. Šťáhlavská I., Mgr. Ladin J., Mgr. Provazníková H., Adler L. – účast na jednání o pavilonu v Benátkách, Bratislava	5. 2. 2013
	Mgr. Vajčner J., Ph.D., Mgr. Bžochová B. – zasedání řídícího výboru Pracovní expertní skupiny V4 pro kulturní dědictví, Bratislava	21.–22. 2. 2013
	Ing. Ladin J., JUDr. Šťáhlavská I., Bc. Flieger T. – účast na konferenci Systémová správa majetku a hospodářské správy, Bratislava	29.–30. 5. 2013

	Mgr. Provazníková H., Vlach T., Šimon Z. – stanovení dalšího postupu a podpis koncese o pronájmu pozemku ke společnému pavilonu v Benátkách, jednání o budoucí podobě projektu Měsíce české a slovenské vzájemnosti, Bratislava	9. 7. 2013
	Mgr. Limová D., Mgr. Beneš M., CSc., Rajtmajer A. – Příprava hostitelské mise nominace Památky Velké Moravy: Slovanské hradiště v Mikulčicích – kostel sv. Margarity Antiochské v Kopčanech, Kopčany	29. 7. 2013
	Mgr. Janiš M. – účast na mezinárodní konferenci Múzeum ako forma edukácie v spoločnosti, Múzeum SNP, B.Bystrica	26.–29. 11. 2013
Slovinsko	Mgr. Románková E. – účast na konferenci/workshopu Evropské setkání: Výměna informací o naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, Lublaň	25.–28. 9. 2013
Srbsko	Mgr. Rejent A. – Přípravné jednání Řídícího výboru pro média a informační společnost a navazující ministerská konference Rady Evropy ke svobodě a pluralitě médií, Bělehrad	5.–8. 11. 2013
Španělsko	PhDr. Brázdová Y. – účast na jednání pracovní skupiny OMC, kulturní a kreativní odvětví, Barcelona	5.–8. 6. 2013
	Besserová K. – účast na MFF v San Sebastian	21.–25. 9. 2013
Švédsko	Zajíček P. – autorský večer v ČC Stockholm a na MKV a LF Bok and Bibliotek v Goeteborgu	24.–27. 9. 2013
Švýcarsko	JUDr. Faladová A. – zvláštní zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související, Ženeva	17.–23. 2. 2013
	JUDr. Zeman P. – zvláštní jednání WIPO k ochraně vysílatelů, Ženeva	9.–13. 4. 2013
	JUDr. Faladová A. – zvláštní zasedání Stálého výboru pro autorské právo a přípravného výboru pro Diplomatickou konferenci v Maroku, Ženeva	17.–20. 4. 2013
	Mgr. Dubovan M. – účast na 25. zasedání Mezivládního výboru WIPO IGC, Ženeva	14.–25. 7. 2013
	Mgr. Svojanovský P., Mgr. Blattný P. – monitoring nezákonného vývozu kulturních statků a nabídky na trhu starožitností, Basilej, Bern, Curich	9.–10. 9. 2013
	JUDr. Zeman P. – účast na 51. zasedání Valného shromáždění WIPO, Ženeva	22. 9.–3. 10. 2013
	JUDr. Zeman P. – účast na 52. mimořádném zasedání Valného shromáždění WIPO, Ženeva	9.–13. 12. 2013
	JUDr. Faladová A. – účast na 26. zasedání Stálého výboru pro autorské právo a práva s ním související, WIPO, Ženeva	15.–21. 12. 2013
Ukrajina	Rudiš J. – autorská čtení v akcích ČC v Kyjevě, Lvově a Charkově	22.–26. 5. 2013
V. Britanie	Topol J. – autorské vystoupení v rámci Noci literatury v Londýně	15.–16. 5. 2013
	Štrobich F. – účast na konferenci Project portfolio management pořádané společností Gartner, Londýn	2.–5. 6. 2013
	Mgr. Bžochová B. – účast delegáta na divadelním festivalu Fringe Edinburgh 2013	6.–9. 8. 2013

13.2 Samostatné oddělení Evropské unie

Rada EU a její pracovní orgány

V souladu s Pracovním plánem pro kulturu na období let 2011–2014 a na základě priorit předsednických zemí Irska (l. pololetí 2013) a Litvy (2. pololetí 2013) pracovní orgány Rady pro vzdělání, mládež, kulturu a sport (EYCS) v části kultura a audiovize usilovaly o prosazení oblasti kultury do evropských politik v souvislosti se strategií „ Evropa 2020“.

Jednání Výboru pro kulturní záležitosti (CAC)

V roce 2013 se uskutečnilo 17 řádných jednání Výboru pro kulturní záležitosti v Bruselu, na kterých byly projednány návrhy dokumentů předsednictví Irska a Litvy tak, aby mohly být přijaty ministry kultury na jednání Rad pro vzdělání, mládež, kulturu a sport v části kultura a audiovize.

Jednání Rad pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport (EYCS) – část kultura a audiovize (květen 2013 irské předsednictví, listopad 2013 litevské předsednictví):

Řádné zasedání Rady EYCS květen 2013

Ve dnech 16. a 17. května 2013 se uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež kulturu a sport. Dne 17. května 2013 proběhlo jednání ministrů pro oblast kultury a audiovize, kterého se zúčastnila delegace České republiky vedená ministryní kultury Alenou Hanákovou. Zasedání předsedal irský ministr umění, kulturního dědictví a pro národní jazyk Jimmy Deeniham, za EK se jednání zúčastnila komisařka pro vzdělávání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež Androulla Vassiliou a místopředseda Evropské komise a komisař pro hospodářskou soutěž Joaquín Almunia.

Body programu v části kultura a audiovize:

Projednávání legislativních aktů
(veřejné jednání podle čl. 16 odst. 8 Smlouvy o Evropské unii)

9. **Návrh rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady o zavedení akce Unie na podporu projektu „Evropské hlavní město kultury“ pro roky 2020–2033** (první čtení)
   Doc. 8737/13 CULT 35 CODEC 872
   – obecný přístup
   Rada schválila obecný přístup k návrhu rozhodnutí realizovat unijní projekt **Evropská hlavní města kultury na léta 2020–2033**.

Nelegislativní činnosti

10. **Doporučení pro rozhodnutí Rady o jmenování Evropského hlavního města kultury pro rok 2017 v Dánsku a na Kypru a pro rok 2018 na Maltě**
    Doc. 8930/11 CULT 40
    8931/13 CULT 41
    – přijetí rozhodnutí Rady
    Rada přijala rozhodnutí k návrhu doporučení **pro rozhodnutí Rady o jmenování Evropského hlavního města kultury pro rok 2017 v Dánsku a na Kypru a pro rok 2018 na Maltě**.

11. **Kulturní rozmanitost v kontextu transatlantického partnerství v oblasti obchodu a investic**
    – výměna názorů
    Doc. 9054/13 AUDIO 46 CULT 43 RELEX 345 COMER 106 USA 11
    Na žádost Francie byl k diskuzi zařazen bod „Kulturní rozmanitost v kontextu transatlantického partnerství v oblasti obchodu a investic“ mezi Evropskou unií a USA. Cílem diskuze bylo dát ministrům kultury příležitost se vyjádřit k tomu, jak nejlépe ochránit kulturní rozmanitost a dodržet principy tzv. „kulturní výjimky“ z obchodních dohod.
    Ministři si na základě podkladového dokumentu, který zpracovalo předsednictví, vyměnili názory na problematiku **kulturní rozmanitosti v kontextu Transatlantické dohody o obchodu a investicích** mezi EU a USA (TTIP). Ministři byli mimo jiné především vyzváni, aby zvážili, jak je kulturní rozmanitost ovlivněna digitálním on-line prostředím, které je svou povahou otevřené a jeho prostřednictvím je šířen stále větší objem informací.
    Poznámka: na jednání Rady pro všeobecné záležitosti v listopadu 2013 členské státy EU souhlasily s tím, aby audiovizuální služby byly z jednání o dohodě TTIP vyňaty.

12. Využívání kultury jako měkké politické alternativy ve vnějších vztazích EU
– politická rozprava
(veřejná rozprava podle čl. 8 odst. 2 jednacího řádu Rady [na návrh předsednictví])
Doc. 8235/13 CULT 31 AUDIO 43 RELEX 275

Na veřejném jednání ministři diskutovali o kultuře jako o „měkké“ alternativě politiky ve vnějších vztazích EU, a to na základě podkladového dokumentu, který vypracovalo předsednictví. Hlavním cílem debaty bylo dosáhnut konsensu v otázce dalšího vývoje strategického přístupu k úloze kultury ve vztazích EU ke třetím zemím.

Předsednictví připomnělo, že podpora kultury ze strany Evropské unie i jednotlivých států v kontextu vztahů s třetími zeměmi je zakotvena ve smlouvách o EU. Kultura je také klíčovou složkou tzv. „měkké síly“ (soft power, tj. využívání spolupráce a kulturních kontaktů jako nástrojů zahraniční politiky).

Členské státy přivítaly zprávu expertní skupiny pro kulturu ve vnějších vztazích, založené EK v roce 2012, a podpořily význam společné strategie kultury ve vnějších vztazích EU pro vztahy se strategickými partnery EU. Kultura bude i nadále součástí jednání ve vztahu k třetím zemím, zejména EU–USA, EU–Čína a EU–Korea.

Body Různé:

Kultura a audiovize

d) Sdělení Komise o státní podpoře filmu a jiných audiovizuálních děl
– informace německé delegace
Doc. 8852/13 AUDIO 36 COMPET 239 MI 325

Rada vzala na vědomí požadavek Německa na další informace ke Sdělení Komise o státní podpoře filmových a ostatních audiovizuálních děl („Sdělení o filmu“).

Komisař pro hospodářskou soutěž Joaquín Almunia uvedl, že Komise vzala v úvahu stanoviska většiny členských států, ale zdůraznil nutnost zachovat integritu vnitřního trhu a dodržení proporcionality mezi státní podporou a územní vázaností. Komise 30. 4. 2013 zahájila k této otázce veřejnou konzultaci.

e) Reforma státní podpory – obecná výjimka z požadavků na oznamování stanovených pro oblast kultury
– informace německé delegace
Doc. 8871/14 AUDIO 38 COMPET 240 MI 328

Rada vzala na vědomí požadavek německé delegace na další informace k obecné „kulturní výjimce“ z oznamovací povinnosti. Německo zastává stanovisko, že Rada pro konkurenceschopnost by měla brát v úvahu stanoviska ministrů kultury.

V květnu 2012 zahájila Komise iniciativu zaměřenou na modernizaci pravidel EU pro poskytování státní podpory s cílem zajistit uplatňování účinných a ekonomicky efektivních opatření a racionalizovat a urychlit rozhodovací proces. V tomto rámci navrhla Komise v prosinci minulého roku vyjmout určité kategorie podpory z povinnosti (obsažené v dosavadních pravidlech) předběžně oznamovat tuto podporu. Podpora pro kulturu a pro uchování kulturního dědictví se tak poprvé dostává mezi navrhovaných deset nových kategorií, ve kterých by členské státy už nemusely podporu předem hlásit Komisi.

Komisař Almunia uvedl, že neexistuje jednoznačná definice „tvůrčího odvětví“ a je třeba, aby Rada i Komise před uplatněním rozhodnutí o výjimkách přijaly příslušná legislativní opatření.

f) Činnost navazující na závěry Rady z roku 2008 o architektuře: přínos kultury pro udržitelný rozvoj
– informace předsednictví

Předsednictví informovalo Radu o konferenci o architektuře, která se pod názvem „Shaping the Future“ (Tvoříme budoucnost) konala v Dublinu ve dnech 8.–11. 5. 2013 za účasti odborníků z národních i evropských organizací a vládních institucí. Hlavním cílem konference bylo inventarizovat realizaci závěrů Rady z roku 2008 o architektuře a projednat možnosti dokonalejších způsobů zajišťování a využívání potenciálu tohoto důležitého tvůrčího odvětví z hlediska udržitelného rozvoje.

g) Návrh nařízení Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí program „Tvůrčí Evropa“ (první čtení)
– informace předsednictví

Rada byla předsednictvím informována o aktuálním stavu jednání s Evropským parlamentem k návrhu nařízení o zavedení programu „ Tvůrčí Evropa“ na léta 2014–2020, který nahradí stávající programy Kultura, Media a Media Mundus.

Cílem bylo schválení programu do konce roku 2013.

i) Lepší propojení v zájmu lepší Evropy
– informace portugalské delegace
Doc. 7983/13 CULT 36 AUDIO 35

Rada vzala na vědomí informaci Portugalska o dvou projektech. První z nich má název **Integrovaný způsob komunikace** a měl by ministrům umožnit výměnu názorů a vzájemnou informovanost o relevantních otázkách v jejich zemích. Druhý z nich je návrh na zařazení kultury do projektu **Agora**, který funguje na evropské úrovni již v několika odvětvích.

Řádné zasedání Rady EYCS listopad 2013

Ve dnech 25. a 26. listopadu 2013 se uskutečnilo řádné zasedání Rady pro vzdělávání, mládež, kulturu a sport. Dne 26. listopadu 2013 proběhlo jednání ministrů pro oblast kultury a audiovize, kterého se zúčastnila delegace ČR vedená ministrem kultury Jiřím Balvínem. Jednání předsedal Šarūnas Birutis, ministr kultury Litevské republiky, za Evropskou komisi byla přítomna Androulla Vassiliou, komisařka pro vzdělávání, kulturu, mnohojazyčnost a mládež.

Body programu v části kultura a audiovize:

Úvodem LT PRES informovalo, že plénum Evropského parlamentu dne 19. listopadu 2013 přijalo návrh nařízení EP a Rady, kterým se **zavádí program „Kreativní Evropa“**. Rada by formálně měla přijmout návrh nařízení v prosinci 2013, takže program Kreativní Evropa vstoupí v platnost k 1. lednu 2014.

LT PRES informovalo o výsledcích jednání s Evropským parlamentem o návrhu rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí akce Unie pro Evropská hlavní města kultury na léta 2020–2033 (EHML). Sdělilo, že během LT PRES se uskutečnily dva neformální trialogy a několik technických schůzek, během kterých bylo dosaženo dohody s výjimkou čl. 11 (jmenování evropských hlavních měst kultury). V této otázce LT PRES dále jedná s EP. LT PRES předpokládalo, že přijetí rozhodnutí Radou by mělo být do konce roku 2013. V případě, že k přijetí rozhodnutí nedojde do konce roku 2013, bude pro evropská města, která obdrží nominaci pro rok 2020, platit výjimka, umožňující jim standartní přípravu (nominace musí proběhnout 6 let před stanoveným rokem).

Projednávání legislativních aktů
(veřejné jednání podle čl. 16 odst. 8 Smlouvy o Evropské unii)

9. Návrh směrnice Evropského parlamentu a Rady o navracení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu (recast) (první čtení)
– obecný přístup
Dokument: 16027/13 CULT 117 MI 1004 ENFOPOL 353 ENFOCUSTOM 159 UD 291 CODEC 2524

Rada schválila obecný přístup k návrhu směrnice Evropského parlamentu a Rady o navracení kulturních statků neoprávněně vyvezených z území členského státu (doc. 16027/13) s tím, že nastávající EL PRES povede jednání s EP.

LT PRES v úvodu charakterizovalo cíle recastu směrnice a její hlavní změny. Konstatovalo, že na závěr projednávání návrhu dokumentu ČS podpořily navržené změny. Nadále trvá výhrada EK k zařazení textu o zřízení Pracovní skupiny expertů do textu dokumentu.

Cílem návrhu je zefektivnit mechanismus bezpečného a rychlého navracení předmětů kulturní hodnoty, klasifikovaných jako „národní poklad“ nezákonně vyvezených z území členského státu. Směrnice převzala řadu kritérií zejména z Úmluvy UNIDROIT z roku 1995 (Úmluva o odcizených či nezákonně vyvezených předmětech kulturní hodnoty).

Rada přijala hlavní změny, které návrh směrnice předložený Evropskou komisí obsahuje:

- rozšíření oblasti působnosti směrnice na všechny kulturní statky určené a definované vnitrostátními právními předpisy ČS jako národní kulturní poklad ve smyslu článku 36 SFEU vypuštěním Přílohy směrnice, která byla výčtová;
- ustanovení využívání systému IMI (Internal Market Information System) pro správní spolupráci a výměnu informací mezi ústředními orgány ČS (nařízení EP a Rady č. 1024/2012);
- prodloužení lhůty pro umožnění příslušným orgánům žádajícího ČS ověřit povahu určitého kulturního statku, jenž se nachází v jiném ČS ze dvou na pět měsíců;
- prodloužení lhůty pro zahájení řízení o navrácení z jednoho na tři roky;
- určení orgánu žádajícího ČS, který stanoví počátek lhůty pro řízení o navrácení;
- upřesnění povinnosti vlastníka při nabytí kulturního statku prokázat náležitou péči (due care – kritérium Úmluvy UNIDROIT);
- uvedení společných kritérií pro výklad pojmu „náležitá péče“;

– prodloužení lhůty pro vypracování zprávy o provádění směrnice a hodnotící zprávy ze čtyř na pět let.

Vypuštěním Přílohy směrnice bude zrušen Výbor expertů, který dosud hodnotil implementaci směrnice a zadával v tomto smyslu úkoly Evropské komisi. Nicméně vzhledem k tomu, že téměř všechny členské státy si přejí zachovat platformu odborníků pro výměnu zkušeností v této oblasti, žádá Rada Evropskou komisi, aby zřídila Pracovní skupinu expertů.

Česká republika navrhované změny směrnice uvítala, neboť patří podle statistik na čelní místo v počtu nezákonně vyvezených kulturních statků identifikovaných v ostatních členských státech. Česká republika během pracovních jednání výrazně přispěla k podpoře změn směrnice a uplatnila dvě zásadní připomínky, které byly včleněny do textu. Jedná se zejména o ustanovení, které vyzývá členské státy EU, aby umožnily návrat odcizeného či nezákonně vyvezeného předmětu co nejrychleji a s co nejmenšími finančními náklady. Druhým ustanovením je princip, že účinnost směrnice se vztahuje na všechny předměty nezákonně vyvezené od 1. 1. 1993 bez ohledu na datum vstupu státu do EU.

Komise podpořila hlavní změny návrhu směrnice, která přispěje k boji proti nezákonnému obchodu s kulturními předměty a omezí náklady pro jejich navrácení. Uvítala dosažení obecného přístupu na Radě a je připravena účastnit se jednání s EP. K problému ustavení Pracovní skupiny expertů trvá na tom, že se jedná o institucionální výsadu EK a nesouhlasí se zařazením tohoto ustanovení do textu směrnice. Navrhuje svolávat Pracovní skupinu ad hoc v rámci svých kompetencí.

Řecké předsednictví zahájí jednání s Evropským parlamentem, předpokládané datum je dne 21. ledna 2014.

Nelegislativní činnosti

10. Návrh závěrů Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě o svobodě a pluralitě sdělovacích prostředků v digitálním prostředí

– přijetí

Dokument: 15774/13 AUDIO 110 FREMP 173 TELECOM 285

Rada přijala závěry Rady a zástupců vlád členských států zasedajících v Radě o svobodě a pluralitě sdělovacích prostředků v digitálním prostředí.

Předsednictví představilo návrh závěrů Rady, když uvedlo, že se jedná o první závěry na téma svobody médií a jejich plurality. Navrhuje se celá řada iniciativ, jak podpořit svobodu médií a jejich pluralitu, jak zajistit nezávislost audiovizuálních regulačních orgánů, jak chránit novinářské zdroje.

Dle Komise klíčová otázka spočívá v tom, co je třeba učinit na úrovni EU. Komise může přispět tím, že se bude věnovat monitoringu v této oblast a posílí spolupráci mezi regulačními orgány za účelem efektivního uplatňovaní směrnice, za tím účelem EK připravuje ustavení formální skupiny regulátorů. Komise posoudí účinnost stávajících opatření a zváží budoucí kroky s tím, že nechce rozšiřovat své pravomoci.

11. Občané s připojením: změny chování diváků v konvergovaném mediálním prostředí

– politická rozprava

veřejná rozprava podle čl. 8. odst. 2 jednacího řádu Rady (na návrh předsednictví)

Dokument: 15535/13 AUDIO 104 TELECOM 277

Ministři se shodli, že tématem je třeba se nadále zabývat. Projednávání bude pokračovat i za nadcházejícího řeckého předsednictví jakmile Komise vyhodnotí příspěvky zaslané během veřejných konzultací.

Na veřejném jednání ministři diskutovali na téma „**Občané s připojením: změny chování diváků v konvergovaném mediálním prostředí“**. Jedná se o problematiku televize připojené k internetu, tzv. Connected TV. Technologický pokrok významně dopadá na regulační rámec audiovizuálních služeb a vyvstávají tak otázky adaptace stávajícího režimu pro nové prostředí. Technologie mění zvyklosti diváků, stírají se hranice mezi televizním vysíláním a službami na vyžádání. Z pohledu diváka není rozdíl mezi službami, které mají různé právní režimy, pokud jsou dostupné prostřednictvím jedné obrazovky. Z diskuze vyplynulo, že televizní vysílání má stále silnou pozici, nicméně díky technologiím dochází ke změnám ve způsobu příjmu audiovizuálního obsahu. Většina ministrů vyjádřila potřebu revize stávajícího právního rámce, přičemž apelovali na zajištění efektivní ochrany základních zájmů, jako je ochrana nezletilých. Pouze Spojené království vyslovilo názor, že stávající oddělení režimů by mělo zůstat i nadále s tím, že vyšší intenzita regulace televizního vysílání má své místo. Všichni se shodli, že pro efektivní ochranu společných zájmů je třeba aktivního přístupu samotného průmyslu jeho samoregulačních opatření. Evropská komisařka uvedla, že v současné době hodnotí příspěvky z veřejných konzultací a na základě

jejích zjištění navrhne případná legislativní opatření. Předsednictví diskuzi na závěr sdělilo, že další kroky budou záviset na hodnocení Komise.

Body Různé:

Kultura a audiovizuální oblast

15 (c) Pro kulturní strategii v digitální éře

– informace francouzské delegace

Dokument: 15806/13 CULT 117 AUDIO 111 JEUN 109

Francouzská delegace předložila návrh, aby Evropská komise vypracovala strategii pro oblast kultury v digitální éře, která by měla horizontální charakter ve vztahu k ostatním politikám EU. Strategie by měla navázat na závěry Digitální agendy projednané 24. a 25. října 2013 na Evropské radě a měla by se zaměřit na efektivní kulturní politiku ve vztahu zejména k vnitřnímu trhu, daním, státní podpoře a konkurenceschopnosti. Poukázala na to, že otázka kulturní rozmanitosti je v dnešní době mnohem důležitější než kdykoliv předtím. EU by proto měla stanovit konkrétní kulturní strategii, která by zohlednila respektování práv duševního vlastnictví, propagovala digitální kulturní obsah a prosadila kulturní rozměr ve všech unijních politikách tak, aby tyto politiky nenarušovaly evropské kulturní hodnoty. EU by měla urychleně řešit budoucnost knižního trhu, který poskytuje přístup ke kulturnímu obsahu. Toto téma bude předmětem kulturního fóra, které se uskuteční v dubnu 2014 v Paříži.

Neformální zasedání ministrů pro kulturu a audiovizi

Ve dnech 1. a 2. října 2013 se v rámci litevského předsednictví uskutečnilo ve Vilniusu neformální zasedání ministrů zodpovědných za oblast kultury a audiovize, kterého se zúčastnila delegace Ministerstva kultury vedená náměstkem ministra kultury Stanislavem Karabcem.

Program a témata jednání:

Oblast kultury

l. Politika k zachování kultury jako činitele hospodářského růstu a sociální soudržnosti.

Ministři kultury a audiovize členských států EU přijali na neformální Radě ve Vilniusu stanovisko k politice zachování kultury jako činitele hospodářského růstu a sociální soudržnosti a vyzvali členské státy EU a Evropskou komisi, aby při formulaci politik v jiných odvětvích byly brány v úvahu také výsledky dosažené v kulturním odvětví a zároveň byla respektována národní specifika.

V diskuzi dále zaznělo, že politiku kultury je nutné koordinovat i s jinými oblastmi, na které může mít dopad, resp. sehrát pozitivní roli, a se kterými se dosud tato spolupráce příliš nerozvíjela. Je třeba posilovat vazbu s oblastí vzdělávání a pracovat na začlenění „kulturní výchovy“ do vzdělávání.

Na závěr předsednictví předložilo stanovisko, ve kterém vyzývá členské státy i Komisi k pokračování v dosavadní práci při analýze role kultury na další oblasti života a ekonomiky a zohlednění pozice kultury v rozpočtu EU.

Oblast audiovize

2. Výzvy spojené se zajišťováním svobody a plurality médií v době konvergence médií.

Členské státy si vyměnily názory na zprávu skupiny na vysoké úrovni (A free and pluralistic media to sustain European demokracy) a zmínily své výhrady k předloženým doporučením.

Diskuze byla vedena s cílem posílení kulturní rozmanitosti a dostupnosti evropských děl v rychle se měnícím technologickém prostředí a zajištění diverzity a kvalitního obsahu médií v Evropě, za současného vytváření inovativního soutěžního prostředí. Ministři diskutovali možnost přistoupení k zajištění širokého přístupu k obsahu za současného zachování ochrany nejzranitelnějších skupin spotřebitelů a šíření evropské identity. V této souvislosti se členské státy vyjádřily, jaká opatření by měla být přijata na úrovní Evropské unie a jaké otázky by měly být ponechány v kompetenci členských států. Z jednání vyplynulo, že členské státy se nebrání o těchto problematikách diskutovat, nicméně je třeba respektovat subsidiaritu a výlučnou kompetenci členských států, např. to, že EU nemá kompetenci definovat etické kodexy médií.

Většina vystupujících zemí předeslala, že je třeba velice opatrně přistupovat k revizi směrnice o audiovizuálních mediálních službách, jednak pokud jde o věcnou působnost, neboť musí stát na příslušném právním základě vymezeném ve Smlouvě o fungování EU, tak i o nastavenou míru regulace, neboť legislativa nemůže pružně reagovat na proměny trhu a technologií. Dále by zmíněno, že hodnoty jako pluralismus a mediální diverzita jsou chráněny pravidly hospodářské soutěže. Pokud jde o otázku nezávislosti regulačních orgánů, politicky je možné vyjádřit podporu, ale je třeba vyjasnit právní základ.

Komisařka pro digitální agendu Neeelie Kroes uvedla, že standardy Rady Evropy nejsou v některých ohledech dostačující. Existují nedostatky zajištění svobody médií a pluralismu jak ve starých, tak v nových členských státech. Je důležité prosazovat nezávislost regulačních orgánů a transparentnost vlastnických vztahů v médiích, které by měly být řešeny iniciativou na úrovni EU a ostatní otázky pak na úrovni členských států.

Litevské předsednictví jednání uzavřelo s tím, že diskuze bude pokračovat nad závěry Rady v otázce svobody médií a pluralismu v době konvergence audiovizuálních médií, které hodlá předložit ke schválení na řádném zasedání Rady v listopadu 2013v Bruselu.

Plnění legislativních závazků

Na základě článku č. 10 odst. 1 Metodických pokynů pro zajišťování prací při plnění legislativních závazků vyplývajících z členství ČR v EU, schválených usnesením vlády ze dne 12. října 2005 č. 1304, byla pravidelně zpracována pro Úřad vlády ČR „Zpráva o stavu přidělování gescí a plnění legislativních závazků vyplývajících z členství ČR v EU“ za I., II., III. a IV. čtvrtletí 2013 a závěrečná zpráva za rok 2013.

„Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015“ (dále jen „EHMK 2015“)

Iniciativa Evropského hlavního města kultury patří k nejúspěšnějším a vysoce prestižním projektům EU. Běží již více jak 25 let a je nástrojem kulturního, sociálního a ekonomického rozvoje daného města a přilehlého regionu, stejně jako impulsem evropské kulturní spolupráce napříč kontinentem.

Právním základem akce je rozhodnutí Evropského parlamentu a Rady č. 1622/2006/ES ze dne 24. 10. 2006 o zavedení akce Společenství na podporu projektu EHMK pro roky 2007–2019. V roce 2011 byla oficiálně Radou ministrů pro kulturu a audiovizi jmenována města Plzeň a belgický Mons jako nositelé titulu EHMK pro rok 2015. Následně přijala vláda ČR usnesení ohledně financování projektu (usnesení vlády ze dne 10. 8. 2011 č. 601 ke spolufinancování projektu Evropské hlavní město kultury Plzeň 2015 státem (celkem 100 mil. Kč v letech 2012–2015, v ročním rozdělení 20–20–20–40 mil. Kč na neinvestiční aktivity spojené s přípravou a realizací projektu). Příslušné dokumenty jsou k dispozici na stránkách MK ČR (www.mkcr.cz).

Evropská komise v době příprav projektu realizuje oficiální a neoficiální monitorovací setkání představitelů mezinárodního panelu a realizátorů EHMK, jehož se účastní zástupce ČR jako pozorovatel. Tato jednání slouží jako zpětná vazba realizačnímu týmu projektu, případně mají pomáhat nalézat řešení vzniklých komplikací v dostatečném časovém předstihu. Výstupy jeho oficiálních částí jsou k dispozici na stránkách EK.

Pro usnadnění přípravy celého projektu včetně čerpání dotace udržovalo ministerstvo pravidelný kontakt s představiteli projektu Plzeň 2015, o. p. s., i s Magistrátem města Plzně, jehož zástupce je členem Rady projektu, kterou zřídil primátor města Plzně. Zástupce MK je členem správní rady o. p. s. Plzeň 2015. Ministerstvo průběžně sleduje realizaci projektu EHMK 2015, poskytuje konzultace organizátorům a postupně uvolňuje finanční prostředky dle výše zmíněného usnesení vlády.

Dne 5. 12. 2013 proběhlo v divadle Archa oficiální představení programu Plzeň EHMK 2015 pro celou českou veřejnost. Byla zde představena tzv. „Kniha první“ (program projektu) http://plzen2015.cz/sites/default/files/kniha1.pdf.

Národní program reforem

Ministerstvo kultury v roce 2013 aktualizovalo úkoly pro Národní program reforem 2013 v návaznosti na „Strategii digitalizace kulturního obsahu na léta 2013–2020“, která je zastřešujícím dokumentem digitalizace v jednotlivých kulturních oblastech (památková péče, knihovny, audiovize a kinematografie, muzea a galerie) a poskytuje jim obecný rámec.

Kulturní a kreativní odvětví

Ministerstvo kultury i nadále aktivně podporovalo všeobecnou diskuzi ke kulturním a kreativním odvětvím, jež jsou potencionálním zdrojem regionálního i národního rozvoje zaměřeného na oblasti s vysokou přidanou hodnotou a základem v českých tradičních odvětvích. V roce 2013 zahájilo diskuzi na toto téma se širokou odbornou veřejností a nadále pokračuje v jednáních s jednotlivými partnerskými resorty v otázkách možného financování kulturních a kreativních odvětví z budoucích evropských strukturálních fondů. Současně uspořádalo dva odborné semináře – 13. 6. 2013 na téma „Budoucnost kulturních a kreativních odvětví – světlo či tma?“ a 30. 10. 2013 na téma „Kulturní a kreativní odvětví ČR v evropském kontextu“ za účasti mezinárodního experta na tuto problematiku prof. P. L Sacca. Podrobnější informace jsou uvedeny na stránkách MK.

Programy EU

V rozpočtové kapitole MK jsou od roku 2002 zajištěny prostředky na provoz kanceláře programu a na spolufinancování projektů vybraných v rámci programu „Kultura 2000“ resp. „Kultura (2007–2013)“ (program navržený na období let 2007–2013 byl zaveden koncem roku 2006 Rozhodnutím Evropského parlamentu a Rady č. 1903/2006/ES ze dne 12. prosince 2006, vydaném v Úředním věstníku Evropské unie L 378/22 dne 27. prosince 2006). MK přijímalo během roku žádosti o dotaci z rozpočtu SOEU na projekty, které získaly podporu z tohoto programu. Za rok 2013 činila dotace účastníkům projektů 3 mil. Kč, příspěvek na provoz České kanceláře programu Kultura při Institutu umění – Divadelním ústavu činil 1,1mil. Kč a příspěvek Sekci pro kulturní dědictví České kanceláře programu Kultura v NPÚ činil 150 000 Kč.

Pro rok 2013 stanovil Řídící výbor programu následující priority a zveřejnil tyto výzvy:

- 1.1 Dlouhodobé mezinárodní projekty
- 1.2.1 Krátkodobé mezinárodní projekty
- 1.2.2 Literární překlady
- 1.3.5 Projekty ve třetích zemích (rok 2013 – Austrálie a Kanada)
- 1.3.6 Evropské kulturní festivaly
- 2 Podpora subjektů aktivních na evropské úrovni (sítě, vyslanci, platformy)
- 3.2 Projekty subjektů činných v oblasti analýzy kulturní politiky

České subjekty, jejichž projekty byly přijaty a které obdržely dotaci Ministerstva kultury v r. 2013:

Subjekt	Název projektu
Tanec Praha	M4m
Paseka	překlady
Nová síť	DNA
Divadlo Alfa	Platform 11+
IU–DÚ	Eu Routes
Archeologický ústav	Cradles of EU Culture
Letí, o. s.	Generation Icons
Space	Glass is Tomorrow
Národní archiv	European Network
Moravská zemská knihovna	eBooks on Demand
Čtyři dny	META
Foibos, a. s.	Via Villas
Foibos, o. p. s.	Via Villas
Vědecká knihovna Olomouc	e-books
IU–DÚ	Shared Spaces
IU–DÚ	Generační ikony
Česká centra	EU Lit. Nights
Větrné mlýny	EU Lit. Nights
Happy Materials	Design
AVU	Artyčok TV - Close-up
Tanec Praha	Tanec Praha 2013
IU–DÚ	Create to Connect
Národní technická knihovna	e-books

Oficiální výsledky za r. 2013 jsou k dispozici na webových stránkách IU–DU: www.programculture.cz a Sekce pro kulturní dědictví České kanceláře programu „Kultura“ v NPÚ: www.npu.cz/html/culture2000heritage.

Nařízením EP a Rady ze dne 11. prosince 2013 č. 1295/2013 byl vyhlášen program Kreativní Evropa pro období let 2014–2020, který je určen pro organizace z kulturních a kreativních odvětví. Tento program nahrazuje dosavadní programy Kultura, MEDIA a MEDIA Mundus. Záměrem programu je posílit konkurenceschopnost Evropy v kultuře, filmu a v ostatních kreativních odvětvích a zároveň podporovat zachování kulturní a jazykové rozmanitosti. Rozpočet ve výši 1,46 miliard € byl oproti minulému období navýšen o 9 %.

Program se skládá z dílčích programů Kultura a MEDIA a mezioborové složky, poskytující možnost záruky za úvěry pro projekty.

Dílčí program Kultura vyhlásil pro rok 2014 výzvy v následujících oblastech:

- Evropské projekty spolupráce, EAC/S16/2013, uzávěrka 5. března 2014
- Literární překlady, EAC/S19/2013, uzávěrka 12. března 2014
- Evropské sítě, EAC/S18/2013, uzávěrka 19. března 2014
- Evropské platformy, EAC/S17/2013, uzávěrka 19. března 2014

Kompletní znění výzvy EK v češtině je uvedeno na webových stránkách:
http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/documents/calls/call-culture-ce-2013_cs.pdf

Další informace jsou uvedeny na webových stránkách:
http://ec.europa.eu/culture/creative-europe/calls/index_en.html

13.2.1 Mezinárodní organizace

Rada Evropy (gesce SOEU)

Řídící výbor pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví (CDCPP)

Ve dnech 27.–29. května 2013 se konalo druhé plenární zasedání Řídícího výboru pro kulturu, kulturní a přírodní dědictví.

Přijaté závěry:

- Výbor potvrdil závěry konference ministrů kultury, která se konala ve dnech 15a 16. dubna 2013 v Moskvě. ČR zastupoval velvyslanec ČR. Výbor vzal na vědomí závěry konference zaměřené zejména na spolupráci v kultuře a budoucí vývoj v Radě Evropy;
- Na Výboru byla představena kulturní politika Turecka. Výbor přivítal pokrok, týkající se oblasti kultury a ochrany památek v Turecku a požádal Turecko, aby předneslo závěry, týkající se zprávy o implementaci jejich kulturní politiky na příštím zasedání Výboru;
- Výbor přijal zprávu o implementaci Programu aktivit v letech 2012–2013;
- Výbor vzal na vědomí a potvrdil zprávu a závěry o implementaci Evropské úmluvy o krajině a závěry konference týkající se uvedené Úmluvy, která se konala ve Štrasburku ve dnech 26.–27. března 2013;
- Výbor vzal na vědomí Akční plán, týkající se činnosti Výboru a dále potvrdil akce Belgie (Valonská část) a Slovenska, organizované na základě Úmluvy z Faró (tzv. Faro Walks);
- Výbor přijal zprávu o Evropské úmluvě na ochranu audiovizuálního dědictví (EAHC);
- Výbor schválil návrh doporučení pro přijetí Výborem ministrů:
  - Interkulturní integrace;
  - Informační systém pro Úmluvu o krajině;
  - Životní prostředí a vzdělání na úrovni základních a středních škol;
- Výbor přijal zprávu o Rozšíření parciálních dohod o kulturních stezkách;
- Budoucí aktivity Výboru CDCPP:
  - Implementace závěrů konference v Moskvě;
  - Deklarace 22 členských států a 4 pozorovatelů týkající se informační systému HEREIN;
  - Společná Deklarace představená některými členskými státy a schválená Výborem, týkající se Pracovního plánu k Úmluvě o krajině;
  - Přijetí Pracovního programu na léta 2014–2015;
- Uskutečnily se volby nového Výboru na období 2013–2014:
  - Erminia Sciacchtiano (Itálie), předsedkyně výboru
  - Arev Samuelyan (Arménie), místopředseda výboru
  - Sanja Leskovic Mitrovic (Černá Hora), člen na období 2013–215
  - Irakli Metreveli (Gruzie), člen na období 2013–2014

14.1 Odbor médií a audiovize

Do kompetence odboru médií a audiovize Ministerstva kultury (dále jen „OMA“) v roce 2013 patřila problematika rozhlasového a televizního vysílání, audiovize a kinematografie a evidence periodického tisku. V průběhu roku odbor intenzivně spolupracoval s nově založeným Státním fondem kinematografie na jeho uvedení do provozu, což zejména znamenalo převedení písemností na nástupnický subjekt, získání souhlasu od Evropské komise ohledně slučitelnosti nové právní úpravy s pravidly EU ohledně státní pomoci a vypracování statutu fondu.

OMA rovněž poskytoval dotace ze státního rozpočtu, a to jak v oblasti kinematografie a médií, tak v programu podpory rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin.

Ministerstvo kultury v roce 2013 již popáté udělilo Cenu za přínos v oblasti kinematografie a audiovize. Jejími laureáty se stali Vladimír Opěla a František Vláčil in memoriam. Cenu předal ministr kultury Jiří Balvín na slavnostním večeru dne 31. října 2013 v kině Ponrepo. Cena se uděluje každoročně, a to k 27. říjnu u příležitosti Světového dne audiovizuálního dědictví.

Evropská unie a mezinárodní spolupráce ČR v oblasti audiovize

Pracovní skupina pro audiovizi, Rada EU

Jednání pracovní skupiny pro audiovizi byla zaměřena na přípravu dokumentů diskutovaných a přijatých na jednání Rady ministrů zodpovědných za kulturu a audiovizi během zasedání 17. května a 26. listopadu. K tomu více v kapitole 14.1 SOEU.

Kontaktní výbor Směrnice o audiovizuálních mediálních službách

Ve vztahu k Evropské komisi se zástupci OMA účastní zasedání Kontaktního výboru Směrnice o audiovizuálních mediálních službách. Tento orgán slouží jako konzultační platforma, kde mohou členské země řešit případné spory týkající se aplikace předpisů implementujících tuto směrnici, a současně je prostředkem, jak může Evropská komise získávat informace o vývoji uplatňování regulačních opatření v oblasti televizního vysílání.

Rada Evropy

V rámci Rady Evropy OMA zastupoval ČR v Řídícím výboru pro média a informační společnost (CDMSI). Tento nově ustavený orgán má za úkol sledovat vývoj v oblasti médií a informační společnosti z perspektivy ochrany základních lidských práv a je koordinátorem všech expertních jednání v této oblasti při Radě Evropy. Během zasedání v roce 2013 bylo nutné připravit harmonogram prací, ustavení expertních skupin a připravit obsahovou náplň konference ministrů, která se konala počátkem listopadu v Bělehradě.

Česká republika je od roku 2004 smluvní stranou Evropské úmluvy o přeshraniční televizi Rady Evropy. Tato úmluva ve znění dodatkového protokolu upravuje některé aspekty regulace televizního vysílání. Otázka jak dál postupovat, pokud jde o revizi této úmluvy, nebyla ani v roce 2013 vyřešena.

Evropská audiovizuální observatoř (EAO)

Byla založena v roce 1992 při Radě Evropy, sídlí ve Štrasburku. V současnosti sdružuje 40 členských států a Evropskou unii zastoupenou Evropskou komisí.

Jedná se o jedinou organizaci svého druhu, jejímž prostřednictvím lze sledovat vývoj v oblasti médií, audiovize a nových informačních technologií. Díky členství v této organizaci mají subjekty působící v oblasti médií a audiovize v České republice přístup ke statistickým údajům, analýzám a publikacím o audiovizuálním průmyslu v Evropě i mimo ni, které mají pro odbornou a vědeckou veřejnost nenahraditelný význam. Význam této instituce dokládá i intenzivnější napojování Evropské unie na výsledky EAO. Nejvyšším orgánem EAO je Výkonná rada, v jejímž čele se vždy po roce střídají jednotlivé členské země. V roce 2014 vystřídá Bulharsko v roli předsedající země Itálie. Novou výkonnou ředitelkou observatoře se v roce 2013 stala Susanne Nikoltchevová.

Výše členského příspěvku ČR v roce 2013 činila 17 776,24 €, v roce 2014 bude činit 18 100, 38 €.

EURIMAGES

Fond Rady Evropy na podporu koprodukce, distribuce a dalšího vyžití evropských filmových děl vznikl v roce 1988, sídlí ve Štrasburku a v současné době sdružuje 36 členských států.

V roce 2013 se v koprodukcích o podporu EURIMAGES ucházelo 7 českých produkčních společností. Projekty s českou účastí získaly celkem 1 230 000 EUR, přičemž při hodnocení naší úspěšnosti nelze jen striktně oddělit procentuální podíl českých producentů na získaných podporách. Je třeba vzít v úvahu velikost a význam jednotlivých projektů, které tak otvírají cestu k dalším koprodukcím a ke získání podpory z mezinárodních fondů.

Pět projektů s českou účastí, v jednom případě i majoritní, podporu získalo. Souhrnná suma pro české subjekty činí 400 872 €.

Jednotlivé získané podíly v €:

Všechny moje děti – Michael Kabos Company,	6 000
Kukuřičný ostrov –Axman Production	25 000
Malá z rybárny – Miracle Film CZ	173 000
Wilsonov –Filmbrigade, s. r. o.	135 000
Dina, dcera jasnovidky – Sirena Film	61 872
Celkem:	**400 872**
Příspěvek ČR 2013:	**272 415**
Rozdíl:	**128 457**

Z uvedeného je zřejmé, že účast v tomto fondu je pro ČR velmi produktivní.

Evidence periodického tisku a evidence podle zákona č. 273/1993 Sb.

Na základě zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů, vykonával OMA agendu spojenou s evidencí periodického tisku a spravoval archiv povinných výtisků. V roce 2013 bylo nově evidováno a poté zaneseno do databáze periodického tisku 500 periodik a bylo zaznamenáno celkem 794 změn, z toho 19 přerušení vydávání, 99 ukončení vydávání a 371 jiných změn evidovaných údajů. V rámci správy archivu povinných výtisků OMA evidoval a uchovával povinné výtisky periodik, kontroloval pravidelnost jejich zasílání a úplnost povinných údajů uváděných na každém vydání periodického tisku. V této souvislosti bylo vydavatelům zasláno 305 upozornění na porušení tiskového zákona. V souvislosti s vedením evidence periodického tisku OMA poskytoval informace krajským úřadům, soudním a policejním orgánům.

14.1.1 Příspěvkové organizace

V působnosti OMA je státní příspěvková organizace Národní filmový archiv (NFA). Jedná se o specializovaný akreditovaný archiv, jehož posláním je shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních archiválií dokumentujících národní filmovou produkci, vznik a vývoj filmového umění, život českého národa a významné světové události.

Činnost NFA

NFA pokračoval v roce 2013 v plnění základních úkolů: shromažďování, ochrana, vědecké zpracování a využívání audiovizuálních a písemných archiválií. Vedle toho se do organizační struktury včlenily tři nová oddělení: České filmové centrum, Czech Film Commission a Media Desk, čímž se výrazně rozšířilo portfolio činností NFA o propagaci české kinematografie a filmového průmyslu.

Intenzivně pokračovalo zpracování kopií a rozmnožovacích materiálů zpravodajských filmů. V roce 2013 byla fyzicky dokončena v souladu s pokynem odboru archivní správy a spisové služby Ministerstva vnitra generální inventura (GI NAD 2012–2013). Pokračovaly projekty ochrany sbírek. Vyčištěno bylo 222 707 m filmových materiálů, odplísněno bylo 55 900 m nitrátních i acetátních filmových materiálů. Pokračovalo zabezpečování sbírek a příprava materiálů na kopírování. Ve filmových laboratořích bylo vyrobeno pro NFA 84 776 m filmu. Po potřeby NFA a zákazníků bylo přepsáno 309 analogových a digitálních nosičů.

Bylo zpřírůstkováno 939 nových materiálů. Na základě nabídkové povinnosti bylo zakoupeny 3 kopie hraných filmů, 24 DCP hraných filmů a 24 DCP nehraných filmů a 421 nefilmových nosičů. Zkontrolováno a opraveno bylo 2 544 filmových materiálů. NFA dále rozšiřoval svou sbírku prací českých filmových amatérů.

Do filmové databáze bylo zaneseno 725 úplných zápisů. Identifikovány byly materiály ve Filmuseum Wien, kolekce brněnské diecéze Církve čs. husitské a rodinných filmů a fotografií darovaných NFA spisovatelem Jiřím Stránským. Mezi dalšími byly zpracovány rodinné filmy i pracovní záběry z pozůstalosti kameramana Jaroslava Kučery nebo 8mm filmy z Etnologického ústavu. Do databáze filmů byly zapsány úplné údaje o 698 filmech.

Pokračovaly práce na publikaci Český dokumentární film 1898–1945 do roku 1945. Publikace Český animovaný film 1920–1945, doplněna o DVD, která byla vydána v prosinci 2012, získala v roce 2013 prestižní ocenění na festivalu Il cinema rittrovato v Bologni. Dalšími publikacemi byly: kniha Všichni dobří rodáci, zpřístupňující výsledky historického výzkumu, který si vyžádalo digitální restaurování Jasného filmu a výpravní

Dodalovi historičky Evy Struskové, které NFA vydal ve spolupráci s NAMU v české a anglické verzi, přičemž obě doplnilo DVD s filmy a fragmenty filmů slavné animátorské dvojice.

Ve sbírce orální historie – Osobnosti české kinematografie – pracují historici NFA s 5 999 nosiči záznamů orální historie, na kterých je zaznamenáno 973 osobností. Sbírka byla rozšířena o nahrávky akcí v kině Ponrepo.

Budování Digitální laboratoře NFA

V rámci projektu „Nabídková a oznamovací povinnost dle zákona č. 496/2012 Sb. a vytváření zvláštního fondu umělecky hodnotných filmů“ byly započaty práce na vytvoření specializované projekční místnosti, která bude sloužit ke vstupní kontrole digitálních formátů získávaných v rámci nabídkové povinnosti. Byla provedena optimalizace prostor určených pro tento účel, pořízena a nainstalována potřebná technická infrastruktura. Ta umožní přehrávání digitálního akvizičního a archivního formátu NFA (DCP) v kvalitě odpovídající profesionálním standardům; projekce je plně kalibrovatelná.

Pracovní úkoly stanovené zákonem č. 499/2004 Sb.

Došlo k finální aktualizaci základní evidence Národního archivního dědictví (NAD) v elektronické podobě (PEvA) za rok 2012 dle zákona č. 499/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů (zákon), vyhlášky č. 192/2009 Sb. (vyhláška) a metodického pokynu odboru archivní správy MV ČR k vedení evidence NAD (pokyn) a k předání údajů do druhotné evidence NAD do Národního archivu.

Na počátku roku byla vyhotovena Výroční zpráva NFA za rok 2012 (zpráva) v souladu se zákonem a metodickým návodem odboru archivní správy MV ČR ke zpracování výročních zpráv specializovaných, bezpečnostních a soukromých archivů a zpráva byla předána na odbor archivní správy MV ČR v souladu se zákonem a zpřístupněna na webových stránkách NFA v souladu se zákonem.

Oddělení písemných archiválií

V roce 2013 oddělení zdigitalizovalo 4 515 fotografií z českých i zahraničních hraných i nehraných filmů, portrétů českých i zahraničních filmových osobností a filmových akcí a 469 skleněných diapozitivů a zrestaurovalo 168 plakátů. Zpřírůstkováno bylo 1 803 fotografií z filmů, 150 plakátů, 2 274 reklamních materiálů a 2 634 titulkových, komentářových, dialogových a montážních listin. Oddělení zpracovalo 105 zakázek, zejména pro festivaly, přehlídky a akce s českými filmy v ČR i zahraničí a publikační činnost.

V roce 2013 pracovalo s dokumenty oddělení písemných archiválií NFA celkem 55 badatelů, kteří uskutečnili celkem 189 badatelských návštěv. Provoz badatelny byl v červenci pozastaven, jelikož probíhalo stěhování NFA, během něhož došlo k vybudování nové badatelny v prostorách Konviktu.

V průběhu roku 2013 pokračovaly práce na Filmové ročence 2012, která bude zpřístupněna na vznikajícím Portále věnovanému české kinematografii.

