

25. – 26. 1., PONEC – divadlo pro tanec

Praha Husitská 899/24A, Praha 3
www.divadloponec.cz

Tanec Praha z.ú. zve na vzdělávací a tvořivý seminář určený pro **taneční lektory pracující s dětmi, pedagogy ZUŠ a ZŠ a studenty příslušných oborů.**

Seminář realizujeme v rámci projektu Tanec školám, který již 13 let přináší dětem do škol kreativní pohybovou výuku. Semináře tak mohou obohatit výuku taneční a pohybové výchovy a jsou zaměřeny primárně na doplňující poznatky a nové inspirace.

V úvodu vás **Jiřina Jiříčková z České Orffovy Společnosti** zasvětit do tvůrčí práce s hracími trubkami boomwhackers. Zaměříme se také na inkluzi - možnosti **práce s integrovanými dětmi** v rámci pohybových lekcí budete moct konzultovat se speciální pedagožkou **Klárou Janů**. V neděli povedou zpěvačka a autorka **Ridina Ahmedová** a hlasová pedagožka **Alena Tichá workshop zaměřený na práci s hlasem**. Již tradičně můžete zažít i ukázkou z hodiny projektu Tanec školám. Přijďte se inspirovat, sdílet, dobít baterky!

Harmonogram:

Sobota 25. 1.:

9.30 – 12.30

PhDr. Jiřina Jiříčková, PhD. – *Pojďme si zabouchat! Metodika hry na boomwhackery*

Interaktivní workshop určený zvláště pro vzdělávání dětí mladšího školního věku na základních školách. Účastníci se seznámí s rozmanitými možnostmi využití boomwhackerů v hudebně pohybové výchově dětí. Zahrají si aktivizační hry s boomwhackery, vyzkoušejí různé možnosti doprovodu písní, realizaci jednoduchého zápisu melodie a doprovodu a elementární improvizaci na tyto nástroje.

12.30 – 13.30 Oběd

13.30 – 14.00

Tanec školám - krátká ukáзка z lekce projektu Tanec školám, lektoři Jan Bárta, Jitka Hradilková, Romana Packová

14.00 – 17.00

Klára Janů – Budeme mluvit o možnostech podpory dětí se specifickými potřebami, stejně jako o možnostech, jak tyto nároky zohlednit v rámci skupinové dynamiky. Společně se detailněji seznámíme s nejčastěji se vyskytujícími poruchami a jejich projevy. Lehce se dotkneme i možnosti spolupráce lektora s asistentem pedagoga. Druhá část bloku bude zaměřena na možná řešení modelových situací a na vaše dotazy.

Neděle 26.1.:

9.30 – 12.30

Alena Tichá, PaedDr., Ph.D.: *Profesní únava hlasu - možnosti prevence a nápravy*

Prakticky zaměřený seminář dává možnost účastníkům poznat individuální příčiny jejich hlasových obtíží, nabízí však i prevenci těm, jejichž hlas zatím zvládá náročné povolání hlasového profesionála. V semináři budou nabídnuty hry, cvičení a motivace, které vedou k předcházení a nápravě hlasové únavy. Jde o prakticky zaměřený seminář, v němž bude respektován individuální přístup ke každému účastníkovi.

12.30 – 13.30 Oběd

13.30 – 16.30

Ridina Ahmedová: Hlasové hry a techniky vhodné pro děti i pro dospělé, podporující muzikalitu a hravost, rozvíjející cit pro melodii, harmonii a rytmus, podporující v odvaze improvizovat a tvořit. Součástí odpoledne budou také sebezkušenostní hlasové techniky pro samotné lektory.

Sebou: pohodlné oblečení, karimatky a 0,5 l pet láhve

Cena semináře za oba dny je 1300 Kč (studenti 900 Kč)

Přihlašování: <http://bit.ly/SeminarTanecSkolam2020>

Informace a kontakt: martina.filinova@tanecpraha.eu

Lektoři:

PhDr. Jiřina Jiříčková, PhD., pedagog, sbormistryně, lektorka Společnosti pro Hudební výchovu ČR a České Orffovy společnosti. Vyučuje na Katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy (Orffovy nástroje a pohybová výchova), působí zde jako tajemnice katedry. V roce 2005 založila a od té doby vede dětský pěvecký sbor Jiříčky, působící při ZUŠ Mladá Boleslav, který v letošním roce získal řadu ocenění. Jiřina Jiříčková vyučuje hudební nauku na Hudební škole hl.m. Prahy. Lektoruje semináře s komplexním přístupem k hudební výchově pro učitele MŠ, ZŠ i středních škol. Je organizátorkou Hudební olympiády ČR a členkou komitě Mezinárodní hudební olympiády.



Klára Janů, speciální pedagožka

Vystudovala speciální pedagogiku, věnuje se problematice vzdělávání a sociálního začleňování. Šest let spolupracovala s dětskými domovy a azylovými domy v oblasti vzdělávacích a volnočasových aktivit. Učila na prvním stupni, působila jako asistentka pedagoga integrovaných žáků. Spolupracovala s neziskovými organizacemi v oblasti vzdělávání a vzdělávání žáků se socio-kulturním znevýhodněním. Ve své praxi využívá Feuersteinovu metodu Instrumentálního obohacování.

PaedDr. Alena Tichá, PhD., přední hlasová poradkyně, pedagog katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty UK Praha, lektorka České společnosti pro hudební výchovu ČR, autorka učebnic a odborných textů. Vyučuje zpěv a didaktiku na PedF UK Praha, zpěv na ZUŠ, externě vyučovala na DAMU. 15 let vyučovala hudební výchovu na 1. stupni ZŠ a vedla dětský pěvecký sbor při ZŠ Na Výsluní v Brandýse nad Labem. Odborně se zabývá tematikou Metodika hlasové výchovy a práce s dětmi hudebně a pěvecky zaostávajícími. Vede praktické kurzy (pracovní semináře) na téma: Hlasová výchova dětí, Práce s nezpěváky, Hlasová výchova ve sboru a Profesionální únava hlasu. Externě působí jako hlasový poradce u několika dětských, gymnaziálních a dospělých smíšených sborů. Podrobněji [zde](#).





Ridina Ahmedová, zpěvačka a autorka

Vedle sólových koncertů vystupuje spolu s kontrabasistou Petrem Tichým jako oceňované duo "HLASkontraBAS". Je součástí a capella interaktivního projektu ŘEKNI MI pro publikum a tři hlasy. Vede hlasové dílny, založila centrum pro práci s lidským Hlasohled a také vytvořila projekt Zpěvomat, který přináší živý zpěv do veřejných prostor ve městech.

Hlasové dílny vedu už téměř 20 let. Prošly jimi už tisíce lidí, amatérů i profesionálů různých souvisejících oborů. Je to pro mě smysluplná cesta jak sdílet to, co mě samotnou na práci s hlasem fascinuje a baví.

Více info: www.ridina.cz

Lektoři projektu Tanec školám, kteří povedou ukázkovou lekci: [Jan Bárta](#), [Jitka Hradilková](#), [Romana Packová](#)