

BLANKA MARKOVÁ / MICHAELA ŽAROŠKÁ / EVA ŽÁKOVÁ

Podpora kultury z Evropské unie

Obsah

Úvod	4
»»» KOMUNITÁRNÍ PROGRAMY	6
Umění a kulturní dědictví	9
Culture 2007	9
Media 2007	17
Vzdělávání	20
Program celoživotního učení	20
Comenius	21
Erasmus	23
Leonardo da Vinci	24
Grundtvig	27
Erasmus Mundus II	32
Tempus IV	34
eTwinning	38
EU–USA Atlantis	41
EU–Canada	41
EU–ICI ECP	42
Mládež	44
Mládež v akci	44
Věda	48
7. rámcový program	48
Rámcový program pro konkurenceschopnost a inovace (CIP)	53
Občané	59
Evropa pro občany	59
»»» STRUKTURÁLNÍ FONDY	64
Strukturální fondy v České republice	68
Tematické operační programy	70
Integrovaný operační program (IOP)	70
Operační program Podnikání a inovace (OP PI)	79
Operační program Výzkum a vývoj pro inovace	90
Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost (OP VK)	94
Operační program lidské zdroje a zaměstnanost (OP LZ)	102
Regionální operační programy (ROP)	111
Regionální operační program NUTS II Severovýchod (ROP SV)	112

Obsah

Regionální operační program NUTS II Jihovýchod	117
Regionální operační program NUTS II Moravskoslezsko	121
Regionální operační program NUTS II Střední Morava	125
Operační programy Praha	128
Operační program Praha Konkurenceschopnost	128
Operační program Praha Adaptabilita	133
Evropská územní spolupráce	143
»»» OPERAČNÍ PROGRAM MEZIREGIONÁLNÍ SPOLUPRÁCE	145
OP Nadnárodní spolupráce střední Evropa	150
Operační program Přeshraniční spolupráce Česká republika – Polská republika 2007–2013	154
Cíl Evropská územní spolupráce Rakousko – Česká republika 2007–2013	158
Program přeshraniční spolupráce Slovenská republika – Česká republika 2007–2013	162
Cíl 3 Česká republika – Svobodný stát Bavorsko 2007–2013	166
Cíl 3 na podporu přeshraniční spolupráce 2007–2013 mezi Svobodným státem Sasko a Českou republikou	169
Operační program URBACT II	173
»»» PROGRAMY FINANČNÍCH MECHANISMŮ EVROPSKÉHO HOSPODÁŘSKÉHO PROSTORU (EHP) A NORSKA	179
»»» DALŠÍ PŘÍKLADY MOŽNOSTÍ ČERPÁNÍ FINANČNÍCH ZDROJŮ V RÁMCI EU	185
Visegradský fond	185
Program Rady Evropy PESTALOZZI	189
SCIEX–NMSch	191
AKTION	192
Eurimages	193
Česko–německý fond budoucnosti	194
Česko–polské fórum	195
»»» ZÁVĚR	196
Resumé	218

Úvod

Evropská unie realizuje širokou škálu podpůrných programů a fondů. Pro přímou podporu umění existují v programovacím období 2007 – 2013 dva programy (CULTURE a MEDIA). Pro podporu projektů s kulturním rozměrem je nicméně možné využít řadu dalších programů a fondů Evropské unie. Nejvýznamnější finanční nástroj pro oblast kultury pak představují strukturální fondy.

Tato příručka je věnována přehledu programů a fondů EU ve stávajícím programovém období 2007-2013. Jejím cílem je usnadnit potenciálním žadatelům orientaci v množství programů, které lze využít k podpoře projektů s kulturním rozměrem. V této souvislosti je nutné chápat pojem kultura ve velmi širokém záběru. Z uvedených programů je možné získat podporu na širokou škálu investičních a neinvestičních akcí a aktivit místního, regionálního, národního a nadnárodního charakteru: např. na rekonstrukci a výstavbu kulturních objektů, budování kulturních a vzdělávacích center, umělecké akce všech

žánrů, kulturně vzdělávací aktivity, aktivity komunitního charakteru, z oblasti kulturního cestovního ruchu a aktivity sociálně – kulturní.

Podobná příručka na využití evropských dotací zaměřená na období do roku 2007 byla vydána Institutem umění v r. 2006¹. S ohledem na vývoj kulturní politiky na úrovni Evropské unie, která se již několik let intenzivně věnuje konceptu kulturních a kreativních průmyslů, jsme tentokrát rozšířili výběr programů i na takové, které jsou zaměřeny na podporu podnikání a zaměstnanosti. K tématu kulturních a kreativních průmyslů vydal Institut umění několik publikací v rámci jím realizovaných výzkumných projektů²

1 Podpora umění a kultury z Evropské unie, Institut umění, 2006. Dostupné [on-line] na: <http://www.idu.cz/cs/podpora-kultury-a-umeni-z-eu> a na www.culturenet.cz/index.php?cmd=page&id=194

2 Kulturní a kreativní průmysly v ČR, Institut umění – Divadelní ústav, 2011. Publikace i další informace jsou dostupné [on-line] na: www.idu.cz/cs/kreativni-prumysly-2

Výčet programů je navíc doplněn o několik finančních nástrojů, které nespadají do gesce Evropské unie, ale které též mohou být vhodným zdrojem pro získání finanční podpory na kulturní projekty.

Programy může využít široká škála tzv. oprávněných žadatelů – nestátní neziskové organizace, občanská sdružení, příspěvkové organizace, soukromé firmy, města, obce, klastery a další subjekty.

U každého programu uvedeného v této příručce je vedle popisu, výčtu oprávněných žadatelů, kontaktních informací představen i příkladový projekt, který byl v programu podpořen a dává inspiraci o charakteru jednotlivých projektů.

Závěr příručky je věnován především možnostem využití evropských fondů pro kulturu (kulturní a kreativní průmysly) v plánovaném programovacím období 2014 – 2020.

Doufáme, že předkládaná publikace může napomoci při přípravě projektových záměrů, které mohou být podpořeny především z programů a fondů Evropské unie.

KOMUNITÁRNÍ PROGRAMY

TATO SPECIFICKY ZAMĚŘENÁ SKUPINA PROGRAMŮ SLOUŽÍ K PROHLUBOVÁNÍ SPOLUPRÁCE A ŘEŠENÍ SPOLEČNÝCH PROBLÉMŮ ČLENSKÝCH I KANDIDÁTSKÝCH STÁTŮ EU V OBLASTECH, KTERÉ PŘÍMO SOUVISEJÍ S POLITIKAMI SPOLEČENSTVÍ.

Jsou financovány z rozpočtu EU, a to formou grantů. Podporované projekty jsou z oblasti vzdělávání, vědy a výzkumu, kultury, podpory malého a středního podnikání, rozvoje dopravní a energetické infrastruktury, informační společnosti a mnoha dalších. Tyto programy nejsou hrazené ze strukturálních fondů EU. Na rozdíl od operačních programů je spravování komunitárních programů a příprava konkrétních výzev zpravidla v pravomoci Evropské komise. Existují však výjimky, například u programů Celoživotní učení nebo Mládež v akci, které jsou implementovány

přímo v členské zemi prostřednictvím národní agentury.

Komunitární programy se od operačních programů strukturálních fondů z pohledu žadatelů liší v několika ohledech – zatímco v případě operačních programů jsou žadatelé zpravidla z jedné členské země, projekty podané v rámci komunitárních programů zahrnují subjekty z více členských zemí. Projekty úspěšných žadatelů musí navíc v případě komunitárních programů obstát v mezinárodní konkurenci, zatímco v případě operačních programů mezi sebou soutěží pouze subjekty

z dané členské země. Mnohé z těchto programů lze využít na podporu projektů s kulturním rozměrem. V programovacím

období 2007–2013 se jedná např. o tyto programy:

KULTURA 2007

– podpora mezinárodní mobility umělců, uměleckých děl, podpora mezikulturního dialogu

MEDIA 2007

– podpora evropského filmového průmyslu, propagace evropských filmů ve světě

CELOŽIVOTNÍ UČENÍ

– z tohoto programu je podporována výměna, spolupráce a mobilita mezi vzdělávacími systémy a systémy odborné přípravy. Program tvoří čtyři podprogramy:

■ **Comenius** – program zaměřený na podporu předškolního a školního vzdělávání (do středoškolské úrovně)

■ **Grundtvig** – z programu je podporováno vzdělávání dospělých a celoživotní učení

■ **Erasmus** – program zaměřený na výměnu vysokoškolských studentů a pedagogů

Součástí programu celoživotního učení je dále Průřezový program a program podpory vzdělávání v oblasti evropské integrace Jean Monnet.

■ **Leonardo da Vinci** – program zaměřený na podporu odborného vzdělávání a přípravy

7. RÁMCOVÝ PROGRAM PRO VÝZKUM

A VÝVOJ – z jeho rozpočtu plyne podpora na vědeckotechnické granty, vědeckou spolupráci a mobilitu vědeckých pracovníků. Kontaktním místem programu je v ČR Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.

MLÁDEŽ V AKCI – program podporuje výměny mládeže, dobrovolnou službu, podporu místní komunity, zapojení do demokratických projektů, školení a semináře pro pracovníky s mládeží, spolupráci s partnerskými zeměmi EU apod.

EVROPA PRO OBČANY – program na podporu mezinárodních projektů měst, obcí a organizací občanské společnosti, které podporují mobilitu občanů a aktivní evropské občanství.

V ČR je gestorem Úřad vlády, Odbor informování o evropských záležitostech.

RÁMCOVÝ PROGRAM PRO

KONKURENCESCHOPNOST A INOVACE

– podpora inovací včetně ekoinovací, podnikání, informačních a komunikačních technologií a energetiky; 60 % rozpočtu je určeno malým a středním podnikům.

SOLIDARITA A ŘÍZENÍ MIGRAČNÍCH TOKŮ

– podpora zavádění integrovaného řízení na vnějších hranicích EU a podpora implementace společné azylové a migrační politiky. V ČR je kontaktním místem tohoto programu Ministerstvo vnitra.

BEZPEČNOST A OCHRANA SVOBOD

– zajišťování účinné spolupráce v oblasti boje proti zločinu a terorismu a posilování prevence před těmito jevy.

V ČR je kontaktním místem tohoto programu Ministerstvo vnitra.

PROGRESS – podpora znalostí a chápání situace v členských státech; podpora a sledování provádění právních předpisů EU a cílů politik Společenství v členských státech a hodnocení jejich účinnosti a dopadů; zvyšování povědomí zainteresovaných stran a široké veřejnosti o politikách a cílech Společenství apod. V ČR je kontaktním

místem tohoto programu Ministerstvo práce a sociálních věcí.

LIFE+ – podpora projektů v oblasti životního prostředí. V ČR je kontaktním místem tohoto programu Ministerstvo práce a sociálních věcí.

ZDRAVÍ (PROGRAM HEALTH+) – podpora projektů v oblasti zdravotnictví, šíření informací mezi občany apod.

UMĚNÍ A KULTURNÍ DĚDICTVÍ

CULTURE 2007

Program Culture, koncipovaný na období let 2007–2013, je programem Evropské unie pro částečné financování především mezinárodních projektů z oblasti kultury. Hlavním cílem je povznést kulturní oblast sdílenou

Evropany založenou na společném kulturním prostoru, a to prostřednictvím rozvoje kulturní spolupráce mezi tvůrci, kulturními aktéry a kulturními institucemi v zemích účastnících se programu, s cílem podpořit vznik

evropského občanství. Program vyplývá z článku 167 Lisabonské smlouvy, který stanoví, že Evropské společenství bude přispívat ke kulturnímu rozkvětu členských států, bude respektovat

jejich národní a regionální rozmanitost, a zároveň zviditelní společné kulturní dědictví. Rozpočet programu na období 2007– 2013 činí 400 milionů eur.

CÍLE PROJEKTU:

PROPAGACE NADNÁRODNÍ MOBILITY KULTURNÍCH AKTÉRŮ

PODPORA NADNÁRODNÍ MOBILITY UMĚLECKÝCH DĚL A KULTURNÍCH PRODUKTŮ

PODPORA MEZIKULTURNÍHO DIALOGU

Obecné a specifické cíle jsou naplňovány prostřednictvím akčních linií programu:

LINIE 1

Podpora kulturních projektů

(1.1 Projekty víceleté spolupráce – dlouhodobé projekty, 1.2.1 Akce spolupráce – krátkodobé projekty, 1.2.2 Literární překlady, 1.3.5 Spolupráce se třetími zeměmi, 1.3.6 Podpora evropských festivalů)

LINIE 1

Podpora kulturních projektů

- Projekty víceleté spolupráce – dlouhodobé projekty
- Tyto projekty musí být tvořeny minimálně šesti subjekty ze šesti různých zemí a předpokládají realizaci dlouhodobých kulturních aktivit; dotace představuje max. 50 % nákladů projektu a zároveň 200 000 až 500 000 eur/rok. Tři– až

LINIE 2

Podpora subjektů aktivních v oblasti kultury na evropské úrovni

(sítě, vyslanci, platforma strukturovaného dialogu)

LINIE 3

Podpora studií, analýz, sběru a šíření informací v oblasti kulturní spolupráce a evropské kulturní politiky; podpora národních kanceláří

pětileté projekty by měly splňovat dva ze tří specifických cílů, přičemž budou upřednostněny ty návrhy, které budou splňovat všechny tři výše uvedené cíle.

- 1.2.1 Akce spolupráce – krátkodobé projekty
- Tyto projekty, v max. délce 24 měsíců, musí spojovat tři subjekty ze tří různých zemí zapojených do programu; dotace představuje

max. 50 % nákladů projektu
a zároveň 50 000 až 200 000 eur.

■ 1.2.2 Literární překlady

- Grant, jehož výše se pohybuje od 2000 do 60 000 eur a nepřesáhne 50 % celkových nákladů projektu, je určen na financování překladů. Projekt musí zahrnovat překlad a vydání 1–10 publikací. Žádosti podávají české subjekty (nakladatelství); na tento typ se nevztahují žádná kritéria pro mezinárodní spolupráci.

■ 1.2.3 Spolupráce se třetími zeměmi/ve třetích zemích

- Projekty organizované se subjekty ve třetích zemích (konkrétní země jsou speciálně vyhlášovány pro jednotlivé roky). Projekt se musí uskutečnit v dané třetí zemi z 50 %, další

podmínkou je minimální dvouletá mezinárodní zkušenost. Pro tuto linii platí dále podobná pravidla jako pro linii 1.2.1 – krátkodobé projekty.

■ 1.2.4 Evropské festivaly

- Jedná se o festivaly s rozsáhlou tzv. evropskou přidanou hodnotou, širokým geografickým dosahem a vysokou mírou evropské viditelnosti (pokrytí nejméně sedmi zeměmi programu); festivaly musí být známé na evropské úrovni po dobu 5 let.

LINE 2

Podpora subjektů působících v oblasti kultury na evropské úrovni

Podpora představuje dotace na provoz spojený se stálým pracovním programem organizací v kategoriích:

- vyslanec
- síť
- subjekty podporující kulturní politiku EU (platformy strukturovaného dialogu a volná uskupení)

LINIE 3

Podpora analytických prací, shromažďování a šíření informací a činností zaměřených na maximalizaci účinku projektů v oblasti evropské kulturní spolupráce a rozvoje evropské kulturní politiky, analýzy a studie, shromažďování a šíření informací a podpora národních kancelářů

Oprávnění žadatelé

Žadatelé musí být veřejnými nebo soukromými právníckými osobami, jejichž hlavní činnost spočívá v oblasti

kultury a jejichž sídlo se nachází v jedné ze zemí, které se účastní programu.

Žadatelé musí mít finanční a provozní kapacitu dostatečnou k realizaci a ukončení projektu. Žadateli mohou být veřejné (podporované z veřejných rozpočtů) i soukromé (občanská sdružení, o. p. s. i soukromé firmy) organizace s tím, že projekt nesmí být ziskový. Žadateli mohou být např. města, školy, knihovny a kulturní organizace nejrůznějšího typu.

Typy podpory

Program Culture podporuje mezinárodní projekty (výjimku tvoří literární překlady, na něž se nevztahují žádná kritéria pro mezinárodní spolupráci) ze všech uměleckých oblastí (výtvarné umění, performing arts/scénická umění a literatura) včetně kulturního dědictví; jedinou výjimku tvoří oblast audiovize.

- představení a výstavy jako výsledky evropské spolupráce akce povzbuzující mobilitu umělců a dalších kulturních aktérů, zvláště zaměřenou na mladé profesionály
- školení a akce obsahující výměnu know-how, dovedností, zkušeností a příkladů dobré praxe, zaměřené zvláště na mladé profesionály
- kulturní a umělecké akce podporující mezikulturní dialog mezi zeměmi účastníci se programu, akce zaměřené na propagaci evropské kultury ve třetích zemích podporujících výměnu a dialog; tyto akce musí zahrnout spolupráci národních institucí ze zemí účastnících se programu, které jsou kompetentní v dané oblasti, a podobných institucí ve třetích zemích

- akce iniciované kulturními průmysly (s výjimkou audiovizí), pokud půjde o neziskové aktivity užití nových technologií v průběhu tvorby nebo řízení, rozvoje a propagace kulturní spolupráce na evropské úrovni

Pozn.: Jedná se pouze o některé příklady aktivit, seznam není v žádném případě vyčerpávající.

KONTAKTY A ODKAZY:

ČESKÁ KANCELÁŘ CULTURE
 INSTITUT UMĚNÍ – DIVADELNÍ ÚSTAV
 CELETNÁ 17
 110 00 PRAHA 1
 VEDOUCÍ ČESKÉ KANCELÁŘE CULTURE
 EVA ŽÁKOVÁ
 T: 224 809 134
 E: EVA.ZAKOVA@INSTITUTUMENI.CZ
 WWW.PROGRAMCULTURE.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

DNA: Development of New Art, Continuum 2011–2013

PROGRAM: linie 1.2.1 – Krátkodobé projekty

PŘEDKLADATEL: Nová síť, o. s.

PARTNEŘI: CZ + SK + PL + SI + DK + LT + HU + DE

POPIS: Dlouhodobým cílem projektu je podpora talentovaných umělců a jejich kreativního růstu, výměny zkušeností, mezikulturních schopností, mezinárodní mobility a kvalitních profesních vztahů s uměleckými kolegy a veřejností z celé Evropy. Projekt DNA napomáhá k vytvoření kreativní a kulturně rozmanité evropské společnosti. Vytvářením nových kulturních služeb a produktů opírajících se o čerstvé myšlenky, kreativní procesy a živou inspiraci projekt zkvalitní přístup ke kreativnímu vyjadřování, zvýší účast v zemích zapojených do projektu a podpoří umělce i veřejnost, aby se stali skutečnými nositeli změny v oblasti sociálního a kreativního podnikání.

PROJEKT je rozdělen do čtyř programových částí:

LAB rezidence, festival tvůrčích dílen, škola kritického psaní

MATRIX umělecké koprodukce

PODPORA KULTURY Z EVROPSKÉ UNIE

HELIX síť festivalů v partnerských zemích (ukázka nových talentů)

CODE putování nových děl partnerskými zeměmi

PROJEKT DNA přispěje k celoživotnímu vzdělávání, otevře téma arogance a ignorance, dotkne se role obrany domácí kultury a naruší a obnoví současné významy evropské identity. Přínos projektu rovněž spočívá ve vytvoření koncepční a praktické základny pro nová vyjádření, kreativní dialogy a svobodné umělecké výběry. Projekt se soustředí na oblast performance, tance, fyzického divadla, vizuálního umění, nových médií, umění street art a umění nového divadla.

SPOLUORGANIZÁTOŘI:

A4 – Associations for Contemporary Culture, SK
Chorea theatre association, PL

Društvo Gledališče Glej, SI

BORA BORA, DK

Festival Platforma by artists group „Fish eye“, LT

L1 Association, HU

schloss bröllin e.V., DE

VÝŠE PODPORY: 200 000 eur

KONTAKTY A ODKAZY:

NOVÁ SÍŤ, o. s.

OSADNÍ 26

170 00 PRAHA 7

T: 775 766 417

E: NOVASIT@NOVASIT.CZ

WWW.NOVASIT.CZ

WWW.DNA-PROJECT.EU

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Architektura a design interiéru ve střední Evropě na počátku 20. století – Josef Hoffmann a Dušan Jurkovič

PROGRAM: linie 1.2.1 – Krátkodobé projekty

PŘEDKLADATEL: Moravská galerie v Brně

PARTNEŘI: CZ + AT, SK

POPIS: Projekt realizovaný v letech 2009–2011 se věnoval architektuře a designu interiéru ve střední Evropě na počátku 20. století. Projekt zdokumentuje a představí práci dvou významných evropských architektů Josefa Hoffmanna a Dušana Jurkoviče, kteří se podstatně podíleli na vizuální kultuře doby. Čtvrtý partner ICOM–ICDAD poskytnul projektu široký mezinárodní rámec a umožnil sdílení odborných znalostí po celém světě. Vzájemná výměna zkušeností v multilaterální spolupráci poslouží k dosažení společných cílů.

SPOLUORGANIZÁTOŘI:

MAK (Museum für angewandte Kunst), AT

ICOM–ICDAD (International Committee of

Decorative Arts and Design), AT

SLOVENSKÁ národná galéria, SK

VÝŠE PODPORY: 166 365 eur

KONTAKTY A ODKAZY:

MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ

HUSOVA 18

662 26 BRNO

T: 532 169 111

E: INFO@MORAVSKA-GALERIE.CZ

WWW.MORAVSKA-GALERIE.CZ

MEDIA 2007

Program Media patří k řadě podpůrných programů Evropské unie. Byl založen **v roce 1991 a je zaměřen na zvyšování konkurenceschopnosti a oběhu evropských děl na mezinárodním audiovizuálním trhu.** Od roku 1991 je program implementován v rámci 5– až 7letých období. Současný program Media 2007 byl zahájen 1. ledna 2007 a potrvá do konce roku 2013. Rozpočet programu na roky 2007–2013 činí 755 milionů eur.

Nový program se zaměřuje stejně jako ty předchozí na podporu činností ve fázi přípravy audiovizuální výroby (vzdělávání, vývoj) a následujících po ní (distribuce, propagace).

Finanční podpora programu **MEDIA** pokrývá tyto oblasti audiovize:

- podpora producentů
 - ➔ vývoj filmových, televizních a interaktivních projektů
 - ➔ televizní vysílání
 - ➔ mezinárodní televizní koprodukce
 - ➔ spolupráce s bankami (bankovní garance a půjčky)
- distribuce evropských filmů v kinech
 - ➔ selektivní podpora distributorů
 - ➔ automatická podpora distributorů
 - ➔ obchodní zástupci
- vzdělávání
 - ➔ vzdělávací programy pro filmové profesionály (vývoj scénářů, management a financování, nové technologie)
 - ➔ mezinárodní spolupráce filmových škol

- festivaly
- propagace
 - ↳ přístup na trh – evropské filmové trhy, burzy námětů, koprodukční fóra
 - ↳ propagace mimo Evropu
- nové technologie
 - ↳ video-on-demand a digitální kinodistribuce
 - ↳ pilotní projekty
- Media Mundus
 - ↳ posílení spolupráce mezi Evropou a třetími zeměmi v oblasti audiovizuálního průmyslu (vzdělávání, přístup na trh, distribuce)
- kina
 - ↳ Europa Cinemas

Finanční podporu může získat každá společnost nebo organizace, jejíž projekt splní kritéria stanovená pro přidělení této podpory. O podporu je možné žádat pouze v rámci pravidelně vypisovaných výzev k předkládání žádostí.

KONTAKTY A ODKAZY:

MEDIA DESK ČESKÁ REPUBLIKA
 ČESKÁ FILMOVÁ KOMORA, O. P. S
 NÁRODNÍ TR. 28/60
 110 00 PRAHA 1
 T: 221 105 209-210
 F: 221 105 303
 E: INFO@MEDIADESKCZ.EU
WWW.MEDIADESKCZ.EU

HLAVNÍ CÍLE PROGRAMU MEDIA 2007:

ZACHOVÁVAT A POSILOVAT EVROPSKOU KULTURNÍ A JAZYKOVOU ROZMANITOST A KINEMATOGRAFICKÉ A AUDIOVIZUÁLNÍ DĚDICTVÍ, ZAJISTIT JEHO DOSTUPNOST VEŘEJNOSTI A PODPOROVAT MEZIKULTURNÍ DIALOG

ZVÝŠIT OBĚH A SLEDOVANOST EVROPSKÝCH AUDIOVIZUÁLNÍCH DĚL V RÁMCÍ EVROPSKÉ UNIE I MIMO NI

POSÍLIT KONKURENCESCHOPNOST EVROPSKÉHO AUDIOVIZUÁLNÍHO ODVĚTVÍ V RÁMCÍ OTEVŘENÉHO A KONKURENČNÍHO EVROPSKÉHO TRHU

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět

PROGRAM: Propagace

PŘEDKLADATEL: Člověk v tísni, o. p. s.

POPIS: Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, pořádaný společností Člověk v tísni, je v současnosti největším lidsko–právním filmovým festivalem na světě. Každoročně ho navštíví více než sto tisíc diváků. Polovinu z nich tvoří publikum sítě regionálních festivalů, která se letos rozrostla na čtyřicet českých a moravských měst.

FILMY Jednoho světa přináší komplexní informace týkající se celého spektra lidsko–právních, zahraničněpolitických a společenských témat. Festival dokazuje, jak efektivním nástrojem může být dokumentární film, využívá–li se strategicky ke zvyšování povědomí, vzdělávání, prosazování lidských práv, podněcuje–li debaty a propaguje sociální integraci.

SOUČÁSTI Jednoho světa jsou mezinárodní soutěže dokumentárních filmů, tematické sekce a odborné semináře z oblasti využití nových komunikačních technologií a nově také celá sekce aktivit pro filmové profesionály. Neoddělitelnou součástí Jednoho světa jsou debaty s festivalovými hosty po projekcích a panelové debaty s experty, projekce pro základní a střední školy a spolupráce s vysokými školami. Dále Jeden svět propojuje české a zahraniční filmaře se zástupci neziskových organizací a rozvíjí alternativní způsoby distribuce dokumentárních filmů, navíc organizuje další celoroční aktivity pro veřejnost. Pro Jeden svět je také důležitá rozsáhlá mezinárodní spolupráce (např. Jeden svět v Bruselu) a metodické vedení při zakládání nových filmových festivalů v zahraničí.

VÝŠE PODPORY: 35 782 eur

KONTAKTY A ODKAZY:

ČLOVĚK V TÍSNI, O. P. S.

JEDEN SVĚT

ŠAFAŘÍKOVA 24

120 00 PRAHA 2

HANA KULHÁNKOVÁ – ŘEDITELKA

FESTIVALU JEDEN SVĚT

T: 226 200 411

E: HANA.KULHANKOVA@JEDENSVET.CZ

WWW.JEDENSVET.CZ

VZDĚLÁVÁNÍ

PROGRAM CELOŽIVOTNÍHO UČENÍ

Cílem Programu celoživotního učení Evropské unie je podpora mezinárodní spolupráce v oblasti vzdělávání. Probíhá od roku 2007 do roku 2013 (včetně akademického roku 2013/2014) a je založen na čtyřech odvětvových programech Comenius, Erasmus, Leonardo da Vinci a Grundtvig.

Program celoživotního učení obsahuje

Zdroj: www.naep.cz

4 ODVĚTVOVÉ PROGRAMY

COMENIUS

zaměřený na předškolní a školní vzdělávání až do úrovně ukončení středního vzdělání

ERASMUS

zaměřený na vysokoškolské vzdělávání a odborné vzdělávání na vysokoškolské úrovni

LEONARDO DA VINCI

zaměřený na odborné vzdělávání a odbornou přípravu

GRUNDTVIG

zaměřený na vzdělávání dospělých a celoživotní učení

Průřezový program se skládá ze čtyř hlavních činností:

- ➔ spolupráce a inovace politik
- ➔ informační a komunikační technologie
- ➔ podpora studia jazyků
- ➔ šíření a využívání výsledků v oblasti celoživotního učení

program Jean Monnet zahrnuje akce Jean Monnet a provozní granty pro evropské instituce

Rozpočet programu činí 6,97 miliard EUR na 7 let trvání programu

V roce 2012 jsou do programu zapojeny tyto země:

27 členských států Evropské unie

země ESVO a EHP

Norsko, Island, Lichtenštejnsko, Švýcarsko

kandidátské země

Chorvatsko, Turecko

COMENIUS

Program Comenius je zaměřen na školní vzdělávání. Zapojit se mohou mateřské, základní a střední školy. Cílovou skupinou jsou žáci, studenti, učitelé a pedagogičtí pracovníci působící v těchto typech škol. Cílem programu je rozvíjet porozumění mezi mladými lidmi z různých evropských zemí, pomáhat jim osvojit si základní životní dovednosti nezbytné pro jejich osobní rozvoj, budoucí zaměstnání a pro aktivní účast v evropských záležitostech.

Komu je program určen?

- Žákům/studentům ve školním vzdělávání – od mateřských po střední školy
- Školám zařazeným v Rejstříku škol a školských zařízení MŠMT:

- ➔ mateřské školy, včetně speciálních
- ➔ základní školy, včetně speciálních a uměleckých
- ➔ střední školy, včetně odborných, speciálních, uměleckých a učilišť
- ➔ učitelům a dalším pracovníkům v těchto školách
- ➔ asociacím, neziskovým a nevládním organizacím zapojeným do školního vzdělávání a zástupcům těchto institucí
- ➔ osobám a institucím zodpovědným za organizaci a poskytování vzdělání na místní, regionální a národní úrovni
- ➔ výzkumným centřům a institucím zabývajícím se problematikou celoživotního učení
- ➔ vysokým školám, které vzdělávají učitele/budoucí učitele
- ➔ institucím zajišťujícím poradenství a informační servis

Typy aktivit:

- Individuální mobility, které mohou zahrnovat:
 - ↳ mobility žáků/studentů a učitelů (např. výměny učitelů, studijní návštěvy ředitelů, výměny studentů)
 - ↳ účast na vzdělávacích kurzech/školeních pro učitele a další pedagogické pracovníky působící v oblasti školního vzdělávání
 - ↳ studijní a přípravné návštěvy pro mobility, partnerství škol, centralizované projekty nebo tematické sítě
 - ↳ asistentské pobyty pro studenty (budoucí učitele)
- Podpora spolupráce mezi:
 - ↳ školami se zaměřením na rozvoj společných vzdělávacích projektů pro žáky/studenty a jejich učitele (Comenius projekty partnerství škol)
- ↳ organizacemi zodpovědnými za podobu školního vzdělávání se zaměřením na posílení spolupráce mezi regiony, včetně mezinárodní příhraniční spolupráce (Partnerství Comenius Regio)
- Centralizované multilaterální projekty zaměřené na:
 - ↳ rozvoj, propagaci a šíření dobrých příkladů ve vzdělávání, včetně tvorby nových výukových metod a materiálů
 - ↳ výměnu zkušeností nebo tvorbu systémů, které zajišťují informace nebo poradenství pro studenty, učitele a další osoby, na které se vztahuje program Comenius
 - ↳ vytváření, propagace a šíření nových kurzů pro učitele

- Centralizované tematické sítě zaměřené na:
 - ↳ rozvoj vzdělávání v tematické oblasti, ve které působí
 - ↳ získávání a šíření ukázek dobrých příkladů a inovačních přístupů

- ↳ poskytování podpory projektům v dané tematické oblasti
- ↳ analýzu potřeb a její praktické uplatnění ve školním vzdělávání

ERASMUS

Program Erasmus, vlajková loď EU v oblasti programů vzdělávání a odborné přípravy, je zaměřen na mobilitu a spolupráci ve vysokoškolském vzdělávání v Evropě. Základní podmínkou pro zapojení VŠ/VOŠ do programu Erasmus je přidělení Erasmus University Charter (EUC) od Evropské komise.

Komu je program určen:

- vysokoškolským studentům, kteří si přejí studovat a pracovat v zahraničí
- vysokoškolským pedagogům a školitelům z podniků, kteří chtějí vyučovat v zahraničí
- vysokoškolským pracovníkům, kteří mají zájem o vzdělávání v zahraničí

Erasmus navíc podporuje spolupráci vysokoškolských institucí formou

intenzivních programů, multilaterálních sítí a multilaterálních projektů.

Jaké jsou cíle programu?

- zlepšit kvalitu a zvýšit objem mobility studentů a zaměstnanců v rámci Evropy a přispět tím k tomu, aby se do roku 2012 zúčastnily mobility studentů v rámci programu Erasmus a programů, které mu předcházely, alespoň tři miliony osob
- zlepšit kvalitu a zvýšit objem multilaterální spolupráce mezi vysokoškolskými institucemi v Evropě
- zvýšit úroveň transparentnosti a slučitelnosti kvalifikací vysokoškolského vzdělávání v Evropě
- zlepšit kvalitu a zvýšit objem multilaterální spolupráce mezi vysokoškolskými institucemi a podniky v Evropě

LEONARDO DA VINCI

Program Leonardo da Vinci je v rámci programu celoživotního učení zaměřen na výukové a vzdělávací potřeby všech osob účastnících se odborného vzdělávání a odborné přípravy na jiné než vysokoškolské úrovni a na instituce a organizace nabízející nebo podporující

toto vzdělávání a přípravu. Finanční prostředky se poskytují prostřednictvím programu na následující **aktivitu:**
Decentralizované
(administrativní proces je řízen Národní agenturou v České republice)

■ **Projekty mobility** jsou zaměřené na odborné stáže a výměny zkušeností osob v počátečním odborném vzdělávání (IVT), osob na trhu práce (PLM) a pracovníků v odborném vzdělávání (VETPRO)

■ **Projekty partnerství** rozvíjejí spolupráci mezi organizacemi působícími v oblasti odborného vzdělávání a přípravy

■ **Multilaterální projekty/Projekty přenosu inovací** jsou zaměřené na zavádění inovativních obsahů a výstupů z předchozích projektů Leonardo da Vinci nebo z jiných informačních zdrojů

■ **Přípravné návštěvy** – individuální granty umožňující pracovníkům institucí účastnit se pracovního setkání nebo kontaktního semináře za účelem přípravy projektu

Centralizované

(administrativní proces je řízen Evropskou komisí)

■ **Multilaterální projekty/Projekty vývoje inovací** se specializují na vývoj inovací v rámci odborného vzdělávání a přípravy

■ **Tematické sítě** odborníků a organizací jsou zaměřené na identifikaci, zdokonalování a šíření inovací a osvědčených postupů

■ **Doprovodné aktivity** zahrnují informační a komunikační aktivity k podpoře a zlepšení průhlednosti aktivit a výsledků programu, tematický monitoring projektů pracujících na podobné téma, diseminace

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Aplikace uměleckých a řemeslných dovedností v odborném vzdělávání

PROGRAM: Leonardo da Vinci

PŘEDKLADATEL: Vyšší odborná škola
uměleckoprůmyslová a Střední
uměleckoprůmyslová škola, Praha 3, Žižkovo
náměstí 1

PARTNEŘI: Finsko – Savonlinan Ammatti Ja–
Aikuisopisto; Velká Británie – Birmingham
Metropolitan College

POPIS: Dovednosti v umění a řemesle rozvíjejí
estetické znalosti a schopnosti, které spolu
vytvářejí názor na umění jako celek. V projektu
byly porovnány způsoby a metody práce používané
ve dvou zemích EU pro vzdělávání a výchovu
osob v počátečním odborném vzdělávání.
Studentům bylo umožněno získat zkušenosti

z konkrétních pracovních míst v podmínkách EU.
Čtyři studenti oboru umění pracovali ve finské
škole a spolupracovali s místními institucemi na
přípravě výstavy v lesnickém muzeu a při přípravě
propagačních a dekoračních prvků. Šest studentů
pracovalo v atelierech střední školy v Birminghamu
v oboru výtvarné umění a design se zaměřením na
grafiku, malbu a fotografii a práci s PC s využitím
znalostí o britském umění a řemesle. V obou
zemích studenti spolupracovali s odbornými
učiteli a s odborníky z praxe. Třítydenní mobility
byly realizovány v průběhu druhého pololetí roku
2010/2011.

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ/10/LLP–LdV/IVT/134094

KONTAKTY A ODKAZY:

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA
UMĚLECKOPRŮMYSLVÁ A STŘEDNÍ
UMĚLECKOPRŮMYSLVÁ ŠKOLA
ŽIŽKOVO NÁMĚSTÍ 1
130 00 PRAHA 3
T: 222 728 143
E: INFO@SUPS.CZ

GRUNDTVIG

Program Grundtvig je v rámci Programu celoživotního učení zaměřen na výukové a vzdělávací potřeby osob **ve všech formách vzdělávání dospělých** a na instituce a organizace nabízející nebo podporující toto vzdělávání.

Jaké jsou cíle programu?

- zvýšit kvalitu, dostupnost a objem mobility osob zapojených do vzdělávání dospělých v celé Evropě
- zlepšit kvalitu a zvýšit objem spolupráce mezi organizacemi vzdělávajícími dospělé
- poskytnout alternativní příležitosti vzdělávání osobám ze sociálně slabých skupin a osobám v krajních sociálních podmínkách, zejména

pak starším osobám a osobám bez dosažené základní kvalifikace

- podporovat rozvoj inovačních postupů ve vzdělávání dospělých a jejich předávání
- podporovat rozvoj inovačního obsahu, služeb, metod a praxe založených na informačních a komunikačních technologiích v oblasti celoživotního učení
- zlepšit pedagogické přístupy a řízení institucí vzdělávajících dospělé

Na koho je program zaměřen?

- účastníky vzdělávání dospělých
- instituce nebo organizace poskytující možnosti vzdělávání dospělých

- učitele a jiné pracovníky těchto institucí nebo organizací
- ➔ instituce zapojené do počáteční nebo další odborné přípravy pracovníků působících ve vzdělávání dospělých
- ➔ asociace a zástupce subjektů zapojené do vzdělávání dospělých, včetně asociací učitelů a účastníků vzdělávání dospělých
- ➔ subjekty poskytující poradenské, konzultační a informační služby týkající se jakéhokoli aspektu vzdělávání dospělých
- ➔ osoby a subjekty zodpovědné za formy, metody a postupy týkající se jakéhokoli aspektu vzdělávání dospělých na místní, regionální a národní úrovni

■ výzkumná centra a subjekty zabývající se otázkami vzdělávání dospělých

- ➔ podniky
- ➔ neziskové, dobrovolné a nevládní organizace
- ➔ vysokoškolské instituce

Jaké aktivity program nabízí?

Decentralizované aktivity – proces přijímání žádostí, hodnocení, výběr a přidělování finančních prostředků je v kompetenci národní agentury každé země zapojené do Programu celoživotního učení.

- Mobility osob (vzdělávací kurzy, stáže, konference a asistentské pobyty) zaměřené na vzdělávání a profesní rozvoj osob působících

ve vzdělávání dospělých, zvláště v součinnosti s multilaterálními projekty a projekty partnerství

- Projekty partnerství zaměřené na témata společného zájmu zúčastněných organizací
- Vzdělávací workshopy pro dospělé účastníky vzdělávání ze zahraničí
- Dobrovolnické projekty zaměřené na podporu bilaterální spolupráce dobrovolnických organizací ve formě vzájemné výměny dobrovolníků ve věku 50+
- Přípravné návštěvy umožňují pracovníkům institucí účastnit se kontaktního semináře nebo pracovního setkání s potenciálními partnery projektu

Centralizované aktivity – proces přijímání žádostí o projekty, hodnocení a výběr projektů a přidělování finančních prostředků je řízen Výkonnou agenturou Evropské komise (EACEA) v Bruselu.