Knihovna NFA

Knihovna získala 1 920 přírůstků (1505 k. j. ve fondu knih a vázaných periodik, 351 separátů osobností a filmů, 44 CD/DVD, 14 scénářů a 6 mikrodokumentů). V knihovně probíhalo souběžné jmenné a věcné zpracování fondu a retrospektivní zpracování (sbírka separátů, knih), do databáze KATALOG bylo vytvořeno 10 539 záznamů, do databáze AUTORITY 4 239 záznamů, do databáze HOLDINGY 7 686 záznamů, do databáze HESLÁŘ 15 záznamů, do databáze MDT 25 záznamů. Knihovna poskytovala knihovnické a bibliograficko-informační služby. Veřejně přístupný On-line katalog knihovny navštívilo 22 606, web knihovny 6 208 uživatelů, digitální knihovnu NFA 11 041 uživatelů, služeb knihovny využilo 2 591návštěvníků (fyzické návštěvy) a proběhlo 40 125 virtuálních návštěv. Vypůjčeno bylo 6 998 materiálů. Bylo zaevidováno 2 792 exemplářů čísel periodik. Výstřižková služba článků s filmovou tematikou z denního tisku zpracovala 2 505 výstřižků a bylo vytvořeno 385 k. j. separátů.

Knihovna NFA spolupracovala s FIAF v rámci projektu the Periodicals Indexing Project (P.I.P.) a podílela se na projektu EFG1914. Knihovna realizuje projekty VISK7 2013 a VISK8–A 2013.

Využívání filmových materiálů

NFA poskytnul filmy pro studijní projekce FAMU, JAMU, filozofických fakult KU Praha, MU Brno a PU Olomouc a filmových škol v Písku a ve Zlíně.

NFA zpracoval filmové rešerše a filmové materiály pro domácí i zahraniční zájemce (např. ČT, AV ČR, TV Nova, Národní Muzeum, Česká centra, LFŠ ad.) a průběžně poskytoval výpůjční služby pro odbornou i širší veřejnost.

Ve filmové projekci Malešická bylo promítnuto v rámci pracovních komisí, pro externí zájemce i pro pracovníky NFA celkem 1 237 kopií. Zapůjčeno bylo 2 054 filmových materiálů.

Kino Ponrepo

V kině Ponrepo byly uskutečněny tyto akce:

a) Program spojený s výročím NFA 70:

Projekce raritních restaurovaných kopií ze sbírek NFA, ale také zahraničních filmových archivů (například Desatero přikázání z George Eastman House). Projekce doplněny živou hudbou a úvody filmových kurátorů popisujících průběh restaurování a zvolené metody. Součástí oslav NFA 70 byl také doprovodný program mezinárodní konference NECS zaměřený na retrospektivu díla Jiřího Weisse a předání ceny MK ČR za dlouhodobý přínos v oblasti kinematografie dlouholetému řediteli NFA Vladimíru Opělovi.

b) Výrazné jednorázové akce zaměřené na pražskou veřejnost:

- Mezinárodní den archivů 9. června – v rámci mezinárodních oslav byla připravena výstava unikátních historických dokumentů, fotografií a filmových plakátů z Oddělení písemných archiválií NFA. Návštěvníci tak mohli zhlédnout nikdy neviděné materiály ze sbírek NFA. Součástí oslav byla také projekce pásma filmů pro děti a snímku Ramona s živým hudebním doprovodem, který se dochoval na celém světě pouze na jediné unikátní filmové kopii, právě v NFA;
- Muzejní noc 14. září – kino Ponrepo se letos poprvé připojilo k desítkám ostatních kulturně-vzdělávacích pražských institucí. Divákům nabídlo pohled na vývoj filmové a televizní zábavy produkované Barrandovem od volnějších 60. let přes normalizaci až po privatizaci Barrandova v 90. letech v absolventském filmu FAMU Martina Kohouta Neviditelná ruka trhu. Snímky zhlédlo během noci přes 900 diváků;
- Betlémská noc 18. září – ve spolupráci s Galerií Jaroslava Fragnera a dalšími institucemi sídlícími okolo Betlémského náměstí byl zájemcům nabídnut bohatý program. Projekce v Ponrepu sestávaly z němých westernových filmů Toma Mixe doprovázených živou hudbou;

c) Retrospektivní cykly a dlouhodobý program:

- Retrospektiva ke stému výročí narození Františka Čápa.
  První kompletní retrospektiva režisérovy tvorby z jeho působení v Čechách i v emigraci v Jugoslávii. Kopie filmů byly zapůjčeny nejen ze sbírek NFA, ale také z Německé a Slovinské kinematéky, která následně retrospektivu uvedla v Ljublani během prosince 2013. V rámci retrospektivy byl také připraven katalog mapující tvorbu Františka Čápa včetně jeho jugoslávského exilu;
- Cyklus Czech Classics.
  Cyklus klenotů české kinematografie s anglickými titulky zaměřený na zahraniční rezidenty a návštěvníky Prahy;
- Program otevřeného filmového vzdělávání
  Vzdělávací program vytvořený ve spolupráci se studenty a pedagogy FAMU, FFUK a zaměstnanci NFA a členy sdružení FREE CINEMA. Je zaměřený zejména na studenty středních škol se zájmem o vysokoškolské studium v oblasti filmu. Skládá se z praktických dílen na FAMU, kde si účastníci projdou sami celým procesem filmové výroby, a z přednášek z dějin světové kinematografie, doprovázených projekcemi vybraných snímků a dokumentárním cyklem Marka Cousinse Příběh filmu. Na formování i realizaci programu se podílí nejen pedagogové a filmoví historici, ale také studenti FAMU a FF UK. Kapacita dílen je omezena, ale přednášky navštěvuje průměrně 60–70 přihlášených účastníků kurzu;

d) Výstavy:

- 25. 2.–8. 4. 2013: Výstava reprodukcí plakátů budovatelských filmů z 50. let spojená s festivalem proti totalitě Mene Tekel (téma pro rok 2013: Umění v nesvobodě, nesvoboda v umění);
- 9. 6.–4. 11. 2013: Výstava Oddělení písemných archiválií NFA;
- 6. 1. 2014: Výstava fotografií Františka Čápa

e) Další výrazné akce:

- únor 2013 – festival proti totalitě Mene Tekel včetně přednášek a projekcí pro děti;
- březen 2013 – festival Jeden svět 2014 a Cinefest zaměřený na méně známé, ale oceňované snímky ze 60. let;
- červen 2013 – doprovodný program mezinárodní konference NECS;
- říjen 2013 – setkání, projekce a slavnostní uvedení knihy Jurij Norštejna, světově uznávaného autora animovaných filmů;
- prosinec 2013 – ve spolupráci s Deutsche Kinematek promítnuty unikátní experimentální snímky prezentující vývoj poválečné německé kinematografie až do současnosti.

Účast na filmových festivalech

LFŠ Uherské Hradiště (Širokoúhlá šedesátá, Zlatý věk Hollywoodu), Mene Tekel (výběr filmů a lektorské úvody), Il cinema ritrovato Bologna (České filmy na materiálu Orwo), Le giornate del cinema muto Pordenone

(Anny Ondráková), Skopje (české filmy 80. let), Ljubljana (František Čáp), Varšava (Jiří Menzel), prezentace NFA na portálu Biopicpool (český dokument a zpravodajský film), Varšava (současný český dokument), Art Gallery ve Washingtonu (experimentální tvorba 70. a 80. ve východoevropském prostoru), Amateur Films/ Memory of Europe (výběr filmů pro konferenci Inedits v Paříži), výstava Jana Karpaše, MFF Karlovy Vary (dramaturgická spolupráce na sekci Na východ od západu, beseda s tvůrci filmu Všichni dobří rodáci, uvedení rekonstruovaného filmu Příchozí z temnot), ČC ve Varšavě (přehlídka současného českého dokumentu v kině Muranów), MFDF Jihlava (programový blok Volby, dílna Řekneme to filmem, NFA 70), DocAlliance (výběr filmů a fotografií k výročí NFA), XX. seminář ruských filmů v Hodoníně (sekce Dynastie Romanovců, Tichý Don).

Oddělení výzkumu

Pracovníci oddělení vypracovali řadu studií, překladů, článků, recenzí a referátů, přednášeli na FAMU, FF UK, FF MUa vedli bakalářské, magisterské a doktorské práce. Podíleli se na řešení několika grantových projektů, mj. Dějiny FSB z hlediska organizace výroby a dělby práce, Lokální filmová historie: Brno a kulturní dějiny filmu do r. 1945. Ivan Klimeš připravoval knižní vydání korespondence Jaroslava Žáka a Martina Friče.

Bylo vydáno č. 4/2012 a čísla 1–3/2013 čtvrtletníku Iluminace.

Vyšlo 12 čísel Filmového přehledu v elektronické podobě.

Projekt NAKI

NFA spolupracuje s FAMU na projektu „Digitalizace Národního filmového fondu. Objektivní metodiky hodnocení kvality filmového obrazu z pohledu zrakového vjemu diváka s cílem vytvoření rovnocenné restaurované digitální kopie v porovnání s mateřskými archivními filmovými obrazovými zdroji“.

Digitalizace českých filmových děl

V roce 2013 byl digitálně zrestaurován další film ze zlatého fondu české kinematografie – film Vojtěcha Jasného Všichni dobří rodáci. Opět se tak stalo ve spolupráci NFA a společnosti Film Servis Karlovy Vary, a. s., s finanční podporou nadace České bijáky. Slavnostní obnovená premiéra digitálně restaurovaného filmu se odehrála na MFF Karlovy Vary.

Propagace a podpora filmového průmyslu

České filmové centrum a Czech Film Commission poskytovaly celoroční informační servis (shromažďování a poskytování informací o aktuálním stavu české kinematografie a filmového průmyslu, zprostředkování informací o domácích a zahraničních festivalech a trzích a o možné účasti českých zástupců na těchto akcích, informace a konzultace zahraničním producentům se zájmem o natáčení v ČR – rámcové podmínky natáčení v ČR, informace nutné pro výběr a zajištění lokací, finanční podmínky – zejména program pobídek pro filmový průmysl, doporučení potenciálních produkčních partnerů a dodavatelů služeb).

ČFC v roce 2013 publikovalo tradiční materiály:

a) Katalog České filmy – vydáván na začátku každého kalendářního roku, obsahuje informace o filmové produkci za uplynulý rok (hrané filmy s distribuční premiérou, vybrané dokumentární a krátké filmy, hrané filmy s premiérou plánovanou v první polovině následujícího roku), obsahuje synopsi, technické údaje o filmu, informace o tvůrčím týmu, fotku z filmu, filmografii a portrét režiséra; náklad 3 000 ks, česko-anglická verze;
b) DVD České filmy – každoročně vydáváno současně s výročním katalogem, obsahuje informace o hraných a dokumentárních filmech za uplynulý rok, včetně rozhovorů s tvůrci a ukázek z filmů, kromě toho je v diskové části celý katalog v elektronické podobě; náklad 4 000 ks, česko-anglická verze;
c) DVD Czech Short Films – od roku 2010 každoročně vydávaný reprezentativní výběr české krátkometrážní filmové tvorby za uplynulý rok. DVD obsahuje výběr krátkých filmů všech žánrů a je určen k propagaci české krátkometrážní tvorby. Je nabízen mezinárodním filmovým festivalům a filmovým profesionálům. Výběr filmů provádí nezávislá porota;
d) brožura Připravované české hrané a animované filmy – vychází k Prezentaci připravovaných českých hraných filmů, kterou organizuje ČFC v rámci Finále Plzeň (viz dále); obsahuje informace o připravovaných hraných filmových projektech rozdělených podle fáze přípravy do tří kategorií (dokončený scénář, projekt ve výrobě, film v postprodukci), kromě informací o synopsi a tvůrčím štábu uvádí také předběžné informace o plánované premiéře a výši rozpočtu; vychází v česko-anglické verzi;
e) brožura Připravované české dokumentární filmy – obdobně jako brožura o hraných filmech je připravována k Panelu připravovaných dokumentárních filmů (viz dále) a obsahuje informace o připravovaných českých dokumentárních filmech, které jsou kromě fáze rozpracovanosti rozděleny i podle stopáže (dokumenty do 30 minut, do 60 minut a nad 60 minut délky); vychází dvojjazyčně (čeština, angličtina).

ČFC již několik let reprezentuje Českou republiku a její kinematografii na významných filmových akcích jako jsou festivaly a hlavně filmové trhy, které jsou k největším festivalům přidruženy a které jsou obchodní a profesionální vstupenkou do světa celosvětového filmového průmyslu.

a) MFF Berlinale a European Film Market

Od roku 2006 funguje po vzoru skandinávských zemí (Scandinavian Films), které již řadu let efektivně prezentují své kinematografie dohromady, společný středoevropský stánek Central European Cinema, tvořený kromě ČR Slovenskem, Polskem, Maďarskem a Slovinskem. Stánek nabízí propagační pulty jednotlivých zemí, četné plakátovací plochy a společný prostor pro schůzky, prezentace a odborné i společenské akce;

b) MFF Cannes a Marché du Film

ČFC zastupuje Českou publiku v prestižním česko-slovenském pavilonu o rozloze 50 m^2 a 50 m^2 přilehlé terasy na pobřeží s výhledem na moře, v bezprostřední blízkosti hlavního festivalového centra;

c) Festival International du Court Métrage v Clermont-Ferrand

Filmový festival v Clermont-Ferrand je největší evropskou odbornou akcí věnovanou krátkému filmu. Festival má 3 soutěžní sekce – národní, mezinárodní a experimentální. Součástí festivalu je také specializovaný filmový trh, který se řadí mezi nevýznamější krátkometrážní trhy na světě. Účast ČFC se datuje od roku 2010, kdy byl poprvé otevřen stánek Českého filmového centra, zastupující a propagující českou krátkometrážní tvorbu. Czech Film Commission se také účastnil lokačního trhu AFCI Locations v Los Angeles. Czech film Commission dále zajišťovalo location tours (určené pro domácí i zahraniční producenty, režiséry, scénáristy, lokační experty a další filmové profesionály, mající za cíl představit potencionální lokace pro filmová natáčení) a lokační servis.

14.1.2 Legislativní činnost

Zákon o audiovizi

Dne 1. ledna 2013 nabyl účinnosti zákon č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), který představuje novou právní úpravu v oblasti audiovize.

Předmětem zákona jsou zejména povinnosti při výrobě a zpřístupňování kinematografických a jiných audiovizuálních děl, postavení a činnost Národního filmového archivu a především zřízení nového subjektu, Státního fondu kinematografie. Zákon upravuje jeho financování, poskytování podpory projektům v oblasti kinematografie a poskytování pobídek filmovému průmyslu. Nadřízeným správním orgánem Státního fondu kinematografie je Ministerstvo kultury.

Mezi hlavní úkoly Státního fondu kinematografie patří zejména vykonávat správu audiovizuálních poplatků, poplatků z vysílání reklamy a správních poplatků, vést evidenci v oblasti audiovize, poskytovat podporu kinematografie, vykonávat majetková autorská práva a majetková práva výkonných umělců, která připadnou státu, vykonávat práva výrobce audiovizuálních děl a práva výrobce zvukově obrazového záznamu, která mu náleží podle jiného právního předpisu, a přidělovat koprodukční statut.

Zákonem č. 496/2012 Sb. byl zrušen Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie (a to zrušením zákona č. 241/1992 Sb., o Státním fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie). Nový Státní fond kinematografie se stal právním nástupcem zaniklého fondu.

Podrobnosti o činnosti, organizaci a hospodaření Státního fondu kinematografie jsou nově upraveny ve Statutu Fondu, který dne 28. srpna 2013 schválila usnesením č. 671 na návrh ministra kultury vláda ČR. Předložení návrhu Statutu Fondu k projednání vládou předcházelo notifikační řízení u Evropské komise vzhledem k tomu, že zákonem o audiovizi byl ustaven nový systém veřejné podpory. Evropská komise v tomto notifikačním řízení konstatovala, že podpora kinematografie a filmového průmyslu poskytovaná v režimu zákona č. 496/2012 Sb. je slučitelná s vnitřním trhem podle čl. 107 odst. 3 písm. d) Smlouvy o fungování Evropské Unie.

Změna tiskového zákona

V roce 2013 byl Parlamentem ČR opětovně projednáván návrh změny zákona č. 46/2000 Sb., o právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon), ve znění pozdějších předpisů. Tento návrh zákona vypracovalo MK ke splnění úkolu uloženého usnesením vlády ze dne 5. ledna 2011 č. 1 o Strategii vlády v boji proti korupci na období let 2011 a 2012 pod bodem 1.6. (Zavedení opatření proti zneužívání radničních periodik). Cílem návrhu novely bylo zajistit posílení požadované plurality názorů jednotlivých členů zastupitelstva příslušného územního samosprávného celku v tzv. radničních periodikách. Návrh novely tiskového zákona byl Parlamentem schválen a publikován pod č. 305/2013 Sb.

Tiskový zákon tak nově vymezuje pojem „periodický tisk územního samosprávného celku“. Vydavateli se pak v zájmu zprostředkování objektivních a vyvážených informací o územním samosprávném celku stanoví povinnost poskytnout přiměřený prostor pro příspěvky všech členů zastupitelstva daného územního samosprávného celku, čímž dochází jednak k posílení práv opozice a jednak k posílení objektivní informovanosti občanů územních samosprávných celků. Pro případ nedodržení této povinnosti ze strany vydavatele se zakotvuje institut „doplňující informace“ (obdobně stávajícímu právu na odpověď), jejímž prostřednictvím se zajišťuje právo člena zastupitelstva na dodatečné uveřejnění požadovaného sdělení. Obdobně právu na odpověď či dodatečnému sdělení pak navrhovaná právní úprava předpokládá možnost přezkumu uplatněného požadavku soudní cestou.

14.1.3 Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

V rámci výběrového dotačního řízení v oblasti kinematografie a médií bylo pro dotace pro projekty veřejně prospěšného charakteru v oblasti kinematografie a médií vyhlášeno těchto pět okruhů:

1. Festivaly, přehlídky a výstavy v oblasti kinematografie a médií
Dotace určená organizátorům festivalů, přehlídek a výstav veřejně prospěšného charakteru zaměřených na prezentaci mediální a audiovizuální tvorby.
2. Vzdělávání pro filmové profesionály a studenty filmových škol
Dotace určená organizátorům seminářů, workshopů a školení šířících odborné znalosti z oblasti médií, audiovize, kinematografie, filmového průmyslu a práv duševního vlastnictví.
3. Odborná periodika a neperiodické publikace
Dotace určená vydavatelům periodických i neperiodických publikací přispívajících k šíření informací a odborných znalostí z mediální a audiovizuální oblasti.
4. Výchova dětí k mediální gramotnosti
Dotace určená na podporu projektů zaměřených k mediální kultuře a porozumění médiím.
5. Projekty propagující českou kinematografii, audiovizuální a mediální oblast v zahraničí
Dotace určená na podporu projektů propagujících českou audiovizuální tvorbu v zahraničí.

Kulturní aktivity:

Žadatel	Projekt	Kč
Mgr. Pavel Chalupa – Umělecká agentura Monte Christo	XIII. ročník MF česko, německo,židovské kultury Devět bran 2013	2 000 000
AniFest, s. r. o.	Mezinárodní festival animovaných filmů AniFest 2013	400 000
Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu, o. s.	ANIFILM, MF animovaných filmů Třeboň	3 000 000
Bohemian Multimedia, spol. s r. o.	ANOMALIA – profesní vzdělávání v 3D animaci	100 000
Sdružení přátel Cinepuru	Filmový dvouměsíčník CINEPUR	100 000
Asociace českých reklamních agentur a marketingové komunikace	Mezinárodní konference DIGIMEDIA 2013 v České televizi	200 000
EUROFILMFEST, s. r. o.	20. Dny evropského filmu	200 000
FEBIOFEST, s. r. o.	FEBIOFEFST 2013	2 500 000
Sdružení přátel odborného filmového tisku	Čtvrtletník FILM A DOBA + English Issue 2013	200 000
Filmfest Písek, s. r. o.	13. MF studentských filmů Písek 2013	130 000
DOMINIK CENTRUM, s. r. o.	26. Festival českých filmů Finále Plzeň 2013	800 000
Fresh Films, s. r. o.	10. Fresh Film Fest	170 000
Biokovofilm, s. r. o.	Hoteliér	100 000
Institut dokumentárního filmu	Podpora českého dokumentárního filmu pro rok 2013	800 000
TOKADA, s. r. o.	Festival íránských filmů	80 000
Člověk v tísni, o. p. s.	15. MF dokumentárních filmů o lidských právech – JEDEN SVĚT	2 870 000
Jihlavský spolek amatérských filmařů	17. MF dokumentárních filmů Jihlava 2013	1 900 000
JUNIORFEST	MF pro děti a mládež JUNIORFEST 2013	40 000
Film Servis Festival Karlovy Vary, a. s.	48. ročník MFF Karlovy Vary	10 000 000

Asociace českých filmových klubů, o. s.	39. Letní filmová škola 2013	900 000
Akademie múzických umění v Praze	MIDPOINT: Centrum středoevropské scenáristické tvorby	600 000
Silver Screen, s. r. o.	Nabarvené ptáče	200 000
Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta	Největší evropská konference filmových a audiovizuální studií NECS 2013 v Praze	200 000
Národní filmový archiv	Nabídková a oznamovací povinnost dle zákona č. 496/2012 Sb. a vytváření zvláštního fondu umělecky hodnotných filmů	800 000
Národní filmový archiv	Česká filmová komora – propagace české kinematografie v zahraničí, propagace ČR jako vhodné lokality k natáčení	6 000 000
Město Přelouč	XIX. ročník Ceny Františka Filipovského za dabing 2013	50 000
Regionální televize CZ, s. r. o.	Propagace regionálního folkloru, tradic, kulturních památek a aktivit v regionálních televizích a na celoplošném televizním programu regionalnitelevize.cz	50 000
Český filmový a televizní svaz FITES	TRILOBIT BEROUN	60 000
Asociace animovaného filmu – ASAF	VAF – Visegrád Animation Fórum	200 000
W.I.P., s. r. o.	Kulturní knižní fotografický projekt Sir Nicholas Winton mezi námi	150 000
FILMFEST, s. r. o.	ZLÍN 2013 – 53. MF filmů pro děti a mládež	8 000 000
W.I.P., s. r. o.	Kulturně knižní projekt Zuzana Mináčová – Život fotografky	80 000

Komunitární programy:

Národní filmový archiv	MEDIA Desk ČR 2013	2 095 000

Celkem Kulturní aktivity + komunitární programy	**44 975 000**

Hodnocení programu MEDIA v roce 2013

Stejně jako v předchozích letech, měl i v roce 2013 program Evropské unie MEDIA důležitou a v případě některých projektů nezbytnou roli v podpoře českého českých projektů. V roce 2013 získala ČR z programu MEDIA přes 2 064 384 €.

Filmoví producenti získali na vývoj třinácti nových projektů celkem 571 000 €, což je o téměř 200 tis. € více než v minulém roce. Toto navýšení můžeme přičíst na vrub souborného financování, kdy společnosti negativ a IN FILM získaly více než 300 € na dva soubory hraných projektů. Velmi potěšitelné je také přidělení podpory pro interaktivní projekty společnosti Centauri na interaktivní projekt navazující na dokumentární snímek *Sugar Blog* Andrey Culkové, který byl podpořen programem MEDIA v předchozí uzávěrce.

Distributoři získali celkem 71 000 € v rámci selektivní podpory distribuce. Podporu na uvedení zahraničních evropských snímků obdrželo celkem 5 společností, největším příjemcem mezi nimi byla společnost Film Europe. Přidělené dotace se pohybovaly od 3 500 € do 11 000 € na projekt. V programu automatické podpory distributoři reinvestovali do 24 projektů 183 724 €, což bylo o 10 projektů a 200 000 € méně než v roce 2012. Nejvyšší reinvesticí bylo 26 562 €, které společnost 35 mm vložila do minimální garance ke snímku Asterix a Obelix.

Žadatelé v programu MEDIA Training získali obdobnou částku jako v minulém roce – přes 710 000 €. Podpořeny byly všechny projekty z minulých let – IDF, CIANT, FAMU a ANOMALIA a DOK.Incubator. Nejvyšší částku – 170 296 € – získal opět scenáristický program pro studenty a čerstvé absolventy filmových škol MIDPOINT.

V programu MEDIA Festivals získalo šest českých filmových festivalů částkou 295 695 €. Nejvyšší částku – 75 000 € získala opět Asociace českých filmových klubů na pořádání Letní filmové školy v Uherském Hradišti. Nově podpořeným festivalem je FEBIOFEST, který získal 45 000 €, naopak festival animovaného filmu Anifest již podpořen nebyl.

V programu VoD získal, také již poněkolikáté, podporu ve výši 140 000 € portál dokumentárního filmu www.dafilms.com provozovaný sdružením Doc Alliance.

Důležitá je i účast českých kin v síti Europa Cinemas, kam patří v současné době 28 českých kin nejen v Praze, ale i v regionech, a mohou tak čerpat podporu z programu MEDIA.

Při velikosti českého trhu je potěšitelné a zajímavé, že české projekty dostávají podporu ve všech hlavních programech MEDIA. V programu MEDIA Development se naše úspěšnost pohybuje v rozmezí 23–25 %, což je srovnatelné s evropským průměrem, řada českých producentských společností čerpá podporu opakovaně. V programech Promotion a Festivals patří všechny české projekty k pravidelným příjemcům podpory. V programu MEDIA Training jsme v počtu projektů s původem v ČR mezi srovnatelnými zeměmi unikát. Určité rezervy máme stále v programu MEDIA TV Broadcasting, program MEDIA Interactive měl naopak díky Licenčnímu fóru první úspěšné projekty. Naopak první úspěch jsme zaznamenali v programu i2i, kdy společnost Fogń´Desire film získala 31 247 € na podpodporu finančních nákladů projektu *Red Captain*. Můžeme konstatovat, že Česká republika čerpá podporu programu MEDIA bez větších výkyvů, úměrně velikosti svého audiovizuálního trhu.

Nesmíme zapomínat ani na další přínos, který členství v programu MEDIA pro Českou republiku a pro její audiovizuální průmysl přináší. S podporou programu MEDIA totiž probíhá i řada evropských koprodukčních trhů nebo prezentací námětů, kterých se čeští filmoví profesionálové mohou účastnit, prezentovat své projekty a budovat si tak aktivně kontakty pro mezinárodní spolupráci. Řada českých profesionálů každoročně prochází prestižními vzdělávacími programy MEDIA Training určenými producentům, scenáristům i dalším profesím. To vše se sice čísly vyjadřuje jen obtížně, ale pro český film představuje účast v těchto programech nezanedbatelný přínos v podobě lepšího zapojení do evropského dění a získání možností širší spolupráce a financování.

Program MEDIA je určen profesionálům, jeho hlavním smyslem a konečným výsledkem je však především služba divákům. Všechny okruhy podpory programu MEDIA směřují k tomu, že v našich kinech přetrvává různorodá nabídka filmů v kinech a diváci mají přístup i k filmům, které do běžné distribuce neproniknou.

Činnost MEDIA Desk v roce 2013

V letech 2007–2013 probíhala čtvrtá generace programu s názvem MEDIA 2007 s celkovým rozpočtem 755 mil. €. Česká republika se stala členskou zemí programu Evropské unie MEDIA v roce 2002 a v následujícím roce byla otevřena i servisní a informační kancelář programu – MEDIA Desk Česká republika. Provoz kanceláře zajišťuje od roku 2013 Národní filmový archiv.

K 1. lednu 2014 byl zahájen nový program pro podporu evropských kulturních a kreativních odvětví – Kreativní Evropa (Creative Europe), který zastřeší dosavadní programy MEDIA a Culture. Celkový rozpočet programu vzrostl o 9 % oproti minulým letům na 1,46 mld. €, pro program MEDIA je vyčleněno 33 %. V rámci Creative Europe bude program MEDIA pokračovat ve svých úspěšných aktivitách a více se zaměří na podporu rozvoje digitální distribuce, nových technologií, budování publika, práci s diváky a filmovou gramotnost. Nové uspořádání se týká i informačních sítí MEDIA Desk a Culture Contact Point. Vznikla informační síť s názvem Creative Europe Desk, která bude propagovat program Creative Europe, jeho výsledky a iniciativy. Česká Creative Europe Desk bude působit pod názvem kancelář Kreativní Evropa a bude tvořena dvěma kancelářemi pro dílčí program MEDIA a Kultura. Koordinátorem kanceláře byl rozhodnutím Ministerstva kultury jmenován NFA – kancelář MEDIA Desk.

Rok 2013 probíhal ve znamení příprav programu Kreativní Evropa a nového uspořádání informačních kanceláří. Česká MEDIA Desk navíc od 1. ledna 2013 začala působit pod novou hostitelskou organizací. Přitom MEDIA Desk nadále plnila svůj hlavní úkol – sloužit jako informační a poradenské centrum pro zájemce o čerpání finanční podpory z fondů MEDIA a o účast v aktivitách financovaných programem. Zvláštní pozornost byla věnována i propagaci návrhu nového programu Creative Europe, včetně podpory a konzultací pro Ministerstvo kultury v souvislosti s přípravou českého znění návrhu a jeho pracovního programu.

Nejdůležitější akce v roce 2013 souvisely s programem Kreativní Evropa a proběhly ve spolupráci s kanceláří programu Culture. První z nich byla mezinárodní konference RE:PUBLIKUM, která se konala v dubnu za velkého zájmu všech profesionálů z kulturních a kreativních odvětví. V listopadu byl uspořádán první seminář k oficiálnímu zahájení programu Kreativní Evropa. Velká pozornost byla věnována i stálým akcím, mezi které patřil třetí ročník setkání filmových producentů a herních vývojářů Licenční fórum GDS 2013, které se stalo tradičním místem pro setkání vývojářské a filmové komunity nebo miniworkshopy pro české profesionály – miniMIDPOINT a miniArchidoc, které byly uspořádány spolu se stejnojmennými programy MEDIA Training.

Dotace ze státního rozpočtu pro rok 2013 v oblasti rozšiřování a přijímání informací týkajících se národnostních menšin

Dotace byly poskytovány na základě nařízení vlády č. 98/2002 Sb., kterým se stanoví podmínky a způsob poskytování dotací ze státního rozpočtu na aktivity příslušníků národnostních menšin a na podporu integrace

příslušníků romské komunity, v platném znění, na podporu projektů se zaměřením na rozšiřování a přijímání informací týkajících se:

a) periodického tisku vydávaného v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo tisk v jazycích národnostních menšin,
b) provozování rozhlasového nebo televizního vysílání v jazycích národnostních menšin či v převážné míře v jazycích národnostních menšin nebo vysílání v jazycích národnostních menšin.

Původní hodnota rozpočtu 15 154 000 Kč byla v průběhu roku navýšena o 440 000 Kč. Tyto prostředky byly Ministerstvem financí určeny na projekt Zwrot. Z rezervy MK byl navíc částkou 100 000 Kč podpořen projekt Kereka. Bylo tedy podpořeno 22 projektů v hodnotě 15 694 000 Kč.

Následující tabulka uvádí rozpis udělených prostředků pro projekty jednotlivých menšin.

Žadatel	Projekt	Dotace v Kč
polská menšina		
Kongres Poláků, o. s.	Glos ludu	4 000 000
Polský kulturně osvětový svaz v ČR, o. s.	ZWROT	1 190 000
Celkem		**5 190 000**
bulharská menšina		
Bulharská kulturně osvětová organizace, o. s.	Roden glas	387 000
Vavraždane, o. s.	Balgari	387 000
Celkem		**774 000**
ruská menšina		
Sdružení krajanů a přátel Ruské tradice, o. s.	Ruské slovo	920 000
Spolek rusky mluvících studentů ARTEK	Artek	320 000
Celkem		**1 240 000**
rusínská menšina		
Společnost přátel Podkarpatské Rusi, o. s.	Podkarpatská Rus	85 000
ukrajinská menšina		
Ukrajinská iniciativa, o. s .	Porohy	480 000
RUTA, o. s.	Ukrajinský žurnál	595 000
Celkem		**1 075 000**
romská menšina		
Demokratická aliance Romů, o. s.	Kereka	*933 000
Romea, o. s.	Romano voďi	800 000
Společenství Romů na Moravě, o. s.	Romano hangos	660 000
Celkem		**2 293 000**
židovská menšina		
Bejt Simcha, o. s.	Maskil	140 000
slovenská menšina		
Dokumentační a muzejní středisko slovenské menšiny v ČR o. s	Listy Slovákov a Čechov	1 245 000
Slovensko-český klub, o. s.	Slovenské dotyky	1 245 000
BONA FIDE, o. s	Džavotanie	60 000
Celkem		**2 550 000**
německá menšina		
Shrom. Němců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, o. s.	Landeszeitung	1 172 000
Svaz Němců – region Chebsko	Eghaland Blądl	40 000
Německý jazykový a kulturní spolek Brno, o. s.	Malý brněnský zpravodaj	15 000
Celkem		**1 227 000**
maďarská menšina		
Svaz Maďarů žijících v Českých zemích, o. s.	Pragai Tükör	510 000

řecká menšina		
Řecká obec Praha, o. s.	Kalimera	210 000
srbská menšina		
Srbské sdružení sv. Sáva, o. s.	Srbské slovo	350 000
Přiděleno a vyplaceno celkem		***15 694 000**

*Je započítána částka 100 000 Kč z kulturních aktivit

14.1.4 Poradní orgány

Výběrová dotační komise k programu rozšiřování a přijímání informací v jazycích národnostních menšin v roce 2013 pracovala ve složení:

JUDr. Petra Pecharová – předseda, OMA
RNDr. Milan Pospíšil – místopředseda, zástupce Sekretariátu Rady vlády pro národnostní menšiny
Alexej Kelin – zástupce ruské menšiny
Miroslav Kováč – zástupce romské menšiny
Ing. Eva Zajíčková – zástupce slovenské menšiny
Ildikó Cséfalvay – zástupce maďarské menšiny
František Vejr – zástupce rusínské menšiny
Ing. Richard Neugebauer, CSc. – zástupce německé menšiny
Adam Krumnikl – zástupce polské menšiny
Georgi Bečev – zástupce bulharské menšiny
Trifon Moras – zástupce řecké menšiny
Olexandr Anders – zástupce ukrajinské menšiny
Ratko Škorič – zástupce srbské menšiny
JUDr. Blanka Bartíková – OMA, tajemník komise

Výběrová dotační komise pro oblast kinematografie a médií ve složení v roce 2013:

Milan Bouška, místopředseda Rady pro rozhlasové a televizní vysílání
Vojtěch Rynda, filmový publicista
Daniela Staníková, ředitelka MEDIA Desk Česká republika
Helena Uldrichová, ředitelka České filmové komory
Ljuba Václavová, místopředsedkyně Asociace režisérů a scenáristů
Martin Vandas, producent
Eva Zaoralová, umělecká poradkyně MFF Karlovy Vary

14.1.5 Státní fond kultury České republiky

Činnost Fondu

Státní fond kultury České republiky, se sídlem Maltézské nám. 471/1, 118 01 Praha 1-Malá Strana, IČO 45 80 69 85, byl zřízen zákonem č. 239/1992 Sb., o Státním fondu kultury České republiky (dále jen Fond). Fond je zapsán jako právnická osoba do obchodního rejstříku, vedeného u Městského soudu v Praze, odd. A, vložka 6804, právní forma státní fond.

Hlavním předmětem činnosti Fondu je ve smyslu zákona č. 239/1992 Sb. poskytování prostředků z finančních zdrojů Fondu formou účelových dotací, půjček nebo návratných finančních výpomocí na:

a) podporu vzniku, realizaci a uvádění umělecky hodnotných děl,
b) ediční počiny v oblasti neperiodických i periodických publikací,
c) získávání, obnovu a udržování kulturních a sbírkových předmětů,
d) výstavní a přednáškovou činnost,
e) propagaci české kultury v zahraničí,
f) pořádání kulturních festivalů, přehlídek a obdobných kulturních akcí,
g) podporu kulturních projektů sloužících k uchování a rozvíjení kultury národnostních menšin v ČR,
h) podporu vysoce hodnotných neprofesionálních uměleckých aktivit,
i) ochranu, údržbu a doplňování knihovního fondu.

Orgány Fondu

Správcem Fondu je dle zákona o Fondu Ministerstvo kultury a statutárním orgánem je ministr kultury. Z toho důvodu nemá Fond žádné vlastní zaměstnance a nemá žádné organizační složky mimo sídlo správce Fondu.

Fond nezřizuje žádné další jím řízené organizace (např. příspěvkové).

Orgánem rozhodujícím o způsobu a výši čerpání prostředků Fondu je Rada Fondu v počtu nejvíce 13 členů. V roce 2013 bylo její složení následující:

prof. Rudolf Adler
Dipl. Ing. Jindřich Lechovský
Jiří Dědeček
Mgr. Alexandr Gregar
prof. MgA. Jiří Hlaváč
prof. Miloš Horanský, předseda Rady
Ing. arch. Jiří Merger
Mgr. Roman Musil
Mgr. Jan Simon, místopředseda Rady
Marta Smolíková, místopředsedkyně Rady
Doc. Ing. Miroslav Ševčík, CSc.
Mgr. Marcela Turečková
Mgr. Pavel Žur

Kritéria, zásady a systém alokace prostředků

Od roku 2006 do roku 2011 Fond neplnil svoji hlavní funkci, za účelem které byl zřízen – tj. nepodporoval kulturní projekty. PS PČR koncem roku 2012 tento problém vyřešila a jmenovala novou Radu fondu v počtu 13 členů. Tato nově jmenovaná Rada začala od počátku roku 2012 zasedat a kulturní projekty znovu podporovat.

V roce 2013 bylo k posouzení přijato 280 žádostí, z toho bylo Radou podpořeno 225 projektů, mezi které rozdělila 16 376 000 Kč. Mezi podpořenými byly následující projekty:

Žadatel	Název projektu	Okruh	Dotace
420PEOPLE	420PEOPLE 2013 – reprízy úspěšných děl ze stávajícího repertoáru v Praze, regionech ČR i v zahraničí	a, e	105 000
420PEOPLE, o. s.	420PEOPLE – PREMIÉRA 2013 – MIRAGE	a, e	80 000
ABF, a. s.	Young Architect Award	d	85 000
AVU v Praze	Dům uměni České Budějovice – 1998–2012	b	90 000
Andělský dvůr, spol. s r. o. – Galerie jedné věci	Vánoce ze zvonařské dílny 2013	d	55 000
Andělský dvůr, spol. s r. o. – Galerie jedné věci	DANIEL REYNEK/ Z matky na syna ve jménu otce	d	75 000
APZ Production, s. r. o.	České vydání knihy J. Norštejn: Sníh na trávě	b	155 000
Architectura	Open Air Arena Betlémské nám. 2013	a, d, f, h	110 000
Architectura	Výstavní program Galerie Jaroslava Fragnera	d	165 000
ARS/KONCERT, spol. s r. o.	Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského	f	120 000
Art Prometheus, o. s.	ZA DVEŘMI – MF pouličního divadla, 5. ročník	f	70 000
Art Prometheus, o. s.	Živá ulice – Plzeňská setkání	f	80 000
ArtFrame, s. r. o.	Nové autorské divadlo	a	70 000
Ateliér autorské tvorby DRANC, o. s.	Bomberos	a	30 000
BALET Praha, o. p. s.	„Kdo je na světě nejmocnější?“ – nastudování jednoaktového baletu se Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy pro základní a střední školy	a	90 000
BALET Praha, o. p. s.	Účast Pražského komorního baletu na Mezinárodním festivalu "Sarajevská zima 2013" (Bosna a Hercegovina)	e	40 000
Baobab&GplusG, s. r. o.	TABOOK 2013	d, f	140 000
Barocco sempre giovane, o. p. s.	Abonentní cyklus koncertů Barocco sempre giovane podzim 2013	a, f	55 000

Barrister & Principal, o. s.	John Berger – G.	a, b	40 000
Barrister & Principal, o. s.	Alain Besancon – Zakázané obrazy – Intelektuální dějiny obrazoborectví	a, b	55 000
Barrister and Principal, o. s.	František Mikš – Jiná modernita	a, b	50 000
Bezhlaví	Performing Arts for Future 2013	f	45 000
Bezhlaví	Mezinárodní festival Nultý bod 2013	f	60 000
Bohemorum, s. r. o.	MHF Lípa Musica 2013 – 12. ročník	e, f	100 000
Centrum Bilbo, o. s.	Baroque Balance	a	35 000
Centrum pro studium demokracie a kultury	Alain Besancon – Výbor z esejů	a	35 000
Centrum pro studium demokracie a kultury	Kontexty – časopis o kultuře a společnosti	b	45 000
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola, s. r. o.	Barokní podvečery, cyklus koncertů staré hudby, 13. ročník	f	95 000
Česká kultura, o. s.	České kulturní slavnosti	f	60 000
Česká společnost Josepha Haydna, o. s.	21. Haydnovy hudební slavnosti	a, f	50 000
ČESKÉ DOTEKY HUDBY EM-ART, s. r. o.	Mezinárodní hudební festival České doteky hudby – série koncertů k Roku české hudby	f	65 000
Český filharmonický sbor Brno, o. p. s.	8. ročník Cyklu abonentních koncertů Českého filharmonického sboru Brno	a, f	80 000
Český rozhlas	Concertino Praga	f	75 000
Český rozhlas	Concerto Bohemia 2013	f	65 000
Činoherní divadlo města Ústí nad Labem	Kein Licht/Beze světla	a	35 000
Činoherní divadlo města Ústí nad Labem	Když život náš je v půli se svou poutí	a	35 000
Čtrnáctka Rataje nad Sázavou	Hudební interpretační kurzy „Letní fagotová akademie Rataje nad Sázavou 2013“	f	35 000
Čtyři dny	4+4 dny v pohybu – 18. MF současného umění	f	95 000
Depresivní děti touží po penězích, o. s.	Loni v Marienbadu, Made in Czechoslovakia	a	45 000
Divadlo Continuo, o. s.	Ve sklepě	f	70 000
Divadlo Feste, o. s.	SPECIFIC – festival scénických čtení	f	50 000
Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace	Vydání almanachu k 60. výročí Divadla loutek Ostrava, křest této publikace, výstava	b, d	50 000
Divadlo na okraji, o. p. s.	Divadlo na okraji teenagerům	a	50 000
Dny české státnosti, o. p. s.	Publikace POZOR VYSÍLÁME	b	40 000
Dokořán, s. r. o.	Vydání knihy Vlad. Poštulky: Hřbitovní kvítí na smetaně	b	40 000
Dream Factory Ostrava	Dream factory Ostrava 2013	f	100 000
Dům kultury v Kroměříži	Dny slovanské kultury	f	70 000
Eugen Brikcius	Literární výlet 18 – Kafkaland Revisited	a	60 000
Eugen Brikcius	Literární výlet 19 – Pražské hvězdné nebe Maxe Broda	a	35 000
Evropská Hudební Akademie Teplice	Evropská hudební akademie Teplice 2013	f	105 000
Farní obec Starokatolické církve v Jablonci	Generální oprava varhan v kostele Povýšení sv, Kříže v Jablonci nad Nisou, 2. etapa	c	80 000
FOIBOS BOOKS, s. r. o.	Za lidovou architekturou Čech, Moravy a Slezska	d, e	80 000
Fotograf 07	Časopis Fotograf	b	140 000
Fotograf 07, o. s.	Festival Fotograf – Fotografie a text	d, f	40 000
Galerie 1. patro	Výstavní činnost Galerie 1. patro v roce 2013	d	80 000
Galerie Středočeského kraje	Průběžný projekt – Mladí umělci v GASK 2013	d	30 000
Galerie umění Karlovy Vary, p. o. Karlovarského kraje	60 chefs d'oevres k 60. výročí Galerie umění Karlovy Vary	d	55 000
Hudebně informační středisko, o. p. s.	Contempuls	f	75 000
Hudební informační středisko o.p.s.	HIS Voice	b	115 000

Hura kolektiv, o. s.	Magnificient Monster Puppets	a	65 000
Ing. Jiří Švéda	Mezinárodní hudební festival JAZZ BRNO 2013	f	50 000
Ing. Ondřej Fuciman, Ph.D.	AGADIR: NA STRUNÁCH NADĚJE	a	30 000
Institut umění – Divadelní ústav	Salon české scénografie	d, e, f	40 000
Institut umění – Divadelní ústav (Kabinet pro studium českého divadla)	230 let Stavovského divadla v Praze. Tvůrčí potenciál scény v evropském kontextu	d, e, f	70 000
Irvin Venyš	Pražské klarinetové dny 2013 a 17. mezinárodní Klarinetový festival v Žirovnici	d, e	80 000
Jan Šavrda	Ostrovy v hlavě – Michal Matzenauer	b	100 000
Jan Šavrda	Monografie Félicien Rops	b	70 000
Janáčkova filharmonie Ostrava, p. o.	Rok české hudby v 60. a 61. sezoně Janáčkovy filharmonie Ostrava	a, f	100 000
Janáčkův máj	Sen Gerotiův E. Elgara	a, f	80 000
Jaromír Hanzlík Amp Alternative Music	Eurotriangl Mikulov 2013 – 15. ročník autorského festivalu	f	75 000
Jaroslav Bárta	Monografie Rudolf Volráb	b	110 000
Kabinet české grafiky – Ing. arch. Hana Suchánková	Melancholická ulita – Vladimír Suchánek	d	95 000
Kalendář Liberecka, s. r. o.	Vydávání čtvrtletníku Véčko	b	140 000
Kašpar, o. s.	Terminus	a	45 000
Kateřina Polívková	Rytmy Afriky 2013 – festival africké hudby a tance	f	50 000
KK3 Klub konkretistů	Výstavní projekt Galerie AMB, Hradec Králové – cca 11 výstav	d	45 000
KK3 Klub Konkretistů, o. s.	Výstavní projekty: Konkrétní podzim 2014 a Konkretisté v OGV Jihlava	d	50 000
Klub přátel Tvaru	Literární obtýdeník Tvar r. 2013	b	125 000
Kolonie	Velký uši	a	20 000
KOMORNÍ ČINOHRA, o. s.	Česká premiéra inscenace hry Miky Myllyaha Chaos – II. díl trilogie		50 000
Kristina Mědílková Opus	Robert Walser Mikrogramy	b	70 000
Kruh, o. s.	Den architektury 2013, Architektura do škol	f	125 000
Kuhnuv smíšený sbor, o. s.	Pocta Pavlu Kuhnovi	a, b	85 000
KULT, o. s.	KULT – 16. ročník multižánrové divadelní přehlídky	f	75 000
Kultura Rychnov nad Kněžnou, s. r. o.	Poláčkovo léto – jubilejní XX. ročník	f	90 000
Kulturní a společenské středisko „Střelnice“, p. o.	„Skryto ve skle“ – autorská výstava Ireny Czepcové	d	15 000
Kulturní mosty, o. s.	Květy hvězd na Zelené hoře, hudba a poezie severských zemí ve spojení s českou památkou UNESCO	d, f, g	80 000
Kulturní mosty, o. s.	Severská poezie v ČR, autorská čtení z nových překladů děl skandinávských básníků 20 století	a, d	40 000
Líšeň, o. s.	Inscenace o holocaustu	a	75 000
Lora, o. s	Festiválek Tanec a technologie	f	30 000
LOTOS, s. r. o.	Mezinárodní hudební festival Kutná Hora 2013 – 6. roč.	a, f	125 000
Lucerna, o. s.	XV. MF nezávislých a amatérských divadel	f, h	90 000
Lucie Stejskalová	Myslet město	a, d	60 000
Malovaný kraj, o. s.	Vydání časopisu Malovaný kraj v roce 2013	b	40 000
Malý Dvořák, o. s.	Závěrečné koncerty 4. roč. skladatelského projektu pro děti a mládež Malý Dvořák na zámku Hohenkammer a v Praze	a, e, h	30 000
Martin Falář	MUŽ BEZ VLASTNOSTÍ	a	95 000
MeetFactory, o. p. s.	Mezižánrový výstavní projekt „Vizuální předobraz – hudba – čas“ a katalog k výstavě	d	115 000
MeetFactory, o. p. s.	Výstavní projekt Nevyjmenovaná slova (Robert Šalanda, Dušan Zahoranský)	d	60 000
MeetFactory, o. p. s.	Věřejné domy MeetFactory v sezoně 2013/2014	f	70 000
Město Týn nad Vltavou	Restaurování varhaního pozitivu	c	120 000

