

Začátkem května 2008 jsem nastoupila měsíční pobyt v Egon Schiele centru v Českém Krumlově.

Pobytu předcházela 2 měsíční příprava této pilotní fáze projektu, jež měl v Č.K. začít a odtud pokračovat do celého světa.

Během měsíčního pobytu se mi podařilo vypracovat formu, jež má být použita ve venkovních site specific projektech.

Když jsem však chtěla naplnit záměr a vytvořit venkovní instalaci, narazila jsem na problém, na který jsem nebyla připravena.

To, že byl projekt podpořen obdržením finanční částky 10 000 Kč a možností ubytování a ateliéru mnou nikterak neopravňovalo tento projekt fyzicky v Krumlově uskutečnit.



Tuto informaci jsem obdržela od ředitelky Egon Schiele art centra Hany Jirumové. Bylo mi řečeno, že k provedení této instala-

laci je potřeba povolení od ředitelství povodí Vltavy nebo možná někoho jiného, rozhodně to projí však není v kompetenci art centra.

Tohle pro mne bylo velkým sklamaním, možná proto, že jsem tento projekt dlouho připravovala a 14 dní jsem věnovala shromáždování a nákupu materiálů.

Myslím, že kdybych předem věděla, že to že můj projekt byl vybran a podpořen ministerstvem kultury, mne napravňuje k jeho uskutečnění, zavázala bych se podle toho a předem si vyjednala potřebné povolení.

No, přičemž budu moudřejší (zkušenější). Řáda bych však na tento problém nedostatečně informovanosti umělců poukázala a snad tak pomohla těm, co se budou v Čes. Krumlově snažit vyprovít dílo mimo ateliér.

Tímto může vzniknout situace kdy ne jenom umělci mají něco z Krumlova, ale také Krumlov něco z jejich tvorby.

Tak jako tak za tuto zkušenost děkuji. S pozdravem K. Heřmánková