- Multilaterální projekty zaměřené na zdokonalení systémů vzdělávání dospělých prostřednictvím rozvoje a předávání inovací a osvědčených postupů
- Tematické sítě odborníků a organizací zaměřené na:
 - ↳ rozvoj vzdělávání dospělých v oboru, oblasti nebo aspektu řízení, se kterým souvisí
 - ↳ identifikaci, zdokonalování a šíření osvědčených postupů a inovací
 - ↳ poskytování obsahové podpory multilaterálním projektům i projektům partnerství

- a podporování vzájemné součinnosti mezi těmito projekty a partnerstvími
- ↪ podporu rozvoje analýzy potřeb a zajištění kvality vzdělávání dospělých
- ↪ Doprovodné aktivity zaměřené na podporu hlavních cílů programu Grundtvig

KONTAKTY A ODKAZY:

NÁRODNÍ AGENTURA PRO EVROPSKÉ
VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY
DŮM ZAHRANIČNÍCH SLUŽEB
NA POŘÍČÍ 1035/4
110 00 PRAHA 1
T: 221 850 100
F: 221 850 255
E: INFO@NAEP.CZ
WWW.NAEP.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Border Less

PŘEDKLADATEL: God's Entertainment (AT)

POPIS: God's Entertainment je jedna z mnoha experimentálních divadelních skupin v Rakousku. Snaží se překonávat divadelní konvence prostřednictvím performancí, happeningů, vizuálních umění a zvuku. Konfrontují svoji práci s rakouskou politikou a kulturní identitou. Projekt Border

Less se zabýval překračováním hranic sociální nerovnosti a předsudků prostřednictvím umění v ulicích (zapojení nejen umělců, ale také lidí z okraje společnosti).

PARTNEŘI: Divadlo Archa (CZ), International Culture Fabrique (DE), Art in Action Association (RO), KC Stanica (SK)

KONTAKTY A ODKAZY:

GOD'S ENTERTAINMENT
LIECHTENSTEINSTRASSE 81
A – 1090 WIEN
T: +43 (0) 1 – 293 28 25
E: CONTACT@GODS-ENTERTAINMENT.ORG
[HTTP://GODS-ENTERTAINMENT.ORG](http://GODS-ENTERTAINMENT.ORG)

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Challenging History

KOORDINÁTOR: Museums Libraries and Archives
Council London (UK)

PARTNEŘI: Památník Lidice (CZ), Zeitgeschichtliches
Forum Leipzig (DE)

POPIS: Challenging History je manifest pro změnu způsobu, jakým muzea a památkové ústavy zachází se spornou a citlivou minulostí Evropy. Jedná se o komunitu jednotlivců, fórum pro diskuzi, program pro profesionální rozvoj praktiků a advokáta před náročným publikem. Projekt započal v roce 2009 sérií seminářů, které se konaly v londýnském Toweru (Královský palác). Program se snaží objevit roli, cíle a výstupy historického dědictví, které je často velmi kontroverzní.

KONTAKTY A ODKAZY:

THE MUSEUMS,
LIBRARIES AND ARCHIVES COUNCIL
GROSVENOR HOUSE

14 BENNETTS HILL
BIRMINGHAM

B2 5RS

T: +44 (0)121 667 4326

E: info@mla.gov.uk

[HTTP://WWW.CITY.AC.UK/ARTS/CREATIVE-
PRACTICE-AND-ENTERPRISE/CULTURAL-
POLICY-AND-MANAGEMENT/RESEARCH/
CHALLENGINGHISTORY](http://www.city.ac.uk/arts/creative-practice-and-enterprise/cultural-policy-and-management/research/challenginghistory)

ERASMUS MUNDUS II

je program EU pro zlepšování kvality vysokého školství a pro podporu mezikulturního porozumění. Účelem programu je podpořit evropské vysokoškolské vzdělávání, přispět k rozšíření a ke zlepšení profesních vyhlídek studentů a posílit mezikulturní porozumění prostřednictvím spolupráce s mimoevropskými zeměmi v souladu s cíli vnější politiky EU, a přispět tak k udržitelnému rozvoji vysokoškolského vzdělávání těchto zemí. Erasmus Mundus II podporuje tři typy aktivit:

- **Aktivita 1: Společné programy Erasmus Mundus** (tzv. Erasmus Mundus Joint Programmes; provádění společných programů na magisterském a doktorském stupni a udělování individuálních stipendií pro účast v těchto programech)

- **Aktivita 2: Partnerství Erasmus Mundus** (tzv. Erasmus Mundus Partnerships; podpora partnerství mezi evropskými vysokoškolskými institucemi a vysokoškolskými institucemi z mimoevropských zemí, která slouží jako základ strukturované spolupráce, výměny a mobility na všech úrovních vysokoškolského vzdělávání, včetně systému stipendií; dříve External Cooperation Window)

- **Aktivita 3: Propagace evropského vysokého školství** (tzv. Promotion of European Higher Education; projekty zaměřené na zvýšení přitažlivosti Evropy jako studijní destinace s vynikající kvalitou vysokoškolského studia)

KONTAKTY A ODKAZY:

NÁRODNÍ AGENTURA PRO EVROPSKÉ
VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY
DŮM ZAHRANIČNÍCH SLUŽEB
NA POŘÍČÍ 1035/4
110 00 PRAHA 1
T: 221 850 100
E: INFO@NAEP.CZ
KONTAKTNÍ OSOBA:
VEDOUcí ODDĚLENÍ
MEZINÁRODNÍ SPOLUPRÁCE
ING. TEREZA BABKOVÁ
E: TEREZA.BABKOVA@NAEP.CZ
WWW.NAEP.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

EMMIR – European Master in Migration and Intercultural Relation

Sít: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích;
University of Oldenburg, Německo; Ahfad University
for Women, Omdurman, Súdán; Makerere University
Kampala, Uganda; Mbarara University of Science
& Technology in Uganda; University of Nova Gorica,
Slovinsko; University of Stavanger, Norsko (UIS)

POPIS: EMMIR je první africko–evropský
magisterský program Erasmus Mundus. Jedná se
o jedinečný studijní program zaměřený na migraci
prostřednictvím interkulturního přístupu. Poskytuje
hluboké teoretické znalosti v migračních studiích
v kombinaci s terénní prací v Evropě a Africe.
Je koncipován jako multidisciplinární program
a zahrnuje studijní období na obou kontinentech.
Mobilita studentů je chápána jako klíč k vzájemnému
porozumění různých pohledů, kultury a migrace.
Absolventi obdrží společný titul v partnerských
univerzitách EMMIR.

KONTAKTY A ADRESY:

[HTTP://WWW.EMMIR.ORG](http://www.emmir.org)

TEMPUS IV

Podporuje modernizaci vysokého školství v partnerských zemích (z regionů východní Evropy, centrální Asie, západního Balkánu a Středozemního moře)

prostřednictvím spolupráce a partnerství vysokých škol.

Jeho cílem je podpora dobrovolného sbližování systémů vysokoškolského vzdělávání v partnerských zemích s vývojem vysokoškolského vzdělávání v EU. Kromě podpory spolupráce mezi institucemi posiluje program Tempus rovněž mezilidské kontakty. Program Tempus poskytuje podporu konsorciím institucí složeným hlavně z vysokých škol nebo vysokoškolských sdružení. Součástí konsorcia mohou být i neakademičtí partneři.

Program podporuje tři typy aktivit:

Společné projekty tzv. Joint Projects

Společné projekty se zaměřují na zdokonalování vysokoškolských institucí v jedné nebo více partnerských zemích. Jsou založeny na mnohostranných partnerstvích mezi vysokoškolskými institucemi v EU a v partnerských zemích. Měly by podporovat výměnu zkušeností a osvědčených postupů mezi vysokými školami v EU a institucemi v partnerských zemích a případně mezi samotnými institucemi v partnerských zemích. K důležitým tématům společných projektů obecně patří vypracování studijních osnov, řízení univerzit a vytváření lepších vazeb mezi vysokoškolským vzděláváním a společností.

Lze podporovat dvě kategorie společných projektů:

Národní projekty

Měly by být přínosné pro jednu z partnerských zemí a zaměřené na národní priority stanovené ministerstvem školství této země.

Mnohonárodnostní projekty

Mají být přínosem pro více než jednu partnerskou zemi. Zaměřují se na řešení regionálních priorit, které jsou společné pro všechny partnerské země v určitém regionu. Mohou se zabývat také národní prioritou, která je společná pro všechny zúčastněné partnerské země.

Strukturální opatření tzv. Structural Measures

Strukturální opatření mají za cíl přispět k rozvoji a reformě vzdělávacích

institucí a systémů na vnitrostátní úrovni v partnerských zemích. Mohou se zabývat otázkami spojenými s reformou struktur a systémů řízení (systémy kvalifikace, zajišťování kvality atd.) nebo s posilováním vazeb mezi vysokoškolským vzděláváním a společnostmi. Jedná se o projekty, které si kladou za cíl zlepšení vysokoškolského systému jako celku v jedné nebo ve více partnerských zemích.

Lze podporovat dvě kategorie strukturálních opatření:

Národní strukturální opatření

se zaměřují na jednu partnerskou zemi a soustředí se na národní priority pro tuto zemi stanovené.

Mnohonárodní strukturální opatření

mají být přínosem pro více než jednu partnerskou zemi. Zaměřují se na

regionální priority, které jsou společné pro všechny partnerské země v jednom regionu. Mohou se zaměřovat i na národní prioritu, kterou sdílí několik partnerských zemí.

Doplňkové aktivity tzv. Accompanying Measures

Skládají se z osvětových a informačních činností, jako jsou tematické konference, studie a činnosti zaměřené na určení a využívání osvědčených postupů, konzultace se zúčastněnými stranami atd.

KONTAKTY A ODKAZY:

NÁRODNÍ AGENTURA PRO EVROPSKÉ
VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY
DŮM ZAHRANIČNÍCH SLUŽEB
Na Poříčí 1035/4
110 00 PRAHA 1
VEDOUcí ODDĚLENÍ MEZINÁRODNÍ
SPOLUPRÁCE
ING. TEREZA BABKOVÁ
T: 221 850 602
F: 221 850 255
E: TEREZA.BABKOVA@NAEP.CZ
E: INFO@NAEP.CZ
WWW.NAEP.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Zavádění interdisciplinarit do hudebních studií v zemích západního Balkánu v souladu s evropskou perspektivou

PARTNEŘI: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Srbsko, Kosovo, Bosna a Hercegovina, Rakousko, Holandsko, Švédsko, Litva, Slovinsko

AKTIVITY: Joint Projects – Curricular Reform

POPIS: Širším cílem projektu je přispět k reorganizaci hudebního školství v regionu západního Balkánu v souladu se současnými evropskými trendy.

Toho bude dosaženo naplněním konkrétních cílů:

1. modernizací vzdělávacích programů pro první a druhý cyklus studia, vývojem a zaváděním nových moderních a flexibilních mezipředmětových studijních programů všech tří studijních cyklů a 2. vývojem a implementací dalšího vzdělávání s certifikovanými kurzy celoživotního vzdělávání. Hlavními výsledky a výstupy projektu jsou reformy kurikulů (redesign bakalářských a magisterských studijních programů, návrh nových bakalářských, magisterských a doktorandských programů).

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: 517098

KONTAKTY A ADRESY:

PROF. DUBRAVKA JOVIČIČOVÁ, PH.D.

KRALJA MILANA 50

11000 BELGRADE T: +381 11 3621 170

E: [DJOVICIC@FMU.BG.AC.RS](mailto:djovicic@fmu.bg.ac.rs)

[HTTP://INMUSWB.NET](http://inmuswb.net)

ETWINNING

eTwinning je aktivita iniciovaná Evropskou komisí a ministerstvy školství evropských zemí, podporující mezinárodní spolupráci škol na dálku, prostřednictvím informačních a komunikačních technologií (ICT). Aktivita je koordinována Centrálním podpůrným střediskem (CSS) a národními podpůrnými středisky pro eTwinning (NSS). V ČR pracovníci eTwinningu NSS informují o aktuálním dění, poskytují metodickou a technickou podporu a organizují další činnosti pro podporu a rozvoj aktivity. eTwinning je určen učitelům a žákům všech typů mateřských, základních, středních a vyšších odborných škol v 32 evropských zemích. Tato evropská internetová komunita čítající více než 100 000 učitelů a škol nabízí

databázi partnerů pro eTwinning a další programy LLP (Comenius, Leonardo da Vinci), on-line vzdělávací kurzy pro učitele a prostor pro vytváření skupin na základě společných profesních zájmů. Prostřednictvím moderních technologií mohou evropské školy navzájem spolupracovat a realizovat vzdělávací projekty na dálku. Projekty eTwinningu umožňují přenos zkušeností škol v evropském měřítku. Žáci využívají v praxi své znalosti cizích jazyků a informačních technologií, setkávají se s kulturními odlišnostmi a učí se týmové spolupráci. Projekty eTwinningu jsou typem vzdělávací aktivity založené na vzájemné spolupráci učitelů i žáků evropských škol prostřednictvím nástrojů ICT. Žáci si vyměňují informace, ve společném prostředí je sdílejí a vytvářejí společné

výstupy. V mezinárodním projektovém týmu pracují na společných úkolech. K vzájemné komunikaci využívají diskusní fóra, chaty, videokonference apod. Jednotlivé projekty eTwinningu mohou mít podobu jednoduchých aktivit, jako je např. seznamování se s evropskými „spolužáky“ prostřednictvím emailů, výměna informací o škole, městě a zemi, nebo náročnějších, tematicky zaměřených aktivit, společné zpracování určitého tématu v rámci výuky, vytváření a publikace webových prezentací, elektronických časopisů, blogů apod. Učitelé plánují a organizují projektovou činnost a mohou sdílet metodické a výukové materiály. Příklady úspěšných projektů oceněných certifikátem kvality, které lze využít jako inspiraci, jsou publikovány na portálu www.etwinning.cz.

Co může eTwinning škole přinést?

- moderní metody výuky
- evropský rozměr vzdělávání
- výměnu zkušeností mezi školami
- rozvoj ICT a jazykových dovedností žáků
- profesní rozvoj pedagogických pracovníků
- certifikát o mezinárodní spolupráci
- certifikát kvality projektu
- národní a mezinárodní ceny

KONTAKTY A ODKAZY:

DŮM ZAHRANIČNÍCH SLUŽEB
NÁRODNÍ AGENTURA PRO EVROPSKÉ
VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY (NAEP)
NÁRODNÍ PODPŮRNÉ STŘEDISKO PRO
ETWINNING (NSS)
NA POŘÍČÍ 1035/4
110 00 PRAHA 1
T: 221 850 306
E: ETWINNING@NAEP.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

The Great Unknown... The Film

ŠKOLY A ZEMĚ V PARTNERSTVÍ: ZŠ 28. října, Neratovice
(ČR) a Gymnázium Nr. 3 Rybnik (PL)

POPIS: Cílem projektu je vytvořit filmový seriál ze školního prostředí s volným koncem. Princip této práce spočívá v tom, že každý díl natáčí jedna partnerská škola a scénář jednotlivých dílů není předem znám. Takže vlastně nevíme, jakým směrem se příběh bude ubírat. Do natáčení je zapojeno asi 20 žáků ze sedmých, osmých a devátých tříd a délka jednotlivých dílů se pohybuje v rozmezí 6–10 minut. Děti připravují vše od scénáře po střih, točí se ve školním prostředí v odpoledních hodinách a o víkendech. Střídá se český, polský a anglický jazyk a pro dobré porozumění na obou stranách jsou do filmu vloženy titulky. Jednotlivé díly jsou zaslány poštou a zároveň publikovány na internetu.

KONTAKTY A ADRESY:

ZÁKLADNÍ ŠKOLA NERATOVICE

28. ŘÍJNA 1157

277 11 NERATOVICE

KOORDINÁTOR ETWINNINGU

MGR. ANNA ŠPÍRKOVÁ

E: ANIA.SPIRKOVA@SEZNAM.CZ

WWW.3ZSNERATOVICE.CZ

EU-USA ATLANTIS

Spolupráce států EU a USA v oblasti vysokoškolského vzdělávání a odborného vzdělávání a přípravy.

Z rozpočtových důvodů nebude do konce roku 2013 vyhlášena žádná výzva.

EU-CANADA

Spolupráce EU a vybraných států v oblasti vysokoškolského vzdělávání a odborného vzdělávání a přípravy.

Z rozpočtových důvodů nebude do konce roku 2013 vyhlášena žádná výzva.

EU-ICI ECP

Obecným cílem je podporovat vzájemné porozumění mezi občany EU a partnerskými zeměmi (Austrálie, Japonsko, Nový Zéland, Jižní Korea), včetně širšího poznání jejich jazyků, kultur a institucí, a dále zlepšit kvalitu vysokoškolského vzdělávání a odborné přípravy prostřednictvím podpory vyvážených partnerství mezi vysokoškolskými institucemi a institucemi odborného vzdělávání v EU a partnerských zemích.

Do této výzvy spadají dva typy činností:

Společné projekty mobility

Cílem podpory společných projektů mobility je umožnit konsorciím institucí postsekundární odborné přípravy z partnerských zemí EU realizovat společné studijní programy a programy

odborné přípravy a provádět mobilitu studentů a fakult. Součástí podpory je paušální částka určená na financování administrativy a grantů pro studenty a akademické i administrativní pracovníky. Konsorcium žádající o poskytnutí grantu na společný projekt mobility ICI-ECP se musí skládat z minimálně tří institucí postsekundární odborné přípravy ze tří různých členských států EU a minimálně dvou takových institucí z partnerské země. Maximální doba trvání společných projektů mobility je 36 měsíců. Zvláštní pozornost bude věnována projektům, které zahrnují stáže a odborné praxe.

Projekty společných vysokoškolských titulů

Cílem podpory projektů společných vysokoškolských titulů je rozvoj

a provádění programů zakončených dvojími/dvojnásobnými nebo společnými tituly. Součástí podpory je paušální částka určená na financování prací spojených s tvorbou programů i administrativy a grantů pro studenty a akademické i administrativní pracovníky. Konsorcium žádající o poskytnutí grantu na projekt společných vysokoškolských titulů ICI-ECP se musí skládat z minimálně dvou vysokoškolských institucí ze dvou různých členských států EU a minimálně dvou institucí z partnerské země. Maximální doba trvání projektů společných vysokoškolských titulů je 48 měsíců. Zvláštní pozornost bude věnována žádostem týkajícím se projektů společných vysokoškolských titulů.

KONTAKTY A ODKAZY:

E: EACEA-EU-ICI-ECP@EC.EUROPA.EU

WWW.EACEA.EC.EUROPA.EU

MLÁDEŽ

MLÁDEŽ V AKCI

Program Mládež v akci, který bude probíhat v letech 2007 až 2013, je nejnovějším programem Evropské unie zaměřeným na volnočasové aktivity mladých lidí. Navazuje na předešlý program Mládež (2000–2006) a pokračuje v podpoře osvědčených opatření: mezinárodních výměn mládeže, Evropské dobrovolné služby, iniciativ mládeže a aktivit zaměřených na rozvoj kvalifikace pracovníků s mládeží. Navíc zavádí nová opatření na rozvoj evropské spolupráce při koordinaci politiky v oblasti mládeže a rozšiřuje možnosti spolupráce s nečlenskými zeměmi EU. Program Mládež v akci je určen mladým lidem ve věku od 13 do 30 let, kteří mají trvalé bydliště v některé

ze zemí programu nebo v některé z partnerských zemí (pouze u některých akcí). Hlavní cílovou skupinou programu jsou **mladí lidé ve věku 15 až 28 let**.

Program je otevřen všem mladým lidem bez ohledu na úroveň jejich vzdělání nebo sociální či kulturní původ. Program je také určen **pracovníkům s mládeží**.

Program zahrnuje tyto akce:

Akce 1 Mládež pro Evropu

usiluje o naplnění jednoho z hlavních cílů programu, kterým je podpora aktivního občanství mladých lidí obecně a jejich evropského občanství zvláště. Zapojit se mohou neziskové organizace nebo sdružení se sídlem

v zemi programu nebo místní, regionální či státní veřejný subjekt zapojený do práce s mládeží nebo neformální skupina mladých lidí. Pokud se jedná o neformální skupinu mladých lidí, jeden z jejích členů (zástupce skupiny) přebírá odpovědnost za předložení žádosti a za podepsání grantové smlouvy.

Akce 2 Evropská dobrovolná služba

Evropská dobrovolná služba umožňuje mladým lidem zapojit se individuálně nebo ve skupinách do dobrovolnických projektů konaných v zemích EU a v partnerských zemích. Projekty v délce dvou až dvanácti měsíců jsou zaměřeny na kulturu, děti a mládež, sport, sociální péči, umění, ekologii... Dobrovolníkem se může stát každý mladý člověk ve věku 18 až 30 let, který má trvalé bydliště v ČR, v jiné zemi programu nebo v partnerské zemi. Organizací, která vysílá

nebo hostí dobrovolníka, může být nezisková organizace nebo sdružení, místní, regionální či státní orgán nebo mezinárodní vládní organizace. Koordinující organizací může být nezisková organizace nebo sdružení, místní, regionální nebo státní orgán, orgán působící v oblasti mládeže, sportu či kultury nebo mezinárodní vládní organizace. Cílem Evropské dobrovolné služby je rozvoj solidarity a tolerance mezi mladými lidmi.

Akce 3 Mládež ve světě

podporuje projekty se sousedními zeměmi EU a dalšími zeměmi světa. Zapojit se může jakákoli nestátní nezisková organizace nebo sdružení, místní, regionální nebo státní veřejný subjekt zapojený do práce s mládeží či neformální skupina mladých lidí založená v ČR. Cílem této akce je podpořit dialog, vzájemnou toleranci,

interkulturní povědomí a solidaritu mezi zeměmi Evropské unie a partnerskými zeměmi.

Akce 4 Systémy na podporu mládeže

jsou zaměřeny na podporu osob pracujících s mládeží a na rozvoj kvality programu Mládež v akci na evropské úrovni. Zapojit se mohou nevládní organizace činné v oblasti mládeže na evropské úrovni, Evropské fórum mládeže, nestátní neziskové organizace, sdružení, místní, regionální nebo státní veřejné subjekty zapojené do práce s mládeží a regionální či místní veřejné orgány.

Akce 5 Podpora evropské spolupráce v oblasti mládeže

Podpora strukturovaného dialogu mezi mladými lidmi, pracovníky s mládeží a politickými činiteli a rozvoj spolupráce mezinárodních organizací.

Žádost o grant může podat jakýkoli státní veřejný subjekt, nezisková organizace nebo sdružení se sídlem v zemi programu.

KONTAKTY A ODKAZY:

ČESKÁ NÁRODNÍ AGENTURA MLÁDEŽ
NÁRODNÍ INSTITUT DĚTÍ A MLÁDEŽE
MŠMT ČR, ZAŘÍZENÍ PRO DALŠÍ
VZDĚLÁVÁNÍ PEDAGOGICKÝCH PRACOVNÍKŮ
A ŠKOLSKÉ ZAŘÍZENÍ PRO ZÁJMOVÉ
VZDĚLÁVÁNÍ
Na Poříčí 1035/4
110 00 PRAHA 1
T: 221 850 900
F: 221 850 909
E: INFO@MLADEZVAKCI.CZ
WWW.MLADEZVAKCI.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Theatre 2012

PROGRAM: Mládež pro Evropu

PŘEDKLADATEL: Gymnázium J. Seiferta, o. p. s.

POPIS: Gymnázium J. Seiferta, o. p. s., se účastní kromě standardních jazykových výměn i dvou významných mezinárodních projektů: prvním z nich je již mnoho let uskutečňovaný unikátní mezinárodní projekt studentských vědeckých konferencí Pan European Educational Project (PEEP), kterého se účastní kromě gymnázia dalších jedenácti evropských škol. Program spočívá v cyklických výměnách pětičlenných skupin studentů z pěti zemí podle dohodnutého dlouhodobého plánu do hostitelské šesté země, v níž probíhají diskuse a semináře na předem stanovené téma. V roce 2010 bylo gymnázium hostitelskou školou. Druhým významným mezinárodním projektem, kterého se škola účastní, je International Theatre Project,

který funguje na podobném principu jako projekt předcházející, jeho výhradní náplní je však kultura, konkrétně dramatická tvorba; účastní se ho devět evropských škol. V březnu roku 2012 bude gymnázium hostitelskou institucí, přičemž tématem dramatického zpracování bude citát Václava Havla „Pravda a láska vítězí nad lží a nenávistí“. V rámci každého s těchto projektů každoročně vyjíždějí dvě skupiny studentů do některé z hostitelských zahraničních škol.

VÝŠE PODPORY: 11 112 eur

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ-11-084-2011-R5

KONTAKTY A ODKAZY:

GYMNÁZIUM J. SEIFERTA, O. P. S.

VYSOČANSKÉ NÁMĚSTÍ 500

190 00 PRAHA 9

T: 266310724

E: GYMJS@GYMJS.NET

WWW.GYMJS.NET

7. RÁMCOVÝ PROGRAM

Jedná se o základní nástroj EU pro financování mezinárodních projektů výzkumu a vývoje v Evropě v období 2007–2013. Sedmý rámcový program podporuje vytváření mezinárodních evropských výzkumných a vývojových řešitelských týmů s cílem stimulovat rozvoj vybraných prioritních oblastí evropských technologií a průmyslu. Obecným strategickým cílem 7. RP je vybudovat silné postavení EU jako přední světové mocnosti a napomáhat zvyšování konkurenceschopnosti evropského výzkumu a ekonomiky v současné sílící konkurenci s USA, Japonskem a s nastupujícími ekonomikami Indie a Číny.

Oprávnění příjemci

Výzkumní pracovníci (nebo skupiny výzkumných pracovníků) z výzkumných ústavů nebo univerzit, firmy se záměrem inovovat svoji produkci, malé a střední podniky (MSP), asociace, sdružení a svazy podniků, instituce státní a veřejné správy, studenti vysokých škol a univerzit, mladí výzkumní pracovníci, zkušení výzkumní pracovníci a vědci světové úrovně, osoby i organizace z třetích zemí (tj. mimo zemí EU a asociovaných států)

Finanční plán

Celkový finanční objem 7. RP na období 2007–2013 činí 50,5 mld. eur, z čehož nejméně 15 % je vyhrazeno na financování programů určených

pro rozvoj malých a středních podniků (MSP). EU si uvědomuje podstatnou roli MSP v evropském hospodářství, kde flexibilní MSP vytvářejí většinu

pracovních míst a představují důležité prostředí pro vznik a zavádění inovací.

7. RP se skládá z pěti skupin hlavních aktivit, respektive programových oblastí:

SPOLUPRÁCE

– výzkum založený na spolupráci

ROZPOČET: 32,4 miliardy eur (2007–2013)

Tento program je určen na podporu projektů mezinárodní, především evropské, spolupráce ve výzkumu a vývoji. Program stimuluje rozvoj poznatků a technologií v deseti níže uvedených klíčových oblastech, jejichž formulace proběhla ve spolupráci s tzv. evropskými technologickými platformami – sdruženími klíčových subjektů v konkrétních, strategicky významných oblastech průmyslu a technologie.

MYŠLENKY

– Evropská rada pro výzkum

ROZPOČET: 7,4 miliardy eur (2007–2013)

V tomto programu jsou podporována témata mimořádně zásadního, i když potenciálně rovněž riskantního, „hraničního“ výzkumu v podstatě v kterékoliv oblasti vědy nebo technologie. Hlavním cílem programu je udržet a rozvíjet v Evropě nejtalentovanější vědce a posílit vědecký výzkum špičkové úrovně v nových, rychle se rozvíjejících oborech. Podporované projekty nevyžadují mezinárodní partnerství a o jejich podpoře je rozhodováno

pouze na základě jejich vědeckých kvalit a očekávaného přínosu.

LIDÉ

– lidský potenciál, akce „Marie Curie“

ROZPOČET: 4,7 miliardy eur (2007–2013)

Program zaměřený na podporu mobility výzkumníků a rozvoj jejich kariéry

KAPACITY

– výzkumné capacity

ROZPOČET: 4,2 miliardy eur (2007–2013)

Cílem programu je posílení špičkových evropských výzkumných kapacit a podpora výzkumu a vývoje v regionech a v malých a středních podnicích.

JADERNÝ VÝZKUM (EUROATOM)

ROZPOČET: 2,7 miliardy eur (2007–2013)

Program podporuje jaderný výzkum, technologický vývoj, mezinárodní

spolupráci v jaderné oblasti a související školicí a vzdělávací aktivity v rámci EU.

Možnosti využití pro oblast kultury

V programu Spolupráce se lze zabývat kulturou v tematické oblasti Socioekonomické a humanitní vědy. Pod programem Myšlenky Evropská výzkumná rada (European Research Council, ERC) poskytuje financování špičkového základního („hraničního“) výzkumu napříč všemi obory. Na rozdíl od klasických projektů spolupráce 7. RP podporuje individuální řešitele (Principal Investigator, PI) a jejich výzkumné týmy. Pro malé a střední podniky, které se zabývají kulturními a kreativními průmysly, je nejvhodnější program Kapacity.

V současné době se připravuje nový rámcový program EU, který bude mít zásadní podíl na utváření Evropského

výzkumného prostoru. Momentálně se k budoucí podobě tohoto programu nazvaného Horizon 2020 vyjadřují výzkumné instituce, univerzity, oborová sdružení, zástupci průmyslu, malé a střední podniky apod.

KONTAKTY A ODKAZY:

VÍCE INFORMACÍ O 7. RÁMCOVÉM
PROGRAMU POSKYTUJE
TECHNOLOGICKÉ CENTRUM AV ČR
VE STRUHÁCH 27
160 00 PRAHA 6 – BUBENEČ
T: 234 006 100
F: 234 006 251
E: TC@TC.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Klima pro kulturu

OHDNOCENÍ rizika, ekonomický dopad a mitigační strategie pro udržitelné zachování kulturního dědictví v dobách změny klimatu

POPIS PROJEKTU: Změna klimatu je jednou z nejdůležitějších globálních problémů naší doby, která ohrožuje i kulturní dědictví. Inovace projektu spočívá ve vypracování spolehlivějšího posouzení škod a propojení klimatických dat se simulačními modely poškozování budov. In situ měření a památky UNESCO v celé Evropě umožní mnohem přesnější a integrované posouzení skutečného poškození a dopady změny klimatu na kulturní dědictví. Vhodné udržitelné strategie, a to i z předchozích projektů, jsou dále rozvíjeny a uplatňovány na základě těchto zjištění současně. Všechny tyto výsledky budou zahrnuty do hodnocení ekonomických dopadů. S cílem zajistit účinné využívání zdrojů bude tento projekt stavět na výsledcích již uzavřených

výzkumných projektů EU. Projektový tým se skládá ze 27 multidisciplinárních partnerů z celé Evropy a Egypta. Za české partnery v projektu participují České vysoké učení technické v Praze a společnost Kybertec, s. r. o.

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: 226973

DOBA TRVÁNÍ: 2009–2014

ROZPOČET: 6,57 milionu eur

VÝŠE PODPORY: 4,96 milionu eur

KONTAKTY A ODKAZY:

WALTER KRAUSE

T: +49–8912052713

FRAUNHOFER–GESELLSCHAFT ZUR
FÖRDERUNG DER ANGEWANDTEN
FORSCHUNG E.V.

HANSASTRASSE

MNICHOV

NĚMECKO

RÁMCOVÝ PROGRAM PRO KONKURENCESCHOPNOST A INOVACE (CIP)

Cílem Programu je poskytovat koherentní a koordinovaný rámec pro finanční podporu aktivit Společenství v oblasti podnikání, inovací, informačních a komunikačních technologií a energetiky, včetně podpory otevřené metody koordinace mezi členskými státy. CIP sdružuje několik dříve fungujících programů zaměřených na podporu konkurenceschopnosti evropské ekonomiky (např. MAP, ETAP, LIFE, MODINIS) v novém programovacím období 2007–2013. Rozpočet programu na celé programovací období činí 3,622 mld. eur. Program je zaměřen především na podporu malých a středních podniků, kterým je určeno 60 % celkového rozpočtu.

Část rozpočtu je také vyčleněna na ekoinovace.

CIP je společným rámcem pro tři specifické podprogramy – Program podnikání a inovace, Program podpory politiky ICT a Program inteligentní energie pro Evropu. Jejich propojením dojde ke snížení administrativních nákladů řízení, zlepšení koordinace a budou plně využity synergické efekty programů, mimo jiné formou horizontálních nástrojů napříč jednotlivými podprogramy (např. síťové propojení euroinfocenter).

PROGRAM PODNIKÁNÍ A INOVACE

Zaměřuje se zejména na podporu inovativních malých a středních podniků. Nejobjemnější aktivitou tohoto programu jsou nové finanční nástroje

zajišťované Evropským investičním fondem (EIF) – rizikový kapitál pro vysoce inovativní podniky, mikropůjčky a záruky na půjčky pro MSP. Další významný projekt se zaměřuje na poskytování podpůrných služeb podnikům. Tím se myslí zejména informování o možnostech financování a o CIP obecně, pomoc při transferu technologií, podpora rozvoje inovací a přeshraničních aktivit MSP a jejich účasti v 7. rámcovém programu výzkumu a vývoje. Ostatní aktivity programu zahrnují zpracování studií a analýz, rozvoj a koordinaci politik aktivity Pro Inno, Europe INNOVA, pořádání Konference k Chartě MSP či jiných networkingových akcí. Podporovány budou i projekty tržní replikace (zejm. v oblasti ekoinovací) a snižování administrativní zátěže.

PROGRAM PODPORY POLITIKY ICT

podporuje vyšší využití informačních a komunikačních technologií občany, státní správou i podniky v rámci iniciativy i2010. Konkrétní aktivity směřují a) k vytvoření jednotného evropského informačního prostoru a vnitřního trhu informačních produktů a služeb; b) ke stimulaci inovací prostřednictvím rozšiřování a investování do ICT; c) k otevřené informační společnosti s větší účinností a efektivními službami v oblasti veřejného zájmu a zvyšování kvality života.

PROGRAM INTELIGENTNÍ ENERGIE PRO EVROPU

obsahuje tři priority, kterými jsou:

- a) zvyšování energetické účinnosti a racionální užití zdrojů energie

- b) zvyšování investic členských států do nových a obnovitelných zdrojů energie a energetické diverzifikace
- c) zlepšování energetické účinnosti a použití nových a obnovitelných zdrojů v dopravě Konkrétní aktivity se týkají např. překonávání překážek mezi úspěšnou demonstrací nové technologie a jejím uvedením na trh, snižování finančního rizika při zavádění nové technologie, vzdělávacích aktivit směřujících ke změně chování spotřebitelů a výměně zkušeností.

Na program CIP v novém programovacím období naváže Program pro konkurenceschopnost podniků s důrazem na malé a střední podniky (COSME) 2014–2020.

KONTAKTY A ODKAZY:

EVROPSKÉ SÍTĚ PRO PODPORU PODNIKÁNÍ (EEN)

TECHNOLOGICKÉ CENTRUM AV ČR

VE STRUHÁCH 27

160 00 PRAHA 6

T: 234 006 156

E: INFO.EEN@TC.CZ

WWW.ENTERPRISE-EUROPE-NETWORK.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT**BCreative (v rámci iniciativy Europe INNOVA)**

POPIS: BCreative se snaží urychlit zavedení inovačních mechanismů mezi evropskými malými a středními podniky v oblasti kreativních průmyslů a propojit tak tvorbu znalostí s inkubací, financemi a klastry. Hlavními výstupy projektu bude vytvoření on–line platformy pro networking, toolkit pro malé a střední podniky, zavedení značky kvality a inovačních voucherů. Projekt řeší devět partnerů v šesti evropských zemích (Velká Británie, Německo, Rakousko, Holandsko, Bulharsko a Itálie). V rámci projektu se koná řada akcí (semináře, konference, workshopy)

KONTAKTY A ODKAZY:**MARIJA POPOVICOVÁ****PROJECT COORDINATOR OF BCREATIVE
EUROPEAN DESIGN CENTRE****E: MARIJA@EDC.NL****WWW.EUROPE-INNOVA.EU/BCREATIVE**

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

ImMediaTe

POPIS: Cílem projektu je zvýšení hodnoty digitálních médií a kreativních průmyslů prostřednictvím inovativních business modelů a služeb. V rámci projektu probíhá řada akcí (Academy, Market Forum, Investment Forum), jejichž prostřednictvím má být dosaženo konsensu, jak využít synergie a existujících mechanismů. Vedení projektu má na starosti konsorcium složené z deseti partnerů ze sedmi zemí EU (Itálie, Dánsko, Francie, Malta, Holandsko, Německo a Španělsko).

KONTAKTY A ODKAZY:

[HTTP://WWW.EUROPE-INNOVA.EU/
WEB/GUEST/INNOVATION-IN-SERVICES/
KIS-INNOVATION-PLATFORM/IMMEDIATE/
ABOUT](http://www.europa-innova.eu/web/guest/innovation-in-services/kis-innovation-platform/immediate/about)

Charakteristický pro výzvy v programu CIP je fakt, že partnery mohou být instituce, které již nějaký program podpory realizují. Dále musí umět vytvořit konsorcium z partnerů z různých zemí a následný program podpory pro finální žadatele musí dofinancovat z vlastních zdrojů. Jedním z realizovaných projektů v České republice, který se však nezabývá kreativními průmysly, nýbrž klastrovou excelencí, je projekt CENTRAMO (Cluster Excellence Network for Training and Mobility), jehož partnerem je agentura CzechInvest. Pro více informací o programu kontaktujte Technologické centrum AV ČR či agenturu CzechInvest.

KONTAKTY A ODKAZY:**CZECHINVEST****MARTINA FROŇKOVÁ****E: MARTINA.FRANKOVA@CZECHINVEST.ORG**

OBČANÉ

EVROPA PRO OBČANY

Cílem programu Evropa pro občany (2007–2013) je přiblížit Evropskou unii občanům členských států a zároveň občany podpořit, aby byli aktivnější ve veřejném životě a rozhodovacím procesu a uvědomili si svá práva a povinnosti.

Aby mohli občané Evropské unie evropskou integraci plně podporovat, měl by být kladen větší důraz na jejich společné hodnoty, historii a kulturu jako na klíčové prvky jejich členství ve společnosti založené na zásadách svobody, demokracie a dodržování lidských práv, na kulturní rozmanitosti, toleranci a solidaritě, v souladu s Listinou základních práv Evropské unie. Celkový rozpočet programu na léta 2007–2013 činí 215 mil. eur.

Obecné cíle

- poskytovat občanům příležitost spolupracovat a podílet se na budování demokratické a do světa otevřené Evropy, která bude stále užším svazkem, sjednoceným a obohaceným díky své kulturní rozmanitosti, a rozvíjet tak občanství Evropské unie
- rozvíjet vědomí evropské identity, vycházející ze společných hodnot, historie a kultury
- podporovat pocit přináležitosti k Evropské unii mezi jejími občany
- posilovat toleranci a vzájemné porozumění mezi evropskými

občany, respektovat a podporovat kulturní a jazykovou rozmanitost, a zároveň přispívat k dialogu mezi kulturami

zejména technologií informační společnosti.

AKCE

Aktivní občané pro Evropu

- ↪ **partnerství měst:** Cílem tohoto opatření jsou činnosti, které zahrnují nebo prosazují přímou výměnu mezi evropskými občany prostřednictvím jejich účasti v činnostech v rámci partnerství měst.
- ↪ **projekty občanů a podpůrná opatření:** Podpora různých projektů, které nejsou omezeny hranicemi států ani jednotlivých odvětví a jsou do nich přímo zapojeni občané. Přednost se dává projektům, jejichž cílem je podpora účasti na místní úrovni. Mělo by být podporováno využívání nových technologií,

Aktivní občanská společnost v Evropě

- ↪ **strukturální podpora evropských organizací zabývajících se výzkumem v oblasti veřejné politiky (skupiny expertů):** Subjekty, které jsou zdrojem nových myšlenek a úvah týkajících se evropských záležitostí, jsou důležitými institucionálními partnery – mohou provádět činnosti, kterými přispívají do diskuze o občanství EU a o evropských hodnotách a kulturách.
- ↪ **strukturální podpora organizací občanské společnosti na evropské úrovni:** Organizace občanské společnosti jsou důležitou součástí občanské, vzdělávací, kulturní a politické činnosti, jež přispívá

k účasti na životě společnosti. Musí existovat a být schopny fungovat a spolupracovat na evropské úrovni.