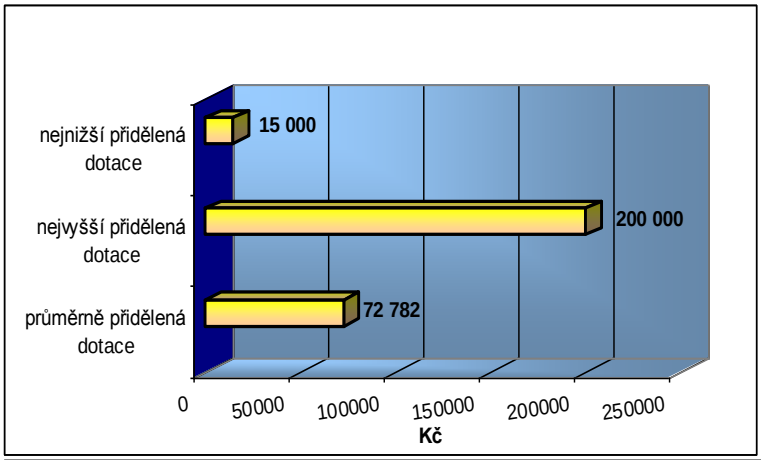
Městské divadlo Jablonec nad Nisou	Česká literatura pro děti v divadle	a	35 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou	Rodáci Jablonecka	a	50 000
Městské divadlo Jablonec nad Nisou	Festival české hudby v Jizerských horách 2013	a, f	35 000
Městské divadlo Varnsdorf, p. o.	Divadelní festival Vítr z hor	f	30 000
Mezinárodní centrum slovanské hudby Brno, o. p. s.	Koncert Magdaleny Kožené a Venice Baroque Orchestra s dirigentem Andreou Marconem na festivalu Concentus Moraviae 2013	f	150 000
MgA. Luděk Prošek	Galerie NF – Výstavní program 2013	a, d, f	30 000
MgA. Milan Langer	České trio, Lukáš Hurník a jejich mladí hosté	f	55 000
MgA. Tomáš Františ	Mezinárodní hudební festival Haná 2013	f	60 000
Mgr. Aleš Vaněk	Záchrana kulturní památky – strojní zařízení vodního mlýna	c	30 000
Mgr. Petr Januš	Umění protestu	b	15 000
Miloš Wichterle	Rejchovy komorní slavnosti – 14.ročník	f	45 000
Mluvící kniha	Edice audioknih – Česká literatura 20.–21. stol., pro zrakově handicapované a seniory	i	150 000
Moravská galerie v Brně	Někdy v sukni. Umění 90. let	b	95 000
Musica at Education	Litoměřické svátky hudby	a, f	40 000
Musica Viva, o. s.	20. ročník Podzimního festivalu duchovní hudby	f	90 000
Muzejní a vlastivědná společnost v Brně	Vlastivědný věstník moravský – vydání ročníku 65, roku 2013	b	30 000
Muzeum Boskovicka, p. o.	Jan M. Tomeš 1913–2010 – výstava	d	55 000
Muzeum fotografie a moderních obrazových médií	„MOC MÉDIÍ“ – realizace 2. etapy projektu pod názvem „Fotografie, krajina a čas“	a, c, d	95 000
Nadace Collegium Marianum při Společenství Týnské školy Panny Marie v Praze	La Calisto	a	65 000
Nadace Charty 77 – Konto BARIÉRY	Monografie prof. akad. arch. Adolfa Benše	b, e	135 000
Nadace Masarykova gymnázia Vsetín	Literární jaro ve Vsetíně	f	85 000
Nadační fond Festival komorní hudby Český Krumlov	Festival komorní hudby Český Krumlov – 27. ročník	f	50 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Zbyněk Hejda: Básně (Knihy Zbyňka Hejdy, sv. 1)	b	25 000
Nakladatelství Triáda, s. r. o.	Andrej Giňa Paťiv. Ještě víme, co je úcta. Vyprávění, úvahy, pohádky	b, g	40 000
Národní divadlo moravskoslezské	Podpora vzniku činoherní hry Divadla Jařaba „Dokud nás smrt...“	a	40 000
Národní galerie v Praze	Jaromír Neumann, Petr Brandl (1668–1735)	a	120 000
Národní památkový ústav	Restaurování kulturních památek z mobiliáře SZ Velké Losiny: a) signovaná komoda z dílny L. De Laitre, 1. pol. 18. stol., b) krbová zástěna s aplikacemi, 2. pol. 18. stol.	c	80 000
Nová síť	Česká národní divadelní prezentace na Edinburgh Festival Fringe 2013	a, e	50 000
Nová síť, o. s.	NOVÁ SÍŤ PŘES HRANICE 2013	a, e	110 000
O. s. Divadlo Unlimited	Festival české dramatiky a divadla v Budapešti	e	115 000
O. s. Letí	Cyklus scénických skic 8@8	a	60 000
O. s. pro obnovu a údržbu kulturního a přírodního bohatství Horníhoa Dolního Údolí	Kostel Sv. Acháce v Dolním Údolí	c	85 000
O. s. Pontopolis	Multikulturní festival Colour Meeting	f, g	60 000
Občanské sdružení Eduarda Nápravníka	Mezinárodní hudební festival Eduarda Nápravníka 2013 – 5. ročník	f	80 000

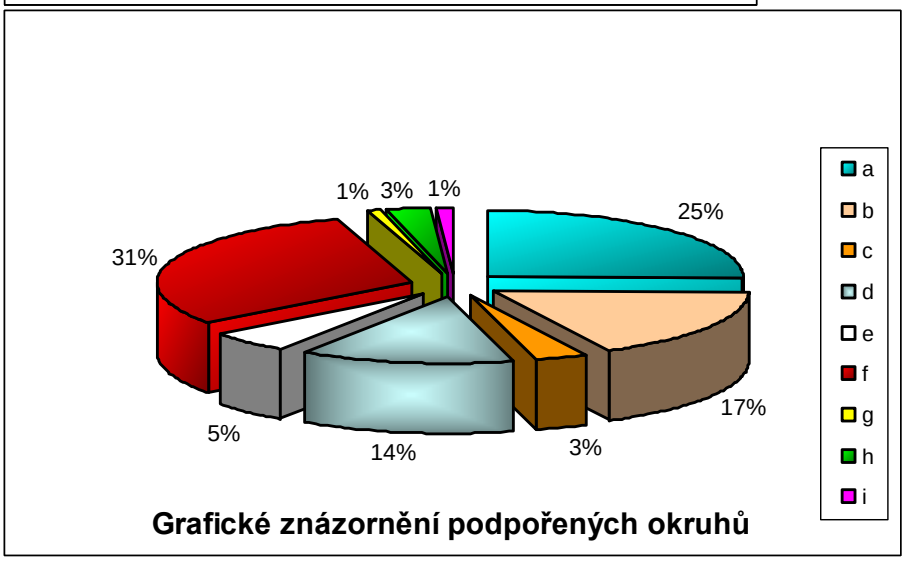
Občanské sdružení KOMBA	5. ročník festivalu orientálních kultur „Nad Prahou půlměsíc“ – též v dalších městech	a, d, f, g	45 000
Občanské sdružení Letní dům	Draci a Andělé – 6. a 14. ročník komunitních slavností	f	40 000
Občanské sdružení Letní dům	Cestou barev k sobě i druhým	d, f	20 000
O. S. Třeboňská nocturna	Třeboňská nocturna 2013	f	70 000
Obec překladatelů	Kampaň za kvalitu literárního překladu	a	85 000
OS DEN	Festival United	f	60 000
Ostravské centrum nové hudby, o. s.	Provedení skladeb mladých českých skladatelů Františka Chaloupky, Lucie Vítkové, Petra Bakly, Jiřího Kadeřábka a Petra Cíglera na Festivalu Ostravské dny 2013	a	110 000
Památník národního písemnictví	Vydání publikace: Dost tichého šepotu. Exilová výtvarná scéna v Československu (1933–1939)	b	90 000
Památník šoa Praha	Scénář a projektová studie Památníku šoa v Praze	a, g	85 000
PhDr. Martin Souček	Tereza Brdečková: Jiří Brdečka	b	115 000
PhDr. Martin Souček	Martin Boštík: Václav Boštík (1913–2005)	b	105 000
Pistorius and Olšanská, s. r. o.	Edice současných anglo-amerických dramat	b	200 000
Plzeňská folklorní scéna, o. s.	17. mezinárodní folklorní festival CIOFF „PLZEŇ 2013“	f	55 000
Poco a poco animato	Open Spirit/ Open Air Program 2013	f	140 000
Pražská galerie českého skla, o. p. s.	STANISLAV LIBENSKÝ AWARD 2013	a, b, d, f	85 000
Pražská galerie českého skla, o. p. s.	SKLÁŘSKÉ SYMPOSIUM 2013 – Sklo z různých úhlů	a, d, f	20 000
Pražská galerie českého skla, o. p. s.	GLASS EXCELLENCE VE SKLÁŘSKÉM UMĚNÍ	a, d, f	100 000
ProART	Line-Circle-Time-Eternity	e	30 000
Probiont, o. s.	Česko-Izraelská divadelní koprodukce – Mezi Prahou, Berlínem a Tel Avivem	a, e	65 000
ProFitArt, o. s.	La Loba – Lenka Vagnerová & Company	a	45 000
Psychiatrická léčebna	Beřkovické jaro 2013	d, f, h	50 000
Radmila Freislebenová	Participace	d	75 000
RECESE, o. s.	Hvězdičky rocku 2013	a, f, h	35 000
reSite	reSite	f	150 000
Revolver Revue, o. s.	Revolver Revue 2013	b	170 000
Revolver Revue, o. s.	Antologie druhé generace undergroundu	b	65 000
Scriptorium, spolek pro nekomerční vydávání odborné literatury	Architektura – vláda – země. Rezidence Karla IV. v Praze a zemích Koruny české	b	45 000
Sdružení Analogonu	ANALOGON 2013	b	175 000
Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	Konfrontace 2013 – cyklus 12 výstav v Galerii HOLLAR v roce 2013	d	55 000
Sdružení pro rozhlasovou tvorbu	XXII. ročník rozhlasové soutěžní přehlídky dokumentárních rozhlasových pořadů REPORT 2013	a, f	30 000
Sdružení pro seniory, o. s., Jandásková Irena	Podpora realizace kulturních programů pro nemobilní seniory	a	20 000
Sdružení pro veletrhy dětské knihy v Liberci	Festival dětské knihy v Liberci	f	70 000
Sdružení přatel Eliadovy knihovny, o. s.	Divadlo mladých	a	90 000
Sdružení Pueri gaudentes Praha	Spolupráce přes oceán	h	35 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	6. ročník Cena kritiky pro mladou malbu	f	65 000
Sdružení výtvarných kritiků a teoretiků	Příjem dvou výstav ze zahraničí: „Já je někdo jiný“, česká výstava z Lipska, a „Osten Bienále Skopje“, mezinárodní sbírka prací na papíře	e	70 000
SE.S.TA, o. s.	Festival KoresponDance 2013 Žďár nad Sázavou	a, f	60 000
SE.S.TA, o. s.	Tanec a výtvarné umění – SE.S.TA v galeriích ČR	d, f	70 000
Severočeská filharmonie Teplice	49. ročník Hudebního festivalu Ludwiga van Beethovena 2013	f	150 000

Severočeské divadlo, s. r. o.	Rok Richarda Wagnera v místě skladatelovy inspirace	a	80 000
Slovo a hlas	51. Poděbradské dny poezie	f	45 000
Soubor písní a tanců DYLEŇ Karlovy Vary, o. s.	18. Karlovarský folklorní festival (I.O.V.)	f	40 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Cirk–UFF Mezinárodní festival nového cirkusu Trutnov 2013 (3. ročník)	f	80 000
Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas	Výstavní a přednášková činnost	d	56 000
Společnost českých skladatelů, člen AHUV	Festival DNY SOUDOBÉ HUDBY 2013 (24. ročník)	a, f	125 000
Společnost hudební rozhledy	Vydávání měsíčníku pro hudební kulturu HUDEBNÍ ROZHLEDY	b	175 000
Společnost Jindřicha Chalupeckého, o. s.	Cena Jindřicha Chalupeckého 2013	a, b, d, e, f	110 000
Společnost Libri prohibiti	Libri prohibiti – nákup knih	i	50 000
Společnost pro elektroakustickou hudbu, o. s.	MUSICA NOVA 2013	a, b, e, f	45 000
Společnost pro starou hudbu (ČR)	Mezinárodní letní škola staré hudby – Valtice 2013	f	80 000
Společnost přátel PEN klubu	SVĚDOMÍ SLOVA. Historie a současnost českého PEN klubu	b	65 000
Společnost Topičova salonu, o. s.	95. výročí Topičova salonu 1918–1936	d	85 000
Společnost Zdeňka Fibicha, o. s.	XVI. mezinárodní festival koncertního melodramu Praha a světová premiéra Evžena Oněgina	a, f	130 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	2. ročník festivalu Hudební léto v Jezeří 2013 – Jan Josef Rosler (1771–1813)	a, f	85 000
Spolek pro zvelebení staré hudby v Čechách	Cyklus barokních koncertů – DOMINIKÁNSKÁ 8	a, f	75 000
Spolek výtvarných umělců Mánes	Celoroční výstavní program Galerie S.V.U. Mánes Diamant	d	65 000
STAMIC CREATIVE, s. r. o.	Mezinárodní festival komorní hudby EuroArt	f	120 000
Středisko amatérské kultury Impuls, p. o.	Vydávání informačních zpravodajů pro obory amatérské divadlo, foto a film	b	70 000
Studio Damúza, o. s.	Vyšehrátky 2013	f	50 000
SUKUS, občanské sdružení	19. festival Integrace slunce	f	90 000
SUKUS, o. s.	15. mezinárodní výtvarné sympozium	d, e	45 000
Svátky hudby, o. s.	Svátky hudby v Praze, Václav Hudeček a kjeho hosté	a, f	115 000
Svatováclavský hudební festival	X. ročník Svatováclavského hudebního festivalu	f	120 000
Svět knihy, s. r. o.	Literární festival Svět knihy Praha 2013 – doprovodný program	f	85 000
Talichova komorní filharmonie	Slavnostní koncert ke 130. výročí narození V. Talicha a pořízení CD LIVE z koncertu pro firmu Supraphon	a	80 000
Tanec Praha, o. s.	M4m Forum	a, f	100 000
Taneční a pohybové studio Magdaléna, o. s.	Česká vážná hudba 20. století v kontextu scénického tance a pohybového divadla	h	60 000
Taneční studio Light, o. s.	Hlasy země	a	35 000
The Czech Esemble Baroque, o. s.	Nový abonentní cyklus staré hudby v Brně – Bacha na Mozarta 2013	f	90 000
Tomáš Čechal	Prosecká zastaveníčka, IV. ročník	f	40 000
Tomáš Řízek	Tomáš Řízek – Illustrations from the Czech Republic	d, e	25 000
Tygr v tísni, o. s.	Meyrinkův Golem	a	125 000
Unijazz, o. s.	Boskovice 2013– festival pro Židovskou čtvrť	f	90 000
Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Kulturní magazin UNI	b	70 000

Unijazz, sdružení pro podporu kulturních aktivit	Mezinárodní hudební festival Alternativa 2013	f	60 000
Větrné mlýny, s. r. o.	Měsíc autorského čtení 2013 – čestný host německy mluvících zemí	e, f	100 000
Victoria, o. s.	Bonjour mon coeur	a	35 000
Vladislava Hořovská	Sonety pro smyčcové kvarteto	a	40 000
Vodárenská věž Opava, o. p. s.	Záchrana nemovité kulturní památky – Vodárenská věž v Opavě	c	100 000
Vosto5, o. s.	Dechovka	a	80 000
Xénia Hoffmeisterová	Kniha Příběhy hravé a dravé	b	65 000
Základní umělecká škola Liberec	IDEA PARIS 2013	e, h	45 000
Základní umělecká škola v Klášterci nad Ohří	SIRAEX 2013 – Festival současného tance s mezinárodní účastí	a, f, h	30 000
Zámek Liteň	Festival Jarmily Novotné – 2. ročník	f	55 000
Západočeská galerie v Plzni	Gotika v jihozápadních Čechách	d	95 000
Západočeská galerie v Plzni	Umírám a budím se znovu. Grafický design Roberta V. Nováka	d	25 000
Západočeská galerie v Plzni	Palmy na Vltavě. Primitivismus, mimoevropské kultury a české výtvarné umění 1850–1950	d	80 000
Zlatý řez, o. s.	Architektura a globalizace	b	30 000
Zlatý řez, o. s.	Zlatý řez, časopis	b	55 000
Zlatý řez, s. r. o.	Ignasi de Sola-Morales: Diference. Topografie současné architektury	b	60 000
Znojemský hudební festival	Hudební festival Znojmo 2013 – C. Monteverdi: Orfeus – festivalová opera (název změněn na Combattimento – víra, láska, naděje)	f	125 000

Nejvyšší přidělená dotace v tomto roce byla ve výši 200 000 Kč, nejnižší pak 15 000 Kč.





Rozpočet Fondu

Rozpočet Fondu na příslušné období je vždy přílohou rozpočtu ČR, jako takový je postupně jeho návrh schválen správcem Fondu, Ministerstvem financí a poté Parlamentem ČR a je součástí dokumentace státního rozpočtu.

Fondu nejsou stanovovány žádné závazné ukazatele. V průběhu roku 2013 nebyla přijata žádná rozpočtová opatření, rozdíl v dosažené skutečnosti oproti rozpočtu je vždy okomentován v závěrečném účtu Fondu za příslušné období.

Na počátku každého kalendářního roku se Ministerstvu financí předkládá Hodnotící zpráva k hospodaření Státního fondu kultury spolu s výkazem FIN, tj. výkazem pro průběžné hodnocení plnění rozpočtu správců kapitol, jimi zřízených organizačních složek státu a státních fondů a přílohou účetní závěrky č. 1 a 3.

Účetní závěrka se skládá z rozvahy, výkazu zisků a ztráty a přílohy č. 5 podle vzorů ve vyhlášce č. 410/2009 Sb. V souladu se zákonem č. 241/1992 Sb. je účetní závěrka Fondu ověřena auditorem. Výrok auditora je přílohou závěrečného účtu.

Přehled ukazatelů finančního hospodaření Státního fondu kultury České republiky za rok 2013 (v tis. Kč)

Ukazatel	Rozpočet 2013		Skutečnost 2013	Plnění v %
	schválený	upravený		
Příjmy				
Daňové příjmy	0	0	0	0
Nedaňové příjmy	34 150	34 150	23 106	67,66%
Kapitálové příjmy	0	0	0	0
Přijaté dotace	18 000	18 000	33 651	186,95%
– z toho ze státního rozpočtu				
Příjmy celkem	**52 150**	**52 150**	**56 757**	**109 %**
Výdaje				
Běžné výdaje	34 820	34 820	30 876	88,67%
Kapitálové výdaje	0	0	495	x
Ostatní výdaje	0	0	0	0
Výdaje celkem	**34 820**	**34 820**	**31 371**	**90%**
Saldo příjmů a výdajů	17 330	17 330	25 385	x
Financování	-17 330	-17 330	- 25 385	x
z toho				
– změna stavu na bankovních účtech				x
– změna stavu bankovních úvěrů				x
– změna stavu nebankovních půjček				x
– saldo finančního investování				x

Příjmy

Celkové příjmy Fondu byly rozpočtovány ve výši **52 150 000 Kč** a jejich skladba byla následující:

- příjmy z pronájmu budov (položka rozpočtové skladby 2132) v částce 29 000 000,00 Kč. Příjmy z pronájmu Domu U Černé Matky Boží a Domu U Hybernů jsou předmětem zúčtování a odvodu do státního rozpočtu, příjmy za Národní dům na Vinohradech jsou pak předmětem daně z příjmů. Dále do této položky patří příjmy od Ministerstva kultury ČR – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek;
- příjem z úroků z prostředků Fondu (položka rozpočtové skladby 2141), uložených na běžném účtu u ČNB, v částce 150 000,00 Kč;
- příjmy ostatní nedaňové (položka rozpočtové skladby 2329) v částce 5 000 000,00 Kč, tvořené příjmy z žadatelských poplatků, placené žadateli o dotace projektů, ve výši stanovené zákonem, příjmy od agentur DILIA, OSA, INTERGRAM, vyplývající z majetkových autorských práv, která připadla státu (odúmrtě), zálohy placené v souvislosti s pronájmem nemovitostí a jejich částí;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši 18 000 000,00 Kč – příjem z reklam vysílaných Českou televizí na programu ČT 2 na základě zákona o ČT.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných příjmů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných příjmů se tedy promítá až do závěrečného účtu, a tím jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Celkové skutečné příjmy Fondu ve formě nedaňových příjmů činily v roce 2013 56 756 990,09 Kč (což představuje 109 % rozpočtované částky). Skladba skutečných příjmů má následující charakter:

- příjmy z pronájmu budov v částce 19 806 319,15 Kč. Pokud by bylo posuzováno plnění rozpočtu vůči částce 29 000 000,00 Kč, bylo by plnění na 68,3 %. V roce 2013 došlo dohodou smluvních stran k ukončení nájmu společnosti IC Company, jednoho z nájemců v Domě U Černé Matky Boží. Státní fond kultury a IC Company se dohodly na celkovém konečném vyúčtování nájmu za období 2013 nejpozději v první polovině roku 2014. Příjmy od Ministerstva kultury – 50 % výnosu z pronájmu nemovitých kulturních památek činil 371 659,90 Kč;
- přijaté sankční platby od jiných subjektů (položka 2212) v částce 2 380,00 Kč, přijaté za porušení rozpočtové kázně od Umělecké besedy Český Krumlov;
- neidentifikované příjmy (položka rozpočtové skladby 2328) činily 24 939,01 Kč a představují mylně přijaté platby, které budou řešeny v dalším období;
- ostatní nedaňové příjmy (položka rozpočtové skladby 2329) v celkové částce 3 217 654,29 Kč (plnění rozpočtu na 64,35 %) tvořily především příjmy z tzv. „odúmrtí“ v částce 2 259 030,79 Kč, dále pak žadatelské poplatky 489 248,50 Kč. Položku tvoří též přijaté zálohy od nájemců na služby v domě U ČMB v částce 469 375,00 Kč, které jim budou vyúčtovány po obdržení konečných faktur od dodavatelů energií a služeb;
- transfery ostatní neinvestiční přijaté od rozpočtů ústřední úrovně zahrnují příjem z reklam vysílaných Českou televizí na základě zákona o ČT (položka rozpočtové skladby 4119) ve výši 33 650 697,64 Kč (plnění rozpočtu na 186,95 %). V příjmech Státního fondu kultury figuruje tento příjem teprve od roku 2012, kdy představoval 11 690 255,84 Kč a neexistuje tedy souvislá řada informací z minulosti, ze které by bylo možné při tvorbě rozpočtu vycházet.

Výdaje

V rámci schváleného rozpočtu bylo plánováno použití zdrojů Fondu v částce 34 820 000,00 Kč, z toho jako běžné výdaje částka 34 820 000,00 Kč, kapitálové výdaje nebyly rozpočtovány. Rozpočet byl konstruován jako přebytkový s tím, že přebytek bude Fond akumulovat pro případné krytí závazků vyplývajících z potenciálně prohraného soudního sporu vztahujícího se k nemovitosti Dům U Černé Matky Boží a dále pro krytí výdajů na opravy nemovitostí ve správě Fondu v budoucích obdobích.

Plánovaná skladba výdajů měla následující charakter:

- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 715 000,00 Kč (položky 5151, 5153, 5154), spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží;
- bankovní poplatky vztahující s k jedinému účtu Fondu u ČNB v částce 5 000,00 Kč (položka 5163);
- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 900 000,00 Kč – služby předpokládané pro řešení vztahů spojených s nemovitostmi a náklady na posudky projektů předkládaných radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotací;
- zpracování dat (položka 5168) – data v souvislosti s projekty a data pro účetní a operativní evidence v částce 200 000,00 Kč;
- nákup služeb (položka 5169) v částce 5 000 000,00 Kč – výdaje na správu nemovitostí a provize agenturám DILIA, OSA, INTERGRAM, např. inženýrské služby, právní a daňové poradenství, odvoz odpadu a služby nakupované při provozu objektů;
- úprava a udržování (položka 5171) v částce 7 000 000,00 Kč – opravy ND na Vinohradech a Domu U Černé Matky Boží.

Dotace na projekty žadatelů

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 1 000 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 4 000 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) v částce 3 000 000,00 Kč;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 5 000 000,00 Kč;

- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) v částce 4 000 000,00 Kč – odvod výnosů z pronájmu Domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka;
- daně a poplatky (položka 5362) v částce 3 000 000,00 Kč.

Porovnání rozpočtovaných a skutečných výdajů

Fond neprovádí rozpočtové změny (opakovně tuto možnost či povinnost s MF i auditorskou firmou konzultoval) a zvýšení/snížení skutečných výdajů se promítá až do závěrečného účtu, čímž jsou rozdíly plnění některých rozpočtových položek značné.

Skutečné výdaje roku 2012 činily 31 371 494,50 Kč (což je 90 % rozpočtované částky). Skladba skutečných výdajů má následující charakter:

- výdaje na elektrickou energii, plyn a vodu v částce 1 768 361,66 (položky 5151, 5153, 5154) – spotřeba v nemovitosti Dům U Černé Matky Boží, 103,11 % rozpočtovaných výdajů,;
- položka 5136 knihy, učební pomůcky a tisk v částce 2 192,00,- Kč za pořízení právnické literatury;
- služby telekomunikací a radiokomunikací (položka 5162) v částce 25 648,95 Kč za telekomunikační služby za objekt Dům U Černé Matky Boží (náklady, které přešly na Státní fond kultury ukončením spolupráce s Národní galerií v Praze);
- konzultační, poradenské a právní služby (položka 5166) v částce 828 185,75 Kč, plnění 92,02 %. Tato položka zahrnuje náklady spojené s provedením analýzy objektů Dům U Černé Matky Boží a ND na Vinohradech (313 113,75 Kč)¨. Dále byly do této položky začleněny náklady na posudky projektů předkládaných radě Fondu k rozhodnutí o udělení dotace v částce 515 072,00 Kč;
- zpracování dat (položka 5168) – tato položka nebyla v roce 2013 využita, zpracování dat bylo zajištěno interně;
- nákup služeb (položka 5169) v částce 2 019 946,54 Kč, plnění 40,40 %. Tato položka zahrnuje především služby agentur DILIA a OSA, dále pak náklady spojené se správou Domu U Černé Matky Boží (správa, úklid, ostraha, odvoz odpadu) a právní služby související s podáním daňového přiznání a služby externího účetního;
- opravy a udržování (položka 5171) v částce 6 435 258,00 Kč – opravy ND Na Vinohradech a Domu U Černé Matky Boží (plnění 91,93 %);
- položka 5172 (programové vybavení) v částce 16 125,60 Kč – účetní software EIS;
- výdaje na pohoštění (položka 5175) v částce 38 186,00 Kč. Tato položka nebyla ještě na rok 2013 rozpočtována. Výdaje vznikly pouze v souvislosti s jednáními rady Fondu – pohoštění při celodenních zasedáních rady.

Níže uvedené položky (až k položce 5339) vykazují proti rozpočtu značné rozdíly. Jsou dány praktickou nemožností ovlivnit či predikovat strukturu žadatelských subjektů co do formy jejich subjektivity. Navíc neexistuje souvislá řada informací z minulosti, které by bylo možno při tvorbě rozpočtu extrapolovat.

- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – fyzickým osobám (položka 5212) v částce 1 710 000,00 Kč, plnění 171,00 %;
- neinvestiční transfery nefinančním podnikatelským subjektům – právnickým osobám (položka 5213) v částce 2 530 000,00 Kč, plnění 63,25 %;
- neinvestiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 5221) 1 730 000,00 Kč, plnění 57,67 %;
- neinvestiční transfery občanským sdružením (položka 5222) v částce 8 415 000,00 Kč, plnění 168,30 %;
- ostatní neinvestiční transfery (položka 5229) v částce 475 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery obcím (položka 5321) v částce 540 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery zřízeným příspěvkovým organizacím (položka 5331) v částce 120 000, 00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery vysokým školám (položka 5332) v částce 90 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery cizím příspěvkovým organizacím (položka 5339) v částce 721 000,00 Kč, nerozpočtováno;
- neinvestiční transfery státnímu rozpočtu (položka 5311) – odvod výnosů z pronájmu domu U Hybernů a Domu U Černé Matky Boží na základě rozhodnutí o řešení ukončení loterie Česká Lotynka – za rok 2013 byl odvod 0 Kč (výdaje spojené se správou objektu byly vyšší než příjmy);
- daně a poplatky (položka 5362) v částce 3 411 590,00 Kč, plnění 113,72 %.

Kapitálové výdaje nebyly rozpočtovány. Jedná se o investiční transfery poskytnuté žadatelům o dotaci na projekty vztahující se k okruhu c) získávání, obnovu a udržování kulturních a sbírkových předmětů. Jednalo se o výdaje v částce 495 000,00 Kč v následující skladbě:

- Investiční transfery nef. podnikatelským subjektům – FO (položka 6312) v částce 30 000,00 Kč;
- Investiční transfery nef. podnikatelským subjektům – PrO (položka 6313) v částce 165 000,00 Kč;
- Investiční transfery obecně prospěšným společnostem (položka 6321) v částce 100 000,00 Kč;
- Investiční dotace obcím (položka 6341) v částce 120 000,00 Kč;
- Investiční transfery zřízeným příspěvkovým organizacím (položka 6351) v částce 80 000,00 Kč.

Finanční prostředky

Fond má zřízen běžný účet u ČNB Praha. Počáteční stav prostředků na tomto účtu k 1. 1. 2013 činil 50 811 691,60 Kč a konečný zůstatek k 31. 12. 2013 činil 76 197 187,19 Kč. Změna stavu bankovního účtu 25 385 495,59 Kč. Fond nemá žádné jiné vklady u bank a nevykazuje úvěrové zatížení.

14.1.6 Státní fond kinematografie

Ke dni 1. ledna 2013 došlo nabytím účinnosti zákona č. 496/2012 Sb. ke zrušení Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie. Právním nástupcem tohoto fondu se stal ke stejnému datu vzniklý Státní fond kinematografie.

Mezi hlavní úkoly Státního fondu kinematografie podle zákona č. 496/2012 Sb. patří zejména vykonávat správu audiovizuálních poplatků, poplatků z vysílání reklamy a správních poplatků, vést evidenci v oblasti audiovize, poskytovat podporu kinematografie, vykonávat majetková autorská práva a majetková práva výkonných umělců, která připadnou státu, vykonávat práva výrobce audiovizuálních děl a práva výrobce zvukově obrazového záznamu, která mu náleží podle jiného právního předpisu, a přidělovat koprodukční statut.

Podrobnosti o činnosti, organizaci a hospodaření Státního fondu kinematografie jsou nově upraveny ve Statutu Fondu, který dne 28. srpna 2013 schválila usnesením č. 671 na návrh ministra kultury vláda ČR.

Fond po skončení rozpočtového roku sestavuje návrh roční účetní závěrky a výroční zprávy o činnosti Fondu a předkládá jí ke schválení Poslanecké sněmovně.

15.1 Odbor ekonomický

15.1.1 Činnost odboru

Odbor ekonomický Ministerstva kultury (dále jen „OE“) plní úkoly ve věcech státního rozpočtu a státního závěrečného účtu. Jako správce kapitoly vypracovává návrh rozpočtu kapitoly 334 – Ministerstvo kultury a předkládá ho Ministerstvu financí a Parlamentu ČR. Dále realizuje finanční vztah ministerstva k organizacím jím zřizovaným, vykonává metodickou činnost v oblasti finančního hospodaření s rozpočtovými prostředky vůči PO v působnosti MK a zajišťuje metodickou činnost v oblasti odměňování a usměrňování prostředků na platy u organizací zřizovaných MK. Metodicky i organizačně zabezpečuje roční účetní závěrky PO a jejich schvalování v součinnosti s příslušnými odbory ministerstva. Zajišťuje metodické činnosti v oblasti systému účetnictví resortu a zajišťuje jednotný postup při usměrňování metodiky účetnictví a účetního výkaznictví.

16.1 Odbor veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy

16.1.1 Činnost odboru

Organizační členění odboru, název i obsazení funkcí se v průběhu roku několikráte změnilo až do finální podoby ve stavu k 31. 12. 2013. V čele odboru stojí ředitel, který má přímo podřízené funkce ekonoma, právničky a energetika a dále oddělení veřejných zakázek, oddělení informatiky, oddělení vnitřní správy a oddělení autoprovozu. Ekonom odboru zajišťoval stanovené finanční oblasti, počínaje rozpočtem, přes realizaci finančních operací, po evidování a sledování výdajů a příjmů, které zajišťuje odbor. Rovněž se staral o celou agendu CRAB. Energetik zabezpečoval stanovené úkoly ve sledování a hlášení v oblasti spotřeby energií, výkaznictví za oblast hospodaření energiemi, ochrany životního prostředí ad. Činnost odboru v oblasti majetkoprávní spočívala, v souladu se zákonem č. 92/1991 Sb., o podmínkách převodu majetku státu na jiné osoby, ve znění pozdějších předpisů, v plnění úkolů stanovených organizačním řádem ministerstva, v přípravě rozhodnutí ministerstva týkající se likvidace a rušení, případně jiné přeměny organizací zřízených Ministerstvem kultury, a to ve spolupráci s příslušnými odbory.

Jedná se o tzv. zbytkové podniky, případně organizace v likvidaci či konkurzu. Oddělení rovněž spolupracovalo na materiálech předkládaných vládě, které se týkaly převodu majetku a koordinovalo nabídky nepotřebného majetku – nemovitostí, které byly předkládány organizačními složkami státu na základě zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. Zpracovávalo připomínky a informace pro ministra ke všem materiálům týkajícím se privatizace předkládaných ostatními resorty k projednání ve vládě ČR.

Proces privatizace a likvidace státních podniků v resortu nebyl dosud ukončen. Na jeho zdlouhavém postupu se podílí zejména pomalá výkonnost soudů a nekvalitní práce některých likvidátorů. V důsledku toho je chystána výměna likvidátorů.

V případě zbytkového státního podniku Umělecká řemesla Brno vznikla komplikace související s absencí evidence nemovitosti státního podniku v katastru nemovitostí. Po vyřešení tohoto problému bude zahájena likvidace zbývající části podniku.

U organizací v konkurzu je doba vedení konkurzů prodlužována především restitučními spory a excindačními řízeními.

Zbytkové státní podniky, státní podniky v likvidaci a v konkurzu:

1. **Zbytkové státní podniky**
   Umělecká řemesla Brno
2. **Státní podniky v likvidaci**
   Kniha, státní podnik Liberec „v likvidaci“
3. **Státní podniky v konkursu**
   KNIHA, státní podnik, Brno – v likvidaci

Státní podniky, jejichž činnost byla ukončena v roce 2013

Ústředí uměleckých řemesel v likvidaci

Na tento podnik byl dne 25. 11. 1998 prohlášen konkurz. Konkurz byl zrušen na základě usnesení Městského soudu v Praze čj. 91 K 73/98-775 ze dne 14. 2. 2013. Poté došlo k výmazu tohoto podniku z obchodního rejstříku, a to k 17. 8. 2013.

Filmový průmysl, státní podnik v likvidaci

Na tento podnik byl dne 25. 11. 1998 prohlášen konkurz. Konkurz byl zrušen na základě usnesení Městského soudu v Praze čj 94 K 57/97-481ze dne 23. 1. 2013. Poté došlo k výmazu tohoto podniku z obchodního rejstříku, a to k 23. 4. 2013.

Knižní velkoobchod, státní podnik v likvidaci

V roce 2013 došlo k ukončení likvidace tohoto státního podniku a k jeho výmazu z obchodního rejstříku, a to k 23. 4. 2013

Oddělení veřejných zakázek

Oddělení veřejných zakázek se v celém roce 2013 zaměřilo zejména na dohled nad dodržováním zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákona“), a to nejen

u jednotlivých útvarů Ministerstva kultury, ale také u příspěvkových organizací, případně pak fondů v resortu Ministerstva kultury. Jako součást tohoto dohledu se až do konce třetího čtvrtletí vyjadřovalo k zahájení a průběhu zadávacího řízení příslušným zadavatelem, ať už příspěvkovou organizací či fondem v resortu Ministerstva kultury. Ve čtvrtém čtvrtletí již oddělení tuto činnost nevykonávalo s ohledem na změnu interních předpisů.

Po celý kalendářní rok 2013 poskytovalo oddělení metodickou podporu věcně příslušným útvarům ministerstva, organizacím a fondům v resortu Ministerstva kultury, mimo to docházelo ke sjednocení procesu zadávání veřejných zakázek věcně příslušných útvarů ministerstva.

Souběžně s výše uvedenými činnostmi byla připravována aktualizace Resortního systému centralizovaného zadávání Ministerstva kultury a s tím spojených dokumentů, zejména pak Pravidel centralizovaného zadávání veřejných zakázek v resortu Ministerstva kultury a Resortního seznamu komodit. Koncem roku 2013 nabyla tato aktualizovaná verze resortního systému centralizovaného zadávání účinnosti.

Ve třetím čtvrtletí se Ministerstvo kultury zúčastnilo obchodování na Českomoravské komoditní burze Kladno s cílem nákupu elektrické energie a plynu pro celý resort Ministerstva kultury a za účelem splnění povinnosti centralizovaného nákupu zmíněných komodit, která je ustanovena v usnesení vlády České republiky ze dne 14. prosince 2011 č. 930.

Mezi standardní činnosti oddělení patřila zejména správa a realizace veřejných zakázek Ministerstva kultury, jejichž přehled naleznete v následující tabulce:

Počet	Druh	Celková hodnota
10	nadlimitní	1 014 553 022 Kč bez DPH
1	podlimitní	
84	veřejné zakázky malého rozsahu	

Oddělení informatiky

Oddělení informatiky zajištovalo a vykonávalo pro úřad MK veškeré činnosti související s nákupem, provozem a obnovou informačních a komunikačních technologií. V roce 2013 oddělení pokračovalo v projektech zahájených v předešlém roce.

V rámci přechodu k centrálně řízenému tiskovému řešení bylo pořízeno 8 ks finišerů, jimiž byla doplněna multifunkční zařízení a byl implementován systém centrálního řízení tisku SafeQ.

V první polovině roku byla pořízena tiskárna čipových karet a do konce srpna byl proveden přechod k novým čipovým kartám zaměstnanců MK, které slouží nejen jako nové služební průkazy, ale i jako autentizační prvek pro docházkový a přístupový systém a systém centrálního tisku SafeQ.

Byl implementován nový docházkový a přístupový systém, který byl jedním z předpokladů pro zavedení pružné pracovní doby na MK.

V průběhu roku dále probíhaly přípravy k obměně HW a SW platformy serverové infrastruktury MK, která byla dovedena do stádia technické specifikace pro zadávací dokumentaci. V prosinci byla vypsána veřejná zakázka na dodávku nového redakčního systému a vytvoření nové webové prezentace MK.

Ekonomický informační systém EIS JASU byl rozšířen o nové moduly (modul SKLADY a modul MIS).

Finanční prostředky použité v roce 2013 na reprodukci majetku a provoz

- Programové prostředky na reprodukci majetku byly v použity ve výši 2 960 141,14 Kč;
- Provozní prostředky byly použity ve výši 13 863 881,59 Kč.

Oddělení vnitřní správy

Oddělení vnitřní správy zajišťovalo veškeré provozně technické a obslužné činnosti, tak jak to stanovuje Organizační řád MK. Dodavatelským způsobem zajišťovalo ostrahu objektů a jejich běžnou údržbu, stejně jako údržbu ostatního majetku, včetně případné obměny k zajištění provozuschopnosti, úklid, péči o zeleň, provoz telefonní ústředny ad. Zabezpečovalo rovněž nákup veškerého spotřebního materiálu, odborných publikací ad., pokladní činnost a další činnosti nutné k chodu ministerstva.

Budova Nostického paláce

V tomto objektu byla provedena oprava pojezdového systému v garáži a byl pořízen nový bojler na zajištění teplé vody pro cely objekt.

Budova Milady Horákové 139

Provedla se oprava střešní krytiny kolem světlíků na střeše, včetně instalace topného kabelu do okapů proti zamrzání. V jídelně proběhla výměna podlahové krytiny za vinylovou. Pokračovalo se v opravách vnitřních stěn a následné výmalbě v dalších prostorách, včetně výměny koberců. Byl vybudován nový prostor pro správní archiv MK, včetně jeho nového a moderního vybavení (regály, plošina).

Objekt Skalní 14, Praha 5

Objekt byl prohlášen pro využití Ministerstva kultury za nepotřebný, byl bezúspěšně nabídnut ostatním organizačním složkám státu a v současné době se zpracovává odhad tohoto objektu pro případný prodej.

Bytový fond

V bytě ve vlastnictví ministerstva (v ulici U zeleného ptáka) byla provedena oprava podlahy.

Referát centrální spisovny, správního archivu a podatelny

V zimě 2013 došlo ke sloučení centrální spisovny a správního archivu s podatelnou a vznikl tak nový referát s jednou osobou pověřenou řízením.

Ve správním archivu ministerstva byla v roce 2013 provedena tři skartační řízení, do nichž byly navrženy dokumenty a spisy s prošlými skartačními lhůtami.

Do Národního archivu byly v březnu 2013 předány spisy/dokumenty vzniklé z činnosti jednotlivých odborů z let 1993–2011, dále účetní dokumentace ministerstva z let 2001–2002 a sbírka kovových medailí Sboru pro občanské záležitosti a dále agenda z odboru OMA o celkovém rozsahu 1,5 bm. Ke zničení bylo určeno celkem 24,5 bm z let 1993–2011.

V červnu bylo učiněno skartační řízení. Zde byly předány Národnímu archivu dokumenty a spisy vzniklé z činnosti jednotlivých odborů ministerstva z let 1970–1995 a personální agenda Československých cirkusů a varieté z let 1951–1966 o celkovém rozsahu 7,1 bm. V témž měsíci proběhlo skartační řízení, kdy Národní archiv převzal dokumenty a spisy za léta 1980–2007 o celkovém rozsahu 37 bm. Ke zničení byly určeny dokumenty a spisy v rozsahu 35 bm z let 1994–2001.

V červenci pak bylo předáno Národnímu archivu 3,45 bm z let 2000–2002, jednalo se především o materiály OPP (Programu záchrany architektonického dědictví) a vybrané spisy z materiálů do vlády. Zničeno bylo 40,00 bm z let 2002–2007, jednalo se o materiály do vlády.

Do spisovny a správního archivu bylo doručeno 743 balíků písemností a 711 archivních kartonů.

Podatelna zajišťovala určenou činnost. Evidování došlé pošty, datových zpráv, dále činnost výpravny a e-výpravny, přidělování spisů, autorizovaná konverze apod.

Oddělení autoprovozu

Oddělení autoprovozu zajistilo v roce 2013 vyřazení 6 nejstarších vozidel, veřejnou soutěž a uzavření smlouvy na servis a opravy motorových vozidel. Dále byla uzavřena nová smlouva se společností CCS na nákup pohonných hmot a připravena nová Směrnice pro používání a provoz silničních motorových vozidel pro potřeby Ministerstva kultury.

17.1 Odbor investic

Odbor investic Ministerstva kultury (dále „OI“) vznikl na základě Příkazu ministra č. 21 ze dne 30. července 2013, kdy došlo k rozdělení tehdejšího Odboru investic a veřejných zakázek, který byl tvořen dvěma odděleními (investic a veřejných zakázek), a to tak, že oddělení investic se stalo samostatným odborem a problematika veřejných zakázek přešla do nově koncipovaného odboru veřejných zakázek, informatiky a vnitřní správy.

OI zabezpečuje svodné práce v oblasti financování programů zařazených v informačním systému Ministerstva financí EDS/SMVS. Je správcem investičních programů pro příspěvkové organizace zřízené Ministerstvem kultury, programů do nichž jsou zařazovány akce, v nichž jsou účastníky programů subjekty z regionálního či církevního prostředí a programů v přímé návaznosti na usnesení vlády ČR ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. V roce 2013 byla schválena dokumentace nového programu 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami, který je ve svých 4 podprogramech určen pro podporu obnovy kulturních památek v majetku státu, krajů a obcí, fyzických osob, církví a náboženských společností.

V roce 2013 bylo v rámci OI spravováno celkem 153 akcí v 6 programech, které jsou dále členěny na 15 podprogramů v rámci informačního systému programového financování. Disponibilní finanční prostředky na uvedený počet akcí činily celkových 1 919,609 mil. Kč (z toho upravený rozpočet 1 030,330 mil. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů 677,039 mil. Kč a mimorozpočtové prostředky z FNM 212,240 mil. Kč).

Přehled programů ve správě odboru investic v roce 2013:

Program 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
Program 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení
Program 134V610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami
Program 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení
Program 134D410 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny církví a náboženských organizací
Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad

Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení, který je jedním z nosných a nejvýznamnějších programů v rámci celého odboru. Od roku 2011 již do tohoto podprogramu v tzv. „dvojkové řadě“ nelze registrovat nové akce, podprogram bude ukončen s poslední realizovanou akcí.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepce péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury. Finanční parametry Programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě Ministerstva kultury a ani zdaleka nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek.

V roce 2013 byly v tomto podprogramu spravovány již jen 3 akce, a to v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků ve výši 59 233,90 tis. Kč, z toho nároky z nespotřebovaných výdajů činily 22 257,32 tis. Kč. Disponibilní finanční prostředky byly využity na 95,58 %, což představuje částku ve výši 56 618 tis. Kč.

Nečerpání finančních prostředků ve výši 2 615,86 tis. Kč lze považovat za nevýznamné a nečerpané prostředky budou využity ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů u 2 akcí, které pokračují v rámci tohoto podprogramu i v roce 2014. Jedná se o akce Národního divadla, a to:

Generální oprava fasád historické budovy Národního divadla – II.etapa;

GO střešního pláště provozní budovy Národního divadla, Anenské nám. č.2, Praha 1.

Realizace uvedených akcí probíhala v souladu s aktualizovaným harmonogramem, akce Pustevny – čistírna odpadních vod a studna pro objekty Pustevny, Libušín a Maměnka, investor Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, byla dokončena.

Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 234V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. V tomto podprogramu jsou akce zahájené v roce 2002 a dalších letech. V roce 2013 byla v podprogramu vedena již jen pouze 1 akce, a to akce Národního památkového ústavu, Kutná Hora –

Hlouška č. p. 141, rekonstrukce na depozitář, ú. p. s. v Praze. Disponibilní finanční prostředky ve výši 7 927,60 tis. Kč (1 890 tis. Kč upravený rozpočet, nároky z nespotřebovaných výdajů 6 037,60 tis. Kč) byly využity na 86,64 %, což představuje částku ve výši 6 868,82 tis. Kč. Akce bude dokončena v roce 2014 a nevyužitých 1 058,78 tis. Kč bude použito ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení a stal se jedním z nejvýznamnějších podprogramů v rámci celého odboru. Do tohoto podprogramu byly, jsou a budou registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech.

Podprogram je koncipován na základě údajů o struktuře majetku a koncepce péče o státní majetek jednotlivých příspěvkových organizací zřízených Ministerstvem kultury. Finanční parametry programu reprodukce majetku byly stanoveny na základě poměrného rozdělení disponibilních prostředků na programy ve správě Ministerstva kultury a plně nepokrývají požadavky resortu v oblasti řádné péče o státní majetek. V rámci tohoto podprogramu bylo spravováno celkem 113 akcí, disponibilní finanční prostředky činily celkem 677 282,89 tis. Kč, z toho upravený rozpočet činil 405 073,42 tis. Kč a nároky z nespotřebovaných výdajů činily 272 209,47 tis. Kč. Z uvedeného objemu bylo využito 242 396,01 tis. Kč, což představuje plnění na 35,78 %. Nevyužité finanční prostředky ve výši 434 886,88 tis. Kč budou k dispozici v roce 2014 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Značné nečerpání disponibilních finančních prostředků bylo v převážné míře ovlivněno skutečností, že celá řada akcí byla registrována až ve II. pololetí 2013 a s přihlédnutím k problémům a průtahům při výběru dodavatelů či zhotovitelů nebylo možno disponibilní finanční prostředky využít dle plánovaných harmonogramů.

V rámci tohoto ukazatele byly spravovány akce pro následujících 21 investorů:

Národní muzeum	2 akce
Národní památkový ústav	54 akcí
Uměleckoprůmyslové museum v Praze	1 akce
Slezské zemské muzeum v Opavě	5 akcí
Památník Lidice	1 akce
Památník Terezín	3 akce
Husitské muzeum v Táboře	1 akce
Památník národního písemnictví	1 akce
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově p. Radh.	7 akcí
Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi	4 akce
Česká filharmonie	2 akce
Pražský filharmonický sbor	1 akce
Moravské zemské muzeum v Brně	7 akcí
Technické muzeum v Brně	1 akce
Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě	2 akce
Národní technické muzeum	1 akce
Národní divadlo	7 akcí
Národní ústav lidové kultury	4 akce
Národní galerie v Praze	6 akcí
Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou	3 akce

Ze 113 akcí, které byly ve správě oddělení investic v roce 2013 bylo dokončeno v plánovaných termínech 37 titulů, a to vesměs menšího a středního rozsahu.

Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení. Byly v něm, jsou a budou v něm registrovány akce zahájené v roce 2011 a dalších letech. Ve sledovaném období bylo v tomto podprogramu vedeno 5 akcí, a to 1 akce Národního památkového ústavu, Krásné Březno – obnova kostela sv. Floriána, NPÚ, ú. p. s. v Praze, 3 akce Památníku národního písemnictví – Rekonstrukce objektu na centrální depozitář, Litoměřice, Rekonstrukce objektu v Sadech 44/2, Praha 6 a Stěhování sbírkových fondů a dále potom 1 akce Institutu umění – Divadelního ústavu, a to Rekonstrukce budovy č. p. 887, Praha – Nekázanka. Disponibilní prostředky na těchto 5 akcí ve výši 29 590 tis. Kč (upravený rozpočet 19 933 tis. Kč a 9 657 tis. Kč nároky z nespotřebovaných výdajů) byly využity na 59,38 %, což představuje částku 17 571,98 tis. Kč. Nečerpání finančních prostředků bylo ovlivněno do značné míry skutečností, že nově registrované akce jsou na počátku své realizace, probíhají přípravné práce, připravují

se či zdlouhavě probíhají výběrová řízení apod. Nevyužité finanční prostředky ve výši 12 018 tis. Kč budou použity v roce 2014 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Podprogram 134V1150 – Podpora realizace úsporných energetických opatření

Tento podprogram je součástí programu 134V110 – Rozvoj a obnova materiálně technické základny státních kulturních zařízení; byly, jsou a budou v něm registrovány akce zahájené v roce 2011 a v dalších letech.

Podprogram je určený především k financování energetických auditů a na opatření z provedených auditů vyplývajících. Energetický audit je technická zpráva, která má za úkol popsat nejprve hospodaření s energiemi daného objektu a dále pak obsahuje opatření, která vedou k lepšímu hospodaření s těmito energiemi. Nedílnou součástí takové zprávy je vliv opatření na životní prostředí a ekonomický rozbor, tj. výše investic do úspor, návratnost a případně také způsob financování. Opatření vyplývající z auditů – jedná se o technická řešení, která vedou k úsporám energií, finančních prostředků a ke snižování emisí škodlivých látek.

Základním cílem podprogramu je tedy vytvořit systémové podmínky pro realizaci úsporných opatření navržených v rámci provedených energetických auditů v resortu Ministerstva kultury.

V rámci tohoto podprogramu bylo v roce 2013 k dispozici celkem 18 918,24 tis. Kč (upravený rozpočet 10 000 tis. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů 8 918,24 tis. Kč), ze kterých bylo na 5 titulů využito pouze 7 817,66 tis. Kč, což představuje plnění na 41,32 %. Na realizovaných akcích se podílelo 5 investorů, a to Národní divadlo, Moravské zemské muzeum, Moravská galerie, Česká filharmonie a Národní památkový ústav. Nevyužité finanční prostředky ve výši 11 100,58 tis. Kč budou převedeny k využití do roku 2014 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů. Značně vysoké nečerpání bylo ovlivněno především v souvislosti s akcí České filharmonie, kde se nepodařilo zahájit dle plánovaného harmonogramu akci ČF – Modernizace energetického hospodářství budovy Rudolfina metodou EPC a současně nebyly využity finanční prostředky, které byly v rezervě pro konkrétní akce, ale potencionální investoři nedodali včas relevantní podklady.

