

Tisková zpráva | 24. června 2010



Vychází Sborník odborných příspěvků z mezinárodní konference Fórum pro kreativní Evropu

Institut umění ve spolupráci s Ministerstvem kultury ČR vydává sborník odborných příspěvků z mezinárodní konference Fórum pro kreativní Evropu. Na 270 stranách česko-anglické publikace naleznete příspěvky více než čtyřiceti expertů, které zazněly na šesti diskuzních panelech konference věnovaných tématům vlivu kreativity na ekonomiku, vzdělávání a společnost. Kromě úvodních projevů Václava Havla, Tomáše Sedláčka a Philippa Kerna nabízí sborník i rozsáhlejší úvahy dvou světově uznávaných osobností kulturních a ekonomických teorií – Richarda Floridy a Jeremyho Rifkina.

Konference, kterou uspořádalo ministerstvo kultury v rámci českého předsednictví v Radě Evropské unie ve dnech 26. a 27. března 2009, předložila jasné argumenty o tom, že kultura a kreativita významně přispívají ke společenskému a ekonomickému růstu a zásadním způsobem ovlivňují kvalitu života.

„Na evropské úrovni je především téma propojení kultury a ekonomiky stále aktuálnější,“ upozorňuje Eva Žáková, vedoucí Institutu umění, a k tomu dodává: „Za zvýšenou pozornost stojí proto především příspěvky, které zazněly na panelech Umění, kultura a kreativní ekologie – Z pohledu expertů, Příklady národních strategií a politik v oblasti kreativní ekonomiky, Kreativní města, Kreativita ve vzdělávání a Kreativita, schopnosti a dovednosti.“

Evropská komise nedávno zahájila veřejné konzultace o využití potenciálu kulturních a kreativních průmyslů vycházející z tzv. *zelené knihy* připravené Evropskou komisí. Zelená kniha zdůrazňuje, že budoucnost evropské prosperity závisí na tom, jak využijeme znalosti a talenty pro rozvoj inovací: *„Evropa musí využít bohatosti a rozmanitosti svých kultur a objevit nové způsoby pro vytváření přidaných hodnot, ale také pro to, jak zvýšit celkovou kvalitu života. Kulturní a kreativní průmysly, kam se řadí vedle tradičních oblastí, jakými jsou scénická umění, vizuální umění a kulturní dědictví včetně veřejně dotovaných aktivit i oblast filmu, televize a rozhlasu, video her, nových médií, hudby, knih a tisku, architektury, designu*

a reklamy, mají potenciál přispět k ekonomickému a sociálnímu rozvoji Evropy a jejich podpora by měla být zahrnuta do nového ekonomického plánu EU – tzv. Evropské strategie 2020.“ Do diskuze, která potrvá do 30. července 2010, je možné se zapojit on-line na http://ec.europa.eu/culture/news/news2606_en.htm. Text *Zelené knihy – Uvolnění potenciálu kulturních a tvůrčích odvětví* je k dispozici i v češtině na http://ec.europa.eu/culture/our-policy-development/doc/GreenPaper_creative_industries_cs.pdf.

V červnu tohoto roku byla rovněž dokončena zpráva Pracovní skupiny tzv. otevřené metody koordinace Evropské komise pro uvolnění potenciálu kulturních a kreativních průmyslů. Zpráva přináší návrh opatření na podporu kulturních a kreativních průmyslů a řadu příkladů podpory na národních úrovních členských zemí EU a je dostupná v angličtině na www.institutumeni.cz/res/data/012/001423.pdf (český překlad se připravuje).

Věříme, že vydání sborníku i další zmíněné materiály přispějí k současné debatě o směřování naší státní politiky a že umění a kultura budou politiky chápány jako oblast, do které se vyplatí investovat, neboť je zdrojem kreativity, jejíž projevy mohou pozitivně ovlivnit i rozvoj dalších oblastí našeho hospodářství.

Sborník odborných příspěvků Fórum pro kreativní Evropu / A Collection of Contributions from the Forum for Creative Europe

Rozsah: 135 s. českého textu, 135 s. anglického textu, formát A4

Náklad: 700 ks

Sborník vychází v omezeném nákladu, ale jeho elektronickou verzi lze stáhnout na www.forumforcreativeeurope.cz a www.institutumeni.cz (rubrika Publikace IU).

Distribuce tištěných výtisků: Recepce Institutu umění – Divadelního ústavu, Celetná 17, Praha 1 (recepce je otevřena každý pracovní den od 9 do 16 hodin) nebo po vyžádání na e-mailové adrese marta.lajnerova@institutumeni.cz lze výtisk zaslat poštou. Podmínkou zaslání výtisků poštou je udání kompletní a aktuální poštovní adresy.

Kontakt:

Barbora Kalošová

Oddělení mezinárodní spolupráce a vnějších vztahů

Institut umění – Divadelní ústav

T 224 809 196

M 734 330 972

E barbora.kalosova@divadlo.cz