→ **podpora projektů uskutečňovaných z podnětu organizací občanské společnosti:**

Organizace občanské společnosti na místní, regionální a celostátní nebo na evropské úrovni zapojují občany nebo zastupují jejich zájmy prostřednictvím diskuzí, publikací, obhajoby a prostřednictvím jiných konkrétních nadnárodních projektů (např. workshopy, výstavy, semináře, informační kampaně, diskuze).

Společně pro Evropu

→ **velmi významné události (např. vzpomínkové oslavy, udělování cen, umělecké projekty, celoevropské konference):** Opatření podpoří akce organizované Evropskou komisí, případně ve spolupráci s členskými

státy nebo jinými příslušnými partnery, které jsou významné svým rozsahem a oblastí působnosti, zaměřují se na národy Evropy, pomáhají zvýšit jejich vnímání sounáležitosti ke stejnému společenství a jejich povědomí o historii, dosažených úspěších a hodnotách Evropské unie, zapojují je do interkulturního dialogu a přispívají k rozvoji jejich evropské identity.

→ **studie, průzkumy a výzkumy veřejného mínění:** Cílem je lépe porozumět aktivnímu občanství na evropské úrovni; opatření se týká Evropské komise.

→ **nástroje pro šíření informací:** Jelikož je toto opatření zaměřeno na občany a na různorodost iniciativ v oblasti aktivního občanství, je třeba poskytovat komplexní informace o jednotlivých činnostech programu, o ostatních evropských činnostech týkajících se problematiky občanství

a o dalších souvisejících iniciativách, a to prostřednictvím internetového portálu a jiných nástrojů.

spojených se stalinismem, jakož i ochrany památníků a archivů dokumentujících tyto události

Aktivní evropská paměť

→ ochrana hlavních míst a archivů spojených s deportacemi a připomínání památky obětí:

Podporovat lze projekty konané:

- a) za účelem ochrany hlavních míst a památníků spojených s masovými deportacemi, bývalými koncentračními tábory a jinými dějišti nacistického masového mučení a vyhlazování, jakož i archivů dokumentujících tyto události, a za účelem udržování památky obětí i těch, kteří v extrémních podmínkách zachraňovali lidi před holocaustem
- b) za účelem připomínání památky obětí masového vyhlazování a masových deportací

Způsobilí žadatelé

Program je otevřen všem zúčastněným subjektům podporujícím aktivní evropské občanství, zejména místním orgánům a organizacím, organizacím zabývajícím se výzkumem v oblasti evropské veřejné politiky (nezávislým skupinám odborníků), skupinám občanů a jiným organizacím občanské společnosti (mj. odborům, vzdělávacím institucím a organizacím činným v oblasti dobrovolnické práce a amatérského sportu). Program může zahrnovat společné a inovační činnosti v oblasti aktivního evropského občanství s příslušnými mezinárodními organizacemi, jako je Rada Evropy a UNESCO.

KONTAKTY A ODKAZY PRO ČR:

MARCELA STRAKOVÁ

NÁRODNÍ KANCELÁŘ PROGRAMU EVROPA PRO OBČANY, ODBOR INFORMOVÁNÍ

O EVROPSKÝCH ZÁLEŽITOSTECH

ÚŘAD VLÁDY ČR

JANOVSKÉHO 438/2

170 06 PRAHA 7

T: 220 143 721 A 725 755 503

F: 220 143 790

E: STRAKOVA.MARCELA@VLADA.CZ

WWW.EUROSKOP.CZ

Česká republika se jako příjemce v tomto programu vyskytuje spíše sporadicky. Mezi schválenými projekty se nachází např. Multilaterální setkání mládeže partnerských měst (Město Jičín, dotace EU: 15 000 eur) a projekt Dobrovolnictví za účelem podpory seniorů a sociálně vyloučených občanů v EU (Olomoucký kraj, dotace EU: 38 821 eur). Několik projektů získalo podporu v rámci akce Aktivní evropská paměť – ochrana hlavních míst a archivů spojených s deportacemi a připomínáním památky obětí.

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Zmizelí sousedé

PŘEDKLADATEL: Zapomenutí, o. s.

POPIS: Občanské sdružení Zapomenutí je nezávislou občanskou organizací ustanovenou s hlavním cílem podpořit alternativní vzdělávací aktivity českých škol a zprostředkování spolupráce českých dětí a veřejnosti s lidmi, kteří přežili holocaust anebo byli pronásledováni v letech 1945–1989. Dalším cílem organizace je propojit tyto aktivity s podobnými v zahraničí. Uvedenou činnost zajišťuje zejména koordinací projektů škol a neziskových organizací s aktivitami Vzdělávacího a kulturního centra Židovského muzea v Praze (VKC ŽM) tak, aby vznikla a trvala oboustranně přínosná dlouhodobá spolupráce. Od roku 2002 zajišťuje občanské sdružení Zapomenutí pro VKC ŽM metodickou, organizační a finanční podporu projektu Zmizelí sousedé (www.zmizeli-sousedede.cz) ve spolupráci s Hidden Child, o. s., Památníkem Terezín, českými

židovskými obcemi a místními pamětníky. Projekt vybízí mladé lidi (ve věku 12–18 let) k pátrání po sousedech, kteří z jejich nejbližšího okolí zmizeli převážně v období 2. světové války.

PARTNEŘI projektu: Památník Terezín, Institut Terezínské iniciativy, Terezínská iniciativa, Židovská obec v Praze, Federace židovských obcí v České republice

KONTAKTY A ODKAZY:

MARTA VANČUROVÁ

T: 603 147 074

E: MARTAVAN@GMAIL.COM

[HTTP://WWW.ZMIZELI-SOUSEDE.CZ](http://www.zmizeli-sousedede.cz)

STRUKTURÁLNÍ FONDY

ZA ÚČELEM REALIZACE EVROPSKÉ REGIONÁLNÍ POLITIKY DISPONUJÍ STRUKTURÁLNÍ FONDY NA OBDOBÍ 2007–2013 ROZPOČTEM VE VÝŠI 347 MILIARD EUR. FINANČNÍ PROSTŘEDKY JSOU URČENY K ROZVOJI ZAOSTÁVAJÍCÍCH REGIONŮ A K PODPOŘE SPOLEČENSKÉHO ROZVOJE A ROZVOJE LIDSKÝCH ZDROJŮ. STRUKTURÁLNÍ FONDY PŘEDSTAVUJÍ ÚHRNEM PROSTŘEDKŮ, KTERÉ JSOU AŽ PŘÍMO, ČI NEPŘÍMO POUŽITY NA KULTURU, NEJVĚTŠÍ INVESTICI DO TOHOTO SEKTORU NA ÚROVNI EU.

Výdaje na kulturu z prostředků kohezní politiky pro období 2007–2013 představují zhruba 6 miliard eur, dodatečné prostředky použitelné na kulturní aktivity jsou „skryty“ v rámci cestovního ruchu, udržitelného rozvoje měst a venkovských sídel, v rozvoji elektronických služeb či podpoře malých a středních podniků.

Strukturální fondy a Fond soudržnosti

Politika hospodářské a sociální soudržnosti (HSS) je naplňována prostřednictvím strukturálních fondů a Fondu soudržnosti.

Strukturální fondy (SF) jsou určeny pro chudší nebo jinak znevýhodněné **regiony**. Existují dva strukturální fondy:

- **Evropský fond pro regionální rozvoj (ERDF)** podporuje **investiční**

(infrastrukturní) **projekty**, jako např. výstavbu silnic a železnic, odstraňování ekologických zátěží, inovační potenciál podnikatelů, začínající podnikatele, rekonstrukce kulturních památek, rozvoj a obnovu sportovních areálů využitelných pro cestovní ruch, využívání obnovitelných zdrojů energie apod.

- **Evropský sociální fond (ESF)** podporuje **neinvestiční** (neinfrastrukturní) **projekty**, jako např. rekvalifikace nezaměstnaných, speciální programy pro znevýhodněné skupiny obyvatel, tvorbu inovativních vzdělávacích programů pro zaměstnance, začínající OSVČ, zlepšování podmínek pro využívání ICT pro žáky i učitele, zavádění a modernizaci kombinované a distanční formy studia, stáže

studentů, pedagogů a vědeckých pracovníků v soukromém a veřejném sektoru apod.

- **Fond soudržnosti (FS)** je na rozdíl od strukturálních fondů určený na podporu rozvoje chudších států, nikoli regionů. Podobně jako u ERDF jsou z něj podporovány investiční (infrastrukturní) projekty, avšak jen se zaměřením na dopravní infrastrukturu většího rozsahu (například dálnice a silnice I. třídy) a ochranu životního prostředí.

Základní cíle finanční podpory

V období 2007–2013 sleduje regionální politika **tři cíle**, k jejichž dosažení má prostřednictvím strukturálních fondů a Fondu soudržnosti vyčleněno **347 miliard eur**:

- **Cíl Konvergence:** podpora hospodářského a sociálního rozvoje **regionů** na úrovni NUTS II s hrubým domácím produktem (HDP) na obyvatele nižším než 75 % průměru tohoto ukazatele pro celou Evropskou unii. Dále jsou k čerpání z tohoto cíle způsobilé **státy**, jejichž hrubý národní důchod (HND) na obyvatele je nižší než 90 % průměru tohoto ukazatele pro celou Evropskou unii. Tento cíl je financovaný z ERDF, ESF a FS a **v České republice** pod něj spadají **všechny regiony soudržnosti s výjimkou hl. m. Prahy.**

- **Cíl Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost:** podpora regionů na úrovni NUTS II nebo NUTS I, které přesahují limitní ukazatele pro zařazení do cíle Konvergence. Tento

cíl je financovaný z ERDF a ESF a **v České republice** pod něj spadá **hl. m. Praha.**

- **Cíl Evropská územní spolupráce:** podpora přeshraniční spolupráce regionů na úrovni NUTS III nacházejících se podél všech vnitřních a některých vnějších pozemních hranic a všech regionů úrovně NUTS III podél námořních hranic, které jsou od sebe obecně vzdáleny nejvýše 150 kilometrů. Dále je podporována meziregionální a nadnárodní spolupráce regionů. Tento cíl je financovaný z ERDF a **v České republice** pod něj spadají **všechny regiony.**

CÍLE	STRUKTURÁLNÍ FONDY A INSTRUMENTY		
Konvergence	Evropský fond pro regionální rozvoj (ERDF)	Evropský sociální fond (ESF)	Fond soudržnosti
Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost	Evropský fond pro regionální rozvoj (ERDF)	Evropský sociální fond (ESF)	
Evropská územní spolupráce	Evropský fond pro regionální rozvoj (ERDF)		

STRUKTURÁLNÍ FONDY V ČESKÉ REPUBLICE

Česká republika si pro získávání finančních prostředků z fondů EU musela vytvořit soustavu programových dokumentů a nezbytné institucionální zajištění. Nejvyšším strategickým dokumentem pro realizaci politiky hospodářské a sociální soudržnosti (HSS) jsou na evropské úrovni **Strategické obecné zásady Společenství (SOZS)**, kde se definují hlavní priority této společné evropské agendy na období 2007–2013. Na základě SOZS si členské země s ohledem na vlastní priority vypracovávají **Národní strategický referenční rámec (NSRR)** popisující globální cíle a záměry, způsob řízení a koordinace politiky soudržnosti na jejich území.

Český Národní strategický referenční rámec byl Evropskou komisí přijat

27. července 2007. Poté došlo ke schválení **českých operačních programů**, které jsou nyní již v plné činnosti. Jejich řídicí orgány přijímají od žadatelů z řad podnikatelů, obcí, neziskových organizací i státní správy projekty, vyhodnocují je a přidělují jim finanční podporu.

Na právě probíhající programové období 2007–2013 má ČR z evropských fondů k dispozici **26,69 miliardy eur**.

Každá členská země si dojednává s Evropskou komisí **operační programy (OP)**, které jsou zprostředkujícím mezistupněm mezi třemi hlavními evropskými fondy (ERDF, ESF a FS) a konkrétními příjemci finanční podpory v členských státech a regionech. Jsou to strategické dokumenty

představujících průnik priorit politiky hospodářské a sociální soudržnosti EU a individuálních zájmů členských států.

Operační programy 2007–2013 v ČR

Operační programy jako oficiální dokumenty schválené Evropskou komisí definují, které problémy chce Česká republika za prostředky získané z evropského rozpočtu řešit a čeho chce v programovém období 2007–2013 dosáhnout. Zajišťují, aby projekty nebyly k financování vybírány nahodile, nýbrž podle toho, zda pomáhají uskutečňovat záměry kohezní politiky.

Rozdělení operačních programů

Česko si pro nynější období vyjednalo **26 operačních programů**. Osm z nich je zaměřeno **tematicky** (např. na dopravu, vědu a vzdělávání, zaměstnanost, životní prostředí) a sedm **zeměpisně** (na Středočeský kraj, střední Moravu, Moravskoslezsko atd.). Ostatní OP umožňují **přeshraniční, meziregionální a nadregionální spolupráci** či zajišťují technické, administrativní a výzkumné zázemí realizace politiky soudržnosti.

OP se dělí na **prioritní osy**, které konkrétněji vymezují, na co mohou být finance přidělené danému operačnímu programu vynaloženy. Prioritní osy se dále skládají z **oblastí podpory**, případně i z **podoblastí podpory**.

TEMATICKÉ OP (8)

REGIONÁLNÍ OP (7)

**OPERAČNÍ PROGRAMY
PRAHA (2)**

**EVROPSKÁ
ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE (9)**

TEMATICKÉ OPERAČNÍ PROGRAMY

Osm tematických operačních programů disponuje celkovou přidělenou částkou 21,23 miliardy eur. Jedná se o následující operační programy:

OP Doprava
 OP Životní prostředí
 OP Podnikání a inovace
 OP Výzkum a vývoj pro inovace
 OP Lidské zdroje a zaměstnanost
 OP Vzdělávání a konkurenceschopnost

Integrovaný operační program

Relevantní pro oblast umění a kultury jsou zejména:

Integrovaný operační program, OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, OP Lidské zdroje a zaměstnanost, OP podnikání a inovace a částečně i OP Výzkum a vývoj pro inovace.

INTEGROVANÝ OPERAČNÍ PROGRAM (IOP)

Globálním cílem Integrovaného operačního programu (IOP) je prostřednictvím zefektivnění fungování veřejné správy a veřejných služeb podpořit socioekonomický růst ČR a zvyšování kvality života občanů.

Území

Prostředky IOP je možné čerpat na celém území ČR s výjimkou hl. města Prahy, nicméně v případě prioritních os 1b, 4b a 6b je k čerpání oprávněna i Praha.

Příjemci

Orgány veřejné správy (stát, kraje, obce, svazky obcí) a jimi zřizované či zakládané organizace převažují ve všech prioritních osách programu a ve všech oblastech intervence (výhradně veřejné subjekty jsou v prioritních osách 1a, 1b, 2, 6a a 6b a oblastech intervence 3.3, 3.4 a 5.3). V omezené míře se na realizaci projektů IOP podílejí nestátní neziskové organizace, (např. oblasti intervence 3.1, 3.2, 4.1a, 4.1b, 5.1 a 5.2), podnikatelské subjekty (oblasti intervence 3.1 a zejména 5.2 – regenerace bytových domů) a zájmová sdružení právnických osob (oblasti intervence 4.1a, 4.1b a 5.1).

Prioritní osy

IOP obsahuje **šest prioritních os** rozdělujících operační program na logické celky a ty jsou dále konkretizovány prostřednictvím tzv.

oblastí intervence, které vymezují, jaké typy projektů mohou být v rámci příslušné prioritní osy podpořeny.

Prioritní osa 1

Modernizace veřejné správy

(1a cíl Konvergence, 1b cíl Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost 1.1a; 1.1b Rozvoj informační společnosti ve veřejné správě

Prioritní osa 2

Zavádění ICT v územní veřejné správě (cíle Konvergence)

Prioritní osa 3

Zvýšení kvality a dostupnosti veřejných služeb (cíle Konvergence)

3.1 Služby v oblasti sociální integrace

3.2 Služby v oblasti veřejného zdraví

3.3 Služby v oblasti zaměstnanosti

Prioritní osa 4

Národní podpora cestovního ruchu –
(4a cíl Konvergence, 4b cíl Regionální
konkurenceschopnost a zaměstnanost)

Prioritní osa 5

Národní podpora územního rozvoje –
(cíle Konvergence)

- 5.1 Národní podpora využití
potenciálu kulturního dědictví
- 5.2 Zlepšení prostředí
v problémových sídlištích
- 5.3 Modernizace a rozvoj systému
tvorby územních politik

Prioritní osa 6

Technická pomoc (6a cíl Konvergence,
6b cíl Regionální konkurenceschopnost
a zaměstnanost)

Finanční plán

Celková alokace IOP činí **1582,4 mil.
eur**, z toho je pro cíle Konvergence

vyčleněna rozhodující část – 1553 mil.
eur, pro cíle RKaZ částka 29,4 mil. eur.
Objem finančních prostředků
vyčleněných na jednotlivé prioritní osy
v období 2007–2013:

prioritní osa 1a 310,6 mil. Kč,

1b 23,9 mil. eur,

prioritní osa 2 170,8 mil. eur,

prioritní osa 3 545,1 mil. eur,

prioritní osa 4a 60,5 mil. eur,

4b 4,6 mil. eur,

prioritní osa 5 420,8 mil. eur,

prioritní osa 6a 45 mil. eur a

6b 0,83 mil. eur.

Možnosti využití pro oblast kultury

(tento výčet obsahuje pouze návrhy, jak
by se daná opatření dala využít)

**Prioritní osa 4a a 4b Národní podpora
cestovního ruchu** podporuje vytvoření
základního prostředí a nezbytných
podmínek pro rozvoj cestovního ruchu

na národní úrovni. V rámci oblasti intervence 4.1a i 4.1b je zahrnuta *Prezentace a propagace kulturního a přírodního dědictví, kulturního průmyslu a služeb* s využitím pro cestovní ruch na národní úrovni (alokace prostředků pro cíl Konvergence 7,2 mil. eur, pro cíl Konkurenceschopnost a zaměstnanost se jedná o částku 0,56 mil. eur).

Prioritní osa 5 Národní podpora územního rozvoje podporuje intervence, které vytvářejí základní podmínky pro rozvoj regionů v oblastech **kultury**, bydlení a územní politiky a které mají (na rozdíl od opatření v regionálních operačních programech) národní a systémový význam a rozměr. Intervence v oblasti kultury jsou koncipovány tak, aby kromě bezprostředního přínosu v podobě obnovených a efektivně

využitých památek a vybudovaných či modernizovaných zařízení infrastruktury pro kulturní služby a kulturní průmysl přinášely také sekundární dopady v podobě stimulace vzniku dalších projektů obnovy a využití kulturního dědictví a budování infrastruktury pro kulturní služby a průmysl připravované mimo rámec OP nebo realizované v období, které přesahuje rok 2013.

V oblasti intervence 5.1 Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví je možné podpořit například následující aktivity: vytváření a zefektivňování národních metodických center pro vybrané oblasti kulturního dědictví; realizaci vzorových projektů obnovy a využití nejvýznamnějších součástí nemovitého památkového fondu ČR či zdokonalení infrastruktury pro moderní kulturní služby s vyšší přidanou hodnotou. Posledně

jmenovaná intervence zahrnuje vybudování či modernizaci celostátně působících center poskytujících technologické zázemí a konzultační podporu při tvorbě a pomoc při zajišťování distribuce a propagace produktů a služeb v oblastech knihovních fondů a knižní produkce a distribuce, filmu, hudby, soudobého výtvarného umění, soudobých uměleckých řemesel, divadla, tance a multimediální tvorby. V rámci této intervence lze podpořit i vytváření celostátních sítí moderně vybavených multifunkčních center poskytujících kulturní služby v oblastech současného umění a knihovnictví, zajišťovaných celostátně působícími neziskovými organizacemi.

KONTAKTY A ODKAZY:

ŘÍDÍCÍM ORGÁNEM ODPOVĚDNÝM
ZA PROVÁDĚNÍ IOP JE:

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ (MMR),
ODBOR ŘÍZENÍ OPERAČNÍCH PROGRAMŮ
STAROMĚSTSKÉ NÁM. 6
110 15 PRAHA 1

ŘEDITELKA ODBORU

ING. LUMÍRA KAFKOVÁ

ASISTENTKA ŘEDITELKY

JANA MACHOVÁ

T: 224 861 221

OBEZNÁMKA O IOP LZE ZÍSKAT NA
IOP@MMR.CZ.

KONTAKTNÍ OSOBY:

PHDR. BARBORA TOŠNEROVÁ

E: BARBORA.TOSNEROVA@MMR.CZ

T: 224 861 241

BC. LUKÁŠ HAUPT

E: LUKAS.HAUPT@MMR.CZ

T: 224 861 709

Na implementaci IOP se podílejí i další, tzv. zprostředkující orgány (viz tabulka).

OBLAST PODPORY IOP	ODPOVĚDNOST	KONTAKT
1.1., 1.2 a 3.4	Ministerstvo vnitra	sekretariát E: osf@mvcz.cz T: 974 818 488 Jiří Čížek E: jiri.cizek@mvcz.cz T: 974 818 512
3.1.	Ministerstvo práce a sociálních věcí (MPSV)	Ing. Ludmila Kostelníková E: ludmila.kostelnikova@mpsv.cz T: 221 922 890
3.3.	MPSV	Ing. Martina Zikmundová E: martina.zikmundova@mpsv.cz T: 221 923 190
3.2	Ministerstvo zdravotnictví	Ing. Eva Sedláková E: eva.sedlakova@mzcr.cz T: 224 972 745
5.1	Ministerstvo kultury	Ing. Martin Hirsál E: martin.hirsal@mkcr.cz T: 257 085 518 E: lop@mkcr.cz
4, 5.2, 5.3 a 6	Centrum pro regionální rozvoj ČR	Bc. Vladimír Studnička E: studnicka@crr.cz T: 221 580 267
4.1	Ministerstvo pro místní rozvoj (MMR)	Aleš Hozdecký E: ales.hozdecky@mmr.cz T: 224 864 406
5.2	MMR	Ing. Milena Brožová E: milena.brozova@mmr.cz T: 224 861 300
5.3	MMR	Ing. Eva Fialová E: eva.fialova@mmr.cz T: 224 862 277

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Národní muzeum fotografie a dílna tapiserií – centrum původních řemesel a unikátních technologií

PROGRAM: IOP prioritní osa 5 Národní podpora územního rozvoje, oblast podpory 5.1 Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictvím, oblast aktivity 5.1b Realizace vzorových projektů obnovy a využití nejvýznamnějších součástí nemovitého památkového fondu ČR

PŘEDKLADATEL: město Jindřichův Hradec

POPIS: Projekt řeší komplexní obnovu národní kulturní památky – bývalého zámeckého pivovaru v Jindřichově Hradci a současně i částečnou obnovu jezuitské koleje a semináře nacházejících se v samém centru městské památkové rezervace. Cílem projektu je vytvoření podmínek pro oživení a využití památek pro poskytování kulturních a vzdělávacích služeb pro veřejnost. Jeho realizací bude uskutečněna myšlenka vybudování „centra

původních řemesel a unikátních technologií“. V tomto centru budou nejen prezentována tradiční řemesla z dob minulých, ale také poskytovány vzdělávací služby včetně praktické výuky vybraných uměleckých řemesel. Výsledkem projektu je zachrana a další rozvíjení uměleckých řemesel, jejichž základem je specializovaná ruční výroba založená na tradičních technikách zpracování. Kulturní a vzdělávací služby zde poskytované přispějí k uchování a rozvíjení kulturního dědictví v ČR.

VÝŠE podpory: 154 110 311 Kč

REGISTRAČNÍ číslo: CZ.1.06/5.1.00/01.05935

KONTAKTY A ODKAZY:

VEDOUcí ODDĚLENÍ

REGIONÁLNÍHO ROZVOJE

BC. MARTINA PECHOVÁ

T: 384 351 183

E: PECHOVA@JH.CZ

WWW.JH.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Živá města – živé památky

PROGRAM: IOP, oblast podpory 6.4.1a Národní podpora cestovního ruchu

PŘEDKLADATEL: Terra nostra – malebný kraj, o. p. s.

POPIS: Klíčovou aktivitou projektu je realizace mobilní artistní roadshow ve 23 městech České republiky. Další aktivitou jsou Ozvěny festivalů. Cílem je přenést jedno představení z festivalu konaného v daném městě do města jiného, např. koncert vážné hudby pod hlavičkou Smetanovy Litomyšle do Kutné Hory. Bude také vytvořen zábavně–naučný komponovaný pořad pro žáky prvního stupně základních škol. Cílem projektu je nápaditě, zábavně, naučně a s vtipem prezentovat památky a zajímavosti měst Českého dědictví UNESCO a **České inspirace. Projekt chce zatraktivnit památky pro rodiny s dětmi, mladší generaci a širokou veřejnost.**

ROZPOČET: 9 128 000 Kč, z toho příspěvek EU 7 758 800 Kč,

Národní veřejné prostředky celkem 1 369 200 Kč

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.06/4.1.00/06.05978

KONTAKTY A ODKAZY:

TERRA NOSTRA – MALEBNÝ KRAJ, O. P. S.
JASMIŇOVÁ 97/15
503 32 HRADEC KRÁLOVÉ

ŘEDITEL SPOLEČNOSTI

JAN MACHEK

T: 603 177 263

E: MACHEK@TERRANOSTRA.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Zpřístupnění a nové využití NKP Vítkovice

PROGRAM: 5.1 Národní podpora využití potenciálu kulturního dědictví

PŘEDKLADATEL: Dolní oblast Vítkovice

POPIS: V roce 1998 byla ve Vítkovicích po 170 letech nepřerušené činnosti ukončena v tzv. Dolní oblasti výroba surového železa, koksu a aglomerátu. Část této strategické lokality byla spolu s hlubinným dolem Hlubina nařízením vlády č.337/2002 Sb. prohlášena za národní kulturní památku (NKP).

HLAVNÍM cílem projektu je reaktivace hlavních částí NKP Vítkovice, jejich zpřístupnění veřejnosti a následné využití potenciálu NKP pro edukativní, kulturní a společenské aktivity.

V RÁMCÍ projektu bude realizována rekonstrukce a reaktivace třech základních objektů NKP:

1. Rekonstrukce VI. energetické ústředny
2. Rekonstrukce vysoké pece č. 1
3. Rekonstrukce plynokomu

V PROJEKTU vzniknou dva základní výstupy, které budou dále využívány pro plánované aktivity:

1. Expozice s názvem „Svět techniky“, která bude spojit muzeum s interaktivním vědeckým centrem.
2. Virtuální ztvárnění technologie výroby železa, koksu a těžby uhlí.

CELÝ projekt bude realizovat Zájmové sdružení právnických osob Dolní oblast Vítkovice.

VÝŠE podpory: 424 997 450 Kč

REGISTRAČNÍ číslo: CZ.1.06/5.1.00/01.05498

KONTAKTY A ODKAZY:

DOLNÍ OBLAST VÍTKOVICE, ZÁJMOVÉ
SDRUŽENÍ PRÁVNICKÝCH OSOB
RUSKÁ 2887/101
706 02 OSTRAVA-VÍTKOVICE
T: 595 952 570
E: DOV@VITKOVICE.CZ
WWW.DOLNIOBLASTVITKOVICE.CZ

OPERAČNÍ PROGRAM PODNIKÁNÍ A INOVACE (OP PI)

Operační program Podnikání a inovace je zaměřený na podporu rozvoje podnikatelského prostředí a podporu přenosu výsledků výzkumu a vývoje do podnikatelské praxe. Globálním cílem operačního programu Podnikání a inovace je zvýšit do konce programovacího období konkurenceschopnost české ekonomiky a přiblížit inovační výkonnost sektoru průmyslu a služeb úrovni předních průmyslových zemí Evropy. Podporuje vznik nových a rozvoj stávajících firem, jejich inovační potenciál a využívání moderních technologií a obnovitelných zdrojů energie. Umožňuje zkvalitňování infrastruktury a služeb pro podnikání a navazování spolupráce mezi podniky a vědeckovýzkumnými institucemi. OP je financován z prostředků Evropského fondu pro regionální rozvoj (ERDF).

Území

Operační program Podnikání a inovace je financován Evropským fondem pro regionální rozvoj v rámci cíle Konvergence. Podporu v jeho rámci je tedy možné poskytovat projektům realizovaným na celém území České republiky s výjimkou hlavního města Prahy. Dotace a zvýhodněné či zaručované úvěry lze čerpat pro projekty, jejichž místem realizace je celá ČR kromě regionu Praha. Rozhodující je místo realizace projektu, nikoli sídlo (místo podnikání) žadatele o dotaci, úvěr či záruku. Výjimkou je program Rozvoj, který musí být realizován ve vybraných regionech, a program Marketing, kde nemohou žádat MSP se sídlem v Praze, pokud jejich vývozní činnost není spojena s výrobou

a službami realizovanými mimo region Praha.

Oprávnění žadatelé

Podnikatelé, sdružení podnikatelů, výzkumné instituce, vysoké školy a ostatní vzdělávací instituce, neziskové organizace, fyzické osoby, územní samosprávné celky a jimi zřizované a zakládané organizace, CzechInvest, CzechTrade a další.

Prioritní osy

Prioritní osa 1 Vznik firem

- 1.1 Podpora začínajícím podnikatelům
- 1.2 Využití nových finančních nástrojů

Prioritní osa 2 Rozvoj firem

- 2.1 Bankovní nástroje podpory malých a středních podniků
- 2.2 Podpora nových výrobních technologií, ICT a vybraných strategických služeb

Prioritní osa 3 Efektivní energie

- 3.1 Úspory energie a obnovitelné zdroje energie

Prioritní osa 4 Inovace

- 4.1 Zvyšování inovační výkonnosti podniků
- 4.2 Kapacity pro průmyslový výzkum a vývoj

Prioritní osa 5 Prostředí pro podnikání a inovace

- 5.1 Platformy spolupráce
- 5.2 Infrastruktura pro rozvoj lidských zdrojů
- 5.3 Infrastruktura pro podnikání

Prioritní osa 6 Služby pro rozvoj podnikání

- 6.1 Podpora poradenských služeb
- 6.2 Podpora marketingových služeb

Prioritní osa 7 Technická pomoc

7.1 Technická pomoc při řízení
a implementaci OP PI

7.2 Ostatní technická pomoc

Finanční plán

OP PI je z pohledu finančních prostředků třetím největším českým operačním programem, z fondů EU je pro něj vyčleněno **3,04 mld. eur**. Objem finančních prostředků vyčleněných na jednotlivé prioritní osy v období 2007–2013:

prioritní osa 1 15,7 mil. eur,

prioritní osa 2 918,7 mil. eur,

prioritní osa 3 418,2 mil. eur,

prioritní osa 4 922 mil. eur,

prioritní osa 5 1080,9 mil. eur,

prioritní osa 6 116,9 mil. eur

prioritní osa 7 105,4 mil. eur.

Možnosti využití pro oblast kultury

(Tento výčet obsahuje pouze návrhy, jak by se daná opatření dala využít.)

Modely podpory 1.1

Podpora začínajícím podnikatelům

i 1.2 Využití nových finančních

nástrojů mohou být využitelné pro firmy z oblasti kulturních a kreativních průmyslů. Právě pro tento sektor je charakteristický velký podíl malých podnikatelských subjektů, značný inovační potenciál, na druhé straně absence přísunu finančních prostředků nutných k realizaci podnikatelského záměru.

Oblast podpory 1.1 nabízí podporu drobným podnikatelům (do 10 zaměstnanců) a má za cíl: zlepšit přístup zejména začínajícím drobným podnikům k finančním zdrojům, financovat realizaci podnikatelských záměrů občanů poprvé nebo s delším časovým odstupem vstupujících do podnikání, zvýšit zájem o podnikání, usnadnit vstup novým subjektům do podnikání, odstranit překážky při financování projektů začínajících

podnikatelů a zvyšovat zaměstnanost. Podpora bude poskytována formou bezúročného úvěru nebo zvýhodněné záruky s finančním příspěvkem.

Oblast podpory 2.1

Bankovní nástroje podpory malých a středních podniků (programy Progres a **Záruka**). I tato oblast by mohla být atraktivní pro kreativní MSP při realizaci menších rozvojových projektů, nákupu technologií apod. Formu podpory tvoří podřízené úvěry a zvýhodněné záruky usnadňující přístup MSP k externím zdrojům financování.

Oblast podpory 2.2

Podpora nových výrobních technologií, ICT a vybraných strategických služeb. Tato podpora má mimo jiné přispívat ke zvýšení konkurenceschopnosti podniků prostřednictvím kvalitativně vyššího

využití potenciálu ICT v těchto podnicích a podpořit rozvoj vybraných strategických služeb s **úzkou návazností na ICT**. Formou podpory jsou v tomto případě dotace. Příjemci podpory jsou v případě investic do nových výrobních technologií a využití ICT malé a střední podniky; v případě podpory rozvoje strategických a ICT služeb i velké podniky.

Oblast podpory 5.1

Platformy spolupráce je určena k zajištění příznivého podnikatelského prostředí, zlepšování podmínek pro podnikání a inovace. I zde je vzhledem ke stále narůstajícímu trendu vzniku¹, respektive podpory², tzv. kreativních klastrů v Evropě potenciál pro podnikatelské subjekty rekrutující

¹ Např. Quartier de la Création v Nantes (Francie)

² Např. Creative Tampere (Finsko) či Creative Amsterdam (Nizozemí)

se ze sektoru českých kulturních a kreativních průmyslů. Prostředky jsou například určeny na vznik a rozvoj kooperačních seskupení, klastrů, pólů excelence, technologických platforem, rozvoj infrastruktury pro průmyslový výzkum či podporu přímých vazeb mezi výzkumnými institucemi a podnikatelskou sférou. Podpora má také směřovat k zakládání, činnosti a rozvoji podnikatelských inkubátorů, podnikatelských inovačních center, infrastruktury pro vznik a rozvoj nových firem (start-up) a rozvoj spin-off firem s inovačním potenciálem. O podporu formou dotace mohou žádat podnikatelské subjekty (MSP, popř. v odůvodněných případech i velké podniky), sdružení podnikatelů, podnikatelská seskupení, územní samosprávné celky, veřejné výzkumné instituce, vysoké školy a ostatní vzdělávací instituce, neziskové

organizace, obecně prospěšné společnosti a CzechInvest.

Oblast podpory 6.2

Podpora marketingových služeb

je využitelná pro „kreativní“ MSP k získání dotace pro zvyšování jejich konkurenceschopnosti na zahraničních trzích.

Oblast podpory 4.1

Zvyšování inovační výkonnosti podniků

je zacílena mimo jiné na zlepšení finanční stability firem (MSP i velkých podniků) při realizaci inovace služeb, technologií či výrobků. V případě podpory patentových aktivit mohou být příjemci podpory i vysoké školy.

KONTAKTY A ODKAZY:

ŘÍDÍCÍM ORGÁNEM JE V PŘÍPADĚ OP PI
MINISTERSTVO PRŮMYSLU A OBCHODU,
SEKCE STRUKTURÁLNÍCH FONDŮ
NA FRANTIŠKU 32
110 15 PRAHA 1
PRACOVISTĚ: POLITICKÝCH VĚZŇŮ 20
T: 224 062 917
WWW.MPO.CZ

Zprostředkujícími subjekty jsou pro OP PI určeny CzechInvest pro administraci programů/projektů (výběr projektů, projektová řízení, autorizaci plateb a monitoring) a Českomoravská záruční a rozvojová banka (ČMZR) pro úvěry, záruky a jiné finanční zdroje.

CZECHINVEST

– AGENTURA PRO PODPORU

PODNIKÁNÍ A INVESTIC

ŠTĚPÁNSKÁ 15

120 00 PRAHA 2

T: 296 342 500

E: PROGRAMY@CZECHINVEST.ORG

WWW.CZECHINVEST.ORG

AGENTURA MÁ CENTRÁLU V PRAZE A ZASTOUPENÍ VE 14 KRAJÍCH ČESKÉ REPUBLIKY, KTERÁ SLOUŽÍ JAKO KONTAKTNÍ MÍSTA PRO POSKYTOVÁNÍ RAD ŽADATELŮM.

ČESKOMORAVSKÁ ZÁRUČNÍ

A ROZVOJOVÁ BANKA (ČMZR)

JERUZALÉMSKÁ 964/4

110 00 PRAHA 1

T: 255 721 111

E: INFO@CMZRB.CZ

WWW.CMZRB.CZ

POBOČKY ČMZR SE NACHÁZEJÍ V PRAZE, BRNĚ, OSTRAVĚ, HRADCI KRÁLOVÉ A PLZNI. EXISTUJE I INFORMAČNÍ MÍSTO VE ZLÍNĚ.

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Výroba hlasů z nerez oceli pro foukací harmoniky

PROGRAM: Operační program Podnikání a inovace, prioritní osa 2 Rozvoj firem, oblast podpory 2.2 Podpora nových výrobních technologií, ICT a vybraných strategických firem

PŘEDKLADATEL: Harmonikas, s. r. o., (Louny) je jediným výrobcem hlasů do akordeonů a foukacích harmonik ve střední Evropě.

POPIS: Hlavní činností společnosti je výroba hudebních nástrojů, konkrétně oblast výzkumu, vývoje a výroby jazýčků a hlasových destiček. Zavedením výroby hlasů z nerez oceli (po zakoupení nového technologického vybavení) pro foukací harmoniky se společnost stala jediným světovým výrobcem, který používá nerez ocel. Tím bylo docíleno zvláštního spektra tónů typického pro bluesové harmoniky. Zavedením technologie obrábění CNC u výroby heligonových hlasů se zvýšila

produktivita práce o 28 procent a zlepšila se kvalita výrobků, co se týče spotřeby vzduchu a akustického výkonu. Výsledky byly úspěšně prezentovány na mezinárodním hudebním veletrhu Mussicmesse ve Frankfurtu nad Mohanem.

ROZPOČET: 6,9 mil. Kč (celkové náklady na projekt, 4,2 mil. Kč příspěvek z ESF)

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.03/22.00/11.00145

KONTAKTY A ODKAZY:

HARMONIKAS, S. R. O.
PODĚBRADOVA 2506
440 01 LOUNY

T: 415 627 588

E: HARMONIKAS@HARMONIKAS.CZ
WWW.HARMONIKAS.CZ

Ministerstvo průmyslu a obchodu představuje v rámci operačního programu Podnikání a inovace pro období 2007–2013 celkem 15 programů podpory. Finanční prostředky z nich budou moci žadatelé využít na spolufinancování podnikatelských projektů ve zpracovatelském průmyslu a souvisejících službách. Peníze pocházejí dílem ze strukturálních fondů EU (85 %) a dílem ze státního rozpočtu (15 %). Z operačního programu Podnikání a inovace budou peníze vypláceny ve formě nevratných dotací, zvýhodněných úvěrů a záruk. Šanci mají projekty realizované na území celé České republiky vyjma hlavního města Prahy.