Program 134 610 – Záchrana a obnova kulturních památek poškozených živelnými pohromami

Tento nově koncipovaný program byl zpracován na základě údajů o struktuře a charakteru poškození kulturních památek povodní v roce 2013, zpracovaných garanty NPÚ. Podpora pro záchranu a obnovu kulturních památek je poskytována formou účasti státního rozpočtu. Na základě usnesení vlády ze dne 18. 9. 2013 č. 706 k informaci o rozsahu škod, které vznikly na kulturních památkách České republiky v důsledku povodní a přívalových dešťů v červnu 2013 a k návrhu na zvýšení výdajů rozpočtu kap. 334 – MK, byly v roce 2013 navýšeny výdaje MK o 100 mil. Kč. a současně budou ve formě rozpočtového opatření z kapitoly 398 – VPS navýšeny výdaje kapitoly 334 – MK roce 2014 o dalších 400 mil. Kč.

Program je tvořen těmito podprogramy:

134V611 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu
134D612 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku krajů a obcí
134D613 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku fyzických osob
134D614 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku církví a náboženských společností

134V611 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

Na základě výše uvedeného usnesení vlády ČR bylo rozpočtovým opatřením do tohoto podprogramu převedeno 100 mil. Kč v závěru roku 2013, a proto byla v rámci uvedeného podprogramu v hodnoceném období zaregistrována pouze 1 akce NPÚ – SHZ Horšovský Týn, statické zajištění a obnova hlásky v zámeckém parku po sesuvu půdy, ú. p. s. v Českých Budějovicích. Celkové disponibilní prostředky na uvedenou akci činily 2 439 tis. Kč, využito bylo 698,610 tis. Kč, což představuje plnění na 28,64 %. Nevyužité finanční prostředky na tuto akci ve výši 1 740,39 tis. Kč budou použity ve formě nespotřebovaných výdajů v roce 2014. Do tzv. agregace podprogramu na roky 2013–2015 bylo alokováno 97 561 tis. Kč, které nebyly využity s ohledem na transfer finančních prostředků v závěru roku 2013 a budou ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů v celkové výši 99 301,39 tis. Kč k využití v roce 2014.

Na ostatní výše uvedené podprogramy budou alokovány finanční prostředky v roce 2014.

Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení ČR

Tento podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení; byly, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011

a v následujících letech. Předmětem tohoto podprogramu jsou technická obnova, opravy a pořízení objektů a zařízení, přičemž akce tohoto typu bývaly do programu zařazovány vesměs na základě návrhů členů Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR v rámci zákona o státním rozpočtu na příslušný rok. V uvedené souvislosti je zapotřebí konstatovat, že při projednávání návrhu státního rozpočtu na rok 2013 nebyly předloženy a následně zařazeny žádné návrhy poslanců, a tudíž v rámci tohoto ukazatele byly spravovány pouze 3 akce v úhrnné výši disponibilních finančních prostředků 21 457,15 tis. Kč, přičemž tyto prostředky představují pouze nároky z nespotřebovaných výdajů; upravený rozpočet v hodnoceném období byl nulový. Z uvedené částky bylo využito 2 440,73 tis. Kč, což představuje plnění na pouhých 11,37 %. Nízké čerpání bylo především ovlivněno zpožděním výběrového řízení na projektanta u akce Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen a u akce Collegium Bohemicum, o. p. s. nečinností účastníka programu. Nevyužité prostředky ve výši 19 016,41 tis. Kč budou převedeny k využití v roce 2014.

Jednalo se o následující 3 akce:

Collegium Bohemicum, o. p. s. – audiovizuální vzdělávací materiály

Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen

Město Náchod, restaurování soch včetně přemístění a oprava objektů č. p. 1 a 40

Akce zařazované do tohoto podprogramu neřeší komplexně problematiku regionálních kulturních zařízení, pouze přispívají k financování dílčích kroků při přípravě a rekonstrukci objektů kulturních zařízení.

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

Tento podprogram je součástí programu 134D210 – Podpora rozvoje a obnovy materiálně technické základny regionálních kulturních zařízení; byly, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a následujících letech. V rámci programu 134D210 byl v roce 2009 nově koncipován podprogram 234D2150 – Program mobility pro všechny, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny. Investiční akce zařazované do tohoto podprogramu řeší odstraňování bariér v budovách kulturních zařízeních, tj. v budovách muzeí, galerií, divadel, kin apod.

V hodnoceném období bylo v tomto podprogramu spravováno celkem 5 akcí v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků ve výši 5 084 tis. Kč, čerpáno bylo 2 433,91 tis. Kč, což představuje plnění na 47,87 %. Nevyužité prostředky ve výši 2 650,09 tis. Kč budou k dispozici v roce 2014 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Jednalo se o následující akce:

Město Chotěboř, mobilita – Městská knihovna, zpřístupnění, výtah

Obec Bolatice, mobilita – Místní knihovna, zpřístupnění, výtah

Město Dubá, mobilita – Letní kino, bezbariérové úpravy

Město Nový Bor, mobilita – Městská knihovna, vestavba bezbariérového sociálního zařízení

Město Zlín, mobilita – Městské divadlo Zlín, bezbariérové úpravy

Podprogram 134D4150 – Program mobility pro církve a náboženské organizace

Uvedený podprogram byl zaveden jako nový dotační titul, který je součástí programu 134D410 – Podpora rozvoje a obnova materiálně technické základny církví a náboženských organizací; byly, jsou a budou do něj zařazovány akce zahájené v roce 2011 a v následujících letech. V rámci programu 134D410 byl v roce 2011 nově koncipován podprogram 134D415 – Program mobility pro církve a náboženské organizace, jehož realizací je naplňováno usnesení vlády ze dne 26. března 2008 č. 292, jež ukládá členům vlády a vedoucím ostatních ústředních orgánů státní správy vyčlenit v letech 2009–2015 ve svých rozpočtových kapitolách finanční prostředky na zajištění úkolů Vládního plánu financování Národního rozvojového programu mobility pro všechny.

V hodnoceném období nebyla ve správě žádná akce, a to pro nedostatek vhodných titulů k realizaci v roce 2013. Nevyužité rozpočtové prostředky ve výši 2 000 tis. Kč budou převedeny k využití v roce 2014, a to ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Program 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad

Usnesením vlády č. 1134 ze dne 7. 9. 2005 vzala vláda na vědomí informaci o potřebě řešit péči o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu a ve správě kulturních institucí a současně schválila vytvoření programu 134 120 – Program péče o národní kulturní poklad ve vlastnictví státu. Cílem programu je rekonstrukce,

dostavba a modernizace objektů, zvýšení technické úrovně prezentace sbírek muzeí, výstavba technicky dokonalejších depozitářů, opravy a údržba budov a zařízení, péče o nemovitý i movitý státní majetek mimořádné kulturní a historické hodnoty, dále budování nových, respektive chybějících provozních kapacit knihoven, depozitářů a archivů a zvýšení kulturně informačního rozvoje a informačních technologií.

V rámci předmětného programu je ve třech podprogramech řešena obnova a rozvoj vybraných národních kulturních institucí:

134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea
134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR
134V1240 – Obnova a rozvoj národních kulturních institucí:

- Uměleckoprůmyslové museum v Praze
- Národní technické muzeum
- Národní filmový archiv
- Národní divadlo

V rámci programu 134V120 – Program péče o národní kulturní poklad bylo k dispozici pro rok 2013 celkem 998 115,583 tis. Kč (upravený rozpočet 449 457 tis. Kč, nároky z nespotřebovaných výdajů 336 418,672 tis. Kč a finanční prostředky z FNM, mimorozpočtové 212 239,911 tis. Kč), přičemž bylo čerpáno 272 400,489 tis. Kč, což představuje plnění na 27,29 %. K využití v roce 2014 tak bude nárok z nespotřebovaných výdajů rozpočtu činit 725 715,094 tis. Kč.

V Programu bylo k datu 31. 12. 2013 registrováno a spravováno 22 akcí, z nichž bylo od zahájení realizace Programu již 10 ukončeno a na jejich realizaci bylo vynaloženo 2 150 416 tis. Kč.

Rozsáhlá a zcela nezbytná rekonstrukce a rehabilitace nejvýznamnějších kulturních památek v České republice si v letech 2007–2018 vyžádá náklady ve výši cca 10 323 mil. Kč, přičemž zdrojem budou prostředky ve formě účasti státního rozpočtu ve výši 8 323 mil. Kč a ve formě účasti prostředků ze zrušeného Fondu národního majetku ve výši 2 000 mil. Kč. Takto rozdělené finanční zdroje vyplývají z usnesení vlády č. 716 ze dne 7. června 2006 k dokumentaci Programu péče o národní kulturní poklad (s přílohou) a č. 883 ze dne 19. července 2006 o zajištění finančních prostředků na přípravu a realizaci výstavby objektu Národní knihovny ČR a rekonstrukci hlavní budovy Národního muzea v letech 2007–2017. Realizace programu byla dále aktualizována usnesením vlády č. 911 ze dne 23. července 2008 ke stavu, průběhu a financování Programu péče o národní kulturní poklad a usnesením vlády ČR ze dne 18. ledna 2010 č. 62 o aktualizaci Programu péče o národní kulturní poklad. Na pokračující složitou a komplikovanou realizaci Programu bylo zapotřebí reagovat, a tak v roce 2012 byl předložen na schůzi vlády materiál, do kterého byly promítnuty nové skutečnosti a byla aktualizována jeho dokumentace. K tomuto materiálu bylo přijato usnesení ze dne 19.července 2012 č. 549, na jehož základě došlo k prodloužení realizace do 31. 12. 2018 a současně byl Program doplněn o nové akce, a sice:

Nové interiéry a mobiliář depozitářů Národní knihovny ČR v Praze-Hostivaři
Instalace automatického systému distribuce dokumentů v Klementinu
Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery
Nová expozice v historické budově a nové budově Národního muzea

Vláda dále schválila postup při uskutečňování změn Programu tak, že výdaje státního rozpočtu pro potřeby Programu bude schvalovat vláda a ostatní změny Programu budou v kompetenci ministra financí.

V samém závěru roku 2012 byla v rámci Programu zaregistrována nová akce Uměleckoprůmyslového musea v Praze – Sanace havárie fasády a střechy historické budovy UPM, kde pro zajištění bezpečnosti veřejnosti i pracovníků muzea byly provedeny stavební práce na římsách, balustrádách a střešním plášti.

Rok 2013 byl pro realizaci investičních záměrů v rámci tohoto Programu značně problematický, a to především proto, že sice byla zahájena výběrová řízení, ale nepodařilo se do konce hodnoceného období vybrat zhotovitele pro 4 významné projekty, a to:

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea
Centrální depozitář v Praze, UPM v Praze
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze
Archivní areál NFA Hradišťko II

K datu 30. 6. 2013 byla na základě úkolu plynoucího z usnesení vlády ČR ze dne 12. 12. 2012 č. 917 o Plánu nelegislativních úkolů vlády na 1. pololetí 2013 a o přehledu námětů pro Plán nelegislativních úkolů vlády na 2. pololetí 2013 předložena na schůzi vlády ČR Informace o stavu realizace Programu péče o národní kulturní poklad.

Podprogram 134V1220 – Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

V hodnoceném období byly v rámci tohoto podprogramu spravovány 3 akce v úhrnné hodnotě disponibilních prostředků ve výši 23 848,519 tis. Kč, přičemž se jednalo o prostředky ze zrušeného Fondu národního majetku a státního rozpočtu (z toho 20 911,519 tis. Kč tvořily nároky z nespotřebovaných výdajů a 2 937 tis. Kč bylo z upraveného rozpočtu). Z těchto disponibilních finančních prostředků bylo využito 5 208,76 tis. Kč, což představuje plnění na cca 16,66 %. Nevyužité finanční prostředky ve výši 18 639,76 tis. Kč budou k dispozici v roce 2014 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

Jednalo se o následující akce:

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea
Stěhování sbírek z hlavní budovy Národního muzea včetně dovybavení depozitářů
Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění

Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea

Vzhledem k tomu, že „Rekonstrukce hlavní (historické) budovy Národního muzea – stavební část“ je dle ustanovení § 16a zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, významnou veřejnou zakázkou, bylo zapotřebí předložit na schůzi vlády ČR žádost o vyslovení souhlasu s jejím odůvodněním, což se stalo. Vláda předložený materiál schválila a přijala k němu usnesení ze dne 10. dubna 2013 č. 249. V předmětném usnesení vláda vzala na vědomí věcné a finanční důvody pro zadání významné veřejné zakázky, rovněž tak informaci o předmětu veřejné zakázky a vymezení obchodních a technických podmínek. Vláda schválila odůvodnění veřejné zakázky zadávané v otevřením řízení i odůvodnění předpokládané hodnoty veřejné zakázky. V roce 2013 bylo rovněž zapotřebí u této akce v souladu s ustanovením § 74, odst. 6 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, navrhnout vládě ustanovení hodnotící komise pro posouzení a hodnocení nabídek uchazečů. V souladu s § 157a (citlivá činnost) museli navrhovaní členové komise i jejich náhradníci splňovat podmínky podle zákona o ochraně utajovaných informací a o bezpečnostní způsobilosti, a to minimálně na stupeň důvěrné. Vláda návrh akceptovala a přijala usnesení ze dne 13. listopadu 2013 č. 855 o ustavení hodnotící komise pro posouzení a hodnocení nabídek uchazečů pro nadlimitní významnou veřejnou zakázku „Rekonstrukce hlavní (historické) budovy Národního muzea – stavební část“, zadávanou v otevřeném řízení. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky činí 2 400 mil. Kč bez DPH.

Zadávací řízení bylo zahájeno dne 10. 5. 2013 odesláním oznámení o zakázce do Věstníku veřejných zakázek, evidenční číslo zakázky je 353628.

Stěhování sbírek z HB NM včetně dovybavení depozitářů

Vlastní akce byla ukončena v souladu s původním investičním záměrem, ušetřené prostředky za stěhování ve výši 1 283 tis. Kč, které byly původně plánované pro fixaci exponátu kostry velryby, byly využity na demontáž původních expozičních vestaveb, které by znesnadňovaly vlastní stavební část rekonstrukce. Celkové plánované náklady akce ve výši 95 000 tis. Kč byly dodrženy. Restaurování kostry plejtváka myšoka (kostry velryby) bude realizováno až po skončení stavebních prací.

Rekonstrukce bývalé budovy Federálního shromáždění

Již v dubnu 2012 měly být zahájeny stavební práce. Harmonogram prací byl však negativně ovlivněn přerušením výběrového řízení na zhotovitele stavby. Vyloučený uchazeč CGM Czech, a. s., Říčany, podal dne 13. 4. 2012 k Úřadu pro hospodářskou soutěž návrh na přezkoumání úkonů zadavatele. Úřad zahájil v uvedené věci dne 11. 5. 2012 správní řízení a dne 29. 10. 2012 vydal rozhodnutí, kterým zadávací řízení zrušil. Důvodem zrušení bylo neuveřejnění změny doby trvání veřejné zakázky smluvním administrátorem ve Věstníku veřejných zakázek. Bezprostředně po nabytí právní moci rozhodnutí zahájilo NM přípravu opakovaného výběrového řízení. Výběrové řízení proběhlo, byl vybrán zhotovitel, s vítězným uchazečem byla podepsána smlouva o dílo a v závěru roku byla rekonstrukce konečně zahájena. Reálná cena celé akce činí 126 755 tis. Kč.

Z výše popsaných důvodů bylo čerpáno pouhých 658,914 tis. Kč, a to na přípravu a zabezpečení realizace akce (projektu).

Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

V rámci tohoto podprogramu bylo v roce 2013 spravováno celkem 5 akcí v úhrnné hodnotě finančních prostředků 345 768,38 tis. Kč (z toho 1 919,47 tis. Kč činily nároky z nespotřebovaných výdajů k využití v roce 2013, 131 609 tis. Kč upravený rozpočet a 212 239,91 tis. Kč privatizačních finančních prostředků z FNM, mimorozpočtové), přičemž čerpáno bylo 216 009,46 tis. Kč, což představuje plnění na 62,47 %.

Nevyužité disponibilní prostředky ve výši 129 758,92 tis. Kč budou převedeny k využití v roce 2014 ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů.

V hodnoceném období byl uskutečněn transfer privatizačních prostředky z FNM ve výši 400 mil. Kč, přičemž na akci Rekonstrukce Klementina II. bylo využito 212 239,91 tis. Kč a rozdíl ve výši 187 760,09 tis. Kč byl vrácen v souladu s ustanovením § 50,odst. 2 zákona č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech.

V uvedeném podprogramu byly a jsou realizovány následující akce:

Depozitář Národní knihovny ČR v Hostivaři

Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři

Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa

Nové interiéry a mobiliář Národní knihovny ČR v Hostivaři

Instalace aut. systému distribuce dokumentů v Klementinu

Depozitář Národní knihovny ČR v Hostivaři

Tato akce byla stavebně dokončena již v roce 2012, v roce 2013 probíhal zkušební provoz, rozpočtovaná částka ve výši 661 tis. Kč byla použita ještě na úhradu výkonu autorského dozoru a některých úkonů TDI. Celkové náklady na realizaci činily 386 955 tis. Kč. Tato akce byla navazující na rekonstrukci Klementina.

Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři

Další navazující akcí pro umožnění rekonstrukce a částečného vystěhování knižních fondů z Klementina je rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři, ve kterém budou umístěna restaurátorská pracoviště, specializovaná dekontaminační zařízení, obslužné zázemí pro oba depozitáře a část knižních fondů.

V průběhu hodnoceného období došlo ke značnému skluzu v realizaci z důvodu přepracování projektové dokumentace do tzv. zlevněné varianty, což bylo zapotřebí, aby byl dodržen původní rozsah registrovaných dotačních prostředků. Požadavky investora na rozšíření projektové dokumentace o zcela nový samohasící plynový systém nebyly správcem programu akceptovány, stejně jako požadavek na úplnou výměnu klimatizačních zařízení a vzduchotechniky s absorpčním zařízením na odvlhčování prostředí. Aktualizovaná zadávací dokumentace na veřejnou zakázku pouze dle původního investičního záměru bude předložena správci programu ke schválení v I. Q 2014.

Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa

Realizace byla zahájena dle plánovaného harmonogramu a probíhá standardním způsobem. V dosavadním průběhu stavby byly zjištěny nepředpokládané archeologické nálezy a dále během realizace stavby došlo k odhalení celé řady poškození na konstrukcích a stavebních prvcích, které během přípravy a průzkumů nebyly známy. Na základě uváděných skutečností bylo správcem programu povoleno JŘBÚ a dle jeho výsledku byl rozpočet akce navýšen o 27 031 tis. Kč. S přihlédnutím k nepředvídatelným nálezům dojde k prodloužení realizace akce do 30. 6. 2015. Během hodnoceného období předložil investor, a to na základě požadavků památkářů a statika, nároky na další navýšení dotačních prostředků, které vzhledem k jejich výši zatím správce programu neakceptoval a jsou předmětem dalšího šetření.

Nové interiéry a mobiliář depozitářů Národní knihovny ČR v Praze-Hostivaři

Na uvedenou akci proběhlo výběrové řízení pro veřejnou zakázku na dodávky nového mobiliáře a interiérových prvků do obou depozitářů v Hostivaři. Vysoutěžená cena na veřejnou zakázku ve výši 13 930 tis. Kč představuje výraznou úsporu oproti původně plánovaným požadavkům Národní knihovny ČR. Dodávka pro nový depozitář bude dokončena do 31. 12. 2014 a dodávka pro stávající depozitář je plánována na rok 2015, a to s ohledem na jeho zpožděnou rekonstrukci.

Instalace aut. systému distribuce dokumentů v Klementinu

U této akce proběhla příprava a zpracování zadávací dokumentace pro výběr projektanta tohoto velice technicky složitého díla. Zadávací dokumentace zohledňuje požadavek na projektanta, aby v budoucí dokumentaci byly respektovány všechny stavební úpravy prováděné a již provedené v rámci celkové rekonstrukce Klementina.

Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

V rámci tohoto podprogramu bylo v hodnoceném období spravováno celkem 7 akcí v disponibilní hodnotě finančních prostředků 628 498,686 tis. Kč (z toho 313 587,69 tis. Kč činil nárok z nespotřebovaných výdajů k využití v r. 2013 a 314 911 tis. Kč upravený rozpočet). Z uvedené částky bylo využito jen 51 182,275 tis. Kč, což představuje plnění na pouhých 8,14 %. Nevyužité disponibilní finanční prostředky ve výši 577 316,41 tis. Kč budou využity ve formě nároků z nespotřebovaných výdajů v roce 2014. Situace v realizaci

tohoto podprogramu je i nadále velmi komplikovaná, protože zejména u realizace akcí Národního filmového archivu a Uměleckoprůmyslového musea v Praze se ještě prohloubil obrovský časový skluz.

V tomto podprogramu byly či jsou realizovány následující akce:

Archivní areál NFA Hradišťko II.
Národní filmový archiv – sídlo
Centrální depozitář v Praze,UPM v Praze
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze
Sanace havárie fasády a střechy HB UPM v Praze
Vybudování expozic v hlavní budově NTM
ND – Rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery

Archivní areál NFA Hradišťko II.

U této akce došlo k závažnému skluzu při vypracování zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele stavby, neboť bylo zapotřebí v projektové dokumentaci a rozpočtu rozšířit hydrologická opatření na stavebním pozemku a promítnout zvýšení budoucích nákladů na opravy a zřízení přístupových komunikací. Skutečnosti týkající se přístupových komunikací jsou ovlivněny složitými jednáními s majitelem sousedních pozemků dotčených stavbou. Bylo však již zahájeno výběrové řízení na zhotovitele a v jeho první části byla posouzena kvalifikace uchazečů. Předpokládaný termín dokončení výběrového řízení je I. Q 2014 a zahájení stavebních se předpokládá ve II. Q 2014.

Národní filmový archiv – sídlo

Vzhledem k dlouhotrvající změně koncepce vedení NFA pro umístění jeho sídla byla dosud trvající akce, kde v roce 2013 nebyly čerpány žádné dotační prostředky, oficiálně správcem programu ukončena. Nová koncepce NFA z roku 2013 nepočítala již s využitím pozemku v Nových Butovicích a plánovala umístění jeho sídla do administrativní budovy Nákladového nádraží na Žižkově. Uváděná změna koncepce je předmětem rozhodnutí vedení MK.

Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze

V průběhu hodnoceného období byla opakovaně přepracována a doplněna zadávací dokumentace pro výběr zhotovitele stavby. Vzhledem k tomu, že tato akce je dle ustanovení § 16a zákona č. 134/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, významnou veřejnou zakázkou, bylo zapotřebí předložit na schůzi vlády žádost o vyslovení souhlasu s jejím odůvodněním, což se také stalo a vláda předložený materiál schválila a přijala k němu usnesení ze dne 26. června 2013 č. 502. V tomto usnesení vláda vzala na vědomí věcné a finanční důvody pro zadání významné veřejné zakázky a také informaci o předmětu veřejné zakázky a vymezení obchodních a technických podmínek. Vláda dále schválila odůvodnění veřejné zakázky zadávané v otevřeném řízení i odůvodnění předpokládané hodnoty veřejné zakázky.

Na základě schválené projektové dokumentace bylo vyhlášeno výběrové řízení, a to formou otevřeného řízení. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky činí 390 mil. Kč bez DPH. Předpokládá se, že doba realizace bude činit 27 měsíců od předání staveniště a dalších 6 měsíců je plánováno na zkušební provoz VZT a zaregulování. Související veřejná zakázka pro dodávku zabezpečovacího zařízení je ve fázi posouzení nabídek uchazečů.

Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze

V roce 2013 byla upravována zadávací dokumentace a předpokládaná cena díla pro výběr zhotovitele. V současné době probíhá posuzování nabídek, ukončení výběrového řízení se předpokládá v I. Q 2014 a zahájení vlastní rekonstrukce ve II. Q 2014. S ohledem na výše uvedené skutečnosti lze předpokládat dokončení akce v termínu 37 měsíců od předání staveniště, čemuž je třeba ještě přičíst 4 měsíce zkušebního provozu VZT a zaregulování klimatizace.

Vybudování nových expozic v hlavní budově NTM

Realizace této akce je součástí Programu péče o národní kulturní poklad a přímo navazuje na vlastní rekonstrukci hlavní budovy NTM.

Původní investiční záměr byl zpracován v březnu 2006, s ohledem na skutečnost, že schvalovací procedura trvala téměř 2 roky, bylo zapotřebí provést v roce 2008 další aktualizaci původní verze investičního záměru. Přípravné scénáristické a projektové práce vykonané v letech 2006–2008 na jednotlivých dílčích projektech expozic byly okamžitě využity k zadání a zahájení prvních akcí neprodleně po přidělení dotace.

V průběhu dalších 2 let, tedy v letech 2008–2010, se však projevila řada nových a zásadních skutečností, které v době zpracování jak původní verze investičního záměru, tak výše zmíněné aktualizace z července roku

2008, nebyly zcela známy či přesně specifikovány, přičemž řada změn vyplynula až s ohledem na finální koncepci projektů jednotlivých expozic. Původně se totiž vycházelo z předpokladů na budování relativně jednoduchých konzervativních instalací, navíc u řady expozic bylo nejdříve uvažováno pouze o obnově expozičního mobiliáře (např. dopravní hala nebo foto – kino). Současné trendy však stále více směřují ke složitějším řešením obsahujícím řadu interaktivních prvků, audio-video systémů apod., které jsou již dnes veřejností očekávány jako nutný standard a jsou velmi pozitivně přijímány.

V 1. pololetí roku 2011 tak došlo k další aktualizaci investičního záměru z roku 2008 na vybudování zcela nových stálých expozic NTM, a to v prostorách vytvořených v rámci II. a III. etapy rekonstrukce hlavní budovy NTM, ale i na modernizaci a zatraktivnění již existující stálé expozice muzea, to vše na ploše cca 7 000 m^2.

Průměrné stáří původních stálých expozic muzea bylo kolem 25 let a jejich technický stav byl již dlouhodobě neudržitelný až havarijní, a to jak obsahově, tak i po technické stránce. Hrozilo tak nebezpečí ztráty prestiže NTM a s tím související potlačení významu prezentovaného sbírkového fondu, který j v řadě oborů unikátní.

Bylo tedy zapotřebí kvalitně restaurovat a konzervovat sbírkové předměty určené pro plánované expozice, vyrobit repliky, modely a nakoupit další sbírkové předměty. To vše s cílem zlepšení stavu mnoha prezentovaných sbírkových předmětů a s přihlédnutím k dlouhodobým a náročným prezentačním využitím.

S ohledem na celkovou náročnost akce, omezené personální kapacity NTM, které vyloučily souběžnou realizaci většího počtu akcí najednou, vazby na III. etapu rekonstrukce hlavní budovy, která souvisí se stavební připraveností některých prostor, dostal se celý projekt do zpoždění více než 18 měsíců a dokončení bylo posunuto až do 2. poloviny roku 2013.

V roce 2011 bylo z vážných důvodů rozhodnuto o zrušení realizace 2 původně plánovaných expozic – Prvních sto let, kde hlavním důvodem zrušení byla skutečnost, že expozice byla plánována k 100. výročí založení NTM v roce 2008 a k 100. výročí zpřístupnění NTM v roce 2010. Tato dočasná expozice by tak byla zpřístupněna veřejnosti nejdříve ve IV. čtvrtletí 2011, což s ohledem na uplynulá výročí bylo již příliš pozdě. Scénář a projekt expozice budou v budoucnosti využity pro realizaci putovní výstavy Hnací stroje a motory, kde hlavním důvodem bylo přehodnocení původního rozhodnutí z roku 2008 realizovat ve výstavním sále v I. suterénu stálou expozici. Tento sál byl projektován a připravován pro realizaci krátkodobých výstav a různých prezentačních akcí, k čemuž je s ohledem na svou polohu a plochu 670 m^2 předurčen, zejména pak s ohledem na přímou příjezdovou komunikaci umožňující bezproblémové navážení velkých objektů včetně automobilů. Scénář a projekt expozice budou v budoucnosti využity pro realizaci krátkodobé výstavy. Zrušené expozice byly nahrazeny expozicemi Časoměrná technika a Analytická chemie.

V rámci uvedené akce bylo tedy vybudováno těchto celkem 11 expozic:

Tiskařství
Architektura, stavitelství, design
Technika v každodenním životě
Fotografický ateliér
Dopravní hala
Hornictví
Astronomie
Foto – kino
Dějiny železa
Analytická chemie
Časoměrná technika

a dále potom 8 doprovodných programů:

Stínící systémy pro všechny stálé expozice
Realizace prostor návštěvnického servisu
Informační systém budovy
Informační audioprůvodce
Dodávka speciálních vitrín pro daguerrotypie
Audio a video vybavení pro veřejné prostory a konferenční sál
Monitorovací systém parametrů klimatu expozic
Projektové, zadavatelské a ostatní činnosti

Dokončované expozice byly postupně zpřístupňovány.
Účast státního rozpočtu na realizaci uvedeného projektu činila 164 mil. Kč.

Národní technické muzeum, jako účastník Programu péče o národní kulturní poklad, tak v roce 2013 dokončilo všechny zaregistrované akce, když již v roce 2012 byla dokončena Výstavba depozitární haly č. 3 – Čelákovice, NTM Praha, s účastí státního rozpočtu ve výši 118 mil. Kč a Rekonstrukce hlavní budovy NTM – III. etapa, s účastí státního rozpočtu ve výši 131 mil. Kč.

Sanace havárie fasády a střechy HB UPM v Praze

Tato akce byla dokončena v roce 2013 a její realizací byla zajištěna bezpečnost budovy a zastavena devastace hlavní římsy na fasádě této historické budovy.

Národní divadlo – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery

Během roku 2013 byla uskutečněna dodávka ozvučovací techniky a části osvětlovací techniky. Proběhla příprava a vypracování zadávací dokumentace pro zadání veřejných zakázek na dodavatele hlavní části osvětlovací techniky a na zpracovatele projektové dokumentace pro rekonstrukci historické budovy opery a provozní budovy, včetně technologických souborů.

V hodnoceném období byl na 34. schůzi Kontrolního výboru Poslanecké sněmovny PČR dne 6. března 2013 projednán Kontrolní závěr Nejvyššího kontrolního úřadu z kontrolní akce č. 11/05 – Peněžní prostředky určené na Program péče o národní kulturní poklad.

Investiční akce v roce 2013

Podprogram 234V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
VPM v Rožnově p. Radhoštěm	Pustevny, čistírna odpadních vod	2,352		2,352	
Národní divadlo	Generální oprava fasád, II. etapa		44,682		43,938
	GO stř. pláště PB ND, Anen. nám.	12,200		10,329	
Celkem		**14,552**	**44,682**	**12,681**	**43,938**

Podprogram 234V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. p. s. v Praze	Kutná Hora – Hlouška, rek. na depoz.	2,298	5,629	2,298	4,570
Celkem		**2,298**	**5,629**	**2,298**	**4,570**

Podprogram 134V1120 – Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
Národní galerie v Praze	Nové expozice, int. s. a mobil. Salmovského paláce	10,113	4,637	6,302	0,404
	Sanace narušené dilatace – V. palác		0,280		0,280
	Opr. střešního pláště, Vel. palác		0,120		0,120
	Nákup rentgenového přístroje	2,118			
	Výměna výtahů ve Vel. paláci	8,047			
	Přel. střešní krytiny na objektu kláštera sv. Anežky české		5,500		5,500
Česká filharmonie	Otevřené Rudofinum	13,000	12,606		0,039
	Obměna hudebního nástrojového vybavení.	12,378	0,182	8,674	0,140
Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm	Stavební dvůr – dostavba	8,000		0,360	
	Provozní budova, zateplení	12,500		10,358	
	Mlýnský náhon – proj.dokumentace	9,000		7,792	
	Libušín – odstranění havar.stavu		1,000		0,992
	Billův dům – odstranění hav. stavu		4,200		3,845

	Pustevny, Maměnka – obnova fasády a vým.		0,600		0,600
	Jaroňkova galerie,stav. úpravy,dok.	0,444		0,390	
Památník Lidice	Oprava Glorietu		3,620		2,452
NPÚ, ú. p. s v Praze	SH Bečov, příkl. obnova hradu		8,064		2,310
	SZ Veltrusy, oprava HB zámku	3,438	19,717	0,726	9,813
	SZ Žleby, GO střechay, opr. fas.VK		13,650		13,650
	SZ Duchcov,obnova jižního křídla a stř.věží	3,125	3,245	2,989	2,421
	SZ Ploskovice, opr. Úřednického d.	11,000		2,441	
	SH Točník, Král. palác,opr. krovu		3,180		2,144
	SZ Hořovice,Nov. z. sanace dř. houby		4,850		0,067
	SZ Valeč, dok. st. zajištění kovárny		1,635		1,257
	SZ Stekník, zpřístupnění zámku, soc. zázemí, pokladna	0,762	0,450	0,239	
	SZ Jezeří, opr. střechy pan. domu		1,006		1,006
	Pal. zahr.pod PH.,pam. obn. proj.		2,100		
	SZ Libochovice, oprava ohradní zdi		2,080		
	SZ Jezeří, oprava terasy sev. věže		0,468		
NPÚ, ú. p. s. na Sychrově	NKP SZ Náchod, GO kopule hl. věže		8,500		1,995
	SZ Slatiňany,dok. opr. jižní fasády		1,711		1,711
	Veselý kopec, rekonstrukce sociálního zařízení	1,026		1,024	
	SH Bezděz, rek. dol. zázemí hradu		1,184		
	SH Bezděz – př. schod do p. Templ. pal.	1,070		1,037	
	SZ Sychrov, rek. náv. centra v z. k.		2,371		
	Veselý kopec, nákup objektu č. p. 4	1,732		1,733	
	SZ Slatiňany, opl. dět. hosp.v zam. p.	0,400		0,400	
	SZ Slatiňany,odkup Lesovny, vč. pozemku	2,675		2,675	
	SZ Opočno, oprava jízdárny, hosp. budovy a dvora	1,385	2,000		
NPÚ, ú. p. s. v Č. Budějovicích	SH Rabí, stat. zaj. havarijních míst		5,293		3,763
	SZ Manětín, oprava stropu a restaurování fresky		1,446		1,157
	SZ Nebílovy, velký sál z., soc. zař.		2,123		1,321
	Odvlhčení kostela sv.Víta v o. Zahrádka		1,921		1,023
	SZ+SH Č. Krumlov, rek. H. zahr., I. etapa	24,600		0,073	
	SH Nové Hrady – oprava hradního příkopu		2,340		1,398
	SZ Náměšť n. Osl., statické zajištění trámů a krovu		7,609		7,609
	SH Lipnice n. S., obnova inter. 1. p.		3,577		3,119
	SZ Kozel,jízdárna, obn. kr., str., stř., PB	3,460	11,540		0,548
	SH Švihov, celk. obn, zpříst. v.věže	0,050	0,450		0,169
	Rev. sel. dvora „U Matoušů“, Plz. Bol.		0,380		0,061
	SHZ Č. Krumlov,oprava střešního pláště sýpky		1,200		0,248

	NKP klášter Plasy, prelatura, oprava krovů		0,500		0,498
	Rek. Špitálu Nejsvětější Trojice	16,688			
	SH Nové Hrady, nákup obj. č. 106	2,291		2,281	
	SZ Jaroměřice n/R, obnova fas.,dok.		10,113		3,116
	SZ Červené Poříčí, dok.opr.stř.a rek.	0,450	0,597	0,375	0,359
NPÚ, ú. o. p. v Ostravě	Rekonstrukce nové správní budovy	38,000		8,567	
NPÚ, ú. p. s. v Kroměříži	SZ Vranov nad Dyjí, rekonstrukce konírny a s.	0,978	4,022	0,978	0,331
	SZ Vizovice – opr. zámecké kaple		10,000		10,000
	SZ Lednice, podz. obj., hist. kanal. štoly		4,820		0,424
	SZ Lednice, obnova fas. z. křídla Jízdárny		10,900		0,314
	SZ Velké Losiny, obn. objekt kočárkárny	7,191		4,767	
	Mincovna, kanceláře, parkoviště	4,283	1,204	0,351	
	SZ Kroměříž, v.pro Kv. zahr., obn. h. zd.	7,800			
	SH Pernštejn, obnova krovu, střešní plášť bloku „K“		1,200		1,200
	SZ a ZZ Kroměříž, obn. mostů v PZ		3,588		2,750
	SZ Bučovice – dok. opr. stř., krovu, str.		1,000		1,000
	SZ Valtice, opr. fasád předzámčí a terasy		0,550		0,550
	SZ Lednice, Minaret, odstranění havarijního stavu		4,300		4,300
NPÚ,GŘ	Obnova obj., Liliová č. p. 5,Praha 1	11,313	10,266	10,670	
NPÚ, ú. o. p. v Olomouci	Výstavba arch. depozitáře	21,923	0,186		
Národní technické muzeum	Chomutov, nákup nemovitosti pro depozitář	6,300			
Národní divadlo	Rek.a zatepl. stř. pl. hist. bud. SD	8,098	2,268	3,023	0,857
	Rek. prost. PB ND, Anen. areál pro bal.	19,468		9,560	
	Vyb. skl. kostýmů ND – Apolinář	5,924		2,107	
	Rozpínací stanice RS v obj. SO	3,050		2,427	
	Sanace kor. římsy pod Tam., „Fan. roh		18,000		
Slezské zemské muzeum	Rekonstrukce Janottovy vily	3,038	0,060	2,434	
	Výstavba centrálního depozitáře	5,100		0,379	
	Műllerův dům – rek. obj. a zahrady	25,000	5,000	0,015	
	Skleníková expozice, Arboretum Nový Dvůr	4,000		1,513	
	Rek. terasy Arboretum Nový Dvůr		2,140		1,804
Památník Terezín	Malá pevnost, opr. vnějších ploch		10,000		10,000
	Muzeum ghetta – opr. krovu a stř.		3,500		3,069
	Krematorium v Lit., opr. krovu a stř.		1,200		0,747
MLK v Chrudimi	Projektová dok. – rekonstr. teras	0,440		0,409	
	Zprovoznění centra pro dok., publ.č.	1,825	0,675		
	Nákup objektu Břetislavova č. p. 62	7,700		7,700	
	Nová stálá expozice MLK	0,980	0,660	0,980	0,660
MZM Brno	Oprava rozvodů vody, Hudcova 76		0,340		0,337
	Rebešovice, depozitář arch., regály	1,980		0,393	
	SZ Moravec, opr. opěrných zdí a sch.		1,088		1,088

	SZ Jevišovice, dok. celkové opravy		2,500		
	Rebešovice, stat. zabez.obj. depozit.	3,630		2,157	
	Centrální dep. Rebešovice, stud., proj.	5,050		0,424	
	Odkup spoluvl. pod. nem. Hudcova 76	24,627			
	SZ Moravec, opr. fasád, III.et., dok.		5,189		4,020
NÚLK, Strážnice	Obnova fasády zámku		0,250		0,182
	SZ Strážnice, odvlh.a odkanal. zám.	0,500		0,500	
	SZ Strážnice, ob. opěrné zdi, k.schod.		2,239		2,109
MSB v Jablonci nad Nisou	Modernizace expozic	2,670	1,080	0,199	0,585
	Obnova fasády na obj. HB muzea		0,300		0,300
	Projektová příp. dost. HB muzea	0,650		0,579	
Husitské muzeum v Táboře	Stav. úpr. Smrčkova domu v Sob.		2,300		2,300
Pražský filharmonický sbor	Nákup klavíru	0,665		0,665	
Moravská galerie	Místodržitelský pal., konverze j. k.	1,550			
	Pražákův palác, transf. objektu	1,250			
UPM v Praze	SZ Kamenice nad Lipou, oprava havarijního stavu objektu		1,700		1,426
Muzeum J. A. Komenského	Moder. osvětlení st. expozic	0,928			
	Modernizace EPS	0,451		0,451	
Technické muzeum v Brně	Expozice optiky a výp. techniky	0,350		0,350	
PNP	Letohrádek Hvězda, opr. hav. stavu		2,546		2,436
Národní muzeum	Entomologické sbírky, stěhování		2,230		2,136
	Rek. rozp. s. RS v obj. SO, pro NB NM	2,000		0,869	
	Agregace podprogramu 2013–2015	23,473			
Celkem		**401,937**	**275,346**	**112,336**	**130,060**

Podprogram 134V1130 – Náhrada úbytku objektů kulturních zařízení

v mil. Kč

Organizace	**Akce**	UR + NNV		skutečnost 2013	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. p. s. v Praze	Krásné Březno, obnova kostela sv. Floriána		14,783		14,783
DÚ – IU	Rekonstrukce budovy č. p. 887, P 1, Nekázanka	5,000			
PNP	Rek. obj. V Sadech 44/2, Praha 6	3,401		0,097	
	Stěhování sbírkových fondů		2,994		0,120
	Rek.obj. na centr. dep., Litoměřice	3,412		2,572	
Celkem		**11,813**	**17,777**	**2,669**	**14,903**

Podprogram 134V1150 – Podpora realizace energetických úsporných opatření

v mil. Kč

Organizace	**Akce**	UR + NNV		skutečnost 2013	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
Národní divadlo	Rek. centr. zdroje tepla ND – Apolinář	5,700		5,644	
MZM Brno	Rekonstrukce vytápění, Rybárna	0,332		0,309	
Česká filharmonie	Moder. energ. hosp. Rudolfina met. EPC	5,225			
Moravská galerie Brno	Rek. výměník. st.,Husova 536/14	2,541		1,864	

NPÚ,ú. p. s. v Č.Budějovicích	SH Velhartice, prov. vrtů, čerp., top. s.	1,500			
	Agregace podprogramu 2013–2015	3,620			
Celkem		**18,918**	**0,000**	**7,817**	**0,000**

Podprogram 134V611 – Podpora obnovy kulturních památek v majetku státu

v mil. Kč

Organizace	Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
		inv.	neinv.	inv.	neinv.
NPÚ, ú. p. s. v Č. Budějovicích	SHZ Horšovský Týn, obnova objektu po sesuvu		2,439		0,698
	Agregace podprogramu 2013–2018	97,561			
Celkem		**97,561**	**2,439**	**0,000**	**0,698**

Podprogram 134D2120 – Podpora reprodukce majetku regionálních kulturních zařízení

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Collegium Bohemicum, o. p. s.,audiovizuální vzdělávací materiály		2,000		
Městské divadlo Brno – přístavba skladů a dílen	15,313			
Město Náchod – restaurování soch vč. přemístění a oprava	2,659	1,485	1,431	1,009
Agregace podprogramu na roky 2013–2015				
Celkem	**17,972**	**3,485**	**1,431**	**1,009**

Podprogram 134D2150 – Program mobility pro všechny

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Město Chotěboř, mobilita – Městská knihovna, zpřístupnění, výtah	2,549		1,832	
Obec Bolatice, mobilita –Místní knihovna, zpřístupnění, výtah	0,420		0,378	
Město Dubá, mobilita – Letní kino, bezbariérové úpravy	0,233			
Město Nový Bor, mobilita – Městská knih.,vestavba soc. mob. zař.	0,226		0,223	
Zlín, mobilita – Městské divadlo Zlín, bezbariérové úpravy	1,656			
Agregace podprogramu na roky 2013–2015				
Celkem	**5,084**	**0,000**	**2,433**	**0,000**

Podprogram 134D4150 – Program mobility pro církve a náboženské organizace

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Agregace podprogramu na roky 2013–2015	2,000			
Celkem	**2,000**	**0,000**	**0,000**	**0,000**

Podprogram 134V1220 - Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obnova a rozvoj materiální základny Národního muzea	2,937			
Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea	6,482	5,573	2,493	0,774
Rekonstrukce bývalé budovy FS	5,817	1,756	0,323	0,336
Stěhování sbírek z HB NM vč.dovybavení depozitářů		1,283		1,283
Celkem	**15,236**	**8,612**	**2,816**	**2,393**

Podprogram 134V1230 – Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obnova a rozvoj materiální základny Národní knihovny ČR	91,394			
Depozitář Národní knihovny ČR v Hostivaři	0,661		0,661	
Rekonstrukce stávajícího depozitáře v Hostivaři	13,053	2,309	1,201	1,529
Rekonstrukce a revitalizace Klementina – II. etapa	177,956	34,284	177,956	34,284
Instalace aut. systému distribuce dokumentů v Klementinu	5,984			
Nové interiéry a mobiliář Národní knihovny ČR v Hostivaři	2,236	17,891	0,039	0,339
Celkem	**291,284**	**54,484**	**179,857**	**36,152**

Podprogram 134V1240 – Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí

v mil. Kč

Akce	UR + NNV		skutečnost 2013	
	inv.	neinv.	inv.	neinv.
Obnova a rozvoj materiální základny národních kulturních institucí	19,139			
Archivní areál NFA Hradišťko II.	101,260			
Centrální depozitář v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze	175,438		0,486	
Rekonstrukce historické budovy UPM v Praze	144,579	58,789	0,144	0,254
Vybudování expozic v hlavní budově NTM	26,938	2,000	26,938	2,000
ND – rekonstrukce historické a provozní budovy Státní opery	83,518	16,782	21,068	0,237
Sanace havárie fasády a střechy HB UPM v Praze		0,055		0,055
Celkem	**550,872**	**77,626**	**48,636**	**2,546**

18.1 Odbor výzkumu a vývoje

18.1.1 Činnost odboru

Podpora výzkumu a vývoje z veřejných prostředků, jejímž poskytovatelem je Ministerstvo kultury, zahrnuje oblast účelově a institucionálně financovaného výzkumu.

Legislativně je upravena zákonem č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje), ve znění pozdějších předpisů, a nařízením vlády č. 397/2009 Sb., o informačním systému výzkumu, experimentálního vývoje a inovací (IS VaVaI).

Na základě výsledků veřejných soutěží ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na léta 2011, 2012 a 2013 (VS 2011, VS 2012, VS 2013) Odbor výzkumu a vývoje Ministerstva kultury (dále „OVV") v roce 2013 pokračoval v účelové podpoře z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI) u 35 projektů s dobou řešení v letech 2011–2015 (třetí rok podpory), v podpoře 50 projektů s dobou řešení v letech 2012–2015 (druhý rok podpory) a nově zahájil podporu 21 projektů s dobou řešení v letech 2013–2015/2016/2017), tedy v r. 2013 bylo podporováno celkem 106 projektů. **Celková výše podpory k poskytnutí** (schválený rozpočet 398 748 tis. Kč a čerpané nároky z nespotřebovaných výdajů 2013 v celkovém objemu 787 tis. Kč) **na rok 2013 na všechny běžící projekty (106) byla v objemu 399 535 tis. Kč.**

Z upraveného rozpočtu v objemu 397 245 tis. Kč a při zapojení NNV v objemu 787 tis. Kč bylo ministerstvem v roce 2013 skutečně poskytnuto 397 579 tis. Kč (z toho z UR 2013 396 792 tis. Kč), a to: **veřejným výzkumným institucím** (výzkumné ústavy AV ČR: Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i.; Archeologický ústav AV ČR Brno, v. v. i.; Botanický ústav AV ČR, v. v .i; Filozofický ústav AV ČR, v. v. i; Historický ústav AV ČR, v. v. i.; Knihovna AV ČR, v. v. i.; Sociologický ústav AV ČR, v. v. i.; Ústav analytické chemie AV ČR, v. v. i.; Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.; Ústav fyzikální chemie J. Heyrovského AV ČR, v. v. i.; Ústav chemických procesů AV ČR, v. v. i.; Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.; Ústav pro jazyk český AV ČR, v. v. i.; Ústav pro soudobé dějiny AV, ČR, v. v. i.; Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.; a dále Centrum dopravního výzkumu, v. v. i; Výzkumný ústav Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v. v. i; Výzkumný ústavu rostlinné výroby Praha, v. v. i.; Výzkumný ústav geodetický, topografický a kartografický, v. v. i. a Výzkumný ústav vodohospodářský T. G. Masaryka, v. v. i) **114 749 tis. Kč** (20 tis. Kč změnou neinvestičních výdajů na investice zůstalo nedočerpáno u projektu DF12P01OVV005, příjemce Botanický ústav AV ČR, a bylo k 31. 12. 2013 převedeno do nároků z nespotřebovaných výdajů), **vysokým školám** (Akademie múzických umění; Akademie výtvarných umění v Praze; Česká zemědělská univerzita, v. v. s.; Masarykova univerzita; Mendelova univerzita v Brně; Ostravská univerzita v Ostravě, v. v. s.; Technická univerzita v Liberci, v. v. s.; Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem; České vysoké učení technické v Praze; Univerzita Karlova v Praze; Univerzita Pardubice; Vysoká škola chemicko-technologická v Praze; Vysoká škola ekonomická v Praze, v. v. s.; Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze; Vysoké učení technické v Brně, v. v. s.; Západočeská univerzita v Plzni, v rámci jednotlivých projektů se rovněž sledují i fakulty jako organizační jednotky vysokých škol) **161 135 tis. Kč**, **právnickým osobám** (Výzkumný ústav anorganické chemie, a. s., a Výzkumný a šlechtitelský ústav ovocnářský Holovousy, s. r. o.) **4 963 tis. Kč**, **příspěvkovým organizacím jiných zřizovatelů** (Národní zemědělské muzeum a Muzeum Vysočiny Jihlava) **4 423 tis. Kč**, **obecně prospěšné společnosti** Archaia Brno **964 tis. Kč** a **příspěvkovým organizacím zřizovaným MK – PO MK** (Husitské muzeum v Táboře (HMT); Institut umění – Divadelní ústav; Moravská zemská knihovna v Brně; Národní galerie v Praze; Národní knihovna ČR; Národní muzeum (NM); Národní památkový ústav; Národní technické muzeum; Národní ústav lidové kultury; Slezské zemské muzeum (SZM); Technické muzeum v Brně (TMB) a Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM) **111 345 tis. Kč**. Objem poskytnuté podpory ze státního rozpočtu pro PO MK byl nižší o celkem 433 tis. Kč, které byly k 31. 12. 2013 převedeny do nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV). Tento objem bude zapojen k čerpání v r. 2014 v rámci NNV (z toho 380 tis. Kč v neinvestičních výdajích (služby) u SZM a 53 tis. Kč v neinvestičních výdajích (cestovné) u UPM na příslušné projekty a stanovené účely).

Celkem nebylo v účelových výdajích na program NAKI poskytnuto 453 tis. Kč (20 tis. Kč u veřejných výzkumných institucí, 433 tis. Kč u PO MK), které byly převedeny do NNV a budou čerpány v následujících obdobích na stanovené účely.

Organizační složce MV (Národnímu archivu) byla podpora z programu NAKI na projekty DF11P01OVV020 a DF11P01OVV023 poskytnuta rozpočtovým opatřením ve prospěch kapitoly MV na základě vydaných rozhodnutí v celkovém objemu **1 503 tis. Kč**. – viz odkaz *) v tabulce.

Seznam podporovaných projektů v r. 2013 a podrobnější informace o cílech, příjemcích a výdajích těchto projektů je možné nalézt na webové stránce http://www.isvav.cz/prepareProjectForm.do (ve vyhledávacích kriteriích je nutné současně zadat (vybrat v nabídkách) **poskytovatel**: MK0; **program**: DF; **stav v určitém roce**: řešený; **rok**: 2013).

V prosinci 2013 bylo 105 projektů předloženo v rámci průběžného hodnocení za rok 2013 k průběžné oponentuře a projekt DF11P01OVV025, pro který byl r. 2013 posledním rokem podpory, k závěrečnému hodnocení. Na základě průběžných a závěrečných oponentur poradní orgány MK (Rada ministra kultury pro výzkum – RMKPV a Poradní orgán NAKI – PO NAKI) provedly ve dnech 22.–24. ledna 2014 a 27.–30. ledna 2014 zhodnocení plnění projektů z hlediska plnění etapových cílů a vzali na vědomí OVV provedené dokladové kontroly čerpání poskytnutých dotací za rok 2013. Nedočerpané dotace, které nebylo možné účelně využít v roce 2013 u veřejných výzkumných institucí, byly převedeny na základě žádostí příjemců do fondu účelově určených prostředků, a to do maximální výše 5 % poskytnuté podpory na rok 2013. Tyto prostředky budou zapojeny do plnění projektů v roce 2014, příp. v následujících letech, nebo budou vráceny. U hodnocených projektů byly současně poskytovatelem zhodnoceny příjemci předložené uplatněné výsledky za rok 2013 ve vazbě na cíle projektu a platné definice jednotlivých druhů výsledků dle Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (platné pro léta 2013–2015). Schválené výsledky budou v termínu stanoveném touto metodikou MK předloženy do IS VaVaI – RIV 14.

Na 289. zasedání Rady pro výzkum, vývoj a inovace (RVVI) dne 20. 12. 2013 byl schválen seznam výzkumných organizací pro poskytnutí institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj dle § 7 odst. 7 zákona o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací pro další rozpočtové období. RVVI konstatovala, že aktuální seznam obsahuje 164 subjektů splňujících podmínky Fáze 2 (mimo kritérium K2: počty bodů za uplatněné výsledky za pětileté klouzavé období, které je pro většinu příjemců zřizovaných MK diskriminační a prakticky nedosažitelné, proto MK již od r. 2011 žádá o individuální posouzení výzkumných organizací zřizovaných MK dle tohoto kriteria). S ohledem na dosavadní nehodnocení tohoto kriteria je seznam 13 příjemců institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací (DKRVO) zřizovaných MK stabilní a nebyl v roce 2013 (ani pro rok 2014) oproti předchozím obdobím změněn. V r. 2013 byli (a pro rok 2014 budou) příjemci institucionální podpory na DKRVO poskytované MK: Institut umění – Divadelní ústav (IDU), Moravská galerie v Brně (MG), Moravská zemská knihovna v Brně (MZK), Moravské zemské muzeum (MZM), Národní galerie v Praze (NG), Národní knihovna (NK ČR), Národní muzeum (NM), Národní památkový ústav (NPÚ), Národní technické muzeum (NTM), Národní ústav lidové kultury (NÚLK), Památník národního písemnictví (PNP), Slezské zemské muzeum Opava (SZM), Uměleckoprůmyslové museum v Praze (UPM).

OVV v roce 2013 zajišťoval zasedání poradních orgánů MK na úseku výzkumu a vývoje. Organizoval 7 řádných zasedání poradního orgánu ministra kultury – Rady ministra kultury pro výzkum. Zasedání č. 36 v lednu 2013 bylo věnováno průběžnému hodnocení podporovaných projektů z VS 2011 a VS 2012 a jejich uplatněných výsledků za rok 2012, zasedání č. 37–42 byla věnována přípravě nové Meziresortní koncepce aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022, která byla schválena usnesením vlády ze dne 27. 11. 2013 č. 886 a současně přípravě nového výzkumného programu, který by měl realizovat koncepci do r. 2022 – Programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022 (NAKI II). Návrh programu byl ministerstvem předložen vládě k projednání a byl schválen usnesením vlády č.1 ze dne 2. 1. 2014. Složení RMKPV, statut a jednací řád Rady je zveřejněn na webových stránkách MK v sekci Výzkum a vývoj http://www.mkcr.cz/cz/vyzkum-a-vyvoj/rada-ministra-kultury-pro-vyzkum-2891/.

V roce 2013 OVV organizoval jediné zasedání PO NAKI (č. 13 v lednu 2013), jež bylo věnováno průběžnému hodnocení projektů z VS 2011 a VS 2012 a jejich uplatněných výsledků za rok 2012. Složení PO NAKI, statut a jednací řád tohoto poradního orgánu je zveřejněn na webových stránkách MK v sekci Výzkum a vývoj (viz odkaz v předchozím odstavci).

V roce 2013 zůstalo organizační zajištění výkonu agend podpory výzkumu a vývoje MK oproti roku 2012 beze změn, v OVV bylo systemizováno a plně obsazeno 9 pracovních míst, z toho 1 systemizované pracovní místo (SPM) ředitelky odboru, 1 SPM právníka odboru, 3 SPM administrátorek účelové podpory, 2 SPM administrátorek institucionální podpory DKRVO, které současně vykonávají agendu IS VaVa I, 1 SPM agendy organizační pracovnice pro poradní orgány MK a agendu asistentky odboru a 1 SPM pro výkon agendy veřejnoprávních kontrol poskytnutých dotací dle § 13 zákona č. 130/2002 Sb. V roce 2013 zůstal OVV oproti objektivním potřebám poddimenzován o 2 pracovní místa – ekonoma a administrátora(ku) projektů. Tento negativní stav byl částečně vyřešen k 1. 1. 2014, kdy bylo v OVV systemizováno nové pracovní místo pro

administrátora(ku) projektů, tzn. i pro další období stále chybí pozice ekonoma odboru, která je již od r. 2011 plně suplována ředitelkou OVV.

V roce 2013 bylo provedeno celkem 11 veřejnosprávních kontrol pro kontrolované období r. 2012, z toho 10 u 9 programových projektů NAKI (u projektu s kódem DF12P01OVV009 provedena kontrola u obou příjemců v konsorciu) a jedna kontrola institucionální podpory DKRVO u IDU. Seznam realizovaných kontrol je uveden v tabulce níže. Nedostatky zjištěné při následných kontrolách se pohybují v kategoriích porušení formálního charakteru nebo porušení interních předpisů (přehled zjištění – viz tabulka níže), v jednom případě bylo odesláno oznámení o porušení rozpočtové kázně. Doporučení vždy navazují na zjištěná pochybení, mají zpravidla preventivní charakter, tj. slouží k nápravě nedostatků v následujících letech čerpání podpory, naproti tomu při kontrolách finančního vyúčtování prováděných v průběhu roku jsou nedostatky odstraňovány neprodleně (doplněním chybějících příloh k vyúčtování, konkrétních dokladů apod.).

Int. č. kontroly	Kontrolovaná aktivita	Kontrolovaný subjekt	Kontrolní zjištění
16/2013	DF12P01OVV002	Knihovna AV ČR, v. v. i	Bez zjištění
47/2013	DF12P01OVV005	Botanický ústav AV ČR, v. v .i.	Neaktuální interní směrnice stanovující postup ve věci veřejných zakázek, nedostatky ve zpracování účetních dokladů
48/2013	DF12P01OVV008	Západočeská univerzita v Plzni, Filozofická fakulta	Chybné zařazení nákladu v evidenci, formální nedostatky v evidenci vyúčtování projektu za r. 2012, poskytovatelem neodsouhlasené personální změny v projektu
56/2013	DF12P01OVV009 (2 kontrolované subjekty v rámci projektu)	NPÚ, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem	Nepředložení dokladů k vyúčtování do stanoveného termínu, chybné zařazení cestovného do nákladů spolupříjemce dotace
54/2013	DF12P01OVV021	Národní muzeum	Nepředložení dokladů k vyúčtování do stanoveného termínu, chybné zařazení nákladu v evidenci
61/2013	DF12P01OVV030	ČVUT v Praze, Fakulta stavební	Bez zjištění
65/2013	DF12P01OVV032	Archeologický ústav AV ČR Praha, v. v. i.	Formální nedostatky v evidenci vyúčtování projektu za r. 2012, chybné zařazení nákladu v evidenci
89/2013	DF12P01OVV036	Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta	Nepředložení dokladů k vyúčtování do stanoveného termínu, formální nedostatky v evidenci vyúčtování projektu za r. 2012
94/2013	DF12P01OVV042	NTM	Protokol dosud neprojednán.
102/2013	ověření využití prostředků poskytnuté institucionální podpory na DKRVO za r. 2012	Institut umění – Divadelní ústav	Bez zjištění

Agendy zajišťované věcnými odbory MK ve vztahu k poskytování účelové podpory dle výzkumných programů na léta 2006–2011 s kódy programu DB, DC, DD, DE a dofinancování institucionální podpory řešení výzkumných záměrů na období 2005–2011 byly ukončeny v roce 2011. V roce 2012 byly splněny ostatní závazky ve vztahu k závěrečnému hodnocení projektů a ukončeným výzkumným záměrům a jejich výsledkům a vyhodnocení výzkumných programů DB–DE. Tato hodnocení ukončených výzkumných programů byla předána RVVI k 30. 10. 2012, vláda svým usnesením ze dne 15. 5. 2013 č. 346 vzala na vědomí Souhrnné vyhodnocení výsledků programů výzkumu, vývoje a inovací ukončených v roce 2011, obsažené v části III. materiálu č. 462/13.

Od r. 2012 je institucionální podpora výzkumu a vývoje v resortu MK zajišťována pouze OVVjako podpora DKRVO. Schválený rozpočet roku 2013 na tento druh podpory výzkumu byl pro všechny dotčené výzkumné organizace v celkovém objemu 69 969 tis. Kč, upravený rozpočet (zahrnující i prostředky NNV 2013 v celkovém objemu 2 713 tis. Kč, z toho 2 260 tis. Kč investičních výdajů pro NM a 453 tis. Kč neinvestičních

výdajů pro SZM) byl v objemu 72 682 tis. Kč. Skutečně poskytnuto k 31. 12. 2012 bylo 72 454 tis. Kč. Nečerpané prostředky oproti upravenému rozpočtu v celkovém objemu 228 tis. Kč byly k 31. 12. 2013 převedeny do NNV a budou využity na stanovený účel v roce 2014, tedy SZM 130 tis. Kč na vydání publikačního výsledku formou supplementa impaktovaného časopisu a 98 tis. Kč PNP na služby – vydání publikace z deníků Anny Lauermannové-Mikschové.

Od r. 2010 jsou součástí institucionální podpory rovněž veškeré výdaje na hodnocení všech podporovaných výzkumných aktivit (tj. pro rok 2013 běžících i ukončených programových projektů a DKRVO) a dále výdaje na vyhlášení výsledků veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích na rok 2013.

K datu 30. 5. 2013 byly cestou poskytovatele (MK) předány do IS VaVaI výsledky výzkumných aktivit výzkumných organizací a k 7. 9. 2013 výsledky ostatních – nevýzkumných organizací (data RIV13). Na jejich základě a dle Metodiky hodnocení výsledků výzkumných organizací a hodnocení výsledků ukončených programů (platné pro léta 2013–2015) v roce 2013 RVVI prováděla hodnocení VO, jeho výsledky do konce roku 2013 však uveřejněny nebyly.

18.1.2 Celkové výdaje MK na výzkum a vývoj

údaje v tis. Kč

	Schválený rozpočet 2013	Upravený rozpočet 2013	Skutečné výdaje 2013
Účelová podpora na programy aplikovaného výzkumu, vývoje a inovací	398 748	397 245*	396 792[1)]
Institucionální podpora celkem	72 244	72 244	70 949,913[2)]
na DKRVO	69 969	69 969	69 741[3)]
na hodnocení celkem	2 275	2 275	1 208,913[4)]
z toho:			
na hodnocení mimo OON	30	30	23,809
na hodnocení – OON	2 245	2 245	1 185,104
Výdaje na výzkum a vývoj celkem	**470 992**	**469 489***	**467 741,913**
NNV 2013	**4 514,965**	**4 514,965**	**3 687,497[5)]**
NNV k 1. 1. 2014			**2 574,555[5)]**

* upravený rozpočet kapitoly MK je oproti schválenému rozpočtu nižší o -1503 tis. Kč, které byly rozpočtovou úpravou převedeny do kapitoly Ministerstva vnitra, které je zřizovatelem organizační složky státu – Národního archivu, jež je v roli dalšího účastníka projektu v rámci programu NAKI: DF11P01OVV020 a v roli příjemce v konsorciu v projektu NAKI: DF11P01OVV023. Uznané náklady obou projektů roku 2013 pro Národní archiv byly souhrnně v objemu 1 515 tis. Kč, Národní archiv jako OSS nečerpal v roce 2012 celkem 12 tis. Kč, které převedl do NNV 2013 a tyto zapojil v roce 2013 do řešení výzkumných projektů, proto poskytnutá dotace v roce 2013 je v objemu (1 515 tis. Kč-12 tis. Kč) 1 503 tis. Kč.

ad 1)

Celkový objem vynaložených účelových výdajů k 31. 12. 2013: 396 792 tis. Kč (bez použitých nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2013 (NNV) v celkovém objemu 787 tis. Kč) je oproti upravenému rozpočtu těchto výdajů nižší o 453 tis. Kč. Tento objem tvoří: u projektu DF11P01OVV018 – příjemce SZM, nižší čerpání o 380 tis. Kč v neinvestičních výdajích (převedeno do NNV14 se souhlasem poskytovatele, bude použito na projektem určené služby v roce 2014) a u projektu DF13P01OVV018 – příjemce UPM, nižší čerpání v neinvestičních výdajích (převedeno do NNV14 se souhlasem poskytovatele, bude použito na projektem určené cestovné v roce 2014) a nedočerpané prostředky u projektu DF12P01OVV005 – příjemce Botanický ústav AV ČR, v. v. i, kde změnou neinvestičních výdajů na investiční zůstalo nedočerpáno 20 tis. Kč, které budou převedeny do NNV2014.

ad 2)

Celkový objem vynaložených institucionálních výdajů k 31. 12. 2013: 70 949,913 tis. Kč (bez použitých nároků z nespotřebovaných výdajů roku 2013 (NNV) v celkovém objemu: 2 900,497 tis. Kč z toho 2 713 tis. Kč

na DKRVO a 187,497 tis. Kč na hodnocení, z toho 17 tis. Kč na činnost poradního orgánu v OPP; 9,497 tis. Kč na hodnocení v OVV a 161 pojistné odvody k vyplaceným ostatním osobním nákladům formou DPP v objemu 161 tis. Kč) zahrnuje výdaje čerpané z upraveného rozpočtu roku 2013 na DKRVO (69 741 tis. Kč), výdaje spojené s hodnocením projektů mimo ostatních osobních výdajů celkem 23,809 tis. Kč (z toho 3 tis. Kč na služby – inzerce výsledků VS 2013 v Obchodním věstníku; cestovné pro členy hodnotícího poradního orgánu RMKPV 20,809 tis. Kč) a výdaje na hodnocení výzkumných aktivit v položce ostatních osobních nákladů (OON+ pojistné) v celkovém objemu 1 185,104 tis. Kč (z toho 1 053,678 tis. Kč OON a 131,426 tis. Kč na pojistné).

ad 3)

Na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumných organizací podle zhodnocení jimi dosažených výsledků (DKRVO) bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2013 v objemu 69 969 tis. Kč (bez NNV v celkovém objemu 2 713 tis. Kč) vynaloženo celkem 69 741 tis. Kč. Nečerpáno zůstalo 228 tis. Kč. SZM nedočerpalo 130 tis. Kč na vydání publikace výsledku DKRVO formou supplementa impaktovaného časopisu (bude vydáno v roce 2014) a PNP nedočerpalo 98 tis. Kč na služby vydavatelství – vydání publikace Z deníků A. Lauermannové-Mikschové jako výsledku DKRVO (bude vydáno v 1. čtvrtletí roku 2014). Tyto prostředky za obě instituce v celkovém objemu 228 tis. Kč jsou převedeny do NNV 14 a budou čerpány za stejným účelem v r. 2014.

ad 4)

Na výdaje na hodnocení bylo v oblasti institucionálně financovaného výzkumu z upraveného rozpočtu 2013 (bez NNV v celkovém objemu 187,497 tis. Kč) vynaloženo celkem 1 208,913 tis. Kč. Blíže komentováno včetně zapojení NNV 2013 jako součást [ad 2)]. Nedočerpáno oproti upravenému rozpočtu výdajů zůstalo 1 066,087 tis. Kč, z toho 991,322 tis. Kč na ostatní osobní náklady (nedočerpané z důvodu absence veřejné soutěže ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích, zatímco roční náklady na hodnocení jsou meziročně vyrovnané); 6,191 tis. Kč – nedočerpané cestovní náhrady pro členy poradního orgánu MK (RMKPV); 68,574 tis. Kč – nedočerpané zákonné pojistné odvody vyplývající z dohod o provedení práce a odměny nad 10 tis. Kč/měs.

Tyto prostředky v celkovém objemu 1 066,087 tis. Kč jsou převedeny do NNV a budou čerpány za stejným účelem v roce 2014.

ad 5)

Použití nároků z nespotřebovaných výdajů (NNV) v oblasti výzkumu a vývoje v roce 2013: rozepsané prostředky v celkovém objemu **4 514,965 tis. Kč na výzkum a vývoj na rok 2013 (institucionální výdaje na hodnocení**: na pol. 5021 – 53,675 tis. Kč – ostatní osobní výdaje, pol. 5031 – 118 tis. Kč – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení, pol. 5032 – 43 tis. Kč – pojistné na veřejné zdravotní pojištění k nákladům na hodnocení, pol. 5169 – 0,12 tis. Kč – služby, pol. 5163 – 0,5 tis. Kč – služby peněžních ústavů, pol. 5173 – 0,08 tis. Kč – cestovné; **institucionální výdaje na DKRVO**: č. ř. 7352/7373 pol. 6351 – 2 260,643 tis. Kč – investiční dotace DKRVO pro NM, č. ř. 7352/7373 pol. 5336 – 453 tis. Kč – neinvestiční dotace DKRVO pro SZM, č. ř. 7352/7373 pol. 6351 – 0,983 tis. Kč – investiční dotace DKRVO pro SZM; **účelové výdaje na program NAKI**: č. ř. 7353 pol. 6351 – 543 tis. Kč – investiční dotace projekt DF11P01OVV018 pro SZM, č. ř. 7353 pol. 5336 – 960 tis. Kč – část neinvestiční dotace projekt DF12P01OVV026 pro HMT, č. ř. 7353 pol. 5336 – 30,540 tis. Kč – neinvestiční dotace projekt DF12P01OVV023 pro NM, č. ř. 7353 pol. 6351 – 7,328 tis. Kč – část investiční dotace projekt DF12P01OVV023 pro NM, č. ř. 7353 pol. 6351 – 6,720 tis. Kč – část investiční dotace projekt DF11P01OVV018 pro NM a **nečerpané NNV 2012** v celkovém objemu 37,376 (z toho 3,822 tis. Kč v pol. 5021 a 33,554 neinvestiční dotace přísp. organizacím – nedočerpané výdaje projektu v programu NAKI – č. ř. 7353, pol. 5336)) byly **čerpány v celkovém objemu 3 687,497 tis. Kč** na:

– účelovou podporu celkem 787 tis. Kč,

z toho:

543 tis. Kč – investiční dotace projekt DF11P01OVV018 pro SZM, použito na plánovaný účel dle projektu: nákup celoskleněných prachotěsných vitrín,

244 tis. Kč – část neinvestiční dotace projekt DF12P01OVV026 pro HMT, použito za původním účelem předtiskové přípravy a tisku doprovodné publikace k putovní výstavě dle projektu

– institucionální podporu celkem 2 900,497 tis. Kč (z toho na DKRVO 2 713 tis. Kč a náklady hodnocení 187,497 tis. Kč) na:

1) DKRVO celkem: 2713 tis. Kč,

z toho:

2 260 tis. Kč – investiční výdaj na nákup mikroskopu Hirox 3D pro NM,

453 tis. Kč – v neinvestičních výdajích (služby) na vydání dvou vědeckých publikací jako výsledku výzkumu u SZM: Slezsko – člověk a „jeho“ krajina – tisk odborné knihy včetně grafických prací (400 tis. Kč) a nedokončené výběrové řízení na dodavatele služby a Memorabilia conventus sancti Wenceslai Oppaviensis ordinis praedicatorum (kritická edice pramene) –- tisk odborné knihy včetně grafických prací (53 tis. Kč);

2) institucionální výdaje na hodnocení celkem 187,497 tis. Kč,

z toho:

161 tis. Kč – na pojistném na pol. 5031 a 5023,

17 tis. Kč – na OON na pol. 5021 v OPP – vyžádaná součinnost při certifikaci metodik a hodnocení výsledků programu DB či výzkumných záměrů ukončených v r. 2011,

9,497 tis. Kč – na OON na pol. 5021 v OVV.

Nedočerpané prostředky NNV r. 2013 jsou v celkovém objemu 827,468 tis. Kč (4514,965 tis. Kč – 3687,497 tis. Kč) k 1. 1. 2014 převedeny do NNV r. 2014, z toho v institucionálních výdajích v celkovém objemu 33,326 tis. Kč, v účelových výdajích v objemu 794,142 tis. Kč.

Nedočerpané prostředky upraveného rozpočtu r. 2013 jsou v celkovém objemu 1 747,087 tis. Kč,

z toho:

- v institucionálních výdajích celkem 1 294,087 tis. Kč:

§338010, č. ř. 7352/7373, pol. 5336 – 228 tis. Kč (z toho SZM:130 tis. Kč, PNP: 98 tis. Kč) – DKRVO,

§338019, č. ř. 7352, pol. 5021 – 991,322 tis. Kč – OON na hodnocení výzkumných aktivit,

§338019, č. ř. 7352, pol. 5173 – 6,191 tis. Kč – cestovní náhrady pro členy RMKPV,

§338019, č. ř. 7352, pol. 5031 – 49,981 tis. Kč – pojistné na sociální zabezpečení k nákladům na hodnocení,

§338019, č. ř. 7352, pol. 5032 – 18,593 tis. Kč – pojistné na veřejné zdravotní pojištění k nákladům na hodnocení

- v účelových výdajích celkem 453 tis. Kč:

z toho:

§338020, č. ř. 7353, pol. 5336 projekt SZM s kódem DF11P01OVV018: 380 tis. Kč,
projekt UPM s kódem DF13P01OVV018: 53 tis. Kč.

Celkový objem NNV k 1. 1. 2014 je **2 574,555 tis. Kč** (nedočerpaný UR 2013 celkem 1 747,087 tis. Kč + nedočerpané NNV2013 v objemu 827,468 tis. Kč).

19.1 Odbor projektového řízení

19.1.1 Činnost odboru

Odbor projektového řízení Ministerstva kultury (dále „OPŘ“, do 31. 10. 2013 Odbor pro strategii a dotační politiku) plnil v roce 2013 úkoly ministerstva ve věcech strukturálních fondů, Fondu soudržnosti a Finančních mechanizmů Evropského hospodářského prostoru).

OPŘ:

a) koordinuje a zajišťuje činnosti spojené s využitím prostředků podpory Evropské unie ze strukturálních fondů,
b) zajišťuje financování a metodické řízení projektů příspěvkových organizací MK realizovaných v rámci jednotlivých operačních programů (např. Integrovaný operační program, Operační program Životní prostředí, Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost),
c) spolupracuje za ministerstvo s dalšími resorty a jinými relevantními subjekty při přípravě nových operačních programů, s cílem zajistit maximální podíl využití finančních prostředků pro oblasti v kompetenci ministerstva (zejména kulturní dědictví, kulturní a kreativní průmysly, digitalizace),
d) spolupracuje s dalšími resorty při implementaci nových operačních programů, zejména přípravě Integrovaného regionálního operačního programu, kde je ministerstvo gestorem za oblast kulturního dědictví a oblast digitalizace,
e) připravuje a následně realizuje programy financované z Finančních mechanizmů EHP, spolupracuje při tom s dalšími resorty a jinými relevantními subjekty, vyhlašuje výzvy k podání žádostí o grant, odpovídá za hodnocení žádostí a transparentní výběr individuálních projektů, ve spolupráci s norským partnerem dohlíží nad vytvořením a realizací tzv. předdefinovaných projektů ve fázi jejich realizace,
f) provádí předfinancování, spolufinancování a finanční kontrolu projektů příspěvkových organizací ministerstva,
g) metodicky a technicky zabezpečuje digitalizaci kulturního obsahu s výjimkou realizace dotačních programů podle zvláštních právních předpisů[1)], koordinuje zpracování a průběžnou aktualizaci koncepčních strategií v této oblasti s výjimkou oborových koncepcí a strategií, které jsou v gesci jiných odborů, a efektivní využívání možností a kapacit digitalizačních technologií v rámci resortu ministerstva,
h) zajišťuje a koordinuje činnost a výstupy zvláštní pracovní skupiny, jejíž úkoly definuje Strategie digitalizace kulturního obsahu a jejimiž členy jsou zástupci věcně příslušných odborů, odborní gestoři v rámci resortu ministerstva a další členové dle statutu skupiny,
i) společně se zvláštní pracovní skupinou a odbornými gestory v rámci resortu ministerstva se podílí na přípravě materiálů pro jednání na úrovni národních i mezinárodních, vládních i nevládních organizací zabývajících se problematikou digitalizace,
j) zastupuje ministerstvo na Monitorovacích výborech operačních programů, případně dalších skupinách zřízených ze strany implementačních subjektů programů,
k) zpracovává připomínky k materiálům předloženým na jednání vlády nebo podkladům pro ministra a vypracovává odborná stanoviska, případně se účastní jednání v souvislosti s vypořádáním připomínek a to v úzké spolupráci s vedením ministerstva,
l) participuje na auditní a kontrolní činnosti zaměřené na hospodaření s prostředky poskytovanými v rámci podpory ze strukturálních fondů a účastní se kontrol a monitorovacích návštěv u realizátorů.

Ministerstvo kultury v rámci strukturálních fondů EU vystupuje v roli poskytovatele dotace a OPŘ je zodpovědný za financování či realizaci projektů, kde příjemcem dotace je Ministerstvo kultury, nebo některá z jím zřízených příspěvkových organizací, a to v rámci operačních programů.

Integrovaný operační program

Ministerstvo kultury plnilo v souladu s Usnesením vlády č. 537 ze dne 14. 5. 2008 funkci Zprostředkujícího subjektu („ZS“) Integrovaného operačního programu („IOP“) a bylo do 31. 10. 2013 odpovědné za administraci prioritní osy 5 – Národní podpora územního rozvoje v oblasti intervence 5.1 – Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví.

Tuto roli předalo k 1. 1. 2013, na základě usnesení vlády č. 567/2013 a Dodatku č. 1 k Dohodě o delegování úkolů mezi Ministerstvem pro místní rozvoj („MMR“) a MK zpět do kompetence MMR, které některé činnosti delegovalo výlučně na Centrum pro regionální rozvoj ČR („CRR“). Ačkoliv MK od 1. 11. 2013 již neplní roli ZS, zůstává poskytovatelem dotace pro své podřízené příspěvkové organizace. V rámci IOP 5.1

má MK i po výše uvedené změně na starosti 6 projektů živých (1 833,990 mil. Kč) a dále 3 projekty již úspšně zrealizované a dokončené (788,335 mil. Kč).

Dále se v rámci Výzvy 07 realizuje projekt „Vytvoření Národní digitální knihovny“ (299,033 mil. Kč), kde je příjemce finanční podpory Národní knihovna ČR. Tento projekt bude úspěšně dokončen v roce 2014.

V rámci 12. kontinuální výzvy se pokračuje v realizaci dvou projektů „Klíč k památkám a“ CZ.1.06/4.1.00/12.08198 (2,283 mil. Kč) a „Klíč k památkám b“ CZ.1.06/4.1.00/12.08199 (29,684 mil. Kč).

Současně se v rámci Výzvy 03 realizoval projekt „Uplatnění principu Smart Administration v oblasti nakládání s památkovým fondem ČR“ (99,380 mil. Kč), od kterého na základě zhodnocení rizik realizace muselo ministerstvo odstoupit k 20. 12. 2013, z důvodu probíhajícího správního řízení ze strany ÚHOS a časových hledisek případné realizace.

Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost

V rámci Výzvy 48 probíhala realizace projektu „Zavedení systému řízení pracovního výkonu provázaného do systému odměňování a vzdělávání zaměstnanců ministerstva, rozvoj manažerských dovedností“ (10,514 mil. Kč). Příjemce finanční podpory je Ministerstvo kultury.

Operační program Životní prostředí

Ministerstvo kultury se finančně spolupodílí na financování a kontrole cca 41 projektů, kde je příjemcem podpory některá resortní příspěvková organizace (NPÚ, Národní muzeum). Jedná se o projekty, které převážně směřují do revitalizací zámeckých parků a zahrad, období realizace jsou většinou dvouletá a celková finanční alokace je cca 220 mil. Kč.

Současně vyslovilo Ministerstvo kultury souhlas s předložením dalších cca 10 žádostí resortních příspěvkových organizací (NPÚ) do dalších výzev tohoto operačního programu.

Operační program Věda pro konkurenceschopnost

Ministerstvo kultury se finančně spolupodílí na financování 2 projektů, kde je příjemcem podpory Národní muzeum. Jedná se o projekty „Dotkni se 20. století“ (8,659 mil. Kč) a „Heuréka! Aneb podpora badatelsky orientovaných aktivit žáků ZŠ v přírodovědných předmětech“ (11,369 mil. Kč).

OPŘ spolupracovalo za ministerstvo s dalšími resorty a jinými relevantními subjekty při přípravě nových operačních programů s cílem zajistit maximální podíl na využití finančních prostředků pro oblasti v kompetenci ministerstva (zejména kulturní dědictví, kulturní a kreativní průmysly, digitalizace).

OPŘ metodicky a technicky zabezpečovalo digitalizaci kulturního obsahu s výjimkou realizace dotačních programů podle zvláštních právních předpisů, koordinovalo zpracování a průběžnou aktualizaci koncepčních strategií v této oblasti, a efektivní využívání možností a kapacit digitalizačních technologií v rámci resortu ministerstva.

OPŘ také zodpovídalo a koordinovlo činnosti spojené s využitím fondů EHP a zejména plnilo funkci partera Programu CZ 06 „Kulturní dědictví a současné umění“.

Implementace programu CZ 06 „Kulturní dědictví a současné umění“

Na základě výsledků konzultací se zahraničním partnerem Programu (Arts Council Norway) byly zprostředkovateli Programu předloženy texty výzev k podání žádostí o grant v Programové oblasti 16 a 17 (PO 16 a PO 17).

Výzva PO 16, pro kterou je alokováno 393 526 995 Kč, slouží zachování a revitalizaci kulturního dědictví. Konkrétně od roku 2014 budou podpořeny projekty nemovitého, movitého a židovského kulturního dědictví, tzn. památky, sbírky a písemné kulturní dědictví v různorodém vlastnictví (mimo vlastnictví fyzických osob). V rámci několikakolového výběrového řízení musí zájemce prokázat: schopnost a připravenost projekt realizovat, význam projektu, průkaznost a hospodárnost výsledků projektu atd.

Ve spolupráci s relevantními norskými institucemi jsou připraveny tzv. předem definované projekty týkající se restaurování a digitalizace filmového kulturního dědictví (NFA) a projekt týkající se problematiky uchování, obnovy a využití technických památek (NPÚ). Očekává se, že v rámci projektu „Digitální restaurace českého filmového dědictví“ v hodnotě grantu 800 tis. € bude zrestaurováno a zdigitalizováno minimálně 10 významných filmových děl.

Prostřednictvím otevřené výzvy PO 17 se v roce 2014 podpoří 13 různorodých aktivit v rámci současného divadla, hudby, výtvarného a filmového umění s celkovou hodnotou grantů 40,3 mil. Kč. Dle připraveného textu

výzvy jsou granty určeny pro subjekty poskytující profesionální kulturní službu, a které vyhoví vysokým nárokům na uměleckou úroveň projektů. Realizací projektů v rámci PO 17 se dále počítá se zvýšením kulturní diverzity, navázáním kulturního dialogu, podporou skupin ohrožených sociálním vyloučením a zejména navázáním a rozšířením spolupráce s kulturními subjekty z dárcovských zemí (Norsko, Lichtenštejnsko, Island). Pro navázání této spolupráce je připraven portál www.norskfondy.cz a dále partnerská setkání.

Po složitm a časově náročném vyjednávání a konzultacích byla uzavřena otázka „notifikace programu z hlediska veřejné podpory".

Implementace fondů EHP

Odpovědnost MK a Agenda odboru projektového řízení

Ministerstvo kultury (oddělení fondů EHP)		
Hlavní kompetence	**Metodické řízení**	**Finanční řízení**
• Příjem žádostí o grant z FM EHP • Zajištění kontaktu se žadateli o podporu, poskytování informací a dále mezi žadateli a zahraničními partnery v rámci bi-spolupráce • Posouzení přijatelnosti projektů • Kontrola formálních náležitostí • Hodnocení projektů z věcného hlediska • Zasílání oznámení žadatelům o výsledcích • Posouzení změny v průběhu projektu • Monitorování realizace projektů, shromažďování a vyhodnocování údajů o jednotlivých projektech – kontrola předložených podkladů • Příjem žádostí o platby od příjemců, kontrola jejich formálních náležitostí pro projekty PO MK • Provádění předběžné a průběžné veřejnosprávní kontroly u projektů PO MK • Vkládání údajů o projektech do informačního systému (IS CEDR), odpovědnost za včasnost, úplnost a správnost zadávaných údajů • Zajištění hodnotitelských projektů/ výběrových komisí • Zajištění uchování dat v elektronické podobě pro každou operaci a shromažďování údajů nezbytných pro finanční řízení, monitorování, kontrolu, audit a evaluaci • Zpracování plánu kontrol v působnosti Partnera programu	• Spolupráce se Zprostředkovatelem programu a zahraničním partnerem při vytváření programových a řídících dokumentů (včetně příruček a manuálů) • Vytvoření věcné náplně Programu CZ 06, projednání návrhu se zahraničním partnerem a Zprostředkovatelem Programu • Vyhlášení veškerých výzev v obou oblastech podpory (PO 16, 17) • Vyřizování doručených stížností, odvolání • Příprava podkladů a zpráv pro Zprostředkovatele (pro Monitorovací výbor, Výbor pro spolupráci), výročních, průběžných a závěrečných zpráv • Příprava podkladů pro Zprostředkovatele – hlášení o nesrovnalostech • Podílení se na publicitě FM EHP v oblastech programu CZ 06 • Spolupráce se Zprostředkovatelem na vytvoření a realizaci Komunikačního plánu • Identifikace a definování rizik v rámci Programu • Opatření ke snížení a eliminaci rizik • Ohlášení podezření na nesrovnalosti Řídícímu orgánu • Zpracování a realizace projektů technické pomoci	• Vydání Rozhodnutí o poskytnutí dotace / Stanovení výdajů na financování akce organizační složky státu, případně jiného právního aktu a jejich předání příjemcům po podpisu • Kontrola čerpání rozpočtového limitu • Finanční plánování (Projektů PO MK – PO 16 a PO 17, sestavování podkladů pro tvorbu státního rozpočtu) • Provedení odhadu čerpání, na jehož základě se pro příslušnou kapitolu SR stanoví rozpočtový objem prostředků na další rok (včetně podílu FM EHP a SR) • Nárokování prostředků v rámci rozpočtového procesu ve výši min. 20% spolufinancování • Kontrola čerpání ve vazbě na zdroje státního rozpočtu • Evidence finančních objemů souhrnných žádostí – refundace • Řízení fondu bilaterální spolupráce na úrovni Programu

• Provedení předběžné, průběžné i následné kontroly (v rámci Partnera programu, tzn. projekty PO MK) • Ohlášení podezření na nesrovnalosti Zprostředkovateli programu		

20.1 Odbor interního auditu a kontroly

Odbor interního auditu a kontroly Ministerstva kultury (dále jen „OIAKr“) zajišťuje funkčně nezávislý interní audit a veřejnosprávní kontroly v působnosti Ministerstva kultury (dále jen „ministerstvo“) jako správce kapitoly státního rozpočtu v souladu s ustanoveními zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole) a jeho prováděcí vyhlášky č. 416/2004 Sb.

OIAK byl v roce 2013 přímo podřízen ministryni/ministrovi kultury (změna na této řídící pozici ke dni 10. 7. 2013), což zajišťovalo jeho funkční nezávislost a organizační oddělení od řídících výkonných struktur. Organizačně byl členěn do dvou oddělení a do odchodu ředitelky OIAK na mateřskou dovolenou ke dni 18. 6. 2013 měl celkem 9 pracovníků (ředitelka OIAK, vedoucí oddělení interního auditu a 2 interní auditoři, vedoucí oddělení kontroly a tři kontroloři, asistentka).

Ke dni 1. 7. 2013 byla provedena organizační změna, v rámci které byla pověřena dočasným zastupováním ve funkci ředitelky OIAK vedoucí oddělení interního auditu, která vykonávala současně obě tyto funkce do 31. 12. 2013.

20.1.1 Činnost odboru

Oddělení interního auditu

Interní audit je nezávislá, objektivně ujišťovací a konzultační činnost zaměřená na přidávání hodnoty a zdokonalování procesů na ministerstvu. V souladu se zákonem o finanční kontrole a jeho prováděcí vyhláškou přezkoumává a vyhodnocuje operace a vnitřní kontrolní systém ministerstva. Na základě svých zjištění předkládá vedoucímu orgánu veřejné správy doporučení ke zdokonalování kvality vnitřního kontrolního systému, k předcházení nebo zmírnění rizik a k přijetí opatření k nápravě. Část činnosti interního auditu tvoří konzultační a metodická činnost a průběžné vzdělávání zaměstnanců.

V roce 2013 byly vykonány následující interní audity:

Číslo	Předmět auditu
IA č. 1/2013	Činnosti zabezpečované Ministerstvem kultury jako zprostředkujícím subjektem pro zajištění realizace IOP
IA č. 2/2013	Vybrané dotační programy odboru regionální a národnostní kultury (ORNK)
IA č. 3/2013	Investiční činnost Ministerstva kultury
IA č. 4/2013	Vybrané činnosti zabezpečované odborem mezinárodních vztahů (OMV)
IA č. 5/2013	Vybrané činnosti zabezpečované odborem církví (OC)
IA č. 6/2013	Vybrané činnosti zabezpečované odborem ochrany movitého kulturního dědictví, muzeí a galérií (OMG)
IA č. 7/2013	Autoprovoz Ministerstva kultury (mimořádný interní audit)

Na ministerstvu není dosud nastaven systém analýzy a řízení rizik. Do porady vedení byl předložen v l. čtvrtletí 2013 materiál k řízení rizik na ministerstvu, na jehož základě byl vydán výrok s úkolem vedoucím k nastavení systému analýzy a řízení rizik a byl určen garant za tuto oblast. Pro zajištění SW podpory bylo na pracovním jednání za účasti všech zainteresovaných stran (včetně zástupců odboru interního auditu a kontroly a zástupce pro IT) navrženo řešení zcela v režii ministerstva a to využitím používaného nástroje Share Point Services. K realizaci v roce 2013 nedošlo.

Východiskem pro tvorbu ročního plánu interního auditu byly střednědobý plán interního auditu, požadavky na zařazení do ročního plánu vzešlé ze strany vedoucích zaměstnanců ministerstva, dále vyhodnocení rizik v rámci auditní činnosti a výsledky auditní činnosti z předchozích let.

V roce 2013 měla auditní zjištění vedle systémové povahy i charakter dílčích nedostatků (nesprávně nastavený systém řídící kontroly, neprovádění veřejnosprávní kontroly skutečností rozhodných pro hospodaření s veřejnými prostředky u příjemců dotací, neprokazatelný způsob výběru projektů pro obdržení finanční podpory od správců programů, nedodržování podmínek pro použití dotací, nedostatky v oblasti zadávání veřejných zakázek, ve vedení smluvní agendy, v autoprovozu aj.).

K jednotlivým zjištěním byla přijata auditovanými osobami příslušná nápravná opatření. U systémových zjištění budou realizovány kroky k provedení nápravy i v roce 2014.

Na žádost věcně příslušných útvarů byla poskytována metodická a konzultační pomoc.

V roce 2013 bylo auditním šetřením identifikováno zjištění, které vedlo k podání oznámení o podezření na porušení rozpočtové kázně na Finanční úřad a dále bylo doporučeno podat podnět k prošetření zjištění orgánům činným v trestním řízení z důvodu podezření na možné spáchání trestné činnosti.

Oddělení kontroly

Veřejnosprávní kontroly byly v r. 2013 vykonávány u příspěvkových organizací v působnosti ministerstva s cílem ověřit hospodaření s prostředky státního rozpočtu ve smyslu ust. § 8 odst. 1 zákona o finanční kontrole.

V roce 2013 byly vykonány veřejnosprávní kontroly u následujících kontrolovaných osob:

Číslo	Kontrolovaná osoba
VSK č. 17/2013	Muzeum umění v Olomouci
VSK č. 46/2013	Národní galerie v Praze
VSK č. 50/2013	NPÚ – ú. o. p. v Ostravě
VSK č. 53/2013	Památník Terezín
VSK č. 63/2013	NPÚ – ú. o. p. v Brně
VSK č. 66/2013	Muzeum romské kultury v Brně
VSK č. 67/2013	Moravské zemské muzeum v Brně
VSK č. 93/2013	Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi
VSK č. 99/2013	NPÚ – ú. o. p. v Telči
VSK č. 101/2013	NPÚ – ú. o. p. v Ústí nad Labem
VSK č. 110/2013	Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Plánovaná veřejnosprávní kontrola u NPÚ, ústředním pracovišti, byla na žádost generální ředitelky NPÚ vzhledem k prováděným organizačním změnám nahrazena provedením kontroly u NPÚ, ú. o. p. v Brně. Veřejnosprávní kontroly u NPÚ, ú. o. p. v Českých Budějovicích a NPÚ, ú. o. p. středních Čech v Praze byly přesunuty do plánu kontrol na rok 2014 v souvislosti se sníženou personální obsazeností oddělení kontroly v průběhu roku (negativně působící odchod kvalifikovaných pracovníků, probíhající opakovaná výběrová řízení na pracovní pozici kontrolor).

Kontrolní činností byly zjištěny nedostatky především v oblasti nastavení a fungování vnitřního kontrolního systému, tj. řídící kontroly a interního auditu. Dílčí nedostatky byly identifikovány v oblasti zadávání veřejných zakázek, dodržování zákona o účetnictví, inventarizace, smluvní agendy a cestovních náhrad.

Veřejnosprávní kontrolou nebylo v roce 2013 zjištěno porušení rozpočtové kázně ani jiné závažné zjištění, které by nasvědčovalo tomu, že byl spáchán trestný čin.

V.

21.1 Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (v členění dle § 18 odst. 1)

a) počet podaných žádostí o informace za rok 2013: 81

b) počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti: 3

c) počet podaných rozkladů proti rozhodnutí (proti rozhodnutí ministerstva): 2

d) výčet poskytnutých výhradních licencí: 0

e) počet stížností podaných podle § 16a (projednaných rozkladovou komisí): 1

Důvod podání stížnosti a stručný popis způsobu jejího vyřízení: Stížnost směřovala proti výši úhrady nákladů spojených s mimořádně rozsáhlým vyhledáváním informací podle § 16a odst. 1 písm. d) zákona č. 106/1999 Sb.

Stížnosti bylo vyhověno v autoremeduře dle § 16a odst. 5 zákonem č. 106/1999 Sb. a požadované informace byly žadateli poskytnuty.

f) opisy podstatných částí každého rozsudku (náklady na zaměstnance 100 000 Kč):

Rozsudek Městského soudu v Praze č. j. 5A 237/2011 - 124-127 ze dne 15. února 2013 v právní věci žalobkyně: PhDr. H. P., proti žalovanému: Ministerstvo kultury, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 30. června 2011, č. j. MK 33892/2011 OPP, sp. zn. MK-S 8503/2011 OPP:

I. Žaloba s e z a m í t á .

II. Žádný z účastníků nemá právo na náhradu nákladů řízení.

O d ů v o d n ě n í:

Žalobkyně se podanou žalobou domáhá zrušení rozhodnutí žalovaného označeného v záhlaví tohoto rozsudku, kterým žalovaný zamítl odvolání žalobkyně a potvrdil rozhodnutí vydané Národním památkovým ústavem (dále jen „NPÚ“) dne 8. 6. 2011, č. j. NPÚ- 391/2630/2011. Tímto rozhodnutím povinný subjekt odmítl žádost žalobkyně o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (dále jen „InfZ“ či „zákon“). Žalobkyně v podané žalobě uvádí, že dne 30. 5. 2011 si vyžádala od povinného subjektu (NPÚ) informaci - zaslání lokačního soupisu předmětů instalovaných v “hostinském pokoji” SH Šternberku, a to včetně uvedení původu těchto předmětů dle “základní evidence”.

Následně obdržela rozhodnutí ze dne 8. 6. 2011 č. j. NPÚ-391-2630/2011, kterým byla žádost odmítnuta. Proti tomuto rozhodnutí podala dne 13. 6. 2011 odvolání, ve kterém namítala zejména nicotnost rozhodnutí, neboť ho vydal „non subjekt“, jelikož organizační složka NPÚ není povinným subjektem dle § 2 odst. 1 InfZ. K věcné stránce důvodů odmítnutí žádosti uvedla, že jsou v rozporu se zákonem, neboť nelze ústavně garantované právo na informace omezovat “podzákonnými normami”, nějakou “Metodikou pro zpracování, vedení a uchování evidence mobilárních fondů č. 13”, která připouští poskytování informací nějaké blíže nespecifikované skupině žadatelů o informace (tzv. “badatelů”), avšak nastavuje “mimozákonné” omezení práva na informace, např. nějaké “prokazování důvodů žádosti”, což je mez nezákonná. Neexistuje-li zákonná mez odůvodňující neposkytnutí žádané informace (že tato mez neexistuje je zřejmé z toho, že informace jsou poskytovány v režimu “badatelském”), nelze v přístupu k žádané informaci bránit. S ohledem na shora uvedené je dle žalobkyně zřejmé, že tvrzené důvody odkazem na § 11 odst. 1 písm. a) InfZ neobstojí, neboť žádané informace zjevně neslouží “výhradně” (!) pro vnitřní potřebu povinného subjektu. Žalovaný odvolání zamítl. K namítané nicotnosti rozhodnutí ze dne 8. 6. 2011 č. j. NPÚ-391-2630/2011 žalovaný uvedl: „Dle článku VII. bodu 2 Hlavního organizačního řádu NPÚ jsou ředitelé územního odborného pracoviště oprávněni jednat jménem NPÚ zejména v záležitostech spadajících teritoriálně do rozsahu působnosti jimi řízených územních odborných pracovišť. Dne 15. 4. 2011 byl vydán metodický pokyn Postup při vyřizování žádostí o informace podle InfZ, ve kterém je dána územním odborným pracovištím, resp. jejich ředitelům, možnost vyřídit žádost o informaci vydáním rozhodnutí o jejím odmítnutí.“ Toto konstatování však dle žalobkyně nepostačuje k vyvrácení námitky nicotnosti rozhodnutí, neboť z rozhodnutí je zřejmé, že ředitel organizační složky je oprávněn jednat jménem NPÚ, tedy „subjektu“, nikoli jménem „non-subjektu“, který není povinným subjektem.

Žalobkyně dále namítá, že žalovaný nikterak nevyvrátil odvolací námitky, že informaci lze podle § 11 odst. 1 písm. b) InfZ odmítnout pouze tehdy, vztahuje-li se výlučně k vnitřním pokynům a personálním předpisům povinného subjektu. Závěr žalovaného, že „důvod odmítnutí žádosti o informace, dle § 11 odst. 1 písm. a) InfZ, je v souladu se zákonem, protože jde o informace, které se vztahují výlučně k vnitřním pokynům NPÚ… v rozporu s takto zakotvenou ochranou je poskytnutí seznamu předmětů komukoliv z veřejnosti, neboť může dojít ke zneužití této informace“ je v rozporu s odůvodněním odvoláním napadeného rozhodnutí, v němž se uvádí, že údaje z evidence mobilárních fondů lze poskytnout z „badatelských důvodů“, čímž je ovšem vylučováno tvrzení žalovaného o údajné nemožnosti poskytnutí žádaných údajů o předmětech z mobilárních fondů (nacházejících se v určité místnosti jednoho z objektů povinného subjektu) „komukoli z veřejnosti“. Z tohoto důvodu je pak napadené rozhodnutí nepřezkoumatelné pro nesrozumitelnost (vnitřní rozpornost) a nedostatek důvodů. Žalobkyně odkazuje na judikaturu NSS, zejm. na rozsudek ze dne 17. 2. 2011 č. j. 1 As 105/2010 – 73. Nejvyšší správní soud uvedl, že povinné subjekty musí v každém konkrétním případě uvážit, zda je nezbytné odepřít poskytnutí informací, které mají charakter vnitřních pokynů. Jinými slovy, zákon poskytuje povinným subjektům v dispozici této normy velký prostor pro správní uvážení, zda budou postupovat dle § 11 odst. 1 písm. a) zákona o svobodném přístupu k informacím, a omezí právo na informace. Svůj postup musí povinné subjekty řádně odůvodnit. V opačném případě, při faktické absenci jakékoliv úvahy o tom, proč má být v daném případě přistoupeno ke konkrétní ze dvou připadajících alternativ, by se totiž jednalo buď o rozhodování automatické, které však předmětné ustanovení nezakládá (na rozdíl od § 11 odst. 2 a 4 téhož zákona), anebo o rozhodování svévolné, které je nepřípustné (viz rozsudek NSS čj. 2 As 19/2004–92).