Se začátky podnikání pomáhají programy START a finanční nástroje JEREMIE. Pro spolupráci mezi firmami existuje program SPOLUPRÁCE,

který je zaměřený na podporu vzniku a rozvoje kooperačních odvětvových seskupení – klastrů a technologických platforem. Obecným cílem programu SPOLUPRÁCE je vytváření příznivého podnikatelského prostředí, zlepšování podmínek pro podnikání a inovace a rozvoj konkurenční výhody díky zkvalitňování vazeb mezi výzkumem, vysokými školami a podnikatelskou sférou. Příjemci podpory (klastry) musí vykonávat některou z ekonomických činností dle klasifikace CZ–NACE, které jsou v programu podporovatelné (např. tisk a rozmnožování nahaných nosičů, výroba nábytku, informační a komunikační činnosti aj.).

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Klaster českých nábytkářů II

PROGRAM: OP PI v rámci prioritní osy 5 Prostředí pro podnikání a inovace, opatření 5.1 Platformy spolupráce, program SPOLUPRÁCE – Klastery

POPIS: Projekt Klaster českých nábytkářů II navazuje na předešlý projekt (OP PP Klastery). Cílem projektu je rozvíjet a prohloubit dosavadní aktivity za účelem podpory výzkumu a vývoje v nábytkářském průmyslu v praxi. Hlavním tématem jsou inovace (procesů, výrobků) přenášené do praxe a sdílené mezi firmami, které si tak vytvoří kapacity pro svůj další rozvoj a zvýšení mezinárodní konkurenceschopnosti. Členskými firmám se proto výrazně zvýší šance prosadit se na zahraničních trzích. Prostřednictvím získaných informací z analýz a studií klasteru, inovačních aktivit MZLU a ČZU získají konkurenční výhodu na trhu. Aktivitu Klasteru II lze rozdělit do deseti společných projektů – Pořízení laboratorních zařízení do servisních středisek KČN; Podpora inovací designu nábytkářských výrobků; Inovace distribučních a logistických cest a inovace procesu; Vývoj nových modelů a technologií a využití ve výrobě; Pořádání

odborných workshopů, seminářů, setkání a účastí na veletrzích; Mezinárodní konkurenceschopnost (analýzy a studie); Výzkum pro inovaci; Propagace klasteru; Sdílení kapacit firem klasteru a Inovace organizačních a řídicích procesů členských firem. Tyto projekty budou podpořeny administrativním zázemím a manažerem klasteru. Všechny tyto aktivity budou realizovány ve spolupráci s vědecko-výzkumnými pracovišti Mendlovy zemědělské a lesnické univerzity a částečně Českou zemědělskou univerzitou v Praze (spolupracujícím subjektem klasteru). Aktivitu budou realizovány pro všech 33 členských firemách, a proto dojde k ušetření finančních prostředků jednotlivých firem, které je použijí pro svůj další rozvoj ve výše uvedených oblastech. Projekt Klasteru českých nábytkářů II tak bude mít neopomenutelné synergické efekty jak pro členské firmy klasteru, tak pro český nábytkářský sektor jako takový.

REGISTRAČNÍ číslo: CZ.1.03/5.1.00/11.00003

ROZPOČET: 69 352 000 Kč

VÝŠE podpory EU: 33 236 700 Kč

KONTAKTY A ODKAZY:

KLASTER ČESKÝCH NÁBYTKAŘŮ, DRUŽSTVO
KOZÍ 26/4

602 00 BRNO

ČESKÁ REPUBLIKA

T: 539 030 656

E: INFO@FURNITURECLUSTER.CZ

WWW.FURNITURECLUSTER.CZ

AKTUÁLNÍ VÝZVY A POŽADAVKY NALEZNETE
NA WWW.CZECHINVEST.CZ,
KONTAKT: KLAstry@CZECHINVEST.ORG.

Seed fond

V kontextu debat o mezinárodní konkurenceschopnosti České republiky se stále častěji skloňuje problematika efektivní podpory začínajících inovativních firem formou takzvaného seed kapitálu, tedy zárodečného financování za využití rizikového kapitálu. Ministerstvo průmyslu a obchodu si pak v té souvislosti nechalo na podzim roku 2010 zpracovat obsáhlou studii analyzující současnou situaci České republiky a věcných priorit i potřeb jednotlivých oblastí v působnosti MPO pro zaměření podpory ze strukturálních fondů EU v období po roce 2013 (zpracovatelem byl tým společnosti Berman Group). Na základě této studie a po ověření průzkumem mezi relevantními subjekty na finančním trhu i v rámci inovační sféry panuje shoda na tom, že v ČR

chybí nástroj financování vzniku a úvodního rozvoje inovativních firem. Cílem MPO v této oblasti je tedy vytvořit takový mechanismus, který umožní financovat období existence potenciálně velmi úspěšných podniků, kde není zatím dostatečné pokrytí soukromými investory, tedy zejména počáteční fáze. Pro tuto aktivitu budou využitelné finanční prostředky operačního programu Podnikání a inovace (OP PI) vyjednané v rámci dodatečné alokace strukturálních fondů EU v ČR s Ministerstvem pro místní rozvoj. Pojem Seed fond je tedy v projektu MPO chápán jako nástroj finančního inženýrství, jehož cílem je podpora začínajících inovačních podniků a který využívá návratné finanční produkty, zejména investice do základního kapitálu, doplňkově však může využívat i jiné typy produktů, například úvěry, záruky apod. Jeho

hlavní součástí bude přímo fond rizikového kapitálu, který bude se soukromými osobami investovat do dobrých podnikatelských nápadů. Kromě toho se ale ministerstvo zaměří i na vytváření celého ekosystému, který bude rizikový kapitál podporovat. V rámci projektu Seed fond došlo k založení nové akciové společnosti Český rozvojový, uzavřený investiční fond.

Základem systému bude nový fond růstového kapitálu. Český rozvojový, uzavřený investiční fond bude do začínajících firem s vysoce inovačními nápady investovat nejméně pět milionů korun, a to obvykle po dobu pěti let. Po této době státní fond svůj podíl v začínající firmě prodá a finance se budou moci použít znovu.

Firmy, do kterých by mohl fond investovat, pomůže vyhledat a připravit projekt CzechEkoSystem představený agenturou CzechInvest. Jeho cílem je vytvořit napříč Českou republikou prostředí, ve kterém budou vyrůstat podnikatelé připravení postavit na svém nápadu dobře fungující podniky. Na začátku projektu CzechEkoSystem by tak měl být například student vysoké školy, který právě objevil zajímavý nápad pro své podnikání. Projekt CzechEkoSystem tohoto studenta spojí s koučem, který mu pomůže nápad co nejlépe připravit do fáze, kdy je na něm možné založit vlastní podnikání. Tímto lektorem přitom bude výhradně zkušený člověk, typově majitel nebo ředitel vlastního úspěšného podniku. Výsledkem bude kvalitní podnikatelský plán a dobře připravený podnikatel schopný přesvědčit externí investory k investici do jeho/jejího nápadu.

Inspiraci pro založení jak fondu rizikového kapitálu, tak pro nastavení projektu CzechEkoSystem Ministerstvo průmyslu a obchodu a agentura CzechInvest hledaly zejména v zemích, kde už obdobné projekty fungují. České nastavení systému tak bude velmi podobné například Velké Británii nebo Švýcarsku. Fond růstového kapitálu

bude zpočátku fungovat s rozpočtem 660 milionů korun, pro projekt CzechEkoSystem je připravených 206 milionů korun. Oba projekty budou hrazené ze zdrojů Evropské unie. Seed fond by svou první investici mohl výhledově uskutečnit už v roce 2012.

KONTAKTY A ODKAZY:

ING. MARCELA PŘÍHODOVÁ
SEKCE FONDŮ EU,
VÝZKUMU A VÝVOJE MPO
MINISTERSTVO PRŮMYSLU A OBCHODU
NA FRANTIŠKU 32
110 15 PRAHA 1
T: 224 851 111
F: 224 811 089
E: POSTA@MPO.CZ
WWW.MPO.CZ

OPERAČNÍ PROGRAM VÝZKUM A VÝVOJ PRO INOVACE

Operační program Výzkum a vývoj pro inovace je zaměřený na posilování výzkumného, vývojového a proinovačního potenciálu ČR, a to především prostřednictvím vysokých škol, výzkumných institucí a jejich spolupráce se soukromým sektorem. Podporuje vybavení výzkumných pracovišť moderní technikou, budování nových výzkumných

pracovišť a zvyšování kapacity terciárního vzdělávání.

Operační program Výzkum a vývoj pro inovace (OP VaVpl) spadá mezi tematické operační programy v cíli Konvergence a z pohledu finančních prostředků je čtvrtým největším českým operačním programem – z fondů EU je pro něj vyčleněno **2070,68 mil. eur.**

Příjemci

Veřejné a státní vysoké školy provádějící výzkum a vývoj, veřejné výzkumné instituce, výzkumné ústavy, právnické osoby a další. Konkrétní příjemci jsou vždy uvedeni v aktuální výzvě.

Finanční plán

Celková částka, která je k dispozici pro OP VK, činí **2070,68 mil. eur**. Na jednotlivé prioritní osy je přiděleno v letech 2007–2013: **prioritní osa 1** 685,4 mil. eur, **prioritní osa 2** 685,4 mil. eur, **prioritní osa 3** 213 mil. eur, **prioritní osa 4** 414 mil. eur a **prioritní osa 5** 72 mil. eur.

Prioritní osy

OP Výzkum a vývoj pro inovace obsahuje 5 prioritních os rozdělujících operační program na logické celky a ty jsou dále konkretizovány prostřednictvím tzv. oblastí podpor, které vymezují,

jaké typy projektů mohou být v rámci příslušné prioritní osy podpořeny.

Prioritní osa 1 Evropská centra excellence

Prioritní osa 2 Regionální centra VaV

Prioritní osa 3 Komericializace a popularizace VaV

- 3.1 Komericializace výsledků výzkumných organizací a ochrana jejich duševních vlastnictví
- 3.2 Propagace a informovanost o výsledcích VaV

Prioritní osa 4 Infrastruktura pro výuku na vysokých školách spojenou s výzkumem a s přímým dopadem na nárůst lidských zdrojů pro výzkumné a vývojové aktivity

Prioritní osa 5 Technická pomoc

KONTAKTY A ODKAZY:

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE
A TĚLOVÝCHOVY, ODBOR ŘÍZENÍ
OPERAČNÍHO PROGRAMU VÝZKUM A VÝVOJ
PRO INOVACE
KONTAKTNÍ ADRESA:
BUDOVA CORSO II A
KŘÍŽÍKOVA 34/148
186 00 PRAHA 8
DORUČOVACÍ ADRESA:
KARMELITSKÁ 7
118 12 PRAHA 1
E: OPVYZKUM@MSMT.CZ
WWW.MSMT.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Centrum excellence Telč

PROGRAM: OP Výzkum a vývoj pro inovace

PŘEDKLADATEL: Ústav teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v. v. i.

POPIS: Předmětem projektu je vybudování Centra excellence Telč (CET) jako nového, jasně vyprofilovaného pracoviště v oboru výzkumu materiálů a technologií, zejména v oblasti kulturního dědictví a jeho dlouhodobé udržitelnosti. CET se stane unikátní součástí sítě evropské výzkumné infrastruktury s potenciálem využití v rámci RP (priority Environment, Security, RI, Energy), při mobilním terénním výzkumu a v nouzových situacích, při záchraně a hodnocení bezpečnosti kulturního a přírodního prostředí, v JTI, při výuce studentů v rámci programu Erasmus Mundus a při výchově vědeckých pracovníků – doktorandů. Ve smyslu ESFRI roadmap 2009 je připraveno plnit

funkci regionálního partnerského zařízení k velkým evropským infrastrukturám, např. ke klimatickému větrnému tunelu Jules Verne v Nantes ve Francii. Vedle klimatického a aerodynamického větrného tunelu CET disponuje počítačovou mikrotomografií s velkým rozlišením, sítěmi pro dlouhodobé monitorování a speciálními mobilními laboratořemi. V CET bude pracovat špičkový výzkumný tým. Projekt má doloženou poptávku v aplikační sféře a potenciál pro uplatnění výsledků výzkumu v zahraničí s využitím sítě spolupracujících institucí.

VÝŠE PODPORY: 202 555 752 Kč

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.05/1.1.00/02.0060

KONTAKTY A ODKAZY:

ÚTAM AV ČR, v. v. i.

PROSECKÁ 809/76

190 00 PRAHA 9

T: 286 882 121

F: 286 884 634

E: ITAM@ITAM.CAS.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Svět techniky – Science and Technology Centrum

PROGRAM: OP Výzkum a vývoj pro inovace

PŘEDKLADATEL: Dolní oblast Vítkovice

POPIS: Cílem je vybudovat v rámci EU unikátní science and technology learning centrum, které:

- zpřístupní problematiku vědy, výzkumu a technických oborů žákům, studentům a široké veřejnosti, návštěvníci si mohou hrát, dívat se, učit se a tvořit
- umožní zvýšit prestiž vědy a výzkumu a změnit image technických oborů u cílových skupin
- umožní vytvořit předpoklady pro získání talentů pro vědu a výzkum a technické obory,
- umožní přiblížit slavnou minulost technických oborů v regionu, jejich současnost a budoucnost – celý areál ostravského Světa techniky je dnes v evropském měřítku jedinečným historickým dokladem zachovaného původního

technologického toku „uhlí–koks–železo“

- vytvoří platformu pro spolupráci představitelů firem, které jsou lídry v technických oborech, vysokých škol a dalších institucí v ČR i zahraničí
- přinese vyšší kvalitu života pro obyvatele regionu díky možnosti aktivního trávení volného času spojeného s poznáváním ve Světě techniky – science and technology centru (prostory pro exponáty, poznávání, hry, experimenty, auditorium, 3D kino)
- přinese další impulsy pro rozvoj města a regionu (rozvoj cestovního ruchu, díky trojjazyčnosti centra podpora výuky cizích jazyků a multikulturního přístupu, zvýšení kvality výuky, další ekonomické dopady)

VÝŠE PODPORY: 485 630 500 Kč

REGISTRAČNÍ číslo: CZ.1.05/3.2.00/09.0185

KONTAKTY A ODKAZY:

DOLNÍ OBLAST VÍTKOVICE, ZÁJMOVÉ

SDRUŽENÍ PRÁVNICKÝCH OSOB

RUSKÁ 2887/101

706 02 OSTRAVA–VÍTKOVICE

T: 595 952 570, KANCELÁŘ VEDENÍ

E: NKP@VITKOVICE.CZ

OPERAČNÍ PROGRAM VZDĚLÁVÁNÍ PRO KONKURENCESCHOPNOST (OP VK)

OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost je financován z Evropského sociálního fondu (ESF). Jeho globálním cílem je rozvoj vzdělanostní společnosti za účelem posílení konkurenceschopnosti ČR prostřednictvím modernizace systémů počátečního, terciárního a dalšího vzdělávání, jejich propojení do komplexního systému celoživotního učení a ke zlepšení podmínek ve výzkumu a vývoji.

Území

Oblast podpory je určena pro všechny regiony ČR spadající do cíle Konvergence, tedy celé území ČR s výjimkou hlavního města Prahy.

Příjemci

O finanční prostředky z Evropského sociálního fondu v rámci OP VK mohou žádat zejména ústřední orgány státní správy (včetně jejich přímo řízených organizací), kraje, města a obce, školy a školská zařízení (včetně vyšších odborných škol a vysokých škol), nevládní neziskové organizace, zaměstnavatelé, profesní organizace zaměstnavatelů a zaměstnanců, podnikatelů, profesní organizace odborové, zaměstnanecké, zaměstnavatelské a oborové organizace působící ve vzdělávání a kariérovém poradenství, další organizace působící v oblasti volného času dětí a mládeže, instituce vědy a výzkumu, vědecké a výzkumné instituce, vývojová a inovační centra, zdravotnická zařízení

atd. Fyzické osoby projekty předkládat nemohou. Okruh žadatelů je blíže specifikován v každé vyhlášené výzvě k předkládání žádostí o podporu.

Forma podpory

Typy projektů, které je možné v rámci OP VK realizovat:

Individuální projekty (IP)

Individuálním projektem je ucelený projektový záměr, který předkládá žadatel s cílem získat dotaci v rámci OP VK. IP je realizován na celostátní, nadregionální nebo na regionální úrovni (např. v případě prioritní osy 2 nebo v případě projektu systémového charakteru v prioritních osách 1 a 2, které připraví kraj pro své území). IP se realizují v rámci všech prioritních os 1, 2, 3 a 4.

- a) národní – příjemcem je MŠMT
- b) ostatní – příjemcem jsou kraje, obce, školy, NNO či další

subjekty specifikované
v jednotlivých výzvách

Grantové projekty (GP)

Ucelený projektový záměr, který předkládá žadatel s cílem získat dotaci v rámci globálního grantu. Projekt je realizován na území příslušného kraje. V případě prioritní osy 1 je GP zaměřen jen na cílovou skupinu spadající do tohoto území. GP se realizují v rámci části prioritní osy 1 a části prioritní osy 3.

Finanční plán

Celková částka, která je k dispozici pro OP VK činí **1,83 mld. eur**. Na jednotlivé prioritní osy je přiděleno v letech 2007–2013:

- prioritní osa 1** 612,1 mil. eur,
- prioritní osa 2** 626,5 mil. eur,
- prioritní osa 3** 289,9 mil. eur,
- prioritní osa 4** 227,1 mil. eur
- prioritní osa 5** 72,4 mil. eur.

Prioritní osy

Prioritní osa 1

Počáteční vzdělávání

- 1.1 Zvyšování kvality ve vzdělávání
- 1.2 Rovné příležitosti dětí a žáků
včetně dětí a žáků se speciálními
vzdělávacími potřebami
- 1.3 Další vzdělávání pracovníků škol
a školských zařízení

Prioritní osa 2

Terciární vzdělávání, výzkum a vývoj

- 2.1 Vyšší odborné vzdělávání
- 2.2 Vysokoškolské vzdělávání
- 2.3 Lidské zdroje ve výzkumu a vývoji
- 2.4 Partnerství a sítě

Prioritní osa 3

Další vzdělávání

- 3.1 Individuální další vzdělávání
- 3.2 Podpora nabídky dalšího vzdělávání

Prioritní osa 4a

Systémový rámec celoživotního učení

(cíl Konvergence)

Prioritní osa 4b

Systémový rámec celoživotního učení

(cíl Regionální konkurenceschopnost
a zaměstnanost)

- 4.1 Systémový rámec
počátečního vzdělávání
- 4.2 Systémový rámec terciárního
vzdělávání a rozvoje lidských zdrojů
ve výzkumu a vývoji
- 4.3 Systémový rámec
dalšího vzdělávání

Prioritní osa 5a

Technická pomoc (cíl Konvergence)

Prioritní osa 5b

Technická pomoc (cíl Regionální
konkurenceschopnost a zaměstnanost)

5.1 Řízení, kontrola, monitorování
a hodnocení programu

5.2 Informovanost a publicita programu

5.3 Absorpční kapacita subjektů
implementujících program

Možnosti využití pro oblast kultury

(Tento výčet obsahuje pouze návrhy, jak by se daná opatření dala využít.)

Oblast podpory 1.2

Rovné příležitosti dětí a žáků, včetně dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. V rámci této oblasti budou podpořeny rovné příležitosti všech, kteří do vzdělávacího systému vstupují a tvorba individuálních vzdělávacích programů. Pozornost bude věnována různým aspektům vzdělávání pro udržitelný rozvoj, zejména prevenci rasismu a xenofobie, podpoře multikulturní a enviromentální výchovy a vzdělávání (viz příkladový

projekt Ruku v ruce). V prioritní ose 1 mohou být příjemci i nestátní neziskové organizace či organizace působící v oblasti volného času dětí a mládeže.

Oblast podpory 2.1

Vyšší odborné vzdělávání a oblast

podpory 2.2 Vysokoškolské

vzdělávání. Nabídky tohoto typu

mohou využít vyšší odborné i vysoké

školy uměleckého zaměření ke

zkvalitnění studijních programů (reflexe

trendů na trhu práce, požadavků

znalostní ekonomiky apod.).

Oblast podpory 2.4

Partnerství a sítě směřuje

k podpoře partnerství a utváření sítí

mezi vzdělávacími a výzkumnými

a vývojovými institucemi a dalšími

institucemi veřejného a soukromého

sektoru, velmi zajímavá je tak pro obory

kreativních průmyslů jako design,

architektura apod. (viz příkladový projekt Komunikační platforma textilního a oděvního průmyslu).

Prioritní osa 3

Další vzdělávání má posilovat adaptabilitu a flexibilitu lidských zdrojů jako základního faktoru konkurenceschopnosti ekonomiky a udržitelného rozvoje ČR prostřednictvím podpory dalšího vzdělávání jak na straně nabídky, tak poptávky. Oblast podpory 3.2 Podpora nabídky dalšího vzdělávání zahrnuje i vzdělávání lektorů v oblasti zájmového vzdělávání, podporu neformálního vzdělávání a kompetencí v něm získaných.

Prioritní osa 4

Systémový rámec celoživotního učení kvalifikuje jako příjemce podpory

pouze ústřední orgány státní správy. Pro oblast kultury a umění by tak nejspíše připadalo do úvahy Ministerstvo kultury či Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.

Zprostředkující subjekty

Část implementace (v prioritní ose 1 Počáteční vzdělávání a v prioritní ose 3 Další vzdělávání) je zajišťována prostřednictvím globálních grantů krajů; 13 krajů plní roli zprostředkujících subjektů pro tyto globální granty.

KONTAKTY A ODKAZY:

ŘÍDÍCÍM ORGÁNEM PRO OP VK BYLO URČENO

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE
A TĚLOVÝCHOVY, ODBOR ŘÍZENÍ OP VK
KARMELITSKÁ 7

118 12 PRAHA 1

E: OPVZDELAVANI@MSMT.CZ

WWW.MSMT.CZ

EVROPSKÝ SOCIÁLNÍ FOND V ČR

E: ESF@MPSV.CZ

WWW.ESFCR.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Ruku v ruce

PROGRAM: Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost, prioritní osa 7.1, oblast podpory 7.1.2 Rovné příležitosti dětí a žáků, včetně dětí a žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

PŘEDKLADATEL: Knihovna Jiřího Mahena v Brně, příspěvková organizace

POPIS: Cílem projektu je vytvořit ucelený systém vzájemně logicky propojených aktivit, které budou napomáhat k integraci dětí a mládeže s různými druhy handicapů. Společné programy integrující děti s handicapem mezi děti většinové společnosti vedou k vytvoření nových kladných vazeb mezi dětmi obou skupin a také ke zvýšení informovanosti o životě s handicapem. Důraz je kladen také na čtenářské a funkční gramotnosti všech cílových skupin, nezávisle na druhu handicapů. Dílčím výstupem budou metodické materiály k jednotlivým besedám

a integracím. Žádost byla schválena na konci roku 2009, realizace probíhá od 1. 3. 2010 do 29. 6. 2012.

ROZPOČET: 4 981 776 Kč, projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem ČR

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.07/1.209/02.0018

KONTAKTY A ODKAZY:

MANAŽER PROJEKTU

MGR. EVA VOJTÍŠKOVÁ

T: 739 624 330

E: PROJEKTY@KJM.CZ

WWW.KJM.CZ/RUKU-V-RUCE-PROJEKT

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Komunikační a interaktivní platforma textilního a oděvního průmyslu

PROGRAM: Prioritní osa 2 Terciární vzdělávání, oblast podpory 2.4 Partnerství a sítě
Předkladatel: Technická univerzita v Liberci, Fakulta textilní
Popis: Projekt byl vytvořen za účelem posílení vztahů mezi VŠ a soukromým sektorem. Náplní projektu je posílení vztahů mezi jediným vysokoškolským pracovištěm v ČR zabývajícím se VaV (výzkumem a vývojem) a vzděláváním v oblasti textilního a oděvního sektoru Fakultou textilní TUL a subjekty soukromého sektoru. Tím jsou míněny jak firmy textilního a oděvního průmyslu, tak odběratelé těchto firem (které používají textilní produkty ve sportovních, medicínských, stavebnických, zemědělských, geo, moto a industriálních aplikacích).

CÍLE:

- ➔ Vznik kontaktního místa
- ➔ Vyskolení pracovníků FT v dovednostech směřujících k rozvoji těchto kontaktů

- ➔ Rozvoj systému stáží pro pracovníky FT a motivované studenty
- ➔ Vytvoření systému sdílení dat (webové platformy)
- ➔ Zavedení pravidelných setkávání (workshopy, kulaté stoly, konference)
- ➔ Nabídka a projednání projektů spolupráce, pomoc při hledání partnerů
- ➔ Nabídka společného využívání výzkumných a vývojových kapacit
- ➔ Vytvoření databáze příkladů dobré praxe
- ➔ Popularizace výsledků VaV i potenciálu odvětví

REGISTRAČNÍ číslo: CZ.1.07/2.4.00/12.0086

VÝŠE podpory: 10 987 930 Kč

KONTAKTY A ODKAZY:

HLAVNÍ MANAŽER PROJEKTU
 DOC. ING. ANTONÍN HAVELKA, CSc.
T: 485 353 499
E: ANTONIN.HAVELKA@TUL.CZ
MGR. EVA DVOŘÁKOVÁ
 – KOORDINÁTOR PROJEKTU
E: EVA.DVORAKOVA2@TUL.CZ
WWW.TUL.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU

PRIORITNÍ OSA 2 Terciární vzdělávání,
výzkum a vývoj, oblast podpory
2.2 Vysokoškolské vzdělávání

PŘEDKLADATEL: Janáčkova akademie múzických
umění v Brně

POPIS: Projekt komplexně inovuje celý
studijní program Hudební umění realizovaný
Hudební fakultou (HF) JAMU. Přináší nové
předměty rozšiřující studijní záběr směrem
k méně frekventovaným oborům v ČR, zvyšuje
pedagogickou připravenost studentů, přináší prvky
nekontaktní výuky a zejména vytváří přímý kontakt
studentů s domácími i zahraničním profesionálním
prostředím během studia, a to hned několika
způsoby. Součástí projektu jsou odborné kurzy
se zahraničními lektory, orchestrální a sborové
koncerty, dirigentské kurzy, stáže a praxe studentů

v profesionálních institucích ad. Projekt rozvíjí
flexibilitu budoucích absolventů a jejich schopnost
vyrovnat se vysoké konkurenci na trhu práce po
přechodu do praxe. Poznatky o reálné připravenosti
studentů začlenit se do profesionálního prostředí,
získané spoluprací s praxí, umožní HF upravit
obsah předmětů studijního programu Hudební
umění, a to jak z pohledu zaměstnavatelů, tak
studentů samotných.

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.07/2.2.00/07.0345

CELKOVÉ VÝDAJE: 14 701 169,08 Kč

KONTAKTY A ODKAZY:

MgA. KATEŘINA POLÁŠKOVÁ,
PROJEKTOVÁ MANAŽERKA HF JAMU
T: 542 591 606

E: POLASKOVA@JAMU.CZ
[HTTP://ESF.JAMU.CZ/PROJEKTY-JAMU/0345.HTML#INFO](http://esf.jamu.cz/projekty-jamu/0345.html#info)

OPERAČNÍ PROGRAM LIDSKÉ ZDROJE A ZAMĚSTNANOST (OP LZZ)

OP LZZ je financován Evropským sociálním fondem (ESF). Globální cílem OP LZZ pro období 2007–2013 je zvýšení zaměstnanosti a zaměstnatelnosti lidí v ČR na úroveň průměru 15 nejlepších zemí EU.

Území

Operační program Lidské zdroje a zaměstnanost (OP LZZ) spadá mezi vícecílové tematické operační programy. Je financován především z prostředků cíle Konvergence (mluvíme tedy o území ČR bez hlavního města), nicméně v oblastech aktivní politiky trhu práce, modernizace veřejné správy a veřejných služeb a mezinárodní spolupráce (prioritní osy 2b, 4b a 5b) též z prostředků pro cíl Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost,

a způsobilým územím je v těchto oblastech proto také hl. m. Praha.

Oprávnění žadatelé

Žadateli oprávněnými předkládat návrhy projektů v rámci OP LZZ mohou být jak fyzické, tak právnické osoby splňující následující podmínky: 1) mít sídlo v České republice (v případě, že žadatel má sídlo v regionu Praha, musí prokázat, že projekt je zaměřen na cílový region oprávněný v rámci OP LZZ, tedy spadající pod prioritní osu 2b, 4b a 5b); 2) být přímo zodpovědný za přípravu a řízení projektu, nesmí působit jako prostředník a 3) žadatel zároveň musí prokázat schopnost zvládat rozsáhlejší činnosti, odpovídající velikosti projektu, na který je finanční podpora požadována. Přesné vymezení

oprávněných žadatelů je uvedeno v každé výzvě k předkládání žádosti o finanční podporu z OP LZZ.

Typy projektů OP LZZ

Finanční prostředky z OP LZZ lze získat předložením projektových žádostí v rámci vyhlašovaných výzev. Rozlišujeme dva typy projektů – individuální a grantové.

Individuální projekty jsou většího rozsahu, které předkládá předem stanovený příjemce nebo úzký okruh příjemců na základě přímé výzvy. Většinou se bude jednat o subjekty typu kraje, úřadu práce, odborného útvaru jednotlivých resortů či Úřadu vlády.

Grantové projekty jsou obvykle menšího rozsahu, **předkládané na základě výzvy** k předkládání žádosti v rámci tzv. globálního grantu OP LZZ (dle dřívější

terminologie grantové schéma). Jsou zaměřeny hlavně na realizaci služeb pro cílové skupiny jednotlivců a organizací na základě poptávky specifikované příjemci a vycházející z analýzy potřeb cílové skupiny. Umožňují uplatnění inovačních přístupů k **řešení problémů** a potřeb cílových skupin a zapojení místních iniciativ.

Prioritní osy

OP LZZ obsahuje šest **prioritních os** rozdělujících program na tematické logické celky a ty jsou dále konkretizovány prostřednictvím tzv. oblastí podpor, které vymezují, jaké typy aktivit mohou být v rámci příslušné prioritní osy podpořeny a na jaké cílové skupiny zaměřeny.

Prioritní osa 1 Adaptabilita

1.1 Zvýšení adaptability zaměstnanců a konkurenceschopnosti podniků

1.2 Zvýšení adaptability zaměstnanců
restrukturalizovaných podniků

**Prioritní osa 2a Aktivní politika trhu
práce** (Konvergence)

2.1 Posílení aktivních politik
zaměstnanosti

2.2 Modernizace institucí a zavedení
systému kvality služeb
zaměstnanosti a jejich rozvoj

**Prioritní osa 2b Aktivní
politika trhu práce** (Regionální
konkurenceschopnost a zaměstnanost)

**Prioritní osa 3 Sociální integrace
a rovné příležitosti**

3.1 Podpora sociální integrace
a sociálních služeb

3.2 Podpora sociální integrace
příslušníků romských lokalit

3.3 Integrace sociálně vyloučených
skupin na trhu práce

3.4 Rovné příležitosti žen a mužů na
trhu práce a sladění pracovního
a rodinného života

**Prioritní osa 4a Veřejná správa
a veřejné služby** (Konvergence)

4.1 Posilování institucionální kapacity
a efektivnosti státní správy

4.2 Posilování institucionální kapacity
a efektivnosti samosprávných celků

**Prioritní osa 4b Veřejná správa
a veřejné služby** (Regionální
konkurenceschopnost a zaměstnanost)

**Prioritní osa 5a Mezinárodní
spolupráce** (Konvergence)

5.1 Mezinárodní spolupráce

**Prioritní osa 5b Mezinárodní
spolupráce** (Regionální
konkurenceschopnost a zaměstnanost)

Prioritní osa 6a Technická pomoc
(Konvergence)

Prioritní osa 6b Technická pomoc
(Regionální konkurenceschopnost
a zaměstnanost)

Finanční plán

Celková alokace na OP LZZ pro období 2007–2013 činí 2,1 mld. eur, což představuje cca 7 % všech finančních prostředků EU. Míra spolufinancování OP LZZ z ESF dosáhne 85 %, zbývajících 15 % bude hrazeno ze státního rozpočtu ČR. Prostředky bude možné čerpat do konce roku 2015. Objem finančních prostředků vyčleněných na jednotlivé prioritní osy v období 2007–2013:

prioritní osa 1 525,4 mil. eur,
prioritní osa 2 605,8 mil. eur,
prioritní osa 3 98,6 mil. eur,
prioritní osa 4 195,1 mil. eur,

prioritní osa 5 39 mil. eur,
prioritní osa 6 39 mil. eur,
prioritní osa 7 73,5 mil. eur.

Možnosti využití pro oblast kultury
(Tento výčet obsahuje pouze návrhy, jak by se daná opatření dala využít.)

Oblast podpory 1.1

Zvýšení adaptability zaměstnanců a konkurenceschopnosti podniků má přispět ke zvýšení úrovně odborných znalostí, dovedností a kompetencí zaměstnanců a zaměstnavatelů. Kulturní instituce či podnikatelské subjekty podnikající v sektoru kultury a umění mohou požádat o dotaci v této oblasti. Příjemcem podpory mohou být i ministerstva (např. Ministerstvo kultury a jím zřizované organizace). Cílovými skupinami jsou zaměstnavatelé (podnikatelské i nepodnikatelské subjekty mimo institucí veřejné správy)

a zaměstnanci podniků s perspektivou dalšího rozvoje.

Oblast podpory 2.1

Posílení aktivních politik zaměstnanosti má přispět k zaměstnanosti nezaměstnaných nebo osob ohrožených na trhu práce. Příjemci podpory mohou být kromě odborných útvarů MPSV například i nestátní neziskové organizace, tedy i ty působící v oblasti kultury; formou příspěvku na mzdové náklady se napomáhá k vytváření nových pracovních míst, lze podpořit zajištění krátkodobých pracovních příležitostí (pro možnost odborné praxe) nebo nové formy zaměstnání pro uplatnění žen (například sdílení pracovního místa nebo zkrácený úvazek).

Oblast podpory 3.3

Integrace sociálně vyloučených

skupin na trhu práce je zaměřena na posílení pracovní integrace osob ohrožených sociálním vyloučením a o podporu mohou požádat města, obce, ale i místní a občanské iniciativy, nestátní neziskové organizace a vzdělávací organizace.

Oblast podpory 3.4

Rovné příležitosti žen a mužů na trhu práce a sladění pracovního a rodinného života. Příjemci podpory mohou být mezi jinými i příspěvkové organizace státu či nestátní neziskové organizace působící v oblasti kultury a projekty by měly zahrnovat například činnosti odstraňující bariéry rovného přístupu ke vzdělání a zaměstnání nebo rozvoj rekvalifikace a program pro získávání pracovních dovedností v netradičních oborech pro ženy.

KONTAKTY A ODKAZY:

ŘÍDÍCÍM ORGÁNEM PRO OP LZZ JE
MINISTERSTVO PRÁCE A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ,
ODBOR ŘÍZENÍ POMOCI Z ESF
NA POŘÍČNÍM PRAVU 1
128 01 PRAHA 2
E: ESF@MPSV.CZ
T: 950 195 601

MPSV deleguje část svých pravomocí na tzv. zprostředkující orgány (viz tabulka).

OBLAST PODPORY OP LZZ	ODPOVĚDNOST	KONTAKT
1.1. (část), 1.2, 2.1, 2.2 a 3.4, prioritní osy 5 a 6	Ministerstvo práce a sociálních věcí	Odbor řízení pomoci z ESF Na Poříčním právu 1 128 01 Praha 2 E: esf@mpsv.cz T: 950 195 601 Odbor implementace fondů EU Na Poříčním právu 1/376, 128 01 Praha 2 T: 221 923 350 E: esf@mpsv.cz
1.1. (část)	Ministerstvo průmyslu a obchodu	Odbor podnikání Na Františku 32 110 15 Praha 1 T: 224 852 272 http://www.mpo.cz/dokument56842.html E: mpo@mpo.cz
3.3, 3.4	Ministerstvo práce a sociálních věcí	Odbor implementace fondů EU Na Poříčním právu 1/376, 128 01 Praha 2 T: 221 923 350 E: esf@mpsv.cz http://portal.mpsv.cz/sz/politikazamest/esf/programove_obdobi_2007_-_2013 kontakt na externího administrátora pro oblast podpory 3.4: E: podpora34-51@ea-oplzz.cz T: +420 225 044 111
4.1, 4.2	Ministerstvo vnitra	Odbor strukturálních fondů Jindřišská 34, 118 01 Praha 1 T: 974 818 488 E: osf@mvcz.cz http://www.osf-mvcz.cz/ Odbor řízení pomoci z Evropského sociálního fondu (adresa a kontakt viz výše)
5.1	Ministerstvo práce a sociálních věcí	Odbor řízení pomoci z Evropského sociálního fondu Na Poříčním právu 1/376, 128 01 Praha 2 T: 950 195 601 E: transnationality@mpsv.cz

Hlavním komunikačním nástrojem mezi subjekty implementační struktury a veřejností jsou centrální webové stránky www.esfcr.cz. Na těchto stránkách jsou zveřejňovány veškeré aktuální informace pro žadatele z OP LZZ, týkající se především výzev k předkládání žádostí o finanční podporu, výsledky výběru projektů, pravidel publicity, zadávacích řízení, termíny školení a seminářů apod. Dotazy týkající se obecných pravidel a postupů OP LZZ lze zaslat elektronicky do schránky esf@mpsv.cz. Žádost o finanční podporu z OP LZZ je žadatelem vypracována on-line v aplikaci Benefit7 (elektronická žádost) přímo na internetových stránkách www.eu-zadost.cz nebo www.eu-zadost.eu.

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Zvýšení adaptability zaměstnanců organizací působících v sekci kultura

PROGRAM: OP LZZ, prioritní osa 1 Adaptabilita

PŘEDKLADATEL: Unie zaměstnavatelských svazů ČR (UZS), jakožto zastřešující organizace zaměstnavatelských svazů z oblasti průmyslu, pojišťovnictví, zdravotnictví, školství, kultury a sociálních služeb

POPIS: Vzdělávací projekt financovaný Evropským sociálním fondem v rámci operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost je určen pro členské svazy z oblasti kultury.

PROJEKT reaguje na aktuální vývoj národního hospodářství, konkrétně v oblasti kultury. Cílem projektu je proto zvýšit adaptabilitu zaměstnanců kulturních zařízení, sdružených v zaměstnavatelských svazech, a to v Asociaci profesionálních divadel ČR, v Asociaci symfonických orchestrů a pěveckých sborů, v Radě galerií ČR a ve Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR.

TOHOTO cíle bude dosaženo jednak prostřednictvím dalšího vzdělávání zaměstnanců těchto organizací, a to jak řadových pracovníků, tak managementu (trénink tzv. měkkých dovedností, IT kurzy) a dále pak pořádáním nezbytných specifických kurzů. Naplněním uvedených cílů bude podpořena konkurenceschopnost zapojených organizací v době probíhající ekonomické krize. Jednotlivé vzdělávací kurzy budou realizovány externími dodavateli. Aby byl zajištěn efektivní průběh realizace vzdělávacích kurzů (výběr potřebných kurzů, místo jejich konání, účastníků kurzů, systém přihlašování do kurzů), bude v rámci projektu vyvinut tzv. Integrovaný systém podpory, který bude poskytovat ucelený systém podpory zapojeným zařízením a jejich zaměstnancům. Integrovaný systém podpory (ISP) je aktivita zaměřená na řešení problémů spojených s distribucí vzdělávacích programů motivací cílové

skupiny a podporou a prezentací projektových aktivit. Cílem aktivity je oslovit cca 470 divadel, orchestrů a organizací zaměstnávajících knihovníky a informační pracovníky a nabídnout jim a motivovat je k využití podpory formou vzdělávání zaměřeného na zvyšování konkurenceschopnosti subjektů působících na poli kultury.

ISP bude například informovat o možnostech a harmonogramu vzdělávání, poskytovat navazující informační servis absolventům kurzů, distribuovat e-learningové moduly vzdělávání atd.

KURSY pořádané v rámci projektu je možno rozdělit do několika základních kategorií: vzdělávání v oblasti managementu a personálního řízení; vzdělávání v oblasti marketingu a získávání finančních zdrojů; vzdělávání v oblasti ekonomie a účetnictví; kurzy IT a měkkých dovedností, umělecké semináře a rekvalifikace zaměstnanců v oblasti kultury.

PROJEKT zahrnuje také aktivity spojené se Studií návazné uplatnitelnosti uměleckého personálu. V rámci projektu bude vytvořeno několik vzdělávacích modulů ve formě e-learningu. E-learning se zaměří především na přenositelné, obecné vzdělávání.

Při jeho tvorbě bude využito studijních materiálů z jednotlivých realizovaných kurzů.

ROZPOČET: 29 645 752 Kč

VÝŠE PODPORY: 25 198 889 Kč

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.04/1.1.06/33.00030

KONTAKTY A ODKAZY:

UNIE ZAMĚSTNATELSKÝCH SVAZŮ ČR
HOLUŠICKÁ 3

148 00 PRAHA 4

DOC. ING JIŘÍ MAREK

T: 272 661 295

E: JIRI.MAREK@UZS.CZ

WWW.KULTURA.MONITOROVANI.EU/PROJEKT.PHP

REGIONÁLNÍ OPERAČNÍ PROGRAMY (ROP)

Pro programové období 2007–2013 bylo připraveno sedm regionálních operačních programů (ROP NUTS II Severozápad, Severovýchod, Střední Čechy, Jihozápad, Jihovýchod, Moravskoslezsko a Střední Morava). Společným cílem ROP je urychlení rozvoje regionů ČR, posilování jejich konkurenceschopnosti vůči ostatním regionům, zvyšování jejich atraktivity, která jim zajistí víc investorů na jejich území. Důležitou prioritou ROP je také zlepšování životní úrovně místních obyvatel, zvyšování kvality prostředí, ve kterém žijí, dostatečná nabídka možností jejich uplatnění na trhu práce, jež zabrání odlivu pracovní síly z regionu, nebo zlepšování dopravní dostupnosti. Na regionální operační program cíle Konvergence je z fondů EU vyčleněno **4,6 mld. eur.**

Témata

Dopravní dostupnost a obslužnost
Rozvoj území
Regionální rozvoj podnikání
Rozvoj cestovního ruchu

Orgány

Regionální rada (RR) příslušného **regionu soudržnosti** coby řídicí orgán odpovídá za řádnou realizaci regionálního operačního programu. RR se skládá ze členů zastupitelstva kraje/krajů, a to podle toho, zda daný region soudržnosti zahrnuje jeden, nebo více krajů. Výkonným orgánem je **úřad regionální rady (ÚRR)**, který sídlí ve významném centru daného regionu. ÚRR informuje o podrobnostech toho, jak, kdy a kde žádat o finanční prostředky z regionálního operačního programu.

REGIONÁLNÍ OPERAČNÍ PROGRAM NUTS II SEVEROVÝCHOD (ROP SV)

Regionální operační program NUTS II Severovýchod spadá mezi regionální operační programy v cíli Konvergence a je pro něj vyčleněno 656,46 mil. eur. Globálním cílem ROP SV je zvýšení kvality fyzického prostředí regionu, což povede ke zvýšení atraktivity regionu pro investice, podnikání a život obyvatel. Prostřednictvím zvýšení atraktivity regionu bude docházet k jeho konvergenci k průměrné úrovni socioekonomického rozvoje EU.

Území

Liberecký, Královéhradecký
a Pardubický kraj

Oprávnění příjemci

Kraje, obce, svazky obcí, stát, organizace zřizované nebo zakládané kraji, obcemi či státem, profesní a zájmová sdružení, poskytovatelé zdravotních a sociálních služeb, nestátní neziskové organizace, podnikatelé a další

Finanční plán

Celková alokace prostředků pro ROP SV činí 656,46 mil. eur. Objem finančních prostředků vyčleněných na jednotlivé prioritní osy v období 2007–2013:

prioritní osa 1 223,2 mil. eur,

prioritní osa 2 144,4 mil. eur,

prioritní osa 3 26,3 mil. eur

prioritní osa 4 19,7 mil. eur.

Prioritní osy

Regionální operační program regionu soudržnosti Severovýchod je realizován prostřednictvím pět prioritních os, které jsou dále členěny do dvanácti oblastí podpory.

Prioritní osa 1 Rozvoj dopravní infrastruktury

- 1.1 Rozvoj regionální silniční dopravní infrastruktury
- 1.2 Podpora projektů zlepšujících dopravní obslužnost území
- 1.3 Rozvoj veřejných mezinárodních letišť

Prioritní osa 2 Rozvoj městských a venkovských oblastí

- 2.1 Rozvoj městských a venkovských oblastí
- 2.2 Rozvoj regionálních center
- 2.3 Rozvoj měst a Rozvoj venkova

Prioritní osa 3 Cestovní ruch

- 3.1 Rozvoj základní infrastruktury a doprovodných aktivit v oblasti cestovního ruchu
- 3.2 Marketingové a koordinační aktivity v oblasti cestovního ruchu

Prioritní osa 4 Rozvoj podnikatelského prostředí

- 4.1 Podpora rozvoje infrastruktury pro podnikání
- 4.2 Podpora rozvoje spolupráce se středními školami a učilišti, dalšími regionálními vzdělávacími institucemi a **úřady práce, rozvoj inovačních aktivit** v regionu

Prioritní osa 5 Technická pomoc

- 5.1 Podpora aktivit spojených s realizací a **řízením ROP Severovýchod**
- 5.2 Podpora absorpční kapacity regionu soudržnosti Severovýchod

Možnosti využití pro oblast kultury

(Tento výčet obsahuje pouze návrhy, jak by se dané oblasti podpory daly využít.)

v oblasti cestovního ruchu; touto cestou lze například upozornit na pořádané kulturní akce.

Prioritní osa 2

Rozvoj městských a venkovských oblastí počítá s regenerací a revitalizací zapsaných historických, kulturních a technických památek v rámci projektů komplexní obnovy historických jader měst.

Prioritní osa 3

Cestovní ruch, oblast podpory

3.1 Rozvoj základní infrastruktury a doprovodných aktivit v oblasti cestovního ruchu zahrnuje do svých aktivit revitalizace kulturně historických a technických podmínek s cílem zvýšit atraktivitu území z hlediska cestovního ruchu. Kulturní organizace mohou také využít oblast podpory 3.2 Marketingové a koordinační aktivity

KONTAKTY A ODKAZY:

ÚŘAD REGIONÁLNÍ RADY REGIONU
SOUDRŽNOSTI SEVEROVÝCHOD
SEKRETARIÁT REGIONÁLNÍ RADY NUTS II
SEVEROVÝCHOD
KRAJSKÝ ÚŘAD LIBERECKÉHO KRAJE
U JEZU 642/2A
461 80 LIBEREC 2
T: 485 226 582
SEKRETARIÁT REGIONÁLNÍ RADY NUTS II
SEVEROVÝCHOD
KRAJSKÝ ÚŘAD KRÁLOVÉHRADECKÉHO
KRAJE
WONKOVA 1142
500 02 HRADEC KRÁLOVÉ
T: 495 817 493
SEKRETARIÁT REGIONÁLNÍ RADY NUTS II
SEVEROVÝCHOD
KRAJSKÝ ÚŘAD PARDUBICKÉHO KRAJE
KOMENSKÉHO NÁMĚSTÍ 125
532 11 PARDUBICE
T: 466 026 325

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT**60 let MOF Smetanovy Litomyše 1949–2009 – propagace
51. ročníku Festivalu Smetanova Litomyšl**

PROGRAM: ROP SV, oblast podpory 3.2

Marketingové a koordinační aktivity v oblasti
cestovního ruchu

reklamní kampaň pomocí velkoplošných plakátů
a billboardů.

PŘEDKLADATEL: Smetanova Litomyšl, o. p. s.

VÝŠE PODPORY: 3 421 343,50 Kč

POPIS: Pro účely propagace nejvýznamnější
kulturní akce regionu bylo zvoleno hned několik
nástrojů. Kromě vyhotovení sady tištěných
propagačních materiálů byl také natočen jak
zpravodajsko–propagační pořad Festivalové
minuty, tak dokumentární film o festivalu, které
oba odvysílala ČT. K prezentaci akce, města,
mikroregionu a Pardubického kraje na veletrzích
cestovního ruchu a pro účely propagace v zahraničí
posloužilo DVD s filmem o festivalu. V neposlední
řadě proběhla také na celém území ČR rozsáhlá

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.13/3.2.00/02.00354

KONTAKTY A ODKAZY:

RADEK HUBÁLEK

JIRÁSKOVA 133

570 01 LITOMYŠL

T: 607 751 233

E: RADEK.HUBALEK@SEZNAM.CZ

WWW.SMETANOVALITOMYSL.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas, oblast podpory 2.2 Rozvoj měst

PŘEDKLADATEL: město Trutnov

POPIS: Novostavba Společenského centra Trutnovska pro kulturu a volný čas nabízí multifunkční sál pro 391–641 diváků či účastníků různých akcí. Sál umožňuje proměnné nastavení prostor ve variantách divadlo coby kukátková scéna, nebo amfiteátr a dále pak konferenční, koncertní a plesový sál. V prvním patře jsou další prostory, které lze propojit či naopak rozdělit na šest kluboven pro 20 osob. Spojením prostor vzniká jednací místnost pro 60 – 80 osob. Ve druhém patře jsou k dispozici dvě velké zkušebny, jejichž spojením opět vzniká menší koncertní sál. Ve třetím patře se nacházejí kancelářské prostory pro zaměstnance zařízení a zázemí pro zvukaře, osvětlovače a tlumočníky. Centrum

získalo titul Stavba roku 2011 a titul Stavba roku Královéhradeckého kraje 2011.

VÝŠE PODPORY: 169 234 980,79 Kč (celkem 182 956 736,01 Kč dotace EU včetně 3 % národního financování)

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.13/2.2.00/02.00262

KONTAKTY A ODKAZY:

Společenské centrum Trutnovska pro kulturu a volný čas
Nám. Republiky 999
541 01 Trutnov
T: 499 300 999
E: info@uffo.cz
<http://www.uffo.cz>

REGIONÁLNÍ OPERAČNÍ PROGRAM NUTS II JIHOVÝCHOD

Regionální operační program NUTS II Jihovýchod je určen pro region soudržnosti Jihovýchod sestávající z Jihomoravského kraje a kraje Vysočina. Zaměřuje se na zlepšení dopravní dostupnosti a propojení regionu vč. modernizace prostředků veřejné dopravy, podporu rozvoje infrastruktury i služeb cestovního ruchu, přípravu menších podnikatelských ploch a zlepšování podmínek k *životu* v obcích a na venkově, *především prostřednictvím zkvalitnění vzdělávací, sociální a zdravotnické infrastruktury.*

Území

Jihomoravský kraj a kraj Vysočina

Oprávnění příjemci

Kraje, obce, svazky obcí, organizace zřizované nebo zakládáné kraji či

obcemi, provozovatelé dráhy, nestátní neziskové organizace, malí a střední podnikatelé, občané a další.

Finanční plán

Regionální operační program Jihovýchod (ROP JV) má pro nadcházející programové období 2007–2013 k dispozici přibližně 704,4 mil. eur.

Prioritní osa 1 345,2 mil. eur;

prioritní osa 2 133,8 mil. eur;

prioritní osa 3 201,5 mil. eur

prioritní osa 4 23,9 mil. eur.

Prioritní osy

Regionální operační program regionu soudržnosti Jihovýchod je realizován prostřednictvím čtyř prioritních os.

Prioritní osa 1 Dostupnost dopravy

- 1.1 Rozvoj dopravní infrastruktury v regionu
- 1.2 Rozvoj dopravní obslužnosti a veřejné dopravy
- 1.3 Obnova vozového parku drážních vozidel hromadné přepravy osob
- 1.4 Rozvoj infrastruktury pro nemotorovou dopravu

Prioritní osa 2 Rozvoj udržitelného cestovního ruchu

- 2.1 Rozvoj infrastruktury pro cestovní ruch
- 2.2 Rozvoj služeb v cestovním ruchu

Prioritní osa 3 Udržitelný rozvoj měst a venkovských sídel

- 3.1 Rozvoj urbanizačních center
- 3.2 Rozvoj regionálních středisek
- 3.3 Rozvoj a stabilizace venkovských sídel

- 3.4 Veřejné služby regionálního významu

Prioritní osa 4 Technická pomoc**Možnosti využití pro oblast kultury**

Na podporu kultury a umění lze v ROP Jihovýchod využít zejména prioritní osu 2 Rozvoj udržitelného cestovního ruchu a prioritní osu 3 Udržitelný rozvoj měst a venkovských sídel.

Pro oblast 2.2

je možné čerpat dotace na následující aktivity: kulturní akce s dlouhodobým a významným regionálním dopadem; podporovány jsou pouze pravidelně se konající a zajištěné kulturní akce, které mají vždy inovační charakter oproti předešlým provedením akce, a to pouze v jejich náběhové fázi.

Pro oblast podpory 3.2

je možno čerpat dotace např. na výstavbu a technické zhodnocení objektů pro kulturu, sport a práci s dětmi a mládeží, národnostními menšinami i rizikovými skupinami obyvatel.

Pro oblast podpory 3.3

lze žádat dotace na aktivity, jako je výstavba a technické zhodnocení objektů pro kulturu, sport a práci s dětmi a mládeží, národnostními menšinami i rizikovými skupinami obyvatel.

KONTAKTY A ODKAZY:

ÚŘAD REGIONÁLNÍ RADY REGIONU
SOUDRŽNOSTI JIHOVÝCHOD
KOUNICOVA 271/13
602 00 BRNO
T: 532 193 511
E: DOTAZ@JIHOVYCHOD.CZ
WWW.JIHOVYCHOD.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Zámek Pacov – regionální kulturní a společenské centrum

PROGRAM: oblast podpory 3.2 Rozvoj regionálních středisek

PŘEDKLADATEL: město Pacov

POPIS: Cílem projektu je revitalizace objektu pacovského zámku a jeho úprava pro vytvoření kulturního a společenského centra pacovského regionu (mikroregion Stražiště a spádové mikroregiony Svidník, Košeticko a Hořepnicko).

Projekt fakticky zahrnuje:

- ➔ umístění knihovny – rozšíření a zvýšení kvality služeb
- ➔ umístění regionálního muzea do kvalitních prostor s cílem zvýšení vzdělávací a kulturně–společenské funkce muzea
- ➔ zprovoznění moderního víceúčelového společenského sálu v přízemí objektu

s využitím pro kulturní akce, vzdělávání, semináře, přednášky či setkávání občanů a místních veřejných subjektů

➔ rozšíření a zkvalitnění prostor pro spolkovou činnost

Projekt představuje komplexní rekonstrukci jižního a západního křídla zámku v Pacově, který je v současnosti městským brownfieldem zatíženým minulým působením armády ČSSR.

Projekt je zacílen na občany Pacova a spádového regionu a má silné regionální dopady.

Po realizaci bude změněn status budovy na „občanskou vybavenost“.

DOTACE EU: 37 626 959 Kč

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.11/3.2.00/02.00701

KONTAKTY A ODKAZY:

TOMÁŠ KOCOUR

NÁMĚSTÍ SVOBODY 320

395 01 PACOV

T: 723 605 436

E: KOCOUR@MESTOPACOV.CZ

WWW.MESTOPACOV.CZ

REGIONÁLNÍ OPERAČNÍ PROGRAM NUTS II MORAVSKOSLEZSKO

Regionální operační program NUTS II Moravskoslezsko se zaměřuje na zlepšení dopravní dostupnosti a propojení regionu vč. modernizace prostředků veřejné dopravy, podporu rozvoje infrastruktury i služeb cestovního ruchu, přípravu menších podnikatelských ploch a zlepšování podmínek k životu v obcích a na venkově, především prostřednictvím zkvalitnění vzdělávací, sociální a zdravotnické infrastruktury.

Území

Moravskoslezský kraj

Oprávnění příjemci

Kraje, obce, svazky obcí, organizace zřizované nebo zakládáné kraji či obcemi, Správa železniční dopravní

cesty, dopravci zajišťující veřejnou dopravu, vlastníci zastávek veřejné hromadné dopravy, Hasičský záchranný sbor Moravskoslezského kraje, státní podniky, zdravotnická zařízení, školy a školská zařízení, nestátní neziskové organizace, podnikatelé, profesní organizace, občané a další

Finanční plán

Regionální operační program NUTS II Moravskoslezsko (ROP MS) spadá mezi regionální operační programy v cíli Konvergence a je pro něj vyčleněno 716,09 mil. eur, což činí přibližně 2,68 % veškerých prostředků určených z fondů EU pro Českou republiku. Z českých veřejných zdrojů má být navíc financování programu navýšeno o dalších 126,37 mil. eur. Objem

finančních prostředků na jednotlivé prioritní osy je následující:

prioritní osa 1 289,3 mil. eur,

prioritní osa 2 182,2 mil. eur,

prioritní osa 3 170,1 mil. eur,

prioritní osa 4 50,1 mil. eur

prioritní osa 5 24,3 mil. eur.

Prioritní osy

Prioritní osa 1 Regionální infrastruktura a dostupnost

1.1 Rozvoj regionální silniční dopravní infrastruktury

1.2 Rozvoj a dostupnost letiště Ostrava

1.3 Rozvoj dopravní obslužnosti

1.4 Infrastruktura integrovaného záchranného systému a krizového řízení

Prioritní osa 2 Podpora prosperity regionu

2.1 Infrastruktura veřejných služeb

2.2 Rozvoj cestovního ruchu

2.3 Podpora využívání brownfields

2.4 Marketing regionu

Prioritní osa 3 Rozvoj měst

3.1 Rozvojové póly regionu

3.2 Subregionální centra

Prioritní osa 4 Rozvoj venkova

4.1 Rozvoj venkova

Prioritní osa 5 Technická pomoc

MOŽNOSTI VYUŽITÍ PRO OBLAST KULTURY

Kulturu a umění lze z ROP

Moravskoslezsko podporovat zejména v prioritních osách 2, 3 a 4.

Oblast 3.1

Lze využít k podpoře následujících aktivit:

- zajistit rozvoj center měst a zvýšit atraktivitu měst – zvelebit centra,

ve kterých je koncentrována velká část ekonomických a společenských aktivit, a zkvalitnit sociální infrastrukturu pro obyvatele i návštěvníky

- zlepšit kvalitu bydlení a života v zaostávajících částech měst, revitalizovat a humanizovat obytné čtvrti a veřejná prostranství, posílit soudržnost obyvatelstva
- aktivizovat růstový potenciál měst – revitalizovat brownfields a vybrané městské části a zajistit přípravu dalších rozvojových zón pro všechny funkce (služby, volný čas)

U oblasti podpory 3.2

lze čerpat na podporu rekonstrukce nebo výstavby zařízení a ploch využitelných pro spolkové, sportovní a zájmové aktivity obyvatel. Jedná se

tedy o zařízení a aktivity klubového, zájmového a spolkového typu pro aktivní trávení volného času (např. klubovny, prostory pro zájmové kroužky, kurzy, hobby centra, spolky, hřiště, sportoviště apod.). Dále se jedná o zvýšení kvality ekonomicky a sociálně exponovaných území, aby plnila reprezentativní, kulturní, sociální a další městské funkce. Bude podporována modernizace, výstavba, rekonstrukce a vybavení objektů občanské vybavenosti, např. zařízení veřejné správy či ochrany obyvatelstva a zkvalitnění a rozšíření kulturní občanské vybavenosti typu muzeí, divadel, knihoven, výstavních prostor a komplexně/multifunkčně řešených kulturních domů.

KONTAKTY A ODKAZY:

ÚŘAD REGIONÁLNÍ RADY

NA JÍZDÁRNĚ 2824/2

702 00 OSTRAVA – MORAVSKÁ OSTRAVA

T: +420 552 303 501

E: SEKRETARIAT@RR-MORAVSKOSLEZSKO.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Rekonstrukce kulturní památky Vošárna na společenské a kulturní centrum obce Raduň

PŘEDKLADATEL: KST Slezan Opava, partnerem je občanské sdružení Vošárna

PROGRAM: ROP NUTS II Moravskoslezsko

PRIORITA: Rozvoj venkova

OPATŘENÍ: Rozvoj venkova

POPIS: Předmětem projektu je rekonstrukce památkového objektu Vošárny, který naplňuje definici brownfields, a jeho přebudování na Společenské centrum obce Raduň, čemuž odpovídá většinový podíl výdajů. Investorem projektu je občanské sdružení KST Slezan Opava a partnerem žadatele občanské sdružení Vošárna. Záměrem a výstupem projektu je zrekonstruovaná budova Společenského centra Vošárna, která bude sloužit potřebám

společenského života obce Raduň a sousední obce Vršovice k rekreačnímu sportu, k činnosti spolků, klubů a zájmových sdružení občanů, k potřebám obce Raduň a k pořádání kulturních akcí. Cílovou skupinou jsou všichni občané Raduně a Vršovic. Realizací projektu vznikne 0,5 pracovního místa na dobu neurčitou. Projekt představuje přínos pro další obce, především pro sousedící obec Vršovice. Veškerá stavební činnost je kontrolována Národním památkovým ústavem.

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.10/4.1.00/03.00545

VÝŠE PODPORY: 5 309 524 Kč

KONTAKTY A ODKAZY:

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ VOŠÁRNA

9. KVĚTNA 38

747 61 RADUŇ

T: 777 743 223

E: [VOSARNA.RADUN@SEZNAM.CZ](mailto:vosarna.radun@seznam.cz)

WWW.VOSARNA.WEBNODE.CZ

REGIONÁLNÍ OPERAČNÍ PROGRAM NUTS II STŘEDNÍ MORAVA

Regionální operační program NUTS II Střední Morava je určen pro region soudržnosti Střední Morava sestávající z Olomouckého a Zlínského kraje. Zaměřuje se na zlepšení dopravní dostupnosti a propojení regionu vč. modernizace prostředků veřejné dopravy, podporu rozvoje infrastruktury i služeb cestovního ruchu, přípravu menších podnikatelských ploch a zlepšování podmínek k životu v obcích a na venkově, *především prostřednictvím zkvalitnění vzdělávací, sociální a zdravotnické infrastruktury a odstraňování ekologických zátěží.*

Území

Olomoucký a Zlínský kraj

Oprávnění příjemci

Kraje, obce, svazky obcí, organizace zřizované nebo zakládané kraji a obcemi, Správa železniční dopravní cesty, provozovatelé drážní dopravy, zájmová sdružení, nestátní neziskové organizace, podnikatelé, vlastníci nemovitostí v památkových zónách a další.

Finanční plán

ROP SM spadá mezi regionální operační programy v cíli Konvergence a je pro něj vyčleněno 657,39 mil. eur. Objem finančních prostředků vyčleněných na jednotlivé prioritní osy v období 2007–2013 je následující:

prioritní osa 1 255,1 mil. eur;

prioritní osa 2 259,0 mil. eur;

prioritní osa 3 121,6 mil. eur

prioritní osa 4 21,7 mil. eur.

Prioritní osy

Regionální operační program
regionu soudržnosti Střední Morava
je realizován prostřednictvím čtyř
prioritních os, které jsou dále členěny
do 13 oblastí podpory.

Prioritní osa 1 Doprava

- 1.1 Regionální dopravní infrastruktura
- 1.2 Veřejná doprava
- 1.3 Bezmotorová doprava

**Prioritní osa 2 Integrovaný rozvoj
a obnova regionu**

- 2.1 Rozvoj regionálních center
- 2.2 Rozvoj měst
- 2.3 Rozvoj venkova
- 2.4 Podpora podnikání

Prioritní osa 3 Cestovní ruch

- 3.1 Integrovaný rozvoj cestovního ruchu
- 3.2 Veřejná infrastruktura a služby

3.3 Podnikatelská infrastruktura
a služby

3.4 Propagace a řízení

Prioritní osa 4 Technická pomoc

- 4.1 Podpora řídicích, implementačních
a kontrolních úkolů řídicího orgánu
- 4.2 Podpora zvyšování absorpční
kapacity regionu

Možnosti využití pro oblast kultury

(Tento výčet obsahuje pouze návrhy, jak
by se dané oblasti podpory daly využít.)
Pro kulturu a umění jsou vhodné
zejména prioritní osy 2 a 3. Aktivita jsou
analogické s dalšími ROP. Je nutné
sledovat aktuální výzvy.

KONTAKTY A ODKAZY:

REGIONÁLNÍ RADA REGIONU SOUDRŽNOSTI
STŘEDNÍ MORAVA
JEREMENKOVA 1211/40B
779 00 OLOMOUC
T: 587 333 303
E: INFO@RR-STREDNIMORAVA.CZ
WWW.RR-STREDNIMORAVA.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Kulturní a univerzitní centrum Zlín

PROGRAM: oblast podpory 2.1 Rozvoj regionálních center

PŘEDKLADATEL: statutární město Zlín

POPIS: Předmětem projektu bylo vybudování polyfunkční budovy Kulturního a univerzitního centra Zlín s velkým hudebním a společenským sálem, malým přednáškovým sálem a kancelářským a provozním zázemím. Projekt byl zaměřen na vybudování centra pro pořádání kulturních, společenských a vzdělávacích akcí. Také měl poskytnout odpovídající zázemí pro působení zlínské Filharmonie Bohuslava Martinů.

Kulturní a univerzitní centrum Zlín je z hlediska funkce členěno na následující provozy:

- ➔ velký hudební a společenský sál (Filharmonie B. Martinů, plesy, semináře, přednášky)

- ➔ kancelářské zázemí provozu objektu
- ➔ skladové, provozní a zkušební zázemí Filharmonie B. Martinů
- ➔ samostatné technické zázemí velkého hudebního a společenského sálu
- ➔ malý přednáškový sál
- ➔ manipulační prostory pro zásobování
- ➔ centrální technické místnosti objektu (trafostanice, výměňiková místnost, strojovna sprinklerů, strojovny vzduchotechniky)

VÝŠE PODPORY: 331 012 131 Kč

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.1.12/2.1.00/13.00660

KONTAKTY A ODKAZY:

STATUTÁRNÍ MĚSTO ZLÍN
NÁM. MÍRU 12
761 40 ZLÍN

KONTAKTNÍ OSOBA:

MGR. ZDENĚK DVOŘÁK

T: 577 630 211

E: ZDENEKDVOŘAK@MUZLIN.CZ

WWW.ZLIN.EU

OPERAČNÍ PROGRAMY PRAHA

Do cíle Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost spadá v období 2007–2013 z regionů soudržnosti České republiky jen hlavní město Praha, ostatní regiony přísluší do cíle Konvergence. Pro Prahu jsou v cíli Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost připraveny dva operační programy:
Praha Konkurenceschopnost
a Praha Adaptabilita.

Na celý cíl Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost

připadá v České republice 419,1 milionu eur. Na operační programy pro Prahu je však vyčleněno jen 343,3 milionu eur, zbývající prostředky cíle Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost jsou rozdělovány prostřednictvím vícecílových tematických operačních programů (Integrovaný operační program, OP Lidské zdroje a zaměstnanost, OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost a OP Technická pomoc). Tyto vícecílové programy budou realizovány na území celé České republiky, včetně Prahy.

OPERAČNÍ PROGRAM PRAHA KONKURENCESCHOPNOST

Operační program Praha Konkurenceschopnost je určen na pomoc investičním projektům

zaměřeným především na podporu veřejné dopravy a dopravní dostupnosti v Praze, podporu inovací, informačních

a komunikačních technologií, podnikání a zlepšování životního prostředí v Praze. Realizace projektů musí probíhat na území hl. m. Prahy.

Operační program Praha Konkurenceschopnost (OP PK) je jedním ze dvou operačních programů pro Prahu, který čerpá prostředky z fondů EU v cíli Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost. Z fondů EU je pro OP PK vyčleněno 234,94 mil. eur, což činí přibližně 0,9 % veškerých prostředků určených z fondů EU pro Českou republiku. Z národních veřejných zdrojů má být navíc financování programu navýšeno o dalších 41,46 mil. eur.

Prioritní osy

Na prioritní osu 1 je z fondů EU vyčleněno 102,8 mil. eur, tj. 37,2 % OP PK.

Na prioritní osu 2 je z fondů EU vyčleněno 69,1 mil. eur, tj. 25 % OP PK. Na prioritní osu 3 je z fondů EU vyčleněno 96,7 mil. eur, tj. 35 % OP PK. Na prioritní osu 4 je z fondů EU vyčleněno 7,8 mil. eur, tj. 2,8 % OP PK.

Prioritní osa 1 Dopravní dostupnost a rozvoj ICT

- 1.1 Podpora ekologicky příznivé povrchové dopravy
- 1.2 Rozvoj a dostupnost ICT služeb

Prioritní osa 2 Životní prostředí

- 2.1 Revitalizace území
- 2.2 Úsporné a udržitelné využívání energií a přírodních zdrojů

Prioritní osa 3 Inovace a podnikání

- 3.1 Rozvoj inovačního prostředí a partnerství mezi základnou výzkumu a vývoje a praxí

3.2 Podpora příznivého

podnikatelského prostředí

3.3 Rozvoj malých a středních podniků

Prioritní osa 4 Technická pomoc

KONTAKTY A ODKAZY:

ODBOR FONDŮ EU MAGISTRÁTU

HL. M. PRAHY

JUNGMANNOVA 35/29

111 21 PRAHA 1

F: 236 007 110

PROGRAMOVÝ MANAŽER

MGR. ZDEŇKA BARTOŠOVÁ

T: 236 002 636

E: ZDENKA.BARTOSOVA@PRAHA.EU

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Rekonstrukce a modernizace výrobního provozu společnosti Knihařství Polák, spol. s r. o., za účelem zvýšení její konkurenceschopnosti

PROGRAM: operační program
Praha Konkurenceschopnost

OBLAST podpory: 3.3 Rozvoj malých a středních podniků

PŘEDKLADATEL: Knihařství Polák, spol. s r. o.

POPIS: V rámci plánovaného projektu zvyšování konkurenceschopnosti pomocí rekonstrukce a modernizace výrobního areálu společnost zamýšlí:

1. Koupit nový kapsový skládací stroj a zapojit ho do běžného výrobního provozu.
2. Zpevnit venkovní komunikační a manipulační plochy ničené těžkou dopravní technikou a zkulturnit prostory dvora a přilehlých prostor.

3. Vybudovat nové prostory pro knihařskou výrobu a prostory pro expoziční a prezentační účely společnosti a zároveň vybudovat nové sociální zařízení pro zaměstnance a návštěvníky společnosti. Součástí těchto stavebních prací bude i instalace nového vytápěcího systému.

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.2.16/3.3.00/21056

VÝŠE PODPORY: 5 000 000 Kč

DOBA TRVÁNÍ: 1. 4. 2008–28. 2. 2010

KONTAKTY A ODKAZY:

KNIHAŘSTVÍ POLÁK, SPOL. S R. O.
U ČIHADEL 201/13
143 00 PRAHA 412 – TOČNÁ
E: INFO@KNIH-POLAK.CZ
T: 241 910 425
WWW.KNIH-POLAK.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Unikátní specializované pracoviště pro digitální postprodukci filmů odpovídající novým požadavkům trhu na růst kvality a inovace služeb

PROGRAM: operační program Praha

Konkurenceschopnost

OBLAST podpory: 3.3 Rozvoj malých a středních podniků

ŽADATEL: Avion film, s. r. o.

POPIS: Projekt odráží dlouhodobý záměr společnosti Avion film vytvořit v Praze unikátní specializované pracoviště vybavené nejnovější technologií, která umožní nabídnout trhu filmového průmyslu vysoce konkurenceschopné služby.

Předpoklady projektového záměru se opírají o skutečnost, že filmový průmysl je ekonomickou aktivitou s významným potenciálem.

Předmětem projektu společnosti Avion film je investice do inovačních zařízení, díky kterým bude moci poskytovat služby na vysoké technologické a kvalitativní úrovni v oblasti digitální postprodukce

(dokončování) celovečerních filmů. Inovační služby, které nové pracoviště umožní, poptávají jak domácí, tak zahraniční filmoví producenti.

Společnost Avion film a úroveň jejích služeb bude právě díky nákupu unikátní technologie v rámci projektu OP PK srovnatelná a konkurenceschopná se zahraničními high-tech filmovými studii, čímž posílí postavení Prahy jako filmové metropole a podpoří rozvoj jejího inovačního potenciálu.

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.2.16/3.3.00/21161

VÝŠE PODPORY: 3 527 000 Kč

DOBA TRVÁNÍ: 1. 5. 2008–31. 10. 2008

KONTAKTY A ODKAZY:

AVION FILM

TUSAROVA 58

170 00 PRAHA 7

T: 233 380 013

E: STUDIO@AVION.NET

[HTTP://WWW.AVION.NET](http://WWW.AVION.NET)

OPERAČNÍ PROGRAM PRAHA ADAPTABILITA

Operační program Praha Adaptabilita (OP PA) je určen na podporu neinvestičních projektů zaměřených na vzdělávání, sociální integraci, podporu zaměstnanosti a rozvoj lidských zdrojů ve výzkumu a vývoji. Program je určen pouze pro Prahu, proto veškeré projekty musí pomáhat v hlavním městě. Platí, že účastníci projektů musejí být z Prahy nebo musejí pracovat pro pražské zaměstnavatele, případně musejí být studenty pražských škol. Realizátoři projektů (např. vzdělávací instituce) mohou ovšem být z jakéhokoliv regionu ČR.

OP PA je jedním ze dvou operačních programů pro Prahu, který čerpá prostředky z fondů EU v cíli Regionální konkurenceschopnost a zaměstnanost. Z fondů EU je pro OP PA vyčleněno

108,39 mil. eur, což činí přibližně 0,41 % veškerých prostředků určených z fondů EU pro Českou republiku. Z národních veřejných zdrojů má být navíc financování programu navýšeno o dalších 19,13 mil. eur.

Prioritní osy

Prioritní osa 1 Podpora rozvoje znalostní ekonomiky

Na prioritní osu 1 je z fondů EU vyčleněno 41,4 mil. eur, tj. 38,2 % OP PA, např. kurzy dalšího vzdělávání, školení a odborná příprava poskytovatelů dalšího vzdělávání, zvyšování kvalifikace zaměstnanců a absolventů škol formou odborných stáží a přenosem zkušeností, rozvoj, zavádění a realizace systémů dalšího vzdělávání ve firmách a oborech; podpora budování kapacit lidských

zdrojů ve výzkumu a vývoji, vzdělávání a poradenství při zakládání nových firem apod.

Prioritní osa 2 Podpora vstupu na trh práce

Na prioritní osu 2 je z fondů EU vyčleněno 31,6 mil. eur, tj. 29,2 % OP PA, např. poskytování sociálních služeb s cílem zlepšit postavení sociálně znevýhodněných osob na trhu práce, podpora při hledání a udržení práce (např. vzdělávání, praxe), podpora dalšího vzdělávání pracovníků v sociálních službách, opatření pro podporu rovných šancí pro ženy a muže na trhu práce, podpora a rozvoj služeb péče o děti s cílem sladit pracovní a soukromý život jejich rodičů, podpora pracovního prostředí vstřícného k rodinám a rozvoj flexibilních forem organizace práce, adaptace náplně práce pro zaměstnance

v předdůchodovém věku, podpora a poradenství při zakládání a zahájení činností subjektů sociální ekonomiky, rozvoje aktivit stávajících menších a nových NNO v oblasti sociálního začleňování apod.

Prioritní osa 3 Modernizace počátečního vzdělávání

Na prioritní osu 3 je z fondů EU vyčleněno 31,6 mil. eur, tj. 29,2 % OP PA, např. rozvoj a inovace vzdělávacích programů na SŠ a VOŠ, rozvíjení spolupráce škol s podniky, vysokými školami a institucemi výzkumu a vývoje, podpora odpoledních vzdělávacích programů na školách s důrazem na rozvoj klíčových kompetencí (počítačová gramotnost a znalost cizích jazyků), rozvíjení distančních a kombinovaných forem studia, další vzdělávání pedagogických a akademických pracovníků, odborných

pracovníků ve školství, rozvoj studijních programů na vysokých školách, podpora začlenění znevýhodněných žáků a studentů do vzdělávacích programů škol běžného typu apod.

Prioritní osa 4 Technická pomoc

Na prioritní osu 4 je z fondů EU vyčleněno 4,7 mil. eur, tj. 3,4 % OP PA, financování aktivit spojených s řízením programu, např. platy pracovníků zapojených do řízení OP PA, výběr projektů, monitoring projektů a programu, evaluace a publicita programu, podpora schopnosti potenciálních příjemců čerpat finanční prostředky z programu apod.

KONTAKTY A ODKAZY:

ODBOR FONDŮ EU MAGISTRÁTU

HL. M. PRAHY

JUNGMANNOVA 35/29

111 21 PRAHA 1

PROGRAMOVÝ MANAŽER

MGR. KATEŘINA KALOUSKOVÁ

T: 236 003 920

F: 236 007 110

E: KATERINA.KALOUSKOVA@PRAHA.EU

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Rozvoj spolupráce Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze s průmyslovými podniky s cílem propojení studijních programů s praxí

PROGRAM: OP Praha Adaptabilita

PRIORITA: Modernizace počátečního vzdělávání

OPATŘENÍ: Modernizace počátečního vzdělávání

PŘEDKLADATEL: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

POPIS: Projekt rozvoje spolupráce Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze s průmyslem přináší na VŠUP koncept zaměřený na zkvalitnění a propojení výuky s praxí v oborech užitého umění a designu. Do projektu bude zapojeno osm ateliérů (z celkového počtu 23) VŠUP:

Sklo (vedoucí ak. soch. Rony Plesl); počet studentů: 15

Keramika a porcelán (vedoucí doc. ak. soch. Pavel Knapěk); počet studentů: 17

K. O. V. – Koncept – Objekt – Význam (vedoucí doc. Eva Eislerová); počet studentů: 20

Design oděvu a obuvi (vedoucí Liběna Rochová); počet studentů: 19

Módní tvorby (vedoucí doc. ak. mal. Josef Āptřuch); počet studentů: 18

Textilní tvorby (vedoucí Mg.A. Jitka Škopová); počet studentů: 14

Design a architektura IV (vedoucí prof. ak. arch. Jiří Pelcl); počet studentů: 23

Design výrobků III (vedoucí doc. Jan Němeček a doc. Michal Froněk); počet studentů: 22

Tyto obory byly vybrány kvůli své úzké provázanosti s průmyslovými podniky a reálným provozem.

Provázanost teoretického vzdělání s praxí je pro užité obory VŠUP klíčová, neboť tvrdé konkurenční prostředí klade na absolventy uměleckých oborů velmi vysoké nároky. Možnost získat již během studia jinak velmi obtížně dosažitelnou praxí výrazně

pomáhá absolventům při ucházení se o zaměstnání po skončení studia, popř. při zakládání vlastního podnikání v oboru.

Délka projektu je 28 měsíců, tj. pět semestrů. Trvání projektu je zvoleno tak, aby bylo možné systematicky nastavit průmyslovou spolupráci ve všech ateliérech (přizváním odborníků z praxe a realizací zadaných úkolů v průmyslových provozech), realizovat ji, prezentovat a vyhodnotit.