S ohledem na shora uvedené má žalobkyně za to, že rozhodnutí povinného subjektu je nepřezkoumatelné pro nedostatek důvodů, neboť žadatelku o informace „nezákonně“ znevýhodnilo oproti jiným žadatelům o informace, tzv. badatelům, jimž jsou informace – dle tvrzení povinného subjektu – poskytnuty, prokáží-li „důvod žádosti o informace“, týkající se movitých kulturních památek tvořících tzv. mobiliární fondy, kdy však InfZ s podáním žádosti nespojuje povinnost prokazování důvodnosti žádosti. Nemůže být tedy žalobkyni kladeno k tíži nesplnění zákonem nestanoveného kritéria pro poskytnutí informace, jak činí povinný subjekt („žadatelka však nepoukázala ve své žádosti na žádný z těchto důvodů a z žádosti nijak nevyplývá, z jakého důvodu se žadatelka informací domáhá“.) Jestliže rozhodnutí povinného subjektu opírá důvody odmítnutí žádané informace o nesplnění kritérií InfZ nestanovených, je v důsledku tohoto nepřezkoumatelné pro absolutní nedostatek důvodů, neboť v něm fakticky zcela absentuje úvaha o tom, “proč má být v daném případě přistoupeno ke konkrétní ze dvou připadajících alternativ“, a jeho rozhodnutí opírající se o nezákonná kritéria posuzování žádosti o informace (=prokazování důvodnosti žádané informace), je svévolné a jako takové je nepřípustné.

Žalovaný ve svém vyjádření k podané žalobě uvedl, že odmítá námitku nicotnosti; oprávnění ředitelů územních odborných pracovišť odpovídat na žádosti podle InfZ vyplývá z „Hlavního organizačního řádu NPÚ“ a i z metodického pokynu ústředního pracoviště. Požadovaná informace má vztah výlučně k vnitřním pokynům a personálním předpisům povinného subjektu. Žádaná informace je uložena v centrální databázi CastlS, která obsahuje základní a operativní evidenci mobiliárních fondů z památkových objektů, k nimž vykonává NPÚ právo hospodaření. Technické a bezpečnostní parametry této databáze byly projednány s přihlédnutím k požadavkům Policie ČR. Databáze obsahuje citlivé údaje mobiliárních fondů, jichž by mohlo být ze strany třetích osob zneužito, přístup do databáze je proto upraven vnitřním pokynem NPÚ. Pověření pracovníci zajišťují výběry a vyhledání informací pro jiné odborné pracovníky či pro cizí osoby, avšak pouze z důvodů služebních (pro účely Policie ČR) či z důvodů badatelských. Badatelům lze zpřístupnit jen kartotéku evidenčních listů a to pouze na základě potvrzení badatelského zájmu a po ověření jejich totožnosti. To tedy neznamená, že informace nelze poskytnout nikomu z veřejnosti, nýbrž že je nelze poskytnout každému. Žalovaný je povinen spravované statky chránit před znehodnocením či krádeží a je toho názoru, že odmítnutí žádosti je v souladu s ústavně konformním výkladem čl. 18 odst. 4 Listiny. Žalovaný dále poukazuje na judikaturu ve věcech žalobkyně a na § 60 odst. 7 s.ř.s., neboť má za to, že dle jeho názoru šikanózní výkon práva ze strany žalobkyně by mohl být důvodem pro nepřiznání náhrady nákladů řízení. Žalobkyně samoúčelně napadá postup správních orgánů, lpí na formalismu, avšak samotný základ sporu – prvotně vyžádaná informace – je pro žalobkyni většinou zcela bez významu.

Soud ze spisového materiálu zjistil následující skutečnosti:

Žalobkyně si dne 30. 5. 2011 vyžádala od NPÚ informaci - zaslání lokačního soupisu předmětů instalovaných v “hostinském pokoji” SH Šternberku, a to včetně uvedení původu těchto předmětů dle “základní evidence”. NPÚ žádost odmítl rozhodnutím ze dne 8. 6. 2011 č. j. NPÚ-391-2630/2011. Uvedl, že vyžádaná dokumentace slouží výlučně pro vnitřní potřebu zaměstnanců a proto žádost odmítá dle § 11 odst. 1 písm. a) InfZ. Proti tomuto rozhodnutí podala dne 13. 6. 2011 odvolání, které žalovaný zamítl rozhodnutím ze dne 30. června 2011, č. j. MK 33892/2011 OPP, sp. zn. MK-S 8503/2011 OPP. Žalovaný ve svém rozhodnutí uvedl, že dle čl. VII. bodu 2 Hlavního organizačního řádu NPÚ jsou ředitelé územního odborného pracoviště oprávněni

jednat jménem NPÚ zejména v záležitostech spadajících teritoriálně do rozsahu působnosti jimi řízených územních odborných pracovišť. Dne 15. 4. 2011 byl vydán metodický pokyn Postup při vyřizování žádostí o informace podle InfZ, ve kterém je dána územním odborným pracovištím, resp. jejich ředitelům, možnost vyřídit žádost o informaci vydáním rozhodnutí o jejím odmítnutí. Důvod odmítnutí žádosti o informace dle § 11 odst. 1 písm. a) InfZ, je v souladu se zákonem, protože jde o informace, které se vztahují výlučně k vnitřním pokynům NPÚ. Kromě toho v ust. § 1 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je zakotvena ochrana kulturních památek, péče o památky, o jejich zachovávání a vhodné využívání. V rozporu s takto zakotvenou ochranou je poskytnutí seznamu předmětů komukoliv z veřejnosti, neboť může dojít ke zneužití této informace. Proto lokační soupis předmětů NPÚ nemůže poskytovat. K ochraně kulturních statků je NPÚ vydána směrnice generální ředitelky č. III./2010/NPÚ, podle nichž je utajovanou informací souhrnná informace o stavu realizace zabezpečení kulturních statků proti krádežím, loupežím a poškozování cizí věci. Povinný subjekt předměty chrání opatřeními organizační a technické povahy (zamykání prostor, zamykání předmětů do trezorů, zákaz přístupu nepovolaných osob na určitá pracoviště). Odvolací orgán k tvrzením uvedeným v odvolání uvádí, že rozhodnutí NPÚ č. j. NPÚ 391/2630/2011 je po právu a povinný subjekt se v odůvodnění podrobně zabýval všemi aspekty, ze kterých řádně dovodil své závěry.

Žaloba není důvodná.

K namítané nicotnosti rozhodnutí ze dne 8. 6. 2011 č. j. NPÚ – 391/2630/2011 soud konstatuje, že nicotné rozhodnutí je takovým rozhodnutím, které trpí natolik intenzivními vadami, že jej vůbec za rozhodnutí ani považovat nelze. Ředitel územního odborného pracoviště byl v daném případě dle vnitřních předpisů povinného subjektu uvedených v odůvodnění napadeného rozhodnutí oprávněn jednat jménem NPÚ a vyřídit žádost o informaci vydáním rozhodnutí o jejím odmítnutí. Prvostupňové správní rozhodnutí v daném případě vydal ředitel Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Olomouci, tj. osoba vnitřními organizačními předpisy žalovaného k tomu pověřená. Tato osoba je také pod rozhodnutím podepsána. Skutečnost, že v záhlaví rozhodnutí je označení Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci, nelze považovat za natolik intenzivní vadu, která by způsobovala nicotnost, tj. faktickou neexistenci tohoto rozhodnutí. Soud neshledal žalobou napadené rozhodnutí nepřezkoumatelným pro nesrozumitelnost a nedostatek důvodů. Z rozhodnutí povinného subjektu i odvolacího správního orgánu je zcela zřejmé, že důvodem odmítnutí žádosti o informace byla skutečnost, že vyžádaná dokumentace slouží výhradně pro vnitřní potřebu zaměstnanců věcných odborů NPÚ, tedy že informace se vztahují výlučně k vnitřním pokynům NPÚ (§ 11 odst. 1 písm. a) InfZ). Povinný subjekt poukázal rovněž na interní předpis (Metodiku pro zpracování, vedení a uchování evidence mobiliárních fondů, čl. 13), který upravuje přístup k informacím základní a průběžné evidence tak, že nahlížení do evidence je možné ze služebních a badatelských důvodů. Žalovaný odvolací správní orgán kromě toho poukázal na ust. § 1 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve kterém je zakotvena ochrana kulturních památek, péče o památky, o jejich zachovávání a vhodné využívání. Uvedl, že v rozporu s takto zakotvenou ochranou je poskytnutí seznamu předmětů komukoliv z veřejnosti, neboť může dojít ke zneužití této informace, a že proto lokační soupis předmětů NPÚ nemůže poskytovat. Poukázal též na směrnici generální ředitelky NPÚ k ochraně kulturních statků, podle níž je utajovanou informací souhrnná informace o stavu realizace zabezpečení kulturních statků proti krádežím, loupežím a poškozování cizí věci. Tím správní orgány dle názoru soudu zcela jasně vyjádřily, že požadovaná informace je informací, jejíž poskytnutí lze odmítnout dle § 11 odst. 1 písm. a) InfZ, a že její odmítnutí je v tomto konkrétním případě namístě z důvodu ochrany majetku, kulturních statků ve správě NPÚ. Povinný subjekt, resp. žalovaný správní orgán tedy posoudil požadované informace jako informace, které se vztahují výlučně k vnitřním pokynům NPÚ a následně uvážil, že je nezbytné odepřít jejich poskytnutí z důvodu ochrany majetku. Byly tak splněny podmínky, které vyjádřil i Nejvyšší správní soud v rozsudku sp. zn. 1 As 105/2010 ze dne 17. 2.2011, na který žalobkyně v podané žalobě odkazuje. Žalobkyně spatřuje nepřezkoumatelnost rozhodnutí pro nesrozumitelnost a nedostatek důvodů v tom, že žalovaný s poukazem na ust. § 1 zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve kterém je zakotvena ochrana kulturních památek, uvádí, že v rozporu s takto zakotvenou ochranou je poskytnutí seznamů předmětů komukoliv z veřejnosti, neboť může dojít ke zneužití této informace, a zároveň odkazuje na interní předpis, který stanoví, že údaje z evidence mobiliárních fondů lze poskytnout z badatelských důvodů. Soud toto odůvodnění žalovaného za nesrozumitelné a nedůvodné nepovažuje. Je jasné, že správní orgány z důvodu ochrany majetku a možného zneužití informací o tomto majetku odmítají poskytnutí předmětných informací komukoliv bez uvedení důvodů, ale umožňují nahlížení do této evidence ze služebních a badatelských důvodů. Upravuje-li přístup k těmto informacím interní předpis, a to na základě jasně předem daných a reálnými důvody podložených kritérii, jsou tím dány meze správního uvážení, které vylučují libovůli správního orgánu a možné zneužití správního uvážení, neboť je vždy přezkoumatelné, zda zde byl dán interním předpisem stanovený důvod pro možné poskytnutí předmětné informace, ačkoliv obecně je poskytnutí této informace komukoliv z veřejnosti vyloučeno s ohledem na ochranu movitých předmětů, které povinný subjekt spravuje. Zásadně je tedy poskytnutí předmětných informací vyloučeno, připouští se výjimka,

a to při splnění podmínek stanovených vnitřními předpisy. Prokázání důvodnosti žádosti ve smyslu těchto vnitřních předpisů tak není v rozporu se zákonem.

Soud přezkoumává žalobou napadené rozhodnutí v mezích žalobních bodů (§ 75 odst. 2 s.ř.s.), které lze uplatnit pouze v zákonem stanovené lhůtě pro podání žaloby (§ 71, 72 s.ř.s.). Z hlediska žalobních bodů uplatněných žalobkyní v této věci, které nejsou totožné se žalobními body uplatněnými ve věci vedené u zdejšího soudu pod sp. zn. 6A 200/2010, neshledal soud podanou žalobu důvodnou, a proto ji podle § 78 odst. 7 s.ř.s. zamítl. Výrok o nákladech řízení je odůvodněn ust. § 60 odst. 1 s.ř.s. Žalobkyně neměla ve věci úspěch, nemá proto právo na náhradu nákladů řízení. Úspěšnému žalovanému náklady řízení nevznikly. Soud proto rozhodl, že žádný z účastníků nemá právo na náhradu nákladů řízení.

Rozsudek Městského soudu v Praze č. j. 5A 238/2011 - 107-111 ze dne 15. února 2013 v právní věci žalobkyně: PhDr. H. P., proti žalovanému: Ministerstvo kultury, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 4. července 2011, č. j. MK 34507/2011 OPP, sp. zn. MK-S 8648/2011 OPP:

I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 04. 07. 2011, č. j. MK 34507/2011 OPP, sp. zn. MK-S 8648/2011 OPP, s e z r u š u j e a věc se vrací žalovanému k dalšímu řízení.

II. Žalobkyni se nepřiznává náhrada nákladů řízení.

O d ů v o d n ě n í:

Žalobkyně se podanou žalobou domáhá zrušení rozhodnutí žalovaného označeného v záhlaví tohoto rozsudku, kterým žalovaný zamítl odvolání žalobkyně a potvrdil rozhodnutí vydané Národním památkovým ústavem (dále jen „NPÚ“) dne 14. 6. 2011, č. j. NPÚ- 391/2766/2011. Tímto rozhodnutím povinný subjekt částečně odmítl žádost žalobkyně o informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím (dále jen „InfZ“ či „zákon“).

Žalobkyně v podané žalobě uvádí, že podáním ze dne 19. 5. 2011 si od Národního památkového ústavu jako povinného subjektu vyžádala informaci:

- zaslání instalačního záměru (libreta, koncepce) nově instalované místnosti na SH Šternberku,
- část průvodcovského textu k nově instalované místnosti na SH Šternberku,
- sdělení původní instalační lokace “zařizovacích předmětů” (podle inventurního lokačního seznamu dané místnosti), tj. zda byly či nebyly již dříve prezentovány veřejnosti, a kde.

NPÚ žalobkyni žádanou informaci částečně poskytl a o části neposkytnuté informace vydal rozhodnutí o odmítnutí žádosti ze dne 14. 6. 2011 č. j. NPÚ-391/2766/2011. Proti tomuto rozhodnutí žalobkyně dne 15. 6. 2011 podala odvolání, ve kterém zpochybňovala důvod odmítnutí poskytnutí informace, tj. údajnou neexistenci informace. Namítala, že informace je u povinného subjektu k dispozici (existuje) a tvrzené důvody jsou nepravdivé. Protože žalobkyni povinný subjekt před vydáním rozhodnutí nedal v souladu možnost se před vydáním rozhodnutí vyjádřit k podkladům rozhodnutí a navrhnout jejich doplnění, uplatnila spolu s podaným dovoláním důkazy prokazující tvrzení o „existenci informace“, a tedy vyvracející důvody rozhodnutí orgánu 1. stupně. Jako důkazy prokazující existenci („zaznamenanost“ informace) žalobkyně navrhla listiny, výslechy svědků a ústní jednání spojené s místním ohledáním. K navrženým důkazům uvedl žalovaný toto: *„K požadavku předložení lokačních soupisů jako důkazu odvolací orgán podotýká, že jde o vnitřní dokumenty NPÚ, které se neposkytují vně NPÚ, jelikož jejich používání je omezeno vnitřní směrnicí generální ředitelky č. III./2010/NPÚ, o ochraně utajovaných skutečností a příkazem generální ředitelky č. X./2009/NPÚ, k zajištění bezpečného využívání centrální databáze CastIS s tím, že např. ze systému CastIS existuje přímý výstup pro potřeby Policie ČR“. Uvedené tvrzení dle názoru žalobkyně neobstojí s ohledem na ust. § 17 SŘ. Dále v odůvodnění napadeného rozhodnutí žalovaný předestřel právní názor, že „…správní řád má sice zakotven výslech svědka, výslech znalce, důkaz listinou anebo ohledáním, v tomto případě se tyto instituty na řízení podle InfZ neaplikují. Podle § 20 odst. 4 písm. b) InfZ se sice ustanovení správního řádu použijí pro odvolací řízení, ovšem citované ustanovení má na mysli subsidiární a omezené užití správního řádu na postupy podle InfZ. Tento zákon výše uvedené důkazní instituty nezakotvuje… Odvolací orgán tedy uzavírá, že navrhované dokazování ze strany odvolatelky se v průběhu odvolacího řízení podle InfZ neprovádí“.*

Právní posouzení věci považuje žalobkyně za absurdní. Z žádného ustanovení § 20 odst. 4 InfZ nevyplývá, že by se na odvolací řízení nevztahovalo ust. § 93 odst. 1 SŘ, podle něhož se pro odvolací řízení obdobně použijí ustanovení upravující řízení před orgánem 1. stupně. Opačný výklad dle názoru žalobkyně není možný, neboť by nemohl být naplněn účel správního řízení a „zjištěn stav věci“, při kterém má správní orgán „pečlivě přihlížet ke všemu, co vyšlo v řízení najevo, včetně toho, co uvedli účastníci“. Podle výkladu žalovaného by pak v řízení podle InfZ bylo zcela irelevantní, „co uvádí účastník“, protože by se správní orgán tvrzením účastníka nemusel

vůbec zabývat s ohledem na „vyloučení možnosti prokázání tvrzení účastníka“ z důvodu „neprovádění dokazování“. Pokud by bez dalšího platilo, že proti tvrzení povinného subjektu o údajné neexistenci informace nebyla možnost obrany, tedy pokud by nebylo možno vůbec prokázat tvrzení účastníka o existenci informace, nemělo by odvolací řízení žádný smysl, protože účastník řízení by byl zcela zbaven svých práv. Jestliže podle „výkladu“ žalovaného nevede správní orgán 1. stupně žádné řízení o vydání rozhodnutí a prvním úkonem směrem k žadateli je údajně až samo vydání rozhodnutí o odmítnutí žádosti, žadatel tak má možnost se proti důvodům rozhodnutí bránit AŽ ve fázi odvolacího řízení. V intencích uvedeného právního názoru se pak ovšem v řízeních podle InfZ vždy platní důvod dle § 82 odst. 4 SŘ, protože žadatel o informaci nemá možnost před vydáním rozhodnutí o odmítnutá žádosti tvrdit nějaké skutečnost a navrhovat nějaké důkazy, takže všechny skutečnosti a všechny důkazy jsou ve smyslu ust. § 82 odst. 4 SŘ vždy přípustné. Právní názor žalovaného, že se v řízeních podle InfZ vůbec neprovádí dokazování, vyvrací judikatura NSS, srov. např. rozsudek NSS ze dne 11. 4. 2011 č. j. 2 Ans 8/2010 – 68 (byť tento se týká řízení o stížnosti podle § 16a InfZ, nikoli odvolacího řízení podle § 16 InfZ).

Žalovaný ve svém vyjádření k podané žalobě uvedl, že ponechává na právním posouzení soudu, zda lze námitky žalobkyně stran postupu žalovaného v odvolacím řízení považovat za opodstatněné, přesto však poukazuje na koncentraci odvolacího řízení dle § 82 odst. 4 správního řádu. Řízení dle InfZ je koncipováno jako řízení s pevně stanovenými lhůtami, odvolací orgán rozhoduje ve lhůtě 15ti dnů. Pokud by bylo nutno provádět časově náročné dokazování, tyto ustanovení cílící na rychlost řízení by pozbyla význam. Žalovaný dále poukazuje na judikaturu ve věcech žalobkyně a na § 60 odst. 7 s.ř.s., neboť má za to, že dle jeho názoru šikanózní výkon práva ze strany žalobkyně by mohl být důvodem pro nepřiznání náhrady nákladů řízení. Žalobkyně samoúčelně napadá postup správních orgánů, lpí na formalismu, avšak samotný základ sporu – prvotně vyžádaná informace – je pro žalobkyni většinou zcela bez významu.

Soud ze spisového materiálu zjistil následující skutečnosti:

Podáním ze dne 19. 5. 2011 žalobkyně od Národního památkového ústavu jako povinného subjektu vyžádala informaci

- zaslání instalačního záměru (libreta, koncepce) nově instalované místnosti na SH Šternberku,
- část průvodcovského textu k nově instalované místnosti na SH Šternberku,
- sdělení původní instalační lokace “zařizovacích předmětů” (podle inventurního lokačního seznamu dané místnosti), tj. zda byly či nebyly již dříve prezentovány veřejnosti, a kde (důkaz – příloha 1).

NPÚ žalobkyni na její žádost odpověděl (č. j. NPÚ-391/2446/2011 ze dne 30. 5. 2011). Žalobkyně podala dne 7. 6. 2011 stížnost, ve které poskytnutí informací označila jako částečné. NPÚ následně žalobkyni zaslal „autoremeduru k odpovědi na žádost o informaci“ (č.j. NPÚ-391/2630/2011 a ze dne 14. 6. 2011), ve které žalobkyni poskytl některé další informace a zároveň uvedl, že některé informace nelze poskytnout, neboť nejsou k dispozici; v této části bude zasláno rozhodnutí o (částečném) odmítnutí žádosti. O části neposkytnuté informace vydal NPÚ rozhodnutí o odmítnutí žádosti ze dne 14. 6. 2011 č. j. NPÚ- 391/2766/2011. Uvedl, že informace týkající se prezentace předmětů v minulosti není informací zaznamenanou ve smyslu § 3 odst. 3 InfZ.

Proti rozhodnutí o odmítnutí žádosti podala žalobkyně odvolání, ve kterém zpochybňovala důvod odmítnutí poskytnutí informace, tj. údajnou neexistenci informace. Namítala, že informace je u povinného subjektu k dispozici (existuje) a tvrzené důvody jsou nepravdivé. Žalobkyně navrhla provedení důkazů (lokalizační soupisy předmětů, svůj výslech, videozáznamy, výslechy svědků atd.).

O odvolání rozhodl žalovaný rozhodnutím ze dne 4. 7. 2011 č. j.: MK 34507/2011 OPP, sp. zn.: MK-S 8648/2011 OPP. Žalovaný uvedl, že: „K požadavku předložení lokačních soupisů jako důkazu odvolací orgán podotýká, že jde o vnitřní dokumenty NPÚ, které se neposkytují vně NPÚ, jelikož jejich používání je omezeno vnitřní směrnicí generální ředitelky č. III./2010/NPÚ, o ochraně utajovaných skutečností a příkazem generální ředitelky č. X./2009/NPÚ, k zajištění bezpečného využívání centrální databáze CastIS s tím, že např. ze systému CastIS existuje přímý výstup pro potřeby Policie ČR“. Dále pak uvedl, že „pokud jde o výslechy osob, InfZ s takovými důkazy nepočítá. Důkazy výslechem osob se provádějí např. v občanském soudním řízení a trestním řízení“. Žalovaný dále konstatoval, že „…správní řád má sice zakotven výslech svědka, výslech znalce, důkaz listinou anebo ohledáním, v tomto případě se tyto instituty na řízení podle InfZ neaplikují. Podle § 20 odst. 4 písm. b) InfZ se sice ustanovení správního řádu použijí pro odvolací řízení, ovšem citované ustanovení má na mysli subsidiární a omezené užití správního řádu na postupy podle InfZ. Tento zákon výše uvedené důkazní instituty nezakotvuje. (…) Odvolací orgán tedy uzavírá, že navrhované dokazování ze strany odvolatelky se v průběhu odvolacího řízení podle InfZ neprovádí“. Dále k právnímu posouzení věci žalovaný uvedl: „Z výkladových komentářů k ustanovení § 3 odst. 3 InfZ se informací rozumí obsah psaný či tištěný na papíře či uložený v elektronické formě nebo jako zvuková, vizuální nebo audiovizuální nahrávka; jde tak především o dokumenty, záznamy jednání, skutečností nebo informace a jejich soubory. Pokud informace nebyla na nosičích zaznamenána, nejedná se o informaci v režimu dle InfZ“.

Proti tomuto rozhodnutí směřuje žaloba.

Městský soud v Praze posoudil věc takto:

Podle ust. § 20 odst. 4 InfZ platí, že pokud tento zákon nestanoví jinak, použijí se při postupu podle tohoto zákona

a) pro rozhodnutí o odmítnutí žádosti,

b) pro odvolací řízení,

c) v řízení o stížnosti pro počítání lhůt, doručování a náklady řízení ustanovení správního řádu; dále se při postupu podle tohoto zákona použijí ustanovení správního řádu o základních zásadách činnosti správních orgánů, ustanovení o ochraně před nečinností a ustanovení § 178; v ostatním se správní řád nepoužije. Z uvedeného je zřejmé, že správní řád se na rozhodování o odvolání použije, aniž by zákon jeho užití jakkoliv omezoval. Soud proto nemůže souhlasit se žalovaným správním orgánem, že citované ustanovení má na mysli subsidiární a omezené užití správního řádu a že nepočítá s prováděním důkazů v odvolacím řízení. Je sice pravda, že řízení dle InfZ je koncipováno jako řízení s pevně stanovenými lhůtami pro procesní úkony povinných subjektů i odvolacího správního orgánu (§ 16 InfZ) a že vzhledem k charakteru řízení bude provádění důkazů v odvolacím řízení dle InfZ výjimečné, přesto však v případě, kdy účastník správního řízení na podporu svého tvrzení navrhne provedení důkazů, nelze tento návrh odmítnout pouze s odůvodněním, že v odvolacím řízení dle InfZ důkazy provádět nelze. Obstát nemůže ani poukaz na ust. § 82 odst. 4 správního řádu zakotvujícího zásadu koncentrace řízení, neboť správní řád se podle ust. § 20 odst. 4 písm. a) InfZ použije až pro rozhodnutí o odmítnutí žádosti, nikoliv pro řízení, které tomuto rozhodnutí předcházelo. Žadatel o informaci tak provedení důkazů dříve než v odvolání uplatnit nemohl (§ 80 odst. 4 správního řádu). Protože žalobkyně v odvolání navrhla provedení řady důkazů, měl odvolací správní orgán posoudit a rozhodnout, zda navržené důkazy provede, event. které z navržených důkazů provede a které nikoli. Není povinností správního orgánu důkazy provést, je však jeho povinností odůvodnit, proč navržené důkazy neprovede, z jakého důvodu považuje jejich provedení za nadbytečné. Skutečnost, že tak žalovaný správní orgán neučinil, zakládá podstatnou vadu řízení, která by mohla mít za následek nezákonné rozhodnutí ve věci samé, a je proto důvodem pro zrušení žalobou napadeného rozhodnutí a vrácení věci žalovanému k dalšímu řízení (§ 78 odst. 1 s.ř.s.). V dalším řízení bude žalovaný povinen vypořádat navržené důkazy, a to tak, že je buď provede, nebo odůvodní, proč jejich provedení považuje za nadbytečné, pro věc irelevantní apod. Soud dodává, že relevantnost žalobkyní navržených důkazů je třeba hodnotit ve vztahu k původní žádosti žalobkyně o informace, tj. k otázce, zda „zařizovací předměty“ původní instalační lokace místnosti na SH Šternberku, byly či nebyly již dříve prezentovány veřejnosti. Otázka tedy stojí tak, zda takováto informace je u povinného subjektu zaznamenána, ať v psané či tištěné podobě, či uložena v elektronické formě.

Pokud jde o náklady řízení, žalovaný ve věci úspěch neměl, náhrada nákladů řízení mu proto nepřísluší (§ 60 odst. 1 s.ř.s.). Soud však náhradu nákladů řízení nepřiznal ani úspěšné žalobkyni, a to podle § 60 odst. 7 s.ř.s., přičemž důvody zvláštního zřetele hodné spatřuje v následujících skutečnostech:

Žalobkyně, popřípadě odborová organizace (jejímž jménem žalobkyně jedná), vedla a dosud vede před Městským soudem v Praze, řadu sporů, kde žalovaným je až na výjimky Ministerstvo kultury a Národní památkový ústav, a které se ve většině případů týkají poskytování informací podle zákona o svobodném přístupu k informacím, přičemž předmětem žádostí žalobkyně (příp. odborové organizace, jejímž jménem žalobkyně jedná), bývají vesměs otázky, které nemají žádný vztah k životní sféře žalobkyně (příp. se netýkají činnosti odborové organizace, za niž žalobkyně jedná) a v některých případech se dají označit za zjevně šikanózní již samotné žádosti, šikanózní výkon práva žalobkyní (příp. odborovou organizací, za niž žalobkyně jedná) lze pak vysledovat i v mnohých soudních řízení.

Např. ve věci sp. zn. 5 Ca 23/2005 (NSS č. j. 6 As 58/2006 – 84) byl předmětem práva na informaci dotaz PhDr. P. na to, kdo hrabal listí v hradním parku na Bouzově v listopadu 2004, ač tak podle názoru žalobkyně činit neměl, a kdo nehrabal listí, ač tak činit podle jejího náhledu měl, a dále na složení zdícího materiálu při opravě mostu na hradě.

Ve věci sp. zn. 7 Ca 216/2008 se žalobkyně domáhala na základě svého práva na svobodný přístup k informacím zaslání rozsudků dvou konkrétních soudkyň. Žalobkyně podala žádost dne 27. června 2008. Dne 14. července 2008 byla vyzvána k doplnění žádosti o informace. Ač výzva k odstranění vad žádosti o poskytnutí informace nebyla vydána v zákonné 7denní lhůtě, směřovala k odstranění vad podání tak, aby bylo postaveno najisto, jaké rozsudky mají být žalobkyni zaslány, aby informace mohly být poskytnuty v celém požadovaném rozsahu. Splnění výzvy k upřesnění žádosti záleželo pouze v konkretizaci toho, do jakého období spadá datum podání žalob. Namísto vyhovění výzvě, které by spočívalo v napsání jedné věty (žalobkyně komunikovala se správními orgány prostřednictvím elektronické pošty), žalobkyně podala proti takovému postupu stížnost namítající výlučně nedodržení lhůty k vydání shora popsané výzvy, nikoliv její věcnou nesprávnost. Takový postup žalobkyně dle názoru soudu nesměřoval k získání informace, kterou soud nepochybně hodlal žalobkyni poskytnout, nýbrž pouze k zahájení řízení o stížnosti před žalovaným, tedy v konečném důsledku k oddálení získání informace. Takové jednání je s ohledem na okolnosti výše popsané šikanózním výkonem práva. Ve věcech sp. zn. 5 Ca 40/2008 a sp. zn. 5 Ca 41/2008 se odborová organizace jednající žalobkyní v každé této věci domáhala zrušení dvou fiktivních negativních rozhodnutí žalovaného Národního památkového ústavu

„vydaných“ na základě zákona o svobodném přístupu k informacím. Spolu s podanou žalobou žalobkyně požádala o osvobození od soudních poplatků a ustanovení právního zástupce. Soud prvním úkonem v řízení oběma žádostem vyhověl, přihlédl přitom k finanční situaci žalobkyně. Žalobkyně se následně domáhala, aby soud ustanovení zástupce zrušil, neboť nedošlo k první poradě s klientem. Soud žádosti nevyhověl, neboť ustanovený advokát byl již ve věci činný (nahlédl do spisu). Proti tomuto usnesení žalobkyně podala kasační stížnost. Ustanovený advokát následně požádal o zrušení ustanovení a přiložil přípis žalobkyně, ze kterého vyplývá, že došlo k narušení nezbytné důvěry. Soud ustanoveného advokáta zprostil a určil jeho odměnu (spočívající v jednom úkonu nahlédnutí do spisu). Následným podáním žalobkyně svou původní kasační stížnost vzala zpět a podala novou, ve které tvrdila, že se soud zcela nedostatečně zabýval tvrzením advokáta o narušení vzájemné důvěry, bylo přitom na něm, aby prokázal, proč a z jakého důvodu k tomu došlo a co mu brání žalobkyni zastupovat. Pokud by soud automaticky vyhovoval podobným návrhům, znamenalo by to dle žalobkyně pro advokáty snadnou možnost, jak se zbavit neoblíbeného a špatné placeného zastupování ex offo. Žalobkyně uvedla, že si není vědoma ničeho, čímž by měla zavdat příčinu ke snížení důvěry ustanoveného zástupce, když vždy poskytovala plnou součinnost. Dále uvedla, že za úkon nebylo třeba přiznávat odměnu, neboť šlo o úkon procesně zcela zbytečný. Zástupce by takto zbytečně mohl studovat spis každý týden, čímž by si vydělal značnou částku. Žalobkyně navrhla, aby soud opravil zřejmou nesprávnost ve výroku usnesení. Návrhu na opravu zřejmých nesprávností soud nevyhověl, proti čemuž žalobkyně podala další kasační stížnost. Nejvyšší správní soud rozhodnutí o kasačních stížnostech spojil ke společnému řízení a rozsudky ze dne 31. srpna 2009, č. j. 8 As 49/2009-113, resp. 8 As 51/2009-124, kasační stížnosti zamítl. V odůvodnění pak uvedl: *„Nejvyšší správní soud především konstatuje, že v soudním řízení je zpravidla společným zájmem účastníků i soudu postupovat k meritornímu vyřízení věci. Jinými slovy, neplatí, že cesta je cíl. Situace, kdy žalobkyně usiluje o ustanovení právního zástupce, poté se obratem domáhá jeho zproštění a napadne rozhodnutí, jímž jí není vyhověno, po zproštění zastoupení k žádosti advokáta však vezme kasační stížnost (I.) zpět a další kasační stížností (II.) se domáhá trvání zastoupení, které ovšem i v jiné věci navrhla ukončit, nesvědčí o procesním postupu, jímž by chtěla žalobkyně hájit svá procesní práva se současným zájmem směřovat k vyřízení věci samotné.“*

Zákon o svobodném přístupu k informacím předpokládá, že výkon veřejných subjektivních práv v něm upravených směřuje k uskutečnění cíle sledovaného touto právní normou. Žalobkyně, jak uvedeno výše, svým chováním, jinak právem dovoleným, sleduje vyvolání soudní pře, a to v některých případech i s vědomím, že toto řízení ve svém důsledku k poskytnutí informace nijak nepřispěje. Dle názoru soudu se v těchto případech sice jedná o výkon práva, ale s ohledem na okolnosti o výkon práva závadný, kdy jednání a jeho výsledek se shodují s výsledkem, který mělo právo na zřeteli, ale toto jednání bylo učiněno nikoliv za účelem dosažení výsledků, k jejichž docílení byla žalobkyni propůjčena ochrana, nýbrž aby bylo dosaženo výsledků jiných, které jsou jinak považovány za nevítaný vedlejší následek tohoto jednání. Takový výkon práva, i když je se zákonem formálně v souladu, je ve skutečnosti výkonem práva jen zdánlivým; účelem zde nebylo vykonat právo, nýbrž samoúčelně napadnout postup správního orgánu opravným prostředkem, zatímco dosažení vlastního smyslu a účelu sledovaného právní normou (viz výše) bylo pro žalobkyni nepochybně vedlejší a z jejího hlediska bez významu. Závěry o výkonu práva šikanózním způsobem zde soud činí i s ohledem na rozsah a povahu sporů, jež žalobkyně, resp. odborová organizace jednající žalobkyní u zdejšího soudu vedou (jakkoli z hlediska právní subjektivity je třeba odlišit odborovou organizaci a její předsedkyni, je jednoznačné, že tyto subjekty jednají nejen ve shodě, ale fakticky jde pouze o úkony jednoho subjektu, a to žalobkyně). Městský soud v Praze rovněž připomíná, že i Ústavní soud uvedl ve svém usnesení ze dne 13. 10. 2011 sp. zn. III. ÚS 2800/09, že materiálně se stěžovatelka (v dané věci jí byla odborová organizace, jíž byla žalobkyně předsedkyní; pozn. Městského soudu v Praze) jeví jen jako účelový nástroj veskrze litigiózního (sudičského) postupu své předsedkyně, jež jejím prostřednictvím vede bezpočet soudních sporů, které často ani vzdáleně nesouvisejí s pracovněprávními vztahy zaměstnanců správ památkových objektů. Tato skutečnost je patrná nejen ze spisového materiálu v projednávané věci, ale i ze zhruba pěti desítek zjevně neopodstatněných podání, jež byla u Ústavního soudu učiněna stěžovatelkou, její právní předchůdkyní či osobně PhDr. H. P.

Poukázat lze rovněž na usnesení Ústavního soudu ze dne 18. 12. 2002 sp. zn. III. ÚS 156/02, kde Ústavní soud uvedl: *Právo na informace je v Listině systematicky zařazeno mezi práva politická, tedy jako prostředek účasti na politickém životě státu. Zaručuje je stát. Právo na informace však nelze chápat jako neomezené právo člověka na uspokojení osobní zvědavosti či zvídavosti. Je to právo na informaci v politickém slova smyslu, chápanou velmi široce, tj. takovou, kterou člověk žijící ve státě potřebuje k tomu, aby v prakticky dosažitelné míře znal, co se děje na veřejnosti v jeho okolí. Právu na informace odpovídá obecná povinnost, aby nikdo, koho k tomu neopravňuje zákon, a nad míru, ve které ho k tomu opravňuje zákon, nikomu v podání informace nebránil. Právo na informace lze omezit toliko zákonem a to za splnění dvou podmínek: předně že se tak děje za některým z účelů taxativně uvedených v čl. 17 odst. 4 Listiny (opatření v demokratické společnosti nezbytné pro ochranu práv a svobod druhých, bezpečnost státu, veřejnou bezpečnost, ochranu veřejného zdraví nebo mravnosti) a za druhé, že je takové omezení nezbytné, tzn., že cíle omezení jinak v demokratické společnosti dosáhnout nelze.*

Šikanózní výkon práva žalobkyní se projevuje i v nyní projednávané věci, kde žalobkyně podala dne 19. 5. 2011 u povinného subjektu žádost o informaci, následně dne 30. 5. 2011 potvrdila povinnému subjektu doručení průvodcovského textu a průvodního dopisu, zároveň však sdělila povinnému subjektu nesouhlas s vyřízením žádosti o informaci ze dne 19. 5. 2011 a současně vznesla i další novou žádost o informaci podle zák. č. 106, a to zaslání lokačního soupisu předmětu instalovaných v „hostinském pokoji" SH Šternberku, a to včetně uvedení původu těchto předmětů dle „základní evidence". O této žádosti rozhodoval následně povinný subjekt samostatným rozhodnutím. Žaloba proti tomuto rozhodnutí byla u zdejšího soudu projednávána pod sp. zn. 5A 237/2011.

Právě postupné řetězení žádostí o informace, kdy nová žádost o informaci následuje po odpovědi povinného subjektu, je typické pro žalobkyni. V současné době tento senát zdejšího soudu např. řeší tři žaloby žalobkyně, vedené pod sp. zn. 5A 286/2010, 5A 287/2010 a 5A 288/2010, kde žalobkyně nejprve dopisem ze dne 9. 8. 2010 u povinného subjektu Národního památkového ústavu podala široce koncipovanou žádost o informace, následně poté, co byla informována o prodloužení termínu odpovědi na žádost o informace, vyžádala si dopisem ze dne 11. 9. 2010 žádost o informaci vztahující se k použité formulaci „kolektiv zodpovědných pracovníků" a následně v návaznosti na informaci poskytnutou dopisem ze dne 4. 10. 2010 opět požádala další informace v reakci na text v odpovědi. Jak toto postupné řetězení žádostí žalobkyně o informace tak i shora popsané jednání, jakož i mnohá další podání žalobkyně u zdejšího soudu nepochybně lze považovat za šikanózní výkon práva na informace. Ve všech těchto okolnostech soud spatřuje důvody hodné zvláštního zřetele, pro něž žalobkyni, ač byla v meritu věci úspěšná, nepřiznal právo na náhradu nákladů řízení.

Rozsudek Městského soudu v Praze č. j. 7A 88/2011 - 116-128 ze dne 21. února 2013 v právní věci žalobkyně: PhDr. H. P., proti žalovanému: Ministerstvo kultury, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 14. 4. 2011, č. j. MK 21365/2011 OPP, sp. zn.: MK-S 4355/2011 OPP:

I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 14. 4. 2011, č. j. MK 21365/2011 OPP, sp. zn.: MK-S 4355/2011 OPP a rozhodnutí Národního památkového ústavu ze dne 10. 3. 2011, č. j. NPÚ-302/1534/2011, se zrušují a věc se vrací žalovanému k dalšímu řízení.

II. Žádný z účastníků nemá právo na náhradu nákladů řízení.

O d ů v o d n ě n í:

Žalobou podanou Městskému soudu v Praze 28. 4. 2011 se žalobkyně domáhala přezkoumání rozhodnutí žalovaného označeného v záhlaví, jímž žalovaný zamítl odvolání žalobkyně a potvrdil rozhodnutí Národního památkového ústavu ze dne 10. 3. 2011 č. j. NPÚ- 302/1534/2011, jímž došlo k odmítnutí části žádosti žalobkyně ze dne 25. 2. 2011 o poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999Sb. ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o informacích"), spočívající v požadavku na poskytnutí informace zasláním kopie účetního dokladu (resp. více účetních dokladů) na základě, kterého (kterých) bylo v roce 2009 provedeno vyúčtování dotace zřizovatele ve výši 4 356 080,- Kč na výkup movitých kulturních památek z fondu zámku Roztěž pro Státní zámek Dačice.

Žalobkyně v žalobě uvedla, že žádostí ze dne 25. 2.2011 ve znění opravy ze dne 28. 2. 2011 požádala Národní památkový ústav jako povinný subjekt o informaci podle zákona o informacích, a to o zaslání kopie účetního dokladu (resp. více účetních dokladů) na základě, kterého (kterých) bylo v roce 2009 provedeno vyúčtování dotace zřizovatele ve výši 4 356 080,- Kč na výkup movitých kulturních památek z fondu zámku Roztěž pro Státní zámek Dačice. V žádosti poukázala na to, že jde o informaci starou, kterou povinný subjekt disponuje, neboť vyúčtování dotace se provádí k datu řádné účetní závěrky 31. 12. 2009, nejde tedy o informaci, kterou by povinný subjekt musel vytvářet ani o informaci neexistující.

Národní památkový ústav rozhodnutím ze dne 10. 3. 2011 č. j. NPÚ-302/1534/2011 informaci odmítl poskytnout s odůvodněním, že podle § 2 odst. 3 zákona o informacích se na daný případ uvedený zákon nevztahuje, neboť poskytování informací je upraven zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví (dále jen „zákon o účetnictví"), který je zvláštním právním předpisem oproti zákonu o informacích.

V odvolání proti tomuto rozhodnutí podaném 17. 3. 2011 žalobkyně nesouhlasila s tímto právním závěrem a o odvolání rozhodl žalovaný rozhodnutím žalobou napadeným ze dne 14. 4. 2011 tak, že odvolání zamítl a napadené rozhodnutí potvrdil. V odůvodnění uvedl, že souhlasí s postupem Národního památkového ústavu, který vycházel z dikce § 2 odst. 3 zákona o informacích; odvolací orgán zákon o účetnictví považuje za zvláštní zákon, který upravuje poskytování informací, a to s odvoláním na ust. § 21a odst. 2 a § 21 odst. 7 téhož zákona, podle něhož „*Povinnost zveřejnění podle tohoto ustanovení se vztahuje na všechny informace účetní závěrky i výroční zprávy s výjimkou těch, na které se vztahuje utajení podle zvláštního právního předpisu*", kterým je zákon o ochraně utajovaných skutečností č. 148/1998 Sb. V § 21a zákona o účetnictví je pak jasně

stanoven rámec dokladů, které se zveřejňují a mohou o nich být podávány informace, mezi ně však nepatří kopie účetních dokladů. Ministerstvo kultury na základě tohoto rozhodlo zamítnutí odvolání.

Žalobkyně s tímto odůvodněním nesouhlasí, namítá, že zákon o účetnictví upravuje poskytování informací ve smyslu povinného zveřejňování informací podle uvedeného zákona tj. v minimálním rozsahu, což však neznamená, že podle zákona o informacích nemohou být poskytnuty rovněž informace v širším rozsahu na individuální žádost, například právě týkající se konkrétního účetního dokladu o hospodaření povinného subjektu a nakládání s veřejnými prostředky. Má za to, že ust. § 21a zákona o účetnictví není omezením práva na informace dle zákona o informacích, neboť toto ustanovení žalovaný necituje v plném rozsahu. Zamlčel jiná ustanovení téhož zákona a má za to, že poskytnutí vyžádané informace, která není ani výroční zprávou ani účetní závěrkou podle tohoto zákona nebrání žádná zákonná omezení. Poskytnutí účetního dokladu tak nejen zákon o účetnictví nezakazuje, ale naopak výslovně připouští § 21a, větě třetí a čtvrté, které stanoví, že *„Povinnosti účetních jednotek ke zveřejnění či uvedení jiných informací stanovené ve zvláštních právních předpisech /např...../nejsou dotčeny. Ustanovení o účetních záznamech podle tohoto zákona se mohou použít obdobně i v uvedených případech.* Žalobkyně, proto navrhla, aby soud napadené rozhodnutí žalovaného zrušil a věc vrátil k dalšímu projednání a rozhodnutí.

Žalovaný ve vyjádření k žalobě poukázal na to, že žádost žalobkyně o informaci byla Národním památkovým ústavem částečně odmítnuta rozhodnutím z 10. 3. 2011, které bylo žalobkyni doručeno 16. 3. 2011. Současně s tímto rozhodnutím ze strany NPÚ bylo žalobkyni doručeno i sdělení - přípis ze dne 10. 3. 2011, téhož č. j. NBÚ-302/1534/2011, kdy v tomto přípise žalobkyni bylo sděleno, že požadavku na zaslání kopie účetních dokladů nemohlo být vyhověno, pročež bylo rozhodnuto rozhodnutím o částečném odmítnutí její žádosti o informace, mimo toto však žalovaný zdůrazňuje, že žalobkyni informace ohledně vyúčtování předmětné dotace poskytnuty byly a to v uvedeném sdělení, kde bylo uvedeno, že výkup předmětů z fondu zámku Roztěž proběhl ve dvou etapách, kolik předmětů bylo v té které etapě vykoupeno a jaká byla výše částek poskytnutých k danému účelu ze strany Ministerstva kultury či výše finančního podílu samotného Národního památkového ústavu. Nad rámec žádosti dále ústav poskytl ve smyslu ust. § 8b odst. 3 zákona o informacích informaci o účelu a podmínkách poskytnutých veřejných prostředků, aby bylo případně ze strany žalobkyně možné zhodnotit hospodárnost jejich využití.

Podle žalovaného povinnost poskytnout žalobkyni požadovanou informaci formou účetního dokladu ze zákona o účetnictví vyvodit nelze, ba naopak z demonstrativního výčtu ust. § 32 zákona o účetnictví plyne, že použití účetních dokladů pro účely vyřízení žádosti o informace ve smyslu informačního zákona nepředpokládal, ke stejnému závěru lze dojít rovněž na základě § 21a odst. 7 zákona o účetnictví, který předpokládá povinnost zveřejňování toliko všech informací účetní závěrky a výroční zprávy, nikoliv tedy účetních dokladů, jejichž kopií se žalobkyně domáhala. Protože účetní doklad není účetní závěrkou ani výroční zprávou, které se ze zákona povinně zveřejňují, žalobkyně podle žalovaného nemá na poskytnutí informace k této formě nárok. Argumentaci žalobkyně v žalobě žalovaný odmítá s odkazem na § 2 odst. 3 zákona o informacích, když zákon o informacích se na poskytování informací v případech, že jejich poskytování upravuje zvláštní zákon, vůbec nevztahuje. Na podporu svého závěru pak žalovaný odkazuje na ust. § 8 odst. 3 zákona o informacích, který obsahuje taxativní výčet informací, jež lze poskytnout k dotazu na příjemce veřejných prostředků. Mimo jména, příjmení, roku narození či místa trvalého pobytu je těmito informacemi toliko výše, účel a podmínky poskytnutých veřejných prostředků, tj. sdělení těchto skutečností jako takových, nikoliv však poskytování účetních dokladů či jejich kopií.

Tvrzení uvedená žalobkyní v bodě 7 žaloby tak považuje za ryze účelové. Povinný subjekt změnil pouze formu poskytnutí požadované informace, tj. neposkytl žalobkyni vyžádané účetní doklady, avšak v přípise z 10. 3. 2011 sdělil obsah těchto dokladů a nad rámec jí požadovaného rovněž informoval o účelu a podmínkách poskytnutých veřejných prostředků. Žalobkyně tak od povinného subjektu informace týkající se předmětné dotace fakticky obdržela. Poukázal pak rovněž na to, že povinný subjekt se zabýval rovněž nahlížením do účetních dokladů vzhledem k úpravě v ust. § 34- 41 zákona č. 499/2004 Sb. o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů ve znění pozdějších předpisů.

Dále žalovaný zdůraznil nepolevující aktivitu žalobkyně, která adresuje žalovanému četná podání podle zákona o informacích již řadu let, ohledně charakteru podání odkázal na rozhodnutí Nejvyššího správního soudu sp. zn. 8As 22/2010-91 a dále na usnesení Městského soudu v Praze 7 Ca 46/2008-183 z 18. 6. 2010, na rozsudek téhož soudu 9 Ca 39/2008-42 a na názor vyjádřený v rozsudku Nejvyššího soudu České republiky v rozhodnutí sp. zn. 21 Cdo 1037/2009, a to v tom smyslu, že jde o výkon práva šikanózní resp. v rozporu s dobrými mravy. Navrhl proto, aby žaloba byla zamítnuta a náklady řízení žalobkyni nepřiznány.

Žalobkyně v replice ze dne 30. 9. 2011 mj. poukázala na to, že povinný subjekt ji podle zákona o informacích již v minulosti poskytl kopie mnoha účetních dokladů, např. četných faktur, které jsou nepochybně účetními doklady, a porušil tak zásadu předvídatelnosti práva, dále požadovala, aby soud vyzval Národní památkový ústav, aby se k tomuto vyjádřil.

Následně podáním dne 14. 2. 2012 doplnila žalobkyně argumentaci v žalobě, poukázala na rozhodovací činnost Nejvyššího správního soudu, ze které nelze dovodit, že by zákon o účetnictví měl být speciálním

zákonem upravujícím poskytování informací a zároveň poukázala na vlastní postup povinného subjektu, který účetní doklady respektive jejich části poskytuje, a konkrétně uvedla, kdy se tak stalo /části položkového výpisu z hlavní knihy ke konkrétnímu nákladovému účtu v účetním programu (SW) WAM S-3; tiskový výstup z evidenčního programu SV Colosseum určeného k prodeji vstupenek (účet 602-výnosy z prodeje služeb), které jsou součástí účetního dokladu (příjmového pokladního dokladu). Nesprávnost právního závěru napadeného rozhodnutí tak dovozuje i z toho, že předchozí žádost žalobkyně z 30. 1. 2008 o poskytnutí kopie faktury povinný subjekt vyřídil tak, že žádosti v režimu zákona o informacích nelze vyhovět z důvodu neexistence takové informace a nikoliv proto, že by žádost vůbec nespadala pod režim tohoto zákona (Připojené listiny jsou založené v soudním spise na č.l. 35 až 38).