Výstupem projektu bude koncepce trvalé spolupráce mezi VŠUP a průmyslem, vlastní hmotné produkty spolupráce a registrované průmyslové vzory. Výrobky, které v rámci spolupráce s podniky vzniknou, budou aktivně prezentovány:

- ➔ výstavy klauzurních prací Artsemestr
- ➔ veletrhy v ČR
- ➔ veletrhy v zahraničí
- ➔ individuální výstavy studentů, webové stránky školy (www.vsup.cz), katalogy

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.2.17/3.1.00/33367

VÝŠE PODPORY: 5 941 506 Kč

KONTAKTY A ODKAZY:

MGR. BARBORA ZAVADSKÁ

T: 251 098 287

E: BARAZAV@YAHOO.COM

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Investice do budoucnosti – další profesní vzdělávání vlastních zaměstnanců v oblastech ICT, jazykových dovedností, manažerských dovedností a formou odborných stáží

PROGRAM: operační program Praha Adaptabilita

ZAMĚŘENÍ projektu: další profesní vzdělávání vlastních zaměstnanců příjemce a případně partnera

PŘEDKLADATEL: Barrandov Studio, a. s.

POPIS: Barrandov Studio (dále jen BS) je jedním z největších a nejstarších filmových studií v Evropě a je považováno za součást české kulturní historie, na jejíž vývoji se významně podílelo. Přestože BS patřilo v oboru k nejvyhledávanějším, v současné době již ztratilo své monopolní postavení v souvislosti se vznikem mnoha „mladých“ konkurenčních firem a také vlivem silné mezinárodní konkurence z oblasti východní Evropy. **KRÉDEM** společnosti je péče o vlastní zaměstnance a podpora rozvoje jejich dovedností. Pro BS je specifické velké množství „dlouholetých“

zaměstnanců, jichž si společnost váží, a to klade na personální strategii BS určité nároky, protože společnost se tak musí vyrovnávat se stárnutím pracovní síly s tím, že v době, kdy tito pracovníci nastupovali do zaměstnaneckého poměru, neobsahovaly ještě požadavky na jejich pracovní pozice dovednosti v oblastech ICT, jazyků a manažerské práce. BS nechce řešit tuto situaci tím, že by propouštělo osvědčené pracovníky, jejichž zkušenosti jsou v jiných oblastech mimořádné a na trhu práce prakticky neopakovatelné.

Záměrem projektu bylo neustále zdokonalovat zaměstnance BS v oblasti jazykové, informační a odborné a zvýšit tak jejich kvalifikaci, a tím i efektivitu a konkurenceschopnost celé společnosti.

Nástrojem dosažení cílů bylo proškolení zaměstnanců v oblasti ICT, zdokonalování jazykových znalostí, manažerského vzdělávání a realizace odborných stáží.

Do projektu bylo zapojeno 122 zaměstnanců, kteří byli vybráni na základě posouzení požadavků kladených na jejich pracovní pozice, s těmito zaměstnanci byla již možnost jejich zapojení do projektu konzultována a z jejich strany byl potvrzen zájem o účast na školeních. Následně byl připraven harmonogram realizace kurzů a stáží, ze kterého vychází harmonogram a klíčové aktivity tohoto projektu.

Žadatelem je společnost Barrandov Studio, v projektu nejsou zapojeni jiní partneři. Kurzy budou zajišťovány vybranými dodavateli.

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: CZ.2.17/1.1.00/31037

VÝŠE PODPORY: 3 817 064 Kč

DOBA TRVÁNÍ: 1. 1. 2009–28. 2. 2011

KONTAKTY A ODKAZY:

BARRANDOV STUDIO, A. S.

KŘÍŽENECKÉHO NÁM. 322/5

152 00 PRAHA 5 – HLUBOČEPY

STANISLAVA MARUŠANOVÁ,

KOORDINÁTORKA PROJEKTU

T: 267 071 111

F: 267 071 133

E: smarusanova@barrandov.cz

JESSICA

Nový způsob využívání finančních zdrojů EU na podporu udržitelných investic a růstu v městských oblastech

Akronym JESSICA vznikl z počátečních písmen názvu iniciativy Joint European Support for Sustainable Investment in City Areas (Společná evropská podpora udržitelných investic do městských oblastí). Tuto iniciativu připravuje Evropská komise a Evropská investiční banka (EIB) ve spolupráci s Rozvojovou bankou Rady Evropy (CEB). Podle nových postupů mají nyní členské státy možnost použít část svých grantů poskytnutých EU ze strukturálních fondů pro uskutečnění návratných investic do projektů, které jsou součástí integrovaného plánu udržitelného rozvoje měst. Tyto investice, které

mohou mít formu vlastního kapitálu, úvěrů nebo záruk, směřují do projektů prostřednictvím fondů rozvoje měst, případně prostřednictvím holdingových fondů.

Operační rámec (OR) JESSICA vymezuje balíček právních předpisů týkajících se strukturálních fondů EU pro programové období 2007 až 2013. Aby členské státy mohly využít zdroje (OR) JESSICA, musejí mít ve svých operačních programech zahrnutu městskou agendu, nejlépe společně s prohlášením o potenciálním využití (OR) JESSICA pro realizaci této agendy. Členské státy poté rozhodnou, jaký podíl prostředků poskytnutých ze strukturálních fondů chtějí použít prostřednictvím nástroje JESSICA.

JESSICA neznamená nový zdroj finančních prostředků pro členské státy; jedná se spíše o nový způsob použití stávajících přidělů ze strukturálních fondů na podporu projektů rozvoje měst.

Pokud se prostředky JESSICA investují prostřednictvím fondů městského rozvoje do způsobilých projektů před uplynutím programového období strukturálních fondů (n+2, tj. do konce roku 2015), veškeré výnosy/příjmy vytvořené touto investicí si mohou tyto fondy ponechat nebo se vrátí řídicím orgánům a poté se znovu investují do nových projektů regenerace měst. Pro ty členské státy, které mají před sebou perspektivu nižších grantů EU během příštího programového období, představuje JESSICA možnost trvalého posilování jejich současných finančních zdrojů.

Pákový efekt

Významným zřejmým přínosem iniciativy JESSICA je její potenciální schopnost zapojit soukromý sektor a mobilizovat tak další investice a zejména další zkušenosti v oblasti realizace a řízení projektu. V některých případech mohou investice soukromého sektoru přispět ke splnění požadavku na spolufinancování ze strany členského státu. Ačkoli JESSICA umožňuje „přeměnu“ poskytnutých grantů na návratné investice, nevracejí se Evropské komisi, a neměly by se tedy považovat za zadluženost veřejného sektoru.

Pružnost

JESSICA umožňuje pružný přístup jak z hlediska širší způsobilosti výdajů, tak i z hlediska využívání prostředků formou vlastního kapitálu, úvěru nebo záruk.

Odborné znalosti a tvůrčí přístup

Členské státy, řídicí orgány, města a obce budou těžit z odborných znalostí bankovního a soukromého sektoru.

JESSICA by mohla mít v městských oblastech nadále katalytický účinek na oživení investičního trhu a doplnit tím další iniciativy nebo zdroje financování, které již v členských státech existují. Zapojení soukromého sektoru však musí zůstat v souladu s pravidly o poskytování státní podpory.

KONTAKTY A ODKAZY:

JESSICA – HOLDINGOVÝ FOND

PRO MORAVSKOSLEZSKO

ALENA VÍCHOVÁ (SECONDED NATIONAL EXPERT, EIB)

T: 552 303 595

E: VICHOVA@EIB.ORG

STRÁNKY EVROPSKÉ INVESTIČNÍ BANKY, KDE NAJDETE ODKAZY NA LEGISLATIVU, EVALUAČNÍ STUDIE, VÝZVY K VYJÁDŘENÍ ZÁJMU A ČASTO KLADENÉ OTÁZKY:
[HTTP://WWW.EIB.ORG/PRODUCTS/TECHNICAL_ASSISTANCE/JESSICA/INDEX.HTM.](http://www.eib.org/products/technical_assistance/jessica/index.htm)

EVALUAČNÍ STUDIE PRO ŘÍDÍCÍ ORGÁNY, PŘIPRAVOVANÉ S PODPOROU EVROPSKÉ KOMISE A EVROPSKÉ INVESTIČNÍ BANKY VČETNĚ IMPLEMENTAČNÍCH STUDÍ REGIONŮ MORAVSKOSLEZSKO A JIHOVÝCHOD:
[HTTP://WWW.EIB.ORG/PRODUCTS/TECHNICAL_ASSISTANCE/JESSICA/STUDIES/INDEX.HTM](http://www.eib.org/products/technical_assistance/jessica/studies/index.htm)

EVROPSKÁ ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE

Iniciativa Evropského společenství Interreg III z období 2000–2006 dala základ novému cíli politiky hospodářské a sociální soudržnosti (HSS) s názvem Evropská územní spolupráce (EUS) realizovanému prostřednictvím přeshraniční, nadnárodní a meziregionální formy spolupráce a dvou síťových programů: ESPON 2013 (monitorovací síť pro evropské územní plánování) a INTERACT II (program pro výměnu zkušeností s přeshraniční, meziregionální a nadnárodní spoluprací).

Operační programy přeshraniční spolupráce se týkají vždy hraničních regionů NUTS III sousedících s regiony v jiném členském státu. Pro Českou republiku tak existuje operační program

pro přeshraniční spolupráci s Polskem, Saskem, Bavorskem, Rakouskem a Slovenskem.

Operační program Mezuregionální spolupráce je společný pro všechny členské státy EU a také Norsko a Švýcarsko. Také síťové programy ESPON 2013 a INTERACT II jsou určeny pro všechny členy EU.

Pro operační program Nadnárodní spolupráce je EU rozdělena do několika zón, přičemž Česká republika patří do zóny Střední Evropa a OP Nadnárodní spolupráce tak sdílíme s Rakouskem, Polskem, částí Německa, Maďarskem, Slovinskem, Slovenskem, částí Itálie a z nečlenských zemí s částí Ukrajiny.

Pro operační programy přeshraniční a nadnárodní spolupráce je pro Českou republiku z fondů EU vyčleněno 389 milionů eur. V případě ostatních programů cíle Evropské územní spolupráce tvoří rozpočet programu příspěvky z fondů EU a zúčastněných států. Rozpočet programů je pro všechny členské země společný a nejsou zde určeny alokace fondů EU pro jednotlivé státy. Z fondů EU je pro OP Mezuregionální spolupráce vyčleněno 321,3 milionu eur, pro OP ESPON 2013 činí alokace z fondů 34 milionů eur a pro OP INTERACT II 34 milionů eur.

OPERAČNÍ PROGRAM MEZIREGIONÁLNÍ SPOLUPRÁCE

OPERAČNÍ PROGRAM MEZIREGIONÁLNÍ SPOLUPRÁCE (OP MS) JE SPOLEČNÝ PRO VŠECHNY ČLENSKÉ STÁTY **EU**, **NORSKO** A **ŠVÝCARSKO** A SPADÁ MEZI OPERAČNÍ PROGRAMY V CÍLI **EVROPSKÁ ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE** A JE PRO NĚJ Z FONDŮ **EU** VYČLENĚNO **321,32 MIL. EUR**, KTERÉ MAJÍ BÝT Z NÁRODNÍCH VEŘEJNÝCH ZDROJŮ ZÚČASTNĚNÝCH STÁTŮ DOPLNĚNY O **83,77 MIL. EUR**. **ČESKÉ VEŘEJNÉ ZDROJE** SE BUDOU NA FINANCOVÁNÍ PROGRAMU PODÍLET **0,17 MIL. EUR**. **V RÁMCÍ PROGRAMU NEEXISTUJE SPECIFICKÁ FINANČNÍ ALOKACE PRO JEDNOTLIVÉ ZEMĚ. ZAMĚŘUJE SE NA SPOLUPRÁCI MEZI VEŘEJNÝMI ORGÁNY A INSTITUCEMI S CHARAKTEREM VEŘEJNÝCH ORGÁNŮ NA REGIONÁLNÍ A MÍSTNÍ ÚROVNI S CÍLEM VÝMĚNY A PŘENOSU ZKUŠENOSTÍ A ZAJIŠTĚNÍ SPOLEČNÉHO ROZVOJE PŘÍSTUPŮ A NÁSTROJŮ, KTERÉ ZLEPŠÍ ÚČINNOST POLITIKY REGIONÁLNÍHO ROZVOJE. HLAVNÍMI OBLASTMI SPOLUPRÁCE JSOU INOVACE A ZNALOSTNÍ EKONOMIKA, ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ A OCHRANA PŘED RIZIKY.**

Realizovány jsou dva typy projektů:

výměna zkušeností

(tzv. regionální iniciativy – TYP

1) aktérů na regionální a místní

úrovni ve vymezených oblastech za účelem označení nejlepších postupů a vývoje nových nástrojů a přístupů, které jsou pak přejímány do praxe.

Druhým typem projektů je **přenos**

zkušeností (tzv. 7ast track – TYP 2) prostřednictvím spolupráce v sítích, kde budou zkušenější regiony v příslušné oblasti předávat své poznatky méně zkušeným regionům.

Území

Všechny členské státy EU, Norsko a Švýcarsko

Oprávnění příjemci

Veřejné orgány a instituce svým charakterem rovnocenné veřejným orgánům.

Projekty musí zapojit partnery, kteří zastupují **nejméně tři státy**, z nichž minimálně dva partneři jsou z členských zemí EU financovaných z programu OP MS (INTERREG IVC).

Aby byl projektový partner oprávněn pro čerpání finančních zdrojů z ERDF, musí mít buď statut veřejného orgánu, nebo subjektu, který je svým charakterem

rovnocenný veřejným orgánům (*definice viz programový manuál, kapitola 2.3.3.*). Každý projekt musí být založen na tzv.

principu vedoucího partnera, což znamená, že z partnerů zapojených do projektu je vybrán jeden, který má funkci vedoucího partnera a vytváří spojení mezi projektem a společným technickým sekretariátem/řídícím orgánem. Vedoucí partner je zodpovědný za řízení, komunikaci, realizaci a koordinaci aktivit mezi zapojenými partnery.

Finanční plán

Pro operační program Mezuregionální spolupráce (OP MS) je z fondů EU vyčleněno 321,32 mil. eur.

Prioritní osy

OP MS obsahuje **tři priority** rozdělující operační program na logické celky

specifikující, jaké typy projektů mohou být v rámci příslušné priority podpořeny.

Prioritní osa 1 Inovace a znalostní ekonomika

- 1.1 Inovace, rozvoj výzkumu a technologií
- 1.2 Podnikání a malé a střední podniky (SME)
- 1.3 Informační společnost
- 1.4 Zaměstnanost, lidský kapitál a vzdělávání

Prioritní osa 2 Životní prostředí a ochrana před riziky

- 2.1 Přírodní a technologická rizika (včetně změny klimatu)
- 2.2 Vodohospodářství
- 2.3 Odpadové hospodářství
- 2.4 Biodiverzita a zachování přírodního dědictví (včetně kvality ovzduší)
- 2.5 Energetika a udržitelná doprava
- 2.6 Kulturní dědictví a krajina

Prioritní osa 3 Technická pomoc

KONTAKTY A ODKAZY:

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ,
 ODBOR EVROPSKÉ ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE
 STAROMĚSTSKÉ NÁM. 6
 110 15 PRAHA 1
 MGR. PAVEL LUKEŠ
 T: 234 154 415
 E: MEZIREGIONALNI@MMR.CZ
 HTTP://WWW.MMR.CZ/

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Creative Metropolises

PŘEDKLADATEL: město Riga

POPIS: I přesto, že v projektu není zapojen žádný aktér z České republiky, považujeme jej za velmi významný pro potřeby této publikace. Projekt Kreativní Metropole: veřejné politiky a nástroje pro podporu kreativních průmyslů je realizován kulturními profesionály z jedenácti evropských metropolí (Barcelona, Berlín, Amsterdam, Birmingham, Helsinky, Oslo, Riga, Stockholm, Tallinn, Vilnius a Varšava). Cílem projektu je výměna zkušeností v rámci partnerství, na jejichž základě byly vytvořeny dostupné studie, primárně určené tvůrcům politik, kteří rozhodují o podpoře kreativních průmyslů. Výměna zkušeností mezi jednotlivými městy probíhala v rámci studijních návštěv a workshopů. Realizátoři projektu si vedle sběru dobrých zkušeností vytýčili za cíl vygenerování nových znalostí a přístupů k řešení objevujících se problémů.

Projekt Kreativní metropole se zabýval pěti stěžejními tématy pro tvorbu politik:

1. struktura veřejné podpory pro kreativní průmysly
2. podnikatelská kapacita a internacionalizace kreativních průmyslů
3. prostor pro aktivity kreativních průmyslů, kreativní čtvrtě jako kreativní inkubátory
4. dotační schémata pro kreativní průmysly
5. poptávka po výstupech kreativních průmyslů obsahující obce v roli konzumentů jejich produktů

VÝŠE PODPORY: 2,44 milionu eur

KONTAKTY A ODKAZY:

MR. VALDIS SAPLAKS, PROJEKTOVÝ
MANAŽER

T: +371 29217981

E: VALDIS@CREATIVEMETROPOLES.EU

E: VALDIS.SAPLAKS@GMAIL.COM

WWW.CREATIVEMETROPOLES.EU

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

CREA.RE – Kreativní regiony

PROGRAM: 1.2 Podnikání a malé a střední podniky (SME)

PRIORITA: prioritní osa 1 Inovace a znalostní ekonomika

POPIS: V projektu CREA.RE taktéž nefiguruje nikdo z České republiky, ale projekt je často zmiňovaný na celoevropské úrovni, proto je uveden i v této publikaci.

AKTUALIZOVANÁ Lisabonská strategie je založena na tvrzení, že evropský potenciál pro budoucí ekonomický růst je spojen se schopností vytvářet a podporovat vysokou přidanou hodnotu, inovativní a výzkumně orientované ekonomické sektory. Kreativní sektor tyto podmínky splňuje. Potenciál kreativního sektoru však není plně zohledněn v evropských strukturálních fondech pro roky 2007–2013, přičemž hovoříme o rurálních regionech a regionálních urbánních centrech. Z tohoto důvodu vznikl projekt CREA.RE za účelem propojení zmíněných regionů se zkušenějšími partnery, aby od nich mohly přebírat zkušenosti.

V rámci CREA.RE dojde k výměně know-how, best practices při tvorbě politik na poli kreativní ekonomiky za účelem posílení efektivnosti evropských regionálních programů. Výsledky projektu budou sdíleny nejen mezi partnery, ale i široké veřejnosti prostřednictvím řady aktivit, mezi něž patří zejména realizace meziregionálních workshopů. V rámci projektu proběhne řada regionálních fór, národních i mezinárodních setkání se zástupci soukromého, neziskového i veřejného sektoru (tvůrci politik). Dojde k transferu příkladu dobrého projektu v oblasti kreativních průmyslů mezi Finskem a Rakouskem. CREA.RE vytvoří řadu doporučení pro evropskou regionální politiku. Výsledkem projektu bude publikace *Jak implementovat potenciál kreativních průmyslů do regionálního rozvoje EU*.

ROZPOČET: 2 372 167 eur

VÝŠE PODPORY: 1 832 897,61 eur

DOBA REALIZACE: leden 2010–březen 2013

KONTAKTY A ODKAZY:

CULTURAL DEPARTMENT – OFFICE OF THE
STATE GOVERNMENT OF UPPER AUSTRIA
PROMENADE 37

4021 LINEC

RAKOUSKO

KONTAKTNÍ OSOBY:

DR. REINHARD MATTES

MAG. ANNELIESE GEYEROVÁ

T: 43-732-7720-15469

E: ANNELIESE.GEYER@OOE.GV.AT

WWW.CREA-RE.EU

OP NADNÁRODNÍ SPOLUPRÁCE STŘEDNÍ EVROPA

Operační program Nadnárodní spolupráce je rozdělen do několika zón. Česká republika patří do zóny střední Evropa a OP Nadnárodní spolupráce sdílíme s Rakouskem, Polskem, částí Německa, Maďarskem, Slovinskem, Slovenskem, částí Itálie a z nečlenských zemí s částí Ukrajiny.

Operační program Nadnárodní spolupráce (OP NS) spadá mezi operační programy v cíli Evropská územní spolupráce a pro Českou republiku je v něm vyčleněno **37,46 mil. eur**, což činí přibližně **0,14 % veškerých prostředků určených z fondů EU pro Českou republiku.**

Zaměřuje se na spolupráci mezi veřejnými orgány a institucemi s charakterem veřejných orgánů s cílem **výměny a přenosu zkušeností,**

především v oblastech **inovací, dopravní dostupnosti, životního prostředí a zvyšování atraktivity měst a regionů.**

Účelem spolupráce je zajištění **dostupnosti znalostí a nástrojů** pro vytváření partnerství, aby se předešlo zbytečnému opakování činností a objevování již objeveného.

Podporováno bude vytváření partnerství a sítí podporujících dosahování konkrétních výstupů a výsledků, které přímo vedou ke konkrétním budoucím iniciativám a investicím.

Oprávnění příjemci

Veřejné úřady, instituce svým charakterem rovnocenné veřejným orgánům a soukromé subjekty

Prioritní osy

OP NS obsahuje **pět priorit** rozdělujících operační program na logické celky a ty jsou dále konkretizovány prostřednictvím tzv. oblastí intervence, které vymezují, jaké typy projektů mohou být v rámci příslušné prioritní osy podpořeny.

Prioritní osa 1 Usnadňování/umožňování inovace ve střední Evropě

- 1.1 Zlepšování rámcových podmínek pro inovaci
- 1.2 Budování kapacit pro šíření a aplikaci inovace
- 1.3 Podpora rozvoje znalostí

Prioritní osa 2 Zlepšování dostupnosti střední Evropy a v rámci ní

- 2.1 Zlepšování vzájemné propojenosti střední Evropy

- 2.2 Rozvíjení multimodální logistické spolupráce
- 2.3 Podpora trvale udržitelné a bezpečné mobility
- 2.4 Prosazování informačních a komunikačních technologií (ICT) a alternativní řešení pro zlepšování přístupu

Prioritní osa 3 Odpovědné užívání životního prostředí

- 3.1 Budování vysoce kvalitního životního prostředí na základě řízení přírodních zdrojů a přírodního dědictví
- 3.2 Snižování rizik a dopadů přírodních a člověkem způsobených katastrof
- 3.3 Podpora využívání energie z obnovitelných zdrojů a zvyšování energetické účinnosti

3.4 Podpora technologií a činností, které jsou šetrné k životnímu prostředí

Prioritní osa 4 Zvyšování konkurenceschopnosti a atraktivit měst a regionů

4.1 Budování polycentrických sídelních struktur a územní spolupráce

4.2 Řešení územních dopadů demografických a sociálních změn na rozvoj měst a regionů

4.3 Využívání kulturních zdrojů ke zvyšování atraktivit měst a regionů

Prioritní osa 5 Technická pomoc

Možnosti využití v kultuře

Pro podporu umění a kultury jsou nejvhodnější prioritou 1 (Podpora rozvoje znalostí) a zejména prioritou 4 (Využívání kulturních zdrojů ke zvyšování atraktivit měst a regionů), přičemž prioritou 4 se klade za cíl zlepšit

kvalitu života ve městech a regionech Střední Evropy. Pro využití v oblasti informačních technologií je vhodná prioritou 2 (Prosazování informačních a komunikačních technologií – ICT – a alternativní řešení pro zlepšování přístupu).

KONTAKTY A ODKAZY:

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ
NÁRODNÍ KOORDINÁTOR A KONTAKTNÍ
MÍSTO, ODBOR EVROPSKÉ
ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE
STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ 6
110 15 PRAHA 1
PRACOVNÍŠTĚ: NA PŘÍKOPĚ 3–5

NÁRODNÍ KONTAKTNÍ MÍSTO
ING. ARCH. STELLA HORVÁTHOVÁ
T: 234 154 414
F: 234 154 007
E: NADNARODNI@MMR.CZ

NÁRODNÍ KOORDINÁTOR
MGR. TEREZA TKADLEČKOVÁ
T: 234 154 016
F: 234 154 007
E: NADNARODNI@MMR.CZ
VÍCE INFORMACÍ (POUZE V ANGLICKÉM
JAZYCE) NALEZNETE NA
WWW.CENTRAL2013.EU.

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

**ETNOFOLK – Zachování a rozvoj dědictví
lidové kultury ve střední Evropě**

PRIORITA: Zvyšování konkurenceschopnosti
a atraktivitu měst a regionů

PARTNERSTVÍ: Institute of Ethnology of the
Academy of Sciences of the Czech Republic, p. r.
i., (Praha, CZ) – vedoucí partner, AiP Beroun, s. r.
o., (CZ), Matej Bel University in Banská Bystrica
(SK), Institute of Ethnology of Slovak Academy
of Sciences (SK), Institute of Ethnology of the
Hungarian Academy of Sciences (HU), Scientific
Research Centre of the Slovenian Academy of
Sciences and Arts (SI)

POPIS: Lidové kultury, mimořádně bohaté na formy
a žánry, představují jeden ze základních principů
středoevropské kulturní identity, ale rovněž nabízí
velký potenciál pro udržitelný socioekonomický
rozvoj regionů. Nápad vytvořit společnou znalostní

základnu pro výzkum vztahů a vlivů lidové kultury
a tradic v zemích střední Evropy se datuje do
období po 2. světové válce. Bohužel rozdělení
Evropy na tzv. východní a západní blok výrazně
opozdilo realizaci těchto nápadů o mnoho let. Od
roku 1989 byly realizovány dílčí společné projekty,
většina z nich pouze bilaterálně. ETNOFOLK
je první rozsáhlý projekt zahrnující více zemí
v regionu, výsledky projektu budou využitelné
pro veřejnost, rozvoj cestovního ruchu a veřejné
správy. Projekt umožní výměnu a porovnávání
informací a navazování nových partnerství.

DOBA TRVÁNÍ: květen 2011–duben 2014

ROZPOČET: 1 505 400 eur

DOTACE EU: 1 279 590 eur

KONTAKTY A ODKAZY:

JAROSLAV OTČENÁŠEK
NA FLORENCI 3/1420
110 00 PRAHA 1

T: 234 612 611

E: JOTCENASEK@YAHOO.COM

OPERAČNÍ PROGRAM PŘESHraniČNÍ SPOLUPRÁCE ČESKÁ REPUBLIKA – POLSKÁ REPUBLIKA 2007–2013

Operační program Přeshraniční spolupráce Česká republika – Polská republika je určen pro české kraje Liberecký, Královéhradecký, Pardubický, Olomoucký a Moravskoslezský, z polské strany jde o regiony jeleniogórsko-wałbrzyský, opolský, rybnicko-jastrzębský a bielsko-bialský.

Operační program Přeshraniční spolupráce Česká republika – Polská republika (OP ČR – PL) spadá mezi regionální operační programy v cíli Evropská územní spolupráce a je pro něj z fondů EU vyčleněno 219,46 mil. eur, které mají být z českých a polských národních veřejných zdrojů doplněny o 38,73 mil. eur. Pro českou stranu je z fondů EU plánováno **103,68 mil. eur** (cca 2,92 mld. Kč),

což činí přibližně **0,39 % veškerých prostředků určených z fondů EU pro Českou republiku.**

Zaměřuje se na zlepšení dopravní dostupnosti přeshraničního regionu, ochranu životního prostředí, podporu hospodářské spolupráce, podporu rozvoje přeshraniční infrastruktury i služeb cestovního ruchu, podporu vzdělávání, kulturních a společenských aktivit, spolupráci územních samospráv a dalších subjektů na obou stranách hranice.

V případě operačních programů přeshraniční spolupráce je důležitý **přeshraniční dopad** projektu, kdy přínos z realizace projektu musí mít prokazatelně obě strany hranice. Projekty musí dále zahrnovat příjemce z obou zemí, kteří spolupracují nejméně

dvěma z těchto způsobů: **společná příprava, společné provádění, společné využívání pracovníků a společné financování.**

Území

Liberecký, Královéhradecký, Pardubický, Olomoucký a Moravskoslezský kraj

Oprávnění příjemci

Kraje, obce, svazky obcí, euroregiony, organizace zřizované státem, kraji nebo obcemi, nestátní neziskové organizace, vzdělávací a výzkumné instituce, hospodářské komory a další.

Finanční plán

Pro českou stranu je z fondů EU plánováno 103,68 mil. eur.

Prioritní osy

Prioritní osa 1 Posilování dostupnosti, ochrana životního prostředí a prevence rizik

- 1.1 Zlepšení stavu infrastruktury a dopravní obslužnosti v česko–polské *příhraniční* oblasti
- 1.2 Zlepšení stavu a kvality životního prostředí v česko–polské *příhraniční* oblasti
- 1.3 Zlepšení bezpečnosti v česko–polské *příhraniční* oblasti

Prioritní osa 2 Zlepšení podmínek pro rozvoj podnikatelského prostředí a cestovního ruchu

- 2.1 Zvyšování konkurenceschopnosti podniků v česko–polské *příhraniční* oblasti
- 2.2 Rozšíření nabídky cestovního ruchu v česko–polské *příhraniční* oblasti

2.3 Zvyšování znalostí a dovedností
obyvatel v česko–polské
přhraniční oblasti

**Prioritní osa 3 Podpora spolupráce
místních společenství**

- 3.1 Posilování přeshraničních vazeb
institucí poskytujících veřejné služby
- 3.2 Posilování přeshraničních vazeb
obyvatelstva
- 3.3 Stimulace rozvoje místního
společenství prostřednictvím
podpory aktivit lokálních
aktérů – Fond mikroprojektů

Prioritní osa 4 Technická pomoc

- 4.1 Zajištění účinného řízení
a implementace programu
a podpora propagačních
a informačních aktivit týkajících
se programu

KONTAKTY A ODKAZY:

CENTRUM PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ ČR
SPOLEČNÝ TECHNICKÝ SEKRETARIÁT
JEREMENKOVA 40B
779 00 OLMOUC
T: 587 337 710–20
KAREL SCHMIED, VEDOUCÍ JTS
T: +420 587 337 710
E: SCHMIED@CRR.CZ
WWW.CZ-PL.EU

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

11. filmová přehlídka Kino na hranici

PROGRAM: prioritní osa 3 Podpora spolupráce místních společenství

PŘEDKLADATEL: Stowarzyszenie Kultura na Granicy

POPIS: Projekt 11. filmové přehlídky Kino na hranici je společný kulturní projekt realizovaný ve městech Český Těšín a Cieszyn, která byla donedávna rozdělena státní hranicí. Cílem projektu je propojení kulturních hodnot občanů této příhraniční oblasti. Umožní občanům setkání na kulturní akci a díky tomu překonávání negativních stereotypů, což je obzvláště důležité po vstupu obou zemí do Schengenského prostoru. Členy organizačního týmu jsou zejména pracovníci a členové obou partnerských organizací, kteří mají bohaté zkušenosti s přípravou filmové přehlídky Kino na hranici. Vysokou kvalitou projektu zajišťuje profesionální a zkušený organizační tým. V rámci festivalu se budou na obou stranách

hranice konat filmové přehlídky, retrospektivy, odborné přednášky, besedy, koncerty a výstavy. Novinkami v 11. edici budou přeshraniční projekce přes řeku Olši a Polsko–český filmový veletrh producentů a distributorů. Na přípravě a realizaci se podílí společný česko–polský organizační tým. Všechny titulky k filmům a propagační materiály jsou dvojjazyčné stejně jako celá projektová dokumentace.

ROZPOČET: 85 152 eur

VÝŠE PODPORY: 70 721 eur

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: PL.3.22/3.2.00/08.00705

KONTAKTY A ODKAZY:

OBČANSKÉ SDRUŽENÍ

EDUCATION TALENT CULTURE

(STOWARZYSZENIE)

HLAVNÍ TŘÍDA 1A

737 01 ČESKÝ TĚŠÍN

PETRA SLOVÁČEK RYPIENOVÁ

VÝKONNÁ ŘEDITELKA/DYREKTOR

E: [INFO@EDUTACU.EU](mailto:info@edutacu.eu)

T: 604 605 399

WWW.EDUTACU.EU

WWW.KINONAHRANICI.CZ

WWW.KINONAGRANICY.PL

CÍL EVROPSKÁ ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE RAKOUSKO – ČESKÁ REPUBLIKA 2007–2013

Operační program Přeshraniční spolupráce ČR – Rakousko (OP ČR – Rakousko) spadá mezi regionální operační programy v cíli Evropská územní spolupráce a je pro něj z fondů EU vyčleněno 107,44 mil. eur, které mají být z českých a rakouských národních veřejných zdrojů doplněny o 18,96 mil. eur. Pro českou stranu je z fondů EU plánováno 69,12 mil. eur (cca 1,95 mld. Kč), což činí přibližně 0,26 % veškerých prostředků určených z fondů EU pro Českou republiku.

Zaměřuje se na zlepšení dopravní dostupnosti přeshraničního regionu, ochranu životního prostředí, podporu rozvoje přeshraniční infrastruktury i služeb cestovního ruchu, podporu vzdělávání a sociální integrace, podporu spolupráce hospodářských subjektů

a transferu technologií a podporu přeshraniční spolupráce územních samospráv na obou stranách hranice. V případě operačních programů přeshraniční spolupráce je důležitý přeshraniční dopad projektu, kdy přínos z jeho realizace musí mít prokazatelně obě strany hranice. Projekty musí dále zahrnovat příjemce z obou zemí, kteří spolupracují nejméně dvěma z těchto způsobů: společná příprava, společné provádění, společné využívání pracovníků a společné financování.

Území

*kraje Jihočeský, Jihomoravský
a Vysočina*

Oprávnění příjemci

Veřejnoprávní instituce
a neziskové organizace

Finanční plán

Celkem je z fondů EU plánováno 69,12 mil.eur. Objem finančních prostředků vyčleněných na jednotlivé prioritní osy v období 2007–2013 je následující:

prioritní osa 1 51,8 mil. eur;

prioritní osa 2 49,2 mil. eu

prioritní osa 3 6,4 mil. eur.

Prioritní osy

**Prioritní osa 1 Socioekonomický
rozvoj, cestovní ruch a transfer
know-how**

1.1 Infrastruktura a služby spojené
s podnikáním a inovacemi

1.2 Cestovní ruch, kultura a ekonomika
volného času

1.3 Rozvoj lidských zdrojů, trh práce,
vzdělávání a kvalifikace

1.4 Prevence zdravotních a sociálních
rizik, sociální integrace

**Prioritní osa 2 Regionální dostupnost
a udržitelný rozvoj**

2.1 Doprava a regionální dostupnost

2.2 Životní prostředí a prevence rizik

2.3 Udržitelné sítě a struktury
institucionální spolupráce

Prioritní osa 3 Technická pomoc**KONTAKTY A ODKAZY:**

GESTOR OP PŘESHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE
ČR – RAKOUSKO PRO ČESKOU REPUBLIKU
ING. DAVID MACHAČ

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ,
ODBOR EVROPSKÉ ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE
NA PŘÍKOPĚ 3–5

110 00 PRAHA 1

T: 234 154 114

E: DAVID.MACHAC@MMR.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Venuše z Willendorfu a Venuše z Věstonic – Zdůraznění společných kulturních dějin Rakouska a Česka jako součásti středoevropského kulturního celku v jubilejním roce Venuše z Willendorfu 2008

ZKRATKA: Venus von Willendorf & Venus von Věstonice

PŘEDKLADATEL: Zemská akademie Dolního Rakouska (Dolní Rakousko)

PROJEKTOVÝ PARTNER 1: Regionální muzeum v Mikulově, p. o. (jižní Morava)

POPIS: Projekt Venuše z Willendorfu & Věstonická venuše se zaměřuje na společné kulturní dějiny Rakouska a České republiky jako součást společného středoevropského kulturního prostoru, přičemž vychází z jubilejního roku Venuše z Willendorfu 2008. Dne 7. 8. 1908 byla objevena Venuše z Willendorfu, která se proslavila za hranicemi Rakouska. Soška venuše v sobě skrývá vysoký turistický potenciál – po Mozartovi je v zahraničí nejnámější. Blízkou příbuznou Venuše z Willendorfu je slavná Věstonická venuše z jižní Moravy. Kromě nalezišť ve

Willendorfu a Dolních Věstonicích na jižní Moravě se důležité stopy tohoto kulturního okruhu nachází také v obci Stillfried v regionu Weinviertel. Projekt představuje sošky venuší a jejich kulturní propojení od Španělska po Sibiř se zvláštním zřetelem na severní Rakousko a Českou republiku. Projekt vyzdvihuje společnou kulturní tradici ve starší době kamenné a podporuje přeshraniční kulturní turistiku do muzeí a k nalezištím.

Protože se v případě sošek žen jedná očividně o ženské téma, jsou aspekty „dějiny žen“ a „gender“ důležitou součástí projektu. Nová média kromě toho do projektu zapojují moderním způsobem děti a mládež.

Ústředním tématem celé řady aktivit jsou slavné sošky venuší ze staré doby kamenné (od Španělska

až po Sibiř byly nalezeny sošky venuší, které vykazují společné rysy), přičemž pozornost je zaměřena zejména na Venuši z Willendorfu a její sestru Věstonickou venuši, jež jsou známy v celém světě.

VÝSTUPY PROJEKTU:

- ➔ film Svět venuše aneb když Homo sapiens dobyl svět
- ➔ symposium Noc venuše dne 28. 1. 2008 v Zemském muzeu
- ➔ Svět venuše – akce ve dnech 24. až 26. 9. 2009 ve stylu open space pro školy (promítání filmu, besedy s odborníky, experimentální archeologie), Mezinárodní symposium v Audimaxu Dunajské univerzity v Kremsu za účasti renomovaných vědců, exkurze do nalezišť ze staré doby kamenné na jižní Moravě a konference Cesta do paleolitu doplněná vědeckými přednáškami, která se uskutečnila v rámci plavby lodí na Dunaji podél tábořišť ze staré doby kamenné
- ➔ vytvoření výukových materiálů
- ➔ přeshraniční školní exkurze

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: M00079

DOBA TRVÁNÍ: 23. 10. 2008–31. 7. 2010

CELKOVÉ NÁKLADY PROJEKTU: 465 100 eur

KONTAKTY A ODKAZY:

NÖ LANDESAKADEMIE
NEUE HERRENGASSE 17 A
3109 ST. PÖLTEN
PROJEKTOVÝ MANAŽER
MAG. BETTINA PÖSCHL-BUBENICEK
E: BE.POESCHL@AON.AT
T: +43 699 12 17 78 99
WWW.PROJEKTVENUS.EU

PROGRAM PŘESHraniční SPOLUPRÁCE SLOVENSKÁ REPUBLIKA – ČESKÁ REPUBLIKA 2007–2013

Operační program Přeshraniční spolupráce ČR – Slovensko (OP ČR – Slovensko) spadá mezi regionální operační programy v cíli Evropská územní spolupráce a je pro něj z fondů EU vyčleněno 92,74 mil. eur, které mají být z českých a slovenských národních veřejných zdrojů doplněny o 16,37 mil. eur. Pro českou stranu je z fondů EU plánováno 56,55 mil. eur (cca 1,59 mld. Kč), což činí přibližně 0,21 % veškerých prostředků určených z fondů EU pro Českou republiku.

Zaměřuje se na zlepšení dopravní dostupnosti přeshraničního regionu, ochranu životního prostředí, podporu rozvoje přeshraniční infrastruktury i služeb cestovního ruchu, podporu zlepšování vzdělávacích a sociálních služeb, podporu spolupráce

hospodářských subjektů a transferu technologií, podporu přeshraniční spolupráce územních samospráv na obou stranách hranice.

V případě operačních programů přeshraniční spolupráce je důležitý přeshraniční dopad projektu, kdy přínos z jeho realizace musí mít prokazatelně obě strany hranice. Projekty musí dále zahrnovat příjemce z obou zemí, kteří spolupracují nejméně dvěma z těchto způsobů: společná příprava, společné provádění, společné využívání pracovníků a společné financování.

Území

Operační program Přeshraniční spolupráce ČR – Slovensko je určen pro kraje Jihomoravský, Moravskoslezský

a Zlínský, ze slovenské strany jde o Trenčinský, Trnavský a Žilinský kraj.

Oprávnění příjemci

Veřejnoprávní a neziskové subjekty: obce (sdružení obcí), samosprávné kraje, organizace zřízené nebo založené státem, samosprávným krajem nebo obcí, nestátní neziskové organizace, školy, hospodářské a agrární komory

Finanční plán

Operační program Přeshraniční spolupráce ČR – Slovensko spadá mezi regionální operační programy v cíli Evropská územní spolupráce a je pro něj z fondů EU vyčleněno 92,74 mil. eur. Objem finančních prostředků vyčleněných na jednotlivé prioritní osy v období 2007–2013 je následující:

prioritní osa 1 50,1 mil. eur,

prioritní osa 2 37,1 mil. eu

prioritní osa 3 5,6 mil. eur.

Prioritní osy

Prioritní osa 1 Podpora sociokulturního a hospodářského rozvoje přeshraničního regionu a spolupráce

- 1.1 Kulturní rozvoj a zachování tradic
- 1.2 Spolupráce a síťování
- 1.3 Vzdělávání, trh práce a zaměstnanost
- 1.4 Rozvoj podnikatelského a inovačního prostředí
- 1.5 Fond mikroprojektů
- 1.6 Rozvoj přeshraničního turismu

Prioritní osa 2 Rozvoj dostupnosti přeshraničního území a životního prostředí

- 2.1 Rozvoj dopravní infrastruktury a dostupnosti pohraničí

2.2 Zachování životního prostředí

a rozvoj krajiny

2.3 Zlepšení informační a komunikační
dostupnosti v příhraničí

Prioritní osa 3 Technická pomoc

KONTAKTY A ODKAZY:

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ,
ODBOR EVROPSKÉ ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE
STAROMĚSTSKÉ NÁM. 6

110 15 PRAHA 1

KONTAKTNÍ OSOBA:

MGR. ALICE VYBÍRALOVÁ

T: 234 154 352

E: ALICE.VYBIRALOVA@MMR.CZ

[HTTP://WWW.MMR.CZ](http://www.mmr.cz)

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

CreaClust – Přeshraniční klastrová iniciativa pro rozvoj kreativního průmyslu

PŘEDKLADATEL: Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně,
Trenčianská univerzita A. Dubčeka v Trenčíně

ROZPOČET: 223 324,84 eur

REGISTRAČNÍ ČÍSLO: 22410420020

POPIS: Hlavním cílem projektu je vytvořit společnou přeshraniční zlínsko–trenčianskou síť (iniciativu) dlouhodobé a koordinované spolupráce subjektů z oblasti kreativního průmyslu. Projekt má ambici přispět k příhraniční integraci, rozvoji a skloubení tradic a umělecko–kulturního dědictví s moderním rozvojem tzv. kreativních průmyslů, motivovat v této oblasti podnikatelskou a regionální spolupráci a zapojit příhraniční regiony hlouběji do evropského dění, charakterizovaného v poslední době vznikem či budováním konceptů kreativních měst, regionů a komunit.

KONTAKTY A ODKAZY:

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ

PAEDDR. PAVLA BŘUSKOVÁ

MANAŽERKA A KOORDINÁTORKA PROJEKTU

E: BRUSKOVA@NCA.CZ

T: 731 505 929

WWW.CREACLUST-CZ-SK.EU

CÍL 3 ČESKÁ REPUBLIKA – SVOBODNÝ STÁT BAVORSKO 2007–2013

Program přeshraniční spolupráce

Cíl 3 Česká republika – Svobodný stát Bavorsko 2007–2013 (Cíl 3 ČR – Bavorsko) spadá mezi regionální operační programy v cíli Evropská územní spolupráce a je pro něj z fondů EU vyčleněno 115,51 mil. eur, které mají být z českých a německých národních veřejných zdrojů doplněny o 20,38 mil. eur. Pro českou stranu je z fondů EU plánováno 55,04 mil. eur (cca 1,55 mld. Kč), což činí přibližně 0,21 % veškerých prostředků určených z fondů EU pro Českou republiku. Zaměřuje se na podporu přeshraniční hospodářské, kulturní a komunální spolupráce, rozvoj cestovního ruchu, podporu vzdělání a sociální integrace, zlepšení dopravní dostupnosti

přeshraničního regionu a ochranu životního prostředí.

V případě operačních programů přeshraniční spolupráce je důležitý přeshraniční dopad projektu, kdy přínos z jeho realizace musí mít prokazatelně obě strany hranice. Projekty musí dále zahrnovat příjemce z obou zemí, kteří spolupracují nejméně dvěma z těchto způsobů: společná příprava, společné provádění, společné využívání pracovníků a společné financování.

Území

Operační program Cíl 3 Česká republika – Svobodný stát Bavorsko je určen z české strany pro kraje Karlovarský, Plzeňský a Jihočeský.

Oprávnění příjemci

Veřejnoprávní subjekty, subjekty ovládané veřejnoprávními právnickými osobami a nestátní neziskové organizace

Prioritní osy

Prioritní osa 1 Hospodářský rozvoj, lidské zdroje a sítě

- 1.1 Hospodářský rozvoj, lidské zdroje a sítě
- 1.2 Cestovní ruch, volný čas a rekreace
- 1.3 Hospodářská spolupráce a rozvoj ekonomického prostoru
- 1.4 Výchova a všeobecné vzdělávání, věda, výzkum, kultura, zdravotnictví a sociální péče, civilní ochrana a ochrana před katastrofami

Prioritní osa 2 Rozvoj území a životního prostředí

- 2.1 Doprava
- 2.2 Životní prostředí a ochrana přírody

KONTAKTY A ODKAZY:

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ,
ODBOR EVROPSKÉ ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE
STAROMĚSTSKÉ NÁMĚSTÍ 6

110 15 PRAHA 1

PRACOVNÍSTĚ: NA PŘÍKOPĚ 3–5

110 00 PRAHA 1

ODDĚLENÍ REALIZACE

ING. TOMÁŠ FIALA

T: 234 154 009

E: TOMAS.FIALA@MMR.CZ

ODDĚLENÍ PŘÍPRAVY A METODIKY

VERONIKA BERANOVÁ

T: 234 154 393

E: VERONIKA.BERANOVA@MMR.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Kultur ohne Grenzen/Kultura bez hranic

POPIS: Projekt Kultur ohne Grenzen/Kultura bez hranic navazoval na v roce 2006 zahájenou partnerskou spolupráci Centra Bavaria Bohemia (CeBB) a Plzeňského kraje s rozvinutou programovou strukturou, novými těžišti a dalšími prvky. Cílem 1. 11. 2008 zahájeného projektu Kultur ohne Grenzen/Kultura bez hranic bylo přispět k ještě silnější a intenzivnější kulturní výměně mezi bavorskými a českými sousedními regiony – kraje Horní Franky, Horní Falc a Dolní Bavorsko na bavorské straně a Karlovarský, Plzeňský a Jihočeský kraj na straně české. Nositelem projektu byl spolek Bavaria Bohemia e.V. (hlavní partner) spolu se Západočeským muzeem v Plzni jako českým partnerem projektu. Vedení projektu bylo v rukou Hanse Eibauera. Projekt Kultura bez hranic byl k poslednímu říjnu 2011 ukončen. Navazuje na něj projekt Kultura bez hranic – Setkávání Čechy Bavorsko, který je dotován Česko–německým fondem budoucnosti.

STĚŽEJNÍ BODY PROJEKTU KULTUR OHNE GRENZEN/ KULTURA BEZ HRANIC:
Kultura bez hranic
Kultura a společnost v přeshraničním dialogu
Dvojazyčná virtuální kulturní síť
Přeshraniční kulturní propojování
Přeshraniční kulturní marketing
Přeshraniční kulturní spolupráce

ROZPOČET PROJEKTU: 929 000 eur (německá strana) a 202 650 eur (česká strana)

VÝŠE PODPORY: 650 300 eur (70 % pro německou stranu) a 172 252,50 eur (85 % pro českou stranu)

KONTAKTY A ODKAZY:

CENTRUM BAVARIA
BOHEMIA – PLZEŇSKÝ KRAJ
KULTUR OHNE GRENZEN/KULTURA
BEZ HRANIC
KULTURNÍ MANAŽER PLZEŇSKÉHO KRAJE
MGR. VÁCLAV VRBÍK
FREYUNG 1
92539 SCHÖNSEE
T: +49(0)9674 – 924877
F: +49(0)9674 – 913067
E: VACLAV.VRBIK@CEBB.DE

CÍL 3 NA PODPORU PŘESHraniční SPOLUPRÁCE 2007–2013 MEZI SVOBODNÝM STÁTEM SASKO A ČESKOU REPUBLIKOU

Operační program Přeshraniční spolupráce ČR – Sasko (OP ČR – Sasko) spadá mezi regionální operační programy v cíli Evropská územní spolupráce a je pro něj z fondů EU vyčleněno 207,40 mil. eur, které mají být z českých a německých národních veřejných zdrojů doplněny o 36,60 mil. eur. Pro českou stranu je z fondů EU plánováno 67,20 mil. eur (cca 1,89 mld. Kč), což činí přibližně 0,25 % veškerých prostředků určených z fondů EU pro Českou republiku.

Zaměřuje se na zlepšení dopravní dostupnosti přeshraničního regionu, ochranu životního prostředí, podporu rozvoje přeshraniční infrastruktury i služeb cestovního ruchu, podporu

budování infrastruktury a poskytování služeb v oblasti vzdělávání a sociální integrace, podporu spolupráce hospodářských subjektů a transferu technologií nebo podporu přeshraniční spolupráce územních samospráv na obou stranách hranice.

V případě operačních programů přeshraniční spolupráce je důležitý **přeshraniční dopad** projektu, kdy přínos z jeho realizace musí mít prokazatelně obě strany hranice. Projekty musí dále zahrnovat příjemce z obou zemí, kteří spolupracují nejméně dvěma z těchto způsobů: **společná příprava, společné provádění, společné využívání pracovníků a společné financování.**

Území

Operační program Přeshraniční spolupráce ČR – Sasko je určen pro české kraje Karlovarský, Ústecký a Liberecký.

Oprávnění příjemci

Územní samospráva, její organizační složky a příspěvkové organizace, stát, organizační složky státu a příspěvkové organizace, státní podniky, neziskové organizace, komory, školy a školská zařízení, veřejné výzkumné instituce, Správa železniční dopravní cesty, akciové společnosti a společnosti s ručením omezeným s definovaným minimálním podílem ovládaným subjekty veřejného sektoru apod.

Prioritní osy

Prioritní osa 1 Rozvoj rámcových společenských podmínek v dotačním území

- 1.1 Kooperativní zlepšení a rozvoj infrastruktury dle poptávky a kooperací v oblasti regionálního plánovacího rozvoje
- 1.2 Kooperativní opatření v oblasti lidských zdrojů, sociokulturního rozvoje a partnerské spolupráce
- 1.3 Kooperace v oblasti bezpečnosti, záchranných služeb, v ochraně proti katastrofám a v požární ochraně

Prioritní osa 2 Rozvoj hospodářství a cestovního ruchu

- 2.1 Hospodářská kooperace a rozvoj příhraničních hospodářských struktur

2.2 Kooperativní opatření v oblasti
lidských zdrojů, sociokulturního
rozvoje a partnerské spolupráce

**Prioritní osa 3 Zlepšení situace
přírody a životního prostředí**

3.1 Kooperace v oblasti ochrany
klimatu, ochrany lesů a přírody,
péče o krajinu a odpadového
hospodářství

KONTAKTY A ODKAZY:

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ,
ODBOR EVROPSKÉ ÚZEMNÍ SPOLUPRÁCE
NA PŘÍKOPĚ 3–5
110 00 PRAHA 1
ING. JOSEF ŽID
T: 234 154 485
F: 234 154 007
E: JOSEF.ZID@MMR.CZ
ING. ROMANA ZELENKOVÁ
T: +420 234 154 008
E: ROMANA.ZELENKOVA@MMR.CZ
WWW.STRUKTURALNI-FONDY.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Sasko–české oživení venkovského kulturního dědictví v Schönbrunnu a Zubrnících

POPIS: Ve spolupráci se saským lead partnerem Förderverein AmbrossGut Schönbrunn e.V. vznikl projekt zaměřený na prohlubování poznatků o vývoji lidové architektury a tradičních řemesel. Cílem projektu je záchrana a výstavba objektů, které budou sloužit k prezentaci historických řemesel, lidového umění a architektury návštěvníkům. Vzájemnou spoluprací, konzultacemi a výměnou zkušeností dojde k zachování společného kulturního dědictví v oblasti lidové architektury. Společný postup a realizace historických technologií a řemesel v areálech objektů obou partnerů přispějí k zachování kulturní identity a vzájemnému poznávání obou národů.

VÝŠE podpory: 2 453 657,36 eur

KONTAKTY A ODKAZY:

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚŘAD
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE V ÚSTÍ
NAD LABEM
KOORDINAČNÍ, PROJEKTOVÁ
A PROGRAMOVÁ PRACOVNICE
Bc. ZDENKA VAŠKŮ
T: 472 704 816
T: 724 959 108
E: VASKU@USTI.NPU.CZ
WWW.NPU.CZ

OPERAČNÍ PROGRAM URBACT II

Operační program URBACT II je programem iniciativy Evropské komise Regiony pro ekonomickou změnu pod Cílem 3 Evropská územní spolupráce, financovaným z Evropského fondu pro regionální rozvoj. OP URBACT II slouží

v programovacím období 2007–2013 k výměně a získávání zkušeností mezi městy členských států EU při přípravě a implementaci projektů týkajících se rozvoje měst. Hlavním cílem programu je zefektivnit politiky a strategie pro dosažení udržitelného a integrovaného rozvoje měst s ohledem na uplatnění Lisabonské a Gothenburgské strategie.

Cíle programu URBACT II

- usnadnit výměnu zkušeností a znalostí především mezi městy,

a to na politické, řídicí, ale i realizační úrovni

- šířit dobrou praxi (good practice) výměnou zkušeností a zajistit přenos know-how
- napomáhat jak politickým činitelům, tak řídicím orgánům operačních programů definovat akční plány trvale udržitelného rozvoje měst

Prioritní osy

Program URBACT II je rozdělen na dvě tematické a jednu technickou prioritní osu, která slouží k zabezpečení chodu celého programu. Témata a podtémata prioritních os jsou následující:

Prioritní osa 1 města, motory ekonomického růstu a zaměstnanosti, podpora podnikání, inovací a znalostní ekonomiky, zaměstnanost a lidský kapitál

Prioritní osa 2 atraktivní a soudržná města, integrovaný rozvoj deprivovaných částí města a území, kde takový úpadek hrozí, sociální začlenění, problematika životního prostředí, samospráva a plánování městské výstavby

Příjemci podpory a spolufinancování

Program URBACT II je určen 27 členským státům EU, Norsku a Švýcarsku. Příjemci podpory mohou být města, regionální orgány, národní orgány, univerzity a výzkumná centra. Mimo výše uvedené subjekty mohou být účastníky programu také evropské

sítě měst, evropské tematické sítě zabývající se urbánním rozvojem, národní a mezinárodní sítě místních orgánů a rovněž subjekty soukromého sektoru. Účastníci projektu jsou spolufinancováni z ERDF až do výše 80 % v rámci cíle Konvergence, z ERDF až do výše 70 % v rámci cíle Konkurenceschopnost a až do výše 50 % národních příspěvků pro účastníky z Norska a Švýcarska.

TEMATICKÉ SÍTĚ A PRACOVNÍ SKUPINY

Operace sloužící k výměně zkušeností na poli urbánního rozvoje jsou realizovány prostřednictvím dvou hlavních nástrojů, které vedou k širokému toku znalostí a zkušeností mezi všemi účastníky OP URBACT II. Jedná se o tematické sítě (Thematic Networks – TN) a pracovní skupiny (Working Groups – WG).

Tematické sítě

URBACT II umožňuje výměnu zkušeností a znalostí mezi evropskými městy vytvářením tematických sítí. Řízení těchto tematických sítí je svěřeno samotným městům, a to ve smyslu svěřením finančních zdrojů. Na městech leží odpovědnost za koordinaci a tvorbu tematické sítě, která má na jedné straně sloužit k podpoře místních politik zaměřených na rozvoj města a na druhé straně k vytváření doporučení pro ostatní evropská města.

Pracovní skupiny

Druhým nástrojem pro implementaci programu URBACT II jsou pracovní skupiny. Pracovní skupiny spojují jednotlivé partnery, aby se zabývaly urbánními otázkami, kde jejich výstupem jsou politiky, doporučení a praktické nástroje pro města. Pracovní skupiny sdružují širší paletu

partnerů, než je tomu u tematických sítí. Těmito partnery mohou být orgány veřejné správy a samosprávy (města, regionální a národní autority), terénní odborníci, expertní specialisté ve vybraném tématu, univerzity, výzkumná centra, evropské a národní sítě a ostatní instituce, které mají co do činění s daným tématem.

Oproti tematickým sítím stráví pracovní skupina méně času výměnou zkušeností a její úsilí zaměří odborníci na tvorbu vysoce kvalitních výstupů, které mohou být využity širokou veřejností.

V současné době jsou v programu URBACT II zapojeny čtyři česká města. Jedná se o Karvinou, Prahu, Opavu a Kladno.

Možnosti využití pro oblast kultury

Do problematiky urbánního rozvoje patří zcela jistě i tvorba kulturních politik. Inspirací mohou být realizované projekty, jako např. Creative Clusters (Kreativní klastry v řídce zastavěných městských oblastech), HerO (Kulturní dědictví a rozvoj měst) aj. Seznam projektů je k dispozici na oficiálních stránkách projektu www.urbact.eu.

KONTAKTY A ODKAZY:

MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ,
ODBOR ROZVOJE A STRATEGIE
REGIONÁLNÍ POLITIKY
MGR. KATEŘINA MATÝŠKOVÁ
T: 224 864 020
E: [KATERINA.MATYSKOVA@MMR.CZ](mailto:katerina.matyskova@mmr.cz)
WWW.URBACT.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

WEED

POPIS: V tematické síti WEED, kde bylo českým zástupcem město Karviná, bylo lead partnerem slovinské město Celje. Dalšími partnery byla města Enna (IT), Crotone (IT), Umea (SE), Santiago (ES), Alzira (ES), Amiens (FR) a organizace Medway–Business Support Kent (UK) a QEC–ERAN (BE). Projekt byl ukončen v roce 2011.

Rovnost pohlaví je jedním z klíčových horizontálních témat strategie EU pro ekonomický růst a zaměstnanost. Projekt WEED je adresován tématu „*Ženy, podnikání a zaměstnanost na místní úrovni*“. Tematická síť se zabývala zvláště těmito okruhy:

- ➔ ženy a podnikání
- ➔ ženy ve výzkumu a znalostní ekonomice
- ➔ nerovnost pohlaví na pracovišti a trhu práce

KONTAKTY A ODKAZY:

ŠARKA KUBICOVÁ, KOORDINÁTORKA
PROJEKTU

T: 596 387 280

E: SARKA.KUBICOVA@KARVINA.CZ

[HTTP://WWW.KARVINA.CZ/PORTAL/PAGE/
PORTAL/UVODNI_STRANKA/PROJEKTY/
PROJEKTY_EU/PROJEKT_WEED](http://www.karvina.cz/portal/page/portal/uvodni_stranka/projekty/projekty_eu/projekt_weed)

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Creative Clusters

POPIS: V akademické literatuře a v rámci EU a vnitrostátních politik i strategických dokumentů je koncept kreativních klastrů považován za životaschopný především ve velkých městech, vzhledem ke koncentraci lidí, ekonomických a institucionálních zdrojů. Nicméně tvořivost může působit jako hnací síla při rozvoji malých městských center i venkova, vytvářet nová pracovní místa, bránit odchodu obyvatelstva do velkých měst. Kreativní lidé žijí většinou ve velkých městských oblastech, ale i ty venkovské přitahují mladé rodiny, lidi středního věku a aktivní důchodce zejména kvalitou životního prostředí. Místní a obecní rozvojové strategie by měly podporovat atraktivitu a udržení tvůrčích talentů; zvýšení tvůrčího podnikání, udržování a vytváření kulturních a uměleckých zařízení; organizaci akcí, veletrhů, výstav a workshopů a tvůrčí regeneraci měst.

Nejen v rámci EU vznikají nové klastrové iniciativy s cílem 1. reagovat na nové impulsy (Reggio Emilia – mediální klastř) a 2. aktivovat rozvojový potenciál stávajících průmyslů (Paredes – nábytek nebo Hódmezővásárhely – keramika).

KONTAKTY A ODKAZY:

E: CREATIVEOBIDOS@CM-OBIDOS.PT
 HTTP://URBACT.EU/EN/PROJECTS/
 INNOVATION-CREATIVITY/
 CREATIVE-CLUSTERS/HOMEPAGE

PROGRAMY FINANČNÍCH MECHANISMŮ EVROPSKÉHO HOSPODÁŘSKÉHO PROSTORU (EHP) A NORSKA

V KVĚTNU 2004 ZALOŽILY TŘI NEČLENSKÉ STÁTY EU – ISLAND, KNÍŽECTVÍ LICHTENŠTEJNSKO A NORSKÉ KRÁLOVSTVÍ – FINANČNÍ MECHANISMUS EVROPSKÉHO HOSPODÁŘSKÉHO PROSTORU (EHP). NORSKÉ KRÁLOVSTVÍ ZALOŽILO I VLASTNÍ, NORSKÝ FINANČNÍ MECHANISMUS. PROGRAM FINANČNÍCH MECHANISMŮ JE PĚTILETÝ (2004–2009), V RÁMCI FINANČNÍCH MECHANISMŮ EHP/NORSKA JE FINANČNÍ POMOC POSKYTOVÁNA DESETI NOVÝM ČLENSKÝM STÁTŮM EVROPSKÉ UNIE A DÁLE ŠPANĚLSKU, PORTUGALSKU A ŘECKU. HLAVNÍM CÍLEM FINANČNÍCH MECHANISMŮ JE SNÍŽENÍ SOCIÁLNÍCH A EKONOMICKÝCH NEROVNOSTÍ V EVROPSKÉM HOSPODÁŘSKÉM PROSTORU V RÁMCI VYMEZENÝCH PRIORITNÍCH OBLASTÍ.

**Jednání o oblastech podpory v programovém období 2009–2014
(čerpání financí do roku 2016) mezi donorskými zeměmi a ČR
nejsou dosud uzavřena).**

Podporu bylo možné získat na projekty spadající do některé z následujících šesti prioritních oblastí:

1. Uchování evropského kulturního dědictví

- 1.1 Ochrana a obnova nemovitého kulturního dědictví
- 1.2 Zlepšení péče a ochrana movitého kulturního dědictví
- 1.3 Obnova historických městských území a historických území v regionech
- 1.4 Obnova historického a kulturního dědictví v regionech
- 1.5 Odstraňování starých ekologických zátěží na pozemcích menšího rozsahu ve městech a obcích (brownfields)

2. Ochrana životního prostředí

- 2.1 Posouzení vlivů implementace mezinárodní legislativy na podmínky

- v oblasti ovzduší, vod a půd
- 2.2 Monitorovací systémy v regionech a následné využívání výsledků monitorování
- 2.3 Environmentální vzdělávání pro všechny úrovně státní a veřejné administrativy
- 2.4 Odpadové hospodářství – zajištění a řízení na místní úrovni
- 2.5 Podpora využití biopaliv a alternativních zdrojů energie jako druhotného zdroje energie na místní úrovni
- 2.6 Redukce skleníkových plynů v České republice
- 2.7 Snížení poklesu biodiverzity a ochrana nedotčených biotopů
- 2.8 Podpora technologií pro snížení zplodin a spotřebu paliv, zvýšení bezpečnosti zejména ve veřejné dopravě

3. Rozvoj lidských zdrojů

- 3.1 Program na podporu a rozvoj modernizace služeb veřejné administrativy na regionální a místní úrovni prostřednictvím využití IT technologií
- 3.2 Rozvoj a zlepšování poskytování sociálních služeb v regionech
- 3.3 Podpora nevládních neziskových organizací
- 3.4 Podpora začlenění menšin do společnosti
- 3.5 Programy na prosazování rovnosti pohlaví ve veřejném sektoru
- 3.6 Modernizace a vybavení jeslí, školek, škol, školních vzdělávacích center a dětských domovů

4. Zdravotnictví a péče o dítě

- 4.1 Systematická a primární prevence drogových závislostí
- 4.2 Prevence přenosných nemocí
- 4.3 Opatření pro zajištění

bezpečnosti potravin

- 4.4 Programy podpory dětí se specifickými problémy

5. Podpora udržitelného rozvoje

- 5.1 Pomoc při prosazování a implementaci strategií udržitelného rozvoje na místní a regionální úrovni

6. Vědecký výzkum a vývoj

- 6.1 Vědecký výzkum a vývoj v uvedených prioritních oblastech, zejména v životním prostředí, zdravotnictví a v oblasti životních podmínek dětí

Přehled prioritních oblastí a zaměření priorit Finančního mechanismu Norska
Kromě těchto šesti prioritních oblastí má Finanční mechanismus Norska ještě další dvě priority:

7. Implementace Schengenu/ posilování justice

- 7.1 Implementace Národního schengenského informačního systému (N – SIS) a vytvoření Kanceláře SIRENE
- 7.2 Splnění schengenských acquis u stávajících regionálních letišť
- 7.3 Posílení vzdělávacího systému v sektoru spravedlnosti
- 7.4 Programy boje proti korupci, organizované kriminalitě a proti nezákonnému obchodu s drogami a lidmi

8. Technická pomoc

- 8.1 Posílení kapacit pro poskytování rozvojové pomoci Českou republikou
- 8.2 Přenos znalostí a výměna zkušeností s přijímáním a aplikací acquis v oblastech uvedených v Celkové monitorovací zprávě EK prostřednictvím spolupráce příslušných orgánů/institucí
- 8.3 Výměna zkušeností a spolupráce regionálních a místních samospráv

KONTAKTY A ODKAZY:

MINISTERSTVO KULTURY
MALTÉZSKÉ NÁM. 471/1
118 01 PRAHA 1
ING. VLADIMÍR ŠTUDENT
T: 257 085 517
E: VLADIMIR.STUDENT@MKCR.CZ
[HTTP://WWW.EEAGRANTS.COM](http://www.eeagrants.com)
[WWW.MFCR.CZ](http://www.mfcr.cz)

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Obnova vstupní budovy včetně nádvoří v areálu národní kulturní památky Důl Michal v Michálkovicích

Projekt je hrazený z finančních mechanismů EHP a z 15 % spolufinancovaný Ministerstvem kultury České republiky.

PROGRAM: Prioritní osa 1 Uchování evropského kulturního dědictví

PRIORITNÍ OBLAST: 1.1 Ochrana a obnova nemovitého kulturního dědictví

POPIS: Jedná se o obnovu a rekonstrukci nejmladší stavby areálu národní kulturní památky, již je vstupní budova nové bránice a administrativy. Budova byla dlouhodobě nevyužívána a je ve špatném technickém stavu. Součástí projektu je rovněž úprava vstupního nádvoří areálu, který byl spolu s dalšími průmyslovými památkami Ostravy zapsán na indikativní seznam památek

UNESCO. Pro obnovu objektu byla zvolena metoda šetrné konverze při zachování původního vzhledu.

Nově doplňované stavební materiály byly voleny v duchu odpovídajícímu době výstavby budovy.

Hlavním cílem bylo vytvoření návštěvnického centra, které v přízemí sestává z nově vytvořené pokladny, vstupní expozice a kavárny (s potřebným technickým zázemím), místnosti v 1. podlaží budou i nadále sloužit administrativním účelům a navíc na něm vznikl zaměstnanecký byt a inspekční pokoje.

CELKOVÉ NÁKLADY: 602 274 eur

DOBA TRVÁNÍ: únor 2009 – duben 2011

KONTAKTY A ODKAZY:

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

TISKOVÝ REFERÁT NPÚ

VALDŠTEJNSKÉ NÁM. 3

118 01 PRAHA 1 – MALÁ STRANA

MGR. ZDEŇKA KALOVÁ, DIŠ.

T: 257 010 207

T: 724 511 225

E: KALOVA@UP.NPU.CZ

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Cesta ke spolupráci – rozvoj česko–norského partnerství

POPIS: Tento projekt byl pilotní pro nastavení programu Blokový grant pro neziskové organizace. Tento grant je specifická forma podpory hrazená z Finančních mechanismů Evropského hospodářského prostoru a Norska s cílem podpořit nevládní neziskové organizace, které řeší problémy ve veřejném zájmu. Podporuje posílení NNO jako aktivního partnera ve veřejné debatě a aktivní účast NNO v řešení prioritních oblastí. Nadace rozvoje občanské společnosti (NROS) ve spolupráci se svým partnerem Norským helsinským výborem (NHC) vystupuje jako kontaktní místo pro české a norské neziskové organizace hledající partnery v Norsku a České republice pro společné projekty. V tomto smyslu se obě organizace podílely na projektu Cesta ke spolupráci – rozvoj česko–norského partnerství. Cílem projektu byla podpora spolupráce českých a norských NNO prostřednictvím vytvoření

databáze českých a norských organizací směřující k založení partnerské spolupráce a k efektivní a snadné komunikaci mezi potenciálními partnery. Informační internetový portál je přístupný ve třech jazykových mutacích (čeština, norština, angličtina) a obsahuje podrobné informace o NNO, které působí ve stejných oblastech jako organizace v dárcovských zemích. Portál slouží jako rozcestník veškerých dostupných informací o spolupracujících NNO a FM EHP/Norska. V neposlední řadě byly v rámci projektu uspořádány studijní cesty a semináře pro zástupce českých a norských NNO, které se konaly jak v České republice, tak v Norsku. Dále byla vydána kniha Norská inspirace – kultura občanského života v česko–norském dialogu.

KONTAKTY A ODKAZY:

NADACE ROZVOJE OBČANSKÉ SPOLEČNOSTI
NA VÁCLAVCE 1135/9
150 00 PRAHA 5
ČESKÁ REPUBLIKA
T: 227 217 211
227 217 217
E: BG@NROS.CZ; INFO@BLOKOVOYGRANT.CZ
HTTP://WWW.NROS.CZ; HTTP://WWW.
BLOKOVOYGRANT.CZ

DALŠÍ PŘÍKLADY MOŽNOSTÍ ČERPÁNÍ FINANČNÍCH ZDROJŮ V RÁMCI EU

VISEGRADSKÝ FOND

Dohoda o zřízení Mezinárodního visegradského fondu byla podepsána 9. června 2000 na setkání předsedů vlád zemí V4 v Praze. Cílem fondu je podpora aktivit v oblastech rozvoje kulturní spolupráce, vědeckých výměn, výzkumu, vzdělávání, mládeže a přeshraniční spolupráce.

Cíle fondu budou uskutečňovány prostřednictvím projektů financovaných z prostředků Mezinárodního visegradského fondu (MVF). O dotaci se může ucházet právnická a fyzická

osoba vždy jen na konkrétní projekt. Fond bude při financování preferovat ty projekty, do kterých se zapojí co největší počet subjektů ze států V4.

PROGRAMY MVF

Malé granty (Small Grants):

podporují realizaci projektů spolupráce mezi subjekty ze zemí V4 (v oblasti kultury, vědy a výzkumu, vzdělávání, výměn mládeže, přeshraniční spolupráce a turistického ruchu);

termíny pro podávání žádostí jsou každoročně 1. března, 1. června, 1. září a 1. prosince; maximální částka přidělená jednomu projektu je 4000 eur (přičemž finanční příspěvek MVF nemůže převýšit 50 % celkových nákladů na realizaci projektu) a grant se uděluje na dobu maximálně šesti měsíců (i když realizace projektu bude trvat déle).

Standardní granty (Standard Grants): podporují realizaci projektů spolupráce mezi subjekty ze zemí V4 ve stejných oblastech jako v případě malých grantů, ale na jeden projekt se přiděluje částka vyšší než 4000 eur a doba realizace projektu je dvanácti měsíců (finanční příspěvek MVF nemůže převýšit 50 % celkových nákladů na realizaci projektu); termíny pro podávání žádostí jsou každoročně 15. března a 15. září.

Visegrádský grant pro univerzitní studia (Visegrad University Studies Grant):

má podpořit vytváření kurzů nebo studijních programů zaměřených na problematiku, která se úzce dotýká zemí Visegrádské skupiny.

Visegrádský strategický program (Visegrad Strategic Programme, Strategic Grants):

podporuje významné, dlouhodobé strategické projekty, na nichž se podílejí instituce ze všech čtyř zemí Visegrádské skupiny; projekty musí být zaměřeny na priority stanovené pro příslušný rok; termíny pro podávání žádostí jsou každoročně 15. února a 15. května; granty se poskytují na dobu maximálně tří let (na jeden projekt se obvykle přiděluje cca 50 000 eur); i v tomto případě finanční příspěvek

MVF nemůže převýšit 50 % celkových nákladů na realizaci projektu.

Visegrádská stipendia:

Jsou určena ke studiu v magisterských studijních programech a k postgraduálnímu studiu/výzkumu na dobu jednoho až čtyř semestrů na všech akreditovaných veřejných nebo soukromých univerzitách nebo akreditovaných pracovištích Akademie věd v zemích V4, resp. v dalších zemích (viz níže).

Žadatelé, jejichž univerzita nebo místo zaměstnání je v době podání žádosti dále než 1500 km od vybrané hostitelské univerzity/instituce, splňují podmínky pro udělení grantu na jednorázovou úhradu cestovních nákladů.

Nabízejí se:

- **Tzv. in-coming scholarships** se poskytují uchazečům z Albánie, Arménie, Ázerbájdžánu, Běloruska, Bosny a Hercegoviny, Chorvatska, Gruzie, Makedonie/FYROM, Moldavska, Černé Hory, Ruské federace, Srbska a Ukrajiny a umožňují studium v některé ze zemí V4. Stejná pravidla platí i pro uchazeče z Kosova.
- **Tzv. intra-visegrad scholarships** se poskytují uchazečům ze zemí V4, kteří chtějí studovat/provádět výzkum v některé další zemi V4
- **Tzv. out-going scholarships**, jež se poskytují uchazečům ze zemí V4, kteří chtějí studovat/provádět výzkum v některé z těchto zemí: Albánie, Arménie, Ázerbájdžán,

Bělorusko, Bosna a Hercegovina,
Chorvatsko, Gruzie, Makedonie/
FYROM, Moldavsko, Černá Hora,
Srbsko a Ukrajina. Stejná pravidla
platí i na univerzitách v Kosovu.

**Pro oblast kultury existuje podpora
pro umělecké residence (Visegrad
Artist Residence Program). Program
vznikl v roce 2006 a umožňuje
umělecké rezidence občanům V4
v rámci těchto zemí, ale podporuje
i výjezdy umělců do New Yorku.**

KONTAKTY A ODKAZY:

MIROSLAVA NOSÁLOVÁ FEKIAČOVÁ

T: +421 259 203 811-802

E: VISEGRADFUND@VISEGRADFUND.ORG

WWW.VISEGRADFUND.ORG

PŘÍKLADOVÝ PROJEKT

Podporu Visegrádského fondu získává řada zajímavých projektů nejen z oblasti kultury, např. Roma Hip–Hop Archiv (Romská nadace, Maďarsko, dotace:

8 00 eur), Královská cesta (road movie, nakladatelství Větrné Mlýny, Česká republika, dotace: 9000 eur) aj.

PROGRAM RADY EVROPY PESTALOZZI

Program dalšího, resp. průběžného, vzdělávání pedagogických pracovníků PESTALOZZI je jednou z aktivit Sekce pro spolupráci v kultuře Rady Evropy. Je určen pedagogickým pracovníkům základních a středních škol ze všech signatářských zemí evropské kulturní úmluvy (učitelům, řídícím pracovníkům, inspektorům, metodikům, výchovným poradcům atd., nikoli studentům, byť pedagogických oborů).

Program PESTALOZZI zahrnuje:
Evropské ateliéry – krátkodobé (tří– až pětidenní) semináře, organizované členskými státy Rady Evropy
Evropské semináře – organizuje čtyřikrát ročně vždy po dobu jednoho týdne Staatliche Akademie für Lehrerfortbildung v Donaueschingenu (SALD) v Německu ve spolupráci s Radou Evropy, s německou spolkovou vládou a se spolkovou zemí Bádensko–Württembersko.

Tematické zaměření ateliérů a seminářů programu PESTALOZZI je určeno prioritami Rady Evropy: lidská práva, demokratické občanství, mezikulturní vzdělávání atd.

Cíle programu

Podpora výměny idejí, informací, didaktického materiálu a profesních zkušeností a vzniku nových vazeb mezi pedagogickými pracovníky různých zemí, v oblasti vzdělávání užší vzájemná spolupráce pedagogických pracovníků a Rady Evropy

Organizace

Program je ve správě divize Rady Evropy Vzdělávací politika a Evropská dimenze a v jednotlivých členských státech je administrován národními koordinátory.

KONTAKTY A ODKAZY:

AKADEMICKÁ INFORMAČNÍ AGENTURA
DŮM ZAHRANIČNÍCH SLUŽEB
NA POŘÍČÍ 1035/4
110 00 PRAHA 1
NÁRODNÍ KOORDINÁTOR PRO ČR
MGR. EVA JERMANOVÁ
T: 221 850 505
E: JERMANOVA@DZS.CZ

SCIEX–NMSch

Program SCIEX–NMSch – Fond na stipendia (Scientific Exchange Programme between the New Member States of the EU and Switzerland) je součástí Programu švýcarsko–české spolupráce, který má za úkol snížení hospodářských a sociálních rozdílů v rámci rozšířené Evropské unie. Úkolem programu SCIEX–NMSch je snížení sociálních a ekonomických nerovností v rozšířené Evropské unii pomocí posilování vědeckých kapacit a posilování spolupráce ve vědě mezi osmi novými členskými státy EU (ČR, Estonsko, Litva, Lotyšsko, Maďarsko, Polsko, Slovensko, Slovinsko) a Švýcarskem.

Hlavním cílem programu je vybudování a posílení vědecké spolupráce, která zajistí:

- rozvoj vědeckých kapacit jednotlivců
- posílení vědeckého pokroku a inovace ve vědě
- vybudování či posílení sítí mezi jednotlivými vědeckými pracovníky

Období trvání programu: 2009–2016

KONTAKTY A ODKAZY:

NÁRODNÍ AGENTURA PRO EVROPSKÉ
VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY
DŮM ZAHRANIČNÍCH SLUŽEB
NA POŘÍČÍ 1035/4
110 00 PRAHA 1
MGR. BARBORA VESELÁ
E: BARBORA.VESELA@DZS.CZ
T: 221 850 500
WWW.DZS.CZ

AKTION

AKTION Česká republika – Rakousko je program pro podporu bilaterální spolupráce ve vzdělávání a vědě v terciárním sektoru. Program AKTION byl zřízen v roce 1992 jako společný program ministerstev školství obou zemí.

Program AKTION slouží k podpoře vzájemného porozumění mezi Českou republikou a Rakouskem. Podporuje rozvoj dvoustranné spolupráce ve vědě a vzdělávání ve všech vědních oborech. Podporovány budou především projekty menšího rozsahu, které slouží k navázání nové spolupráce i k rozvoji té stávající, do nichž je zapojen vědecký dorost a které mají vyhlídky na pokračování z jiných finančních zdrojů (programů EU apod.).