Z obou jednání (ve dnech 5. 2. 2013 a 21. 2. 2013) se žalobkyně /i její zástupkyně / omluvila, souhlasila s jeho konáním bez její účasti; žalobkyně pak před prvním jednáním požádala, aby soud odročil jednání za účelem vyhlášení rozsudku, aby mohla podat závěrečný návrh písemně. Soud jejímu požadavku vyhověl, protokol z jednání prvního, při němž soud rozhodl o návrzích žalobkyně, žalobkyni zaslal a při druhém jednání její závěrečný návrh před závěrečným návrhem žalovaného přečetl. Žalobkyně se v něm vyjádřila jednak k možnému postupu podle ust. § 16 odst. 4 zákona o informacích s odkazem na judikaturu Nejvyššího správního soudu, jednak oponovala návrhu žalovaného, aby i v případě úspěchu žalobkyni nepřiznal náhradu nákladů řízení, a to s odvoláním na ust. § 75 odst. 1 s.ř.s. s tím, že žalovaným nebylo v průběhu celého správního řízení učiněno skutkové zjištění o závadném výkonu práva ze strany žalobkyně a soud je oprávněn přezkoumávat napadené rozhodnutí jen v mezích žalobou uplatněných bodů, úvahu žalovaného o šikanózním výkonu práva odmítla pak i s odvoláním na to, že z hlediska zákona o informacích je irelevantní motivace žadatele k podání žádosti o informace, návrh, aby soud dle § 60 odst. 7 s.ř.s. nepřiznal žalobkyni náhradu nákladů řízení má za účelovou, když došlo k závadnému výkonu moci ze strany obou správních orgánů. Dále žalobkyně navrhla, aby soud podal návrh Ústavnímu soudu na zrušení ust. § 60 odst. 7 s.ř.s. a ust. § 104 odst. 2, části věty: „Kasační stížnost, která směřuje jen proti výroku o nákladech řízení, je nepřípustná“. Žalobkyně zejména zdůraznila, že z její strany nejde o závadný výkon práva, nemá možnost se vyjádřit k záměru soudu aplikovat ust. § 60 odst. 7 s.ř.s., kdy toto ustanovení se stalo nástrojem libovůle, a není ani zajištěn možný přezkum takového postupu nadřízeným soudem na základě kasační stížnosti, která je nepřípustná jen proti výroku o nákladech řízení. Žalovaný setrval na svých závěrech stran posouzení právní otázky aplikace ust § 2 odst. 3 zákona o informacích, na svém názoru otázce náhrady nákladů řízení rovněž setrval s poukazem rovněž na konkrétní postup žalobkyně a její zástupkyně v dané věci.

Městský soud v Praze přezkoumal žalobou napadené rozhodnutí v mezích žalobou uplatněných bodů, jimiž je vázán a vycházel při tom z právního skutkového stavu věci v době vydání rozhodnutí. O námitkách žalobkyně uvážil takto:

Z předloženého správního spisu vyplývá, že žádost žalobkyně ze dne 25. února 2011, resp. opravená 28. února 2011 byla podána u Národního památkového ústavu tak, jak je shora vymezeno a byla tímto povinným subjektem částečně odmítnuta rozhodnutím ze dne 10. 3. 2011 pod č. j. NPÚ-302/1534/2011 „ve smyslu § 2 odst. 3“ zákona o informacích s odůvodněním jak bylo uvedeno shora, že účetní doklad, resp. jeho kopii nelze poskytnout v rámci vyřízení žádosti o informaci v řízení dle zákona o informacích, neboť jde o dokumenty, jejichž oběh a nakládání s nimi probíhá v rámci zvláštního právního režimu, který je stanoven zákonem o účetnictví a tento zákon tak představuje specialitu určité úpravy ve vztahu k zákonu o informacích. V odůvodnění tohoto rozhodnutí pak povinný subjekt rovněž odkázal na to, že žádost byla v části vyřízena kladně přípisem povinného subjektu z téhož dne a pod tímtéž jednacím číslem, kdy informace o výši poskytnuté dotace, podmínky a její účel byly žalobkyni sděleny, protože má na takové informace právo.

Současně s tímto rozhodnutím dne 10. 3. 2011 povinný subjekt žalobkyni zaslal „Odpověď na žádost o informaci, podanou 25. února 2011, ve smyslu zákona č. 106/1999Sb....“/toto sdělení také žalobkyně místo rozhodnutí k žalobě připojila, viz čl. 6 soudního spisu) s tím, že požadavek zaslání kopie účetních dokladů byl k její žádosti odmítnut samostatným rozhodnutím, a dále uvedl: *„ K vyúčtování dotace, které byl provedeno v roce 2009, se uvádí, že výkup předmětů z Roztěže proběhl ve dvou etapách. V průběhu první bylo vykoupeno celkem 92 předmětů a dotace z Ministerstva kultury činila 3.900.000,- Kč. K této částce přibyl finanční podíl Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Českých Budějovicích ve výši 57 050,- Kč. V průběhu druhé etapy bylo vykoupeno 257 předmětů (z toho 206 kusů paroží), na jejichž výkup poskytlo Ministerstvo kultury částku ve výši 456 080,- Kč. Ve smyslu komentářů k ust. § 8b odst. 3 zákona o informacích Vám dále poskytujeme informaci o účelu a podmínkách poskytnutých veřejných prostředků, aby bylo možné zhodnotit hospodárnost využití veřejných prostředků.*

Snahy o získání mobiliáře ze zámku Roztěž probíhaly již od roku 1992, kdy byl syndikátem novinářů roztěžský zámek nabídnut k prodeji. Prohlášení mobiliáře kulturní památkou v roce 2001 zabránilo jeho rozprodeji a rozptýlení celku významné historické a uměleckohistorické hodnoty. Zároveň probíhal soudní spor o určení vlastníka mobiliáře, který skončil v r. 2008 pro stát neúspěšně na základě právního institutu vydržení movitého majetku. Národní památkový ústav trvale deklaroval záměr získat předmětné sbírky, zcelit je s rodovými sbírkami Dalbergů na SZ Dačice a prezentovat je veřejnosti. Proto stát uplatnil předkupní právo na

vybrané předměty a poskytl účelovou dotaci v celkové výši 4 356 080,- Kč, jež cenově odpovídá odbornému posudku Mgr. et Mgr. O. V. ze dne 16. 11. 2008. Předměty byly vybrány především s ohledem na hodnotu historickou, uměleckohistorickou a také z hlediska možností jejich využití při připravované reinstalaci expozice dačického zámku.“/konec citace/.

V odvolání žalobkyně namítla, že zákon o účetnictví není speciálním zákonem ve vztahu k zákonu o informacích, který by poskytnutí informací dle zákona o informacích vylučoval, pro zaslání kopie účetního dokladu, který není skartován a reálně fyzicky existuje, není dáno zákonné omezení.

Žalovaný v napadeném rozhodnutí konstatoval, že Národní památkový ústav postupoval v souladu se zákonem o informacích a též při hodnocení kauzy vycházel z dikce § 2 odst. 3 zákona o informacích, a to, že zákon o informacích se nevztahuje na poskytování informací, pokud zvláštní zákon upravuje jejich poskytování. Zvláštní úpravu žalovaný spatřuje v zákonu o účetnictví, k tomu odkázal na ust. § 21a odst. 2, § 21 odst. 7 a § 21a, s tím, že je jasně vymezen rámec dokladů, které se zveřejňují a mohou o nich být podávány informace; mezi ně však nepatří kopie účetních dokladů.

Městský soud v Praze dospěl k závěru, že ze strany obou správních orgánů došlo k nesprávnému výkladu a v důsledku toho i aplikaci ust. § 2 odst. 3 zákona o informacích. Zákon o informacích se dle uvedeného ustanovení nevztahuje na poskytování informací, které jsou předmětem průmyslového vlastnictví, a *dalších informací, pokud zvláštní zákon upravuje jejich poskytování, zejména vyřízení žádosti včetně náležitostí a způsobu podání žádosti, lhůt, opravných prostředků a způsobu poskytnutí informací.* Zákon o informacích tak představuje obecný právní předpis, jímž jsou stanovena pravidla pro uplatnění práva na informace a řídí se jím povinné subjekty při poskytování informací vždy. Výjimečně podle tohoto zákona nepostupují toliko v případech, kdy právo na přístup k informacím a jejich poskytování je předmětem zvláštní zákonné úpravy, tzn. kdy zvláštní zákon stanoví pro poskytování informací určitého druhu samostatný procesní postup, a to v celé šíři od podání žádosti po rozhodnutí o ní. Takovým zvláštním zákonem je např. zákon č. 123/1998 Sb., o právu na informace o životním prostředí. Za zvláštní právní předpis ve smyslu ust. § 2 odst. 3 zákona o informacích však nelze považovat právní předpis, jehož předmětem úpravy není právo na poskytování informací, ale úprava jiných právních vztahů. Zvláštním zákonem proto v tomto smyslu není zákon o účetnictví a omezení práva na informace podle obecné právní úpravy provedené zákonem o informacích tak nemohou představovat ustanovení zákona o účetnictví zakládající adresátům tohoto zákona (vymezeným účetním jednotkám a dalším subjektům) povinnost zveřejňovat určité výstupy svého účetnictví (účetní uzávěrku, výroční zprávu, § 21a tohoto zákona) za stanovených podmínek. Stanovení povinnosti zveřejnit určitou informaci v konkrétním právním předpisu nepředstavuje a contrario zákaz či vyloučení možnosti poskytnout jinou informaci, jíž se povinnost zveřejnění netýká, a to podle obecné úpravy - podle zákona o informacích. Rozhodnutí o částečném odmítnutí poskytnutí požadované informace proto nemůže být založeno na tom, že zákon o účetnictví je zvláštním právním předpisem ve vztahu k zákonu o informacích, tedy důvodu, který v daném případě žalovaný, potažmo orgán prvního stupně dovodil nesprávným výkladem ust. § 2 odst. 3 zákona o informacích.

Informací se podle ust. § 3 odst. 3 zákona o informacích rozumí jakýkoliv obsah nebo jeho část v jakékoli podobě, zaznamenaný na jakémkoliv nosiči, zejména obsah písemného záznamu na listině, záznamu uloženého v elektronické podobě nebo záznamu zvukového, obrazového nebo audiovizuálního. Podle § 4 odst. 3 zákona o informacích se informace poskytuje ve formátu dle obsahu žádosti. Dle uvedených ustanovení je „informací“ nutno rozumět dokument (čl. 2 odst. 3 Směrnice 2003/98/ES), v daném případě „kopii účetního dokladu“ tj. listinu určitého obsahu. Částečné odmítnutí poskytnutí požadované informace se nemohlo opírat o to, že byla požadována v určité formě, nýbrž muselo by být zdůvodněno zjištěním, že z části obsahuje skutečnost, která zakládá omezení práva na informace podle zákona o informacích (k tomu srov. rozsudek Nejvyššího správního soudu č. j. 1As 17/2008 ze dne 7. 5. 2008). Poskytl-li povinný subjekt současně týmž dnem, kdy vydal rozhodnutí o částečném odmítnutí informace žalobkyni ve svém sdělení (v předpokládaném požadovaném rozsahu) obsah či výtah z požadovaného dokumentu /či dokumentů/, popř. i další doprovodné informace, nemá tato skutečnost na posouzení samotné zákonnosti vydaného rozhodnutí o částečném odmítnutí poskytnutí požadované informace, aprobovaného z týchž důvodů žalovaným, vliv.

Soud z uvedených rozhodnutí žalovaného i rozhodnutí Národního památkového ústavu zrušil a věc vrátil žalovanému k dalšímu řízení podle ust. § 78 odst. 1. s.ř.s. Soud v daném případě nepostupoval podle ust. § 16 odst. 4 zákona o informacích a nepřikázal proto současně povinnému subjektu požadované informace žalobkyni poskytnout, neboť dospěl k závěru, že k takovému postupu nejsou splněny podmínky. Podle tohoto ustanovení lze rozhodnutí zrušit a nařídit poskytnutí požadovaných informací tehdy, jestliže správní orgány odmítly tyto informace poskytnout proto, že tomu brání některá z překážek uvedená v zákonu o informacích (tj. některý z důvodů omezení práva na informace dle např. § 8a, § 9, § 10, § 11 ap.). Jestliže tento důvod, přezkoumatelným způsobem v rozhodnutí uvedený, soud při přezkoumání takového rozhodnutí důvodem pro odmítnutí žádosti naopak neshledá, a neshledá poté ani žádné jiné důvody stanovené zákonem o informacích pro odmítnutí žádosti, postupuje tak, že nejen rozhodnutí zruší, ale i přikáže povinnému subjektu, aby takovou informaci žadateli poskytl. Taková situace však nenastane v případě, kdy povinný subjekt odmítne informaci poskytnout z důvodu, že se na něj zákon o informacích nevztahuje vůbec, resp. že není povinným subjektem, a rovněž tak nenastane

i v případě, kdy vyloučí zcela aplikaci zákona o informacích ve smyslu § 2 odst. 3, a to v důsledku nesprávného právního výkladu tohoto ustanovení, jak bylo uvedeno shora. V tomto případě by totiž aplikace ust. § 16 odst. 4 zákona o informacích soudem znamenala nahrazení rozhodovací činnosti správního orgánu (povinného subjektu i odvolacího orgánu) nejen v mantinelech soudu ust. § 16 odst. 4 vymezených, tzn. v rozsahu přezkoumání v rozhodnutí uvedeného důvodu podle zákona o informacích pro odmítnutí informace. Soud proto, pakliže shledá napadené rozhodnutí nezákonným proto, že se opírá o popření povinnosti podle § 2 zákona o informacích poskytovat informace podle tohoto zákona vůbec, tedy kdy povinný subjekt vyloučí aplikaci zákona o informacích dle § 2 odst. 3 na daný případ v důsledku nesprávného právního výkladu tohoto ustanovení, napadené rozhodnutí toliko zruší a věc vrátí k dalšímu řízení, v němž je prvotně na povinném subjektu podle zákona o informacích shledat, zda poskytnutí požadované informace /kopie dokumentu/ brání některý z důvodů omezení práva na informace podle zákona o informacích, a to včetně případného postupu podle § 12 tohoto zákona, tzn. posouzení, zda z požadované informace nemá být vyloučen pro zákonnou překážku některý údaj.

O nákladech řízení žalovaného soud rozhodl dle ust. § 60 odst. 1 s. ř. s., neboť jako účastníkovi řízení, který neměl ve věci úspěch, mu náhrada nákladů řízení nepřísluší. Úspěšné žalobkyni soud náhradu nákladů řízení nepřiznal v souladu s ust. § 60 odst. 7 s. ř. s., přičemž důvody zvláštního zřetele hodné, pro které je dle soudu spravedlivé žalobkyni náhradu nákladů řízení nepřiznat, spatřuje v následujících skutečnostech:

Žalobkyně PhDr. H. P. jako fyzická osoba, popř. odborová organizace, jejímž jménem jedná PhDr. H. P., se dovolává ochrany u tohoto, i jiných soudů ve značném počtu případů; v řízeních vedených dle soudního řádu správního jde vesměs o soudní spory ve věcech podle zákona č. 106/1999 Sb. Soudu je z úřední činnosti známo, že např. již k lednu roku 2012 evidoval zdejší soud 119 soudních sporů vedených k žalobě PhDr. H. P. jako fyzické osoby, k žalobě odborové organizace, jejímž jménem jedná PhDr. H. P., šlo taktéž o více než 100 soudních sporů, v převážné většině jde o spory podle zákona o informacích, kdy většinovým žalovaným je NPÚ (bývalý zaměstnavatel žalobkyně), popř. Ministerstvo kultury. Rovněž i jiné spory např. proti České advokátní komoře navazují na již uvedené, kdy žalobkyně žádá o bezplatnou právní pomoc k podání ústavní stížnosti proti rozhodnutím soudů ve věcech podle zákona o informacích (např. 7Ca 257/2008), jak již uvedl tento soud v rozsudku v související věci č. j. 5A 200/2010-63.

V současné době je žalobkyně, popř. PhDr. H. P. účastníkem více než 40 neskončených řízení před Městským soudem v Praze, kde žalovaným je až na výjimky Ministerstvo kultury a Národní památkový ústav a spory se ve většině případů týkají poskytování informací podle zákona o informacích, či jejich nečinnosti v těchto řízeních, přičemž předmětem žádostí žalobkyně (příp. odborové organizace, jejíž je žalobkyně předsedkyní), bývají vesměs otázky, které se životní sféry žalobkyně jako fyzické osoby ani činnosti odborové organizace, jejímž jménem jedná netýkají a v některých případech se dají označit za zjevně šikanózní již samotné žádosti. Například jsou podávány i stejné či téměř stejné žádosti jak žalobkyní jako fyzickou osobou, tak i odborovou organizací, kterou zastupuje, jak o tom svědčí věc skončená u tohoto soudu rozsudkem pod sp. zn. 10A 206/2010. V této věci u povinného subjektu byla PhDr. H. P. dne 4. 6. 2010 podána obsahově prakticky totožná žádost, jakou podala odborová organizace, jejímž jménem PhDr. H. P. jedná, následně dne 14. 6. 2010. Povinný subjekt rozhodl o žádosti podané odborovou organizací dne 16. 6. 2010 a odborová organizace, jejímž jménem žalobkyně jedná, podala 21. 6. 2010 proti tomuto rozhodnutí odvolání a proti rozhodnutí o odvolání podala žalobu. PhDr. H. P. pak současně jako fyzická osoba ohledně své první žádosti podala 22. 6. 2010 stížnost dle § 16a odst. 1 písm. b) zákona o informacích, protože v zákonné lhůtě neobdržela ani informaci ani rozhodnutí o této své žádosti, o podané stížnosti žalovaný rozhodl 22. 7. 2010 a rovněž proti tomuto rozhodnutí PhDr. H. P. podala žalobu, o níž bylo rozhodnuto rozsudkem pod sp. zn. 5A 200/2010 v lednu 2012. Formálně vzato sice takto odborová organizace i PhDr. H. P. může postupovat, a je i skutečností, že soud v obou věcech shledal postup žalovaného i povinného subjektu v rozporu se zákonem o informacích, avšak takové jednání žalobkyně jako fyzické osoby, potažmo jednání osoby, jejímž jménem jedná, postrádá racionální jádro. Ačkoli žalobkyně - ve věci pod uvedenou sp. zn. 10A 206/2010 odborová organizace, jejímž jménem jedná PhDr. H. P., při ústním jednání před soudem prohlašovala, že „jejím záměrem není vyvolávat soudní spory“, její přístup o tom nijak nesvědčil, protože získat požadované informace a nevyvolat žádný soudní spor, jako odborová organizace mohla přímo podle zákoníku práce, když Národní památkový ústav s ní v roce 2007 při vyjednávání kolektivní smlouvy komunikoval, včetně opakované výzvy k podpisu této smlouvy, rozhodně pak se mohla pokusit o smírné vyřešení věci poté, co jí tento ústav jako povinný subjekt v rozhodnutí ze dne 16. 6. 2010 tuto cestu přímo s odkazem na zákoník práce označil. Nemusela tak využívat procesních prostředků dalších ani jako odborová organice(která je v podstatě fikcí, jak dovodil i Ústavní soud v shora citovaném usnesení) a podávat odvolání a následně žalobu, ani se těchto informací domáhat jako soukromá osoba PhDr. H. P. cestou, která vyústila v druhý uvedený spor před tímto soudem, v němž navíc již v lednu roku 2012 bylo soudem žalobkyni vyhověno. Faktickému zájmu žalobkyně, v uvedeném případě odborové organizace, získat žádané informace nenasvědčoval ani postup, jímž prodloužila vydání rozhodnutí soudu v uvedené věci, kdy po doručení předvolání k jednání dne 23. 2. 2012 ve 12:55:17 (které bylo nařízeno na 22. 3. 2012) týž den v 16:18:41 vznesla námitku podjatosti vůči soudcům senátu 10A (jimž byla věc přidělena

podle rozvrhu práce po nápadu v roce 2010), které žalobkyně v postavení odborové organizace i sama PhDr. H. P. (neúspěšně) vznáší opakovaně v řízení před soudem (např. i řízení ve věci 10A 7/2011).

Šikanózní výkon práva na informace žalobkyní jako fyzickou osobou, popř. - odborovou organizací (za niž jedná PhDr. H. P.) lze vysledovat i v mnohých dalších soudních řízeních.

Např. ve věci sp. zn. 5 Ca 23/2005 (NSS č. j. 6 As 58/2006 – 84) byl předmětem práva na informaci dotaz PhDr. H. P. na to, kdo hrabal listí v hradním parku na Bouzově v listopadu 2004, ač tak podle názoru žalobkyně činit neměl, a kdo nehrabal listí, ač tak činit podle jejího náhledu měl, a dále na složení zdícího materiálu při opravě mostu na hradě.

Ve věci sp. zn. 7 Ca 216/2008 se žalobkyně (jíž byla PhDr. H. P.) domáhala na základě svého práva na svobodný přístup k informacím zaslání rozsudků dvou konkrétních soudkyň. Žalobkyně podala žádost dne 27. června 2008. Dne 14. července 2008 byla vyzvána k doplnění žádosti o informace. Ač výzva k odstranění vad žádosti o poskytnutí informace nebyla vydána v zákonné 7denní lhůtě, směřovala k odstranění vad podání tak, aby bylo postaveno najisto, jaké rozsudky mají být žalobkyni zaslány, aby informace mohly být poskytnuty v celém požadovaném rozsahu. Splnění výzvy k upřesnění žádosti záleželo pouze v konkretizaci toho, do jakého období spadá datum podání žalob. Namísto vyhovění výzvě, které by spočívalo v napsání jedné věty (žalobkyně komunikovala se správními orgány prostřednictvím elektronické pošty), žalobkyně podala proti takovému postupu stížnost namítající výlučně nedodržení lhůty k vydání shora popsané výzvy, nikoliv její věcnou nesprávnost. Takový postup žalobkyně dle názoru soudu nesměřoval k získání informace, kterou soud nepochybně hodlal žalobkyni poskytnout, nýbrž pouze k zahájení řízení o stížnosti před žalovaným, tedy v konečném důsledku k oddálení získání informace. Takové jednání je s ohledem na okolnosti výše popsané šikanózním výkonem práva.

Ve věcech sp. zn. 5 Ca 40/2008 a sp. zn. 5 Ca 41/2008 se žalobkyně – odborová organizace /jednající PhDr. H. P./ v každé této věci domáhala zrušení dvou fiktivních negativních rozhodnutí žalovaného Národního památkového ústavu „vydaných“ na základě zákona o svobodném přístupu k informacím. Spolu s podanou žalobou žalobkyně požádala o osvobození od soudních poplatků a ustanovení právního zástupce. Soud prvním úkonem v řízení oběma žádostem vyhověl, přihlédl přitom k finanční situaci žalobkyně. Žalobkyně se následně domáhala, aby soud ustanovení zástupce zrušil, neboť nedošlo k první poradě s klientem. Soud žádosti nevyhověl, neboť ustanovený advokát byl již ve věci činný (nahlédl do spisu). Proti tomuto usnesení žalobkyně podala kasační stížnost. Ustanovený advokát následně požádal o zrušení ustanovení a přiložil přípis žalobkyně, ze kterého vyplývá, že došlo k narušení nezbytné důvěry. Soud ustanoveného advokáta zprostil a určil jeho odměnu (spočívající v jednom úkonu nahlédnutí do spisu). Následným podáním žalobkyně svou původní kasační stížnost vzala zpět a podala novou, ve které tvrdila, že se soud zcela nedostatečně zabýval tvrzením advokáta o narušení vzájemné důvěry, bylo přitom na něm, aby prokázal, proč a z jakého důvodu k tomu došlo a co mu brání žalobkyni zastupovat. Pokud by soud automaticky vyhovoval podobným návrhům, znamenalo by to dle žalobkyně pro advokáty snadnou možnost, jak se zbavit neoblíbeného a špatné placeného zastupování ex offo. Žalobkyně uvedla, že si není vědoma ničeho, čímž by měla zavdat příčinu ke snížení důvěry ustanoveného zástupce, když vždy poskytovala plnou součinnost. Dále uvedla, že za úkon nebylo třeba přiznávat odměnu, neboť šlo o úkon procesně zcela zbytečný. Zástupce by takto zbytečně mohl studovat spis každý týden, čímž by si vydělal značnou částku. Žalobkyně navrhla, aby soud opravil zřejmou nesprávnost ve výroku usnesení. Návrhu na opravu zřejmých nesprávností soud nevyhověl, proti čemuž žalobkyně podala další kasační stížnost.

Nejvyšší správní soud rozhodnutí o kasačních stížnostech spojil ke společnému řízení a rozsudky ze dne 31. srpna 2009, č. j. 8 As 49/2009-113, resp. 8 As 51/2009-124, kasační stížnosti zamítl. V odůvodnění pak uvedl: „Nejvyšší správní soud především konstatuje, že v soudním řízení je zpravidla společným zájmem účastníků i soudu postupovat k meritornímu vyřízení věci. Jinými slovy, neplatí, že cesta je cíl. Situace, kdy žalobkyně usiluje o ustanovení právního zástupce, poté se obratem domáhá jeho zproštění a napadne rozhodnutí, jímž jí není vyhověno, po zproštění zastoupení k žádosti advokáta však vezme kasační stížnost (I.) zpět a další kasační stížností (II.) se domáhá trvání zastoupení, které ovšem i v jiné věci navrhla ukončit, nesvědčí o procesním postupu, jímž by chtěla žalobkyně hájit svá procesní práva se současným zájmem směřovat k vyřízení věci samotné.“

Zákon o svobodném přístupu k informacím předpokládá, že výkon veřejných subjektivních práv v něm upravených směřuje k uskutečnění cíle sledovaného touto právní normou. Žalobkyně, jak uvedeno výše, svým chováním, jinak právem dovoleným, sleduje vyvolání soudní pře, a to v některých případech i s vědomím, že toto řízení ve svém důsledku k poskytnutí informace nijak nepřispěje. Dle názoru soudu se v těchto případech sice jedná o výkon práva, ale s ohledem na okolnosti o výkon práva závadný, kdy jednání a jeho výsledek se shodují s výsledkem, který mělo právo na zřeteli, ale toto jednání bylo učiněno nikoliv za účelem dosažení výsledků, k jejichž docílení byla žalobkyni propůjčena ochrana, nýbrž aby bylo dosaženo výsledků jiných, které jsou jinak považovány za nevítaný vedlejší následek tohoto jednání. Takový výkon práva, i když je se zákonem formálně v souladu, je ve skutečnosti výkonem práva jen zdánlivým; účelem zde nebylo vykonat právo, nýbrž samoúčelně napadnout postup správního orgánu opravným prostředkem, zatímco dosažení vlastního smyslu a účelu sledovaného právní normou (viz výše) bylo pro žalobkyni nepochybně vedlejší a z jejího hlediska bez

významu. Závěry o výkonu práva šikanózním způsobem zde soud činí i s ohledem na rozsah a povahu sporů, jež žalobkyně, resp. odborová organizace jednající žalobkyní u zdejšího soudu vedou (jakkoli z hlediska právní subjektivity je třeba odlišit odborovou organizaci a její předsedkyni, je jednoznačné, že tyto subjekty jednají nejen ve shodě, ale fakticky jde pouze o úkony jednoho subjektu, a to žalobkyně). Městský soud v Praze rovněž připomíná, že i Ústavní soud uvedl ve svém usnesení ze dne 13. 10. 2011 sp. zn. III. ÚS 2800/09, že materiálně se stěžovatelka (v dané věci jí byla odborová organizace, pozn. Městského soudu v Praze) jeví jen jako účelový nástroj veskrze litigiózního (sudičského) postupu své předsedkyně, jež jejím prostřednictvím vede bezpočet soudních sporů, které často ani vzdáleně nesouvisejí s pracovněprávními vztahy zaměstnanců správ památkových objektů. Tato skutečnost je patrná nejen ze spisového materiálu v projednávané věci, ale i ze zhruba pěti desítek zjevně neopodstatněných podání, jež byla u Ústavního soudu učiněna stěžovatelkou, její právní předchůdkyní či osobně PhDr. H. P.

Poukázat lze rovněž na usnesení Ústavního soudu ze dne 18. 12. 2002 sp. zn. III. ÚS 156/02, kde Ústavní soud uvedl: Právo na informace je v Listině systematicky zařazeno mezi práva politická, tedy jako prostředek účasti na politickém životě státu. Zaručuje je stát. Právo na informace však nelze chápat jako neomezené právo člověka na uspokojení osobní zvědavosti či zvídavosti. Je to právo na informaci v politickém slova smyslu, chápanou velmi široce, tj. takovou, kterou člověk žijící ve státě potřebuje k tomu, aby v prakticky dosažitelné míře znal, co se děje na veřejnosti v jeho okolí. Právu na informace odpovídá obecná povinnost, aby nikdo, koho k tomu neopravňuje zákon, a nad míru, ve které ho k tomu opravňuje zákon, nikomu v podání informace nebránil. Právo na informace lze omezit toliko zákonem a to za splnění dvou podmínek: předně že se tak děje za některým z účelů taxativně uvedených v čl. 17 odst. 4 Listiny (opatření v demokratické společnosti nezbytné pro ochranu práv a svobod druhých, bezpečnost státu, veřejnou bezpečnost, ochranu veřejného zdraví nebo mravnosti) a za druhé, že je takové omezení nezbytné, tzn., že cíle omezení jinak v demokratické společnosti dosáhnout nelze.

Závadný výkon práva žalobkyní se projevuje i v nyní projednávané věci. Jak vyplývá ze shora uvedeného Národní památkový ústav na žádost žalobkyně, reagoval jednak rozhodnutím ze dne 10. 3. 2011, jímž částečně odmítl požadovanou informaci tj. poskytnutí vlastního dokumentu - kopie účetního dokladu/či účetních dokladů/, neboť (byť z nesprávných právních závěrů) dovodil, že přímo kopii těchto účetních dokladů poskytnou nelze. Téhož dne 10. 3. 2011 však žalobkyni zaslal i Odpověď na tuto žádost o informaci (žalobkyně toto sdělení připojila i k žalobě) a v ní žalobkyni sdělil, jak bylo provedeno vyúčtování dotace zřizovatele ve výši 4. 356.080,-Kč na výkup movitých kulturních památek z fondu zámku Roztěž pro Státní zámek Dačice, a to v rozsahu shora uvedeném, kdy rovněž popsal postup od roku 1992. Toto věcné vypořádání žádosti žalobkyně pomíjí; z hlediska věcného či jeho úplnosti v podaném odvolání proti rozhodnutí Národního památkového ústavu ani v soudní žalobě proti rozhodnutí žalovaného již žádné výhrady nevznesla, bylo – lze mít proto za to, že stran obsahu – sdělením postupu při vyúčtování dotace- bylo její žádosti vyhověno; informace jí toliko nebyla poskytnuta ve formátu, v jakém se jí dožadovala (§ 4 odst. 3 zákona o informacích). Podaným odvoláním a následně žalobou podanou soudu tak žalobkyně již nesledovala cíl vlastní institutu práva na informace, tj. dozvědět se, jak byla uvedená dotace vyúčtována, ale toliko vyslovení či potvrzení toho, že povinný subjekt, potažmo žalovaný se ve vydaném rozhodnutí dopustil nesprávného právního výkladu ustanovení § 2 odst. 3 zákona o informacích, jak o tom svědčí i její původně udělený souhlas s rozhodnutím bez jednání v podání z 30. 9. 2011, zejm. bod 2, v němž sama uvedla, že na sporu je toliko právní otázka. V soudním spise vedeném v této věci lze i ze způsobu procesního postupu žalobkyně vysledovat, že ze strany žalobkyně šlo o výkon práva na informace jen zdánlivý. Žalobkyně zaslala soudu žalobu (ze své adresy přímo sama) s vyčíslením nákladů a avizovaným zastoupením, na výzvu soudu z května 2011 plnou moc zástupce doložila až 10. 2. 2012, současně s žádostí o vysvětlení informace o převzetí věci k vyřízení jiným senátem dle rozvrhu práce, které jí bylo podáno (čl. 31). Následně 14. 2. 2012 doplnila žalobu a 16. 2. 2012 uplatnila námitku podjatosti vůči tomuto senátu, ač dříve (čl. 21), ještě k předchozímu určenému senátu vyjádřila sama svůj závěr o zjevné neúspěšnosti takové námitky a že by to znamenalo zdržení věci. Po vrácení spisu Nejvyšším správním soudem s rozhodnutím o této námitce na konci června 2012, dříve než tato věc 7A převzatá senátem 10A (spolu s dalšími 150 věcmi v lednu a únoru 2012) přišla podle pořadí nápadu na pořad projednání, odvolala žalobkyně dne 28. 12. 2012 svůj nesouhlas s rozhodnutím bez jednání dříve učiněný a podala návrh na určení procesní lhůty s argumentací, že tuto věc „předběhla“ žaloba vedená pod sp. zn. 10A 85/2012 a s tím, aby se jednání v nyní projednávané věci konalo nejpozději do 15. 2. 2013.

Nelze pominout, že věc 10A 85/2012, která podle žalobkyně „předběhla“ nyní projednávanou věc, byla zahájena podáním žaloby žalobkyní proti rozhodnutím Ministerstva kultury vydaným rovněž v řízení zahájeném k žádosti žalobkyně o poskytnutí informací, a že soud tuto věc projednal přednostně proto, že sám žalovaný navrhl, aby soud zrušil žalobou napadená rozhodnutí a vrátil mu věc k dalšímu řízení s tím, že žalovaný znovu posoudí odvolání podaná proti rozhodnutím Národního památkového ústavu čj. NPÚ-302/13756/2012 ze dne 21. 2. 2012 a čj. NPÚ-302116717/20 12 ze dne 27. 2. 2012, neboť žalovaný sám z procesních důvodů vyjádřených v uvedené věci neshledal možnost uspokojení navrhovatele postupem podle § 62 odst. 1 s.ř.s. ve spojení s ust. § 153 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004Sb., správní řád, s odvoláním na ust. § 20 odst. 4 zákona

o informacích. Je tak zjevné, že soud dbal v uvedené věci práv žalobkyně dosáhnout u soudu včasnou ochranu a omoci se poskytnutí požadovaných informací, a ve věci proto rozhodl přednostně, aby průchodu práva nebránil, jestliže žalobkyně i žalovaný ve shodě navrhovaly zrušení napadených rozhodnutí.

Nehledě na uvedenou nepřípadnou výhradu žalobkyně proti přednostnímu vyřízení jiné její žaloby, soud i v nyní projednávané věci vyhověl návrhu žalobkyně a nařídil jednání na 5. 2. 2013, žalobkyně i její zástupkyně se omluvily, žalobkyně si pak vymínila, aby soud jednání odročil, aby závěrečný návrh mohla podat písemně. I tomuto návrhu soud vyhověl, takže proběhla jednání ve věci, v níž šlo o posouzení toliko právní otázky, dvě a žalobkyně mohla tak plně využít svých procesních práv způsobem, jakým se dožadovala.

Jak tento, tak i jiné případy podání žalobkyně demonstrují, že činnost žalobkyně a její svérázný přístup k právu na přístup k informacím do značné míry zatěžuje nejen soudy, ale i správní orgány. Postup žalobkyně potvrzuje úvahu, že žalobkyně ve skutečnosti nemá zájem na tom, aby získala informace co nejméně zatěžující cestou, a proto se nejeví být nereálnou úvaha, že hlavním smyslem podání této žaloby byla nikoli věc sama, ale náklady řízení. K tomu lze dospět i na základě důvodů uplatněných v závěrečném návrhu žalobkyně v této právní věci, kde žalobkyně brojí proti návrhu žalovaného, aby jí nebyla přiznána náhrada nákladů řízení, a kde současně navrhuje, aby soud podal návrh Ústavnímu soudu na zrušení ust. § 60 odst. 7 a § 104 odst. 2 s.ř.s. Argumentaci v závěrečném návrhu pod bodem 2/ soud neshledal důvodnou. Aplikace ustanovení § 75 odst. 1 s.ř.s. s odvoláním na žalobkyní uvedenou judikaturu připadá v úvahu v řízení o žalobě proti rozhodnutí správního orgánu ve vztahu k výroku soudu ve věci samé, nikoli ve vztahu k výroku o nákladech řízení, který se řídí obecnými pravidly ust. § 60 s.ř.s. V závěru, že výkon práva žalobkyně je závadný až šikanózní, se soud z důvodů uvedených shora s žalovaným shoduje, uvedený postup soudu pak nelze mít za postup „mimo meze žalobou vymezeného přezkumu správního rozhodnutí“ či nad rámec žalobních bodů, jak žalobkyně dovozuje. Předmětem přezkoumání soudem je žalobou napadené rozhodnutí správního orgánu; toto rozhodnutí se týká předmětu vedeného správního řízení (nikoli nákladů soudního řízení) a toto rozhodnutí soud přezkoumává v mezích žalobou uplatněných bodů, kterými je vázán, proto se i žalobní body nemohou dotýkat nákladů soudního řízení. Soud není vázán návrhem žalobce v žalobě na přiznání náhrady nákladů soudního řízení. Výrok o náhradě nákladů soudního řízení je samostatným výrokem soudu podle výsledku soudního řízení, včetně možnosti nepřiznat náhradu nákladů i úspěšnému žalobci dle § 60 odst. 7 s.ř.s., popř. nepřiznat náhradu nákladů, které nebyly vynaloženy účelně. Soud neshledal rovněž důvodným podnět žalobkyně k podání návrhu Ústavnímu soudu, který by nadto procesně bylo lze podat jen v případě ust. § 60 odst. 7 s.ř.s, tedy ustanovení, které aplikuje městský soud, nikoliv ust. § 104 odst. 2 s.ř.s., které se aplikuje až v řízení o kasační stížnosti. Již vůbec se nelze dovolávat nepředvídatelnosti aplikace ust. § 60 odst. 7 s.ř.s., jde–li o zákonem stanovené pravidlo pro soud, nastolené pro všechny účastníky soudních sporů vedených podle soudního řádu správního stejně, a je-li jím soud nadán vážit právě individuální okolnosti každého případu. Soud aplikuje ust. § 60 odst. 7 s.ř.s. nikoli libovolně a v daném případě již vůbec ne z důvodů dovozovaných žalobkyní, tj. se záměrem ji ponížit, tomu vůbec nenasvědčuje vstřícný postup soudu i v dané věci, jak ze shora uvedeného plyne. V daném individuálním případě soud spatřuje důvody hodné zvláštního zřetele, pro něž žalobkyni, ač byla v meritu věci úspěšná, nepřiznal právo na náhradu nákladů řízení ve všech shora uvedených okolnostech dané věci, s přihlédnutím k množství a způsobu vedení sporů žalobkyní.

Rozsudek Městského soudu v Praze č. j. 10A 126/2011-60 ze dne 27. února 2013 v právní věci žalobkyně: odborová organizace proti žalovanému: Ministerstvo kultury, o žalobě proti rozhodnutí žalovaného ze dne 22. 3. 2011, č. j. MK 16651/2011 OPP, sp. zn.: MK-S 3186/2011 OPP:

I. Rozhodnutí Ministerstva kultury ze dne 22. 3. 2011, č. j. MK 16651/2011 OPP, sp. zn.: MK-S 3186/2011 OPP, a rozhodnutí Národního památkového ústavu ze dne 23. 2. 2011, č. j. NPÚ-302/1375/2011, se zrušují.

II. Národnímu památkovému ústavu se nařizuje poskytnout žalobkyni informaci požadovanou žalobkyní v prvé části žádosti ze dne 2. 2. 2011, zn. 37/2011, „zasláním kopie protokolu OIP pro Moravskoslezský kraj prováděné u NPÚ v Olomouci v lednu 2011 k dodržování zákazu dětské práce“, a to do 15 dnů od právní moci tohoto rozsudku.

III. Žádný z účastníků řízení ne má právo na náhradu nákladů řízení.

O d ů v o d n ě n í:

Dne 2. 2. 2011 podala žalobkyně pod zn. 37/2011 (důkaz - příloha) u Národního památkového ústavu jako povinnému subjektu (dále „povinný subjekt“) žádost o informaci podle zákona č. 106/1999 Sb., (dále jen „zákon“ nebo „zákon o informacích“) vztahující se k působnosti povinného subjektu v oblasti výkonu jeho činnosti jakožto zaměstnavatele, a to zasláním kopie protokolu z kontroly OIP pro Moravskoslezský kraj

prováděné u NPÚÚOP v Olomouci v lednu 2011 k dodržování zákazu dětské práce a dále žádala o informaci, zda vůči odpovědným vedoucím zaměstnancům, kteří dopustili, že došlo k dlouhodobému porušování pracovněprávních předpisů, zejm. vůči vedoucí odboru správy hradu Bouzov PhDr. Z. Š., byly uplatněny nějaké sankce a jaké; v případě, že povinný subjekt vůči odpovědným zaměstnancům žádné sankce nepřijal, žádala o informaci, z jakého důvodu povinný subjekt porušování pracovněprávních předpisů toleruje. Na uvedenou žádost žalobkyni povinný subjekt pod č. j. NPÚ-302/863/2011 ze dne 3. 2. 2011 zaslal částečnou odpověď a současně jí sdělil, že ve věci vydal již dne 1. 2. 2011 rozhodnutí. Proti tomuto tvrzení se žalobkyně ohradila podáním ze dne 7. 2. 2011, kdy namítala, že toto tvrzení nemůže být pravdivé, neboť nelze o žádosti rozhodnout dříve (vydat rozhodnutí dne 1. 2. 2011) než je podána (dne 2. 2. 2011) a že po uplynutí lhůty dle § 16a odst. 1 písm. c) zákona o informacích podá žalobkyně stížnost. Dne 19. 2. 2011 podala žalobkyně stížnost dle § 16a odst. 1 písm. c) zákona o informacích. Na tento přípis reagoval povinný subjekt přípisem č. j. NPÚ-302/1375/2011 ze dne 23. 2. 2011 a vydáním rozhodnutí č. j. NPÚ-302/1375/2011 ze dne 23. 2. 2011.

Povinný subjekt odmítl informaci zasláním kopie protokolu z kontroly provedené u něho orgánem inspekce práce poskytnout s odkazem na § 11 odst. 3 zákona o informacích ve vazbě s tím, že poskytování protokolu je upraveno § 8 zák. č. 251/2005 Sb., a že protokol obsahuje osobní údaje. Proto zvláštní zákon stanovuje, komu stejnopis protokolu náleží. Tento zákonný postup vylučuje vydání kopie protokolu v rámci podání žádosti o informace.

Proti rozhodnutí povinného subjektu podala žalobkyně dne 2. 3. 2011 odvolání, ve kterém namítala, že pro odmítnutí informace nejsou splněny zákonné podmínky. Povinností povinného subjektu je poskytnout informaci, se kterou povinný subjekt reálně disponuje a která se týká jeho působnosti. Žalobkyně uvedla, že protokol se týká působnosti povinného subjektu jakožto zaměstnavatele a dodržování povinností dle pracovněprávních předpisů.

Uvedenou informací povinný subjekt prokazatelně disponuje. Odůvodnění rozhodnutí odkazem na ust. § 11 odst. 3 zákona o informacích není případný, neboť nejde o informace, které by povinný subjekt získal od třetích osob při plnění svých úkolů v rámci své činnosti kontrolní, dozorové a dohledové. Pro odmítnutí informace nejsou objektivně dána žádná omezení. Pokud jde o údajné osobní údaje, odkazovala žalobkyně na to, že je povinností informaci poskytnout při zachování práva na ochranu osobních údajů. Proto žalobkyně navrhovala, aby odvolací orgán napadené rozhodnutí zrušil a se svým závazným právním názorem na nutnost poskytnutí informace věc vrátil povinnému subjektu k dalšímu řízení.

O odvolání žalobkyně rozhodl žalovaný jako nadřízený orgán svým rozhodnutím čj. MK ČR 16651/2011 OPP ze dne 22. 3. 2011, sp. zn. MK-S 3186/2011 OPP, (právní moci rozhodnutí nabylo doručením dne 7. 4. 2011), kterým odvolání zamítl a napadené rozhodnutí potvrdil. Své rozhodnutí žalovaný odůvodnil s odkazem na rozsudek Nejvyššího soudu ČR sp. zn. 21 Cdo 1073/2009-548 ze dne 16. 10. 2010. Uvedl, že odvolatelka má pouze 4 členy a že odvolání vykazuje závadného výkonu práva se znaky šikanózního jednání. Dále žalovaný cituje z rozsudku a uzavírá, že jednání stěžovatelky nesměřuje k obhajobě práv a oprávněných zájmů zaměstnanců a že „v žalobě spatřuje Nejvyšší soud ČR zneužití výkonu práva, k čemuž se odvolací orgán připojuje“.

Žalobkyně v žalobě podané Městskému soudu v Praze namítá, že napadené rozhodnutí žalovaného je vydáno v rozporu se zákonem, neboť žalovaný jako odvolací orgán změnil právní důvody původního rozhodnutí povinného subjektu uvedené ve výroku rozhodnutí č.j. NPÚ-30211375/2011 ze dne 23. 2. 2011, neboť povinný subjekt odmítl informaci poskytnout podle § 11 odst. 3 zákona o informacích a nikde v celém rozhodnutí povinného subjektu není uvedeno nic o závadném výkonu práva. Je tedy zřejmé, že žalovaný změnil rozhodnutí č.j. NPÚ-302/1375/2011 ze dne 23. 2. 2011 napadené odvoláním, a proto toto rozhodnutí nemohlo být potvrzeno, ale pouze změněno podle § 90 odst. 1 písm. c) zák. č. 500/2004 Sb. správního řádu, neboť byla změněna jak část výroku (uvedení příslušného ustanovení zákona, jímž je omezováno právo žalobkyně na informaci podle čl. 4 odst. 2 a 4 LZPS)., jakož i právo na celé odůvodnění.

Dále žalobkyně namítá vadu řízení ve smyslu porušení § 36 odst. 3 správního řádu ve spojení s § 90 odst. 1 písm. c) správního řádu spočívající v porušení jejího práva vyjádřit se k podkladům rozhodnutí a navrhnout jejich doplnění, když v odvolacím řízení byly do spisu vloženy listiny, s nimiž se žalobkyně nemohla seznámit a vyjádřit se k nim (zejm. rozsudek Nejvyššího soudu ČR sp. zn. 21 Cdo 1073/2009-548 ze dne 16. 10. 2010). I pokud je ve smyslu § 53 odst. 3 správního řádu presumována správnost listin vydaných orgány státní moci a skutečností v nich uvedených, nelze žalobkyni upřít právo "dokázat opak ". Rozsudek Nejvyššího soudu ČR sp. zn. 21 Cdo 1073/2009-548 ze dne 16. 10. 2010 se týkal jiné právnické osoby a tvrzené skutečnosti se vztahovaly k právní předchůdkyni žalobkyně a to ke dni vydání rozsudku odvolacího soudu. Žalovaný si tedy ani neujasnil, o kom (o které právnické osobě) činí své závěry a nezjistil tak skutečný stav věci.

K "právním důvodům", o které žalovaný opírá své rozhodnutí, žalobkyně uvádí, že pro poskytování informací podle InfZ není rozhodná povaha právní forma žadatele – právnické osoby. Právo na „informování“ podle zákoníku práce (v rámci realizace práv dle pracovněprávních předpisů) není omezeno právo žalobkyně na informace podle informačního zákona. Opačný výklad by totiž vedl k faktické diskriminaci právnických osob – odborových organizací, které by nemohly žádat jiné informace než od zaměstnavatele v rámci „informování".

Odborová organizace je však právnická osoba jako každá jiná, a její "odlišnosti“, (způsob vzniku a evidence) jsou upraveny zákonem č. 83/1990 Sb. Žádný jiný zákon nestanoví pro odborové organizace jako právnické osoby omezení týkající se jejích základních práva, tj. práva na informace garantovaného čl. 17 Listiny základních práva svobod (dále LZPS), která je součástí ústavního pořádku ČR. To, že je odborová organizace nositelkou základních práv svědčících právnickým osobám, není dle názoru žalobkyně nutno „explicitně“ vymezovat ve Stanovách žalobkyně jako občanského sdružení v "předmětu činnosti" žalobkyně jako právnické osoby, neboť jejich nositelkou se stává svým vznikem (zcela bez ohledu na obsah Stanov). Na žalobkyni je třeba nahlížet jako na kteréhokoli jiného žadatele, tj. nesmí jí být jakkoli kladena k tíži rozsah práva, v jakém uplatňuje právo na informace, a to s ohledem na ust. čl. 3 odst. 3 LZPS. V opačném případě by pak bylo nutno s ohledem na čl. 4 odst. 3 LZPS, aby povinné subjekty vedly evidenci přijatých žádostí a sledovaly u jednotlivých žadatelů četnost jejich podaných žádostí a vyhodnocovaly obsah jednotlivých žádostí, pokud by přípustným důvodem omezení práva na informace měla být četnost žádostí a údajný závadný výkon práva.