Podpora je poskytována ve dvou kategoriích:

- **individuální – stipendia** na studijní a vědecké pobyty ve druhé zemi a k účasti na letních jazykových a odborných školách (viz dále)
- **institucionální – podpora** projektů spolupráce českých a rakouských vzdělávacích institucí terciárního sektoru

KONTAKTY A ODKAZY:

NÁRODNÍ AGENTURA PRO EVROPSKÉ
VZDĚLÁVACÍ PROGRAMY
DŮM ZAHRANIČNÍCH SLUŽEB
NA POŘÍČÍ 1035/4
110 00 PRAHA 1
ING. HELENA HANŽLOVÁ
T: 221 850 506
E: HANZLOVA@DZS.CZ
WWW.DZS.CZ

EURIMAGES

Fond Rady Evropy je určen na finanční podporu koprodukce celovečerních hraných, dokumentárních a animovaných filmů s minimální délkou 70 minut, které jsou určeny pro distribuci v kinech. Koprodukce se musí zúčastnit alespoň dva členské státy EU. Eurimages podporuje také distribuci evropských filmů mimo státy, kde film vznikl, a přispívá na podporu kin. Podpora distribuce a kin se však týká jen států, které nejsou členem programu MEDIA (proto byla tato část podpory fondu Eurimages pro ČR otevřena pouze do konce roku 2002). V roce 2007 zavedl fond podporu digitalizace pro filmy, které již dříve získaly podporu fondu. Fond Eurimages je pro ČR nadnárodním fondem, který podporuje realizaci evropských koprodukcí

a přispívá ke stimulaci spolupráce se zahraničními tvůrci a producenty.

KONTAKTY A ODKAZY:

EURIMAGES
COUNCIL OF EUROPE
AGORA BUILDING
ALLÉE DES DROITS DE L'HOMME
F-67075 STRASBOURG CEDEX
WWW.COE.INT/EURIMAGES
NÁRODNÍ KOORDINÁTOR
ZUZANA KOPEČKOVÁ
MINISTERSTVO KULTURY, OMA
MALTÉZSKÉ NÁM. 1
118 11 PRAHA 1
T: +420 257 085 211, +420 724 517 996
F: +420 267 072 273
E: ZUZANA.KOPECKOVA@MKCR.CZ

ČESKO–NĚMECKÝ FOND BUDOUCNOSTI

Česko–německý fond budoucnosti je mezistátní instituce, jež je konkrétním výsledkem Česko–německé deklarace z roku 1997. Jeho posláním je všestranně podpořit porozumění mezi Čechy a Němci a poskytuje za tímto účelem finanční podporu partnerským projektům z obou zemí, týkajícím se oblastí kultury, vědy, vydávání publikací, obnovy památek, sociálních projektů a menšin, partnerství obcí a zájmových sdružení a uděluje stipendia.

V oblasti kultury podporuje fond koncerty, výstavy, setkání umělců, divadelní a taneční představení, autorská čtení a filmové nebo hudební festivaly.

Mezi již několikrát podpořené festivaly patří Dny české kultury v Drážďanech, festival Uprostřed Evropy, Pražský

divadelní festival německého jazyka a Festival českého umění a kultury v SRN. Fond budoucnosti podporuje také mnohé menší akce, na kterých je prezentováno umění sousední země nebo které vznikají za spolupráce českých a německých umělců.

V oblasti výstav jsou podporovány jak výtvarné projekty, tak výstavy s kulturně historickou tematikou.

KONTAKTY A ODKAZY:

WWW.FONDBUDOUCNOSTI.CZ

ČESKO–POLSKÉ FÓRUM

Fórum vzniklo na základě Memoranda o porozumění, které podepsali ministři zahraničních věcí Karel Schwarzenberg a Radosław Sikorski v roce 2008 v Praze. Základním posláním fóra je podpora rozvoje stávajících a vzniku nových společných iniciativ nevládních subjektů obou zemí. V rámci fóra se podporují projekty nevládních organizací, obcí, krajů, škol, výzkumných institucí a dalších subjektů. Ministerstva zahraničí obou zemí se tak snaží stimulovat další rozvoj a prohlubování česko–polských vztahů. Projekty schvalují jednou ročně programové rady Česko–polského a Polsko–českého fóra při zasedání v Praze a ve Varšavě. Mezi vhodnými a podporovanými aktivitami jsou i společné kulturní projekty a akce,

například koncerty, festivaly apod., kde je hlavní partner z Polska.

KONTAKTY A ODKAZY:

WWW.MZV.CZ/CESKO-POLSKÉ_FORUM

ZÁVĚR

EVROPSKÉ PROGRAMY A FONDY (2014 – 2020) – ŠANCE PRO KULTURU V ČR?

Význam kultury v Evropské unii deklaruje celá řada odborných materiálů i vědeckých výzkumů. V současné době se na evropské úrovni stále více hovoří o potřebě uvolnění potenciálu kulturních a kreativních odvětví pomocí evropských, především strukturálních fondů.

1 ■ Kreativní Evropa – návrh nového komunitárního programu

Příkladem úsilí o zajištění lepší pozice pro kulturu a rozšíření kulturní agendy je návrh nového programu Evropské

komise s názvem Kreativní Evropa pro období 2014 – 2020. Do tohoto programu budou sloučeny stávající programy Kultura a MEDIA a bude zaveden nový finanční nástroj, tzv. facilita finanční záruky, která zlepší malým a středním podnikům a organizacím v kulturních a kreativních odvětvích přístup k financím ve formě bankovních úvěrů.

Navržený rozpočet dosahuje výše 1,8 miliardy EUR pro období 2014–2020 a zahrnuje 900 milionů EUR na podporu kinematografie a audiovizuálního

odvětví, 500 milionů EUR na oblast kultury, 210 milionů EUR na novou facilitu finanční záruky a 60 milionů EUR na podporu politické spolupráce, inovačních přístupů k získávání publika a nových modelů podnikání. Evropská komise navrhla navýšení rozpočtu oproti stávajícím nákladům na programy Kultura a MEDIA o 37 %.

Při prosazování nového programu a navýšeného rozpočtu Evropská komise argumentuje výkonem evropských kulturních a kreativních průmyslů, které generují přibližně 4,5% evropského HDP a zaměstnávají zhruba 3,8% pracovní síly EU a významně tak přispívají k zaměstnanosti a růstu¹. Cílem programu je napomoci těmto odvětvím využít příležitosti související

s globalizací a přechodem na digitální média, řešit problémy související s roztržitostí trhu a financováním a také přispět k vytváření strategií založených na sdílení know-how a zkušeností. O konečné podobě rozpočtového rámce by měla Rada a Evropský parlament rozhodnout v roce 2013.

2. Strukturální fondy

Největším finančním nástrojem pro podporu kultury však zůstanou i do budoucna strukturální fondy (SF). V posledních několika letech vznikají studie a materiály, které analyzují dosavadní využití těchto fondů a předkládají pádné argumenty pro jejich strategické využití pro kulturní a kreativní odvětví.

¹ Building a Digital Economy. The Importance of Saving Jobs in the EU's Creative Industries. Tera Consultants, březen 2010, s. 16 a 17. Dostupné [on-line] na: <http://www.iccwbo.org/uploadedFiles/BASCAP/Pages/Building%20a%20Digital%20Economy%20-%20TERA%281%29.pdf>

2.1 Přínos kultury pro regionální a místní rozvoj – fakta z čerpání strukturálních fondů

Velmi přínosnou je studie zpracovaná na zakázku Evropské komise v roce 2010 Přínos kultury pro regionální a místní rozvoj – fakta z čerpání strukturálních fondů.² Studie analyzuje využití strukturálních fondů v období let 2000 až 2010 a jako jeden z hlavních závěrů uvádí: „Aby byly projekty udržitelné a shodovaly se s cíli politiky soudržnosti (konkurenceschopnost, inovace) musí být podpora infrastruktury (tvrdé investice) doplněna měkkými investicemi (podpora podnikání, rozvoj dovedností a kompetencí). Je nutný promyšlený a komplexní přístup beroucí v potaz návaznosti a vazby.

² Study on the Contribution of Culture to Local and Regional Development - Evidence from the Structural Funds, Final Report, September 2010, Dostupné [on-line] na: http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc2942_en.htm

Podpora kultury a podnikání musí probíhat zároveň.“ Jako příklady špatné praxe čerpání SF pro oblast kultury a kreativních průmyslů jsou uvedeny Řecko a Portugalsko. Obě země měly v období 2000 – 2006 samostatné operační programy na kulturu a masivně investovaly do infrastruktury (Řecko utratilo 1 miliardu EUR, Portugalsko 628 milionů EUR), ale již nebyla předjímana udržitelnost a další rozvoj staveb. I když jsou investice do infrastruktury ve smyslu vytvoření základu rozvoje aktivního kreativního sektoru nezbytné, nejsou dostačující. Investice musí být provedeny s plánem jak v budoucnu využít vytvořenou infrastrukturu a jak zapojit širší komunitu jak veřejného, tak i soukromého sektoru. „Pokud jsou projekty dále závislé pouze na veřejném financování, ocitáme se v začarovaném kruhu, kdy se nároky na veřejné financování neustále

zvyšují. Pro udržitelnost projektů je nutné zapojit i soukromý sektor včetně podnikatelů a živnostníků a podpořit jejich podnikatelské dovednosti“.

Autoři studie též došli ke zjištění, že mnohá města, regiony a některé členské státy již přijaly určitou formu strategie pro podporu kreativního sektoru. A i přes rozlišnost strategií bývá podpora kreativního sektoru v těch nejvyspělejších regionech součástí strategie podpory znalostních průmyslů (odvětví znalostní ekonomiky). Vedle dynamického růstu přináší kreativní sektor z místní perspektivy řadu dalších kvalit. Využívá celou škálu dovedností, je společensky odpovědný a inkluzivní. V závěrech studie je zdůrazněno, že kulturní rozvoj vyžaduje dlouhodobý a strategický přístup a že kultura by neměla být opomíjena v širších rozvojových strategiích vycházejících z partnerství a spolupráce mezi

veřejnými orgány, kulturními institucemi, relevantními podnikatelskými záměry a představiteli občanské společnosti.

Příklady dobré praxe

Mezi mnoha uvedenými příkladovými projekty nalezneme i popis prvního podnikatelského inkubátoru v Německu zaměřeného na hudební průmysl.

Projekt Musikpark Mannheim (Německo) byl podpořen Evropským regionálním rozvojovým fondem v rámci 2. cíle – Rozvoj ekonomické infrastruktury, podpora malých a středních podniků, restrukturalizace městských problémových prostor. Rozpočet projektu činil 65 milionů EUR a byl realizován v období 2004 – 2009.

Projekt zahrnoval nejen investici do infrastruktury (budova) včetně vytvoření technického zázemí (zvuková a TV

studia, sál pro představení a místnosti pro obchodní jednání), ale také zajištění podpůrných podnikatelských služeb (internetový portál, účetnictví a administrativa, přístup k dalším agenturám a profesionálním službám) a pomoc jednotlivcům a skupinám z oblasti hudby a tance při produkci a distribuci a zprostředkování kontaktů a napojení na vydavatelství, agentury, grafický design, konzultace z oblasti managementu a další služby. Projekt zajišťoval i poradenství v oblasti podnikatelských formalit a procedur, podnikatelských strategií a důležitosti síťování. Kompetenční centrum bylo založené na spolupráci se vzdělávacími institucemi. Od začátku byl prostor plně pronajímán, vzniklo zde 60 hudebně zaměřených podniků a 240 pracovních míst s ročním obrátem 20 milionů EUR. Musikpark se od ukončení projektu

dále rozrůstá a rozvíjí a je i nadále velmi aktivní.³

Dalším úspěšným příkladovým projektem je Solná komora – cesta mistrů (revitalizace tradiční řemeslné kultury, Rakousko). Tento projekt byl podpořen programem LEADER + v r. 2002 v rámci komunitních aktivit a v rámci cíle podpořit přírodní a kulturní dědictví a zlepšit kvalitu života.

Projekt spočíval ve vytvoření sítě špičkových řemeslníků (např. sklářů, výrobců nábytku, kamnářů, švadlen, floristek, cukrářů) s tím, že byla stanovena velmi přísná kritéria pro udržení vysokého standardu řemesel ve smyslu používání surovin, tradičních dovedností, autenticity reflexe tradičních regionálních charakteristik

³ Dostupné [on-line] na: <http://www.musikpark-mannheim.de>

apod. Pro síť byla vytvořena společná marketingová kampaň a zajištěna společná účast na mezinárodních veletrzích. Dalším výstupem projektu bylo např. vytvoření turistických tras mapujících řemeslné dílny a prodejny. V letech 2005 – 2008 byl projekt rozšířen na sedm rakouských regionů a síť řemeslníků se rozrostla na 160 členů. V období 2008 – 2012 se projekt rozšířil na celé Rakousko a 250 podniků bylo sdruženo v 8 specializovaných sítích. Síť je stále aktivní a v současné době je do velké míry soběstačný, protože je financován z členských příspěvků zastupovaných živnostníků a firem.⁴

Pro vytváření strategií a nástrojů na podporu kulturních a kreativních oblastí na úrovni měst jsou důležité dva

projekty, které byly samy podpořeny ze strukturálních fondů. Jedná se o ukončený projekt Kreativní metropole (Creative metropolises, 2009 – 2011) zaměřený na spolupráci a výměnu zkušeností 11 evropských metropolí (Amsterdam, Barcelona, Berlín, Birmingham, Helsinky, Oslo, Riga, Stockholm, Talin, Vilnius a Varšava)⁵ a projekt spolupráce menších měst s názvem Urban Creative Poles (2010 – 2013), do kterého jsou zapojena města z Německa, Polska, Švédska, Estonska a Litvy.⁶

2.2 Jak strategicky využít strukturální fondy pro uvolnění potenciálu kultury pro rozvoj na místní, regionální a národní úrovni

⁵ Dostupné [on-line] na: www.creativemetropolises.eu

⁶ Dostupné [on-line] na: www.creativepoles.eu

⁴ Dostupné [on-line] na: www.meisterstrasse.at

Ucelený pohled na možné využití strukturálních fondů (SF) pro oblast kultury a především pro oblast kulturních a kreativních průmyslů nabízí Strategická příručka: Jak strategicky využít evropské podpůrné programy pro uvolnění potenciálu kultury pro rozvoj na místní, regionální a národní úrovni a pro zesílení dopadů kultury na širší ekonomiku?⁷, která byla dokončena v dubnu 2012.

Tato příručka byla vypracována v rámci pracovní expertní skupiny Evropské komise na téma kulturních a kreativních průmyslů v rámci Otevřené metody koordinace a pracovního plánu pro kulturu na období 2011 – 2014.

S ohledem na zaměření pracovní

skupiny a na posun v chápání kulturní politiky na evropské úrovni spočívající v rozšíření tradičně pojímané oblasti umění a kultury o podnikatelské či průmyslové oblasti, se příručka zaměřuje především na podporu tzv. kulturních a kreativních průmyslů. Předsedou pracovní skupiny a hlavním koordinátorem a autorem příručky je Ragnar Siil, náměstek pro umění estonského ministerstva kultury. Cílem příručky je lépe informovat místní, regionální a státní orgány i kulturní obec o potenciálu kulturních a kreativních průmyslů a napomoci při plánování a realizaci strategického využití evropských podpůrných programů, s důrazem na využití strukturálních fondů. Příručka je určena především politikům zodpovědných za kulturní a ekonomické plánování i za plánování využití strukturálních fondů. Na základě zkušeností mnohých členských států

7 Policy Handbook on How to use the EU support programmes including Structural Funds, to foster the potential of culture for local, regional and national development and the spill-over effects on the wider economy?, Working group of EU member states experts (open method of coordination) on cultural and creative industries, April 2012; Dostupné [on-line] na: http://ec.europa.eu/culture/news/ccl_en.htm

a s využitím mnoha příkladů příručka popisuje způsob užití strukturálních fondů pro rozvoj kulturních a kreativních průmyslů na místní, regionální i státní úrovni. V příručce jsou uvedeny i užitečné informace o budoucím období strukturálních fondů (2014 – 2020). První část příručky uvádí argumenty pro podporu rozvoje kulturních a kreativních průmyslů. Vychází při tom ze zjištění studií vypracovaných na zakázku Evropské komise v letech 2006 – 2011. Prezentované výstupy se soustředí především na ekonomické dopady a přesahy kulturních a kreativních průmyslů. Kromě studie *The Economy of Culture in Europe* z r. 2006 a již výše zmíněné studie *Přínos kultury pro regionální a místní rozvoj* – fakta z čerpání strukturálních fondů, je zde zmíněna i studie *Vliv kultury na*

kreativitu⁸. Tato studie se zabývá vlivem kultury na širší ekonomiku. Uvádí, že kreativita vycházející z kultury je základním prvkem post-industriální ekonomiky a že každý podnik potřebuje víc než jen účinný výrobní proces, finanční management a dobrý technologický základ k tomu, aby zůstal konkurenceschopný. Podnik potřebuje také silnou značku, motivované zaměstnance a management, který respektuje kreativitu a rozumí jejím zákonitostem. Dále potřebuje zajistit vývoj výrobků a služeb, které odpovídají očekáváním zákazníků nebo očekávání iniciujících. V souvislosti s rozvojem nových technologií a změnou paradigmatu se stávají marketing a služby stejně důležitými jako výroba. Tato změna vyžaduje kreativní dovednosti a nápady,

⁸ *The Impact of Culture on Creativity*, Evropská komise, 2009.
Dostupné [on-line] na: http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc/study_impact_cult_creativity_06_09.pdf

protože produktivita dosažená na úrovni výroby již nestačí k vytvoření konkurenční výhody. Kreativci a umělci jsou pro tuto dobu klíčoví, protože přichází s nápady, metaforami a poselstvími, která pomáhají rozvíjet sociální síť a umocňovat zážitky. V druhé části příručky lze nalézt přehled o strukturálních fondech a aktuálním plánování období 2014 – 2020. Dopad SF na kulturu 2007 - 2013 Pokud jde o dopad politiky soudržnosti na kulturu v období 2007 – 2013, přináší příručka následující zjištění. Investice do kultury prostřednictvím SF byly od r. 2007 spojeny především s ochranou a podporou kulturního dědictví a vytvářením infrastruktury a služeb v souvislosti se zvýšením atraktivity konkrétních míst a posílením cestovního ruchu. Ve směrnici Evropského fondu pro regionální rozvoj (ERDF), jsou mezi investičními prioritami

uvezeny ve čl. 4 i „ochrana a uchování kulturního dědictví, rozvoj kulturní infrastruktury a kulturních služeb“. V rámci 434 operačních programů ERDF 27 členských států dosáhly dotace přímo alokované pro kulturu cca 6 miliard EUR (1,7 % celkového rozpočtu). Z této sumy bylo 2,9 miliard investováno do „ochrany a uchování kulturního dědictví“, 2,2 miliardy do kulturní infrastruktury a 797 milionů do podpory kulturních služeb. Nicméně tato částka podle odhadů představuje pouze polovinu celkové sumy, kterou byly podpořeny projekty s kulturním rozměrem v rámci všech programů současného období strukturálních fondů. Co se týče kulturních a kreativních průmyslů, investice se mohou vztahovat k oblasti výzkumu a inovací (podnikání, malé a střední podniky, klastry, sítě), informační společnosti (digitalizace), vzdělávání,

mládeži, městské regeneraci (jakou součástí integrovaných projektů), zlepšení lidského a sociálního kapitálu a rozvoje dovedností. Bohužel v tuto chvíli neexistuje statistika o objemu investic plynoucích na podporu těchto průmyslů.

SF 2014 - 2020

V říjnu 2011 Evropská komise přijala návrh rámce politiky soudržnosti pro období 2014 – 2020.

Rámec zahrnuje Evropský fond pro regionální rozvoj (EFRR), Evropský sociální fond (ESF), Fond soudržnosti, Evropský zemědělský fond pro rozvoj venkova (EZFRV) a Evropský námořní a rybářský fond (ENRF).

Návrh celkového rozpočtu dosahuje výše 376 miliard EUR pro období 2014 – 2020. Evropská komise hodlá dosáhnout výrazné změny ve výkonu a výsledcích nové politiky soudržnosti.

Protože jsou veřejné finance pod vysokým tlakem, musí být utráceny efektivně, to znamená, že budou muset být zaměřeny na malý počet investičních priorit podporujících růst. Evropská komise nazývá tento přístup tematickou koncentrací.

Pro období 2014–2020 Komise navrhla zjednodušený rámec se dvěma cíly, kterými jsou „Investice do růstu a zaměstnanosti“ v členských státech a regionech a „Evropská uzemní spolupráce“. To odráží soulad se strategií Evropa 2020, podle které se všechny regiony podílejí na společném cíli, jímž jsou investice do pracovních pozic a růstu, způsob a rozsah intervence se však liší v závislosti na míře ekonomického rozvoje.

Přístup ke koncipování rámce politiky soudržnosti je čistě obecný,

to znamená, že se nezaměřuje na sektorové priority. Návrhy politiky soudržnosti nového období nejdou do takových detailů jako programové dokumenty minulého období, investiční priority vycházející z cílů agendy Evropa 2020 zůstávají na obecné úrovni. Pravděpodobně pokryjí všechny oblasti, včetně kultury, protože investice do kultury (kulturních a kreativních průmyslů) mohou mít významný dopad na inteligentní, udržitelný a inklusivní růst. Tento předpoklad se opírá např. o návrh Evropské komise ve Sdělení o přínosu regionální politiky k inteligentnímu růstu v rámci agendy 2020 z r. 2010⁹, aby byl potenciál kultury/kulturních kreativních průmyslů k posílení kreativního a inovativního potenciálu v rámci sociální soudržnosti evropských regionů plně rozpoznán.

V mnoha regionech a městech představují kulturní a kreativní odvětví významné pro-růstové oblasti. Výzvu představuje způsob integrace kulturních a kreativních sektorů do regionálních inovačních strategií pro inteligentní specializaci, jejichž vytvoření bude podmínkou přístupu k fondům. V této souvislosti regiony musí důkladně zvážit souvislost mezi tradičními kulturními hodnotami (kulturní dědictví, dynamické kulturní instituce a služby) a rozvojem kreativních podniků nebo cestovního ruchu.

Inteligentní specializace

Evropská komise zveřejnila Průvodce regionálních inovačních strategií pro inteligentní specializaci, vytvořenou Platformou pro inteligentní specializaci

⁹ Dostupné [on-line] na: http://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docoffic/official/communic/smart_growth/comm2010_553_en.pdf

(SW3Platform)¹⁰ s cílem napomoci regionům a členským státům při vytváření, realizaci a revidování regionálních strategií inteligentní specializace. Jedna kapitola průvodce je věnována kulturním a kreativním průmyslům. Důvody uvedené pro vhodnost podpory kulturních a kreativních průmyslů v rámci inteligentní specializace:

- jsou životně důležité pro vznik nových hospodářských aktivit a a vznik nových a udržitelných pracovních příležitostí
- mají potenciál ke zkvalitnění života v městských i venkovských lokalitách a mohou učinit Evropu a její regiony přitažlivější

- přispívají k sociálnímu začlenění okrajových skupin populace a mají široký společenský dopad, obzvlášť pokud jde o společenskou regeneraci a soudržnost.
- jsou katalyzátory strukturální proměny a diverzifikace mnoha průmyslových zón a venkovských oblastí s potenciálem omlazení ekonomik, stimulace inovací a příspěvku k růstu
- hospodářství.
- představují silný magnet pro turistiku, vytvářejí kreativní atmosféru, přitahují talenty a přispívají k proměně veřejného image regionů a měst.
- mají potenciál tvořit sociální optávku, zapojovat veřejnost a zaměřovat se na sociální problémy rychle rostoucích trhů spojených např. s energetikou, recyklací a biotechnologiemi

10 Dostupné [on-line] na: <http://ipts.jrc.ec.europa.eu/activities/research-and-innovation/s3platform.cfm>
http://s3platform.jrc.ec.europa.eu/c/document_library/get_file?uuid=a39fd20b-9fbc-402b-be8c-b51d03450946&groupId=10157,
 s.37

■ či stárnutím a zdravím.

Kultura a kreativita navíc podporují růst a tvorbu kvalifikovaných míst tím, že KKP významně a pozitivně ovlivňují ICT, výzkum, vzdělávání a mohou zvyšovat přitažlivost regionů, pokud jde o lidské zdroje a investice.

Jako překážky a potíže jsou uvedeny následující skutečnosti.

Kulturní a kreativní průmysly se musí permanentně vyrovnávat s rychle se vyvíjejícím okolním prostředím, které charakterizuje zejména digitalizace a globalizace. Ty pro KKP představují velké možnosti, ale zároveň i velké výzvy neboť činí nezbytným rozvoj nových dovedností, modernizaci vybavení, rozvoj nových metod výroby a distribuce a odpovídající adaptaci obchodních modelů.

Evropské kulturní a kreativní průmysly jsou navíc přirozeně fragmentovány národními a jazykovými hranicemi, což komplikuje nadnárodní spolupráci uvnitř i vně EU a může vést k promarnění podnikatelských možností. Kulturní a kreativní průmysly se rovněž potýkají s potížemi při přístupu ke zdrojům nezbytným pro financování jejich činnosti, a také pro adaptaci na změny spojené s digitalizací a globalizací. Důvodem těchto potíží je zejména nehmotná povaha mnoha jejich produktů či služeb, problematicky uchopitelný základní profil jejich činnosti, jejich nedostatečná připravenost investovat, stejně jako nedostatečná investiční připravenost finančních institucí. I přesto v mnoha regionech zaznamenáváme významný ekonomický přínos kulturních a kreativních průmyslů a mělo by se

důsledně dbát na to, aby byl jejich rozvoj součástí regionálních inovačních strategií včetně strategií zaměřených na inteligentní specializaci. Největší výzvou přitom je jak do tohoto kontextu zapojit KKP tak, aby byl podpořen vznik „kreativních ekosystémů“ v celé EU. Tedy jak rozvíjet kreativní prostředí, jež podporuje tradiční kulturní statky (kulturní dědictví, turistické destinace, dynamické kulturní instituce a služby), stimuluje rozvoj podnikání v kreativních oborech a podporuje přesahové dopady do širší ekonomiky v dané oblasti.

Dosavadní výměna zkušeností ukázala, že následující sada doporučení by mohla připravit cestu k využití KKP při tvorbě a realizaci implementační strategie zaměřené na dosažení cílů strategie Evropa 2020. Ačkoli není vyčerpávající, představuje výchozí

bod. Zároveň je možné jej přizpůsobit specifikům, zkušenostem a prioritám každého regionu.

A. Zmapovat regionální výhody

(s ohledem na úroveň rozvoje KKP v dotčeném regionu)

- identifikovat strukturu specializace v daném regionu prostřednictvím mapovací analýzy KKP. Mapování by mělo obsahovat kvantitativní i kvalitativní analýzu,
- identifikovat optimální podmínky pro vytvoření vhodného prostředí pro rozvoj kreativity, které by zvýšilo přitažlivost města nebo regionu (kreativní ekosystém)
- identifikovat vůdčí organizace a dynamické osobnosti, které budou potenciálními partnery v rozvojových projektech a možných strukturách pro koordinaci činnosti.

V tomto ohledu může při organizaci a koordinaci podobných akcí poskytnout pomoc European Enterprise Network.¹¹

- shromažďovat statistická data a provádět kvalitativní průzkumy k lepšímu porozumění dynamiky KKP, jež se použijí k implementaci strategií inteligentní specializace
- provádět srovnávací činnosti (benchmarking) zlepšující porozumění pozice regionu v sektoru KKP v porovnání s jinými regiony v rámci EU.

B. Zapojit všechny kulturní, administrativní a politické hráče do rozhodování (inkluzivní přístup):

- rozvíjet partnerství mezi národními a regionálními činiteli spravujícími

různé veřejné agendy, jako je hospodářský rozvoj, zaměstnanost, vyšší vzdělávání a kultura. Úspěšné strategie KKP nejčastěji závisí na prvotřídních vnitřních i vnějších sítích a komunikačních kanálech, jež zahrnují různé úrovně administrativy a představitele z několika sektorů KKP

- vytvořit platformy, sítě a klastry za účelem podpory budování partnerství se zástupci soukromého sektoru a umožnit vznik hodnotných synergií pro hospodářský rozvoj regionů
- propagovat přeshraniční spolupráci za účelem výměny zkušeností na úrovni malých a středních podniků (MSP) KKP a představitelů zodpovědných za rozvoj místních kreativních

¹¹ Enterprise Europe Network, Dostupné [on-line] na: www.enterprise-europe-network.ec.europa.eu

strategií jako způsobu, jak usnadnit přenos poznání a kapacit a urychlit proces vzdělávání.

C. Strategický a inkluzivní přístup k investicím a využití finančních zdrojů

- zefektivnit finanční podporu na regionální, národní a unijní úrovni na pokrytí různorodých potřeb kulturních a kreativních sektorů. Je třeba rozvíjet synergie při využití strukturálních fondů včetně Evropského fondu regionálního rozvoje, rámcového programu Kreativní Evropa (2014–2020), Programu podnikatelské konkurenceschopnosti a MSP (2014–2020), rámcového programu pro výzkum a inovace Horizont 2020 (2014–2020), nástrojů a instrumentů vyvinutých a testovaných

v rámci Evropské aliance kreativních průmyslů, národních a/nebo regionálních programů pro KKP a dalších možných zdrojů financování

- rozvíjet inovativní finanční instrumenty, jako jsou akciové nebo garanční fondy na kofinancování investic do kulturních a kreativních sektorů v propojení s finančním nástrojem navrženým v rámci rámcového programu Kreativní Evropa jako způsobu poskytnutí podpory privátním investicím na tomto poli
- více vytěžit spojení mezi KKP a dalšími důležitými oblastmi kohezní politiky a/nebo politiky rozvoje venkova, obzvlášť městské a venkovské regenerace, územní spolupráce, kulturního dědictví a turismu

- propagovat investice do ochrany, propagace a rozvoje kulturního dědictví¹². Další investice by mohly zahrnovat: rozvoj a využití nových informačních technologií (například k propagaci digitalizace kulturního dědictví), posílení podnikání v KKP, podpora městské regenerace, v níž tradičně hraje klíčovou roli kulturní složka (zejména kulturní infrastruktura), rozvoj kulturních produktů, aplikací a služeb založených na ICT, podpora nových podnikatelských modelů pro MSP v oblasti KKP a další. Vyrovnaně by měly být vyčleněny tzv. tvrdé investice (struktura/infrastruktura: kreativní centra a klastry, sítě, inkubátory a související infrastruktura) a tzv. měkké investice

(dovednosti a trénink, zaměřené na lidský kapitál).

Členské státy a regiony jsou vyzvány k využití strukturálních fondů k financování vlastních strategií v oblasti kulturních a kreativních průmyslů a prostřednictvím investičních priorit, jakými jsou např.: podpora kompetenčních center, podpora klastrů, vývoj produktů a služeb IKT, podpora podnikání, vytváření nových obchodních modelů pro malé a střední podniky především v oblasti jejich internacionalizace, zlepšení městského prostředí, rozvoj podnikatelských inkubátorů, podpora fyzické a ekonomické regenerace městských a venkovských oblastí a komunit atd.

Napojení tematických cílů pracovního dokumentu útvarů Komise s názvem Prvky společného

12 Zahrnuto jako součást tematického cíle na ochranu prostředí v rámci kohezní politiky. V politice rozvoje venkova se předpokládá specifická akce zaměřená na kulturní dědictví.

strategického rámce na období 2014 – 2020¹³ na oblast kultury/kulturních a kreativních průmyslů.

Pracovní dokument, který byl přijat Evropskou komisí v březnu 2012, dále uvádí některé možnosti pro kulturu v souvislosti s politikou soudržnosti. Několik klíčových akcí odkazuje přímo na kulturní a kreativní průmysly.

Tematický cíl 1 /výzkum a inovace/ budování kapacit pro využití nových nápadů: podpora klastrů, partnerství, infrastruktury, poradenských služeb v oblasti podnikání, také pro kreativní huby a kulturní a kreativní průmysly

Tematický cíl 3/konkurenceschopnost MSP: rozvoj MSP v nových oblastech

13 Commission Staff Working Document Elements for a Common Strategic Framework. Dostupné [on-line] na: http://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docoffic/working/strategic_framework/csf_part1_en.pdf

jako jsou kulturní a kreativní průmysly, nové formy cestovního ruchu

Tematický cíl 6 /prostředí a zdroje: diverzifikace venkovských a městských ekonomik prostřednictvím ochrany kulturního dědictví: obnova kulturní infrastruktury (integrované městské a rozvojové projekty)

Tematický cíl 9 /sociální inkluze: podpora aktivit mezikulturního dialogu

Tematický cíl 10 /investice do vzdělání, dovedností a celoživotního učení: podpora kreativních dovedností a kreativity a kulturní a kreativní průmysly mohou být podporová
Navíc kulturu a kulturní a kreativní průmysly bude možné podpořit také pod dalšími investičními prioritami (jako je např. tematický cíl 2 / zlepšení

přístupu k informačním a komunikačním technologiím: aplikace IKT;
tematický cíl 9/ sociální inkluze:
městská a venkovská regenerace.

Tematické vymezení možné podpory kultury ze SF.

Třetí část příručky je věnována příkladům z různých členských států, které lze využít jako návod pro koncipování a realizaci konkrétních programů a projektů a je strukturována do tří tematických celků:

1. Vytváření předpokladů s cílem zajistit příznivé prostředí pro rozvoj KKP

strategie, politiky, opatření
zviditelnění, informační služby
strategické aliance, institucionální rámec
mapování, studie

2. Posilování KKP s cílem vybudovat konkurenceschopné a na export orientované kreativní podniky

sítě a klastry
přístup k financím
kreativní podnikatelské inkubátory
fyzická infrastruktura
budování kapacit

3. Přesahové dopady s cílem propojit KKP s ostatními ekonomickými a společenskými oblastmi

inovace a produktivita
vzdělávání a celoživotní učení
sociální inovace a kvalita života
cestovní ruch a branding
regionální rozvoj
ekologická udržitelnost

2.3 Evropská aliance kreativních průmyslů

V únoru 2012 byla na Festivalu inovací v Miláně oficiálně zahájena činnost European Creative Industries Alliance¹⁴. Návrh na vznik aliance se poprvé objevil v roce 2010 v Amsterodamské deklaraci a byl zmíněn i v Evropskou komisí vydané Zelené knize – Uvolnění potenciálu kulturních a kreativních průmyslů. Zároveň představuje aliance součást vlajkových programů „Inovační unie“ a „Integrované průmyslové politiky v globalizované éře“. Evropská unie financuje alianci prostřednictvím rámcového programu Konkurenceschopnost a inovace. European Creative Industries Alliance není jednorázovým projektem, nýbrž politickou iniciativou, která se skládá

z politické platformy a konkrétních opatření. Politická platforma tvořená experty bude připravovat konkrétní plány pro podporu kreativních průmyslů v Evropě. Konkrétní akce budou zaměřeny na zlepšení inovací prostřednictvím inovačních voucherů, přístup k financím, klastrovou excelenci a spolupráci. Všechny tyto aktivity mají přispívat zejména k tvorbě pracovních míst.

3. SF a kultura v ČR

Jediným samostatným systémovým opatřením na podporu kultury či KKP v rámci strukturálních fondů (SF) jsou v ČR ve stávajícím období (2007–2013) jen dílčí priority v rámci Integrovaného operačního programu spravované ministerstvem kultury. V rámci priority Národní podpora využití potenciálu

¹⁴ Dostupné [on-line] na: <http://www.howtogrow.eu/ecia/>

kulturního dědictví jsou financovány projekty z programu Vracíme památky do života¹⁵.

Program sice deklaruje, že jeho smyslem a cílem je nejen prostá oprava památek, ale i jejich oživení a navrácení do života společnosti, poskytování nových služeb v oblasti vzdělávání, kulturního rozvoje, rozšiřování duševních obzorů, lepšího chápání hodnot kulturního dědictví. Program si rovněž klade za cíl, že „díky kulturním, vzdělávacím a dalším veřejně prospěšným aktivitám nebude provoz památek více zatěžovat veřejné rozpočty a zároveň se celý region stane atraktivnějším pro širokou veřejnost.“ Jednotlivé projektové záměry však v praktické rovině nenabízejí žádné inovativní přístupy a nezahrnují podporu kulturních a kreativních průmyslů ve

smyslu podpory inkubačních služeb.

Do velké míry jsou i do budoucna závislé na veřejném financování a jejich udržitelnost je velmi diskutabilní.

Z velkých plánovaných digitalizačních projektů v rámci IOP se podařilo podpořit pouze jeden, a to projekt Národní digitální knihovna¹⁶.

V dalších programech jsou též podporovány projekty s kulturním rozměrem, ale tato podpora je spíše nahodilého charakteru a zatím byla soustředěna především na podporu projektů zaměřených na opravu památek a budování kulturních a vzdělávacích center. Jak je patrné z předkládané příručky byly podpořeny i projekty z oblasti vzdělávání a výjimečně i z oblasti zaměstnanosti. „Klasické“ kulturní projekty ve smyslu uměleckých a kulturních akcí jsou

¹⁵ Dostupné [on-line] na: <http://www.kultura-evropa.eu/>

¹⁶ Dostupné [on-line] na: <http://www.ndk.cz/narodni-dk>

poměrně hojně podporovány v rámci programů příhraniční spolupráce. Pokud jde o podporu podnikání v oblasti kulturních a kreativních průmyslů, nejsou současné programy spadající pod gesci Ministerstva průmyslu a obchodu pro podporu kulturních a kreativních průmyslů příliš vhodné. Jako příklad lze uvést operační program Průmysl a podnikání, který je primárně nastaven na podporu zpracovatelského průmyslu.

Na základě výše uvedených argumentů i dvou záměrně vybraných příkladových projektů by bylo žádoucí nasměrovat využití SF pro podporu kultury nejen na budování infrastruktury (tvrdé investice), ale především na investice do lidských zdrojů (měkké investice) ve smyslu posilování kapacit, podpory vzdělávání a široké škály dovedností, síťování, klastrů, přístupu k financím

a dalším oblastem, které jsou zmíněny ve Strategické příručce: *Jak strategicky využít evropské podpůrné programy pro uvolnění potenciálu kultury pro rozvoj na místní, regionální a národní úrovni a pro zesílení dopadů kultury na širší ekonomiku a dále v závěru publikace Kulturní a kreativní průmysly v ČR*¹⁷

¹⁷ Kulturní a kreativní průmysly v ČR, Institut umění – Divadelní ústav, 2011, Závěr. Dostupné [on-line] na: <http://www.idu.cz/cs/kulturni-a-kreativni-prumysly-v-cr-elektronicka-pu>

Resumé

Příručka je věnována přehledu programů a fondů Evropské unie ve stávajícím programovém období 2007–2013. Jejím cílem je usnadnit potenciálním žadatelům orientaci v množství programů, které lze využít k podpoře projektů s kulturním rozměrem. U každého programu uvedeného v příručce je vedle jeho popisu představen i příkladový projekt, který byl podpořen a může sloužit jako inspirace pro koncipování podobných projektů. Závěr příručky je věnován možnostem využití evropských fondů pro kulturu (kulturní a kreativní průmysly) v plánovaném programovém období 2014–2020. Autoři věří, že uvedené informace a argumenty mohou napomoci uvolnění potenciálu kulturních a kreativních odvětví prostřednictvím strukturálních fondů i v České republice.

Summary

The policy handbook offers a survey of programmes and funds of European Union in the current financial period 2007–13. Its aim is to help applicants to orientate themselves in a great number of financial mechanisms which can be used to support cultural activities. Each programme introduced in the handbook is described and illustrated by a concrete example of a supported project. The final parts of the handbook are focused on arguments and possibilities of using European funds for unlocking the potential of cultural and creative sectors in the future financial period 2014–20.

***PODPORA KULTURY
Z EVROPSKÉ UNIE***

AUTOŘI:

Blanka Marková, Michaela Žarošská, Eva Žáková

RECENZE:

Jiří Kirchner

JAZYKOVÁ REDAKCE:

Petr Lehečka

GRAFICKÁ ÚPRAVA:

Milan Stančík

Vychází v roce 2012 jako 643. publikace Divadelního ústavu
ISBN 978-80-7008-285-0