Žalovaný ve vyjádření k podané žalobě uvedl, že povinný subjekt ve svém rozhodnutí ze dne 23. 2. 2011 odmítl žalobkyni informaci ve formě kopie kontrolního protokolu poskytnout s odkazem na ustanovení § 11 odst. 3 zákona o informacích, rozhodnutím žalované ze dne 22. 3. 2011 bylo odvolání žalobkyně zamítnuto s tím, že se žalovaná ztotožnila s důvodem odmítnutí poskytnutí kontrolního protokolu plynoucím z ustanovení § 11 odst. 3 zákona o informacích, „když na podporu oprávněnosti odmítnutí poskytnutí informace také doplnila, že dle ustanovení § 2 odst. I lnfZ je NPÚ jako povinný subjekt povinen poskytovat jen takové informace, které se vztahují k jeho působnosti, kterými však dle jejího názoru není výsledek kontroly prováděné Oblastním inspektorátem práce.“

Dále žalovaný uvedl, že účelem a smyslem ustanovení § 11 odst. 3 zákona o informacích je neposkytovat informace získané v rámci kontrolní, dozorové, dohledové nebo obdobné činnosti prováděné na základě zvláštního právního předpisu, podle kterého se na tyto informace vztahuje povinnost mlčenlivosti anebo jiný postup chránící je před zveřejněním nebo zneužitím. Takovým předpisem je v daném případě zákon č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZIP“) a subsidiárně rovněž zákon č. 552/1991 Sb., o státní kontrole, ve znění pozdějších předpisů. Z ustanovení ZIP upravujících povinnosti inspektora provádějícího kontrolu vyplývá zejména povinnost chránit práva a právem chráněné zájmy kontrolované osoby (§ 8 písm. c) ZIP) a povinnost po ukončení kontroly seznámit kontrolovanou osobu s obsahem protokolu a předat jí jeho stejnopis (§ 8 písm. i) ZIP). Z právě uvedeného pak vyplývá, že inspektor je povinen kontrolní protokol předat toliko kontrolovanému subjektu samotnému, nikoliv pak třetím osobám, byť by o jeho poskytnutí požádaly, neboť opačný postup by byl v rozporu s povinností šetřit práva a právem chráněné zájmy kontrolovaného subjektu, případně rovněž s povinností zachovávat mlčenlivost o osobních údajích vztahujících se k fyzickým osobám a o obchodním tajemství, o kterých se inspektor při výkonu kontroly dozvěděl (§ 8 písmo j) ZIP). V případě, kdy inspektor nesmí předmětný kontrolní protokol poskytnout osobě odlišné od kontrolovaného subjektu a inspektorát práce by tak musel žádost o poskytnutí informace v podobě protokolu o provedené kontrole rozhodnutím odmítnout, je nutné trvat na takovém výkladu, že rovněž povinný subjekt (NPÚ), jenž byl v předmětné věci subjektem kontrolovaným, není povinen žalobkyni informaci ve formě protokolu poskytnout, neboť opačným výkladem by bylo podporováno zjevné obcházení práva, které vede k ohrožení či porušení práv a právem chráněných zájmů kontrolovaného subjektu. Fakticky by tak došlo k absurdní situaci, kdy by inspektorát práce kontrolní protokol sice poskytnout nemohl, kontrolovaný subjekt by však zcela identickou informaci poskytnout musel. Námitka, že povinný subjekt danou informaci - kontrolním protokolem - fakticky disponuje, je dle žalované s ohledem na právě uvedené zcela irelevantní.

K námitkám žalobkyně, že napadené rozhodnutí je v rozporu se zákonem, když žalovaný jako odvolací orgán změnil důvody původního rozhodnutí povinného subjektu ze dne 23. 2. 2011. neboť povinný subjekt odmítl informaci poskytnout podle ustanovení § 11 odst. 3 zákona o informacích a v celém rozhodnutí povinného subjektu není uvedeno nic o závadném výkonu práva, a že je zřejmé, že žalovaný původní rozhodnutí změnil, nikoliv potvrdil, neboť byla změněna jak část výroku, tak celé odůvodnění, žalovaný uvádí, že se nezakládají na pravdě. Z předloženého správního spisu je zřejmé, že žalovaný napadeným rozhodnutím výrok původního rozhodnutí povinného subjektu nijak nezměnil, přičemž i v odůvodnění napadeného rozhodnutí jasně vyjádřil, že potvrzuje částečné odmítnutí žádosti o informaci s odkazem na ustanovení § 11 odst. 3 zákona o informacích, byˇrovněž doplnila, že se domnívá, že NPÚ v daném případě ani nebyl povinným subjektem, tudíž odkázal rovněž na ustanovení § 2 odst. 1 zákona o informacích. Pokud pak žalobkyně poukazuje na odkaz na závadný výkon práva, žalovaný zdůraznil, že nešlo o důvod neposkytnutí informace ale pouze o konstatování mnohaleté praxe žalobkyně a její předsedkyně PhDr. H. P. při podávání žádostí dle zákona o informacích.

K námitce žalobkyně stran vad řízení, když byl v odvolacím řízení do spisu vložen rozsudek Nejvyššího soudu Č'R č. j. 21 Cdo 1037/2009-548 ze dne 16. 12. 2010, žalovaný uvádí, že fakta z citovaného rozsudku Nejvyššího soudu konstatovaná v napadeném rozhodnutí nebyla důvodem pro odmítnutí poskytnutí požadované informace, navíc s citovaným rozsudkem byla žalobkyně jakožto účastnice daného řízení u Nejvyššího soudu obeznámena.

Pokud jde o právní formu žadatelky, žalovaný poukázal na to, že postup žalobkyně, kdy o informaci žádá jako odborová organizace (žalovaná v tomto případě odhlédne od skutečností svědčících o tom, že se jedná o odborovou organizaci pouze formálně, nikoliv fakticky), svědčí o zneužití účelu zákona na svobodný přístup k informacím (viz níže), když žalobkyně požaduje protokol o kontrole, jejíž výsledky (nikoliv protokol sám) by ji měly být předně sděleny na základě ustanovení pracovněprávních předpisů.

Žalobkyně v replice namítla, že důvod odepření poskytnutí protokolu je v rozporu s judikaturou Nejvyššího správního soudu, podle níž lze v režimu zákona č. 106/1999 Sb., poskytovat kopie protokolů o vykonané státní kontrole dle zákona č. 552/1991 S., o státní kontrole. Navíc žalovaný odmítl žádost z dalších důvodů, než tak učinil prvostupňový správní orgán, a to z důvodu § 2 odst. 1 zákona o informacích a z důvodu závazného výkonu práva. Jestliže žalovaný připustí ve vyjádření žalobce k žalobě I. st. Rozhodnutí „doplnil“ je i doplnění důvodů jeho změnou. Pokud jde o tvrzení žalovaného, že v případě poukazu na závadný výkon práva jde pouze o konstatování faktu i takové konstatování je dle žalobkyně podkladem rozhodnutí, jinak nebylo důvodu ji v něm uvádět. Žalobkyně namítá porušení § 90 odst. 1 správního řádu. Poukázala na rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 10. 2. 2010, čj. 1 As 100/2009-129, a rozsudek ze dne 7. 5. 2009, čj. 1 As 29/2009-59. Dále žalobkyně namítá vnitřní rozpornost odůvodnění stran aplikace zákona o informacích za současného tvrzení o odmítnutí informace dle § 2 odst. 3 zákona o informacích, v důsledku čehož je žalobou napadené rozhodnutí nepřezkoumatelné.

Městský soud v Praze přezkoumal žalobou napadené rozhodnutí v mezích žalobou uplatněných bodů, jimiž je vázán a vycházel při tom z právního skutkového stavu věci v době vydání rozhodnutí.

O námitkách žalobkyně uvážil takto:

Městský soud v Praze předně obecně konstatuje, že Národní památkový ústav je veřejnou institucí. Klíčové pro zodpovězení otázky, zda je veřejnou institucí, a tedy i povinným subjektem ve smyslu § 2 odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím, či nikoliv, za situace, kdy pojem veřejné instituce užitý v § 2 odst. 1 zákona o svobodném přístupu k informacím není legálně definován, a jeho obsah je tak nutno dovodit výkladem, je zda ve smyslu nálezů Ústavního soudu sp. zn. III. ÚS 686/2002 a sp. zn. I. ÚS 260/2006, splňuje hlediska relevantní pro určení, zda se jedná o instituci veřejnou či soukromou. Těmito hledisky jsou a) způsob vzniku (zániku) instituce (z pohledu přítomnosti či nepřítomnosti soukromoprávního úkonu), b) osoba zřizovatele (z pohledu toho, zda je zřizovatelem instituce jako takové stát či nikoli; pokud ano, jedná se o znak vlastní veřejné instituci), c) subjekt vytvářející jednotlivé orgány instituce (z toho pohledu, zda dochází ke kreaci orgánů státem či nikoli; jestliže ano, jde o charakteristický rys pro veřejnou instituci), d) existence či neexistence státního dohledu nad činností instituce (existence státního dohledu je přitom typická pro veřejnou instituci) a e) veřejný nebo soukromý účel instituce (veřejný účel je typickým znakem veřejné instituce). Splnění uvedených hledisek nebylo nikdy Národním památkovým ústavem zpochybňováno a to ani potud, že jako veřejná instituce hospodaří s veřejnými prostředky. V daném případě proto nemůže obstát poukaz žalovaného při jednání na to, že požadované informacemi nebyly informacemi, které by byl Národní památkový ústav povinen poskytnout o své činnosti, ve smyslu ust. § 2 odst. 2 zákona o informacích, pakliže povinnost poskytovat informace má dle ust. § 2 odst. 1 tohoto zákona jako veřejná instituce, nikoli toliko v rozsahu odborné činnosti svěřené mu v oblasti veřejné správy, dle § 2 odst. 2 téhož zákona.

S žádostí o poskytnutí informace podle zákona o informacích se proto na Národní památkový ústav, jako povinný subjekt, může obrátit kdokoli a ten je povinen informace týkající se nakládání s veřejnými prostředky podle zákona o informacích poskytnout, pakliže nejde o informace, jejichž poskytnutí by bylo omezeno nebo zapovězeno (např. ust. § 8b zákona upravující poskytování informací o příjemci veřejných prostředků). Postavení žalobkyně, jako odborové organizace pak v žádném případě neomezuje její ústavně zaručené právo na svobodný přístup k informacím; v tomto směru soud žalobkyni přisvědčil, když nemá důvod se odchýlit od závěrů vyslovených v rozhodnutí Nejvyššího správního soudu č. j. 8As 22/2010-91 (viz str. 96 tohoto rozsudku), na který sám žalovaný poukazuje.

Soud tak shledal důvodem pro zrušení napadeného rozhodnutí i rozhodnutí orgánu 1. stupně předně pro nesprávný právní závěr, že poskytnutí informací požadovaných v žádosti je nutno odmítnout proto, že poskytnutí informace omezuje ust. § 11 odst. 3 zákona o informacích.

Podle ust. § 11 odst. 3 zákona o informacích: *„Informace, které získal povinný subjekt od třetí osoby při plnění úkolů v rámci kontrolní, dozorové, dohledové nebo obdobné činnosti prováděné na základě zvláštního právního předpisu11), podle kterého se na ně vztahuje povinnost mlčenlivosti anebo jiný postup chránící je před zveřejněním nebo zneužitím, se neposkytují. Povinný subjekt poskytne pouze ty informace, které při plnění těchto úkolů vznikly jeho činností.“*

V prvostupňovém rozhodnutí je uvedeno, že ustanovení § 11 odst. 3 zákona o informacích stanovuje povinným subjektům neposkytovat informace, získané od třetích osob při plnění úkolů v rámci kontrolní, dozorové, dohledové nebo obdobné činnosti prováděné podle zvláštních předpisů a zachovávat mlčenlivost o osobních údajích vztahujících se k fyzickým osobám a o obchodním tajemství. Soud je toho názoru, že dané ustanovení na předmětný případ žádost o poskytnutí protokolu z kontroly, když kontrolovaným subjektem byl povinný (resp. jeho organizační složka) nedopadá. Účelem zákona o informacích je mimo jiné i dohled občanů

nad řádným výkonem státní správy a na hospodárné vynakládání veřejných prostředků na její chod. Neboli v případě kontroly, z které žalobkyně poskytnutí protokolu požadovala, nešlo o kontrolní činnost povinného. Správní orgány si výluku z povinnosti poskytovat informace, která je výslovně vztažena na kontrolní „činnost“ povinného, rozšířily i na povinného v postavení kontrolovaného subjektu. Žalovaný v odůvodnění svého rozhodnutí přidal další důvod odmítnutí – cit: „Ministerstvo kultury zaujalo v tomto případě rozhodnutí NPÚ č. j. NPÚ-302/1375/2010, ze dne 23. 2. 2011, shodné stanovisko, a to, že dle § 2 odst. I InfZ je NPÚ jako povinný subjekt povinen poskytovat informace, které se vztahují k jeho působnosti, tou však není výsledek zjištění učiněný v rámci kontroly prováděné Oblastním inspektorátem práce.“ Z uvedeného vyplývá, že si byl žalovaný vědom toho, že šlo o činnost prováděnou Oblastním inspektorátem práce, z čehož samozřejmě vyplývá, že nešlo o kontrolní činnost povinného.

Judikatura Nejvyššího správního soudu vypovídá o tom, že třeba nanejvýš bedlivě vážit rozsah neposkytnutí informací a to nejen v režimu zákona o státní kontrole ale i u informacích o probíhajícím trestním řízení, o čemž svědčí rozhodnutí soudu ze dne 1. 12. 2010, čj. 1 As 44/2010. „Jedná-li se o informaci o probíhajícím trestním řízení, povinný subjekt uváží, zda by poskytnutím informace mohl být zmařen předmět a účel trestního řízení, tedy zpochybněna role státu při zjišťování trestných činů, odhalování, stíhání a odsuzování pachatelů trestných činů či obecně při upevňování zákonnosti. Jedině z tohoto důvodu je ospravedlnitelné veřejnosti požadované informace nezpřístupnit. Pokud nemůže být poskytnutím informace cíl trestního řízení zmařen nebo ohrožen, povinný subjekt informaci poskytne, neboť neexistuje důvod jejího dalšího utajení“ Z uvedeného vyplývá, že i při probíhajícím trestním řízení není vyloučeno poskytnutí informace o řízení automaticky. Navíc Nejvyšší správní soud v rozsudku ze dne 17. 6. 2010, čj. 1 As 28/2010 - 86, publ. pod č. 2128/2010 Sb. NSS, uvedl, že je třeba důsledně odlišovat případy, kdy se při poskytování informací vůbec nepostupuje dle informačního zákona, neboť se postupuje podle zvláštního zákona (§ 2 odst. 3 tohoto zákona), a případy, kdy se postupuje podle informačního zákona a zvláštní zákon obsahuje pouze některé zvláštní normy (blíže bod 24 tamtéž). První okruh případů představuje např. nahlížení do spisu ve správním řízení, které je komplexně upraveno podle § 38 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád (viz detailně rozsudek NSS ze dne 13. 8. 2008, čj. 2 As 38/2007 - 78). Zvláštní zákon, aby byl vskutku zvláštním zákonem, musí poskytování informací upravit komplexně (srov. text § 2 odst. 3 informačního zákona ve znění novely č. 61/2006 Sb.).

V další námitce žalobkyně namítala, že rozhodnutí druhostupňové doplnilo důvody rozhodnutí o další důvody rozhodnutí. Předně tím byl důvod neposkytnutí informace na základě ust. § 2 odst. 1 zákona o informacích, neboť žalovaný tvrdil, že dle tohoto ustanovení není NPÚ osobou povinnou poskytnout žalobkyní požadovanou informaci, a jako druhý důvod byl závěr žalovaného o zneužití výkonu práva. Soud shledal námitku důvodnou. Že se v případě důvodu (§ 2 odst. 1 zákona o informacích) jedná o doplnění, žalovaný připustil ve vyjádření k žalobě, z rozhodnutí to taktéž vyplývá jednoznačně, když další důvod odmítnutí (§ 11 odst. 3) je v textu rozhodnutí (str. 2 odst. 3) uvozen „…. Kromě toho dle § 11 odst. 3 InfZ“. O druhém přidaném důvodu rozhodnutí žalovaný tvrdí, že šlo pouze o konstatování faktu nepatřící do odůvodnění; tato žalovaným tvrzená skutečnost z rozhodnutí však nijak nevyplývá. V odůvodnění nemá být uvedeno nic jiného, než důvody rozhodnutí, pokud v textu správní orgán, popř. soud, uvede úvahu, která do odůvodnění nepatří, je nutno to zřetelně uvést např. „nad rámec rozhodnutí…“. Soudu nezbývá, než konstatovat, že žalobní námitka porušení ust. § 90 odst. 1 správního řádu je oprávněná, neboť druhostupňové rozhodnutí je založeno na dalších důvodech, ke kterým se žalobkyně nemohla vyjádřit.

Pokud jde o závěr žalovaného, že NPÚ není povinným subjektem ve věci poskytnutí protokolu neboť „dle § 2 odst. I InfZ je NPÚ jako povinný subjekt povinen poskytovat informace, které se vztahují k jeho působnosti, tou však není výsledek zjištění učiněný v rámci kontroly prováděné Oblastním inspektorátem práce.“, soud se s tímto závěrem neztotožňuje. Je potřebné odlišovat pojmy „činnost“ (dle § 11 odst. 3) a „vztahující se k jejich působnosti“.

Podle ust. § 2 odst. 1 „Povinnými subjekty, které mají podle tohoto zákona povinnost poskytovat informace vztahující se k jejich působnosti, jsou státní orgány, územní samosprávné celky a jejich orgány a veřejné instituce.“ Protokol, z něhož je zřejmé jak dodržuje NPÚ pracovně právní předpisy se nepochybně vztahuje k působnosti NPÚ, z čehož vyplývá, že NPÚ je povinen poskytnout takovou informaci. Pokud jde o obavu povinného popř. žalovaného o porušení předpisů o ochraně osobních údajů, tento protokol lze poskytnout žalobkyni po jeho anonymizaci (vymazaní všech osobních údajů). Konečně obsah protokolu byl žalobkyni již sdělen v odpovědi Národního památkového úřadu, ústřední pracoviště, ze dne 3. 2. 2011, čj. NPÚ-302/863/2011, proto rozhodnutí NPÚ ze dne 23. 2. 2011 o odmítnutí žádosti, jakož i na něj navazující rozhodnutí žalovaného, je i z tohoto pohledu nesprávné, a odmítnutí poskytnout danou informaci zbytečné.

Pokud jde o tvrzení žalobkyně vytýkající žalovanému, že ji neseznámil před vydáním rozhodnutí s důkazem - rozsudkem Nejvyššího správního soudu, soud žalobní námitku neshledal důvodnou. Judikatura Nejvyššího správního soudu je veřejně dostupná na www.nssoud.cz., a rozsudek soudu nadto není důkazem.

Z uvedených důvodů soud neshledal důvody pro odmítnutí žádosti žalobkyně o poskytnutí požadovaných informací, a proto postupoval podle § 16 odst. 4 zákona o informacích a rozhodnutí žalovaného, stejně jako

rozhodnutí správního orgánu prvního stupně zrušil, a povinnému subjektu nařídil, aby požadované informace žalobkyni ve stanovené lhůtě poskytl.

O nákladech řízení žalovaného soud rozhodl dle ust. § 60 odst. 1 s. ř. s., neboť jako účastníkovi řízení, který neměl ve věci úspěch, mu náhrada nákladů řízení nepřísluší. Úspěšné žalobkyni soud náhradu nákladů řízení nepřiznal v souladu s ust. § 60 odst. 7 s. ř. s., přičemž důvody zvláštního zřetele hodné, pro které je dle soudu spravedlivé žalobkyni náhradu nákladů řízení nepřiznat, spatřuje v následujících skutečnostech:

Žalobkyně odborová organizace, jejímž jménem jedná PhDr. H. P., popř. PhDr. H. P. jako fyzická osoba, se dovolává ochrany u tohoto, i jiných soudů ve značném počtu případů; v řízeních vedených dle soudního řádu správního jde vesměs o soudní spory ve věcech podle zákona č. 106/1999Sb.

Soudu je z úřední činnosti známo, že např. k lednu tohoto roku evidoval zdejší soud 119 soudních sporů vedených k žalobě PhDr. H. P. jako fyzické osoby, k žalobě odborové organizace, jejímž jménem jedná PhDr. H. P., šlo taktéž o více než 100 soudních sporů, v převážné většině jde o spory podle zákona o informacích, kdy většinovým žalovaným je NPÚ (bývalý zaměstnavatel žalobkyně), popř. Ministerstvo kultury. Rovněž i jiné spory např. proti České advokátní komoře navazují na již uvedené, kdy žalobkyně žádá o bezplatnou právní pomoc k podání ústavní stížnosti proti rozhodnutím soudů ve věcech podle zákona o informacích (např. 7Ca 257/2008), jak již uvedl tento soud v rozsudku v související věci č. j. 5A 200/2010-63.

V současné době je žalobkyně, popř. PhDr. H. P. účastníkem 40 neskončených řízení před Městským soudem v Praze, kde žalovaným je až na výjimky Ministerstvo kultury a Národní památkový ústav a spory se ve většině případů týkají poskytování informací podle zákona o informacích, či jejich nečinnosti v těchto řízeních, přičemž předmětem žádostí žalobkyně (příp. její předsedkyně), bývají vesměs otázky, které se netýkají činnosti odborové organizace ani nemají žádný vztah k životní sféře PhDr. H. P. jako fyzické osoby a v některých případech se dají označit za zjevně šikanózní již samotné žádosti, šikanózní výkon práva žalobkyní - odborovou organizací, (za niž jedná PhDr. H. P.) lze pak vysledovat i v mnohých soudních řízeních.

Např. ve věci sp. zn. 5 Ca 23/2005 (NSS č.j. 6 As 58/2006 – 84) byl předmětem práva na informaci dotaz PhDr. H. P. na to, kdo hrabal listí v hradním parku na Bouzově v listopadu 2004, ač tak podle názoru žalobkyně činit neměl, a kdo nehrabal listí, ač tak činit podle jejího náhledu měl, a dále na složení zdícího materiálu při opravě mostu na hradě.

Ve věci sp. zn. 7 Ca 216/2008 se žalobkyně (jíž byla PhDr. H. P.) domáhala na základě svého práva na svobodný přístup k informacím zaslání rozsudků dvou konkrétních soudkyň. Žalobkyně podala žádost dne 27 června 2008. Dne 14. července 2008 byla vyzvána k doplnění žádosti o informace. Ač výzva k odstranění vad žádosti o poskytnutí informace nebyla vydána v zákonné 7denní lhůtě, směřovala k odstranění vad podání tak, aby bylo postaveno najisto, jaké rozsudky mají být žalobkyni zaslány, aby informace mohly být poskytnuty v celém požadovaném rozsahu. Splnění výzvy k upřesnění žádosti záleželo pouze v konkretizaci toho, do jakého období spadá datum podání žalob. Namísto vyhovění výzvě, které by spočívalo v napsání jedné věty (žalobkyně komunikovala se správními orgány prostřednictvím elektronické pošty), žalobkyně podala proti takovému postupu stížnost namítající výlučně nedodržení lhůty k vydání shora popsané výzvy, nikoliv její věcnou nesprávnost. Takový postup žalobkyně dle názoru soudu nesměřoval k získání informace, kterou soud nepochybně hodlal žalobkyni poskytnout, nýbrž pouze k zahájení řízení o stížnosti před žalovaným, tedy v konečném důsledku k oddálení získání informace. Takové jednání je s ohledem na okolnosti výše popsané šikanózním výkonem práva.

Ve věcech sp. zn. 5 Ca 40/2008 a sp. zn. 5 Ca 41/2008 se žalobkyně – odborová organizace /jednající PhDr. H. P./ v každé této věci domáhala zrušení dvou fiktivních negativních rozhodnutí žalovaného Národního památkového ústavu „vydaných“ na základě zákona o svobodném přístupu k informacím. Spolu s podanou žalobou žalobkyně požádala o osvobození od soudních poplatků a ustanovení právního zástupce. Soud prvním úkonem v řízení oběma žádostem vyhověl, přihlédl přitom k finanční situaci žalobkyně. Žalobkyně se následně domáhala, aby soud ustanovení zástupce zrušil, neboť nedošlo k první poradě s klientem. Soud žádosti nevyhověl, neboť ustanovený advokát byl již ve věci činný (nahlédl do spisu). Proti tomuto usnesení žalobkyně podala kasační stížnost. Ustanovený advokát následně požádal o zrušení ustanovení a přiložil přípis žalobkyně, ze kterého vyplývá, že došlo k narušení nezbytné důvěry. Soud ustanoveného advokáta zprostil a určil jeho odměnu (spočívající v jednom úkonu nahlédnutí do spisu). Následným podáním žalobkyně svou původní kasační stížnost vzala zpět a podala novou, ve které tvrdila, že se soud zcela nedostatečně zabýval tvrzením advokáta o narušení vzájemné důvěry, bylo přitom na něm, aby prokázal, proč a z jakého důvodu k tomu došlo a co mu brání žalobkyni zastupovat. Pokud by soud automaticky vyhovoval podobným návrhům, znamenalo by to dle žalobkyně pro advokáty snadnou možnost, jak se zbavit neoblíbeného a špatně placeného zastupování ex offo. Žalobkyně uvedla, že si není vědoma ničeho, čímž by měla zavdat příčinu ke snížení důvěry ustanoveného zástupce, když vždy poskytovala plnou součinnost. Dále uvedla, že za úkon nebylo třeba přiznávat odměnu, neboť šlo o úkon procesně zcela zbytečný. Zástupce by takto zbytečně mohl studovat spis každý týden, čímž by si vydělal značnou částku. Žalobkyně navrhla, aby soud opravil zřejmou nesprávnost ve výroku usnesení. Návrhu na opravu zřejmých nesprávností soud nevyhověl, proti čemuž žalobkyně podala další kasační stížnost.

Nejvyšší správní soud rozhodnutí o kasačních stížnostech spojil ke společnému řízení a rozsudky ze dne 31. srpna 2009, č. j. 8 As 49/2009-113, resp. 8 As 51/2009-124, kasační stížnosti zamítl. V odůvodnění pak uvedl: „Nejvyšší správní soud především konstatuje, že v soudním řízení je zpravidla společným zájmem účastníků i soudu postupovat k meritornímu vyřízení věci. Jinými slovy, neplatí, že cesta je cíl. Situace, kdy žalobkyně usiluje o ustanovení právního zástupce, poté se obratem domáhá jeho zproštění a napadne rozhodnutí, jímž jí není vyhověno, po zproštění zastoupení k žádosti advokáta však vezme kasační stížnost (I.) zpět a další kasační stížností (II.) se domáhá trvání zastoupení, které ovšem i v jiné věci navrhla ukončit, nesvědčí o procesním postupu, jímž by chtěla žalobkyně hájit svá procesní práva se současným zájmem směřovat k vyřízení věci samotné."

Zákon o svobodném přístupu k informacím předpokládá, že výkon veřejných subjektivních práv v něm upravených směřuje k uskutečnění cíle sledovaného touto právní normou. Žalobkyně, jak uvedeno výše, svým chováním, jinak právem dovoleným, sleduje vyvolání soudní pře, a to v některých případech i s vědomím, že toto řízení ve svém důsledku k poskytnutí informace nijak nepřispěje. Dle názoru soudu se v těchto případech sice jedná o výkon práva, ale s ohledem na okolnosti o výkon práva závadný, kdy jednání a jeho výsledek se shodují s výsledkem, který mělo právo na zřeteli, ale toto jednání bylo učiněno nikoliv za účelem dosažení výsledků, k jejichž docílení byla žalobkyni propůjčena ochrana, nýbrž aby bylo dosaženo výsledků jiných, které jsou jinak považovány za nevítaný vedlejší následek tohoto jednání. Takový výkon práva, i když je se zákonem formálně v souladu, je ve skutečnosti výkonem práva jen zdánlivým; účelem zde nebylo vykonat právo, nýbrž samoúčelně napadnout postup správního orgánu opravným prostředkem, zatímco dosažení vlastního smyslu a účelu sledovaného právní normou (viz výše) bylo pro žalobkyni nepochybně vedlejší a z jejího hlediska bez významu. Závěry o výkonu práva šikanózním způsobem zde soud činí i s ohledem na rozsah a povahu sporů, jež žalobkyně, resp. odborová organizace jednající žalobkyní u zdejšího soudu vedou (jakkoli z hlediska právní subjektivity je třeba odlišit odborovou organizaci a její předsedkyni, je jednoznačné, že tyto subjekty jednají nejen ve shodě, ale fakticky jde pouze o úkony jednoho subjektu, a to žalobkyně). Městský soud v Praze rovněž připomíná, že i Ústavní soud uvedl ve svém usnesení ze dne 13. 10. 2011 sp. zn. III. ÚS 2800/09, že materiálně se stěžovatelka (v dané věci jí byla odborová organizace, pozn. Městského soudu v Praze) jeví jen jako účelový nástroj veskrze litigiózního (sudičského) postupu své předsedkyně, jež jejím prostřednictvím vede bezpočet soudních sporů, které často ani vzdáleně nesouvisejí s pracovněprávními vztahy zaměstnanců správ památkových objektů. Tato skutečnost je patrná nejen ze spisového materiálu v projednávané věci, ale i ze zhruba pěti desítek zjevně neopodstatněných podání, jež byla u Ústavního soudu učiněna stěžovatelkou, její právní předchůdkyní či osobně PhDr. H. P.

Poukázat lze rovněž na usnesení Ústavního soudu ze dne 18. 12. 2002 sp. zn. III. ÚS 156/02, kde Ústavní soud uvedl: Právo na informace je v Listině systematicky zařazeno mezi práva politická, tedy jako prostředek účasti na politickém životě státu. Zaručuje je stát. Právo na informace však nelze chápat jako neomezené právo člověka na uspokojení osobní zvědavosti či zvídavosti. Je to právo na informaci v politickém slova smyslu, chápanou velmi široce, tj. takovou, kterou člověk žijící ve státě potřebuje k tomu, aby v prakticky dosažitelné míře znal, co se děje na veřejnosti v jeho okolí. Právu na informace odpovídá obecná povinnost, aby nikdo, koho k tomu neopravňuje zákon, a nad míru, ve které ho k tomu opravňuje zákon, nikomu v podání informace nebránil. Právo na informace lze omezit toliko zákonem a to za splnění dvou podmínek: předně že se tak děje za některým z účelů taxativně uvedených v čl. 17 odst. 4 Listiny (opatření v demokratické společnosti nezbytné pro ochranu práv a svobod druhých, bezpečnost státu, veřejnou bezpečnost, ochranu veřejného zdraví nebo mravnosti) a za druhé, že je takové omezení nezbytné, tzn., že cíle omezení jinak v demokratické společnosti dosáhnout nelze.

Šikanózní výkon práva žalobkyní se projevuje i v nyní projednávané věci. Výsledek kontroly u Národního památkového ústavu nijak nezasahuje do právní sféry žalobkyně. Formálně vzato sice žalobkyně může protokol o kontrole vyžadovat, a je i skutečností, že soud jak v této věci, shledal postup žalovaného i povinného subjektu v rozporu se zákonem o informacích, avšak takové jednání žalobkyně, potažmo osoby, která jedná jejím jménem, postrádá racionální jádro.

Jak tento, tak i jiné případy podání žalobkyně demonstrují, že činnost žalobkyně a její svérázný přístup k právu na přístup k informacím do značné míry zatěžuje nejen soudy, ale i správní orgány. Postup žalobkyně potvrzuje úvahu, že žalobkyně ve skutečnosti nemá zájem na tom, aby získala informace co nejméně zatěžující cestou, a proto se nejeví být nereálnou úvaha, že hlavním smyslem podání této žaloby byla nikoli věc sama, ale náklady řízení. Ve všech těchto okolnostech, s přihlédnutím k množství a způsobu vedení sporů žalobkyní, soud spatřuje důvody hodné zvláštního zřetele, pro něž žalobkyni, ač byla v meritu věci úspěšná, nepřiznal právo na náhradu nákladů řízení.

VI. Adresář

TELEFONNÍ SEZNAM PODLE ODBORŮ ke 4. 3. 2014				
MINISTERSTVO KULTURY, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1				
Telefonní spojení s provolbou – spojovatelka: **257 085 111**				
příjmení, jméno	*funkce*	*linka*	*st. linka/fax*	*místnost*
MINISTR KULTURY				
Herman Daniel Mgr.	ministr	207	224 321 267	153 NP
Urbánková Jiřina	asistentka ministra	203	224 321 267	155 Np
Hynková Jaroslava	asistentka ministra	330	224 321 267	155 NP
KABINET MINISTRA /KM/				
Košický Patrik Mgr.	vrchní ředitel kabinetu	444		152 NP
Ješátková Anna Mgr.	tisková mluvčí	387		150 NP
Hubičková Libuše	sekretariát	334	fax 257 085 470	156 NP
Havelková Lenka	sekretariát	374	fax 257 085 470	156 NP
Tesařík Jiří Mgr.	taj. pro vládu a parlam.	320		150 NP
Eliáš Ladislav Mgr.	informační kancelář	403		229b NP
Vondryska Jan Bc.		362		150 NP
ODBOR INTERNÍHO AUDITU A KONTROLY /OIAK/				
Leixner Miroslav RNDr.	ředitel odboru	376		142 NP
Blažková Anna	sekretariát	377		143b NP
Oddělení interního auditu				
Fialková Věra Ing.	ved. odd. inter. auditu	379		056 NP
Janků Milena Ing.		378		143a NP
Janeček Michal Ing.		328		143b NP
Konečná Barbora Mgr.		462		143a NP
Oddělení kontroly				
Bělobrádková Jana DiS.		476		053 NP
Humhalová Barbora Ing.		475		056 NP
Moucha Miroslav Ing.		385		053a NP
PAMÁTKOVÁ INSPEKCE /PI/				
Zídek Martin JUDr.	ředitel odboru		220 407 452	1 BB
Hrdlicová Eva	sekretariát		220 407 451	2 BB
Noll Jindřich PhDr.			220 407 453	4 BB
Nezvedová Hana Ing. arch.			220 407 455	3 BB
Tejmar Lumír Ing.			220 407 456	6 BB
Tupý Michal JUDr. et Mgr.			220 407 457	3 BB
Michalicová Klára Mgr.			220 407 458	5 BB
Sídlo PI: K Starému Bubenči 569/4, Praha 6				

I. NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA /SNM Ka/ – řídí OC, OMV, OMA, OLP, OAP a SOEU				
Kalistová Kateřina JUDr.	I. náměstkyně ministra	491		164 NP
Rylichová Kateřina MgA.	sekretariát	490		165 NP
Vrchní ředitelka – řídí OMA, OLP, OAP, SOEU				
Smolíková Petra JUDr.	zástup. ředitele úřadu	365		116 MH
Zumanová Blanka	sekretariát	366	fax 224 317 052	116a MH
NÁMĚSTKYNĚ MINISTRA /SNM Ma/ – řídí OPP, OMG a ORNK				
Matoušková Anna PhDr.	náměskyně ministra	400		111 NP
Kroupová Libuše	sekretariát	401	fax 233 371 872	112 NP
NÁMĚSTEK MINISTRA /SNM Sch/ – řídí OE, OI, OVZIVS				
Schreier René Ing.	náměstek ministra	340		117a MH
Včeláková Lucie	sekretariát	341		117 MH
NÁMĚSTEK MINISTRA /SNM Ro/ – řídí OULK, OVV a OPŘ				
Rovenský Miroslav Mgr.	náměstek ministra	405		114 NP
Vaňková Markéta	sekretariát	404		112 NP
Vrchní ředitel – řídí OVV a OPŘ				
Novák Zdeněk Ing.	vrchní ředitel	402		116 MH
ODBOR LIDSKÝCH ZDROJŮ /OLZ/				
Rusová Růžena Ing.	ředitelka odboru	266		17b MH
Stará Jana		308	fax 257 085 **309**	17a MH
Kalivodová Kateřina Mgr.		267		17c MH
Pelcova Ivana Ing.		264		17c MH
Picka Jaroslav Bc.		285		
Kancelář bezpečnostního ředitele /KBŘ/				
Machurka Werner Ing.	bezpečnostní ředitel	270	fax 257 085 459	052 NP
Hanzálek Zdeněk Ing.		465		054 NP
ODBOR CÍRKVÍ /OC/				
Bendová Pavla Ing.	ředitelka odboru	571		205e MH
Weiglová Petra	sekretariát	572	fax 224 323 053	205d MH
Crofony Timea Mgr.		573		201 MH
Chocholáč Aleš Mgr.		581		206a MH
Liesková Mária Ing.		580		206b MH
Houdková Lenka JUDr. Mgr.		584		206b MH
Princová Libuše Ing.		579		204b MH
Hrbek Vladimír		585		201 MH
ODBOR MEZINÁRODNÍCH VZTAHŮ /OMV/				
Hnízdo Petr PhDr.	ředitel odboru	307		16c MH
Chvátalová Jana	sekretariát OZ	306	fax 224 324 282	16b MH

Oddělení bilaterální spolupráce				
Videnovová Taťána	vedoucí oddělení	301		19c MH
Hochmal Marta Mgr.		373		19b MH
Bžochová Bohumila Mgr.		304		16a MH
Jandlová Zuzana Ing.		294		19b MH
Provazníková Helena Mgr.		300		16a MH
Odělení realizačních aktivit				
Kallup Roman		298		14 MH
Voplakalová Hana		372		18a MH
Šafránková Tereza Mgr.		513		19b MH
Blechová Eva	pokladna OMV	305		18b MH
Odělení UNESCO				
Limová Dita Mgr.	vedoucí oddělení	371		19a MH
Stárková Kateřina Mgr.		302		14 MH
Beneš Michal Mgr., CSc.		299		18a MH
Pekárková Lada Mgr.		299		18a MH
ODBOR MÉDIÍ A AUDIOVIZE /OMA/				
Rejent Artuš Mgr.	ředitel odboru	331		2 MH
Gardášová Kristýna Ing.	sekretariát, adm. dotací	315		2 MH
Bartíková Blanka JUDr.		215		101 MH
Besserová Kateřina		311		23a MH
Kokošková Jana	evidence tisku	290	archiv pov. výtisků S18 MH	4 MH
Holubová Mikolášová Lenka Mgr., Ph.D.		360		6 MH
Gardášová Jaromíra	evidence tisku	351	archiv pov. výtisků S18 MH	4 MH
Málková Klára		312		101 MH
Pecharová Petra JUDr.		359		5 MH
Žalská Iva PhDr.		313		5 MH
ODBOR LEGISLATIVNÍ A PRÁVN /OLP/				
Hubka Jan Mgr.	ředitel odboru	324		9a MH
Lelovská Monika	sekretariát	260		9 MH
Oddělení legislativní				
Pešková Renata JUDr.	vedoucí oddělení	293		8a MH
Holický Jan JUDr.		323		10 MH
Dvořák Petr Mgr.		262		115 MH
Kvasnička Milan Mgr.		310		115 MH
Straková Eva Mgr.		261		110 MH
Tužilová Kateřina Mgr.		336		110 MH
Tichá Andrea Mgr.		263		111a MH

Oddělení organizačně právní				
Strupek Petr JUDr.		318		111b MH
Vondrušková Magdalena Mgr.		335		111a MH
ODBOR AUTORSKÉHO PRÁVA /OAP/				
Zeman Pavel JUDr.	ředitel odboru	358		109b MH
Šístek Bažilová Helena	sekretariát	355		109a MH
Faladová Adéla Mgr.		322		107 MH
Bělovská Eva Mgr.r.		226		8c MH
Dubovan Michal Mgr.		344		8c MH
Kokošková Anna JUDr.		211		107 MH
Samostatné oddělení Evropské unie /SOEU/				
Mizerová Jaromíra Ing.	vedoucí oddělení	297		116b MH
Příhoda Zdeněk		325		116b MH
Hofbauerová Zdenka		303		15 MH
ODBOR PAMÁTKOVÉ PÉČE /OPP/				
Vajčner Jiří Mgr. Ph.D.	ředitel odboru	414,413		262b NP
Krejčiříková Lucie	sekretariát	413	fax 257 085 485	262c NP
Právní oddělení				
Karmazín Václav JUDr.	ved. odd., zast. ředitel	420		243 NP
Kalousková Hana		424		244b NP
Georgová Jindra JUDr.		438		244a NP
Grešlová Dagmar JUDr.		412		230 NP
Kmecová Hana JUDr.		421		230 NP
Šiková Lucie Mgr.		273		259 NP
Bartová Veronika Mgr.		410		259 NP
Vališová Sabina Mgr.		422		259 NP
Oddělení regenerace kulturních památek a památkově chráněných území				
Šnajdrová Hana Ing. arch.	vedoucí oddělení	419		251b NP
Durdíková Jaroslava		411	fax 257 328 310	251a NP
Chytiliková Jarmila Ing.		437		253 NP
Hamouzová Helena Ing. arch.		416		253 NP
Belzová Alena Ing.		426		256 NP
Kratochvílová Irena Ing. arch.		415		256 NP
Tošovská Markéta Bc.		467		252 NP
Exnarová Michaela Ing.		487		254 NP
Falkum Irena Akad. arch.		439		254 NP
Srb Tomáš Ing.		417		230 NP
Janků Paříková Dana Ing.		436		230 NP
Oddělení ochrany kulturních památek				
Ulbrichová Petra Mgr.	vedoucí oddělení	433		239 NP
Krejčiříková Lucie		413		262c NP

Dědková Olga Mgr.		428		240 NP
Pavlůsková Alena Mgr.		435		240 NP
Trejbalová Eva Ing		468		255 NP
Brožová Ivana Mgr.		463		255 NP
Dvořáková Jana Ing.		431		241 NP
Kocian Ilja Mgr.		464		241 NP
Černá Eliška Bc.		425		241 NP
Maříková Tereza Mgr.		430		252 NP
Applová Vladimíra Ing.	ekonom odboru	418		254 NP
ODBOR OCHRANY MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ, MUZEÍ A GALERIÍ /OMG/				
Hlubuček Pavel Mgr.	ředitel odboru	440		112 MH
Špinková Zuzana	sekretariát	446	fax 257 085 296	113 MH
Joklová Anna	ekonom odboru	458		113a MH
Sejkorová Věra JUDr.		450		218a MH
Vondráčková Hana Mgr.		457		220 MH
Herlová Patra Mgr.		461		220 MH
Shbat Roman Mgr.		449		113a MH
Oddělení muzeí a galerií				
Junková Magda PhDr.	vedoucí oddělení	448		218b MH
Kervitcerová Milada JUDr.		451		108 MH
Žalman Jiří, RNDr.		456		202 MH
Janiš Michal Mgr.		469		217e MH
Ščobáková Eva		460		217e MH
Oddělení ochrany movitého kulturního dědictví				
Svojanovský Petr Mgr.	vedoucí odd., zást. řed.	453	fax 233 371 870	218b MH
Bauerová Veronika Mgr.		455		108 MH
Kubínová Eržika Mgr.		452		218a MH
Korda Pavel		454		217d MH
Kadlec Ivo JUDr., CSc.		284		108 MH
ODBOR REGIONÁLNÍ A NÁRODNOSTNÍ KULTURY /ORNK/				
Malcová Zuzana PhDr.	ředitelka odboru	256		213 NP
Pokorná Markéta	sekretariát	253	fax 257 085 492	214 NP
Appl Václav PhDr.		265		214 NP
Gabrielová Květoslava Mgr.		269		230 NP
Havlíčková Gabriela PhDr.		427		212 NP
Matějková Iva Mgr.		409		230 NP
Nádvorník Michal Mgr.		292		212 NP
Skopová Věra Mgr.		258		230 NP
Vozková Ivana		259		212 NP
Zrůstová Helena Ing.		353		230 NP
ODBOR EKONOMICKÝ /OE/				
Kolčava Jaroslav Mgr.	ředitel odboru	205		217a MH

Křepelová Hana	sekretariát	201		217b MH
Oddělení rozpočtu				
Rubínová Marta Ing.	vedoucí oddělení	236		209a MH
Mareš Miroslav Ing.		319		209b MH
Kořen Zdeněk Ing.		225		208 MH
Somolová Dana		242		208 MH
Léblová Irena Bc.		363		207 MH
Macháčková Jitka Ing.		295		S26d MH
Vališová Andrea Ing.		272		S26d MH
Břečková Pavla Ing		575		204a MH
Leinweberová Alena		396		205a MH
Světlíková Lenka		520		S26c MH
Oddělení účetnictví				
Víchová Vlasta	vedoucí oddělení	231	224 310 654	213a MH
Frýbertová Dagmar		321		211 MH
Vykydalová Jitka		397		211 MH
Kadlečková Wanda		233		213b MH
Pertlíková Jiřina		232		213b MH
Košťálová Lucie		234		205a MH
Brázdová Ludmila		224		214 MH
Doksanská Vlasta		235		214 MH
Oddělení příspěvkových organizací				
Meidrich Michal Ing., Ph.D.	vedoucí oddělení	228		216b MH
Diartová Jana Ing.		239		217c MH
Charvátová Libuše Ing.		240		216a MH
Koutníková Eva		237		215 MH
Litošová Květoslava		249		215 MH
Pešková Martina		352		221 MH
Kubec Jiří Ing.		229		205b MH
Zárubová Jana		230		205b MH
Kostková Barbora Ing.				123 MH
ODBOR INVESTIC /OI/				
Uchytil Marcel Ing.	ředitel odboru	245		105c MH
Děd Pavel Ing.		241		105b MH
Jarolímková Kamila		204		105b MH
Solařová Jaroslava JUDr.		398		106b MH
Šubertová Olga		223		105d MH
Páleníková Valéria		381		106a MH
Pokorný Milan		275		105e MH
Straka Josef		279		105e MH
Hybš Jan Ing.		367		106b MH
Tripal Bohumil Ing.		238		106b MH

ODBOR VEŘEJNÝCH ZAKÁZEK, INFORMATIKY A VNITŘNÍ SPRÁVY /OVZIVS/				
Vácha Martin Ing.	ředitel odboru	394		30a MH
Hluchá Karolína Bc.	ekonom odboru, CRAB, asistenka ředitele	393		30 MH
Brodská Jana Mgr.	majetko-právní odd.	289		22 MH
Maurský Štefan		369		106b MH
Oddělení vnitřní správy				
Olexa Tomáš Ing.	vedoucí oddělení	222		S11 MH
Velová Ester	pokladna	317		8b MH
Referát provozně-technický				
Holíková Jana	správa budov	474	013NP	S23a MH
Miškovská Hana	evid. a správa majetku	244		S23b MH
Lahodná Hana	kancelářské potř., tiskov.	326,471		S20 MH
Referát podatelny, centrální spisovny a správního archivu				
Svobodová Tereza Mgr.	pov. řízením referátu	370		S27a MH
Portešovská Michaela	správní archiv	392,314		S08 MH
Videnov Martin	správní archiv	391,314		062 NP
Vaľko Vladimír Ing.	pov. osoba pro DS, veškeré činn. podatelny	286		062 NP
Tichá Irena	DS, veškerá činn. podat.	346		062 NP
Patrovská Marie	DS, veškerá činn. podat.	347	fax 224 318 155	063 NP
Večerková Hana	DS, veškerá činn. podat.	345		S27a MH
Oddělení autoprovozu				
Pokorný František	vedoucí oddělení	329		S26c MH
Bobek Václavlav	řidič	361		S26b MH
Brandejs Miloš	řidič	361		S26b MH
Hladík Jaroslav	řidič	479		055a NP
Chmelík Jiří	řidič	361		S26b MH
Oblezar Pavel	řidič	479		S26b MH
Pivka Jiří Ing.	řidič	479		055a NP
Prodan Jiří	řidič	361		S26b MH
Zrebný Karel	řidič	361		S26b MH
Oddělení veřejných zakázek				
Šťáhlavská Irena JUDr.	vedoucí odd., zást. řed.	395		31 MH
Demuthová Kateřina Ing.	právnička	274		12 MH
Beneš Milan Ing.		383		12 MH
Cicvárková Martina Bc.		338		12 MH
Theil Martin Thomas		227		12a MH
Urban Tomáš Mgr.		287		12 MH
Oddělení informační a komunikační technologie				
Metelka Ivan Mgr.	vedoucí oddělení	533		S24b MH
Petr Karel Ing.	správce databází	544		S24b MH

Dáňa Jan	systémový administrátor	546		S24c MH
Sůva Pavel	systémový administrátor	547		S24c MH
Sejkot Milan Ing.	správce tisk. infrastrukt.	277		S25 MH
Hrazděra Aleš Mgr.	koordinátor servicedesku	543		S25 MH
Krákora Milan	identity management	505		S25 MH
Jelínek Vilémav	uživatelská podpora NP	541		216 NP
Katzer Jaroslav	uživatelská podpora MH	542		S26e MH
Rybář Jan	bezpečnostní správce	248		S26e MH
Helpdesk NP	podpora uživatelů	541		216 NP
ODBOR UMĚNÍ, LITERATURY A KNIHOVEN /OULK/				
Němeček Milan Mgr., Ph.D.	ředitel odboru	214		265 NP
Křížová Valéria	sekretariát	202,708	fax 257 085 209	203 NP
Oddělení státního fondu kultury ČR				
Meklešová Jitka JUDr.		210		013 NP
Petráňová Lenka Ing.		386		013 NP
Strachotová Milena		252		013 NP
Oddělení umění				
Kalinová Mariana Mgr.		218		211 NP
Klusoň Jiří Mgr.		356		211 NP
Krpálková Zdeňka Mgr.		212		211 NP
Novotná Marie Ing.		217		203 NP
Zahradníčková Zuzana Bc.		208		211 NP
Zichová Nataša MgA.		213		211 NP
Oddělení literatury a knihoven				
Skučková Blanka Mgr.	vedoucí oddělení	316		229a NP
Fišer Bohumil		220		264 NP
Fojtík Michal Mgr.		357		264 NP
Kopáč Radim Mgr.		221		264 NP
Macholdová Lenka Ing.		251		264 NP
Miturová Patra Mgr.		216		264 NP
ODBOR VÝZKUMU A VÝVOJE /OVV/				
Dvořáková Martina Ing.	ředitelka odboru		224 301 430	1030 VP
Hovorková Markéta	sekretariát		224 301 431	1031 VP
Novotný Jaromír JUDr.			224 301 433	1032 VP
Fiačanová Jana Ing.			224 301 442	2030 VP
Kacovská Helena Mgr.			224 301 434	2030 VP
Kresová Patra			224 301 440	3032 VP
Mitísková Zuzana Mgr.			224 301 432	2032 VP
Morávková Marie Ing.			224 301 435	3030 VP
Rýparová Irena Mgr.			224 301 441	3031 VP
Sídlo OVV: Dukelských hrdinů 47, Praha 7				

OBOR PROJEKTOVÉHO ŘÍZENÍ /OPŘ/				
Volfová Andrea Mgr.	ředitelka odboru	528		227d MH
Křemenová Erika	asistentka	522		227b MH
Hrabák Jiří Ing.		516		227f MH
Janáková Renata Ing.		527		227c MH
Matýšková Kateřina Mgr.		539		227f MH
Michailidis Alexander Bc.		525		227f MH
Oddělení fondů EHP				
Študent Vladimír Ing.		517		227e MH
Bouška Radek Ing.		529		227e MH
Čelikovská Marie		535		227c MH
Hrdlička Jan Ing.		536		227e MH
Kubištová Alena		531		227e MH
PORADNÍ SBOR MINISTRA		504		154 NP

Výroční zpráva Ministerstva kultury ČR za rok 2013
Tisk: Art D – Graf. atelier Černý, Žirovnická 3124, 106 00 Praha 10
Náklad 300 kusů
Neprodejné
ISBN: 978-80-87546-12-3